ുള്ളുന്നുക്കുന്നു ഉച്ചു പുരംഗം പ എ. പുരുപ്പെ പുരുപ്പു ഉപ്പോക്കാം പുരുപ്പും എ. പുരുപ്പും പുരുപ്പു

ന്റെ ^ഉദ്യക്ഷണ്ട് പ്രത്യമായുന്നു ഉപ്പെടുന്നു. ബലുമെ എല്ലെ വേരു പ്രായം പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തില ക് വാഹഥ്യമുട്ടു നട്ട പുരുത്തു ഉപ്പാരം ഉത്താരുക്കോ എന്നു വ ന് ജ്യാവുക്കു പ്രധാരി പ്രാധ്യാ വേഷ്ട്ര പ്രാധ്യാഗ്യാ വേഷ്ട്ര പ്രാധാരം പ്രാശം പ്രവാശം പ്രാധാരം പ്രവാശ് പ്രവാശം പ്രവാശം പ്രവാശം പ്രവാശ് പ്രവാശ് പ്രവാശം പ്രവാശ് മ്മ ്റ് ഡൂ ചുല് ചുട്ടി പ്രി തെ പ്രാച്ച് രൂട്ടത്യക് മതന നേ ചെ വ്ര **அ**தோன் சட்டி வரிக்கு ஆடுமாலா**சை நாடா** ் விசையம் சு யுகு ம തൃന്ദ് പൂട്ടത്തു വായുന്ന വരു പൂടുന്നു വായുന്നു വരു പൂടുന്നു വരു പൂടുന്നു വരു പൂടുന്നു വരു പൂടുന്നു വരു പൂടുന്ന ളെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് လောဗ္းေတာ္ကြန္းက ေရာ္ကုန္းက အုန္က အုန္းက ေျပာင္းကြာ အုန္က ေျပာက္ျပန္းကြာ အုန္က အုန္းက ေျပာင္းက ေပာင္းက ေျပာင္းက ေပာင္းက ေျပာင္းက ေျပာင္းက ေျပာင္းက ေျပာင္းက ေပာင္းက ေပ യെ പ്രച്ന ത റാ ഇനക്ഷ് രട്രുത്ത ജ്വര്വങ്ക് പ്രവം ശുജ്ഞ ് ഉപ இசை ் மு தெரு சை வைக் மாக நுக்க வாழுக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க ரை புது காகு நேரும் குறியும் குறிய வர்கள் குறிய கூடி நிலைல் வாய் கிரும் இது காதிசான பாற்றைய ஒன் பக் சுதி ஆ ம்பல் தடத்தி டி வுக ஒண்டிடுக் முதிய சி ணகாகிக வும்ம் செயி #க**ட**்! **கி யாவய**பாவைகொவெக் பொ√ஆர் நாஙிக்கவும் | 8~ 📆 പോ ചമ പുറ്റും വയ്ക്കും അവര്യിക്കുന്നു. டி. பெரை அனுரை கையாடம் இழில் நடித்த சிய முரைக்கும் தை விகை டி. இவிர

ளபருச் உயை எட்க %் நொடு வயம் அளகு குகை அடிக்கும் **ബ**ൂട്ടെ⁷ ജരുള്ളെ െ പ്രസ്ഥത്ഥ പ്രയാഗ പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത ഒരു നക്ടാപന്ധാരാസൗപെ ജിബ്ബി വന നടന്ത്രിലു മന്ന ക്രൂത്ത ക്രാവരു ചാശാഷ്ട്രീ. നൂ എ ഴു എന് ഉര് : ക്ലാങ്ങ് നൂ വരം ഒട്ടു നൂ സ്വതങ്ങു എ சு ஆஸ் ி ஷ ி ஈஷ் பி மைத்திரை கீ பு முடி குறு வி அண்டு மு ബധ്യാള്ക് । വസംഗാഖ ക്യിച്ചാനം ഉപ്പാക് അവ്യാ അംബിക്ക பாவா முறமாக ஆ'ாட செ பக் வுறமாக வமுன்கு து யான ஆ' ஆர்பட்டு உடக்கு நுவிடுமாத ஆகண்டிய கூகிய இ மேறு அத் பாலுவை நுகிசா மிகாவை மூகி சிரி சு ஆண்டினா குவைமை செரித்கத்த ஸ்ரிகி வகுய வார்வு உடி கை க்பழ வை இறை ஆன் ஆகுர் அடு பக்கர் வைக்ற அன்பதை வி စ္မွာတာက ၊ ရွာ က။တာဖစ် ရွာ္သီက။ ဗုလာစံ ဘာက ဒီမရွာအစ္ ။ မွာရွာဒီ **စာ ။** ရွာတာဖြစ် မွာ စားစည္သင့္ ၊ ၊ ၁၄၀၊ စေအာ္တာဖစ္မွာတစ္မွာပြာလိုိ စာ ့ ။ ကေလျွန္တာတာ 11 உ கா ஐ தெருவு கூரா ஐஸ் பாழ வா குண்டி கூரு கூருவைக்குற்கள் 1 க்ஷாவே ஆதால்லி வெர் உண்டியர்கள் களு உரு உரு கூடு, 112211 கூ க் மகை அர்ப்ப கீய் மது இயியிறு இரை மத்தி முக்கு முன்னர் ഖ**ക്**ഷാൿ ഗകാര് പെ**ള്** എവക്യം പ്രാമ്പരി ഉപ്പാരം ബം വാന് എവക്ഷാ **ച്ച**ചെട**്രംപ്രസ്ത** മൂക്കുന്ന കരുന്നു കുന്നു കുന്ന ബസും തുന്ന ആയം ഉത്കയാലു ശുബസൂം । ടൌപ്രസ്ക്⊸ആ ஸ் கூ வை வெ வு வாக்கு வு ஆ வுடுக்கு ஒரு பக்கு பி வி அக்கு வாடு இப ம் ய ஆ வர் தண் இருப்பு இது பிரும் கழி ஓ ஒ வர் தண் அணிப்பு ம் ய உயாம் உத்னாம்கு பெய் படிய உயகம் உதுவழுள்கு க்ல நகம்பது நக்கு சிர் வடியத்து அவிட்சு உல் உல் கல் நகம்பது நக்கு சிர் வடியத்து அவிட்சு உல் உல் ബപ്പുട്ടു പ്രായം പ്രായ്ത്ര പ്രാദ്ദേശത്തെ പ്രവേശ്യം ആഷ്യം പ്രാശ്യായില് क्रि। कட்ஸ்து அடைமெற்ற வுளிகியம் துர் हुक्षि # मणा क ட்ஸீ ் ஹு முதமற்றி ஸியவு விடி அற ஆடிய மக்சையே ! வுக்கு இ

. ഇത്തു പുട്ടു പുടുത്തു പുടുത மு வாதுதன் சுண் தி அன்ற கட்ட டம் ட் கி ஆட் ஆன்ற குண் சண் சன்ற விகி மாக குண்டி 'ஓ` வண்டு ஈதா' ஓ கட்ட வண்டு உயாய், ஆடு வருக்கை சீல் மட்டு கூ முல்று அர் அரது உய்று ஊது சுறி நடியுக்கு வருக்கு இருக்க ம . ⊪.ษ. പുരുത് ജ്ലൂ സാരയം തുട്ടാറുപുരുന്ന പുരുത്തും ഉപയോഗം ആര് എട്ടു പുരുത്തും വ ബം അറ്രഹുന്നു ബാതികം പ്രദേശവര് നുന്നു വഴി ഉയാള് ച ராவுமை வகிர்புரையும் கலை குகி கவகிரி இடியாவுக்க ச் ஆது தடு ப காம்கம் மர் மில் விறிய ாடி வா ஜ நாத் நிவி வெடி பகி காக ஹாவுவர் வரு வைக்டவரா ലര്ഥയും രൂരുക്മ ചെടുപെണ്ടി മഹിയും പ്ര**ല**്ല യാടും വിത്രിക് மாபுகூ ஆதா நக காதிகாசிவ மா வசெக ட வெடிர ஆகாம் പെസ്രാബസ്സ് അപ്പിന്റെ പ്രത്യായം വയുട്ടും അം പന്ധനം ചുറ്റുബിവന്തരിലാം 1 2 ന. കാന്ധുള്ള രെയും സുനങ്ങിക്കുമെ എംബരുള് പുകവ പ്രശ്ചാരും എലാ ഉയുന്നു എം ഉയുന്നു എം എം എം എം ത്തു ഉപം 1 ക്തരുബനത്തി കല്ലാത്ര സഞ്മ എന്നു 11 കുഴി സംച് സ്വേത്യൂ ഇത്തെ പ്രത്യാഗത്ത് വുക്കായം 1 **3 താ**യത്തുക്കാ രൂഗാം ബുന്ൿല് അവേസു ു∾പരുമുഗത്തെ ⊪ഴല വ **ചി**ബം മ**ചി**ക്ക രൂള്ള പ്രത്യാക്കുന്നു വിത്രാക്കുന്നു വിത്രാക്കുന്നു വിത്രാക്കാരിക്കാന് വിത്രാക്കാരിക് പ്രവരക്കാരിക് പ്രവരിക്കാരിക് സ്യമ്പങ്ങ് അം അയായ ചിക്ഷ് അം ബാഗത്ത് ബനം പ്രചിക്കാല അവണ എ എതെന്റെ I തസാപാന ഡോ മുത്ത ലോയ എ എത്ത് അവവ ஸ், கு யச்சய சுண்டாலத்தி வொது உறராடு உவறை சிவுகை ! செற்றொடி ஐஸ் நொடு தெறி நாறிய நாறி இரு கூறி இரை இரு അവേ യൂടുകൾ പുരുപം എംബെന്നുള്ള പ്രീക് പുരുപ്പം പ്രാവേദ്യാ **ஊடு, மண** ஸ் த்நித் ஆ ஆரி ஷி ாக்ஷா ஹுறைல்க் து ஆ டுள் படும் ம் நடிக்க ஆம் அடை ட வுள்ளிய மழ்ம் நடியி மாவாமும் வ எம்லதைவை ஈக்வா #ஈபத்மும் உண்றியனு எம்கு தும்வலி ஒ**வ** ്ട് ബ I സംബന്ധത്തു 3മാന ക്ഷ് പ്രവാദ്യാവരു വുവരിലാം പുത്തു വുവ

क्षण्ये ७ सम्बर्धा क्षण्या १ क्षण्या ബെയ്യാക്യ ഇ क्ष्मा को । ത്രീയന് വ് ബെ ഉഫ്ല ബ്ഥ ആ மொவிமெஷ் க8 ஈடு ஈ முுலாலவிவியாகாணாவுணு மூகான നരം പുടി ത്രാഹാം അം ഈ ഉട്ടെ ജിഷ്ണം മ്യൂട്ട് നരുവുള്ള ட்டு படுகா ஸ்டிருவாகுவி லைவாற நாள்முடுவ சுபா மக**்**ர #ு அரு வித்தை அரசு அவர்கு வகை வகை கூடிர்வு வூதா மு രുട്ടെ പരുപ്പുക്ക് വുപ്പുക്കുന്നു എത്തുവേത്ത് പ്രവക്ത **ത**്പ്രൂട്ടെ പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ 8ൽ സ്വാഹത്തിലെ എന്നു പുടുത്തിലെ ഇവും പുടുത്തിലെ ആത്ര பை நக்கர் நிக்கி குறு காகி படுக்கு குருண்ண குறு குறும் கெ படியாகள் திக்றில்.பிப்செ ட வொகிக்க செவ்றிக்கென்ற சி கூப கிய கீத ஆவு உர்கி ் இடு நாஷி சுன வகுக திரு சாஹசு ஆட்டு ஒது ட குகுவக் வெக்க கு நிக்க வைகை சிட ஸ்சி ஆடும் தை ப န္စရ္လွစ္ေတာက္တာ မက္။ Դေပးက ဇည္သစ္သင္သက္ေတာ့မွာမန္မွု မူစာနာ ႐မ္သိမား ဇည္သစ္သည္မွာ ബ കലാ ശാവം രംഗ് പ്രാതമുള്ള ക്യൂ പ്രത്യാക്കും ചെയ്യുന്നു. அது வெராணத்து குலந்து நிரை சுகியந்தை திபா சொகூ **മ**ള്ള ഈ സംവാധക്കും കുട കുംവം ബാശ്രാഖകള്ളാലി കാലയത്ത தன்மான ் சுட்டமு வ_{ட்} ஐ ஆ முலக் ஒ நொமுசு உதஆவ வர்ஸி வட **் கூர் பகுதாறு வை**வை இவை இவை இகாதியாதாறு வட்டுகு ப ราษัญช0 ता कुणाया। के वर्णका कि के कुल पात के। सके कि कारी वापि ஆப் கி. உணுகு ஹ சாடில் குள்ள ஆ. இர்வே வ வை வருக்கிலி Reference of the control of the cont தொறை சூட்டுக்க :: காணா் காவி ஹெட் ஹெட் ஹொக்ஃ கோ்றிலிலுமா தசுதா டுள் பக்பாழதர் முடைக்க வற அள்ப் டி ஓவு மொரி வாடுக்கா ஆக்ஆக் அப்புறை நக் பிவி ஓு பு ⊬கு இக்ய ரிலாவாழு இது சும் சாவு அடு அம் உழையான் எடு

സ്ഥായത്ത് പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന ങ്ങ് പുക്കു പുക്കു പുക്കു ക്രോ പുക്കു പുക് ணாதகாவியாதெ மு வொக் கெவ்வே விக பிக்கபி கா சு பை குக்கு பிரு விக்கு விக் வீ இதாது ஆழ் அசி புக்க பிரி குறி இது முறையிரு இந்த முற்று இது முறி இது முறி இது இது இது இது இது இது இது இது இது രുന്നു പരുന്നത്തു | ശ്യമ്പരുപത്തു പ്രവാദ്യ വേഷ്യ ചെയ്യുന്നു വെഷ്ട്ര குகை பட அம் குறுவை இழு ஆிரில் விரில் விருவாலு வாலை ப ஸாக்மனாவம் உடாக் நாக் அடி கு பேகா நாக മൊട്ടു യക്കരിച്ചായ വിചായം ചെയ്യായിലെ പ്രതിച്ചിച്ചി ரிவ கை வெள்டு ஊம் சி வாவு அப்பாக பகு விகை வ ஆாறத்து ஆற்றிக் பெயாட்கள்.குவான நுன்றில் செய்கத்து கூ ஆவாடிக்கு i சுகிய ஆவாடிதி து ுகை வாணி கணையு கூறுக்கு II நுக்க உள்ளதார் நூன் ஆ. ஒவ் சூரி நேன் முன்ன வேண் வி. இது மேக்கு 1 கையினுமாரு விழையாகு கையிருக்க முன்ற உடியாகு!! ണ മിരുവാനു കൂട്ടുള്ള പൂല് ജവരു പ്രാം അച്ചു മം ബായ്യുന്നു. ജവ ராடிது தெரும் ஊழுமாற்று அண்குறையாகு கும் செ**் உண**ி ஆக യും . நவி_சു ചെട്ടു പരു എവ പെടുന്നു പ്രതിയം പ്രതിയം क्रें का $\mu_{\hat{n}\hat{k}}$ क्ष $\hat{l}^{\hat{k}}$ । श्लुटके अपनि हुं का प्रमिक्त क्ष्य विरुक्त न $\frac{8}{80}$ का முஸ்க்டு படியா வ கணைம் கமழுடும் ஸ் சுமா மயக் ் வ சுர ஸ்டி திரும் குரிக்கார்க்கார் கார்க்கார் முக்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கார்க்கா

8ഈ - 8പ്രയാത ബംബ്ബം എന്നു എന്നു എന്നു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം രചച്ചു സം മുഷ്യപ്പു എട്ടി അവരെ ചുവര്ണ വും വേ അധിട്ടു ജ്ജ ബകാരു ബുഷ്യു പുരു വിച്ച വിവര്ണ വും വെ വിവര് முலைக் ஆ பிகியாப னயகுறில் ஸ் திருக்கு கிறுக்கும் வை ஆரிய வ சுவை I கொயாரு உன்ன வயல்லை இய்மை வெடிவர் உர்கி **ாக்கா** 8யாயாள் மக்கள் ஊடை வாளா இவர் துங்கை ஒள்கு i குடுமான் சாமுு சு ஒரு இதற்கள் அற்ற விற்ற விற்ற காலா இ ലായ വെടായ സിങ്ങൾ പ്രസ്ത്യായില് വായ പ്രവാധ വായിലും ரைக்ட் பகுவாக் வேலியக் வெழுத்து விய ஒ வயகுகையின் வை രമ്പെട്ടെ പുരു പുരുത്തിലൂട്ടെ അവുത്തിലെ പ്രവിശായില് വ II ൽ ൽ 11 ഉണ്ടത്തുന്നു ഒരു ഉത്തെ അരു ബു ബു വാ ഉപജ്ജര് 1 സ്വ வாமல்லி ஆரா மல்வ ஸ்டியாக் கக்கல்வெகு பஅக்ப விலாண்டும் ബുദ്ദി മുറക്ക സേളനാത ബഥാ സമ്പ്രജ്യം സ്ഥാഹാ **പെ⊕ുമുള്ള**്കാണ செலருவ் வாக்கணுக்கு பக்கா காவாம் வால்வராகர்வ காகும் കൂഴാം പെയ്യുക്ക് 1 ന്വുടെ 9 su മി ഉള്ളിം തു ക്വാവ ഉള്ള ക്രയ്ക് க் ாகூகா ஹெடிரமுவிரு ுலாகி 30 பெல கூடி காகிகு 1 இடைய കു പ്രത്യാല പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കു വേഷ്ട്ര പ്രത്യാക്കു വേഷ്ട്ര പ്രത്യാക്കു വേഷ്ട്ര പ്രത്യാക്കു രപ്യ ദഹര്യുമുള്ള മിമത്തിയ് 1 ഉള്ള ബ സഹലയായാലൂര ണ്കഥുന്നും നെട്ടുസ്ഥായുക് വേഷം വേദ്യ ഉക്കായം അവാരാ ജന് கு-வையதமை இவர் பக்கை விருவாக விரும் காக விர வ புகூ வுடி தாகு ரீகுஸ் ்பகு உடகூசாவ மண்ம் சாம் ஊக் முடி 9 முடி I இத்தையின் சுரிக்காக இத்தில் நடிக்காக கார் சிக்கிக்காக கார்க்கிக்காக கார்க்காக காகி கூடு **காகீஹ** முல்லு நா பக்கூப ஹெரொவா**ெய்வன்** அ ് ഈ മുള്ള പ്രദേശത്തെ അപ്പുള്ള പ്രവേശത്തി പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്തി പ്രവേശത്തി പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്തി പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത് പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത് ക്യായ വാഗ്യു ആ 11 എല്ല ആഷ്ട്രോഗ് എട്ടു വി എട്ടു 11 എട്ടു ருரிவு இத் நிரு வாணி முற்ற வருக்கு வரு வரி இல் கூடிக்க வரி வரு வருக்கு வருக ரைக்கி 112 அ 11 genonாண்ளராருகாடி ஸிய்க ஸ்டிரோன சுட்ட

இத் வட குமையல் திரை கூகர்க்கள் இது கொகியை இது குடி இது கூகர்கள் இது குடிக்கர்கள் கூறியாக கூறியாக கூறியாக கூறிய 3ால் பக்கைய யாலேவை உத் தடுத்த வகாவாலே வால்வுராத்,கே கூரை ஒது ஓக்கூயக் % ஆல் என்பா சயந்து வேர் இவன் இன்பு ளி உ நாகு உர்கம் வருவக் நுரிகு புக்க புக்க வர்கள் குக മ്പടര് സ്വേഴും നജനുമാരു പ്രവൃത്തില*്* അവയുടിയും ஷா வாய்பு 8ெவவி பகாய விவொக்கு மும் ஷடி ஆமிவவி ளை ஸ்ரி ஊரிதே ட கூதியசாம் வ அதோன அமைவாகியமை യ ഉപപ്പെ പ്രേക്യ നഷ്യം വുമുന്നതാത് സ്വേഷ് ഈത യുന്നുത്തു വരു പ്ര செர்காம் மிற்று உடிகாம். அரது விரையாகும் பிரையாகும். தென்ன வரு வரிக்கிய வரும் கற்ற கள்கள் வருக்கிய வ **டி, ர**ஜா **நிவாரு** பெ**க**ாக**ா**க எர சி யாவாசெ விரெசைஷை வ**். கி** ந்<mark>கம் மாலா ஆ</mark>த பு சரிப் காது ஊ ரொற்கு வு ஊ^க் உயம் கூல **சுறு த**் कला। हुन क कि क्रिके का क्रिके का क्रिका क्रिका का कर् **க்**அடு புக∴ு அகாு குதை குட்டமால் ஸ்பாலு அடை நக்கு ப - മംതെ ഖ്യാംബംത രണ്ടു് മം അങ്യമം മുന്വ I ത്യുക്കാ **തെ**ല്ലാ വാഹ Qമപുന്തും പാന്നു (മൂന്നു (മൂന്നു വാന്നു വ ജുയും എട്ടു !! അട് !! സ്വത്രത്ത്യു എ ബി. മും തുരുമ്പ്യൂർത്തുഥ്ഥ வெக பவரகுமாகமாகமாக வெச்சி கை விக்கம் கையும் ாக வாப வுறைக்காறு கெவிய வாம் இது ்வ செக்க விழு அரி இடு ர ம் க் கெக்டி கெட்ட உடிமென்ட்ட் அல்லத் அசு அரி இடு பக்கா **ையை வ**ூகை இருவர் **கூ**ருமா வூகு விக்கு விக் த்துக்கு மேவ் தொடித்திரையாக இடிகாமுண்ணியின் இது காமுண்ணியி

<u>കംട് നു പ്ര ജ്യായുത്തുവേത്തെ ത 1 തസ്യിന്റെ സ്വത്വരവുത്തു ത്</u> கி. சும் ஒரு கைவி பி கக்கு பி ்பெல்ல் முற்ற நாகா நகு வாகு குண்ட ஓடை ஜென்ம் ஏஜண் ஊருவ ர சா லய்சோ அடை ஊடை ஆ <u>രൂം</u> നൂട്ടീവംബ*ം* താട്^{ജയും} !! ജ്ജവ!! ഷര്ട്ര ചഥത്വട്ട വൈസ്ക് തുരുത്ത് രസ്ത് ശഹ്യത്തല । എംഗരുട് ഉപയ്യാസ് പൂല്ലാം സ്വത്യത്ത്രം ഇ ஆு ஆர் ஓட் புகளிப் அம்பதிம்.மக் ஊருவை சாம் gaoou க்மை • അപ്യൂ (രൂരം ആലു പുരുത്തു ചൂട്ടും ആ പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരു மழிகு அத்தா விகாவ ஆற்ற விக்க ங்க்கு அவறு அசுகையூர் குறு வந்து அர் காதிரை விரையூரா வெய்குகையின் வ ച്ച് ച്ചു പരിയം ചാക്ഷമ മല ശ്രീ ഒട്ടി ചെയ്യം വരു പ്രത്യം പ മാമുകാലാനു 1 സേത്ര കുട്ടുക്കു വുമ്പുരുന്നു ഉമ്പാനു വരു വരു വുദ്ദ് Heere I ம் சு கூட்டியு கொடிய வர் மான் பிரும் அரு ஆரி ஆய் டு இறிக்கையியான விண்ட கொழுகள்க்கு புகள்க II ത്യുടം പാഴ്യുന്നു കാരുപ്പെട്ടു പുരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരുപ്പു വരുപ്വ വരുപ്പു വരുപ് ബ്-ഫ്-ാെ മൂബ്യ്-ഫ്- ഇന്പ്മ്വാം വുഖ്യ് പ്രോ മുദ്ധ ബ മെന്≎ **ൂട്ടെ**യാത്യാമ്യ് വഴട്ഷി ൂട്ടായെട്ടം **ഉ**രു രാഗര இயை வரை வ வெயணிக் ு இயை வொணி ஒது ஆக்க வ இயை ஒது வ ன **ஹா**க்க்⁄் ஈக்ச்பா தக்ஷாகுமைக் சிப்பக்ரின் கூடிக்டும் கூடி **க**். கயா ! சுறின்றா தினக்க்கெவாவி நல்ல கூடுமிகண்**டா !** ues പ്പ somum എലുള്ല രൂനു ഉ കരാബ് ചിസ്ട്ലി പ്രതിജ് ன உடை ஸைவிய, செரிற்று அணிய உழுடி ஆடி அக்க ஆய வடி அது இ ് എ ലെ പയ്യം പാഷ്ട്രാഖ ന്ഡതായിയില് ് വേയാഖ വായത്തിലാ ബെയ്സ്ംഖ ബങ്ങ് എയ്ട് എയ്ട് എന്നാ⊋ം ക്ഢാസ്ത്രം ആ ரு வாகும் இக்கி விக்கும் காகுக்கும் விக்கு கொழும்வ செயரி**ஸ்கி அவர் குடு குடி திருக்கி இது கிருக்கி கிரக்கி கிரக்கி கிரக்கி கிரக்கி கிருக்கி கிருக்கி கிர** ஆண்டு அரி வுக்கரு வர்கள்கள் காகும் வர்கள் குறியாக காகுக்கர்கள் காகுக்கர்கள் காகுக்கர்கள் காகுக்கர்கள் காகுக்கர ஆட் புக**யு 5**பட குடை க்டில க் வையாகம்ஸ் , குடிர் புவ ஆவர் க் குளுக் டிர்மூ உட்டும் முய் நில்வ வனர் வே ஆ வி ஆ ஆரி ஆடி 11 newwin சாசுற்குள் கூடி செயர்கள் வசி இது சம் கேடி i கொடாகொடும்வவ உல்லியகு கொடாகொடிட்டுமா. ஆம் இயகக்கா கொடாகொடி18ஊர்வு ஒல்ல ககொடி இ உதாம் கமா ட கொடிர ் செயர் ஃ ஆம்ல செயர்படு அர் ஸ் ஆர் ட கும். இது விக்க மார்க்க இது விக்க கார்க்க இது விக்க கார்க்க கூறின்ற கூறிய விக்க முலா உற்ஸ் கொழிவாவி விமைவு க் பகங்குப் கொடாகொழி வாதெய் செடிக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க கொழிக்க தெவவ வெரு அடும்வ ஸ்ரோட்டு வர் பக்கள் கொட்டியே முகும் சுவதும் யுக் துரைவாணிது விரு ≀ நுரும் உர**ு** வாகு வாகு வாகு வ ருமா ஆகும் வரு வாகு விக்க வி சோட்⁹ு இடி அழுதிரி இ≀் செயர் பகுய புறிரேம் முன்னை இ**பை** ஒதுது ஆன் சேடி பகம்கா க்மூகாட் " ஆம் ஜௌ கொட்ட கொடிவிவும் கடி வெயலைவெகிஸ்டியி கடி வைகுகாட்ற தாகமா 11கசா 11 கொடாகொடிரிகிவராக் உடையெலைஇதி ஸ் ்1ு ் சல கூடுஸ் ்ட கீம் அடிர்பு வர் அடி படுகாற் பமாகு ர்கு ா பக்கைய உணவையை கூட கொடிவெள்க மெய்வையோக்டு பகொ ட்ப ஊ பிரை முறை நிரு உடி முக்கி புக்க படுகை முக்கி புக்க படுக்கு பிருக்க படுக்கு முக்க பிருக்க படுக்க படுக்கு ஆ ஆந்த வரிக்கி காய்கள் മിലുന്നു മാമ്പാക്കാരവുക്യ 114 ச ന് 11 മെന്നു ക്വസമ **தெ**டிரனு உலகு மட்டிகா பிதனி ஊ^இக்டு 1 கு உடிரிகு உட[ி] உ இம். கு க ഉല്പ്പള്ളപ്പുറച ഗംബിഷ് ⊓ുലുകെ പ്രജയുള്ള ഇബി. യാം செயரில் வலவிக்டி 11 கக்கு 11 குறைவை முடி நடிக்க மைற செய்ரிரன் கொடிக்டிர் கூறையின் வைவர் முக்கும் கொடிய கொடியை இர டை உவோககு புகூடு வுகு அவராவி உல வையை கொர்கு ஊா டி) கூட I வெராதிரைவாவியையாக வகொடரகொடியையி க்காக சு**எ**! இசையல் இழுது ஆவிய ஆம் க்வலையை வெய்புக்கி பகுயாட் இடி துரை ஸ்லாமுக் ஜெய்ட்பகுயரிறி தேமுன் ஆ புகக கிட வூட்டு இ

மீஸ்டி உடும் வ அடும்குக்கு 11 க்குகு 11 குடிப்பு கூடிப்பு கூரி அதில் 11 கூடு கூடிப்பி ஆதி கூறிய ஆதி கூறிய ஆதி கூறிய ஆதி கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய கேறி **ர**ட द ோக்டு ்⊓ கெயர்பு அயர்வை அயர்வை உஸ்ட க்கும் வசு சையில் வ நை செர் பு கூட்ட கொட்பு இது விடி முதவிக்க நடியின் நக்கி ரி இது விடி முதியின் நக்கிய முகவ Beuthyseuthon Beuthon Beuthormana (1 Beute செயர்டு அ சப்பு உல க்ரில்வகள் எம் நூலைகு படிடு சபது கூ ு உள்ளாக சி. ஸி. வக்கை கி. கு. கி. கொரிக் டி கொட்ட கே. ர்றாம். குரி ஸிய்கு அயதுக்கூறி எ ஆதுர் சுடு பகடும் படிறு வுகை ரோ கு உடிர் ஆ வுகை ்கு இசைக்கியாக ்ட காம் கூ ை கொரி வால் வால் <u>யக்கு ஆ</u>ை சைன் கூற கை பாழ் கூடி தூகு வேறை கைக்கும் தெர்கும் வர்கள் வர்கள் வரிக்கி புகாட்ட கொடிய வர்கள் விய்கை வுக்குயர் ி.் தீம்னரை ட் ஜெயர்பகுயர்கள் வசைகள **സ ഈ** സ്വാധാച്യക്ഷം പ ക്യാസ്ഥായില്ല് പാത്രക്ഷംവ கை நெரு அரி அரு முகர் பிரும் விரும் விரும் காழ் **ம்பரை** கொரிலிமாகி பகடுவா கொட் 9, ஓர்க முறைடிக் **ക**സ്ഥാരം ആയു ക്രൂക്യാ ക്രൂ ക്രാസ് ജ**ഞ്ഞ**് കാരു ഇവേലെ വഴക്കാ வேகிக்கி பக்டு பக்டு அப் வீர் வ உக்கக் வெ ரகு ரளர்வவா து நக்கள் அடு நக்கர் கையிக்கும் இரு நக்கர் நக்கர் கிறிய கையின்ற காகர் கொருக்கர் கிறிய காகர் கொருக்கர் கிறிய காகர் கொருக்கர் காகர் கொருக்கர் காகர்கள் கோகர்கள் காகர்கள் கோகர்கள் காகர்கள் கோகர்கள் காகர்கள் காகர்கள ர்கு பக்கு அப்பக்கை வியக்கு தொக்க வகை மயம்கு रिशास । 8कट्टि कर्टि हार हार हार हार है । 18 करा है துக் சூய் ஊட் அடுகாழ்யா இடன்னு வை கைக்கடு ட செய்த ன் ஸ்காஸ் வெனுகு ஸ்பகுகிர் கீமண்டியு வர்க் வணிகள் ஆன் ஆ ஸ்ஸ்ல் ஸ்லில் பெற்கு விகை பிகை பிகை பிகை பிகை விகை பிகை விகை விகை விக்கும் இன்று இன்று இன்று இன்று இன்று விக்கும் விக ஆ வ வை இரு வர்கள் காக வரிய வரிய குறி வரிய வரிய குறி வரிய குறிய குறி வரிய குறிய குறி வரிய குறிய குறி வரிய குறிய குறி வரிய குறிய குறி வரிய குறி வரிய குறி வரிய குறி வரிய குறி வரிய குறி வரிய குறிய குறி வரிய குறிய குறி ബാധ പ്രൂക്ഷേ സിയും പ്രത്യം പ്രാഹം അപ്പോട്ടെ സ്വാഷും വിശ്യാ செயர்பு சுர்வு அடி புக்காதா வாதுமை இக்கை வெள்கும் உள்ள வாகும் வர்கள் காக விக்க காக விக்க காக விக்க காக விக்க க வியது ஆ ஸ் ி அடு ட ச வா நஓ அ ஆ , தெ ப கீ , க கியம் து கும். குவாக்டு !! ககை !! ஈயக்குவில்கைய் உய்கம் உண்ட ஆண்டிரி

குவடத்படு : ஸுஷை ஸ்ஷை ஒடிகுகை இடிக்கொரு ஸுடுகு 🗡 க்டு 11க்குடு!! வுருவகை வாவடமாமாவ வாஃவாவி வரொடிவை இடிகுறைக்*ஜை90 வ குகுக்0 ஓய்மணை⊯ஊடை I சுர்கை சுவை சு மொட்டு ஒ வாளி ஓஸ் கூறு உடனை பாக் ஆப் சுக்கு கூறு உ യാരുള്ളതെ ഡഞ്ഞായുഴുന്നുള്ള പുരുത്തു. എത്തുന്നു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു. ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്ത 8ு உயகுஸ்ரு ஓசு வாகுகு கூட்டு இயாடு சைக் அழு ஆக் உக் வா**சு ு இரு ப**ாயார் குள்ள இரு இரு இரு இரு இரு இரு அரு குள்ள இரு குற்க இரு குள்ள இரு குள்ள இரு கள்ள இரு குற்க இரு குள்ள இரு கள்ள இரு கள்ள இரு கள்ள இரு கள்ள இரு குள்ள இரு கள்ள இரு க **ജു എ**ബെ പ്രൊയ്ലായ് ബ്ലാം ജാം ആബ ം നെജ്ഞും ≀ ക്കൊഴുവ്ഥാത **ഈ** പ്രത്യാത വുത്തുക്കുന്നു വുത്തു വുത്തു പുത്തു പുത്ത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്ത **ாதாலுகாπெ2ெவ**வ பகஎகபகாமறுவை உளக2்வெல**ி் விட ക്**ധാം ബന്യുക്കുന്നു വാരാവുള്ള പൂരു വുള്ള പ്രൂജ്യവു ஆம்குதன்ன iire வுகாடி தி. ஆ. மாமால் வையூல் வாகி குடைம் கை ച്ചാരെബനുക്യം 1 8 ത്താര് ബ്രൂനം ആദ്യതാച എന്നു വരുന്നു. എന്ന 8 ബോ വ മുപ്പെയാണും ഉപ്പെയുടുന്നു ഉപ്പുക്കുന്നു വേഷ്ട്ര ഉണ്ടുന്നു വേഷ്ട്ര ഉപ്പുക്കുന്നു വേഷ്ട്ര ഉപ്പുക്കുന്നു വേഷ്ട്ര **ം** അം അം പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് ഉള്ള പുരബസം ബെസക്കുശ്വ | രബസത്ത് **ച**മന**ുകരിച്ച**ം ബ് ^{പോ} (ഉപത്തു ത്യക്കുന്നു പുട്ടുക്കു തുന്നു വരു പ്രത്യായ പുട്ടുക്കുന്നു വരു പുട്ടുക്കുന്നു പുട്ടുക്കുന്നുന • അവും ആരം പെട്രി ഇവരായ ി. ച്ലായ ഉരുത്തെ വായ് പ്രിയം G8வவ 1 களை கூடை தீ தலவ காலவும் மளமுவொ தொடுவேவ 1 மள மகையிடினுக்கிக்கும் தகையாக தக்கைய பகவும் உடிக்கி வயகுறி சி முக்கள் நக_்கள் இரு வர் தக்கள் கிரும் திரும் கொருக்கள் இரு கிரும் க ஆ விணெட்கம்? பயக் கை றும்வுகையாறி ஆடி பணு இ @ പ്രത്യൂട്ട് വുട്ടുന്നു. വുടുന്നു പ്രത്യായില് **ുള്ള**ം ആഥാത സ്ഥയം പോത മുത്തുള്ളം വിഥായം ഇവേ നെ மூல் ஆம் குறு வட்கள் அறிகுக விடிக்கு வரை வருக்கை வருக்கு வருக்

ൂരു കാട്ടെയാവ പരുക്കാരുന്നു വുത്തുന്നു ആരു വുറുത്തു വുറുത് വുറുത്തു വുറുത്തു വുറുത്തു വുറുത്തു വുറുത്തു വുറുത്തു വുറുത്തു വുറുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വു സ്യമാരസമാവര് പര്ച്ചു ഉയാ ഒയു ഉട്ടാം ചെയായ് വിവരു ഉത്നെത്ത **ല**ം നു. എ. എ. എ. വാന്ന് അത്ര പ്രവാദ്യം വിശ്യായ വിശ്യ **க**்டு அடை உள்ள வாரவில் உயர்கு உட்பு ஓம்க் கொக்கா உட ഥം പെപഞ്ഞാ ജഞ്ഞങ്ങലെ നുട്ടുള്ള ബന്ധയായില് നെവ്രം ഈരെ പേളയുളെ അവ സൗയാനിധാരാ പ്രത്യായ എത് ക്ലിയായ വിച na പുഷം അനക്കുന്നു പ്രത്യെട്ട് നൂർ പ്രത്യാക്കുന്നു വാധി വേദ്യായില്ലായിരുന്നു. അവസ് कंग्यरी अपुरुक्षिण का कार्य क्रिया क्षेत्र के । प्रमाश क्षित्र कार्य क्षेत्र कार्य । क्षित्र कार्य क्षेत्र कार्य லம் உட்து நவர் கைவு சொர்மு தேரை ட கைபு வடக்குவ கயதாம் ബോര്യവ പ്രജനപടലുത്ത ne എതി വെ അവര്യപ്പ് വാധ്യയ്ക്കായുന്ന ര്യായ് പ്രസംജിയാ അചിവെട്ടിയാ സംയിടുള്ള അവ ഫ്രീ വരുപ്പെ പ്രതാലി ഉല്ലരും താട്ടാ സ് താറുട്ടാ ചൂല് ജെ അവ വ നാര്ബ് ^{ക്}യാ യരുന്നു വഴുക്കുന്നു വയ്യു ക്രോ നയ്ക്കാന് അവര് വേ ൂ കം ഉൂപ്പെ നഷ്ടത്യുന്നു ഉടുമത 1 നെയ്ക് ഥാത്രാല് ബ്രഹാത്ര விட்டிய வாம் தெயியிர் க்கூக ஈறையை வாதாமிக் தென் தாருவேவ I வாகு உள்ளிய விலாவில் அடிக்கியாம் எ டுமா **ച**യു എ പ്രദേശ് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് വഴി പ്രവാധ പ്രത്യാന് വഴി പ്രവാഗം പ്രവാഗം പ്രവാശം ள் உண்டாய் சும்பார்ச்சின் சுயிர் குக்கும் இடி சிக்கும் இடி டி கும்புக்கு இத்து கிர்க்கு இத்த கிர்க்கு கிர்க்க **பை** தெர்புக் தெல்களாட்டுக்கையாகசுசு உய்குறு கூகையா தெ பக் விருவையாக ஆட்டிய கி ட தொடிகளி எ உண்டக்ய **ஸா**ரிக்குது ஸ்ி. சி. ஈசுயா ஏக்காமுகுர் கம்குணை க் ഫംബ്യത്ത് പ്രാത്തിലും അവരുന്നു വാരു വിത്രം അവരുന്നു വിത്രം അവരുന്നു വിത്രം അവരുന്നു വിത്രം വിത്രം അവരുന്നു വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം **ചെ എ ന**്നെ താള എ പ്രക്കേട്ടു പ്രചായ എ വേളം ക്രൂ enn രം ഇ ബം മലുഖ വള്ളുകു സൂന്നി ച ഈ എന്നും തടക്കാന്റിംഗാ മ്മനാണ്യര് ഭ്രക്ഷം ബഹച്ചുള്ളുന്ന പ്രസ്ഥത്ത്ത് സഹത്താന

வுவ ஈ பை மைக்கையை செய்கத்தி சன்ற சுமாலவெகு! ലാഥ അവണി തു മംബ്പായു രുയപ്പ് ഉട്ടെന്ന് ഗു ആ്ട്രീ എ് പ്രേജി **காம் குடை சீம் க**ூடுவளாசின் சுற்பக்கள் இன்கு இர் சுர்கும் ச வீஸாக்கள் சையுவை வு விழுவுக்கு 1150511 க்யில் 12 வயவு <u> ஒ</u>ரை முள்கூர் துருகும் கிறு அரை வருகை ப ஜுவயன்று அரை மு புகூ் தாம்ணன் சுடை நைவை ாக ்டா சென் வயாறு அடை செர் டிக்கு அக்கி வடிக்கி வடிக்கு வடி ല തെ ഉരം മസ്യംഭിക് ഭേരം സമ്പ് ഉത് തുടിച്ചു മുടിച്ചു. ഈ மொத் இ உண்டை வெற்ற வர் வாறார் ஆஸ் சுற்ற அடி வர் சிரை യു ഉഴുത്തെ ൂട് റ്രി ഉല് ബ്യാ ചെയ്യും ലെ അവരു ത്ര ണ്ഷ് P പുരൂപം മണബം അന്നം വയായായു മരും തരുത്തു 11 ர்த் ஆய கூறையத் வூறு அள்பு தொக்கை சுரைவை இறை அளிய இரை ! #g ಇಂಟ ಜರ್ಉಇಂ ಇಕ್ಟ ಇಟ್ಟಂ ಎ-ಖ ಇಂಬಂಪ್ಸ್ ಈ ನ್ರಡ ಉತ್ತಾಯ ളി **ചു തുബ്യൂ മം** പോരബ കേക്കുക്കുന്നു പുക്കുകളുള്ള വേദ്യ പുക്കുകളുള്ള വേദ്യ പുക്കുകളുള്ള വേദ്യം വേദ യുട്ടുക്കുമുള്ള ഇവരെ ആയാഷ രോഗി തെ എയ്യായ ചുമ്പാരാഗ് വേ கூட்டாகு சுரு இதன் " அடு டி எப் சென் அ_ட்ன உட்டு சன் கட்ட உள்ள தெர்**தெற்ன ஈ**திர். கிர்க**் ாக**் சூர் மூழ் குகூர். கூடிக்கள் குரி முக கொடி ு தானமா படக்கு கொடிர்கொடி வ முலையை வ வயாக**் ஏருமன்** ஆ ் ட அட்ப அயர் பூ ஆ காஃட உ க**ு்** வையா வி ஸ்டிஸ் க்டி "உக்க" வணொக்கு விலெஷ்ண் கொடிர சார்து து ஆ கூடு I ஓலு கு கு கு வா மு வா கூல வாசு இரு முக்க തരുതപ്പെട്ടെ ക്ക് രൂനങ്ങനുരുത്ത പ്രകൃത്യ എന്നുതുന്നു 1 கூறைவர் அடி துட்டிய இரையாக விருக்கு விருக்கிய ருவ துவட் செட்டித்தும். குரும் குர രുത്ത വുക്കാണ് പ്രൂക്കുന്നു. എം വുക്കാന് ജാരു ആരു പ്രൂക്കുന്നു. വുക്കുന്നു പ്രൂക്കുന്നു പ്രൂക്കുന്നു പ്രൂക്കുന **ചെട്**്വംരുള്ള സച്യുട്ടി എട്ടി ഈ വെന്നു അത്രമം എം

மூறாவி ஸஹ்ஸ் கடு ஈடகசு ப அராண சஞ்சு கூடுவெய வாவு வெக யஉகள்ய வட்டு தக்கு நகையா வெருக்கா முக்கு மாட்டிக்கு மாட்டி **காஸ் ச**ுவ உள்ட செ ட்கூ வி. கூடுவ முடிய ஸ்குவை ⊪சை ஊர் രമ്പാല് രച്ചതി മല രമ്പയം ബ പത്രാവം ചി മരുപതരിലെ ! அயவுற்ற அவர் வெ பக்டுமாம் வக்டிய கூடுள்ள பக்கும் கூடு வ ன் குக் ஒ கொர்ற்காவி அருகையைகளுக்க ட ஆகுள்ள ு கூட்டும் சலிய அன்பகலி வ உ⊿சுர் நிரு நாக வரி சா**டிர் மு**ற்ற வூக் சு ையது கொர்[®] குமாக நிரிக*்*! ஆகரொக்முகூறை **எ** வி கமா மவெக ட சுவொரும் உகமா வொக் 8 நக்று நாமு **தமா மசெலகு 112 உட** 11 குமைறம் உடையே வெரும் 3 உறாவெர முடையுது புதுக்குவை அடை செய்கு ஆடுய்கும் கொழ்கி നഴ**് ിടെഴ്ച സ**ചന്പ് 9 ജ്ചറ്റായുന്നും ഇരു വരു ആരം വരു ആരുക്കുന്നും ஆர் । சூரு ஆற் தரையைல்லிய முடியே சூடி 8 சுவர் சு கூடி **வ**ாநாம் நிவாஸ்காழிகானமா "டஉடு" வொமுவை ஆகை**பா** செ டிக் நடுக்கில் அடி கருவுகு : கூகையில் வடிகு அடிமுச் டி യോ അപനാരും ആരു വിയാകം പട്ടെ പത്രുവുന്നു. ഉഥാര്യത്ത கொடுவகுவதாதாஃ அ வாதகி ப வூகாவ அ3க்க வாடி வடி **ஹாச் ரு உடி வருவகு 115 5 வு ஸ்பார் கை வெரும் வெற்று வருவ** ஊசாருக் உழுதிக்டி காகை ஆ ்வலா சும்மை வடிக் க் _இட்கி இடை நக்கு காகு காகு குற்று இடிக்கு கு குற்று இடிக்கு குற்று குற்று குற்று இடிக்கு க **கம் வ** 1 ஆம்வை குக்கும் தொடிய வக்கள் படுக்கிற்கு வி **ജെ**ച നട മഴല പാഖ്യവാ അന്ത്യായ പ്രത്യഥം എ **തെസ്** യ്ട് 1 താകളുള്ളം ഇവെ രബ്യാ ഉയ്യായുട്ടു 11 சுவாரு ஊன் அடை செர் பக் தகு மக்கை வரை வருவை வரு வருக்கு வரு வருக்கு **தயாவ 8ொஹைலி**யா ஹாடிகுவ **தயா வவெக** 1 முகடாயிகுண RE COTILE MESON PLAN ENDON EL INE ET A MOSSIE ER OL

வெ ரகு ஹ ஹாவி கமா வவெக 1 வீரெ சமுகை பாவெவ சாருக்க்சு ஏ உசுரிரை | சைம்ஸ் கொடில் <u>'குர</u>ைக் கா**உ**ச ன்பக் வ ுழுதிர்கி ஈடாகா டி கல்லை கையை கூடியை குன் மூறை ஆ ஆரி ஷிட்டியான் குறி நிருந்தி நிருந்தி இரு நிருந்தி இரு நிருந்தி இரு நிருந்தி நிருந்தி நிருந்தி நிருந்தி ''' இர் பட்டு படு வகையிய அமாரம் வக்கல் கொர்கு கூறை **வகு** 1 കുടെ അവരിലുട്ടുള്ള ത്രൂപ്പി കുരുന്നു വിവേദ്യ കേര് കേരു கூடு சா ஆ வுடியத்து வில்மு வில் முக்கி விக்கு மாகும் விக்கு மாகும் விக்கு விக ഗാങ്കുത്തെ രണ[ി]പ്പു 3 ജാന് സ[ി]പ്പുത്തെ വരുത്തു വ கூறை கூட தொக்ட தகூடுட்ட தீம் கண்டை ஈசம் கூற குறை ன விஸ் ட்க் நா உள்ள அவகு ப கை வேறு அவடிக்கு வடிக்கு விருக்கு விரு **வை மி தமாறவெக ாட்** க**ா** கக் அரை ஒர் ஒர் விக்கு வ ஆர்ப்பு தொகு 1 கு ஆக் பண் ஒர்ப்பு தெரி குட்கும் மால் இரு ஆ ne an കരായുള്ള വാരുന്നു ഒരു മുത്തു മുവായത്തു nation கூடாம் ஆ கொர்ண 9 மைவாகுவரி அகு வர்க்க பக்கும் வற்று வ മസാംതുടും സ്വായം രാളും ആറി ഉന്നാരുന്നു പര്യായും ആരു ആരു ആരു പര്യായും ആരു ആരു പര്യായും ആരു ആരു പര്യായും ആരു ആരു ന്വെള്ള പയ്യ ബഥ പ്രജ്ഞു ഇനു പത്രത്തെ വേയ്ട്ട് വേയ്ട്ട് അവ്യായ അവ്യായ അവ്യായ വേയ്ട്ട് വേയ്ട്ട് വേയ്ട്ട് വേയ്ട്ട് <u>ும் செல்ம் தென்ன 115 க்கி1 வடியாக்கை டெரிய க</u>் மல் அம் வ ஆராகது அடி குடி மக் நிராகு வெளிவரி வர்க் நிராக வெளி உடும் യെ പ്രത്യായ പുരുത്തു എന്നു പുരുത്തു പുരുത്ത്രത്തു പുരുത്തു പുരുത ും ₈₋പ്പേബ്യംബജം.. ക്ഷേഷ്ട്രിച്ചെ വ്യാഹഷ്യത്തെ വ്രാത്ര ത് പട്യു പൂട്ടു പൂട്ടു വരു പുടുന്നു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പുടുന് പുടുന്നു പുടുന്ന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന് ടെ കുന്ന സംര്യസ്യത്തായ എന്നും അവരുന്നു വിത இதாலைகாருக**்** தங்கி வாபவ_ிண்கமாலவெகி ::2-சகூ:: கள்பு

கணுகபாவொக் தவானுக⊸ரிழுமுக் 1 **க**ுகுகு ®ாத[ி]ரு குரு கூடை நொக்கை விக்கு விக்கு விக்கு கூடிய கு விக்கு குரு கூடிய குரு கூடிய குரு கூடிய குரு கூடிய கூ கமாஸ்வமனை வாக முகா வெ மத்த வகி கைக்கையிய ஆ കെയ്ലായ് എത്ത് എത്" എര് സംവരുന്നു എന്നായ് അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം പ്ര 8 ജി^{പ്} ബ സാഹാഹാ എന്നുള്ള പൂര് എന്ന ഉപ്പെട്ടു 115 **டூர** ഷംഘംസംഖ മുപ്പെരുന്ന നും നയാനിഥയാവും തരുക്കു 1 வுறைக்காரை உடைகுறிடக்க அக்காரும் அவர்கள் குறையை பட்டுக்க வி செ புக்சனை 9 செர் அருக்கு (புக்கு மி முலகி படைகள் -வ்வூரை பகுல ஒகுல்வாறு உடியல்வென் பகைல்வ உடியருள் புகுல இதால் வற அம்பலவெகு 115 இசு11 கைடு உண்டன் சலாவைஸ் 33³ പ ഈ പട് ം ഡ ജാതല്ലെട്ട് പ്രായ്ത്രം പ്രവ്യം പ്രായ്ത്രം പ്രായ്ത്രം പ്രവ്യം പ്രായ്ത്രം പ്രായ്ത്രം പ്രായ്ത്രം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രായ്ത്രം പ്രായ്ത്രം പ്രായ്ത്രം പ്രവ്യം പ്രവ്യ **ஹ**ஸ்ஷம் தைவை புக்குவர் ஆ நாரு உண்கும் வை மென்னா പിപ്രാലന്മും 1 പാരുന്ന എന്ന കാരിലാല ഉത്നു ക്വാവണമ്മ ് വെട്ട് പ്രാമൂട്ടി അതുരുമുന്നു. ഇവും ഒപ്പെട്ടും **സെത്താണ ത**തുവുമു യു്ളാം 1 രുഴുപൂലഥാണ**ണത്തെ ാത്നിച്ചു തൃക്ലാ**ബന്ദാരെല്ലവ്യാ ne இசு 1 ஆகு பைலது உண்டு ் ஓகார் 5 ் ஒரை வி முதிர் அடு 1 ஆராவல்வாமு க்கவெவ் ஹொத்ர உரல்மை தைவைக் 11உகு 011 வம் கூறை இசுக்கூறு பாகும் கையிராகும் இது சிறி அடி 1 க்யம் செய் **ഉ**ഥ ഴമ്മ നല്ലാര്യപ്പെട്ടാവ വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന ചാട് ജനം ല്യാ പട ഷട । ചെന്നാം ജനം പ്രചാഭം ചലാം വ கு காசர் கூடி நாடி நாடி தா தம் வி. வக்கு வநா சுற்ற குற்ற விகு நா സംബം എം സ ഉംഗ്രച്ചു ഉള്ള പ്രാവേഷയാലെ വുട്ടു ക്യാരി ചെ ജന്വെ പ്രച്ചു ആരോ മന്വരാളത്തു : ചം ചെയ്തു പി ചെയ്തു க் வருவிடக்ய அல்சுக் 115 ஆடு 11 3 முறைக்கூல் செட்டு ത്യാഫ ഭൂം ചെയ്യത്ത് ജാ 1 ഡ്യാഹരുട് പൂട് വരുത്തു ബന്ദ്രം പ്ര

ஆன் மாவில் புக்கள் குறின் புக்கை வெறும் வுக்கை இது இது முக்கை இது இது முக்கு விரும் விக்கு குறிக்கு இது இது இது ு இவிரை வருக்கு காவ திரை முக் வாம் கு விர் ஆல் விர்க்கள் க യു. പെട്ടെലെ സ്വാത്യാന് അവി ഉപ്പെട്ടെയ്യായി ആവി ഉപ്പിക്കുന്നു. இசுல்கு ! நுலை இசுல்கு தவர்கள் வாகிரிவிக்கு விரும் !! ii 5 ஆக்கி வெரிக்மு உயம் தெம் ஊம் வைகிரி வைக்கு வுகிக்க i പ-ച്ചെന്നു ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പുട്ടു പുടുത്തി വരു പുടുത്തി പുടുത്തി വരു പുടുത്തി വരുത്തി വരു പുടുത്തി വരുത്തി വരുത്തി വരുത്തി വരുത്തി വരുത്തി വരുത്ത്തി വരുത്തി വരുത മ്മാം സ്ത്രേപ് കാര്യ്യായ കാര്യായ കാര്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ ബുന്ദം ഫൈജകം ചലമിംഗ്രകി 🛮 ഉപ്പെ നൂക്കാചാഖി കശാര്ലുന ^{യ്}ര്ഥ എഷ്ഗം ഉത്തു പ്രവാധ പുരുന്നും ആരുന്നും പുരുന്നും പുരുന്നു ഇത്താപി കലായരെജ് കാരാചാഖി കലാ ചെന്നും വാക്കാരം ക്കൊപ്പെയും പ്രഖയം പ്രചയം ചെയ്യുന്നും ആവുന്നും വരു പ്രത്യം ചെയ്യുന്നും പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം 8ெவ்வ ட கா**ல** ஆராக்கையா வெராது வ ரொவ்றி கண்டாவைவ**ல் ய** ∥മേഷം∥ ഡം.പുറോചാവച്ചി കാരു ക്രവ പുക്ക 8 ത്യാവാനു വായുന്ന കാരിയാൽ 1 മുരംബംബു മുപെ ഉണ്ടെ മുരുപുള്ള അവ വെഴു വടമെ വ ബാദ്നമുഗ്ര മൂക്കു പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രോഗ്ര പ്രാഗ്ര പ്രാഗ്ര പ്രാഗ്ര പ്ര ண்டிர் ஆன்பதை 3-மிருந்தான ஸ்டியிர் அரு அரு இது இது வரு வருக்கிற வருக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கி 15 அபோதி தெறி ஜெய்றை ஏக்கு படிய விருக்கி வருக்கி வருக குவக்^__குகைத் உடி உடி தில் இது குக்க காக குகு குக்க கிக்க 3.8 ம் . த் த வலகாசோஷ்வாக் 12 அஉ 50 த வலகாச சொ

துஸ் ஊ மா**ஜமா 👼 ்று மாவி ஆ** ட உண்டம் மூரை ஒல் ஒ மகையிலில் டி കുടെ ലെ *ചുഴ*ല കാള നമാം ക് ചെയ്യുന്നു പുരു പുരു ചുരു ചുരു ചുരു **ഫം** 1 ളുഡ്യ യാരത്താളപ്പായം സ്വിഷ്ട്രന് നെയാളതുട് ഉയിട എയ്രി ஷுவாலை ஆக்மாராக குக்காத்து ஓர் ஆன்று அடி ட சடு இரம் **ஹர் ஓ**ன்பாறி . ஈசு ஆரினில் அக்பன நா கு விஷய கி ஆல்கு க் ப த ഇ വരോത യു മുപ്യാസ് ആ പ്രാവാധ ആ **8 പ**രളം ജ്യൗസവരും വടപുളെ നെ എന്നു ആരം ഉപ്പോയ വഴുക്കാ **സ്വത**്യായ അപ്പാളവല ് മണ്ഷ ച്ചെങ്ടിയ്ക്കുന്ന **ബ്ലെയാം ന**ങ്ങ അനു പട ക്കി വളത്തുള്ള അയു അവ്യാ **യ്ലാ ബ്ലഹ് 1**98 തെയും ⊢ ലെ വലം അടി ഉണ്ടു യുട്ടപ്പ് പുട്ടത്ത്യായ വായും വര്യായ വായും വര്യായ വായും വര്യായ വായും വര്യായ വര **ஓி**சுது ஆய் வாகு அடி நக் மாகு வலின மாவல் வக்கு விவண் **யு ஆ**பு வழியை வாச்ர கிஸிர் முராக்கு உறை தேற்ற டன் മ്പോം പെ.പ്രാരം വെട്ടും പ്രത്യം ജാബിച്ചതുള്ള വെട്ടും വ ஆக்கூட **நட்கை** இதன். ஸ்.படி கூறை ் ஊற்று க்வூக் இதன். கு സാം ഉപമാത്രി ചെയ്ട്ടെയോ സാഹ് ദ്രാജ്യം വാതുക്രി ആജസാ கூறைக்கொரை வலியனுக்கால விக்கால் **താഴണു** ഉപയും എന്നും വഴുത്തി വുധായം അന്നെ പ്രവര ஆ ம மயம் வ ஒர் முக்கு தவை ஈக்க க ய வுயை வ வக் ம அவ்படி **യം പ്രപൂരം ജെത്**യം ജൂ ക്യം 1 തന്നെ മംബ്യൂ ഉപ്പെട്ടെ ആ து. 2 வெடாத்8ுவலிக்கடு பவாரு8ெம்க உறாறு குகிரணை மகி **നെ ഇൽ അ**രി പ്രയേഷ്യ ബെയ്യായ ആയുള്ള വിശ്ര เภ**ษาใ เ ซาก**นอล <u>อ</u>ชญา ลู ชทาแชาใน จรอยาแอลอล ชาใอยาแลรใ ருக்கார் ஐவந்நினி வெச்பநு வெச்பலமாமனு வூனரிஷர டி ஆ) ் வது ஆறுவிட்கும் ஸாம் லவை வுஆண்டு செஷ் 115 2 ஆகி! **ந** சு நல் நன்கு கூறியாக கூறிய கூறிய கூறிய கூற கூறிய கூற கூறிய கூற கூறிய குறிய கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய கே

ஆதே ஆராயசாதுக் கூடையசையாதன் எதுசுட்கையோதுமார். ஆசையி உடகியையாற்றாள் பான்றோ குஷயநுகாக்கு சி ஆச்ப மூடையூரி ஆறும்மார்ச் காவுடிர் டி சஸ்ஃ ஆசாக்கு வி. ஆச் நெடுமை த∘ு தூழு அத்தொருக பாக்கு வி. சும் தேவை சி. கும்

കുറ പോര് പ്രാത്ര പ്രവേഷ്ട്ര പ്രവേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ര വേഷ്ട് വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ര

ഷറെ തരുപ്പാ ³ത്യുവരാള അയു ഉം എവയു പുത്തു പുത്ത്ര പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്ത്ര പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്ത ஓ ு உல ஒராடி நாடாயாலி சச்சியைக் ³ வராடதை சுடு 11 அர இமாம **ளை**ரி அள்ளுக்கு நாகை வையை வையாக வாகு பக்க கையை வ ரா வாவிகாவுக்கை ட காக அருபாகாவுக சூப் முன் சாாறு தெருக் நகரிய சுடு <u>த</u> உடுக்காள் கூர் குரு குடும் காக குரி ഫാഞാ ചഥം ബ്ലയ്റ്റുക്കും ക്രിലെ നുത്തെ വായ്ക്കായ വായ്യായി വ ஹாஹாண் தேலத் ஒரி வுகாமம் சுரை இரு வரி தொக்கு வருக் சூராடா உசை வர்க் சை வரிக் மணிக்கி கீரி உழ் இடை சி னாருக் கூட்குறைக் உற்ற வாம் வகு நிரைக்கூர் சாலவர் உடிய உி ன் கூற்ன சாலாடிக்கு ஆ வீர்பட்ட வூவலூசென் 8 உவிசுவடி உடிகுகியட் ஸாடிகுக்ஸிக்ஸிக்ஸிரி ஆடி (ஈடி டி ப் ஸாக் சால் எ ஆ ஆகுர் விராம் கூடிக்கார் வார் வார்க்க விருக்கு விருக்க

. உ யஸ்பக்ஃநால் ஒடி பக் உக்கில் ஸ்சுகு வருகை 1 എ**எ** லையுல் அடிமண்டு தொக்கை திலா துகைச் சி. இத்தி 11842-111 ஸ்டுறை புல்வாகுக்கால் தில் கிறு கி. இத்த ஆடி 1 சி. ம சூலி பல்ல ஆடி பி செட்டிக்க வீடுகியை டுக்கள் அடிமண்டு 118 இரி. ைவாக்கார் விரும் விரும **ജെ**ംത **ട്രത്ഥ** പ്രാത്തായ പാത്രം ഒരു വഴു വഴു വഴു വഴു വഴുന്നു. അവരുന്നു വഴുന്നു വരുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വരുന്നു വരുന്ന ணி ஆகை ஸை சையம். ஆகும் படை நடிக்கல் பெண் கூறம் இ வ**குறெ ா**சீலம் ூறை சால்வ சுரை விரு இதி ஊக்ரி கூக்ரிம் விறி **ഷൈ ന**ം **തെ** ജ്യഥം റ്റേണ്ട് സംബം ക്രി പ്രത്യായ പ്രത്യായ അവയാ വരുന്നു. உள்ள இதெறுவ அது இத்து கெ ப பராஸாய் விஷ்கு வெராது சையை இத்து வர்கள் இது வர்கள் காக திரையாத குறு வர்கள் காக குறை வர்கள் காக குறை வர்கள் காக குறை வர்கள் காக குறை முமைச்சூல் உடை ஒருகை டக்கு சையிய சூலி வடி ஓக்கு கா ஓ த் சிகை கொ சையுக்கு நிகுந்து விருக்கு விருக்கு விருவாவுக்கு விருக்கு விருவாவுக்கு விருவாவுக்கு விருவாவுக்கு விருக்கு மு തിബ്യായം പ്രസ്തരം എത്തും ഇറ്റെക്ക് ഉപ്പേ സ്യായം ആഷ്യം പ്രസ്തരം ആഷ്യം ഉപ്പെട്ടും വേട്ടും വരുന്നും വേട്ടും വരുന്നും വരുന് தூட்டா வுகையுக்கும் திருவி தி பகு பி இ வி இ வி கூடியும் 80 து ம ன் ஸ்யக்று ஆ ஜாத உ பக்கு ட ஆதமாபாம் . ஐ காமு வலியகு இகா പ്രാത ഉതാത്യമുട്ട വരുക്കുന്ന വിജ്യവായ അജ്യവാച്ചി അവ ந் **கூ**டு பகு மகாமு வக்க சுரைவாக அக்கமாணம் கூடு வ அடு 1 8அறையனு ஆடுமாறாமதாவ் முறை அடுமன் ஆ 115 ஆ 11 ம കുമാനക്സ് മായിക്കാരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ <u>സ്യൂര്യാരുന്നു വെ ത്രുവണിച്ചു പട്ടി വാരവ ഈ സ്യൂര്</u> ണം വരം വരുകളു പട ചി. ജൂളിവാഹാരു ഉതാനവാഷം വൃതാവായു ബി. യം ബെബ് ആയ് നേതെ നട്രി . യ യ ജ് ജഞുവേറെയ്ക് ജുഴെ क्ष के हा के हैं। अप के का क्ष के हैं जिस्से हैं। के हर के का के हैं। के हर के का के हैं। 11 **உ**சு 11 வூடு வை வை கூரா வெய்யை விக்க സില്യര_്ന് നളം തുട[്]യിട്ട തെല്യാത 'യുയ്യുന്നി' II ജ്വ നല്യര

உத்த வெர்கு மகாமுல் குதிவும் 1 8காம் உத் முடுவர் சிஆஸ்டு கூஷ் HEE H சிணைவ சும் செய்யார் கும் கூயு ത്യൂയാളു പ്രാവം പ്രവേശിച്ച പ്രവേശ്യാച്ച് മുത്തു വേശ്യാപ്രവേശി പ്രവേശിച്ചു വേശ്യാപ്രവേശിച്ചു വേശിച്ചു വേശിപ്പു വേശിപ്വാരി വേശിപ്പു വേശിപ്വാരി വേശിപ്പു വേശിപ്പു വേശിപ്പു വേശിപ്പു വേശിപ്പു വേശിപ്പു വേശിപ് preven നെയായ നാഥരുമാണ് അംബം ഒരു അതുപ്പാട് (¹ സിട്ടെ പുകുന്ചാളം 8 ജ്യൂകുന്നു ആളി കുലി II K. & II വ സ്ഥ ണാത സ്വഴാട്[®]പും ബ്യസ്ത്രം ത്ഷരുയും ഇവ ദ്രേഹത്ത് പ്വേ ு ஒர் முக்கு வுக்கியது ஒத்தி வச்சு வக்கு வக்க செம் வாலாக் இ. ஆ. இரக் டி ஸ்கு சி சி ம். கும். கும். இது கு மாமாம். ശിച്ചുണ്ടം മിയഗ്രമുകം സം ക്രി ശിച്ചുക്കുന്നാക്കുന്ന ചായ്ക്കി ശി கயல் குசுவிக் சுக்கு கிக்கு கிக்க നിച്ചായിക്യ nrean എബ് 23 തുത്തി കൂടംബത്തി നിവേഷ് 1 ബ്യൂക് പ്രൂട്ടെ പ്രദേശ്യ മാസ്ഥാന് പ്രൂട്ട് എം പ്രദേശ്യം പ്രൂട്ട് പ്രൂപ്രമായും പ്രൂട്ട് പ്രൂപ്രമായും പ്രൂട്ട് പ സയോ പ്രൂത്ത ചൂര് പാര്യാന് പ്രൂത്ത് വേയ്യാ പ്രൂത്ത് പ്രൂത്ത്രം പ്രൂത്ത് പ്രൂത് പ്രൂത്ത് പ്രവ്യവ് പ്രൂത്ത് പ്രവ്യവ്യവ്ത് രുത്തെ കെക്ര ഉംബാസ് ക് ന്വേഷമ്പ് അലവാഹ്യതധുജം സ്വീഷ **சு**வாஆ நடு அய் வி நடு பட குறையும் வாவி அய்ம் வி **உயும்** வ தையம்கட் பனுட்டுக்காயிர் ரக்க் விழ் நாழ் நாம் தென்னாக வு ചംചബ മുതാച ചെട്ടുക്കും ചുറച്ചി ഉപ്പെട്ടുക്കും വേട്ടുക്കും പുരിക്കും പുരിക് 8ரு -டுவாவாவ , 2 உஸ்2 நா ஊர் கடு ஈச உர அ கணை பவ , நா மாவா சு சேட்டு உத்தெய்படு ப சைய தொடியா நீ மா தெவ்வ அல்ஸக் கையாதி கிஸ்] தடு யசாக வைகாரு வ அகாரு வ உகாரு வக்கார கூடி னுட்டைவாசு ^சிது நிரைக் ுவ நுடுமாரு நாக்கு ஓதை ஈக கா **நாக் பண**் രാതെ സുക്ത ചില്യുട്ടെല് മല് ദ്രച്ചുവ എപ്പെഴി ந்தாவாவ_ி நாயும் வி நாம்பி ஓா ⊪க்கு ⊪ உழ்நானு விமெ மூல் சையலாக் ஒவ் குடிக்கு வருக்கு கூறுகாமுன் வரிகாமுன் நாடிவெவ । நாடிானுவ தமாமகி வீராவிகீ வைகோணமா # சள் உரு நானு வாகிவாக வுர்வார் வார்ம் மெக்!

യാജവരം പെ ആം ആ^{ർ. റി}പപ്പു ദ്രൂവയക്കലം ജൂമൂനയ്ല് പഴുക്കി ദ്രൂവല வெளகாருக்க வொகூடக்கியில் கடிக்கிய மிட வாகாரும்வ சு3் ு சி மக் வுறைவ் வாறி உடிர் வாக் வி இசைய் விரும் வர்கள் சு புகூ ஹுக் முன்ன வி துரிகை சுடி ட நபச் நபக் மண்ண அரு குறை முகிமுஸ்ரு நாசன் படுப் உழ் நாம் தை ஒரு வாக் **வாஸ்டி**் த்து ർഡുയാള പ്രത്യായില് പുരുത്തി വേഴിക്കുന്നു വിഷ്ട്ര വേഴിക്കുന്നു വിഷ്ട്ര വേഴിക്കുന്നു വിഷ്ട്ര വേഴിക്കുന്നു. ாடு ஊர சூத்பனி ஊடியம் ஒன் புகூற வற்று வறை வ உட**ை ிய**டு ர തുമായാല് എന്താര് ചെ സൂർ വള് ക്യുവ്വം 11 എട്ടി സു **ு நாகுவாற் நா**லுத்தான் குட்டமைக்க நுறு ஆக்கு நடு குரிமன் மண்டு குரை நிரும் குரு நுறு குரு நுறு குரு நிரும் குரு நுறு குரு நிரும் குரும் குரு **ഞ**െല്ഥം പെട്ടാലതുങ്ങനെ 11 ® പ്രവുമ്മുത്താന് ജീതം ക്ൊംച ഇപ്പും ഫെട്ട് .മുന്നുട്ടുക് 1 പ്രബന്ത്യവുട്ടുക്കും വഴുത്ത മുൽം തുല്ലാത്തു ഫെട്ട് ११८६ का ന്നായാട് ക്ക് താര്ല് ജ് விடு - மாவர் சிக்கு உட்ட மிழிய வியலாச் வறுக்க வெருக் രെമുന്ന ചാലു സര്വിക്കും മായു തെ ക് സെ 3 നേ മാം ജു സ്ഥ ரெசு வட்டி உலக்கு ட் குய காடு மிக்க வெறுவ ஓன் ரன் பல ப க்கூல ஸ் 1 ஆ? ஈடுவட குகுயம். மூகயம் அவற்ற வர் இ**உ**? அர ந்த ந் ஹெய்ஸ்ட்டியை வுறை விற்ற வ தெறுகையை சிய அடிம் நன் அயிம் அரு அந்து ஆயிம் ഘം രുമ്പെയുള്[™] ചെയ്ത് എയ് പ്രശ്ന ആക്ര കളുട്ടാം വ வுகை அமெயின்கு கொண்கு பக்கிக்கு மாமாக் ரை ியக்டி வை அமணையை பட படிய வற்ற காழக் மக்களை அறை രതുക്കുന്നും വേഴും വേഴും വരുന്നും വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പുത്യം പുരുന്നും വരുന്നും വരുന്നുന കാലാല് : **ബു** സുവായുത്തുന്നു പുരം ബില്ലാത്തു അത്ത് എന്നു 1 എട്ടി ஐக__டும் காகு வடந் மாக குஷ்ண ்சரி ஆ ஆரி **ஒ**் ஈ ஊா் வூரி தெர்க்க நி. கூடிகையில் கெயியாக்கா கையமெய்யாடுக் குகுள் <u>கய</u> ஊட்டிலன் ஒட்ரவன அளஆ ட உ ிகு கள் சா பிடத்வட இ உ ில சை விக்க இயம் வருக் அமை விக்கு விக்க விக்

கிமுறு ஒல் அழிக்கில் அறிகு விற்கும் வாது உய்வ வழிக் കുട്ടുഗ എമ്യൂയ് പ്രൂം സ്കൂരു എന്നു ഒരു പ്രൂക്ക வூ உில் ட்கை கட் ஊகு கொரிகுற மன்று வி ஆ ட மகிய உ மு மிக்டுவ வம் வருமின் ஓக்க்கி புக்கா கி முறையின் தூரு ஆக்கு உதி உடல் கு ஆற்ற கட்டுவன் நில கா கா கா குடிய விற நில க **ഞ**ിച്ചാപ്പി എന്നും ജൂദ്യങ്ങാ പ്രത്യം അവ്വര്യം അവ്വര്യം അവ് கூற்பணம் கூறிச்பாதைக் டனிக்பிரு ஒவி அடைகை வ அண்னானு வருகாரக்டு யிக்கா விஷும் காரணெம்மும் கூறாக 8ாயாதைக் ன் தயஆ i முக் ்ன ஊழ் அண்டிருண்டிருவ தயின் அள்ளுள்ளு இன் ர ലമെ സഹക്കുതി¢ി പൂളുവി വായായി ഈ ഉയ്യാവ ആന്ഥി വൃദ്ദേഹം ആയി പ്രവാധിച്ചു വുട്ടാം ഇ എസ് പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യാം വുട്ടു വുട് യുള്ള ജോത വിലേഷം ത്യപ്പെയില് । ജ്യമ്യ ജ്യാവര னா**ர**ி வாக் நு பாரி நாக்கு தன்ன ஈடிக்க நாக் பண்டிக்கு வர்கள் ன் கூய்.முடு வை வைவி கட்ட உதவியகு " காக் வம் வக " ക് പ്രത്യേഷണ് ല്യായുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ ஹ வி. மனி ஓசை ரை । சாது உடிகொடி உடிகுள்ள சுறி வுக்கு காசுறு குக்காசுறி குக்காசுறி குக்காசுறி குக்காசுறி குக்காசுறி **சுக்க**ீர் பு ஊட தெரு வக்குமுறாகை கூடிய வர்கி கூடு 1 **മു**ൽം താർപ്പതയാരുള്ളത്തു ച്യാല്രാമുന്ന് കണ്ടായിരുന്നു വേദ്യ हुनाक्ष्येकुः ज्ञागालन क्ष्यं कणानीजाकं प्रविधानीकि। णणका ങ്ങെട്യും ഉപട്ലയോ സരിയും വരു പ്രാപ്യം വരു പ്രാപ്യാക്ക **சுறன் ஸ ூ**ராரேன சூரையுமுயரிசை அரிஷி ய வு ய க நீ நமான **சிலைவி**யன கூடுநாரீசு காணிம் அசுடி? ! ஸ்ரியாலைம் ஆட கைகையணு முலைவின் இரு பாவர்கள் வாவி ஆகு உவ டிருக்கு வ . മീന്നു വേഗ്ര I ദെവന്താനം . കി. 31 ക് സെറ്റ്വാൺ കുടനം ദരിചചച്ചി 31 ക്വ ¥் # வி ஆய று சும் வ படு குறியது வி கும் வி மக் வி கும் வி கும் . அர**வ**ி 1 வ**தா**காக் ஊக்கூர்ணியவு ஆமொரு ஓகக் ஐரீவி **1 அர** 1 **மாக்கைத் 9** ஷே. குற்கு காக்கி கூறிக்கி 1 வகுக்காக தக்க **துரிoon**ியஆ விப**ு** ஒ0து ஒத்து அடிப் பிய மழையான ஒக்குரி0 ஸ்ரிட்க் நாதாளிஸ்லலிக்டோ தா உயயாற்கு அவிட உத்தன் พรุนภายในส "ங்கா ஸ்சீஜ் ஜாரித்சை நில் ஒல் மி ் ஜை சித்வு ஆ മസ 28 1 ബ്ലൂമ്പ് ഇട്ടെ മാരാവ് പ്രാപ്പ് വേഷ് ആര് എട്ടു சு "அடு" எஸ்ட்காள் ஓ் உடியூ சு சிகோர்து ஆ ஸ் சேட்டி சு ഇം മുക്കാരുള്ള പാര്യായി എന്നു പാര്യായി പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു **കുപത്ത**്ദ്രിവലക്കുന്നു ഇന്നുക്കുന്നുക്കുന്നു പ്രത്യമാരി വേട്ടു പ്രത്യം പ്രത് ബ് u wnu க்ം ബ w ചെന്നു തളെ മെങ്ങു∥ തിലെ wa ജം ഈ താത്യമ്മും എവി തെ ജം ഈ താത്രമ്മും എവി തുട്ടെ താര്യത്തും എത്ര ബെ മൂയം ആപ്പം പ്രചാവ അവരു വെ പ്രത്യാ വേളതെ സാങ്ങ യപ്പ് പ്രത്യല് എവ്വതാണുക്കായത്തായ ഉപ്പെട്ടു ചിയുന്ന അവ എക്കി കളെഞ് രഹരമല്പ്പാം തമ്മ്പ്രാമ് ലൂഴുപ്മ് I അവലഥം நில்கு வெ பக்குவகாம் ஸக்கு நிறைக் பகு வக்காம் முறித்தி ஆக் கையலில் தகாமகி 1 வுடிவை வழை செ பக் கூசாணதை சிரும் குட் புகுகபு மூக் ககுடை குக்கும் தெ வாசிசூஸ் வகுமுக்கா டியன் பண்குற்ற நலக் எ யஸ்யக் ച ജുറ്റുപരുമു "എട്ട" ടൂഞ്ചാബാലുരിരുത്ത താര്യ ജന്ദ്ര വഴിച്ചു கு கூடிகரு பாற்கு கூடிக்கிக்கிய கூடுக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு குக்கு கூடுக்கு குக்கு கு குக்கு கு வி ஆ # அமா ! சியலாக் ஓ ஒ ஸா ஓர் தி கூடு ககை குறை இ 8யஆ I குடைச்சை வுக்கும். குடியில் குடைகு உயலை ஆர் கைவு ஊடு ഈ ത്ലെയുക്കുന്നു. എന്നു പുരു വെട്ഗ് ദ**്**രജനച முறு அவிட்கும் ஸ்ரூர்க்டம் அருமக்கு குடிய உண்ற எப் യൗം യായുള്ള് എറം ഒരുളെ **ഷയും തെഡുന**്സ് ഫെംഡം ഈ முறை நிறை நடிக்க சச் ஆ தை வுகை வுகவர் காது நிக்கி வரிக்கு காது 1 கூர் தூரிக்கை அருக்க தூர் வாற்ற வார் மல் வரி வருக்க சிர் சே அன்னு இல் இயன்றிய ஒரு இரு இருக்க இருக்க இருக்க கிறிக்க வரி முக்கி பிரி

எப்பத்தையுடிலி ஸக்^திய ஓடிகாடிருஷ் ஓடிகு டுகையிச் ராடிர்கை ஓடிகலி **ജൈബങ്ങ**െ ജെ ദൂപ്പേട*്*റെ ദൂക് ജൂന്നികളുട്ടു ബ്യീ. ജം ദക്കുട്ട് **പ**്പെട്ടുക്കുന്നു. പ്രവധിഷർത്തുന്നതിന്റെ അട്ടുക്കിലുന്നു. രെയും ക്ലാസബാത ക് നാവായി വിഷ്ട്രത്ഥെ വിഷ്ട്രസ്ഥെ வாலாக்கை இதி வராக்க திவுமாயை கக்கு குணையாட்டிய கையம் ஏற்கு விக்கர் கண்டிய விக்கர் கண்டிய விக்கர் இரு கண்ண விக்கர் கண்டிய விக்கர் கண்டிய விக்கர் கண்டிய விக்கர் _நு ||க்கு || ஆட்டி வுக்கு கூடி தெ பக்க இது மாகு கும்பு கு une എ။ ബഹയ്യെ ജ ഉപൂട്ടത്സ് രായ്ത്രഹേടുമാലു പ്യത്വ 1 വയുലാഥാത സൂറ്റ് 1 രാധുയാം താഥരുമാതാനി തയുന്നു വയുന്നു വ ബ അയായു ഉമഹം സ്വേഷ । മുട്ടാ ന്നാവ്യാന് അവാര്യാർ ആ മെस । ខಂര क และ വര് ക് പ്രാര്ഷ്ട്ര വി. തരുത്തി വേദ്യം । us அu வை പുന്നു പിയ 80 കു നഞ്ഞ് ബ് ജഖ് എവും ജിചെങ്ങു ളുപപ്പു പ്രതയം അവാ പ്രവാദ്യ ഉപ്പാന് പ്രത്യോ അവാം ആരം വെടുത്താം വുജ്ഞം നചുമര് ii ഭായ ii ബു ബു ബു പുരി അവരാ ഒരു വെ ത് തെ നേത്വു എട്ടാം ஸ்சீர்ணைட்டு சி.சி.அ. நவடு ஏகி.ஆல் சென்ற டி கத்த இர சி. ஆறிரிசி.ஆறும் நனைப்பு அறிவு ஸ்ரி. புக்க பெ ளகாரு வளகாரொகாரு வேவ பகககப வரகாகி வவதுவணை அரகி ன் உிஆகு வி ஒது கிகி ட மெஸ் மன்பணர்கூறுவை அசி ஆ வாகாருக் ைவைக் ட உகாரெவாஹ் ் முகாரு இுகாரு கொருவோ ஓவ்டு பக்காட்ப கோரெவாவி ஜீகாரு எகாரெ எஜ்ஸ்ஃுஓவ் ப னைகாரெவா**டி வெள்**காரும் ஒகாரெ எகாருவொ**டிவ**்ற பக்க**ு**டி காரு உ உரசு, சகாருக்கு ஞா ்ட கக்கு ப ஒகாரு வெவ கைரு க ன் அரசு ஆர்கால் படும் தொறைம் காம்ம் காகா தொகாருக்கு பார்க்கு பார்க்கு மார்க்கு மார்க்கு

ன் ஒரு சிர் சார் பிருக்கி வக்கின் செர்கள் நன்ற விருக்கு மு II உடியு குறைகட்சு முறை ஒச்சு சையிக்கி டிக்க இட்சும் முற ணர்பு சுறித் ஆஆர் ஆடு பிகசுவ்ப தாள்ளை அம்பு சூலை காடுக் ட் வூசாம் வ சூலை விரு வாச் வாழு உு ॥ nasa का സ്ത്രാഗളിക്ക് വിലുന്ന ശൈന്യും പി ചടപൗം വേടന് । ഷയെ പ്ര ബ്ജാഖ എം ഹാഖ ബ് പയോബ ബിയ്യുള്ള എട്ടും വുള്ള <u> ஆட் நினின நாது ந</u> ஏண்டி, சிரிபாசிய வுக்ய நாது மாக கை ജ്ഞ് പ്രൂപ്പും തുഴിച്ചുള്ള രം 11 വുട്ടു വുട യെയും പ്രകാരം ആരം അവേരുന്നും പ്രകാരം `ஆட் ஸ்டூ.. ஆமை எய்படிந்து சால்வ அடு 1 **உய**்டும் ஆட்சு வூல் ஆமை டகாராத்தி வலங்கு பக்உசப் உகாரெக் வலக்க கை ககாரா nac போர்கு பாகாமாகுக் வானண்ரிய, சுவுஷாமும் வாடு வக்கு விடு 1 குறைவ ൂട്ട് വിഷ്ട്രമുന്നു പ്രത്യായി എന്നു എന്നു പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്രത ഥ അവരം ഈ പരുകാരം അത് ത്രച്ചായി ജൂള പയി ആരി പ്രൂള്ണിം തല ആരുജ്ജം വ த · வராக வு - க வாவி தி 8 ாக கடு பக உள்ப வ டு கூற வா மக் சல்ராச்சு காழகம்! குடியத்த தனிரகமாக உ உ டைகுக்காரி ஆகை குக்கி பக்கிர கைபிர கைப்சே வடியே சரி இடி விபர்க்கு கைபிர்க்கு கிறிய . ഇസ് പ്രായം പുട്ടെ എവരുന്നു പുട്ടു വ്യായുന്നു ആവ ആവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന ഇത് ലൂയ് വുള്ള പുരുത്തി വുത്തി വുന്നു വുത്തി വുന്നു വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വു olowello oz zamen fino sinina z nyadźa z 6 i alemanogoż <u>രരുത്തെ ഡിപൂപതാ രൂപ്പെഴതെഡിന്റെ । ബ അവരുന്നെ ജൂല്ലഥാ</u>ത அசும் குடியுக்காமுக் புக்கா ஐக்காம்க் வுள்கும் விக்க இம் உட்டை இரை வி. கவி ஒருக்கை வகுறு உட்டு இரு உட்டு ர்போசுமாய் யத்தானி நட்குகுக்கையில் மக்ஸ்டிக்கியசாகும் 1 வை பாடி விலி இடி வடி தடுகோர் விருவடி சடி பக்க சாவாழ்வண்

து ஹெய்காம் ஸாரிக்க கிருக்காம் 1 முடிவர்கள் **രൂ**ഗ് ഈ പ്രത്യായില് പ്രത്യാന് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് വരും പ്രാല് പ് മുനം പിച്ചില് കം രബ്യൂയ് തയുന്നു രബ്യൂയുള്ള ചി ബ്ല மிவலாவுயிவக்கோலைவாவ ஊாரிண்டு II காக அப் மண்டு டூ ച ഥയ്ക്കാ ഡായു ചുയ്യുന്നു. അവുയായ പ്രത്യായ വായ വു ജനാ ജ്യാത്രം ദുഴി 1 മാഹെനുജാചെച്ചു വാണ്യിച്ചു ഇന്നു എ ு மாவர் (புகக்) வக் வைவை வான்கு வகான் க்டு எ തൊട്ടെ ജയ്യായാ ആജനം ജാംയാളം സം വിദേശം വുത്തി ாவடி காகயம் சாலிய்கு சோர்கும் சாவர்குறித்தி 1 இகயம் குடுவா ന്മും എന്നു ഒല്ലെ പ്രത്യാല പ്രത്യാലി കല വ പുകന്നു മുറച്ചി La Deroundus un son son orten son sof l'action soit all contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del con **ച**്ച്യാ ലൈം 8 പൂട്ടു ം ഇലം സാഥ്യ വരുക്കായ വരുക് െ " 3 പ ത്യതി എട്ടി പ പേട്ടി അവലാ വാട്ടിനു ജാത്തിച്ചു ഥയ്ടാവം कि? । कऊरुनाः विक्थायकः ಅരुजान क्षान्य कृत्वनळ्यनिक्शि ॥स्कर्मः॥ ரை முக்களை அடிய வையாகிய வுகுக் பெயவு ஆக்கம் கையம் ണ്ഡി. ജ ബ്യൂ ചു ബംഗു ചെയ്യുള്ള ്റി ബം സം ചെയ്യായ ചെയ്യുന്നു. க்கை எசசுமாமும் பகக்கி வகாம் ஓ ஒதிவுகுணிய னான் \mathbf{z} ் காரினை கூறிக் $^{(3)}$ காரினை கூறிமையில் பிக் மகும் **ത്തെ**ന്ട് വുടുക്കുന്നു. ഉപ്പോളം വുന്നു പ്രായ്യാള് വുടു പ്രായ്യാള് വുടുന്നു. **ത്യയ**ിച്ചു? പ്രസ്ഥാരവം നാരുപ്പെയ്ത് പ്രസ്ത്രമായില്ല് വ ne ആവ തൽ വിക്കാര് പ്രാവ വേഷ്ട്രം വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കാര് വ **சாரிரிசானு கையும் சியியு கியகும் சி குகை** அடி புகடுகு ப

ചെയ്യുന്നും വെവ്ര ക്ക്കാനുളം ധലരം സെയ്യാന് വേശ്യം വരുന്നു. வை கூடு கூடி வெறு வண்டிக்கு குரு காக் வாதி திகை குதை சையம் மக்கைவுக்டு 1 ஸ்டிம் மகிம் அவர் ஆம் **ന എപ്പോ**ബെ ക്വീക്രിം പ്രത്രേയ സുമയിലെ അവുന്നു അവുന്നു ആവുന്നു ആവുന് துறையையூலை | கட்ஷீத சுத்சு ச்படுதோயை சிஷிதமக் தச்சயுத்துக் ம makan എക്കുളം ഇപ്പേരു വ പ്രൂപതാണ് അഹൗണ് കരി 1 **സേദ**ം நையாமல்கை சி ஆல்ல கணியையு ஆர்வா தைகை 1கடுடு! **ஸா**ல் **ஸ்ரீ**பண் கே குறுவாவி சால்கன மைண்கு கேடு ப சயார்பை டில் உள்ளது ் முன்னை வருவை முடியை ஐப கிசயவது ஆ மாமுகை குமாழுமுமான நடி தடியை வழகி ஆ ட முமானு ப உில்லனு நடியை நடியை வணர்குகை ப ஆஆர் ஆடிய இடுக்க രുത്തു ചെയ്യാർ പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് വായില്ലായില് വായില്ലായില് പ്രത്യായില് പ്ര വരം ഈ സുടുഷ്ണാന്ഥം മര്ദ്ദ്രയിക്കുക്കുന്നുണ്ടായും സ്വാദ്യമായെ വ <u>ாயாக</u>் ஈடுகுள ஸ். அக்.பொற வு.குவ் சுக்க வெற ஆகு ஆர் ு செய்பாதின் வால் அய்பும் லை ஓ் ரம் முல கை கொளுவ் ர⊯ ஆட் മ്യൂട്ടുന്നു ആരു പുരുത്തു പുരുത്തു വേണ്ടുന്നു. മുരുത്തു ആരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത **ചൂപ്പാ**താന_്യാ ഞ്യാലച്ചു മുബ്യുന്റ് "ജകല്യ ത്രാജ്ജ് ജ് **பா கெ ந ்தெ தொவ்பு வ ம**ழி ச டு 1 8ணி வ மூ நெ வ உ ஈலள வ சாஷ்ச்ரனைறவுக்கு வகுகைவை வகைவை வகைவை வக்க வ <u> സം ചെന്നു വരു പ്രസുദ്രക്യം പ്രസം പ്രസ്ത</u> വരു പ്രസം പ്രസ്ത പ്രസ മു പൂട്യ പുടക്ഷം പ്രവാധ അത്യൂ കുറിച്ചു പുടുത്തു. ല് എങ്കുവന്ത് ആദ്രശ്യാൻക്കും 89 ഒല്ല് പുട്ടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു. ഉപ്പെടുത്ത് പുടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു. भाषा का पुरस्ति का के का का कि है। है कि का का क ன oo ggனை காக் ഫாகுக் மனை எடி வடி வடி வாசி ்னு கூடி எ **ஊ**ட்டைக**் த**ிடீரெது ஒ**முன் உ**ள் உசுமா ஆம் உள்ள கிட்டி**வா ஓர்கு** இரையத்தை நடிக்க விருக்க நடிக்க நடிக இனியத்து கூறம்படு உண்ட விக்கு காவு விக்கு விக்க

உசை கொதிகை வ கிஷ்டாக் 295, கி யாவாக 855 ோவகாரவடு இடைகா இதியவட்டு இ

കള േറെ-പെ—്യദ്സം, km, 8റള സംസേ—ദ്യം, കണക് ஆ…കണകം.

௱தை பகுமைன் பிம்∞ை வ

 ക്സായ രാഹ**ക**ിളാപ്ധം രാഹതയൊയുയുമ്മിയാഗ പ്രതി അവതുയുപ്പു വെറുക്കി .**சவ**ிரு அந்நதையாடு நக்கான அவரு தொரை அவர் குறு அ<mark>சு</mark> கோகாராகண்று அடை டக்சி ஊரில் சன்று சில் நடி **ബം ചെയുടെ ഉപ്പുട**്ടി മുവന്നു സ്വാഹിച്ചു വരു വരു വരു പ്രദേശം வ் நல்வம்? படி து நாலை வுற்றாக்கு கூர் யண் செல்லிய இடிக்க **மிகுகை ஈகக** அத்துகை நகை உரகில் குறு மிலான நகையும் ரெக டியம் நெரித்து முறை மாகாமாகு அர்கலி அரசு மாகா നള്ള ത്യ തുതുനാര്ല ^{പൂര്} വയ്ക്കാണ്ലെയ്ട് എവ I ത*ു* ഉദ്വേ**ഗ வாக குறுவ கூக் கிறை நாவ ந**ி ஈடி மக்கா இடி கி യു എടിക് പ്രോദ്യായ എത്തു പ്രുന്നു । ക്ലോ ഉയ്യായ സംവത്താം വ ஆர்கில் ஒக்பகாம் i ල8படுக்காயாறு சி.சுடுக்கி மாகிஜுட்டி இந்து இந்து விருக்கு ை உள்ளை நாகடு மக்கு கொண்ணாய் விரு நாக்க லாசு 26 ருக்கா என்ற வீய்சா ஈமூற்றியாகும். ஒத்தெலி தன்ற குடியாவர் வரும் விறியாக இரும் விறியாக க் செ ாகு கூட்டு உ உதுிாபாரி : ஓது மூஷ **ரி மாம**்கா ு ஆ வுடா உழை ⊪ **ெ**யா ரா க வெயியை ஒரி வரை உரை பு அவர் விறு வரியாக வரியா ഫരുന്നു 1 മുബ്ലായുന്നു ചെയ്യുന്നു ആ വുടുക്ക് 81 ജ us en തു തയിച്ചൂട്ടു പ്രവലത്തുന്ന് con പ്രാക്രി എടുന്നു ആദ്രഹാൽ ജു। ന க் ஓசு தை ய ஆய் ஈடுஊ் ம தி ஆம் வரு மக்கு மக்க வாக துகு கூறி ബർ) ചധ്യത്തിച്ചുവന്ത്യവരുട്ടു വടന്ദ്ര ക്രുവരുന്ന പരിച്ചു தன் அடைம் ஸீட்டு நடை தன் தடன் முரு ஒறிலு; மாகம் மஞ் ஆ ஸீர் ரி நடு நடி இன் ஒர் சரி முறி இரு இரு இரு இரு இரி சரி மாவி அடுக் சாடுகார்கு நான்கார்ம் இற்கு மேறை உடிகுக்க #உ**டு** டி்க் குடாரக்கெனவ் வெளவக்கையும் விகிதியுக்கு 1 வான ஆரைல் தொக் சாடிய காடுக் துரை ப சாடிய கூல சு: வ மைசுட் தாக்கி ஈடு இய சி. அர கூறு வ வருக்கு பசி சி. டும் ചന്ത്യാരുത്ത് ഉപയോഗമ്പെട്ടുന്നിച്ച് വമണ കുറത്തുന ட்டு இர்கூ குடி தை நடிகுக சா உடி இரு பா வா அம் கா கா மா முற்று ன் ஆ'o ro mee will uo rapinus ale us will on uo ro வரம் மன சி. ஒல்கு சி. சையில் கூடி பிர்க்க குற்று அம்பது செர்ம 😎 പ ച്യാരാ രാക്രമാഥ ചെറി ।। ടെ । ബ്യല് ഫാര്യത്ത സ്വർ ளா மு வானவரி ஆம் கூறித்து நிகு வாகு விகி ஆம் வகை வி ஆறை க்கபாடி சாக்குதன்ன HIVE HI படிக் ின் ஸ்றிறில்பட்டி வெறி വാദ **ചി**ബങ്ങ്ക്യ വണ്ടെക്കെക്കാന്മാരുക്കാന് അട്ടെ ൗ] ബ ⊪ മല ബ ആ പ്രീച്യം നെ ക്കാപ് സം സം ജെ പ്രീച്ച ജെ സം മ Const 1 me 20 munisuge e en le son on un general 1 uzen മുമാരസ്പ്രക്സിയോ പുരുവുന്നു ബാത്രിക്കുന്നു വിത്രം പ്രത്യം പുരുവുന്നു. വിത്രം പുരുവുന്നു വിത്രം വിത്രം പുരുവുന്നു വിത്ന്നു വിത്രം വിത്ന്നു വെത്രം വിത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്ന്നു വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത്രം വെത് சைறு இது வருக்காமாக வரும் வருக்கு சு் ாகுகார் வருக்கி வருக்கி வருக்கி கி க**ு**ச் இசு உசு அரகி இலை இரு இரு நகு படிரு படி வர்கள் அரு இர തത്തായുന്നും താസ്യത്തുവെ കുള്ള് ക്രി സ്പ്രേന ബില് പുരക്കി ആരു ബീ നുവെ പ്രതി അന്നി എട്ടുന്ന് ഉപ്പു പ്രവിശ്ചാരം എട്ടുക്കി അവ ம் சுட் புடி அயம் க்குந்து வை செர்கும் மை அக்கு சான் பக்கிம் க வெள் பகாராறிவகாராகை உடைக்காதி கிஸ் நகி பக்கப் ஒ Gen വെ ഉപ്പോട്ടെ അവം വെ വുടുത്തു വെ വുടുത്തു വരു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്ത്തു വുടുത്തു വുടുത്ത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്ത് വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത് ബം ഇക്കോഗി ലിജ്ഥ പരമെ ബ് അ്ഥം രൂ മുരുത്തു വേഷ സഴ്യി യം ആ് പുരുള്ള ച്ചെയ്യാച്ചായി എന്നു പ്രാവസ്ത്ര വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വ ഗ്യിഥത്യുടുംബം രാളത്തെ ലുങ്ങനില്ലു അമ്പിയുട്ടി വിജയം! ത്രം വരം ത **ചനം രെപ്**ഷ് തരുക്ഷും ചര്മ്പ് എരുപ്പെട്ട വഴം വഴും ജമം ജ ക്ഷ് നെറ്റ പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ് ÷ അതാ ക്**പേലപ്പിച്ചു പ്രകാ**ള നഷ്യക്കുന്നേ ചെയാപ്ര**ബങ്ങ**ിന്ന**്ട്ര** ്രപ്രത ക്യ ബം രഫ്പ് ആരുക്കാരുവുന്നു പുരും ക്യിക് നാരുവുത്ത യുപ്പല് സ്വാജ്യവും വുടെ വുട്ടായ അവ്യായ്യായില് വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായില് വുട്ടായി വുട്ടായി വുട്ടായില് വുട്ടായ ം പര്രാബ്യൂജം ബങ്ങഥക്കും കുഞ്ഞുന്നു അവന്ദ്രമാ ചെയ്യാ வாக்கலைவெக பசாய் அமெர்க்குற்ற இசுதென்ற வைண்டின்கு പേരണ്യത്ത പ്രാധാരം മായിരുക്കാ പ്കാപ്പുവേധം **ഞ്ങു** ആക് വികുപ്പി യോയം വരുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു വുടുന്നു വേരുന്നു വുടുന്നു വുട്ടുന്നു വുടുന്നു വുട്ട വുട്നു വുട്ട വുടുന്നു വുട്ടുന്നു വുട്ട വുട്ട വുട്ട വുട്ട വുട്ട വുട്ട വു മ്മു എന്ന എത്തം ക്യീംഡ ത്യാഹ ക്ലത് സംപ്രധാരമായ്യ എന്നു വ ളം മുട്ടുപ്പാനും സുവുന്ന ചയപ്പെടുക്കു വിവര്ഷ്ട്രായി ഉപ്പെടുക്കുന്നും പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത മ്മുഷ-എന്നീഥ(്വെ പ്രഖവ ഉഞ്ചുംബം നം ഉത്തും രംജി പരം ചെ na പ്രചാരം ചിക്യായായുന്നു ജാഥം അമീട് നാജനം I അം **ஸுக்கிரும் ஆ**டுக்கு விருக்கி கிக்கி பக்கிரி வண்டிய **ട**ംരം ബ്രീഷ ത്യം പായിയെ പുരുന്നും നീം അം ബംഡ ജിം മം നിഷ്ടു എന്നു 8-6 ജി പൂരു വളം വരു അം **கூபிச்**ரி மாது சாக்கட் படுகா கூடுகள்க்க அசாரிம் வகயம் க ജ്യൂമാട് ഡാരുക്ക് 1 ല് ജീംഡട്ട് ജ്യാരു വേഷ്ട്ര ജ്യാരു വേഷ്ട്ട ത്ന് പ്രതഷ വയിട് വ ഷനുള്ള ക്രാഹത്തി പ ബാത്വാനു ഒരു ബഴക്കു 1 ஆமாக அரை கூறிக்கால நாது சாக்டகாறி உரும் குழியா வ രമ്മ ന്ഥം ബംഗാപ്യൂളുന്നു പ്രയാദ്യ പ്രതാര് പ്രതാദ്യ പ്രത്യ പ്രതാദ്യ പ്രത്യ പ്രതാദ്യ പ്രത്യ പ്രതാദ്യ പ്രത്യ പ്രതാദ്യ പ്രത്യ പ്രതാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ ு உலாளுகிது குஸ்ர் ச*ி ப*னவதெள்ளி உடிமெண்டுவாணு o **சி**ஆதுர் த*ி* ஈடுமு ஈ சு அராடி கி கி கைறு மல க**ிசு**வாவனு ரி **തങ്ങ**്ളുള ദ ബുല്ല കാ ആം സ്വത്വാനു ഈ അലത്തുല**്യാ** ന്നു ദ ട്രഹുവസ്സായ്ഥാലുടെ ച ഉല്ലോഴും വേണമുതുരുടെവ സംഘ് പയ്ഷപ തുപടിനുന്നുള്ളത്തെ ബായ്യവ് വരുത്തിന് ഉ ഷ n. (@ പ്രാന്ത്രം പുട്ടുന്നു തുപ്പി എന്നു കുട്ടു വാട്ടു ന காராடிவைகாரான் உடைக்குர்கின்று கடு, படு அப் கொக்வாகா

कृष्णुक्षाम् क-णिन-ebanyaç= 31स। തുുപ്പിന്റാനയുജ**ाम्** © യമാരിലച്ച ഷി സെஷ ക്ടി പ്രക്രക്പ് പാം കും മം ക്ര**് മധ**്നുക്കു 3 ഞ്ച **പ** മിയെലുപനി ടരെഗ്ന വ ഗക്ടിച്ച് ഉടിക്കുപും നക്കാന കാവസ്ത്ര ഇത^{െ)} ഉടം പുരുപ്പെത്രവുളും വഷൂ വ വരും നെ എ**ഴെട്ടില്ലും** പ്രാവ്യായ വരുപ്പുള്ള പ്രാവ്യായ വരുപ്പുള്ള പ്രവ്യായ വരുപ്പുള്ള പ്രവ്യായ വരുപ്പുള്ള പ്രവ്യായ വരുപ്പുള്ള പ്രവ്യായ **ച**ങ്ങു ബ്യൂള് പുരുന്നു എരുന്നു ഒട്ടു ത്രാംബാസിരു എ**ല് അംബം ெ** ஆா^{நூ}ுண்ட ட க்னுக்குமை டி.்குதேன் ஸுக்குமை டி. ஊகுகுள்ளன வட்டுதார்ட்சீதரு இதில் மருக்கார் டீ இது வீ தடிட்ட் சட்டுதார்ட்சீத ஆனி அருதரு தித்த கருக்கு கரு கரி நாக்கு பாக்கு விதிய இரு மென்ற ച്ചുക്കാരം പട്ടാത ഇല ചഥദ്യമാ II അവ വില് ചുരക്കിച**െ** . അവതാതൊതൊനാലുജയാളമുയി പ്രി പാലു (ഉജനുബന്ഥ കാര് തിക്യസ്വ வரு பாசுப்படிர்க்கையம் கை சுவைசும் இகு விகி? புகுக்கிர சிண்மான செ புகுவப் வைச்சை ஒன்றை கைவர் சிழிக்கிறை இ രണ്ടെ പാത്രു പുരുത്തു പുരു എന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത മുംബാര്യത്തി മുലന്സെയി മാനമെ എവന്നു ബുമ്ഹുപ്പിം മുബ് ഉത്താലത്ത് പ്രാദ്യാല് ക്രി കള് ചെയ്യാല് ജന്താന് പാജ് രാത്തനത്തു $\{\{a_{n}\}_{n=0}^{n}\}_{n=0}^{n}\}$ Recoil of ത്ഷമാര്യത്തുത്തുന്നു. ത്സം ബുജഞുവന്നം അറ്റ് ബുല്ഫുളക്കി ആളത്താി പരവേ എയ്യുന്നു. ചെട്ടു ஆராவ கொள்ள முன்ற முகாரம் வர்கள் முன்ற வகார் வணை காருக்கு பண் சேன்ன சி பக்குகிகு விற்கு நடியாக நிறையும் மன்ற க രെ ഫു.ം ബ് എവെങ്ങും 2 പ്പെ പല്ലെ തെയുന്നും വഴിനുള്ള വഴി ഉ**ട്ടും ചച്ചു പുരുപ്പെട്ടു പുരുപ്പു പുരു** വിത്രായി മുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്കുന്നു. വഴുക്കുന്നു വഴുക്നു വഴുക്കുന്നു വഴുക്ന **പ്രകം။ സ്ഥെത**ളു**ഴെല് ജ്പ**രവ്**ക്കു** രാഹത്തുവള്ള പക്ഷ് എംബാരവ്ഷ (ഗ്രൂ ம் வயாசு அறிக்கை வாகமிழக்பாமகாறிக்கோறி (வடு) ബ.ഫ് അനത്താന ഫയ്യാം ബുല്ലാള പ്രജിത്യ സമ്പായും 1 ത്യാം സാക്യോ

ண வெர்வே த் வாதவ் பாஹாத் நடிக்கு பிக்கின் ம 8-എ **മ**്യവരണയുറ്റ് ബന്റി ക്യൂമിയെലെ വെങ് മുടെ മൂന്നാവ വ **മ്പ**ളി ദ്രാത്ത് പ്രത്യാനം ആയുന്നു പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് காழு கூடுவு மெய்டு உலகிய நியை இயற்கு கண்டு ணாடு அரிறை க்டி படிப்பா வுட் முறி குழு இரி இரு மாமுக் ന്ദ് ചെയ്യുന്നു. തെല്ലാന് ചന്ത്യാനായ് ഇം ജൂജം ബ്യമ്ഹം കും 6 ക 11 ഒക്കു 11 കാംബം പ്രാഷണം പുക്കുന്നു തുടുത്തു വിഷ്ട്ര വുക്കുന്നു വുത്തു വുക്കുന്നു പുക്കുന്നു വുത്തു വു காற வெள்ளான் நான் சகா குற்ற அரி அரி குற்ற கூற்ற குறி நாழ் காறாரி வைபெற்ற நகா குற்ற குறி அரி அரி நடிக்கிற குறி நாழ் ബാധുളാം ബെയുത്വാളപ്പാം പോത്താ വുളത്തുവന്നു പ്രീഷ്!! ക്യൂ || എട്ട പ്രീഷ്ണാ ഇന്മുള്ള വുമ്ഛാവന്യുള്ള വെറുന്നു! നള്ള ജ്യൂയ് വുക്കാവരുന്നു വുരുന്നു പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്ര விது இதை விசைவராம் வந்தானை வாரிக்க தீர்க் ப **ക്പ**്വ നുപ്പിച്ചു തെയുന്നു വരു പ്രത്യായില്ല് അവം വരു വരു പ്രത്യായില്ല് അവം വരു പ്രത്യായില്ല് അവം വരു വരു പ്രത്യായില്ല് അവം വരു പ്രത്യായില്ല് അവം വരു പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില്ല് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്ല് പ്രത് മെപുമെനുകപനയംസുത്യജകന്ത്ര നഎള്ല മംഎപൌദ്രെചസാദമെ പ്പ് പ്പെട്ടുന്നു പ്രവുള്ചുള്ളി ചെയ്യുളം **ച**ാംബം ല് ജെബ്ബാല് ക്യിച്ചുട്ടി മുട്ടുതുന്നുക്കുന്നിലെ ഉദ്വേഷണ **ாஅள் யகாமாதிக**ையமான் உட்டுக்கத்தின்ற கட்டக்கு രുപേനി കൗരാപി കാം എവെജിയോ കുഖാ യക്ഷു വച്ച ചുവ കാനം ഗമ **അപ്പുട്ടത**്രെയി നള്ള പ്രാത്യമ്പ് പോള് പായ്യായ് പായ്യായ് പായ്ക്കായ് ആര് വ യോരുത്തെ പ്രസ്ഥാനാ ഉട്ടാപ്പി ഉദ്വി പിക്കു കെ ഇന്നലം രുപ്പുക്കു ബംബംധുള്ള വുള്കു എക് വുത്താണം ഇ അത്താനം க் வி ஆஸ் பண்டு தெழுவாகூறு டை சிறியா வயச்சு தி न ज्याप्तिक्रकेणुट्रकाणुटास । हेटुट कं - ठुकं स्थापार काळ्यना प्रा e തെച്ചാനു പയുനു പയും ലഭ്യം പയും പെരുന്നു വെ എല്ലാരുന്നു. പരും വെ പരും വെ പരും വെ വ சு அரு கை நடிய காரி மான நடிய காரி காய் நடிய காரி காய் நடிய காற்ற நடிய காற்ற நடிய காற்ற நடிய காற்ற நடிய காற்ற ந • അ് 11 എട്ട 11 പ്രത്യേഷ് ഉപ്പുക് ഉള്ള് വുള്ള എട്ട് 1

ബ്യജ്ഷത്താത്സാത്രൂപ്പി സ്വാധുജാ ഇ ജ്യബ്യൂ ഉദ്വേഷ്ട്ര വ காரான்ஷ வெஷ்க் இயக் அகி வடுவுமாலு வடி പെന്റുക്കാരി ഇനുകപായ സമ്മി കോണ് വെന്നുക്കാന് ആവു வைக் என்ற அன்ற அடு புகூடு வ விம் மு அன்ற விக் சலா ൺ അനുയുരും രി തെ എല്ലായ പ്രമാഹം പ്രാമാരും കുടും വില്ലാരു രിജിച്ചവരം ളു പുഴുപ്പു താരണം പ്രാക്കാനാനുള്ള വാരു വേണ്ടു പുഴുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു ബം അപയു സുള്ളവഴുത എന്നെ ഫെ സിച വഴുന്ന അവയിലെ **ष തു**ക്കുറി ആസ്യത്ഷുയ 811ஆ। സാഹ്യ നള്ള शुയുള്ള വിഷ്ട്ര സാഥാന ഇട ജെയ്ത്ര പരം വിഷയ വില്ലാം ബാന്വ എമിയ്യാര രാർപന്റെ ളെ മെയ്യിലെ പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുര ൽ ജൂ II ഭേവ പ്രഷ്ടരം അയായ വാധ വുജാചജിക്കുപ്പാന് **ജ** । രം**ഫ**രത്തെൽ ന്യുട്ടത്താം തിട്ടുത്തി പര്ജ്ജ് ത്രത്തെ നട്ടുണ്ടായ **கை**ராதுஸ்றைக்கு வூமாமுக்கு ஆக்றிக்! ப€்பா வுட்டம் സെറ്റാക്ക് ഡെജ് ജ ബ്ല്ഫുടിയിയ വരുക്കു താരണം എടുന്നു. കീള്ളനാരുണ്ട് പ്രത്യാത്രിയുന്നു വരുക്കുന്നു. മു-ചെയ്യുന്നു പരിക്ഷെ വരുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നുന **ങടു 31 ങ**ിട*്ട*ി ശരിലങ്ങളി ചിറ്റെ നട്ടു പെ എറിച്ചു നട്ടുവഴുക **കൗസൗ** | ബിള-ാദ**െല്റുചപ്, ഞാ**ഹം കം ച്നം ഹം ച കിര**്**വറ്ഡങ #**க**்ளா **ஊ**ுவைவனை உயாகாரு உகுகை ുപ്യുള്ള வியா நக்கி **ചീയുംബി. പിൽഥ**രേട്ടാക എ്.ബി. എന്വത്ഷയ്ക് ഉപ്പേ വഴ*്*തി നജ്ഷ மாது சையமாலை ச்காசுக்க இ ஆசைய் இ ஒடி படு கொகுசா கைய வை வ **து ஆரிவுக்க**் ஆக் இட்க புக_் அப் வயக்கும் உட்டி உரு கும் கிட்டு சைடுக்கர்க்கி விட்கதி விகமவுகு குறைம்

ൗ ജെഞ്ഞാന്ഥ യുദ്വിയുടെ വി വ്യാത്രമായ പ്രത്യായ വിയായില്ലെ വ சின் டிய வரு பிர்கள் காக மாக மாக மாக விகைய வருக்க ലെ്ജ ⊪േദം ഇക്കാഥ സ്റ്റ് പിചന്ദ്രം ഒരു ഒരു പ്രത്യമ്യ ഉഷം മാ । അറുപ്പുള**ംഗെച്**ചയ്പ് ച[ി]ച്ചു ആദ്യത്തെ വെട്ടു വഴു വഴു വരു വ ജംബ<u>്യമ്</u>കള**ുട്ടു** താണം പ്രയമണംപൂരി ഭയലം മീയുട്ടു a അപ്പു ചെന്നു പടയ്ക്കുന്നു വരു പടയ്ക്കുന്നു. അവു പ്രത്യാക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു. പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു. പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു. പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു. പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു. പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു. പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു. പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നുന്നു പടയ്ക്കുന്നു പടയ്ക്കുന്നുന്നു പാരത്ത്ര പാരത്ത്ര പാരത്ത്ര പാരത്ത്ര പാരത്ത്ര പാരത്ര പാര ട്ട് ഉപ്പോള അം ഉയുടുന്നു. പ്രത്യമായില്ലെ വും പ്രത്യാള അം വുടുന്നു. പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാ வேற் ஷொலமகாநு உள்ற யக்கடுய உடுவுறா அயக்க வொகு ണിജാഥപരു വലും വഴയും ബഹസ്ഥത്വൽ മുച്ചിയ ആ്യാളത്ത്വ ബഹംബുജാബുല്ലെ ടക്കി ഋയ ∣ ബ ജ്മതാത്താത്തായുള്ള അതിപ **പെട്ടു**ന്നു 1 **ബ്**ഫ്യല്ലാളൽ പത്രായയായിരുന്നെ ഉട്ടെ ഉജ് മാം ജുരുത്താല്പ്പ # แരഴലെ ഇ. ഇവ ഫി ചാവ്യ കുട്ടു ത്യാച്ചു പ്രത്യ അല ത്രജ്ജ വ ബ്യാല് പരവ ആദ്രായ ആഷ് പ്രത്യം വുട്ടു പ്രാം വുടുന്നു വുടുന്നു. രുമാന്യട്ട് ബുട്ടായുട്ടു പുട്ടു പുട് രക്കാണ് അവരാ അനാംബംബം പെച്ചും വിജ്ഞ **ബെൺ** ത്രാത്യരുത്താവു 1 ക്ക് പ്രസ്ഥം ക്യം പ്രത്യാം കുന്നു ரெ ஹொகவாலகாந யக்ககய ஸால் மாந வ சூசெய்கு கைவில் லலி <u>രണ്ട് എര്ത്തീണ്ട് ട</u>ോതരെ ⊨ നള്ള റണ*്*ജെ നെയ്ല് ഈ വ്യത്തെ മുഴുക്കു യുടുംബെർയും ലുട്ടായ സാര്രവണ്ടിം ചെട്ടി ജാത്രമായ ഉണ്ട് **ஊு நெல்ல இன் ஆடி நலை வரு மாகு வற வ**ுகு விக்கா வர் விக்கிக்க வருக்கு கு । பணு ஊாவ் அன்றவிட்டை கூற்ற இநாக்கு விடாமக் இரு இ **ளாறை** நாழக்கை ஒத்தி. நடிமையை கூடி பிறு நடிகைய ஊர்கள

மேருக்கூ ஓ்சாஹகுப்ளி செந்தர் கூறிகுக்குக்கூர்க்குர் കൃ8യനികെ ച ലഢനമിധി «ടെമ്പ കുറുമ്പുന്നു ആണ് ഹെംട്ട്ചു രുവും അലുത്തു പുരുത്തു വേടുത്തു வனாலை சுஷ்ணொவெ.க் வீ.காலாரவில் குஷிக்டு "கஉக்டி **അ**ന്ദ്രയെട്ടെ പാരു ഉയ്യാന്യായ് അവയായ അവയായ ക്രമ്മിയ അവയായ അവയായ അവയായ അവയായ ആവയായ ആവയ ആവയ ആവയ അവയായ അവയായ അവയ ന്ന് നെട്ടതാലി എന്നു അന്ത്യാല് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം അവും വി **ബി ൂ**ച്ചെതുഡിന്റ് സജ്യുഷ്യയുടെ ചെയ്യുന്നും வ_மு[®]) உத்த்பு வமணம் நடு ஐகு யகம் காவா வா வா காதி ஆவ் ബ.ലെ. എത്തിക് നേഴ ബ. ചു കുട്ടെ ബം തുചചച്ചു നി കുലചച്ച വി . ജോപ്പാറ്റ് പോട്ട് പുട്ടു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത மாணுயாம்றாக ட கிவாரி ஐ ஆறு குண்யகை டி உடிக்கம் முடை **ച**ാരമത്യ 1 **ബു** സവം ചെയ്യായ്ക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വര แ**லமு க**⊪ தெக்பாசிரா ஒசை அவர் துறைப் டுவை இசை ஒன்றி 1 ஓச்சிட **அரை முற**ா வீ உள்ள முற்ற அழு அரி கிடியாடு மரு மகர் கிராம **ജാ ജിജ്ബം ച**ീപതാഥന്ഷ് എതും ജെ ജ^{്ദ} । രഘ ന്യാഹം ചിവ്യൂ**ചാ** செவ்வாவு ுத்ல ஸ் கூடிர்கூறி ஆம் இரு வாகு இடியாற்கு இர ചഥ**ൗ**ഥമ്പും പ്രൂറത**ുമെങ** ⊢ മണ്വ. ഒപ്രുത **ക്ഷെം**യാബ്വം മണ് **ு நூற்காம**்பேசு அக**ுல் அக**்கம் இது அக்கும் . സ്യരുലുന്നും അയുന്നു മലീയുന്നോ ചെരുവായാണ് പ த்தாஃ ஈடுக்கு உத்திலும் அறுவிடிய ஒத்தி தொடும் இரும் ஒரு இரு இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இர . ക്ഗദം ക്രാഭമസരിയുട്ടായ ബാഞ്ഞുന്നു വെ ക്രിവായിലെ അക്കാ വി னை பீசுநிரை முறு அமாற் அபாத் ஆயாசெ டமாகள் தொ திவிவரா கூ கெவமுல் ஊர்களை நடியாக பக்கா காகாமு தாத் **சு** வண் ஊரவினையாக்கின் கக்கு மகிக்கும் வது வெய்கையி சுருக்காயி சுற் வடுகு அட்ட நாலம் வந்செ ஜென் குவை வ ര്യായും നള്ള ബ്യാല്യായ കാല് പ്രക്ഷ് പ്രക്ഷ് വുക്കുന്നു ചെയ്യും കുടുത്തുന്നു ചെയ്യും കുടുത്തുന്നു പ്രക്ഷേ പ്രക

முனை யஞ் ஸ்ராவ நகை சுறார் கூறி இடி (கூடி) உதி சாதித்ச நிறை மதிராண ஆரி நரி இ இரி சூடி கூடி இந்த ஸ்ராவ நகை சுறார் மக்கிறி

புகள் கைசிக்கர் கலி ண த்துந்து உருப் தடு கைப் தி. சி. கூற் கூற் கூற் கூற்கு கூற்க குற்கு கூற்கு குற்கு குற்கு கூற்கு குற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு குற்கு கூற்கு குற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு குற்கு குற்கு கூற்கு கூற்கு குற்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு குற்கு குற

கு வென்களையுள்ள கூறியத் கு குறையுக்கு விறி வழியாக வருக்கு இரு இரு இரு விறு வருக்கு வர வ மாவாரி ஸ்ஃயு உல் துடனாச்னரிசுஸ்ஹன்? 1 ஸீடாழகு சா கூறிச் പെട്ടു മാരം പെട്ടുന്നു പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് രെയ്യ പെന്താന് ളികി സു പ്രക്യം പ്രീക്യം രെവുളിക്കുക കുടു 8 നേവന രുപ്പെയും ആവുള്ള പൂട്ടു വിവാധിക്കു പ്രത്യാക്കു പുതുക്ക ത്തിനുനരു । सा 🎖) ം ල ଅ ह बु स्था का ए ए सा तार इका र ए क । ாகாட் டி ஆரா மீகை அம்வெராணா 2 மைகாருகி, யாகர் டே பிவா தி மா வளை நடி வாவ கஸ் விலிய கொக்க கணி கெக்க கமா கீக்கி ച–6 രജ പേടവക്ഷുള്ള । ആപ്പേടം പെലുമാവര്ക്കം പു. മുണ്ടെ. പ **ஊ**காருபெக ஈகடு கூறாய்புவலு கு வைல்லாரு வையா வரிகி வா.நா. வஸ்வா.நா. மொம். த் வல் வர்க்கு வக்கு வக்கு இடிக்காரு കന്ദ്യം ഖ-68 മാറ്റ് ക് വായാപ്രകാര് 11 കേച്ച കച്ചു ക്യാപ്രകാസ് ഈ സംബന **கூ**டனுருக்காம்? "குகா விறாரிரிவானுருக்குமின் முல தை பக்கு அடித்த கூரியணி காம் கை வருக்க குக்க கிக்க க **ജിജ്ബ**ബസ്കാന്വര്യം ചിച്ച് ജ്ഞ് ജ്യൂന്റ്രു വയ്യായ് ആയി വരു **ക-യുട്ട**െ പ്രമാണ് സ്യായ് (ഏവാലന്ദ്ര**യുടെ** ജയ്യ് **അ.പ. ടെ ട**്ടെ എച്ചാന് ച് പ്രത്യായ ആവരുന്നു പ്രത്യായ ആവരുന്നു പ്രത്യായ ആവരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ **च्या എത** എ सृष्टि । जिल्ला हु । जिल्ला हु । जिल्ला हु । जिला । அறை பெவஸ் கூற குறிகர் இரு வரிகர் பிரும் குற காவிகி இரு குற நடியின் இரு இரு குற நடியின் இரு இரு குற நடியின் இரு o வறு கீ வா நாடி நாவு நலைவெகு முட்டு வா கீற்ண மதிறு கு வ கிதருவா சிகிருஷு உடை ⊪கு உடி வைவதுகி ஆண்டும் சீ கூரி **അതി ജുടു**ഡ് ക്**ഷം ബ്രൂപ**്യൂട്ടെ അപ്പെന്ന് ചിക്കുരുക്കുന്നു ന

ന്നു പ്രത്യായ കാരിച്ചു മൂന്നു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യാ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യ ரையாவர் ஆஸ் அக்கா சால்வாச்சிம் இழு மை இயகு மக விம் உள்ள கா நாலவவெராணா இலைகாரகி யாகரு 1 3 குறைல் நன் பிரும் ചെയ്യു പ്രശാര്യം പ്രത്യായ പ്രത്യായം എന്നു പ്രത്യായം വിശാര്യം വിശാര மெற்றாட்டு படிட்ட வகுமையையாகும் வெ ரகும் வைடுக்குவம்வாகுக . ഇടിതിം ഈ എത്താരുവയായില് വേട്ട വരുത്താന വേള അംഗ്രമ എത്താരുവയായില് വേട്ടി വേട്ടി വരുത്താന വേള അംഗ്രമ ചാഥ്ഷ്യബ്രപ്പ്യാലം ഉഷ്ടത് । രുജ്ഞതാണ അംബീൺ % এक ചാവ്വ யி நாக்கா வை மு. உட்டுகையாடாறம் தொக்க இருவை மு. இவ் வாடி பெக ப வழாவுரு அமாவின் வல்வாருவிலிய வெக பகடு။ ഗളത്ഥ പട്ടായ പു വളത്തെ വുട്ടു വുട രബ്യെന്റെ **ഇന്ന** സിഡ്യൂട്ട് പടി പ്രമുള്ള എന്ന എന്നെ എ ൂ ഈ ച്യൂയ വരുപ്പുന്നും ത്യവഴു ⊪ലലെ ബ്രഹ്രിന്നും തെ ഉത്ത് யாக மிவீதீஷாலை இரைக் । வை வெ தெயிக்கீணாலை தொ **~ മ**ംത്യം തെരുന്നു. ഈ പുട്ടും വിത്യായ പുടുത്തിലും വിത്യം വിത്യം പുടുത്തിലും വിത്യം പുടുത്തിലും വിത്യം പുടുത്തിലും വിത്യം പുടുത്തിലും പുടുത്ത றணைவகுுகாறு ≀ ஃகூராபாஃ வரு தெலேமை *த* தன்றாலாகி காரு வ் _ _ தீ ரெக யுக் வுரை பர்களின் உளிகை ரி. வி. பத்தெம்கு வு உத்குறி <u>മുട്ടുത്തു പ്രത്യമെന്നു പ്രത്യമെയുന്നു വരുന്നു വരു</u> neon രൂപരോഷ ര**േഹത്തെതി**കും ഈ സുര്യു ജിന്റ്രുനരും പ്ര**ഹിത** குறை வி முற்றை குறு அடி நடிக்க வி முற்ற குறிக்க வி வி க on for എഴ്ല ഏം സി പര്ഷ്യാരന ഉട്ടു വഴു പ്രമാഹി വേരു വി கூஜ்வா ஸாகி,புரெவ்ட்கு காக நக்கா குகை இகையதிகை குறை **ஆடை** ஆஆர்க்′் ஜல⊾த்னு உடும்பகு ஏக்புறி கு க்்றே ஆசி 'ஆதி அடி " காடி காதியாரிவுக்கோ ம்றெக் பண்டிது ஆ நூடு உட குகை ் தெக் டக்கிரியை எய்பார் விரும் விரும் கொல் குகும் கூறிய விரும் கொல் குகிக்கிரிய விரும் கூறிய விர

#கூகு அன்டானு் வை ஓப் நது விற்கா நது கூடு மன்ற சி. வு கூடி -യാത്യവസ്യയ്യു മുത്തി.തംശു മമ്കി 1 യ്രി പയി ബെല്ല മുട്ട **പ്രാന്ത്ര പ്രത്യാ**ര് എന്നു വേട്ടു പ്രാവ്യാര്യായി ക്രൂന്ന് **ய**யனு படை தட்டி கூடி நையது நடிக்காரி ஆரியணி நடி ஓடி இ തിറെ ഇട്ടുത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു വാധ്യായ പ്രത്യാക്കുന്നു. അവ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി #கூவ் ககி^{ப்}பு ரொது மெல்லை கை உருளிக் பன்காம் நொகுட்ட உடி ம் நெரி த் தொணும் நாழ் நிரு கூறி நாழும் நாரி நாழும் **ல்**சுற்று உடுக்க் ந_{க்க}் நெல்கு நிரும் காது சிருக் சிரு கிருக்க கி **ച്ചത്യ**ണ്ൽ പൂരുത്തെ സ്ഥായ്ക്ക് നടക്കുന്നു. ‱ൾ എത്തു. എത്തും പുരുത്തു കുട്ടി പെ എരെ പുരുവെ ചെന്നു പര്യം എ ളം ജില്ലെട്ടാച്ചു എട്ടും പ്രത്യം അവുള്ള ആയും പ്രത്യം പുരുന്നും പുരുന്നും പുരുന്നും പുരുന്നും പുരുന്നും പുരുന്ന ക്ഷെട്ടയും ബർ? । യമ്പട്ടെണ്ട് ഷാര്ഥയം ക്രോട് പുഴിന്നുയായാഥെ । entus) ന്നുള്ളളങ്ങ് പ്രസ്ത്ര വയ്യായ്ക്കുന്ന് നില്ല് ചെക് രെട്ടുന്നു പൂരിയെ തുന്നു മൂഞ്ച രിയന്റെ കുടുക്കുന്നു വിശ്വാദ് വിശ്വാദ്യാ വിശ് வேகு மு. இவிகாமுக்டு பமுக்கொண்டு வால் பான் வாமுக்க **ജ്യ**ില^{്ല്} സംബമ്പ് നാവരുന്നു വാര്യമ്മാന് വ ു വുട്ട് എട്ട് എന്നു വുത്തില്ലായില് II இசு II ബണ്ടാത്താ ചെയ്യുക്കുന്നു. ൂർ പുടുന്ന ഇരു പുടുത്തു പുടുത ഉപജിനമരുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത வெச்பாபிராமுகூறு படுகையாடாடுமாக கூறுக்காடுகை செல்ல மக்கும் ന്റ്റുക്കു വെളുന്നുക്കിലുന്നായാക്ക് പ്രകാരം പ ഫം പ്രൈസമാധരും പ്രെയ്ക് ഉലവം ഷൂട്ടിലാള് ഈ വര് വെയും ആ ை க் ஒ தொரை அதர் கண்ட செ முறையில் ஆட்ட கணி குடுவின் வரிக்கோ ஈடி

സി.ഷ ടൂട്യത്തെന്നാ. ഈ ് പുക്യ അവന് പൂർതും വരം വെ வாம் ஸ்வன்றி ! புலகாவாளர் இது கூறி ஒல் ஒத்து ஸ்ல்லாம் உ ക്ക^{്)} മു_{ം ||} ഷട || സൂറ്റുപായിച്ചു പ്രത്യായിച്ചു || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത്യായിക് || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത്യിക്ക് || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത്യായിക്ക് || പ്രത് ஸ். நுகஸ் கூடுகைய உல காதுவே அமாதக்டு "கூடா பாவகஸ்) കാരക്കുപ്പും ബാനജാരമായു ക്യൂന്മരി 1 ബധിചാഥകാരക്കുവും വ ளுள்ளாகுகுவாள<u>க்</u>ி ட ^இவாளர்ண அடை செ⁷ட்சீ் உ**த்**கு ஊ 3പ്പു പാരം പാര്യുക്കുന്നു പുരുപ്പു പുരുപ് പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു ന്ധത്തലത്തു പ്രസമ്പ്പുട്ടുപ്പത്തപപ്പുള്ള പ്രസമ്പ് അവസ്ഥുള്ള എ வி "சுகு" 8ஆ-தி-நாலாவமாறு வொற்றத்து வொற்கு ! அ தாடு மிரை எர்கதாயனு. எப்பதார் தெரு ஒரு ஒரி ஒடி " கூயா சுதைய ச்சுறை ஸ்ற**ுஸ்**டாவுடுதூறை 11ஆக்கி 11 எவரு ஆச்பட ் ஆன் ராடா நடிகள ബത്താവുക്കും പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തില சுத 1 பணி காம் நொகு புகு சு இவா நொர்கு இடி**ஆ**ர் അറ്റുബ്ല അറ്യ് I ല്വലുത്യുത്താ പ്രൂയ് അമ് വയ്യ അത്വാളം க**ுமையம் ஊ**டு ஈப**ா ஊறைப்பட**ு இுறை சுறு அ<mark>சு அர்மா</mark> இ ജീമയമൗക്യ I ഖന്റാരിമാക്കുഖ്യ വെ ആം ചെ എജാധായും ച ഫ്രാണ്ട്രം വേയും ഇവുന്നു പ്രവേഷതിയായ പി. ഈ വി. ഇവും പി. പ്രവേഷതിയായ പി. എ. പ്രവേഷതിയായ പി. എ. പ്രവേഷതിയായ പി. എ. இம்? 1 குடித்திவிசா இடிகா உ விருவையியில் இடியாக 1 மாகிறு க்கு நாழகு அடிக்கிய முக்கார் கை சிக்கா து அந்த நக்க கி. அவர் கி. இது அவர் அதி கூைி⊾ஆ**ரின**ண்ரி உராவூனும்(் ட சுிு ஒரு நுக்குஸ்) குக்ப<mark>ல் மு</mark>ன் வ ബമ്മില്പ് ചാം 1 ചാം പുന്ചിയുണ്ട് എ അന്ധാം ചുന്ന എന്നു ആരു செயறையை யடுய ஆண்யக்பனாரி அதே செயன உபிடங்களில்வ **ப**மானர்சுடு । காம்றெங்கன்ரண்டிரு மூராற்றும் இசிதெ ரை ராத ராகு நாகுமா இது நாமுற்ற நாக்கி வருக்கு வருக்கு பாதி ம രബന്ദ് എട്ടുക്കോ രൂവരു ബ്ലാം ആവരു ആവരു ആവസ്ഥി ആ ueen എത്വസ്ത്രത്യവാക്കുന്നു. വുത്ത മത്ത്തു ചില്യ ദ്രാഹ്യ്

രബന്ദ്യര്ത്ത് സമ്പ് സേന്ദ്ര മെയ്യു 1 8-ഇ എടി നേഷ്ട്രമ ு இது கூர் தெருக்கு கூர் திருக்க கூர் திருக்க கூர் திருக்க கூர் திருக்க கிருக்க கிருக்க கிருக்க கிருக்க கிருக்க പ്പെട്ടു പ്രവേശന്ത് പ്രവേശന്ത് പ്രവേശന്ത് പ്രവേശന്ത് പ്രവേശന്ത്രിക്കാന് പ്രവേശന്ത്രിക്കാന് വരുന്നു. ച്ചി ചെടു പ്രത്യ പ്രത്യം പ്രത ம் உது முக்கம் மக்கர் µ ත്ട и ചെയുമുന്നം ബ u മായെയുട്ടുന്നു ജൂയുയുന്നു ഉദ് குக்கையாரு இது நார் மக்கும் மண்டு வருக்கு வரு - ஆடி 9 டு வாகன் பகைவுக்காலி கூறியத்து வகையதாக ஆடி ப ച്-ചെങ്ങു യുവുക്കാരം ആപ്പം ആപ്പം പുരുപ്പുക്കുന്നും ചെയ്യും പ്രത്യം പുരുപ്പുക്കുന്നും ചെയ്യും പ്രത്യം പുരുപ്പുക പുരുപ്പുക്കുന്നും പുരുപ്പു രൃതിൽ പര ജൂമ്രളാമത സംവം എം€്ഷ് ി പിഷം ി ഷൂടി അവ്യതുജ്ജാം **ത്തു** തിപ്പുന്നു പൂറ്റുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട കൃദ്വാനത്തിന് വുയും പരിച്ച ഷണ്ഡ് ലോഗ്ര ചയ്യുട്ടത് രത്ത് പ ന്റെ ചാര്ഥെ പ്രാക്ഷ് 1 ഷക്സ് ചെന്ത്ര ചെടക്സ് നായം നജ്ഞം സ്വമ கட்ட வ ஆல் கமைவைமெ புக் ஸ்ட் ஓர் நம் ஆண்க்ப பிவுகூ வ வ வெயில் வடுக்கும் தெர்க்கு மூற்றார்க் டி த்கூர் ஆமுக் **കുവം ഉപയാനി ഉ**ള്ള പൌട്രവയും നുയ**ി തുതി**ജ്യത് പെട്ടെ மு வை வி. அன் பிரையில் பி. ஆதெல்தி பொ வுளக்கிட்டியாக்ட ள் பலாக் முறை ச் ந் ஈக்கு இரும் வறு கு மன் தகுற குறி இர Tom was not be seen I agen ou may a stall and seen of **ஸ்.**சி.ஷ வாறி ஈசு 5 ஈரு தெவ்ஃ உலவி ஆமெல் டி தி நை தை வி சுறு . കൂപുള്ള പ്രത്യാലം പ്രത്യായ പ്ര

ബ-ഇട്ടി പരം ചെല്ല പര്യ അയി ജൂ । തന്നെ വിയുന്നു വരം അവി വര്ഷ്ടാര് ആ ജ്യ ന് പ്രവാഹയും । അയി। വിത്യത് അന് ആയാട് ഉയ്യാന് വ ஆதர் இல் ஆக் பன நா வுகையின் விக்கிய கூற்றாடி ஒன் வை திரு பு ஆக்க வ ങ nwan ജൂമിലെ അഫ്രാള് രൂപത്യങ്ങയുന്നു ഇവും ഫംജ്യുഷ n ബുന്ന് ത്രാവാരാ വയ്ട്ടു പെരുക്കാന് വരുന്നു ജാവ സെ ജ്വായ്യെ ഇത്താല പ്രക്യായ അവരുന്നു വഴു വഴു പുത്തം പുത്തം പുത്തം പുത്തം പുത്തം പുത്തം പുത്തം പുത്തം പുത്തം പു து ஊர் தெய்து நக்கு குரும் தை குரு குரு குரு திருக்கு திருக்கு திருக்கு திருக்கு திருக்கு திருக்கு திருக்கு தி രബ്ധപ്രാവത്തുക്കാരിരുന്നു വാട്ടിരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു Ç ഇതാല ഉൂ എന്നു പ്രക്ഷായിക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കു ക്ലോബ് ബ്-യുത്യം മുത്തും വായുള്ള പ്രവാദ്യായ ആരുത്തും വായുന്നു. വായുട്ടുന്നും വായുട്ടു ട് നിവത്തും 11 ജാജി എത്സാരത്ത് കൊതുട്ടം ഈ സ്വാധു ഉപപ്പിന് கஹுயா பணுராவைக்கிய கூகுவா மாவிக்வை ம 180 நா நட் ஒ<mark>ச்சா ஆ</mark>ச்தெமை நடி ஒடிர்க்கு அம்பது முக்கூட்ட அ യമുള്ള സ് ഓ ഈ പുട്ടി പ്രദ്യാസ് കായിക്കുന്നു. വര്യിച്ചി வராவவாடிஸ்பு சூர் காணொ ஸ் கூடையிகமாவி ரகசெம் ഫന എ உர்கூ ா ஈ ்டு ா உர்கோ உ நாருகு கென்ன வகுடை மகுக் முக்கா 8-ഇട്ടിബ്യ മരം പ്രാസ്ത്രായി സ്ഥയം ഫ്രാക്കും 1 രബாധകം സാസകം രെയാവം പുരക്കുക്കുട്ടെ വാര്യക് <u>ര്യൻ മുത്യപ്പെടെ ഉപ്പെട്ടും പ്രസ്ത്രമായത്തെ</u> ൗരുവേ സമ്പുന്നമെസ⊿ല്ഥു ॥ ഭായ ॥ ^യഖ്രിരുന്ന് മുള്ള ആുവു രുവലു തം നീഷരുട്ടിൽ ക്കുന്നു വഴിച്ചു ഉള്ള **ച്നു** മഞ്ഞു മജ്ചാര്ട്രാലു ॥ കുഴു । തെന്ന് ബ് ബന്ദ്രായ് വാധന്റെ ആവസ്ത **ாஜ**ன்னாரி ச*் ச*ல்சர் அரிய கூற இடக்கி காம் நொன்ற ஒடுக்க

கூசு இன் சு. மூணர்கு பாவாரி இ**ைக்ண ஸ** தா நடு கூடி 1 TP R 2 വി. ജി കൂട്ടായിലെ അവരെ എത്ര പ്രത്യായില് വി. അട്ടാ വ சாம். சார் ஒய் கார் சாம். கு சை சி சி கு கு சி சி கு கு சி சி கு கி சி கு கி சி கு கி சி கி கி சி கி கி கி கி சுமை பாகு ஒத்தை விருமாயில் கூடி விருக்கியார் விருக்கியார் கூறாய் விருக்கியார் கூறாய் விருக்கியார். ஸ்ல ஐடும் குறுக்கை பெகுப்பாள் வரும் அரசு வருக்கு மக்கு கண்குள்ள வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க ள் நுடித்**உ ஏ**டூசிராவட்டு நாகு புரைகு புரை தாகு கூடிணும் குதுவை ன⊸குக வாசப் வகைர் கு உழகு மாகுக இரு வட்டுக்கு வா∘வ மாதெ உவளை மெகா உரசு வை கமா டங் கி ஆடு வெ வெ வெ രുമാത ജന്ധലാഥം പെട്രമലുമ ഭരുക്കു പ്രാജനു ഉഴിക്കാരുത 3. ஆகு கு அமா நடித்தின் அரு இயற்கு ஒரு என்ற விய்வாளர் அவை ஊட மாக ஈசுகள் அடிரு மாகு நாகு நாகு நாகு நாகும் கு நாகும் கு மாகும் கு மாகும் கு நாகும் ച്ചി | പൌ മള്പ് കൂറയിഗാര് മ് ചുറയാന പുടയായ ആര് വാധി ജി കേക്രം | ரை க் ு உம்ணய் ஓவு, கொல ஈம்றை தாக் சுக்கு வருக் மன் ജൂലുള് ചെയ്യുന്നു അമുന്നു വരുന്നു ആയാരുന്നു ആയാരു ആയാരു ആയാരുന്നു ആയാരു ആയാരുന്നു. ആയാരു ആയാരു ആയാരു ആയാരു ആയാരു வணாவ கெஸ்டோ ! காதீஷ்விவ **ஸ**லிமு. உராபமித**ன்**காமு அத രല «മമെ പ്രാലെല്ക് ഉഞ്ചി എല്ലപ്പ് ക്യാന് ആ ചാം ലെ സൂല എടിച്ചാള പൂട്ടാം പ്രവേശം വഴം വഴം വഴി ജ്ഞ്ഞ ബ പത്തെയുക്കാം അവി ഖ്യാഖ്യാപ്പെയുന്ന ആദ് ദ്രേഹ്യൂകാ ு ந_ுகுரிசுராகு குகைர்கிர் நாழு வரு வருக்கு மடூக் ஓ ஆர்ண்டன அல்ல அவகு 1 சென்ட வ ஆக்கு ஆட்டி மா க ച മൂ ചൂട്ടു ച്യാത്യവുട്ടു അട ത്രി ചെയ്യും ഉയുന്നു വരു വരു പ്രാത്യവും വരു വരു പ്രവേദ്യാ अन्य कि अन्य कर्म । अक्षित्र कि का क्षेत्र का कि क வு நாற்கெ கை கா வல்வாழ்வர் தொற்கோக்குற்றா . ഇടു i രാഹരബം നൂരം ജൂപ്പിരുമരാഹ്തം ബ്രാത്യത്ത് 1 शक्र के । क्षिका ज्ञाण्या । क्षिका ज्ञाण्य के का ज्ञाण के कि । का ज्ञाल के कि । का ज्ञाल के कि । का ज्ञाल के क

സുന്ടുക്കാരെ ജിഷ്ബ്യത്യന്യെങ്ങ് ഉവഷ്ട വരേട്ട് പ്രത്യാവ രുള്ള പുരുത്തു ആരു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത് ക₇2നങ്ങെ പരംഭവ എരന്നുള് കുറഞാം സൗക്കാവന്ന ചെയ്യുന്നു. ஐ.நடு 1 குறு கூடுவது — நடுபாஷ் வயிரக் காறு வடு இக்கைவ் நா யு வாழுள் ராணம்ன உதை கிசுவா வுள்ளுக்கு முடைமி ் வும்க்க **வ**ு உல்லு பாக் கூடைவாளி டிவு மெற்று ் "கம் சர் ^இவாளி ஸி. ஆருச் சுடி இது சிடியுக்கார் வரு வாற்ற படி அரு உற்ற இது പെട്ടുക്കുന്ന ഇത് പ്രമായ ഉപ്പാരുന്നു പ്രത്യാര് ആരു പ്രത്യാര് പ്രവ ளெர்வ ஆல்க**ஸ்டிர்வ** ஒத்து கூறிக்கு இரு கூறிக்கு குறிக்கு கூறிக்கு குறிக்கு மாகு உள்பிடும்க கிவகு பகும் உற்ற உரையிடும் வெள தன்புகு அப்புக்கு வர் வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வியத்துகையிறுக்கு கரை படியாகதென் சய்கரிகில் கிகல ஸ்ர் உ சாபார் சினி ஈடியா சுடுகாசு சிது அவிர் ஆ ந ട്ട് ചൂരുത്തു പ്രത്യാന എട്ടു പ്രത്യാന പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം வாயுறுமென் உலு புகமா விடன் வரையுடி முறைன் முனை துணி ஆம் ஆடுமைச்சு 1 தண் நொலியை இடியோ வால் நால் இடி മ്പുള്ള വരു പ്രാവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രാവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത് പ്രവുത്തു പ്രവുത്ത്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തു പ്രവുത്തുന്ന് പ്രവുത്ത് പ്രവുത്തുന്ന് പ്രവുത്ത് പ്രവുത്തുന്ന് പ്രവുത്ത് പ്രവുത്ത്രവ്ത്രവുത്ത് പ്രവുത്ത്രവുത്തുന്ന வ மா தியதீகுரான கிகூயாவ வியிவக்க நிரக பக்கப்ப விமெஷ் ച ಇടു ^ജിഷ്ബാഴിപുലെ പ്രിമല ലെള്ള ഉദ്ദ ലിഷ്ബാര്യമെ ച மாருரி உட சுடு நிகு ஹு மக்கர் பக்க வடி ஓக்கா கழகு மும் வாழு முஷாழ் முற்கு _ப வேவாரோ **சா திரை மரும்கு சையாரா நரை** எ ஒன்று அ?் !! இக்பா !! காரி ! மக்ஸ்டை குற ஆ உ சு டூக ஓடிக்க அ

ப் நொஷ ஈகுகு 1 ஆப்பைது உல்கு ஆய்யானும் முகுற்சு டகு இரக்கு முக்கு காகும் முக்க வுலாடு இந்த விக்கிய காகு விக்கிய விக்கிய ாதக்கூர சுருிருட்டு உர்க்கு வட்டை வழுக் வெ மக்காம் நொகு 1 രൂരി അ മക്സുരി വരി ചൂഖ ഖൗള ക്യാച്ച മുതിലു ചി വഴക്കു വ மாகை ரேந்றுகாரியணு உலக செய்ன சாழுகி ஜெக்ட் குவகுகை உ காம் நெருதுவை அன்ற - இது முன் இணைத்தை நூக்குப்படு மாகி சுக்ட கைய்∙ுற் ஈ&் ಆ சுபிரிருகா≆ி அரா வார[்] ⊨ கூரி அயிரு பட்டி ് ഇള പൂട്ടുന്നു പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാഗ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രായ പ്രവ്യായ தையை விரையாகு விடியாக விடிய விடியாக்கி இது விடிய வாார்அு முஸ்ருலி அ ⊓கம்ு ஸ்டிழு ஊமு உடு வழ நடுவ் பவா ന**്ന**ായുട്ടുമാല് കാണ്യത്ത് തൊരുത്തുന്ന് അവുന്നു അവ மை. உடு பகடு≄ப மைவி ஆட்ட உடை உடி பிர்பார்காற உயு കി യു । കുത്യയയാ ഈ ആരി ഉ സ്പെയുയയാ ചെതുകി യു । ലെ യിഗ് । ച്ചെയ്യുന്നു കാരു പ്രാധാച്യം കുടുത്ത പ്രാധ്യം പ്രവ്യം പ്രവ കാറി ചെച്ചു ബന്ധിക്കും സൗച്ച ഉടയാ നട്ടി ഒരു ചെയുക്കും ചാര്യാക്കും കാര്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്ക രുമെ തൂലാനി⊥ ഉം നരപഘ് ട്രി ⊤ മംബിപാപന്ചാന് ജ്ഞാരാ வாகிக்குவ் மவில் தி பகடுச்ப வாவக்குவை விலெ த க்குகி യ 'V കുന്നു അവര്യ പ്രസ്തിച്ച പ്രസ്ത്രമായില്ല് പ്രസ്ത്രമായില്ല് कुष्टि ।। इष्टिमा स्विजामा १ । हुष्टुष्टि के जिल्ली के का नामी जाता करि । இவாடிர்கள் அரசு தெர்கள் குரும் வாளக்கு வாக்கு வாகு காகும் வாகும் வாகும் வாக்கள் வாகும் வாகும் வாக்கள் வாகும் வாகும் வாக்கள் வ னாம்∘ மல ினீராகு வ⊸ உழகைரி **ஒ**. கூக் மன் ≀ கன் ீகெய்வா வக்கைவை ஸ்ரா ஓசுபிடியம் சுடு பகடுவா ஈழைக்கார் புகள்குக் നിഷ് ബഹ് ഈ ഇത്തെ അതു എന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കാരി വേദ്യാക്കാരി വേദ്യാക്കാരി വേദ്യാക്കാരി വേദ്യാക്കാരി വ ழுவம் அருவை பகுடு அபடம் திரையாக்கை கூறியக் சுடி சிக்கி മോമതുടു എ പാരുക്ക് വന്ത്രുന്നും ചെയ്യുന്നു വാക്യം டு குடு வகுகுவ வுகை கூடுமை தி உட்சு வுகுவு ஆகாம்**ம** ள நாட மக்காரி பகினான உர்ப் நடிண்ண பாரி பாருகி அடி കു Hae and പെക്കും ബുഴുകി എലെ മിലൂട്ടിലാന് പൂട്ടുക്കുന്

சி 1 இநாரு பரி வ ஆந் நை நடு வில் இது வ முண்டிய வ ஆ ந ாகசுக⊓ நு உள்ள முக்ய நகுக்கள் கூரு விக்க கூரி விக்கு கூர <u>கா கூ</u>வாய**ுராணா**் விவா ஊது க கரா வேவாய**்லை** தளாகசு உ⊪ வுடுமுஷ்து ஆனுன் பி. மதலை குவ வாவர்குக்கு கைய புகையாழகமா வகு வாவி வரிவாரக்ுமெஷவி || கசுக || விவா ஹ வ வ க.ச. புவ suബന്ന് **സ് എ** സെൽ ജൂ ് ഘ്ബന്ന് സ് ജചരുടെ ജന്വുട്ടെന്ട് ജൂ ஸ்ரோர் ஹெக் ||க்குச் || தயாவவரிவாரான் விவாவை சொஷ்லா യു. അവുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു വേരു കോട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. കോട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. കോട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. കോട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു. പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്രവര്യത്ത്ര പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്രത്യാട്ടുന്നു പ്ര #கசுடு வரிவாராதக் கூசெய் விவா வைது உக்காரமெக பலர சொண்கு செ ரசு வாவகஸ்) கமாமவெக பகுவாயடாவிஸ்ரோ വരു പോയുള്ള എബ് അയും വി. അയു അയും മുപ്പെയുള്ള പുരുന്നു വി. അയു ആയും മുപ്പെയുള്ള പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന **ரிசு**யந்தெய்ச்சு !! குகு அ!! கூரையந்சு முழைவு மூ வட்டு இ Telloute () 1184-1211 എട്ടുക്കും ചെയ്തു പ്രാക്ടുക്കും ചെയ്തുക്കും ച പൂരി പ്രധാരം പുരുന്ന പുരുന്ന പുരു ചെയുന്നു. ചെയുന്ന പുരുന്ന പുരു ചെയുന്ന പുരു ചെയുന്ന പുരു ചെയുന്ന പുരു ചെയു ு பிகஎப்ப கூடி நியாழி ஸ்ராமகி ஸ்வ ஆக்கி உண்ண கணிகாடு **ப** മിഖനമ്മായമങ്ങ് പ്രോഗ് പ്രൂട്ടായ് അപ്പോലന് Hiserall മിവന கை வட அடுக்டம் ச ஸ்ரிய வரிய வரி வம் கட ஆம் பி வட உடி வரி குண்ரியக் பை ஊரிய், அநாமாவ **வுளாகமுக்** ⊓ உவக ⊓**ு முக்**பன் ൂട ച തുള്ള ഈ പ്രാസ്ഥായ II ഒലെ ല്ല അംബ് ഈ പ്രാഹ് ഈ സരിജ്യ ച്ചുകളുള്ള അടിയ കൂട്ടുന്നു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു വരു വരു വരു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന് പു ചെട്ടുന്നു എപാചക്യ വരു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന ரு கூரி நிரு விருக்கு விருக்க விருக ॥ स्वास्था। क्रका സ്പ്രണ് തട്രുക്കും ഇറഡടിക്കുണ്ട നട്ടി വി ஸிசர் முதுளிடி தரிக்கும் உரை குக்கி 11 கடிகு II உடி முண் அறுவிய ஓட் உணிறைக்டி வடை உடி இயகு 1 மட்டு கயக்குக் கூடுவை ஆவாதுக் ஸ். சம் மே புகவவர் காகாரம் கொணி ഒയും കുരും പിതാനുള്ളാം ിമങ്ങളെ വേള്ളാം ദ്രാജ്ജ ളുപ്പെം ⊞മപും ലഭാലം പുരുത്തു ച #இது பார்க்கு நார்க்க திரும் கால் நார்க்க கார்க்க கார <u> நாம்மாண்பூகிய மலக்கைன் பெடம்பண</u>்கள் மல் தொ ൂക്കുന്നു എപ്പ്റ്റ് പ്രത്യായ സേലല്ല് മണ്ട് വെട്ടുവുന്നു വിത്യായില്ലായുന്നു. അവക്കായില് ഉപ്പെട്ടുവുന്നു. വിത്യാ പ്രായുള്ള പുടുത്തു പ്രത്യായുള്ള വേയുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്ത് വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വ வை நான்கு அது வருக்கு கூறு வருக்கு வ ne എയ്രു। ബുല്പാളപ്പത ജലസ്വന തൃജനാത യുന്നുത്തു । ജൽ എന്നുക്കുയുട്ടെ ഉപപ്പു വരുക്കുന്നു ആരുത്തു പുരുത്തു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്ന ഫിഠ്രവം അത്യൺസ് ബേട്ഥ്യുന്ന് ബി അത് ക്യൂ വഴ പ്പുല തക്ര ரைப்பட வுக்க கண்டிவ் வடிரிக் வருக்க விக்க வக்க விக்க விக் നുംബംബ് പൂ ഡ്യബ് വാട്ട് പൂട്ട് പൂട്ട് വുത്തു വാട്ട് എട്ട് മ്ദ്രവരണ്ടിച്ചു. രൂട്ടത്തെ അയായുട്ടു വട്ടു വട് வ ஐஸ்.ரி. ஸ்.டி.ம் பக்கு நடிய வருக்கு புக கு.மு. மா.முறிகம் மாஜஸ்ஜென்ன உடிரஸ்ல எழு வாக்கு வாக்கு வாகு வி வ **ப் தெர்கு வாக்கிக் விவை நிகிக் பக்க**ா கொடர்கள் **ஏற்று தெர்க்**யம் வைஷ்று அடி நடிக்கிரும் நடிக்கள் வர ஆன் 1. ஆம் ஆண்றின் பிசி விரும் இண்டு இச்சம் வடக்கண்டி _ ഇ പാ വ്യത്തു പ്രത്യായ പ്രത്യായി പ ണരുത്നിൽ പര പ്രചെവ്യിച്ച് പ്രിദ്രാഗ്രായിയ് പരിച്ചു പ്ര த்தூதான கணையை புககாரு வுதைக்காற் சூல்காடும். சு குமெமால் தகுருட்டத்தை : ஆண்டித் சைசிக் கு^{இக}ாட **தகை**டி குருமால் அதாஸ் இடிய இரு புடிக்கா இரு விரும் ത്തു പ്രവാത്യില് പ്രതാര് പ്രാവായ അന് വായ അവര്യ പ്രാവായ അവര്യ പ്രാവായ അവ് പ്രാവായ അവ് വായ പ്രാവായ അവ് വായ വായ വ தொடிலாக விவக ககருகையை வரிவாராலிக், யா வெவ ஈ்டும் மூ் டிர்க் ஆய் ஊர் வுறை விரும் வர் விருமாது சியாது சியாதி சியாதி சியாதி சி ലബ്ബൂന്ഡ് പെഗ്രൗപെക്ക് രിഖ, "കൂടി ജീമെനവശ്രാബുപ്പുക്കി വടക്കണ്ടി നെഫം ലരുയ്ല ചെയ്യ ഉയ്യായ ചെയ്യും വ வகிரு-ருவ ஸுக்ரொஸ்ள நடு ஆய**ஸ்வ**. ஜா விஹு பக்க அப ബെ.എമുട്ട് കൂന്ന മിട് വഗരംഗനമാമിലെ ബുറുബം നേകുക്കുന്ന വശരംബെ മുള്ളവരുടെ പരുക ബ്രൂലാക്ക് ഉപച്ചാക് സാക്ഷാക്കിരുട്ട \mathbb{R}^{3} പരച്പു് സെയാരും \mathbb{R}^{3} ത്യവനിപ്പെട്ടാവ നെ \mathbb{R}^{3} തെ கு சின்பாரு மரு உயாகன்ற ரை 1 சுத்சுறு உயறு வேற விற ந சை நக்க இசையை இருந்து விறுவ இருக்கு மணையாக இதிக்கு க 1506711 வாகூட்டு 21 பகுறு தெரி நீசூய்வைவேறியாலி 19219 1 சூரி 2 டூலிய இடிக்கு நிரியான இடுப்புகள் அறிவாயில் பிருவிறு நிறியான நிறியான இடு இடிக்கு நிறியான இடுப்புகள் இடிக்கு நிறியான நிறியான நிறியான நிறியான இடிக்கு நிறியான സ്സി. ഒരു $f_{\rm con}$. കെ കുട്ടു കുടുന്നു വരു വരു വരു വരു പ്രത്യം പ கரு ஆயத் தி ராரசு நரி சுபிய கரி செ யக வெரி விறாரிசுறாதி யாராணி <u>நமு ஒர்கி√சு</u>க் பகு ர ஆிரான ஜி. என். ஓச்ச் பரப ஓசை ார் நாவல் தியா கல்கு வகிகைவ் கக்கும் கை ஓண்டி ബി. അതിക്ഷത്തുള്ള н5 ായ ല ചുജഞി മേച്ചതിലെ മൂയാലം വേഹ് ച ബറ്ജു മൗധിയെട്ടെ ബല്ടചുടെ മയെച്ചു വാക്കാര്യ ____________________ വരു പ്രാധിച്ചു പ്രവയിച്ചു പ്രവയിപ്രവയിച്ചു പ്രവയിപ്രവയിച്ചു പ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിച്ചു പ്രവയിപ്രവയവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവയിപ്രവ La ขะง เ ขทยา รีบว่าเอาแพระ เอริง ผู้พรนง ผู้พราเอา ยาขา ขทฐนฮายูโก หร nscrali ஓருக்) ஸ்சீஜல் மாய் ஊ் கும் வர் மாழ் வக்கு கொல்ற இரு ந கு நிரைவாஸ் படிக்கால் எயர்கள் முற்றி வுக்கர் டிக்கு மெ

രെമുടിത്സരേഹമും ഉഷ്ടിരുമ്പന്റാത്തു നടന്നെ ക്കുത്തിക്കുന്നു ஙாக^க் சு_இ ஸ்கா ஓ நா ஊடு சென்ன பலி சிம் கா ஓ நா நா ബന**ിജ്ഞ**ൃബല്ഫലാഷ ।। 5 ജേല ലഭംഗര്യന്മ് പ്രത്യിച്ച ഉരസം தனான் அறு சு அரு அறி அம் கு மாது மாதானார்க்கு மன்றி ஆம் IIമക്കു കുട്ടു റെഗ്രമം പന്നുറെഗ്രമാളമുണ്ടു ച്ച് ചിച്ച I റെഗ്രമാ ബെച്ച ചിധം പ്രചുന്തം ചെയ്യാം ഒരു ഉപ്പുന്ന വേഷ്ട്ര വേഷ നാള് ഈ പ്രത്യേത്ര വിച്ചു പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത മുളു മുബ്യൂയെ വേടു പ്രത്യിയ പ്രത്യം പ നാര്ല ക്കോ സർസങ്കൂട്ടാൽ ജൂ / ബഥാണന്ജി ഉട്ടര്യമ്മ രാഹബു ലി ജാത്രൂലേ വാര്യ്ക്കാര് നടക്കുന്നു ആജ യാഫ്ഥ suown ആതങ്ങിയ (ിടെയി। ഡ്യതൂയ്യ്യ്യ്യ് വാക്യം ഈ த் அழவி திடி || எசு.அ! ஸ்றுவர்ஸ்டின் கூடும் கூறியிற் ச்பிழி ஆடி ஆதி இடி நாடிய வரிஸ்டில் வரில் கூறியில் இரு விறியில் இரு விறியில் இரு விறியில் வரியில் வரியில் விறிய Gowng zam z 4 (> 1 molenn Jet = soger let en Jet ஊ ஷா் நாக்க பாக்க பாக்க வருக்க வருக்கள் வருக்க வருக்கள் வருக்க ன் மன்கை வி சி I அவ்வடை வர்வி முன் விழுவில் விருவி ബുപ്പുക്യു 11ലമേഷി രിവെ ചെട്ടെത്ത് കിധന്തിഞ്ഞ ദന്ത്യാ രിരിബലന <u>അത്ജേന്ദ്ര 1 സോതഥ നെ കൂട്ടുട്ട</u>ിന്നു ഉദ്വാഹം വ്യവത്ത് പ്രതാരത്ത് വാരു പ്രതാശ്യമായു முகையா தெருவர்கள் இது திர்க்கு தெரிவர் போதியை நடிக்கு இது திர்க்கு துறை முறிவர்கள் தொடித்தி இது விருக்கு விருக்கு விருக்கு இது விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விர gons : Dough no Don the son on on the son of ண்டாய்க்கின். காதெ வ சுணையாப்பட்கு எக்டி எற்று கூடி மன் இடிய காது வடின் இடன்று முக்கு 115 கடு ர ஒன் நாத் தடித்தின்ற கைவை பக்கு இடித்து முடி முண்டி രുഫ് മഹ ഫാല്ബ്ലെയ്ട് വേഷ്ട്രായ് ഉപ്പെട്ടാന് വണ്ടുവ കുവയായുള്ള വെയ്യായ് പ്രത്യാക്ക് ആവി വാധ്യായ്ക്ക് വെയുന്നു. ருக்கு வாலவமாக்கு ஆண்ிகி ≀ ஏுரை மை மைகை கூடி குவ வாழவ விதாவடு பகு பக்கி பக்கி விக்க விக்கி விக்கு நக்கும் ருளுளா**ாஸ் கூ**டியவ் பாகு ≀ கூடுகிய வடுகைப் ஆி் வ **ഒട്ടുകൗംകൗ8യാ**ള് ചര്ദ്ദേഹം വരു ചെട്ടു കൂടുപാവാന സാന്ത്രില **குற்குன**ுஃ ஆட்ட நாகிஸ்/ ஓட் ஆகும் நவட சி/வூன்சா உள்க യ guenis മാഗ്രാത്രം പുരുന്ന ആ പുരുന്ന ആ പുരുന്ന ആ പുരുന്ന ആ പുരുന്ന ആ പുരുന്ന ആ വിശ്രാഹ് പുരുന്ന ആ വിശ്രാഹ് പുരുന്ന പുരുന്നു. ആ വിശ്രാഹ് പുരുന്നു പുരുന്ന ு இதிற்கு அடிகும் வாவில் குறை வகிற வட்டி சிர் காமா **க**ள் திராட்ஃ ்ப ஆடை வுண்ட தூ அர்த சபாறு உட்ட அ എത്തീല് ഉപരുന്നുള്ള തുട്തുമ്പുളത്ത് കൂട്ടു 1 ത്വറ്വത്തെ ഉപതുത്ത് ഈ ചെത്യത്ത് പത്തിയുട്ടും വാത്രത്ത്ത് പത്ത്യത്ത്ത്ത്ത്ര ളെയ്യും പ്രെബ്ലാലെ ജായ്യും ക്രേ? ⊩ടെയാലെ വരുക്കാ, ആയയാ துவை குமையாக வடத்திக்கி படிக்க வருக்கும் இறையும் இறைய ங்கு சுத்தக்குக்காடி? Пசாச்பி சா. மூண்ரி வுறு சுல் உலகி**னா** சி வை _{இன்}னை அன்று வர் திற்காக விரும் னிஆ: தாசுயா விறுப்பரை கீக் குடியி இயறாட்டு சுப்பும் சுப்பில்லி ஆட்டியில் கூறு காதிய கிடிய கூடு சுப்பில் நூர் பாக்யா (நாசுடு பிறி திரையில் நிகிய நேகு நடில் நடில் கிறு മ്പെയുടെ ജചലവ ചട്ടം ചെയുതു ആ അ വീസ് പരചരെ കഴ≄ക ഷം ടുടെ ⊯ ലം மூற நாகரும் கொடி பின் வாத வி. உறிமன்கொடி டின் து சாத் J.வக்காட்டன் ஊன் அறி ஒடி பகாக கிப ஆம் வடிவடவரை அவ യും . ക്കെണുപയേയിരെ ലേയാക്കാര് ചാര് ചെല്ലായ് പ്രത്യാക്കുന്നു. ഈ പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്രത്ര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്രം പ്രത്യാര് പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്രം പ്രത്യാര് പ്രത്രം **സ**പ്പോട് അം പ്രതയ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ ത്യാനിഥാനത്തായു 1 പുപേള്യുന്നു അവരുന്നു വാഹി മാഹി രണമാ സ് ചെയ്യു വായുക്കുന്നു. ഇത്തു അവയായു പ്രത്യായി വായുപ്പു പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്ര முடையை மாலா வருமுனாட்டு சி வாயுவாத ஸ். ஈட்டி பி க க வடி **ൈ ഈ തു**രുവെട്ടുന്നു. സൂട്ടു വെട്ടുള്ള പ്രത്യായില്ലായില്ലായി മുശങ്ങാലെ പ്രതിച്ചു II ഉട്ടാം ഉതിലാക്കുന്നുക്കുന്നു. വ ஆல்லான்ம் மோஜு ஆம் நி. மி. மானி ஆம். நி. இ. கு. மாயி ஆ ஆற்று இரு நி. மி. மானி கி. மானி நி. ம

ളു നൂടക്കും 112 കുഴു 11 ജാംബ്യാക്കുനില്ലാണ് ഒടു ഇട്ടത്തെ പാഴും ഈ ត់ម៖ ្ត ការទាំង១ម៤ស៊ី ឧទាទ័រ,ទោ្ជសាខមាខម្មានស្និត្តារ ្រក់ង៕ കുന്<mark>തായ</mark> പ്രാലം ആ മാക്കാല് പ്രാലം അവാക്കാല് പ്രാലം പ്രാലം ആവാക്കുന്നു. പ്രാലം അവാക്കാല് പ്രാലം പ്ര ടി ഈ ക്സാന സെയപു യ കോഴയ സോധാ കൂറ്റ് വെ വരെ യ കോഴയ സോ ചെയ്ത് ക്ക് തെയുളെ ബി. വാ എം. പോട്ടും പോട ഥമ്മു ലൂന്വ । അപ്പേജ് പ്രി ഫാ പത്തിച്ച പോണ എരുന്നു പ്രവേശ ർട്ടെ ।ടെകല. കേ⊛െജി **ഉ**്ഗാഗതുത്ത് എയെ റൂംബ്ഥാനമും ആദ്യജ । ஹ்.கு. இத்து இத்து விக்கு $\cos^2 \delta$ ്വ സംബം വെട്ട് പൂർ $\cos \sin 2 \cos 2 \cos 3 \cos 2 \cos 3$ அடிக்கு இரு மாத்தி வருக்கு வ ร์ ฉ กกา อง ซตแบ - g ชายู ซ ซม ใ ซ (อ แซ เป็น แ รู่ขาแผแกายเต ஸாருமானரியற் ஓ்பாமுகும் ஒது டி **கொ**ு**சிஊான அண**ரிகம் நாது இது மாகமா இரு நாமும் வடு காகு வ തരുടെ 1 യുട്ടായ വായുന്നു വായ പുരുത്തിലുട്ടു വ # இவரை இசுர்கையை வலாடக்வூட்டு க்டி ரணியு வரையியும் அவர் இவர்கள் இசுர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு கூர் ம∘ ஏஓ்சா முசி்ப் வாருள் ண்ண விவரும் குடி ந்ச டுவ சு விவர் ஆம். ഥാക് രായുലാ വാണുമിക്കു ചാഥാതികു : വികാത இறுഗാ രബ്യൂട്ടം ശാജ്യിശ്-ാചര്ക്കയ്യ നമ്യിച്ച ശിച്ചുപ്രവാത്ര ക ചെസുകുന്നു അരം സുഹിച്ചി വാധ്യായി പാര്യായി വാധ്യായി ஹெழ்நாஷிவி: யஉருகூர ஹெதெநு ுவை காண்கெயே: வையு **ு** ട്ടൂരോട്ടായുള്ള പ്രാവന്ദ്രിയെ ഉത്താലാക്കാല് ചെയ്യുള്ളു

வியீபதை 11உசுலா அடுநொலையு உதல் இொகை வருதாதுலகெலைல പട പഴ പ്രാക് സാഴുത്യുന്ന വര്ട്ടും വളുന്നു ഇന്നു എന്നു ഉണ്ടും ആ സ്വസ്ഥാന് പ്രാക് നേര് പ്രാക്കാന് വര്ക്കാന് വര്ഷ്ട്രാന് വര്ക്കാന് വര്ഷ്ട്രാന് വര്ക്കാന് വര്ഷ്ട്രാന് വര്ക്കാന് വര്ഷ്ട്രാന് വര്ക്കാന് വര്കാന് വര്ക്കാന് വര്യാന് വര്യാന காடுமா ு கமிடமுக சிவ மூகாவரை நிக மக மாக மாகமாக നസ⁷ പുരുവും തുവധാരു ബർക്ഷാണ്യുവും । कर्ष रक्ष क क्या सा மும்ணை ஈ^ე ஆு ல் வு ஒரு ஒரி நாக்க கா வி மக்கு க**ு ஊ**ரி ஒரி ஸுஸ்டாமு கிஷாதுமை நாகு குரி ட தெய்யர் அரிறைக்கி அவா சாக்சுவீர் ஈக்கொர்க்கு காக்கிக்கு வின்ற விருமாக இவ் ഥഞ്ചു പ്രാവം പ്രാവാധി വെടുന്നു പ്രാവാധി പ്രവാധി ธอล ของ । च के हूं อาชท ง ขทธ์ ใ ณ ส แ ७ छ ए १ ज ष्टा क फ र घर क क क क क क क क कि वि ह # 2 for), 1 2 to 10 cot respectively of 1 of 1000 of ரு நான் முடி நாக் மார் அர் நாக்க நாக்க நாக்க காக்க ഫ്ഫ്ഫ്ഫ് _{സ്}യുഷം പെഥം പ്രമാദ വുമത്^{ന്} ത്യുന്നു വഴ രഹ്പുബഹം മീരുബത്തിച 1 തുളവുന്നു തുരുഹരുക്കും മുമ്പീ രുട്ടോയ് രിഷ്യാബാ വായായുന്നു ഇട്ടോയുന്നു ആവര് അവര് പട്ടാണ് വരു ആവര് പട്ടാവുന്നു. വരു പട്ടാവുന്നു വരു പട്ടാവുന്ന എം.ഗമുന്നു പ്രവാധ നായ ചെയ്യുന്നു എം.ഗം ചെയ്യുന്നു എം.ഗം ചെയ്യുന്നു എം.ഗം ചെയ്യുന്നു പ്രവാധ എം.ഗം പ്രവാധ എം.ഗം G^{ab} ൽം ൽപൗനുജ്ചപരം കെ Φ a a b b c തെ b പരുത്തിന പ്രമ b a ஷ்ஷ்ஸ்வ ஞ்ஜ_ி அதையை நிடிக்கு பலபா**ஸ் ந**்வ ஆ குஸ் % மகுக்கி ஆரிமானால் எவகா வம்கு விம் தலின்கி? உ சையாக இதை வடிக்கு வருக்காக வரிக்காக வரிக்காக்காக வரிக்காக வரிக்காக வரிக்காக வரிக்காக வரிக்காக வரிக்காக வரிக்க രവസ് പാഥകു 1 8 ഞ്ചു ഉപ്പെട്ടെ നട്ടാം അത്രിയെ പ്ലൂട്ടാവര

രാഗ് രുതന എങ്ങാടും വാധിപുട്ടാരാ ഫാരുത്തിരുന്നു രാജ്യ **ചയു** വേണിന് ഈ അവിക് പ്രത്യത്തില് വരുന്നു വരു **ഞ്ചെ**തുകളാണ രാഹുവാഥ പട്ടും അംബരുന്നു അവുന്ന ജനം വാഹ சூம் 7 கணியா ஸ்வீகாஸ்ரியாரியாத் ட அடு சென்னமானமா இடி **ச**மர் குடைகுவகுள்ளத் முதை ஈ**ெகு** மாகன் கிரும் இ**டி** നെ െ പ്രത്യിട്ടും പ്രത്യം തളുടെ 1 എത്ത ിച്ചവര്യം ജപ്പട്ട് **3**വള ராவத் செத் செர்க் அப் சுடுவரி புக்கை ஆக் குணை நி.் ஊடிலா തി പ്രൂപ്പോട് ജൂയിലു പ്രതാന് സ്വാത്ര വരു അവിരുത്ത് ഉക്കുന്നു. ബാഥസമാമനു രൂടെ വാകുട[ി] ഉ്യമായുട്^റ്റു അവയുട്^റ്റു ഉവ് ഉപ് ஆ்க வராவது காக இதிரை காமுகுக்கு பி. ஒம் ஆதெருவமா**பா. ந** ஆட் பு காபடு நால் ஆற்ற குறிய வரிகும் அடிக்கிய வரிக்கிய வ ப புவாம்ஸ் கூறு உட்டிரை புலை விறையில் கூலூகிகா 112 அடு 11 நரக்கம் காமுமெற்றைய அலிய வடு ൗെട്ട് പേരു എന്നു പുരുത്തിലുന്നു വേരു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തി ക് ബെയ്യിട്ട്(പട ചിച്ചപ ഫാക്വബ്ഥ അവിയുടെ വെവര്ത്ത് ടാറ്റ്രണ ബ് പൗള്ള അം പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പ്രവുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്ത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്ന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നുന്നു പുരുത്തിലുന്നുന്നു പുരുത്ത്തിലുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്ന് പുരുത്തിലുന്നുന്നുന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്നുന്നുന്ന്ന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്നുന്നുന്ന്ന് പുരുത്ന कुळळ എത്. केंद्र के केंद्र के किन्तु का अल्ल के किन्तु किन्तु के किन्तु किन्तु के किन्तु **ภ**ในญ**ตนด**อก / சூகர#குகாகமிட மாவமெகும்? \$ \$ மா உத்து? ! #**நு வுகு நடிக்கு க** முல்ணூகாராம் கு கூறியாள்களிருக்கு ச ത ിക്കും വാട്ടിയുമാം മിയാരരുന്നുന്നത്രി ചേഷം ൽ Tungerum മിപര്യപ്പെയുടെ നട്ടുന്നു അവുള്ള പ്രവിത്രം പ്രവ്ത്രം പ്രവിത്രം പ്രവ്ത്രം പ്രവിത്രം പ്രവ്ത്രം പ്രവിത്രം പ്രവിത്രം പ്രവിത്രം പ്രവിത്രം പ്രവിത്രം പ്രവിത് குவு கூற்பக் பகு நிருந்தி விதிக்கி விக்கி அமை விடிய ந்து மாக காக காக விருவர்க்க நி <u>குகு தொர்னான நடி ஈசுகா நகைச் போடு ஷார் அடி</u> **ையை**ாரி ட ஒட்டி மக் 7 கணியாயல் _ கூரு கன் ராயத்கு க்கூரி

வாரி பத்ன ப எம்பை ஊன் ஆ செச்சுவ ச சிம் மக் விரி மாகுக வ பெர் ஹாரி ஆநாக பா உலகும் வைரி ஊகன் உடி 1 முற்றிட் சு ஊடு வெய்வு இரு விறையில் விற குளாக செய்தாயான்ஸ் பிக்கு குப்பல சிம்கு கியல் சிக்கிய கிவ Ssoure பி. முக்கர் மாக விருமா காக விரும் கொய **சை**ின்ற நாடிகூற குகு காக காக காக காக காக குகிக்க குகிக യപ്യം ബട് മ— ഈ പ്രശാനമും । ജ്യമ്യത്യ ച്ച് ചെഴുമയി வைடுவா® மணிகாழிகாஃ ⊪உகுகா வடுவா® மணிகாஃாகா உு காவக; I பாகுவதேத் உரும் நிக்கு உருவாருக்கு பக்கும் கூராக சூவ நாக பக்கத் காரும் நிக்கு வாரு வருக்கு பக்கல் இது கால்வெகி பக்கும் வருக்கு வருக்க питов п അചുരമലൂർ ആം മീ ഉരുജ്ഞ തരു വയുന്നു വിഷം 1 ഇട്ടെ ഫ്പ്പെടുറയ്യുലായ ി എവ് ഫെയ്സോഫ് എയ്ട്ടു ബഴ്ഗ് ചെയ്യരുത്ത് us പ്രത്യത്തിരുന്നു വിഷ്ട്രം വിഷ്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട് க்<u>கரிய⊗ையந்</u>சு ⊨ கு ஆகை ு உயட்கு ஊிகூறா. எல்வ**ு உம்**ளே шെ മെ പ്രാവ പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പ ബേഷാ റ്റ് മെടുന്നും രൂ. വെടുന്നു വെടുപരിക്കു വരം വ ക്കാറി.അവസാല്ര മില്ലായ മയ്യിലാശ്യവം അവ വഴംഘ ജംജ്വ ചെക്രുസ്തയും വരുക്കാരിക്കാര

കുന്നു പ്രത്യാ കുടുന്നു. പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായി **ടെംബ**ിധു രൂര്പ് പ്രത്യാന സ്വി വാധി എന്നു പ്രത്യാ അ**ക് പ്ര** ணு நன்பத்தாக்மாண் ஒ நடிக்கா அத்துக்கவ்வாற்ற முடியிர் ரைடூரை ் செய்க்டும் விர்வா டி வாஃப் சரி தரம்கு ப்சே 8 க் யறுந்துக்காற் நடக்காற எறு உற்றார். நடித்து நடிக்காற் நடக்காற் எற்றார். வாதை , செமுவபொடியாக சு ய முத்திக்காறயி த ு வெரப8 எவர பெரிந்தே வடுவர்கி ் இசும் வுமும் குகநரியை **கை** பகராவி ை பி வுருண் நாட்சிய அய் தொகை வரக சிக்கம் இசையாம் ரி. அருக்காரி ட ஊவர் உள்ளு கும்வானு ஈப்றி⊯ப்பு கூ**்**ய മസു ⊪യയെ ഷംബ ് അംബ് അംബ് ആര് മാനി പനം സംമുട്ടതിരു**യ** . സു വ പർ ഷണ്യയുള്ള അഗിച്ചുന്ന് ഉയ്യായുള്ള വുള്ള വുള **உ** ஆனாதில்க் ம ஊடுறைக் வ சுடு இய_்டுரைக் ம **வை**ரிக் ப மாசு கூகி ந സംബമായെപ്റവുന്നു കാര ബന്ദ്രാക്കുന്നു വായുന്നു പ്രവേശന്ത്ര I സെഞ്ജിലങ്ങ ൗനീ പ്രത്യത്ത്രി അട്ടി സുംബ് അളിയുന്ന വായ്യായ പ്രത്യം അടിച്ചു **ஸ**ியதுகாபதை முக்கா தொரைய கூயரை மறைகும் மாது சுக മൊന്ന ന് പ്രൂടെ 11 ഇയുന്ന ഉണ[്] അപ് ക്രൂര്യം വ ஸ்_கன் (கன்ரிச்ஸ்) சி தொடில் அவரு இவர்கள் இன்ற கள்ள இன்ற விக்கும் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் mur 5 urm ഷനപ്പോപുന്നു എന്നു അവരം അം ആനാ പ്രാവ 1 ഒ**ത്തപും** டுவாை இரு இவாமு-முக்கை கூறுகை I പ്രീക്കായാം ஓவமாட் **ிய** ள். சி. ஆப் கரை செரிகள் கி. கார்க்காக கார்க்க പ്രാം ജിഞ്നുഷ്ണാരിസ് ആളാപ്പാര്ക : മാണിനുവരും ചിരുവും ഈ ആം

സ്വേചുന്ന് ഉഴുമുന്ന ട്രൂബല് പ® ഉന്നു ചെയ്യ ഉയുന്നു ഉപ முவஸ் து நாட்க கா விடிக்கா இர்க்கால் வர்கு இவாணி த்-13 ஆத்.அம≀ டுகுண்⊷ாள் வகரி ஓக கே சி **கை** ஃபு ை பை ஒவு ஒவு ஒவு ஒவு கூ ും uveru നെ മ^{്യ}ത്താള അവും ബന്ന് ബ്യായ്യ്ക്കുള്ള വാ ரை வெடு வாக்காவல் மகாகு கை கவர் மாக்க வாணர் ம HWE എ! ഉടിയുന്നു പുക്കുന്നു വുത്തില് വിവരം വിശ്ചാരിക്കുന്നു. வி-தீரெகஸ் (கரிதா ஸ்ராந்கஸ்) எ வேரு நடிகம் படிக்கா நாதி ஆ 30 வர் அள்ளுளைப்பாறாறியாக பாடு ஆடி உறிப்படு உடி இந்த நாக்கி இந்த நாக்கி தேவை ஆயாகு அறை ் யாமு ஊடி வூடி மக்கி வணுவத் நாம் வரை உடி ஆ ஆ % வகை நா கி ஆம் ஸி இடம் கி கி கி மலி ம் பா வக்காலி எ യു. യാണുറ ത്വഥ(് । വമം ജുന്ന വുട്ടാന് വുട്ടിയ് വെ നാല് ഉപ്പെട്ടാണ് വുട്ടാന് വുട്ടാന് വുട്ടാന് വുട്ടാന് വുട്ടാന് വുട സ്കൂ വരം പ്രതുഷം വരു പ്രതു പ്രതു പ്രതു പ്രതു പ്രതു പ്രതു പ്രത്യം പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യവ് പ്രവ്യവ് പ്രത്യാ പ്രവ്യവ് പ്രവ്യാ പ്രവ്യവ് പ്രവ്യാ പ്രവ്യവ് പ്രവ്യ விகு செ மருக்காலியாக உளகு உடியாகக்கிகு உ ஜ வான முடிமுக்கால் பொதி ஸீர்க்கில் வி. ஆம்ஸி க படிமாமா ணா தாலை அழியாவு தொன்றையில் வாமன குற்ற திரையில் பார்க்காம் வாம் ட்**கும**ம். குரை≅்டாழ்திர் உடியா**டு குரு** மட்டியை கூற்பு தொ മെങ്കുള്ള മുട്ടു പ്രതിച്ചുവുന്നു വേട്ടു കൂടി പ്രതിക്കുന്നു. nue ue கூற இருக்கி ஒடி நாள்கு குறி இரு ஆரி சுறியாள் குறியாள் குற நிகை தொன் வற்றிராஜீவு துகாக வாயக மக்கு விறிஞ்சிக்குறைய இலடாபாவ) ர திரேவமிக் டிலருவலி சிக்க வெய வரு காடை எ வை படியாள்கள் செல் மணூத்து கூறிர்காது கூறுக்கூற்ற முடியுக்கு உ அடும் செர்சு க்கர் காற்கா இரு காற்கா கு அவரிய ஆவாலை உள்ளி இருவாள் படிக்க படிக்க விருக்க விர ര്യ്ക്കഥം ഇന്ന സ്ഥ്യ ബ്യൂ ഈ പ്രമുഷ്യ പ്രൂദ്യം അം ഉപ്പേട്ടും ആ പ്രത്യം അം ആ ആ പ്രൂട്ടും വരുന്നു. ആ പ്രത്യം അം ആ ை உட்டு வசு துரை பத்தாம் கண்டத்து டி டி டி நூரா வி சன்று கையியன் க

ക്കും ഇ ംശവന്മു പത്രില നുള്ള പ്രക്കുന്നു. വിവന്ത്ര വിവന്ദ്ര വിവന്ദ് വിവന്ദ്ര വിവന്ദ് Suoon நட்கை நடிக்குக்கு அடி வடுகரிச்சி குடிக்கோ ஒரு வரி வக்கி க ബനമപൂലും പൂടക്ഷം ബി. പോലും അവരും ആരുന്നും പുരിവേണ്ട னட்கும் ஊட்டுக்கு ஆண்டிர் வடு விருக்கு ஆடுமோன் வ முன் உூருவை ஈடுக்கு உண்ணு வைத்துருக்கு மண்கு திர ലെ പ്രൂപ്പുള്ള വരു പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പ്രൂപ് இது இது இரி சம் அம்சுத அது அம்சு கிறி வரு விகையாக இது இது வரு விகையாக இது இது வரு விகையாக இது வரு விகுக்கியாக இ விசுய்திருவனை எர். ஒது தண்டி குரும் குருக்கு குரும் குரும் குரும் குருக்கு குருக்கு குருக்கு குரும் குரும் குரும் குரும் குரும் குரும் െ ഈ ഈ പോലെ ഈ അവരം ജാനള ഈ എവും ലാളിച്ചുന് ன் ஆர்சி உடை உருக்கள் கிக்காரா இடியுக்கிற் கூடகாரும் தொண்ணாகத்தி இடக்கையில் வகர்கி கும் கோகு கரி மக்கு வாக்கு காகும் விக்க முற்ற காக மக்க மக்கிகள் ന**ലാ** മാ നവുക്കും പ്രസായന്യാനെ വായ പ്രസ്ത്ര വായില്ലെ പ്രസ്ത്രം വായില്ലെ പ്രസ്ത്രം വായില്ലെ പ്രസ്ത്രം വായില്ലെ വായില്ലെ പ്രസ്ത്രം വായില്ലെ വായില്ലെ വായില്ലെ പ്രസ്ത്രം വായില്ലെ क्षु क्षेत्र भ का । ए क्षित्र । क्षित्र । क्षित्र अक्षा कुष्ट मण्डि मण्डि मण्डि मण्डि । स्व ம் கூறி நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்க நடிக்கு முடு கொடுகா மிய்வ ுவழிவி நாவள் கொலைவு வீறிணோ?ு **ளாகு** நாஷாண் பருக்கார்க்க சாது சுத்தி நாக்க வேண்டுக்கா வாகு 1 இருகாக கண்டிய இன்னை நிற்பாக்க ஒரு நாக்க வெண்டிய **ച**െ ഗ്രൂ വേട്ടു പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം ആവി വര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത onunustas p മാനമം നെ മുട്ടുത്തെ ഒഴു മുണ്് ക്രി കുി എം ച്ചെ തു வெணவ வி தவெற்றார*்* கம்வ யட்டுள் அரசு ஹ் டாண் 20 ஓவ் டி കം **ഹെട**്യവാളവരു പ്രവാധി പരിവരും എന്നു വാര് വ്രദ உய்கு வூகு திர்க*் ாட்டு வ*ா குட்டுகை குடைவே தாவை ரிவ்_ல ஃடி உட

மாவாகு மாவிகால் ட க்கொ செயிக்க காமு வாக வக்கினைக் வ രെടെ 1 എയ_ുനായ ചെയ്യായാണ് പ്രെയ്ത്രെ ക്ക്ക് ക് ക് ക് ചിച്ച മംവര് ക്കും ு நகுக் உல்லை ஈபகுக் பிக் ஓள் நடைய விக்கி சின் பண்ணைய ூதாவ் இடிகும் கூடையை இருகு அரி கிறியுக்கா நின்னாண்ட ളവലൂട്ടിം ചെട്ടതിലോതിതി എയ്. വാധന്ദ്രിയ എത്. ചെയ തെയ്ട് പ ഷയപള്ള അവിയാണി അയുള്ള അവി തി ஆ் மை³ய்குமுக_்ு நமத்து அன்ன நோலு மட்டுக் யாய்குள் கூடு **உட** ரு ரையம் கும்வை இக்கு யாயகாமால் பகயக்கி விரம் செய் கீசைஸ்) வட் ஆது ஆஸ் பே உடி ட குவ நெரியை ஸ்றிய ஓழு நரு மகுவாய். சுஸ்பத்தை அளவித வாயையு இவு க்குவத்தை காது மா 8 Jau യെ പര ആയും ചെയ്യുന്ന പരിച്ച പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരവാച്ചു പരിച്ചു പരി அடு : கா ஓப்படுவடும்டுள் அம்பவர் சிடிகு அரி சி யடி வய ரைப் ஐட் உண்ட காப் கை ந்த விண்டித் நாம் வழிக்கு ந்திம் முகியே ആടുപ്യം എന്നെ ആ പെയുവസ്ഥയും ചെറുക് നെയും അം എ എക്കാ ജൂ **മു മ**ല്ലാച്ചു പ്രാക്കും വഴ കുന്നു വെ പ്രവിക്കുന്നു പുറുത്തു വേട്ടു വരു വേട്ടു വേട 8 - சூர் தி ஆ தி சி ் டி காண காத் நாரா நிரியு வூக் என்ன விஜன் ൂര് ബയ്ലേ വര്ക്ട[്] വും മ്യത്തെ ^അച്ചുമുള്ള വാളിലുട**്ട** ഷു എട്ടു ചെവ്വത്താന് പ്രക്കീ ച്യായിയുന്ന വേജി And programmen non Dot Doten Janon , and "Elor" சுத் ு ராரும் வ முக் காகூ ச்வசர் /வச்தர்சு கி அடி சை) படுதோனத ்க் முழ் முழ் முற்ற விரும் அவர் நிரும் நிரை நிரும் நிரை நிரும் நிர യു പ്രഹ എത്സാപ്ര വയായായ വാട്ട് പ്രാക് അപ്പായ് അവുന്നു. ഇക് **ภ**แลงการขทั้งทา ஆ: வ แชงแร้ ฮาโปฮาแด้น(___ับษณ வ. 10 மூலி வி. 20 மி. பாம குகுகை இடையாரியன் கடக்கு ஒணுயை முடிக்கு படிக்கு கூடிக்கு கூடு காக கூடிக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கைக்கு கைக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு

റഞ്ഞ[്] ജയുട്ടത് ഉട്ടത് ിയ്ലെയി മ്യാഹ് ഫല്ട് ആഹ சு அத்த சுறி தி தி ஆரு நடு உடனை ரி கி ம**கை ஆனிய** ஆ மா நீ ப **ബ്സബോ**ച്ചികൗണ്ണിക്ക് സ്താന്ത്രിക്കുന്നു. അവ്യാന്ത്രം അപ്പത്രം അപ്പത്രം അപ്പത്രം അപ്പത്രം അപ്പത്രം അപ്പത്രം അപ്പത്രം மன் ஆயாரு உடி ஆறை உலை பிருக்கள் அமைவருக்கள் ஆறை நிரை நிரு நிரு இரு வருக்கள் இரு நிரு இரு வருக்கள் இரு நிரு இரு இரு இராந்தை பிருக்கள் இருக்கள் னயா⊤ிபன் டூடுக் ண. வடமுக் பஐ° சா ஸ். உடவை சைய லிறுவு யு II കെ പ്രാസ്ക്രം പ്രാസ്ക്രം പ്രാസ്ക്രം പ്രാസ്ക്രം പ്രവ്യാഗ്രം പ്രാസ്ക്രം പ്രവ്യാഗ്രം പ്രാസ്ക്രം പ്രവ്യാഗ്രം പ്ര നി എട്ടെസ് (സെല് ആധുംഗ് നെ എട്ടെസ്) ബം ഫ്രാക്കും പ്രവേഷം വ அரைவு காகா ஆ ஸ். மு தக் சி அரு நி உ பி வி மாம் வி ജ്ഞഗീത[ി] ക്ലാസ് പ്രഷ്ട്രം പ്രവാധ്യന്ത്ര എട്ടു വഴ്ഞ വിശ്യ சை கூட்பது ரிதாகு காம்... கூடைசா ஆது நிகி சி ப துறைவும் சு தொழு அதை கூறிய கூடிக்கு குறி கூடிக்க குறி கூறிக்க குறிக்க குறிக்க குறிக்க குறிக்க குறிக்க குறிக்க குறிக்க குறிக்க வாதுறைவுகாக சூருக்கு வாழு திக்க யூ அதா வாஸ். கூடியண் ളതുന്നു. ഈ അവരുള്ള കൂട്ടുക്കും ഔധന്വ് മെല്ലായുന്നു ആദ്യ **മ**്) രൂജ്ജ സ്മ്പുക പ്രചാനസാരു ഉത്തെ വിരൂപ്പോടും എന്ന വരു വ മും പ്രൂപ്പില്ല. മിച്ചെ ഡംബോലം ചെറിച്ചു കും എം ആയാലത്തെ പ പ്രൂപ്പ് ആശ് - ഉപ്പാര്ക്കു മരാണ്ട് നട്ടും വൃത്യാല് വേണ്ട് ச்ருக I ஆஸ் ¹ 18ரு உர வயகு நார்கள் ஒரு நிரி ஒர யு குடிய **கு**முரை நாத் அர் மையார் காழ்க்கி காதி மாக காழ்க்கி காதி காழ்க்கி காதி காழ்க்கி காதி காழ்க்கி காழ்கி காழ்க்கி காழ்கி காழ்க்கி காழக்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழக்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழ்க்கி காழக்கி காரக்கி காரக രമെക്കമിഞ്ഞു നടക്കുമെഞ്ഞിക് പിന്നെ മം ജിലെ ്രി വഴില് കുറ്റും പിട്ടി കുറും വ ജീഷയ്യ്നാവെ ഇളാള് ചെയ്യാവര് പത്ത് ഉഴെയ്യായും രാജ്യ อรียาบาเอลา ของ ของกล่ะงกรอง สุดษา ฟาแอเฮา แกนณ์ อ சு கா ஆடுவக்க வகைகள் ஒன்ற வருக்கு இரு இரு காஸ் வரும் இண்டி க கூடி வைர்கதர்வாறு சூபி வுடி விகூரி ஸ்ரமா முஸ் / ஆர்பா தமு இ മുപ്രസ്ക് ജ്യ പ്രാബ്ല് പ്രാല് വര്യാള പ്രാവസ്ത്ര വര്യാള പ്രവസ്ത്ര വര്യാള പ്രവസ്ത്ര വര്യാള പ്രവസ്ത്ര വര്യാള പ്രവസ്ത

் க்கு பிய அடி வயாரிப்க்ஸ் பி. தூற உடிகை உய்கு மை உய்கு அக்க ്**ള**ുഖി ! ബ്യൂക്കിരെയാളത്തസ് ചെയ്യാം ചെയ്യാന് വെങ്കും **ഉപ്പു** வூடாயா வூர் கா உஸி. ஆ அறைக்கு ஊய சுடீச்சிடை உஃ வைள் டிகையி விகுகபாக உசிவராக கு. கு. மூ. இன்றவரமாக ഥം : ചെയുന്ന് അയു മഹം സു പായ്ക്ക് പ്രാധത്രുത്തു നെ ഏതുന്നു വ <u>പഴ അപ്പട്ടെ ആവത്തു പോണ്ടു തുല്ലാലെ തുറുപ്പുള്ള ത്ര</u> அடுகையுக்கு வெட்டக்கும் கூர சாதாணமாகமுகா நாசுமிய வய **ரிர்க்ஸ**ிய ஓடு ஒடு ஒரு ஒரு அரி ஆட்ட சுலவ ச்சாரா ஸ்வணெட்ரகும்? நி.த.நா வேறவாவரு வக்கூசு மடும் உதி 8ர **ഈ**റ്⊍് പെടു യുഥയായ പ്രവാധ തുള⊔നള ഉ≀ ഥരു ജാഥവാ ഉയ്യാവാ തമിടും അ ன மன்னதுகாக, ஈபசு ஒ சுழி, ஆர் ஒ, ருகு விருக்கு இரும்புக்க தென்னி, பான்னி, கானி ஒ, சிறி இரு இரும்புக்கு இரும்புக்கு நிவாஜாக் நாவிக்ஷொருவி கடிற்காவிவ விபால நாவி கே ந ஜாகொ வெணுக உதுவி ப_க ககு மாவிகா து நுவா கூரு ஓட சுதர் அடம் ஸ்க வி.கு உட் சிய சும் ஊட் ஆவ் வரு வி.கு രുത്തു ആച്ചു കൂന്നു പ്രചി ജൂ വിരൂപ്പെടുന്നു എന്നു വിത്രം വ செ**சுவா**ர் நிக்கால் ஆரிரத் குசேரை இச்ப **ഷംബംഗെ എട**് ബ_ുന**്ടായാ**ുന്നും വര്ക്കാരിയെ നേഴ**്ച** ചെഷ് വാളം രൂപ്പായ വായത്ത് കാക്കുന്നു പ്രത്യായ വാളം അവ

தெர்**க**ுவர்ளிட்டில் டிக்கி இரு பாறு கூறையை இரு வர் இரு ந ஆட்டை 5 சையில் நடிதாரு அது திரும் காள் தெரிய நடித்தின் நடித்த காள் தொக**்கிய நடித்து** குறி வு வூறு நைவர்சு விணவை இது கி பசு கா சொகிவர் திரும் Connection of the contraction of ுது த் ஸ்ஸ்ஸ்ட் உட் உண் ஆை நாக்க வெத்தி காராண் வி காப்தெ ஸ்ரி ஆட்டியக்க மன்ற அடுமைய முன்பக்ட உடிகளையி **ந**்தார் தை 1 சுசுரை உர்பயலிய தரெய நெரு ஒன்ன ஊர்பரிற இடி ? நி ருகு சுமா அயாட்டினு வாராமுக் நூல் படுக் மக் காற ஊடன் 3 പുജ്മീ ഷിമി (മുത്രു പ്രത്യാരിയ പ്രത്യാന്ത്ര നട്ടും) വരു വിവരു വരു വിവരു വിവര கு இந்த நாதா தி கு கொல்க வரி வரு காகு வரு வர்க்க கொகு வறவ இல் ஆய் வெடி மிழக் விறும் இரு முக்கிய இரு முக்கும் முற்று இரு இரு முக்கிய விறும் இரு இரு முக்கிய விறும் இரு இர ു പ്രാഹ്യായി എന്നു പ്രാഹ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി വിത്യായി വിത് முறையும்? "க்ககு" கும் திறுக்கும் பகுறைய் மற்றியும் அக்பவர் ப പ്രെയ്ത്രെ പ്രൂട്ടു **് നർ**ള്ള പൂട്ടു പൂട്ടു പൂട്ടു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പുട ള്യത്ത്വ ഭകയേ വരെ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യം പ്രാധ്യാ പ്രവാ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവാ പ്രവ യുന്യാ । അവാനന്ളമാന്യലയായാ കുംരണം എന്നാന്യാലെ കട്ഠി ബ്ലൂജബ്യജരിയാണ് ബ്യാല്യൂട്ട് നജനം പ്രയോഗത്ത്യ டுதூன் ஸ்^பெஷ்க்-ணுர்க்ச்சுல்லை வைவடுக்க இரு வர்கள் வருக்கள் வரை வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் പ കുഞ്ഞാരുല് പുടുക്കും ചെഥ്ഥ 1 ഉട്ടാന്ഥല്ലെ ഉത്വാര്യവണ്ട് ഉത്ത്വ **നടയു വാ**രു വാരു പ്രത്യ പ്രത് ச்வுரிகு ! நலு ஒரு கூறை குறை வூக ஒரு _இ நாயு வெரு குறி **ு 1 உடரா ஒடு காஸ் மூ ஹாரா க**ூரிய ஆரையின் இரு சர் கார

ை லைய் மாதாக கிரை மாதாக் உணிய தாகி காக கா ஆ குய்ஸ்வஓராளராள் இறைவ தெரியன் கூடை கடம் பட அமை நிறு கு குகை இ**கை** பகு குகை வரி வகை விக்க கு விக்க கி விக்க னாகுகும்) ஒட் சரிணா சுதியணியம்பெக் டல்லியகை ஊடிமுன ബ ളാഗു ബംബംവത്തെങ്ങ നുകട് ഷന ബ്യൂ ക്കീട്ടാഗു ബയു പ്രത്യത്തെ അവ 30 പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വിഷ്ട്രായ വിഷ്ട ച്ച് ഈ ഇത്തു പ്രത്യാന് പുഷ്ടു എന്ന വി പ്രത്യാന് അത്ത്യ ബാരു അധി ഉച ബോജെ വലംഗ ആ ഉറ്റേ തിരിക്കെ നി അം തെ എന്ന ആ വ നാഷ്ട്രാബ് സാതത്തു സുഹി പ്രസ്തി നുറി പ്രസ്തി പ്രസ്ത്രസ്തി പ്രസ്തി പ്രസ്തി പ്രസ്തി പ്രസ്തി പ്രസ്തി പ്രസ്തി പ്ര ള... ഈ ഉപ്പേര് । ത ഇ പത്സം താനു വേണം ആ നേ**ബ്** സോത്തു ഈ എ വേണ്ട് വ ബ്യൂ പ്രായം അത്രി ഉത്ത്യാറ് ബരയാളം വേദ്യാം വരുന്നു വരുന്നുന് 8 നലൗകം സാഖിക്കാ ക്കാരിക്കും വിക്ഷ് അന്ഥായത്തെ ആവന്റെ വിക്കാരിക് கு மி. தவம்வு ஸ்னிச்டி புக்கள் ஏல்மு ஆஸ்வயல் கி.முன்ன eுச்பு நாமுறை அவர் கார் கார் இர் வர்கள் கார்கள் கண்டு கூர் கார்கள் கண்டி கூரி கார்கள் கண்டி கூறி குண்டி கூறி குண் சுடிகை I கூரிகெயை வுடியாம் வைசியாறு வைட்கு I RANKER 9 **ക്ക** 90-1 ഇന്നെ 19 വഴില്ലെ 19 വഴില്ല **ഷെ** ഇട്രമയത്രുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പു கை சூலிய வடி கூடை மூன ்க டி இடி வரி முலிய வடு ஊடி சூலி உடி ஆ குணக் பஞ் நால ஈடு ≀ உருக் யூலை ஓ நாரி பா சு ு நன ரி க க க **ாண**்டு புஷ நடிகுக நடிக்க நடி कि । क्षु थिळ्य ने । म्री कुण्य का कि के के कि ने का कि ने का कि ने का कि कि ने कि ने कि ने कि ने कि ने कि ने ။ **കഴു പെ ഇടത**്പ്രത്രത ആ ആ മുമാന വി എരു മർ ഹ്ത്വ് ഈ ജോ ത Qത്ഷ : ചൌഥംബന്ധ്വാന്ത്രം ക്യൂക്കാന 8 ഇവാ കൗരംബ ആരി ഐ ചാഥ്യ വ nawags வவ காரெண ஃடிவாகிஸுமிலிபுக்டு ஈசககா உடைவுகாவா மு வாதா மாகாம் மாலவில்லா! வா வக்கையா நாலவல் வெரி

க் பாலாலனை இடிக்க வடி உடுக் மன்ற இரு மார் பாயா வார் மன்ற வி ആളൽ ചെയ്ത്ര പ്രഹൗദ്രമെ അയാ പ്രതസായ വെ ജ്ജ അ സോല് പ്രഹൗദ്രമെ അയാ പ്രതസ്ത്ര വേ വെ പ്രത്യായില് വേ വേ വെ വെ വി വേ കാഥ പലുക്കുന്നു ഇപ്പുവുവുന്നു ബിഥവുന്നും ഇന്നാ അ வெஷ ட ஒத்பேண் வூ நாள் ரிப்ப தன்பு கூறை வூ விற நிருக்கு நிரு ൂ. പ്രമാദ്യായ പ്രത്യം പ്രത്യ ൂമ് പ്രമേഖ പ്രമസം വൂര് ≀ ജത സംവാല് പഴ്ഷം അം യിഷ്ട്ര പരിച്ചു വ പ രചന്യു ജ്ലം പുക്കുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു ഉപ്പെട്ടുന്നു വരു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പ # കൈ എം ഞ്ച്യൂയാ ബ്യസ്സാരു ആ പ്രതുപ്പും അത്യുന്ന് ചാത്രം ! ऋष्ठिं шकरे nag ऋष कल ने धा सम्बद्धा । का े धा का शुख्य के का कि । कि कि शा இசையாழுட் சாடு ஊது தொள்ள அரு வருக்க பாக ஆனி ஒடு 1 ஆடுக் பசக்காத <u>நாரியா இறைஸ்றெ "புஷ்ண மூ வி. நாகுகு வி உக்கு ஊறை</u> குறைமுக கதையை உல்லா வூத சன் தாடிக்க விசன் புக்க கூற நாகு முன் **െ** മുന്നുള്ള പ്രത്യായില്ലാട്ടുള്ള പുരുപ്പാരി വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന മയം പ്രയാഷതൻ ന് സംസാസ്റ്റി . ഏട്ടി സെ വേള ഉപരി സംബാസ് വി രഞ്ഞാല ആ ഫഹകി എട്ടെ കഢ്രി എയ്ത്ത് ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ പുരുത്ത് വിത്രം ആ പുരുത്ത് പുരുത്ത് വിത്രം ആ ആ പുരുത്ത് വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വിതരം വി மாகும் உதுரிவு உக்கார் அதிக் முக்கு முடி இரு காயியில் യും അവരം പ്രചാരി പ്രത്യാല് ഉണ്ടെ പ്രാഗ്യമുള്ള ആവര് പ്രാഗ്യമുള്ള ആവര് പ്രവേശ്യാള് ആവര് പ്രവേശ്യാള് ആവര് പ്രവേശ மூக் வக்குக் வக்கு விருக்கி வி ൂച്ചാപ്രഷ । മീൽപ്രദ്ര് ഉഹ്നിട്ടത്തു ആഷ നം അംഗിപ്പുര്യത്ത് ആഢാക്) എ പക്യല പ്രത്യാ ഇത് ഉത്താല് അവുത്തുക്ക് ഇത്താരി ாகருக⊪ ஒடுத்பண்வதாமாள் ரார ஐனை வருளிபகுக்கை உட்டம் 1 ு அசையிய குறை எற்று அடிவருக்கு அடிவர்கள் அடு சுறிய வருக்கு அடிவருக்கு அடிவரு த்தெ விகூய உத்தடைப் டி சலாம் ஒரு கடுகு மா சி. ஒர்கரி வி. சி. சி. இத்தா விகையிர்கள் இரு விகையிர் மா வி. மி. சி. சி. சி. ത്തു അം ഉത്ഷ നഷ്യവാനു ജനത്തിനു । ത്യാപുത ഉം നുവുന്ന വുത്തി 8 **ഞ്ചു പ്രത്യാ** നേട്ടുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു

ക്^{പി}ങ്കാ തുവരുടെ ജം സ്നേള ഈ പാലുകളുടെ അംഗ്രഹ്യാണ് നേഷ്ട്ര தியி "சடு அ" ஸ்வு மூவதைவி ஹீ ம்வெக்கி உரல் மூர் குடிகாவயி ! ്ള ടും ഞെടി പൂലം ത്രാവുന്നു. അവിഷ്ട്രാവുന്നു പൂട്ടും പുരുന്നു. ഇത്തു പുരുന്നു വുരുന്നു. എത്തു പുരുന്നു പുരുന്നു ரை ஈடுவக்கரையாப் மை உண்டு கட்டி ஈக்கூப் பை வை வண்டிய குக்குற வீசு...பைகு வ கைச்சன் பை சாய்கு மேற வ முச்பக் வ சாயுவ விகா தயா | சூரிகொ**ம-ூ கக்கெழ்மை** கா**ரொ ம**ு உடியையா! #சகு உ !! கட்கா நொடர் டு செலவ **க்**யா 8 எ**வைகா மி**கா நு ! மடிர **ജൂ**ന്യുവരുത്തു അന്വാര്ക്ക് ഇറിയെന്നു എന്നു എന്നു ആരുത്തു അവരു അംബം மு உற்றாவி சமெர்வுக் பச்சுச்ப வெண்டுகாகருண்டுஹெவ 88 ³ ഞ്ചാരുഥ് ഇത് വയുക്ക് 1 കുടക്കുള്ള വായുക്കുന്നു വയുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. **குஸ்**வா ாகுகுடுா மகுகுயான்ன்று இருவை வை தையாடு லா வூர்புடும் '88 6ച്ച ബന്റായക്കി അത്ത് ഉത്താന് അയിലെ വേയും അവരു വേട്ടുന്നു. വേട്ടുന്നു വേട്ടുന്നു വേട്ടുന്നു വേട്ടുന്നു വേടു ணையன் அடி நாடி தன்பதா பிருவ க்கை நிரும் இந்த இடி தெராறி தவுரா நாடி நுக்கில் படி நிலையாற்று பிறையார் நில் நிலையார் ந ഗ്യേഷ യസ്വളങ്ങള് ഉണ്ട് പ്രക്ഷേഷ് രൂട്ടേയ് ലേ**ഹ്** வெம்வெக் மாகமாக் அரச பு அரச பு அரச்பன் கண ബംരബ് ഷർജ്ഞാലഥലു ⊪കല**െ കളെ ഈ** വരുന്നു പ്രത്യാലെ ജ இயை கு-லை நிருவந்டு 1 வக்கை பிருக்கு வெவ். இத்து கா மதரையா புகவுகு வைவுறுவன் அடிருமணது கைப் முக்குப் காகர் பெகு வ,ாகாரு உயலையும் தென்ற இதை குறை கொடியாக கால து வய்குகை ⁷ வகுகு சீர் ஒச் வரி மனு வை வரு வரு படுக்கு படிக்கு மேற்ற வருக்கு முறியாக வருக்கு முறியும் முறியும் ம சுறு விரிக்கு நாகுகி விருக்கு குக்கு குரிக்கு குரிக்கு குரு குறை விரிக்கு குரு குறு விரிக்கு குறிக்கு குறிக்கு சு உர்கிய விருவய ஸ். மூனர்க் வரி நிரி மன் சு விரு வருக்கு வெள்ள வருக்கு வெள்ள வருக்கு வெள்ள வருக்கு வெள்ள வருக்கு வெள்ள வருக்கு விருக்கு வருக்கு வர Qപുപ്റിലെ പുകുന്ന ക**േഴങ്ങൾ ദിനേറിലെ മപു മുദ്ദന കു**

மான் செச்பலா மலாவர் ! அதெர்பார் வரு மான்னை வரும் பான்னை வரும் பான்னை வரும் பான்னை வரும் பான்னை வரும் பான்னை வரியான்னை வரும் பான்னை வரும் பான் பான்னை வரும் பான்

் கவடு " கீ" டுமோயர் " இசுவ ய ஆற்றருக் ப மாதன உடன் சி சாட்கை " இன் சியாரி இசுக்கை டும் " மயர இது ஆய் நாழ் இது கிய குறிக்கிய கியாரி இசுக்கை இய

கு வி ஆன் குகை வாம் வரு ய

கள் உண்ளி வக் விறி விறியிரைக்கு மிண்டி முறி து வவர் நடிகர் வட் மடியில் நரிகண்டிய இரு கண்டு இது மும் நலு நட்டு நடிய வர் நடிய வ ரோசு அரும் சீர் டி வடுகு உடி ஆக்கு செச் கடியகி രമ്പായുടുപ്പും വരു പ്രത്യായി പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് து ஹ உநிலி மன்மணை கை ரிக நடு இரு இரி இரு வரி குறியில் வரு விக்கும் விக்கும் வரு விக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்க ആ സുരയു വഷം വെ പരം പ്രൈയാ ജിഷന്മാ ബ പുന്മെ എര്ത ്ള്^{റ്റ}് പെച്ചുകൾ ആലുമായ ആല് ഉള്ള എവര് ചെയ്യം വലം രണ്ട് പ **ച്നത്തു പ്രഹ**് ഉന്ന് പട്ടയത്തു പതി ദ്രീഷ്ട്രയാണ് പത്രഘരുത്ത தெ சுடு 1 தசி கையம் பிகிகஸி பகரு நாகு ஊகாமைய வு 21 ஆமும் அடு ജ[™] ഉപരാഷ തുട[്]ച് ഉപരാഷ തു പെ എന്ന ഈ ഈ ഈ എന്ന ുള്ളു ആ ை வெழுகை அர்ப்படி முதானுக்கிய விரும் **ஸ்னி மற்கு தொள்கு இரும் முற்ற இரு முறிய வருக்கு வருக்கு வரு வருக்கு வருக்கு**

ாகு≆ஓர்வாசைடி உது ஆண்ி உ?் ⊪உடா கு உடாச ரீத் ⊓ாம கு அச்சீு ி സ് ചിക്കു പൂട്ടു । കുത്തുന്നു വി നട്ടാര് പിക്ക് ബുങ് வாவக்குவாடு "கசு பெர்வாக் இருவ திகீய்வ வையில் யல வறு உட்டு 1 கு இது இது இது விறைய விற்கு விறைய விறிக்கு வ ம்! கடு வர்வர்கள் கால்காவர்கள் கூறிக்கிய கூறிக்கிய கால்கள் கா कि । हे 0 ग्रें खुड़ पि सक्स ह कर्म आ लिका इट में कि **ஸ்.மு. ஆ ஆ ம**ியலை உட்டு வகு வக்கு மூய்யலை உட்டி ் காக் டிஷ ன வுகைம் வ கூடிய வியகுக் சுறியாக குரியக்வி ஈஉள்ள வ உக்கீரி இம் **கம் ஒர் ஓண**்ராசம் பெரி பாவடுகு முன் ஒரு வக்க கி **வா**ம8 கஃவர்டு "ககு" கமுக்கோவாவிவ கில்விப்படும் கூ തണ്ടുതുന്പാളബ് പക്ടം ഡവ പ്പാദ്രാവായതെ എ ദ്രഹ്ത് ജൂ 115 m 11 shou uo - ജാച് മുഷ്ടാണ് ചുത്തു പുരു വാണ് പാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്രം പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്രം പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത് ரும்கூர் வாக்குள் வுள்ளு விக்கு விக்கா வருமாக்குள் வுமை രയ്യായ ഒര്യാടത്ത് ജവധ ഉറങ്ങ് ഒഴി അ ജിനിയ ചെവ്വാരുക രൂട്ട് **ത്ത**പട് പുവുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന #പ്മെ ഉം, പ്രേമം പ്രാമം പ്ര ചായാവരി ≀ ഷംഘഫവരെച്ചു പുരുവം ക് അപ്പെയാള ഉംബരി ။ n ടെ**യ്** നെ ക്യൂയാനിള്ള യൂറ്റെ സ്ക്ര തിക്കുന്ന് ജെയ്യായം ആവര്യം വേഷം ദ സെള്പ് ബ് അധ് കുട്ടുക്കാം നരും എന്നു പടപ്പുക്കാം മരുക്കുപ്പികളായു சை அன்று விருக்கு நார்கள் வருக்கு வரு **മ**്രയെഷ്ല് രി പട തിം ജം തെന് എങ്ങളുന്നു പ്രശ് നടായു തയാ ച്ചറ്റ് 1 ആ മുറ്റുണ്ടാക്കുന്നു പുറുന്നു വുറുന്നു വുന്നു വുറുന്നു വുറുന്നു വുന്നു വുന

Per வி. ஆகி நக்கு நக ളെ പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് വേട്ടുന്നു വര് പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് പ്രാത്ത് വര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്രായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ് വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യവര് വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്ദ്യായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്രായി വര്ദ്രായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്രായി വര്ദ്രായ്ട്രായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്യവര്യവര് വര്ദ്രായിട്ടുന്നു വര്ദ്രായിലാര്ട്ടുന്നു വര്ദ്രായിലാര്ട്ന വരെ പെവും പെയും പെയും പെയും പെയും പൂരും പെയും പുരും പെയും പുരും പെയും പുരും പുരും പുരും പുരും പുരും പുരും പുരു ബ വല ിബബള ഉ മ ഫഞ്ജ് പ്രചിച്ചു പ്രചിയുട്ട ബ്യാമ്പം വ. ഈ ഇവുമായ പ്രൂസ് ഈ എം പ്രൂട്ടം സ്വാധി അവം ജയം ജൂ செப்பக்கை டையை செப்படி படு வர் வடியை அவர் அரி வர் தொடும் வற்று பெருக்க நிக்கிய கால் முற்ற நிக்கிய விக்கிய விக்கி க்குள் ஆன்ற சுட்டன ு ஏு ு வீன் முன்ன சாமாணுவ எ ஆ வதி சடு ஈகசு உட்டு காவாணசாமல ுது சீயாணவை சோவடி டக ஆக் ஆய் ராய் அரு அரு வரியார் வரு வரியார் வரு வரியார் வரு வரியார் வரிய ரு பு ஈது வ காரி ஏட்டு இ ஈ ச மி ் ம கி ம க் மக் ம ு உ ஷ ஒடு ச டி க் ஆடை ஒதா காஸ நக் பாடு டி தா நக முதிறி பிடி வுடி முன்னா சாடிட்ட தகமாகம்வு மூர் தெக்டாடி தகமா வு அச்சு கூலா மிடி 11 கூடி இ കിവയും കടുന്നും നെഡാട് പെറും പ്രാപ്രി പ്രാഷ്ട്ര ആണ് മാ ളാണ്ണ് ഈ ഈ ഈ എല്ല 1 സേളം നീള ദ്യാത്യ പ്രജ്ഞ്ച പ്രവേശ്യ ആവ ബ8നമാനെ ജ ലഭാല വെടെലന് എപ് കുറുത്തി പു മനയ**്ക് പു വ** து அமெகு ட கூல் - சீல் தி பாமு முக்க , மி ண்ட டுக் வி சுறை தே ர #சாக # அடையை சுறி கதின் து சுச் ரண் மத்து மகாமுடென் ட து சா ര്മ്പ് പ്രമാധ പ குடையுடையை நடித்து குகாக வக்கை காம் பெக் ட் சு ஆக்க கூற நட ൽ ബലാബപ്പലാര അലവര്രി പ്രംഗ്രീ ജീം ആ പ്രേണ്ട്ര ആര് ആര് പ്രംഗ്രീ ജിം ആ പ്രേണ്ട്ര ആര് പ്രംഗ്രീ ജിം ആ പ്രേഷ്ട്ര ആര് ആര് പ്രംഗ്രീ ആര് പ്രംഗ്ര പ്രംഗ്രീ ആര് പ്രം വര് പ്രംഗ്ര പ്രംഗ്രീ ആര് പ്രംഗ **வி குகு வி வி அருக்கு வக்கு வி கு வில் 1 வ**்ற கூடி மடி ஒவ்வை ரோ உக்க சூசுவ் படி காக்வாவாறில் உள்ள உள்ளிரி நிரும் **ஆ**

இசை இடைய வரையில் வருக்கு கூடிய வரியால் စား ေကရာက္ႏွင္း ေဆးျ။ ဆီ ဥပင္ျပည္ေတြက ဆုိေျခအာဏ္ ေစ်းပါျခန္ မေအလာက္ _ paraman | 1 ഇരു മെയ്യാന്നു അയുന്നു തുട്ടാരു വഴില്ലെ അവിന്നു യ guer പെക്ല ദൃഹത്തെ ഈ എയ്യുന്ന വരു വി വുദ്ധ ആരു വേണ്ടുന്നു. ആരു വി വുദ്ധ വി വുദ്ധ വി വുദ്ധ വി വുദ്ധ വി വുദ്ധ വ **ு** : ஊ்றி ்வாமுக்கு ராடு உ⁹ உடிய வுடு உர்வ ஸ்டி விருக்க குடும் சு மாக வர்கு அற்ற வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்க வருகள் வருக்க வருகள் வருக்க வருகள் வருக்க வருகள் வருக்க வருகள் ചാഹങ്ങ് പാണമ്പം പ്രവാചനം മുന്നു. അവ ഇപ് ചായ വാണ്ട് ച രുപ്പുള്ള അവ അവരുപ്പും പെയുക്കുന്നു വേദ്യായിക്കുന്നു. குது வக்கு கூராக இத்த விருக்கு விக்கி விக் ജ്ഥക്കും പോണവയുണ്ടു ⊪@യ്. ആദ്യ സംബ്ഫ് എകുപരാണ്വ് ജ് എ ജ് ന മ്മാത രംബ് ദരത്തുക്കി തവണ്ടിയാന് നെ ഉപ്രത്യിൽ പയ്യു എംബ എ கூற்கு இடையின் இல்லவலா நினீ வேறு கூறி விறு இரு இடி அல் டி இன்றம் அற்கு குறை காமணை வரை குறி நிரு காம் குண் வாகு சுறிக்கில் வ ூ. லாவாசு வ 8 சீ வ மகுகு மக்கிய குதிய மூக்க்கம் மிக்க் சல்லி உடி **ஸ முக்க் ஸ். முறைய ஓ க் வ**ட்டன் முறைய முக்க குறை மிக்க்க காரணை ஹ 3ஹ் தருவி ஈடுள் கவி நாவாவலாவிரு இடி நடு நடி சையாவூ செடு । துறையகாமணக்க அல்ல விறை உறிறைமும் கூல ய நூரு அர் நல் முறை இசி அல்லா **கு** தெய்து கூற நாக்டு ர மாக மான் ஆ நாமல அடி உர்பு கொக்கு நாலி ஆ படுகு பண்ற குரை குரி ഴുയ്ത് പലുയുയ മ**്പ്രംബംക**ള് മ**യായ**് പ് ചെ എങ്ടുതുയാന് പ്രമ കസ്യീയാവ എവെ**ച്ച**് ॥२ ഡ ബെയ്സ്വരു മ സ്വിയ സ്വാമം സ്വിധമച ബബ്ഥബഫ്ലയ്യര് പരാഹ്ം കാരും പ്പെക്×ിം നേഞ്ഞ് ചുയുരു ு நக்ஷிர் ஓடி _{|| ஊ} ஆண்டி இன் ஆண்டாய் உள்ள ஊடு கை ஆகு உற து 1 சி. யாவு தடை**புக்கூர் உ**ச் - உழு உது உறிகு 11 ஆகு 11

ണ് എൻ പരുത്തെന്ന് കൂട്ടു നമ്മം ഉത്വായും അതായി അവരുക്കുന്നു. ആനുസ്പാരു ബയ്യുന്ന് അത്സൂലന്റ്റ് പ ഇപ്പുരെയ്ക്ക് എൻ പരാര് എന്നാവര് വെ എൻ പരാര്

മഹണംഎയ് എ**ജെ** നില് വിഥാകും വ

കുരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് ട്ടുടെക് ുറപ്രചയാ പ്രുചയാനുവന്റെ വഴവ ചെയുക്കാ ^ஆ துகுதெ பக்ச சி. ஆன். எ. உடுமானதை சு ச க்துவா**ச ி. ஈ.** തരു പൂപ്പുന്നു. അറു പുവരു പുവ சும் நிமான உர்கும் வி அரி பக்கு முக்க அரு ஆய் நாழ் கூற குக்க வி குக்க து ம**ுமா** ாமா ஆற்று முறைய <mark>க்கும் குறை வ</mark>ிக்கு விகுவாக்கு வ ชีชชัดชนเก**ண**യแര®യും ഈ യൂള്പെടുക്‰ുതെലു ₁ മുനം⊸™ാസ്യ ത്തു പ്രത്യായ പ്രത്യ ருவ**ன ஸ்ண்**யளது எதுலைமுறைபு டி ஒட்டையை நியவ ஊடல்கள் ஆடி മ്പത്തെക് ട്രാം ഇതിന്റെ പ്രതിക്കാന് പ്രതിക്കുന്നു പ്രവേശന്ത്ര പ്രതിക്കുന്നു പ്രവേശന്ത്ര പ്രതിക്കുന്നു പ്രവേശന് பெ सामा का कर्णा का विकास की पिरायिक कर्णा का जा है। æർ എണ്ട് ചെട്ടാനരള്ക്കെ രൂല**ണ മലം പ്ര** ജയം പര്യക്കും എ! சும்மான் காப்கு மான் உர் பணி ஈட்டுமாகஸ்லக்கி 1 அ உக்ரி கு வு மெடுகொடிருகையா 1 அடியாவதி ஓராவ ஸவீழ் வு வ ชช่อง " மகை வாக்கள்கள் குரி விரும் மக்கள் குரி விரும் கள்ளது. இது விரும் கள்ளது குரி கள்ளது கள்ளது கள்ளது கள்ள ை வடுரை இரு விருக்கார் குற்கார் விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க முறை சு ஆஸ்டாவரை கூறிமுக பக்கா சுறிமுகவு தொக்கு சிகில കീ എം ര്വേഷ യുന്നു പ്രാവാധി പ്രവാധി വേണ്ട് പ്രാവാധി വരുന്നു. പ്രാവാധി പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു. വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു. വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു. വരുന്നു പ്രവാധി പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി വരുന്നു പ്രവാധി പ്ര க்^பியனு உயன உரைவை എം வு வார் உய்ப்பு குமை தவாழ் தவாழு வா தாய்க்கு நடிக்கு மாகம் கரிம்மாக நடிக்கு கள்ளது. அது கரிம்மாக அது கரிம் கரிம்மாக அது கரிம் கரிம்மாக அது கரிம்மாக அது கரிம் ∥ജ®∥ കുന്മും ഉത്തു ആയ് പുരുത്തു ആയ് പുരുത്തു ആയ് പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത வே அறைப்படை மாழும் தொறை இரை வாழும் வாழும் அறைப்பட ത്യികഥ്ഥസ്യം ബ്ഗിഷ റ്റുക്ക് പ്രശ്നാര്യത്തെ വെ വിക്കുന്നു. ജ്ജപ 1 ഒയു വെ ബിക്കുവര്യ

தெறை அம்மாவுடு ஆஸ் 7 ஆசி 11 இடி ஆயை அறைவாறையி தெற்றி அ அன் யூன் ஈருக் மண்கு பி கிமலியக் எஸ்டி நடியை உண்க எர்ஸ் நட மிறு பாக காம் குக்கி குறுவிய ஒன்பு குக்க வரை வரை வரை வரை வரை முக்க ൂല് പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാലില്ലാ വിജ്ഞ വി വേഷ്ട്രം വി വേഷ്ട്രം വി വേഷ്ട്രം വി വേഷ്ട്രം വി വേഷ്ട്രം വി വേഷ്ട്രം വി മുന്നോ കൂ ്ര ട**്രാന് എൽ പന്നം ഇ**രു വേരെ ഉഷ്ട്ര പ്രാമുള്ള പുവാന്ത്ര പുവാരു പുവാര്യായ പു **ന**ാ**യ**് । നാര്ര്യായു एक भाषा १ के प्रायम हिं। neran क्षकाक्ष्य निक्क हु। प्रकारी क्या प्रथम का तामा । एक क्या तामा கை ஒவ் வையிக்கை வடி ஆட்டி II உடா இ பெர்க்கும் உயரைக் மையை செக்கி நவ்வடும் கட்டிய வரியின் பிரிக்கி முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற பிரிக்கி முன்ற முற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற பிரிக்கி முன்ற முன் ച നൂളം ം ലം ലൂടായില് ഉപ്പോ വരം ഈ പ്ര മ(। ब्रीक ബ്ലാനു കുറ്റുണ്ടും മ്യിരുക്കുന്നു ചിക്കുന്നു ॥ ८० ച ക് ഠതസ്യ പര്രളത്തു പേ രശ്യ മതസ്യ പത്വുക്ക് 1 വഴുധ്വ തോഹ മ്മുതാം & ാബ ഹസം ആ പ്രചാത്യായത്തിലുന്നു വട്ടു വയ്ക്കു ഇല് ഉറയ്ക്കായ അവിലുന്നു വട്ടു വയ്ക്കു ആ വയ്ക്കുന്നു വരു വ യ സ്ഥായ അത്യൻ ിക്രൂര്യം വേരുക്കായ പ്രാദ്രമായ അംഗം വേരു പ്രാദ്രമായ അംഗം വേരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു **ചനമെ¹കുട് നട**ക് നമ്ഞ് ഈ ബൗന്ഥുവ നമുന്നു ആയു **സ** 2 എ () ബർ ാർ വരം സമ്പായം വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു **ம் 5 வ**டி வர்க் ் வரை நாகர் நிரு நிரு நிரு கரு மான்ற வரிக்கிய வரு வரு மான்ற வரிக்கிய வருக்கு ம പനപ്പും പ്രചാരി എന്നു വെട്ടും പ്രചാരി പ്രവേദ്യം പ്രചാദ്യം പുട്ടും വിവരുന്നു. ബംപ്പെരുത്താണ് ബംച്ചെ ബംബം അമ്രജ്യമ്ജ്യ ഉപ്പു ഫംബ്യ് പ്രായ് ചാള കൂടിബംബ് പ്രായ്യ് ഇരു ആ് ഇരു ആ കാനപ്പട്ട സലബ് സംവരം നുവേഷനു ബ്രഹ്ര വുവ എല് கு –ூராமுது இத்த வையமி கால் 1 இவரு முது செல்லு സമ്യാമു ചിക്കുന്നായ വെക്ലാന് പെട്ടുന്നു. ഉള്ള സെക്യുക്ക வலக் பை வரி வய புக்காவு இடி வண்டூடு பரிய நிக்கா மூடு இடி ളുട്ടെണ്ട് നട്ട് സ്വായ്യായിരുന്നു വുള്ള വുള്ള

രുമാത സേഖഹിന8്നമുക്കുന്ന് 1 ജ് ഇവും ജൂന്റു വുരുത്ത്മ ബ്യൂ ഇന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലായില്ലെ പ്രത്യാധിക്കുന്നു. E ge mosionet; rans now no lever my entering a few 2 telle ச ி தாஸ் 7 தாஃ 11 நடகா 8 கூர் தெவாவி ஆயி தெவில் படுக்க നെ एक्का है। മീത്താട്ര പര്ച്ചി कुणा एक बी कु प्राप्त के के व्यक्त बाजा ।। mure a may a suomo அமித் நெய்கை வழுத்த வர் குறி நிரு ம் 1 ൺനഡു ചൂട്ടഹുപ്പാളതു അപ്പോയാത്യത്ത് പ്രവാഷ സ്ത്രാഥ വാധാര സെപൂട്ടിസ് ഉപകില്ലാല് ഇരും ലേയുട്ടി പ്രജ്ഞ രൂപ്പ് ട്രം സ്ഥ സ്ഥാരുള്ള പ്രഹാനര്യവാണ്ടുപ്പിറെ സ്ഥാനുജ്ഞു വാന്ധ്യാവ് വാ æ் ஓயதில் னி. ஆண்டனு முயம் பூர்கு I குரையமும் ஊர் தெம்ப സ്റ്റാം കുറിക്കുക്കിയെ മയം നുകരം മിലക്കുന്നു കുടുത്തിക്കും 2വ சி. ஆம் u glo ணயசுகைய ட விக்க குண்டி உள்ள குல் யக் படு மதும் ணை நிடு " கு உ வுக்கூற மத்னு வுக்கு மை வை சுட்டு தை மூரை முடி ! ு காமாகு கை ஸுக்காரும் கூரி நாகு மாகுக கூரி மாகு மாகு மாகு மாகு மாகு கூரி காக கூரி காக கூரி காக கூரி காக கூரி സ്യാള് ബ്ലായാലാനത്താലുന്നായം മൂർവരോടെ I സ്വാതി**ജ கா**யு வுக்்தெக் பாபது உடி பிகையுக்கோக்கா ஆ கூறு ம ഫ-എയ്ലെയ്യുത്തെ തുളള് തരുജ്ഞുവാനുകര് 1 ജയ്മ് വിവാശത്ത **எழுவெ** உடைகடுண்டுவ_ுகூரி " கக " **வ**ிசுநிஸ் " எ கூடு க்ளன ஊம்ஊடித்று தைர்கு⊓்கு । குறைச்சுறைக் ுறைந்து தைரிக்ளனா **ก**ฎฑาลแลออรุชใย แลเป็น ை கு<u>®</u>டைகாடு \$200 சைய் இ் வழு ुनार हुन् कुर्य ने कि । स्डी क्षकी डु० लगा प्रकार मामित हों मामित हो स्था मामित हो स्था मामित हो स्था मामित हो பை டி நுட்தையாகி ஆண்டி மாலக் ஓம் படி சிறு வை இரு புக்க வ சையாரான அனுகுறார் சைவு ஓஓ கூதாயுது ஒ் ூர் வாள்ர ு வா சைத்த√ ஏற்பெத்து உட்பை விம்றை நாடி அழு !! கூகி !! தசும். கு.் ഇവ്ലെയ്ലാവും അന് അന് അവരു പ്രത്യാക്കാന് ആരു വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട ณนณุ ขนุรการเขา วิลแร แล.ละแ ออ้นออัฐสชาภ ลอลแฮา ลูกป தெய்வு வைது அது வாமுக் மன்னை இயர் விக்க வருக் மன்னை இயி செ ஈடுபா ஒட்கை மூ உர்கு கால் ஸ்பாட்கு இன் வையால் குக்யண்

ഷത്തെ എപ്പി ഉപ്രാര്ക് അപ്പട് ചര്ക് ബ്യായ്യ് വുവും ഭരു വുവും വുവും വുവും വുവും വുവും വുവും വുവും വുവും വുവും വു பிருச்யல் பசு முறியு வரிக்கு மே எல்பவரை இதா வய அமிவ மெய வைறையுக்கு ரொவருக்புரு மையாவிக் 7 கு வடி ககையிடுகை മ്മാമസ്റ്റി ഉപയുകാനു പ്രാക്കാനു പോയും വരു പ്രാവസ്ത്ര വാസ് . மீ. சுவான ஐப்பு கீள் பாயை தை தை இதா இரு இதா மான கூறு திராம் சி ബ-ലേസം അയുട്ടെയുവാണം സ്തിര മചവല 1 -മ ന്വാക്കുന്നു എടും பொள்வவு ததித் தி ரிவாய்க் தண்டு தெரி படு அடி கூடியில் இ **ട**്വയപ്പെട്ടിവനു പ്രവാതരിക്കുന്നു ആ പുഹുത്ത് അവസാധിലെ പ്ര റിക്സു പ്രയാഗ പ്രത്യാഗ പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗ மது ஆண் ் ஆட்டனான சில் வில் வில் இரு மான விருக்கிய விருக்கிய விருக்கிய விருக்கிய விருக்கிய விருக்கிய விருக்கிய § ஒல் ருகும் அவர் அவர் அவர் இது ஆவர் இது ஆவர் இது ஆவர் இது ஆவர் இது இது விறி ஒல் । ஸ். முடையை `பக் புறை புலை உ`பள் பி. ஆதாஸ் ஒ நி தூர் நக் புறை பி. ஆகாக க வை முக்குகள் முக்கு வெடியு விக்கு விக்குக்கு முக்குக்கு முக்கு குறியாக விக்குக்கு முக்குக்கு முக்குக்கு முக்கு ട്ടെയ്യ ഇന്നു എന്നു വേധ്യ പ്രമുഖന്ന് പ്രഘടി വാധ്യായ അ ടം ഴുട് ിപങ്ങു എട്ടുനടനെ ന്യുമാവ വാക്ഷം രാഹിച ജില്ലയ്ക്കാട്ടം ജി Lymas cally eponets severy a few or some think of the pand a seven n എയ്ല ലംഗൂഗനൂട്ടു പ്രത്യാലഗ്വിഷ ന് ഫോയെട്ട് പ്രത്യയം (് പ്രഹ**്**റ பைலது துனிய ஒன்ற நாருகாக் வது மகரி இடிய அடிய காக்கும் என்ற മെപ്പര ഇപ്പെട്ടുക്കുന്നു പത്തുകളില് പ്രത്യായ വേദ്യായ വ ന്മാക്കും ചെണ്ടുകളപ്പാനാസ് കൊണ്ടുണ്ടു ഉപാക്കം വസൗരിക്കാവ வாவூனேற்லியா ஊடுக் டிர்வல்லை நவங்வுமாணாட் வட்டு. க்டிபெவவுட

ബ്രെട്ടെ വേഷ്ട്രം പ്രത്യായ പ്രവാഗിക്കുന്നു. പ്രത്യേട്ടി വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്ര രുംബങളം ല പ്രഹയപ്പുഴ്ച അയുക്കണം വുട്യിര്ഢം എര്ല പ്രക്ഷ கர் தஸ்டா ம் அன் சி. ஆஸ் ம் வஜ மென் ஆட் சுருவா காக் முட ന്മ കുടുക പാംബെ ക്വ്ഥ എരുക്കാരുന്നു വലാവ അവണാന് 'അവയുഷയവരെ ക്**ഫൂ**ാബ**ലു ഡ**ംഎട്? ⊦ ഷഞ്ചാര്വഹ്ച ബാഹ് ഹെജ്ല ട്രീട്•്പ് ത്തി പത്രത്ത് ഉപലേഷ ഷായാഥ പ്രാദ്യത്ത് വേശത്ത് ഉപ്പാര്ഡ് ക്കുത്വീ Constant Language of the standard of the stand ഫാര്യം സുഷു മാക്സ് ശാങ്ങളു മൂല് കൂട്ട് മാ / കുവാര്യത്ത ജുയുഷു യാത സേത്നിയുട്ടി വരം ക്രാശാശ്യത്ത പ്രയേഷ ത്രസ്ത്രം തിരുത്തില്ല ജ^{ന്} ഈ പ്പാള സ്തഴുമുള്ള ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു. ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്ന് ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്ന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്ന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്നു ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന് ആ പുരുത്തിലുന്ന്ന് Carofi) & gon a go new north on to so a name un grand ணது ஆற்படு ஒடி க்லிரொடுவுக்கு நிசுமனைக்காடை ஓட்டுன் உடு ப 11 ലെ പ്രായം പ്രായപ്ര പ്രായപ്ര പ്രായപ്ര വേഷ്ട്രം വായ വേഷ്ട്രം വായ വായപ്ര വേഷ്ട്രം വായ വായപ്ര വേഷ്ട്രം വായ വായപ குண ஏஜரி ஓரா ஓ து ஈடாழன் சைக் பதிகாசி ட வசுவீ கலை சட்சுண்ரி ு แบบ வாகு சுவி குரில் யமுலை தி நாகு நாகு நாகு நாகு நாகு நாகு வரி இரி வரி இரி வரி இரி வரி நிறி வரி வரி நிறி வரி ஆல் முண் ஆற் pr சாமுறகூற்று சன்முன் சன்முன் முன்முண் கூரா ஒ ¹ா. மு. கூல ஒரு தாகு ஈவ கூர காரிகா சுரான்ற வடி படுக்க து**ப் சை**ர குண்டு 'த் படை பாசும் வச்பிய உடுக்கதிய கைரி வகையில் முறை The same of the sa ยกน เ ณ அடுக் யடு முக்கைக் உறு வர் கர் இடு வீறாகரி ஆடு வசர் ஆடி பிகா வலக் படிப்புகாலை ம்புகு குறைக்கு குள்ள சுருக்கு குறை மாமார நடிக்கு குறியா பாடுக்க . തെർസുയുന്നു പൂരു പൂരുപ്പുന്നു പുരുപ്പുന്നു വരു പുരുപ്പുന്നു വരു പുരുപ്പുന്നു. വരു പുരുപ്പുന്നു വരു പുരുപ്പുന്ന செய்ச்யன்னாது உயற் 11 கியா 11 துரும்மெழுகும்க் அசுகுதன் சுக்குள் မြာကိပြမာပ်နို့ ဇာသာနာကေ။၊ ကာလီဗြင်းမောက်ကနာပစာတည်း ဘျက္ကလေးပ ချိပ်ည **ு நிக்கு 1 குறு வாதா பொ**ரு நடுகு தன்ன உள்கி சுக் மு**சர்** பு நக்கி

செ 11 வவ மாகும் அம்மை வ குமைரி மாத சூரை உடிய வி செய்கு 1 வ-முதவர்வானு அம்மால்லை வைவர்ப்ப வணிழாகுடு 11 ।। निक्स। ज क क्या निक्र के विकास मान्य के विकास के विकास कर । अपने क ம் கூடிக்கா ஆம் மில் வாழ்வி உருகையான இடியான ഷയു ഈ എ റോബ് പെട്ടു പാര്യായ പ്രാധിക്കുന്നു. അവ വാരു പാരു ആ വി .தாஜகுக்டகுந்தை பதி சதியி அதி பகிறு மக்கு இவர்கள் இது முத பயற்கு 112011 பட்டுக்கர் செர்நாச்சி சர்நாகர் சிருந்தி சர்நாகர் சர் சர்நாகர் சர் சர்நாகர் சர்கள் சர்கள் சர்நாகர் சர்நாகர் சர்நாகர் சர்நாகர் சர்கள் சர்கள் சர்கள் சர்க **ஆ**சாக்க் சிசர்பாரியை என்று அடிக் அடிக் சிசு சு சு வ ு முரு வேய சூ துவமுறு வட்டுண்டியக் பீ சீரிவல் சூ து ப வர்க்கி ട്ട് ീണ്ടായിച്ചു പെക്രുമ്മ തെത്മായുന്നു വെനിഥു മാഹം പ്രത്യേഥ സ്വേത്യിലെ ഉപ്പെട്ടു വാരു വിക്കാരം വാരു വ ബന്നു കൂഷ്ട്ര കൂട്ടാര് പൂട്ടുന്നു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പു 11 ஆடி 11 இரு அம்கு முக்கு நிறு மாக இரு குறி மாது இரு மாக இரு மாக இரு மாக இரு மாக இரு மாக இரு மாக மாக மாக மாக ம கு ுவொகிமாகீ ந் வரகு மாவிவ சூதி க் பக்டுப் சுங்மும் സ് ൈ ൌ പുക്കാര് പുരുത്താന് പുരുത്താന് പുരുത്താന് ആവ ആരം വരുത്താന് പുരുത്താന് ஸி.பு ஸ்னியூதியணுகைர்முற்கு படுகுகுப் இரும் குறும் குறும் ஸ்ரு நட்டு வ ஆழு ஆரி ஓடி படியை படிய ஊடி உளியன் வர்கள் மாகும் வ ன ஆ ஆர் சட்டான் உடகளையையேய்ம் எறி உட்டையை இடுமன் உடும் และ พ. เ ซิงทู ขน ฉูนการพาสตุม มี และกอก ขน ขี่ โ จา อุป ตาม เ มี എഴുവന്റെ പുടു തുഴുഴുന്നം അതാരള 1 ചുത്യകാരണ ഉംട്ടി இது கூறை மாடு ஊர்கள் வர்கள் இந்த அம்பு கூற இந்த அம்பு கூற இந்த இந்த அம்பு கூற குறிக்கும் கூற குறிக்கும் கூற கூற 3 ஆகுவகாஸ் ஓழு உடி ஸ்னர் ஊருர் சு கைய ஒரு சி பண்**கை** ட **ஆரைவுசு** அள அள கிகுவை கிரையதி நக்கி நக்கி நாக்கள குரைவகு। தாஸ்ரையாரிராழ் வென ஆருவகுரையம் சுருமாம் சூர் இரும் கரும் கரும் கரும் கரும் கரும் கரும் கரும் கரும் கர

8 - ചെ എ കു പിൽ പുലപ്കം രഗ്ന് ക ന് രഗ്ന് കുല്ലാക്യക്കുക കുക

Q_

ക്ഷ് ഇടുന്നു പ്രാഹരം പ്രാഹരം വ

နေးမ နော္ကရာသည္ green အော္က ေတာ့ ေနာ္က စခုဟါပါ#။ နွာ ေျပာ။ നാണ് ഇട്ടുള്ള ആയം സ്ത്രീ മാള്ച്ചങ്ങ് നിഷ്ട്രമനം പ്രദേശ്യാട്ട് ജ് **ஹ சுிஜ் வை** மன் குர் உலக் வி உக்கு பலிய படு பெடிய குரி உலக் விலகி இப்பு வ அழு அரி வ பக் பக்கி ஆறு சக் விப்வ கு மியைவை உ க் காறி உடிரமை திரைய்க் கி குக் பாயம் குறு வறாவானு அக குரி कः ।।ण्टा व्यक्षित्री कर्ट कौ ठक्ष वृष्टामण क्षु पळ्ळानी । क्षी व्यक्ष लाखकारकः । சுல தை பிரும் வர் விரும் குரும் குரும் திரும் குரும் கு സി മാട് ജിഷ്ടി ചെവുന്തില്ലെയുള്ള വഴവുന്നു ക്യിലിവരുന്നു. ബി മാട് ജിഷ്ടി ചെവുന്നു അന്ത്യ പുത്തില്ലെയു µஆா ஸாகுரி நாக் வை ஊூச்சு நை இது இடை உடி ஆர் சா யுகும். சி அது து திறு வாக்கி 1 அவிய உய்பா அறிய அறை அறை இ മ്ക്റ്ഘം പ്രീപ യാംഗ്വക് 13 രംബട് തിര യ ഐ വർ ചയ്യുവള്യം വയാവ **சுரை** புகு மாய் குறியாற்ற அதி கையான அத்து நிகுடி வகைய வரி இடி க்லாத் குக் விடுவ அன் ஆக் தர் தி ட மி அடிக் விரும் ஒன்ன അധ് ഈ താരു ഉപ്പാരം പ്രത്യായില്ലായില് പ്രത്യായില് അപ്പാരം ആവു വരു പ്രത്യായില് പ്രത്യവ് പ്രത്യായില് പ്ര ജുയു? ിഴു ബ ബെയുപാരുവാ പെതെ സായ് തിന് പുട്ടു പുവയായ എയ്.് വു യു செ**ந்து ஆ**க்காஜி, சா.டுகாத நான் முறைகர் "கட்" கல்லானு ருஸ் ஊழிருக்ய ூ காடு ு ∿ ஈது அழு அரி இட்ட உ வை நிம வுடுச் ஊடி ரை சி. வி தெய்க வெ உதாக பு வு எபு வு கு வூ வை ரி சாமு இடி வ. மர் வ வுகுடுப்பு அவர் என்ற வருக்கு வருக்க <u>நாரானாக் ^இம் அரையை ஒர் உரிரிநிரின் நுகுற்றன</u>் 114211 ல் பதல் எருப்பு அது அவர் வரு நடிய இரு முக்கா இரும் சும் சிரி தொருக்க செய்க் ஊது ஊடி இரு வர்கள் இரு வரிக்க കുമ്പിയിറുന്നും പ്രചാച്ചാലയുനിയി 1 പ്രക്ഷായമെയുന്നും 1 യ[ി] മംഗുന്ങുന് വരാം (ഉംയോട്ടോയ് അവിന്ന് പ്രാവരം വരുന്നുന്നു പ്രാവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രാവരം പ്രവരം പ ന്വൂ ഇട്ടുയുന്ന് 1 സേക്രിട്ടാന് ചെത്ത് സ്ത്രാജ്യവുട്ടുക്ക് രു പട്ടപ സ്ചെട്ടും പ്രചേഖ്യം ചിൽ ഉംഗ്ലരുന്ന് രജ ธุ่-ขาง-ข•า) ยูการล รอยท ในบราจากาลเมกา แ**ระแ สนาอ**ุง ณร - தெழுள் பகு குள்ள மலத்தி இவன் துறையு டன் வர் இதை வய ൗയില് ആംഗുളതും പ്രവേഷ പട്ടി അംക്കി വേഹാക്കാരുന്ന വേ സ[ി] പട്ടെത്തിരെ പെട്ടാളയും । രവം ന-മാധ്യാള വേ പടയാരുട്ട് ിമ്മ ക[ി] എടെ ^ഇിനെ എന്നു പട്ടാണ് അവരുന്നുട്ടും ആരുന്നു கு 7க் விலாகாட்டுவை வண்டுப்பாக உள்ள உடிதி பாழ் தரி ഇബുബ ⊪ടെ പെ ച്ട്ടം മെയുയുടെ ചെയുക്ക് അ്ല് ഉപ്യത്തു ഉ്യസ 部 I みるかりにのあっている。 และ a uplay raignor ag แ ബ ജ്ചില് പ്രതാവം ഈ തുവല് അവം അന് മുന്ന് പ്രത്യം വര്ഷം അവം ത് പ്രൂപ്പു എട്ടവുന്നു. $\mathcal{S}^{(j)}$ തെ ക $\mathcal{S}^{(j)}$ എറ്റുന്നു. $\mathcal{S}^{(j)}$ എട്ടുന്നു. $\mathcal{S}^{(j)}$ ആദ്യാസ് വഴു ക്കാ സമ്പ് പ്രസ്തു ആലു ആലായിലാലു വട്ടെ വിവേഷ്ട്ര പ്രവേശ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് சு இயகை உள்ள வரி டி சி மூ இரு விக்க வகும் பக்கு உவற்காம் சாடம் சம்மி விக கிரிவு சாசரி குடியித் நக்கை வழக்கையாலு கூறால 死的onu 新色 を remartu かっ と onu あ us Loon cou あ 20 15 41 ഫ്രാട്ട് പഴുമും പ്രാവാരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന ளைய் படுகளுக்காறு அடும் உள்ளாடாம் கக்கு விசா ஒ்கு விக்குவா ஸ்யல து ஆரி விரியார் வாழ் ட சூறார் சிலி ஆற்ற த்திய ஒரு ஆரிய ும் வாழ்க்கு முதிய மக்கி கூயாத்மாத் சூர் அவர்க்கு நாள்ள மாழ்க்கு நாள்ள மாள்ள நாள்ள ക് മ[ി]ജെ ഉള്ള പ്രത്യമായ എത്ഥ എല്ലായും വരുക്കുന്നു. കാക്യാണ് ഈ പ്രൂല് പരാവ എലിയം വേദ്യായി ത്തു കരെ പരിച്ചു പ്രമുത്തെ മിധിമുട്ടാം । കുട്ടും വരിലെ എ க்யுலை கூறி இடையில் இருவுல் விவடியில் இரு பாக்கா குறு வாக்கிற்ற னானாரி∘ஸ்வச் மக்் சாணிசா உ^{ல்}ன । சைல் கா மாகு ஆண்டில் உள രുപ്പെൽ ആ ആലം പ്രത്യാവം വരുത്തു പ്രത്യാപ്പുകൾ ആ ആലം இதி உந்தி கூறி நிரி வண்டம் எது வகையிலு ஆகையினா கூடி? யாசுய துகுஅக்பேற ஃவாவாந்ரீ, சுமிலும் தென்னைவுக രഥലു പെ⊕ുമെന് അംബ്ഗ്വ്യായ ബുര്ള ബ്≉ൂറുക്‱ി ആരു വേണ്ട ஆ யாயு விணவாள ஆன் விரு வாது தகி பி. ஊடு ஊக்கள் சால் ബ്രഹ്തെ എ ത്രാപ്പു ഉടുത്തു ഉത്ത് എന്വങ്ങ് 21 ജ വഴ വി പെ னார்க்ஹாண கூடி வர்கள் கூடி வர்களாக கூடி கூடி வரு மாகு பகை மாக முக்காக வரிகள் கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி ഘടനമതുരാഥര<u>യാട്</u>തിരാഥരം • ജൂയുന്മ∂ แ⊌ ஊ **ഷഹംബா** ഉീ சையமெண கிறிலால்வறு நிருவை ப சைவேறேவகலா செய்து வரை வெள்ளாக வாரி வரை பக்கு வரிக்க രവണ്ടരുള്ള പൂർ വരുത്തു ക് രൃജ്യ ≮*ഡപൂയ്* രൂജ്ജ ദ്രഹായ ചെഫ്ഥവയ**ിലെ വ**ാജ്ജ് വ **അ**യയാ ഉള്ള പ്രചാരം പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് தமா | கையமு. இ நக்க வெய்க் விறக்கா முற்ற இறிக்கி "கமா இ പ്രെയുമും പ്രാധിക്കാന് വായുക്കുന്നു വായില് പ്രാധിക്കാരി വായിക്കാര தெரையார் சமா முல்லிய கு ஒகு ஆர் ஒன் கைவுளை பால் இன்று து நாசு புக் தெழுவாதின் ஊசுவை இடி புக்கு புக்கு இழுவா ർപ്രശ്രേബ് Tello ഡ്യബ്ബായത് ഇത്തുവുന്നു 1 രുജ്ഞതായുട്ട് ബ്യൂ വ്യാദ്രേഷം മു ന്നായുള്ള വേഷ്ട്രായ പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്രായ പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്രായ പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്രായ പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്രായ വേഷ്ട . - തെയു എഴു എന് എ? ് ഞ്ഞാ ഐ ഫ്രാമം ചെന്ന് എ ബ്ഥാ സ്വത

സംബയ[്] "കല്ല സംബംഥ്യക്^{യ മു}പ്പുന്നു പുരുത്തു ആയു കം ஆ டுரவபுபடுகூரி எக்டு தஙஊம் பறு ஆ ி ் நகு கி ா உல் ர விக்க விக்கு விக வுகூற சுத்து சாழை அடி வர்கள் திரை வெருக்க வண்டில் ஆவி ஆ രിചെ സംബം ം പുടുത്തു പുടുത്ത കുവാനം ജൂം ചെയ്യ ചുക്കുള്ളിരിയെ ജൂം കുറി വെ വര്യുള്ള കുറി தெவல்வை வை வகை விலுள்ள கை படுகால் நக்காக கும் பண்டிக்காக வக்கும் மண்டும் கண்டிக்க வண்டிக்க வண்டுக்க வண்டிக்க வண்டுக்க வண்டிக்க வண்டுக்க வண்டிக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்கள் வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டிக்க வண்டுக்க வண்டிக்கள் வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டுக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்கள் வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்கள் வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக்க வண்டிக **സൈത്യാലായുള്ള ഈ പൂട്ടും പൂട്ടും** രയ്ത്പെടുന്നു അറിയും പരിച്ച അപിയുടുന്നു അവിച്ച രെ**ഡത** ം ഈ ആയ് ഒച്ചു ഉപ വാഹത്താലാക്രു വേണ്ട് ഉശ്യായ ഉ ஆராழ் ⊪டுமா எட்டி உடுவெரி¥த முற்றிண். சென்கு அதி**ன்.** த் நாடு 1 ஸ் ஊல் ஆட்டி உரை அதி நாட்டு வெளியாகும் வ ாடுகா வுரைக் உிுக்கா நாகு விஜன் சென்காக்கூ ் பட்டு தெரிஸ்றொகு ஒ<u>்</u> நுக்க நாதலை சுலை சுல் பிக்டு நிகுமு குமும் வா நா ஹா சுர்ஸ் தெர்ம் நடித்தி அது அரு கா பாரி கா ൂട്ടെ ആയുന്നു കുടുത്തു പ്രത്യക്കുന്നു. അവ പ്രത്യ കുടുത്തു പ്രത്യ കുടുത്തു പ്രത്യ കുടുത്തു. അവ പ്രത്യ കുടുത്തു ⁸ ആളെ അവേഷയ അച്ചു ആ മാഹ്യ എ ≀ അത് അച്ച് നെ ആ ആ Te പ്രവാദങ്ങൾ പ്രത്യായ വിഷ്ട്രായിലെ വരുന്നു വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി ളെ പ്രയാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കു ^{മൂ}റെ ര്രൂക്കളെ പ്രുപ്പി എല്ലാസമ്പെ എങ്ങൂന്റെ **ചെ**തിച്ചു <u>ന</u>ം വരു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് சுறு செ வடக்கியுக் ட்க எட்டு சு கை குறிறை : குகுக்கு உன் **ருக்** குறிஸ் நாரும் பெகு ஸ் ஓற் ரீ ரெஷ் 11 ஆர் இரியம் புற்ற உ **ട്**ലജ്ളത്വ്നുജ്ച് നര്പത്യറ്റ∣ തുരുത്നുമെയാണുയ്ക് എട്ട് ഉക്കു രൂരുത്തെടുപ്പെടു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു വായത്ത്രായില്ലായില്ലായി എന്നു. ജി 🏞 ത്യമയ്ക്കു 🕒 ന്നൂല് വെയിലു നേഗത്ത് ക്യമാണ് വിയുക്കും നമ്മെക് രക്ക് ചത്താണ എങ്ക് ഇത്താരള സെയ്യ ആള് രൂയും വഴയാ ബ എ <u>ജ്രന്തെ ത്രവാഴയുടെ കുടുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരു</u> . ഇപ്പോൺസ് പ്രബക്രുന്നു പ്രവേശം രെ ചാരി പെട്ടു പുടുത്തിലു വിവാധിക്കാരി പ്രത്യാരി വിവാധിക്കുന്നു. സംരബം പെട്ട് ചെയ്യാല് പ്രത്യാക്കുന്നു. അവും പ്രത്യായില് വേദ്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യാ இகண்டிக்கு !! குகு !! மேவெர் நாற்கு நாற்கு !! குகி !! குகி !! குகி !! கிகி !! கிகிகி !! கிகி !! கிகிகி !! கிகி **ച**ുത **ച-എങ്ങ**ം ചെ. ഈ എത്ത്ത് അം താത്കി । അയല്ഥം സൃത ന് പ്രക്തേവലാണുമാപ്പെട്ടു പ്രവേശന്ത്ര പ്രക്യാവുന്നു പ്രവേശന് പ്രക്യാവുള്ള പ്രവേശന് പ്രക്യാവുള്ള കുടാതു പ്രത്യായ അവരുന്നു. അവരുന്നു വിവരുന്നു നെ പ്രവാധ അന്നായ ക്കുന്നു പ്രവാശ്യായി ക്യൂട്ടി പ്രവാശ്യായി പ്രവാശ ബഞ്ഞാം നിട്ടം ശം-ജിയ്യിയില്ലെ 1 ല്ലിലേഖരായത്താനായാ சூசுகை தெர்த்து நிருக்கி குரு கிருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு ളതു കൂണ്ടു കൂന്നു വെടുക്കും രജന്മാള അവ്രത്തയി ത്വാക്കുന്ന വെടുന്നു. സംബംഗിബരേവെക്കുന്നു. ഇവ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിനാണ് എട്ടു പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്വിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന് പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു. എപ്പിന്റെ പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് ருள்ள வருக்கு வருக் രങ്ങളെ ഫംജ്ചാഞ്ചി അട്ടാചിരു പല്ലെ പുത്രി കുറിക്കികാ ^രെയും തെ യെ പെട്ടും ഉഷ്ടും താരും വെയും വെയും തെയ്യ തെയ് കും പൗണ്യുന്മായില് കുടുന്നു പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള രുട്ട് ചെയ്യുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന ക്കി മുറുക്കുക്കും ചെയുക്കും പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രാജ്യം പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രാജ്യം പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില ு கூசு பீர் கூரு பிரா விதை விருக்கு விரு விருக்கு விரு விரு விருக்கு விரு காவரி ! எ-மூகரெக்-அமேரெக்கூடி 'மா முகாவுமா உசிய

ന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായിലെ വിത്രം വിത്രം പ്രത്യായില് വിത്രം പ്രത്യായില് വിത്രം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം த்து **க**ழ நடை எடு ஆக் ஒல் கொல்ல ஸ்^தி ஒடு 1 வுள நடி இதி நடி രമയാം കൂറി ൂലപ പ്രത്യാരി പ്രത്യാത്തായില് എന്ന് എന്ന് എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന് ട് മീപൂട്ട്യിച്ചതെന്ഡു । ജിലമലക്കന് മ്യൂകര്ത ലക്ഷ ฐอาเช็อบรูเบลร์ อา แกญล้องเขาก เ ีองกลู่สะตุกเดาขาย 🗩 ങളെ പ്രതാരു പ്രത്യായ ॥ नेब ॥ തു, ത്യുത്ത ദ്രാമ്പ ഉഷ്ടായ താംബ കു ജ്) ज ത്യാവരൻ മു । क ക്കു എത്തെന്നു വരു പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തി വരു വരു വരു പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്ത്തെ പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശത്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര പ്രവേശ്ര ரு ஊரை லார் அது அன் வை முன்ன வூகு வுரி வரை முல்வா ത്തു വിഷപ എട്ടു ഇക്ക് രിറ്റിയത്തു വിഷകവിച്ച വച്ച കു 18 പ്രവാദ്ര ഉപപ്പിക്കു വിഷ്ട്രക வடுகில் கூடியூர் பவு ஊர்க்க I தடி உடி மல் ஸ்ன்றே வ அ സ്യാര്യ സ്ഥാലെക്രുയ്ക് 1 മഹര്ക് ബാക്സാ ബാലെക്കു ரு நகுகி சிர் சாசாகா பிரிக்கா சா சிர்க்கும் குடிக்கு காக சா **ത**യി. ``` ഉയ്യാര് ഈ എളു യി പ്രതയം പ്രത്യ ആ വര്യം ആ വര്യം ആ വര്യം ആ വര്യം ആ വര്യം വ ഥ്ഥ പാണ്ടത്തി ഉദ്വാകടി എട്ടു ജ്യാ ബ് 2 മാരുത്തി ഉപ്പ ഇല് வாழுகம் எ விட்க அரிப்குறா சாது காகம் ஒரு மகுக்பிர் நுகாம் ரெஷ 11 ஆடி 11 இத் தகுவாறு சயலா கமாவாவர்மா ஆறி ണ അവ തമാളറ്പ്പെടുന്നും തമാറ്റ്പ് പ്രസ്വാഹിയും വിഷം പെ ை ந்து முறு கூறு கூற்கிய வரை நிற்கு புகுவா இத்து இது நிற்கு நிற் **கூ**) வ ஆடும் ஒன்ண கு செந்திரை இடிய வரும் வரி வி. യുട്ടി വർ പ്രായം എട്ടി. മുമ്പാ ത്രാല എടുമ്പ് പുത്തില് മുതാ **ச**ய் ஓரு பாரு படுக்கு விருக்கிய வருக்கிய கள்கள் கூறி கூறி குகு வருக்கிய கண்கள் கூறி கூறி குகிய கண்கள் கூறி கூறி அர்சடு ட உது வியைய் வையைய் இரு இரு தெரிவர் விருவர்வ

தெரி கூறி நடுமால் இநாழ் விசெல் வடு இயிக்கா யூசாவியி 1 <u>മക്കാനറിലാം മുന്പയിരാ</u>ം പെക്രുവേത് പ്രൂപ്പോലും വരു വ **ൂക്കെയു**പ്യ തുലുക്കാന് പത്താം വരായതയെ രാപ്പയുക് ദ്രായയയെയ്ട്ടു ബട്രേ ബ്രമ്പഞ്ഞസംഫം മ്രി 11.യാവ ഹിചക്ത്വത്വത്ഥ അധിരവം അവരാന് പ്രത്യേത്തില് രണ്ട് ന എട്ട് ബല്ലാ അട്ടുപ്പെട്ടു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന സ്യമ്ജനം ഇ പെ ഇളു മ്രി വരാജി സ്ഥാജ്ഞ് വ്യാജ്ഞ് വി എം താതെ പ്രാഹാദ് വായില് ഉഷ്ടായ പ്രാധാരി ആധി വായ പ്രാധാരി ആശ് വായില് വായില് വായില് വായില് വായില് വായില് വായില് വായി പ്പത്യക് വഭാമവ മാഹം അവന്നു പ്രത്യാന് വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു. വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന ള**െക്കു ചെഴുന്കു?നയന** ഈ ഗാക്കരാക്കാശാസാധാക്യ ⊞ടാമല വന നായും **ബ**ബ്യൂപര്വര്ക്കായിച്ച് വയാലി എത്യയുനാ ബബ്യം തുങ്ങുന്നു പൂടുപ്പുന്നു ചുത്തു വാടുപ്പുന്നു വാടു വാടുപ്പു പുത്തു വാടുപ്പു വാടുപ്പു വാടുപ്പു വാടുപ്പു വാടുപ്പു പെക്കുട്ട് വദ്യവ കാട്ടാന് വരുട്ടെ കുറ ക്കാന്ധിവം പുപക នេក្ខពាង េ \mathfrak{P} តា \mathfrak{P} ចា \mathfrak{P} ច \mathfrak{P} ចា \mathfrak{P} ច \mathfrak{P} \mathfrak{P} ഫ ഇപ്പെഴുമാനാരുള്ളാത ബ്യക്ക ഉറ്റുപ്പെഴുള്ള 1 ത്യത്യിക്കുക്കുത്ത யுக் நின்ற முக்கர் குற்ற நின்ற ன லஸ்ம ்க் புக்கு முன்ற உடு ரி. மி. ஊய் வய சும் முறை வடி குகு உ வெரியத் நது வரு காக விரு விக்க விரும் விகும் விகும் விகும் விக்க விரும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விக்கும் விக் விக்கும் வி ന്ധു പ്രത്യായ എന്നുരിയുട്ടു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ തുപ്പെശത്ത്യവസവരുന്നവരാ ജബ്യ് 46 nees n ലത്ത്യന്നു മ്മാപ്പാര് പ്രാത്യ പ്രവത്യ പ്രാത്യ പ്രവത്യ പ്ര ஸி 1 க் யுற்று ஆயி அ 2 1 1 1 இது மா காறி தொடி வரை நட் தெயி കം ചൂം വെ പാളി ക്രൂപ്പം പ്രക്ഷേഹരം എടയം രബ്ബം ஸாது ஆஸ் ி டிடு புக்கத்தி குறைவிடின் வுக்கமாம் விறா**ஸ்** ு ஊ செய்ற பு பிறிமான ஈது ஆறிய ஓம் ஸ் கு உள்ள வெற ஆ ஆ ஆரி

യുന്ന പരുമും അവസ്യം ആദ്വദ്യന്ഷ് ⊞ജയും പ്ര காஜு நிருசா அரி வர சிகரியை வரை புரை வரி வரு வரு வரு வரு வரிவி ഫ്വ് എട്ടെ അം നി പുഴായ തുത്യപ്പെടെ വുഴുവും തുഴുവും வருக்காறு சுடுஆ்குணையதுக்புறுக் 1 ரிப் முல்வமுறியை குற்றி ஸியகுவினிலானுளின் இவிக்கு பிகக விடன் ஆல் மத்தி பா காகுவி சர்ட செது அஸ் இ நிக்கு உடுக்கு சுவிறகாகு கைக்க சை கை சந்வ நகொஷ்கு பக்கத் இபரமாகுவை கிறுவல் அகோ உண்ட । முக்க பி. ஓய்கையூகால் உடிய ஒய்யும் விழக்ய தன்பன் சிக் ம் பி. வைகவுதா தி. நெதாவ வடிரது பெராவிகாடு "கஉக" வா **ந**் ஆடைகு இதை ஒர் நாகு கூற நாகு குற நாகு கூற நாகு கூற நாகு கூற நாகு குற நாகு குற நாகு கூற நாகு கூற நாகு கூற நாகு குற நாகு கு குற நாகு கு குற நாகு கு குற நாகு **கா**த்துக் ரேஷ்றும் நெரி துக் பகாமனிம் அசால் சுரை வரைபோடும் சூ മുക് വുമടെ പെ പാംബം അം മാം അയിന്റെ മരംബ് പര്ജ് ചാ തുക് വം 📽 (വ എബ്ബസ് ഇം അയി പരുക്ക് അവ് ഈ വന്ത് എരുവാൽ യുദ്രമെ 🕮 വ த்வாதவ் பிரிந்த நாழிகாம் மதிமான நடு பு மக்டியரை நடு வி உி உஸி எ. ஒவி மத்திக்க வாகர் அரிக்க மைலா கு குகு സ്പിടം ഡു മുഴു എന് എ 1 രജ്ഞതാ ബം ഈ 3 എരുത ന ന്യവ്യജ്യ വ ழீ ஏ ஆ பண்டி எ நாலை க்கூற்கு வை தெரிய அசையிரு மே ஒரு ஆ രൂട്ട വരു പുരുത്തില് en ട്ര്പരി 1 ബചരുറിവും എംരുവേഹരുട്ടെ ആത്തും ചെ•് ചെ•്ജി ൂട്ടെ എ ബുള്ളൂഡ് ഈ ആതെ മല്ല്പ് ഉണ്ട് അ**ല** ആ ളുട്ടു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാക്കുന്നു. എന്ന് പുരു പ്രത്യാപ്ര പ്രത്യാപ്പുള്ള പുരു പുരു പുരു പുരു പുരു പുരു പുരു ഷൂള്ള പ്രതയമുന്നാര ക്യായ്യുന്നു : തുന്നായുന്നായ് **ശ എക്ക**ം പെരുന്നായാലാച്_ര ⊞ക്കുക് ചെന്നി8നയി8ാലൊ ധു**ദക്ഷ** ஆண்கூரையாகு கூடி குடும் மாரு சும் மாகி ஆக்கு கூ**ள் சிம** u ഞെ കാലു മറ്റ ഭയമ ട പട്ടെ കാണ് ഞ പും ചെ എട്ടി ചുമ്മി വി വേ

ചെല്ലെയ്ത് | ബംബംഷും ശംഖത്തെ പ്രക്കാം അന്സൂൽ പ്രത്യേജി ക്യ പ്രസ്ത്ര ആവരുക്കുന്നു പ്രധാന പ്രത്യാഗ പ്രധാന പ്രസ് പ്രധാന പ്രവാന പ് து **ஹஸ்**ரெய_் சுக்டு உல து பெடி உண்கும் மகு சிரி மாக காக சி ന്നു ചിളം പാര്യത്ത് പുരുപ്പു പുരുപ് പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വു പുരുപ്പു പുരുപ്വു പുരുപ്പു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ முன் பகி விறிய காக விறையிரை நடிக்க நடிக்கி காக இ செடுமுகு க்கூக்கை வ வ,வ குகுமெக 1 கக்கைடுஹ் ச **கீலா** നം പൗരന്യൂൽ പ്യായ്യു ഉള് വയേയെ വരു ചെയ്യുന്നു ആ വേദ്യായ്ക്കു വ **ഞ**ചങ്ങള്_ീഞാനചയ്ല് ലസ്യായോഗതാനചയ്യ്യ് ഉമര്ജ് **ജെ** മുവെടുക്ക് വേഷ്ട്ര വെക്കുന്നു സാത്യായിലെ വാണ്ട്ര ആവം വേഷ്ട്ര അവ ട്ടുക്കെയാചം പ്രദാശിലെ വാധാര് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം **ஆுஸ்**டும்அ ஈ**ு குறி** அடிஆடியட்கு சைய இத்தெ சட்டு இரு கிற ாவு ஆரி 1 ஊடு ஊரிட்ட் உல் நட்டு இ வணர் வுக்ய மர் ஊலை இரு ஆடு ப கொடிகுமாக வ வை நடிகை கூடுக்கு டி நியகுவாவாகு கூ രു സംഖഖ **യ**മരുത്തുല്ല പെക്രുവേഷ " കേക്ര വ്യൂട്ട് മം മംഗം ബബ്കം ബംബയും ഞാക്കുമ്പുള്ള പ്രത്യാകയായും ബ്യാ തുളൂളെ ഉറ്റ് ! നേവ്പ രുള്ളെയുയുന്നു എന്നു വാഹ് ആ പെക്ര മു യാവുള്ള പൂട്രവുള്ള പൂട്രു പൂട്രു പൂട്രു പൂട്രു പൂട്രു പൂട്ടു റെ വാനു പയുളം ആയം എന്ന മുത്താലെ പ്രത്യായിലെ ആവുന്നു. വിശ്യായിലെ ആവുന്നു വിശ്യായിലെ ആവുന്നു. വിശ്യായിലെ ആവുന്നു രെ¢ഗന മ.ം ചെ¢ഞ്ചാഴുന്ന ബ—്ള പ്രവഷം വഴം എവ് ചെ ഉംവന ക്ല **ഷെ**പ്പണ്ഠ ബേളായെ ചെയ്യായുട്ടി കയ്ചുള്ള പുയത്രം ചെയ്യാ ബം പെടുത്തു പ്രസ്തരില് വാന്ത്ര പ്രസ്തരില് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാസ് ച– എങ്കുള്ള പുടുത്തു • ഉദ്ദേജ പാട്ടുന്നു പാട്ടുന്നു ആരുന്നു ആരു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു ആരു പുരുത്തിലു പുരുത്ത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലു പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്ത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന്ന് மொருடை மெல்காகு இரா வுறைக்கையில் வகுகாகியக்கையாகிரா

சூய் தொள்கள் ஓகுகி சிர் நடிய முறி நடிய முறையாக முறி ടം രബ്യൂട്ട് അവ്യൂട്ടാണ് ഉണ്കര് പയ്യി ഷൂയ്യായു ഉ**ഞ്ചാ** தெள்ளுர்ப்பது உத்லகும் (+ அது ரொவை உறு சூப்படி ஓப்படி உண்டி ബാര്സ് ഉദ്വേജയിലെ തുടക്കാര്യ അവേണ്ട് എന്നു അവരുന്നത്. ഷയ്ട് . ജയുട്ടോയുട്ടോയെ ഇടുന്ന പ്രായ്യാന് ഉയ്യായുട്ടു. മയ്റ്റ് . ജയുട്ടോയുടെ പ്രായ്യായുട്ടു. ചുരുവാരിക്കായുടെ പ്രായ്യായുട്ടു. പ്രായ്യായുടെ പ്രായ്യായുടെ പ്രായ്യായുടെ தூயேகுஃந்தையு ஆ^ஆக்கி உ**ய**்கள் கழியா **ந்து வை**இ சைஸ்ஓு நி் ⊪சடுகா கூரா மஸ்/ாகுவ அடிம்ன என்கு நிராவி <u>യെ പടിയില്ലെട്ടുള്ള പഴ പെട്ടുട്ടു പടിയുന്നു</u> சு முலு ஒடு ஈடு இடி கூடி நான் வான் கையியல் ஆகும் அகும் வழகம் യക്ഷം I സ്വേദ് പാംപ്പാപ് സാന്ഥയം കാണമ്പയെ ഉംജച്ചാ വിജ്യില് ഉംഗ്ര ട്ട്ലൂലലാള അട്ടം ചെച്ചു. എട്ടിയ അംബു ഉദ്ദേഹമായ് மாறுமாகி ஆய் நம் இன்ன அவை வுறிக் ஈடுவ் சும்மாகா നല്ടുവുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത് ுமையானு ஊள்ஷாதி அசி | க்ரீ பு ஊட்டிய வைக் ரூம் பைல் அடு ത്വഹ്യ മു.എജിഷ്ട്ര na@യം ജിവജ്ബാപ്പൂർഗര്യർ c വേത്രെല് രുപ്രാല് പെള്ളു ജ്യ | രായുതുപ്രാരിരുത്യുക്ഷുതം ആരം അത് ு விதான் ு வேசு வ தெவ்பாலி ஆ ஊண்ண கூடை **ைவாகையா** gup ുയുന്നെ പൂട്ടുന്നു പുടുന്നു പുട്ന சுடுவரிட்ஜ்னி. உடிய ஊரை அறி வரி வரி வரி வரி ചൂല് ലീനൂട്∙ച പെ-®ജ⊍ന്ത് എര്ഡൺയും ⊪ഴഷം ട്ര ഷനൂട് ജി ട് സൂപ്പുരം ബ്യാത്യമയായാറി പായ്ക്രി പ്രൈവ കഴായെ വായായിര ஆதுச்சிம் நிழையும் இசும் நிரியாகு சூற்று நிரியாகு முன்று நிரியாகு நிரியாக நிரியாகு நிரியாகுக்கு நிரியாகு நியாகு நிரியாகு நிரியாக ச்சுரியும் இத*் 1 தி ப*ுவர்க்குர்க்கு கெடும் உ⊸ சி.குப் முற்ற சா-முகு உடு் ஈசு க_{ி ஐ}க்கி ாம**் சா** உ**ல் பொலால** திற்றல்**க் எ**க் **சா** சாவித்தே வெ உடுவ அதெய்கல் சி சி சி சு ஆ ந

அணியாம் **ஏ**ட் ஊர் பொலாலை ஓட்கு வர்க் உயறு அசெ 1 **ஆகையை**ல்ல வூமொருக்கும் உட்சார் இவர்களை இவரும் இவர்கள் ുട്ടെ എട്ടുള് വാഴ്ചായുള്ളും । നിഷണം ചസ്യുള്ള് **വേമ**എ விறுவமாக ல் வூவ முகு ஆடி புக்கூறிப் குறுமையக் ல் முறுவ യപ്പ് അധ്യമുട്ടം ജിച്ചത്തുരി 1 അംബ്യയായുൽയായുറി രൂരു പ്പെറ്റ് ലെ ല് കുരുവങ്ങ പയുവെന്റെ ജിയ്ക്സ്വിലെ ബുദ്ദ്യാത്ത വംരി സ്ത്രാല് വാണ്ട് വഴ്ചയായ് വാണ്ട് വാണ്ട് വരു വാണ്ട് വരു വാണ്ട്രം വാണ്ട് വാണ്ട്രം വാണ്ട് വാണ് haggé , g യെഫുന്ന് உ^{றி}ஸ் நா ந மை வரி மல் மண் மூன்று அடி ப #இவுகு நக்கு நின்க நாலு காகும் இது நின்க நாலு குறி குறி காகு நக்கு நின்க நால்கள் காகும் காகும் காகும் காகும் க കാത പ് പക്കി. നെ ഉട്ടി പ്രാഥ സ്ഥ് അപ് വേട്ടാനായു - कुनाक्का-माक्का जाक्का जाक्का जाक्का कि । வருக்கு के स्था कि की खिला कि ച சும்.ഗുഴെ പ്രതുത്തി വഴും ആരു വില്ലാള് വെ ചാ ഫ്യായുക്കാരുത്തിലുള്ള പ്രത്യായത്തായ വിവാധിക്കാരി വിവാധിക് . ഈ പൂടിും അവുന്നു പുരുന്നു പുരു ன நடு பலிய ஊய தொக்கு கிகை காதன் வ வீசு முகி சடு ய **ா ছ এ (ए)** । क्या हुणा ० क्ष्री का का क्या निष्य । अर्पा ஆ-டுட்ஸதாருக்கு ஓ-டுக்ரியவேறுறையாடு ஒடு வுடிய சுண்றுவைய \mathbf{E} ി എം \mathbf{g} െ വെറ്റുക്കുറിക്കുന്ന വരു പ്രത്യായത്തു വരു പ്രത്യായത്തു പ്രത്യായത്തു പ്രത്യായത്തു പ്രത്യായത്തു ജ്ചൂന്നു പ്രയാഷ്ട്ര വരുന്നു പ്രയാഷ്ട്ര വരുന്നു പ്രയാഷ്ട്ര വരുന്നു പ്രയാഷ്ട്ര വരുന്നു പ്രയാഷ്ട്ര വരുന്നു വരുന് ॥ऋधः ना । നി ऋष्टि १० ज २० आ ना क्या ० व ही पण्डी कणासक ॐ । . താട്ടാരണടി. ഫല്രത്രായം ത്യായുന്നു വഴയായ ആയാത്യന്റെ വഴയായ സി ജ്ബാബാല്യത് യുറഞ്ഞായ ഈ ഇജ് ജ്യി വരും അവം നം ഥയ്ട്ടായുട്ടോ Ggan എന്ന് എയ്യുന്നു എം അച്ച നടുപ്പാളപ് செய்கு பொலாஸாதனோவரி " சூக் " கூறும்திஷுவெ രുട്ട് ന് പാര്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്ര ുത്തുക്കുന്നും ചുത്തുന്നും പുരുപ്പുന്നും പുരുപ്നും പുരുപ്നും പുരുപ്നും പുരുപ്നുന്നും പുരുപ്നുന്നും പുരുപ്നുന്നും പുരുപ്നുന്നും പുരുപ്നുന്നും ജ- ചെയ്യും പ്രത്യായില് പുറുത്തു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

னி ஆம் ஈக்கா தெ வாடுகைக்கூற்கு வை சி சி மிக்கி ஆரு சு ஆ வ வாவவர் உழிவில் நி. ஆடியி வட்டிகை நி. வ கி. வ வி. வ GG മ്മെഖ പന്തുന്ന് മിയെ കൂട്ടി പ്രക്ഷന്ത്ര നിന്നു വിദ്യമ്പ്രം വിദ്യമ്പ്രമാ ച്ചാന്ഥാണ്ഥംസാ നരുള്ള I ചലസ്ഥാള് മഞ്ച്യായാ ജി ഉജ്ജ് ച ெண்கூகைக் ாகஅசு யுதானு வுவுக்கு குக்கிற்ற கு வக வியி ஆற்ஸ்லிய தடைக் குட்கு முட் குறிகுகை ஒறு வகுக oloonவா உட்டுள்ளிறாடி திரு இதி நாடி இது நிகர் இது நிகர் കരെയുപ്പു കാരമതുടെ വിക്കാ പരിക്കുന്നു ആപ്രായ ജപ്പു ജെപ്പ് ஸ்ள அரி " குகூ | க்கூற் குண் வா நிரை இரி ஆர அழக்கு ம മ്പൽ എന്നു എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ ஸ்ரி கூடுவெவ நிய திநிவு ஒடிவர்கள் ககூடிய கிகிதிவரு -ணைபொ **3**_്റ്രണ്ഡ് ലക്ഷന് അട്ട് പ്രതാട് പ്രവുദ്ദാം ഈ ആരം ജാറ്റ്രണ്ട് ആര് പ്രവുദ്ദാം ആര് ആര് പ്രവുദ്ദാം ആര് ആര് വുദ്ദാം ആര് ആര് വുദ്ദാം ആര് വുദ്ദാം കയുടക്രി **ല സമ്മല**് ഇറാസണ്ട് പ്രചയ്യും ഉപയോഗി ഉദ്ദേശ **രെങ്ങ**ക്കാം ബങ്കുടെ കുറഞ്ഞ സൌഖന്ത്ര അത്രക്കുന്നു. Gurro രെബുദിലെ മുറില്ലു കയാരിലെ ഈ മുപി ⊢കയാം ചി **ஹா**னூநாலாஸால **திணெ**தாணெக வககாடு் แககூடுய பு ண உ^{ந்}தேசி சட்டு ஐயுகூயாளவது பு பொலாஸ ஈடுக்்படி இச்பா வ ബധ്യൂച്, അജവ നാരാവത്തെ ിക്ട് മോരായി വ് രൂത്ത്വുക്ക வடு இபெக ! கடிருடி நகால முதால் வக்கிரு டூவெண்மோவி தாடு !!கக்க :: ஹீர் டூவால் விவாடி ாண்வெருக்க நாகி ஹோவ் ு கூரிய்குரா அருகைவாரு உரி. மு. நிர்வங் நலு விருகா வ

ந்து நாகர் கள்ளத்தி திரும் காகர் கள்ளத்தி திரும் காகர் காகர வு ஆக் ஆடுத்திர் உடியாரத்து ஆர் புடிய அந்து அந் രുന്നു മുത്തിയാ രൂട്ടാം നുള്ള പ്രവധന്ത്രാന് ഒരു ആവരു ആവ II ഉപ്പെട്ടുള്ള പ്രത്യാല പ്രത്യ പ്രത്യാല പ്രത്യ പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യ து செர்க்கு காகு காகு காகு காகும் திக்கும் காகுக்கும் காகும் ് ഉണിപ്രജ്ചാലം ജഫഥം പെ—കൂടി തായം അറിയില് ജാം ദ്ര രുത്തുമായും വിവാധത്തുന്നു പ്രവാധ പ്രവാധ വിവാഗം വ പട്ടി പ്രവേദനാലു ഉഷ്ടാക്കു എംഡതിന്റെ വഴാവായി च्छनळ्य-१७०० णा बुहुणानी णाडुराता च्छा । णाजुरानी छोरा व्याप्त स्था है स्था है। குவள் எ.சு ஆக் । கூட்கூண்டியலாலைக்க ஓட்டுள்ள ஓனி குடு ။ **சூ**யவாசு அக்கூருகி உக்கு வாசு சிசை இரு இர் காகு விக் ടൊത ഥര്ട്ടിയെപ്പുതം ബല്യ ജഫ്യാന് രൂട്ടെന്ന് എട്ടി വര്യാവര്യ **வ**ராப**ுக**் தகுக்கூர்காப்ப*ு த*ெர் ரக்கர் குக்கைப் ന്വരം ട് ഇടുമുള്ള പുരുപ്പുന്നു. മരംഗ്വര്ജ് ഉഴേസ പ്രക്യിക്കുന്നു. വരു പുരുപ്പുന്നു. വരു പുരുപ്പുന്നു. വരു പുരുപ പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു. പുരുപ്പുന്നു கு நுரி சுரு அரி நாக்கு முக்கு முக்கி குரி முக்கி குரி நாக்கி குரி நாக்கி குரி நாக்கி குரி குரி குரி குரி குரி വെന്ന എലജ് । ജ്ജപ്പ് ലേമ്പത്തിലാഥം ഉഴത്ഥം വധ്യജ്ച് ച த்டு 112 கட 11 ஆரக்காவாவிக்கு இடிக்க கணிடுகாலவ்பு வட்டு ஆு ஒடு I அண்டு அடி இரை இரை இரு நிரும் நிர ாக ஊார் உடா உடம் இடையுக் படத் படத்தாம் கி படுள்ள கு மெயலாமா I தகு சக்யலாய் நாகு சு மிகுறு ஊயனு மேல் உள ne ககா கட்டை வூகூ ஈகு உடிய மான அர்கள்ள பி.கு சி க்குகை விடியார்க் கணிர்காவும் ⊚ு சி ந்த மூ **ந** ബുറ്റുഷ്ട് പളുന്ന മുമ്മാപ്പുക്കും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലും വരുന്നു പുരുത്തിലുന്നുന്നു പുരുത്തിലുന്നുന്ന്നു. പുരുത്തിലുന്നുന്നു പുരുത്തിലുന്നു ബ-എജ്ഥിഷം[™] നരപ്പുറി പ്രഘട്ടാള പ്രത്യം ആകുപ്പ

\$ க-ு ஊடை 115 ஈடை குடில் கிறிய இருக்கு வர்கள் இரு ൂല്) പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് അവയായില് അവയായി രുന്**ഷ ⊪െട~തി** പ്രമാഹാദ്രമ്പതാലുക്കാരെ തുലാത്യാക്കുന്നു ഉദ്ദ്ദ ളി **തെ**ള് 8ക്ഷു8ന്താല പസം പന്തിച്ചിലെഡ്സ്യ "ഉടക്കി 158 ത്സ്ഥ **തുത്ത**ത്താ യുപ്പൂപു പ്രത്യാസ് പ്രത്യായി അവത്യാന് ண்டு சுகை இது நாக்கி இது கூறாக்கி குகை இது குகை குள்சியக் "வாறாடுக்கு பக்கு வாற்ற குறிக்கும் இந்த வாற்கு வருக்கு வருக் வாவாலி 1. ஊபது நெருந்து அப்பதி நிக்க நிறைக்க ந ചെരുള്ള ഫഹ്ട് ാ **ബം•െ എ**ജ്ീം നന്ലുന്നു ഭടെ ജ ⊪ **ൗൂ**ള്ഥതാ தெவகவுக்கை க்கூற்கு கூரு கூறிகுக்கு மக்கு சிறிக்கை குறியாக குறியாக குறிக்கு குறிக்க ബാത്രൂപ്പ് അത്തക്രി രൈലെ വെയിക്കി വേള വേള വേള വി முகுவாலிக்கைநெக் டிவகுவபுகொடு்ஷ் முக்கும் வகுக പ്രച്ച എദ്രഹൽ ജൂ 1155 இ 11 വാഷഥാണറ്റു ജ്വബ്യം എ ദ്രജ്ജ് ഉം தெரிக்கை இரு மாதிக்காக தெறுகாகாகு சாமகுமாகு உரு க സ്വെങ്കുെ പ്രഹസംപായാതിച്ചിലാപ്പാള വിയുന്നും വിശ്യായില്ലെ വിയുന്നും വിശ്യായില്ലെ വ ബം അം പ്രധാന പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രമാശ്യായില്ലെ പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യ \$ கூட்பழு ஆட்ட வயவமால் பி. ஊப் ஏட்டு வை கூறி வடி ஆகிண்கு அ ും പ്രക്ഷും പ്രതാന ബംഡം ചെയ്താ പ്രവാധ പ്രവ ധ–6 ഏ ഖയ്ത് പ്രസരിക്കേക്ടം ക് ഒ®നമാമ്യം ലഭനം ക്വ വന്ധാമനപു ക്ഷുമ്പത്വാത ജപ്പു ജെപ്റ്റ്രാത്യ എക് ്ര ഉളം ചെയ്യുട്ടില് വേത്ര ചെക് குரு**ஊ**யருவெறு யு பாக கான ஒலுவரும் இவை கூறைய விறுவில் வெற்ற விறுவில் விறுவ ക്കുക്കും പ്രവസന്ത്രായ അത്രാഹ് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രവസന്ത്ര വരുന്നു പ്രവസന്ത്ര പ്രവസന്ത്ര പ്രവസന്ത്ര പ്രവസന്ത്ര പ ne k k i രെട്ടെയാ വെന്നം രെഷ്ട്രയം പ്കയാല് വെയ്യി ഗോളം കുടി ஆம் பக்கு நக்கு குக்கு வர்க்கு குக்கு கிக்கு கிக்

ബെട്ടി പ്രചാരം പെ എങ്ങുടച്ചാന ബെത്വ ഭ ജ ബം എ ഈ ജി **ഞ്ഞെട്ടാ** വസ്ത്യചപുകൂദ്നയിക്യം ലമ ക ക വത്രക്കുക വെന്നു തിര്ച്ച് കിന്റ്റു குட்டாறு உ k_0^2 , சுவன் எலி பண்ற மேருக்கூற தொடியாத நாகு கா പരിധങ നലും വരാം സ് പരിക്കാന പിരി ചെയ്തും പെക്രജ് പ്രെച വി மெலக் ஆ டி பெல் வடமான்ஜு க் ஆடைவை சையியில் அவகுகை இரு ந ந்து கூறு வருக்கு வருக்க രവാരത്ത് എന്നു പ്രത്യാര് പ ത്യുള്ള തംലെക്കുചാലലായില് നട്ടാന മറ്റ് ഇരുക്കു പ്രക്രമു வாத்துமான் உள்ளியில் । கினாவ வட்டுக்கு சிறில் ராவா യര് പ്രച എത്സ വയ്ക്ക് രൂട്ടായ അത്യായ് വേഷ്ട്രായ വേഷ്ട്ര ബ്രാട്ടെ പ്രൂട്ടയുള്ള പ്രോത്യാലുള്ള വരു ആര് അയുന്ന വരുന്നു. ബ്രാള്ള പ്രാത്യായ പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത இ நடு இக்கைய வை வாழுவாமுக்குறி நடித்து இசு காக வாழுவ ஆண்டி நடியில் க்யஸா நாகுக்கை வை ஒரு இர் ஆட்டி பாம்க் விகுக்கையும் குகை ട് **ചിച്ചുബ**രുക്രി 112 കുപ സ്വബ**െട്ടും**ഗതുയുള്ളവുന്നുക് ചിഗത്വഴ്വ ബ്രൂന്ഷ^{്ര} ! **ബ്**രുപ്പെ™ല**്യെ** ഉമിക്കുഹ്വുനെ ചക്ഷാം എവ്വു എവ്വങ്ങ ns കുല്വ ബ്ലാപ്രണ്ട് രൂപ്പ് അന്യായ മുങ് ഒഴു ജലമുലാരാള ചെയ്യുന്നും കുടുന്നും കുന്നും കുടുന്നും കുടുന്നും കുടുന്നും കുടുന്നും കുടുന്നും കുടുന്നും

ക്കീ ബുന്നു പൂ സെല്ടു ബ് അസ് പോട്ട് ല ருமாகாஃ உசசு. கூஊத_ி குடு்அ.

ബ്ഡ് ആ ഈ നജ്ക് മ്യാം ഇ-ഇജൂയുട്ടെ തുരുജ്വിവഴു വഴു ആ ഷസ്വായയാണ് തയ്ക്ക് വഴു ക്രമിത്താബ്ഡ്രയം വിയുച്ച വത്ത ക്രമിത്തായ്ക്ക് വിയുട്ടാണ് വിയുത്തില് വിയുത്തില് വരു ആ **்** வான-ி்வாக் கி. ஊுளைரிக் கி. ஊுள்ளைபோன் பண்டு பண்டு வரு வி. ஊன் பண்டால் வரிக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வாயகுமெற்கார் வராவாயெரா வொயக்கண்டிரா மா வலாயகொ

g-சு ஆரிவாஸ்வது ் கூறகு கூற தர் ஆடுவர்க்கு : கினா கிது எஹிக உல உல வொ உநு வவி ஹீ நகடு யாய சு மூ கரு து வி மெ പുന്മുടു ചിധിച്ച ക്രീന്റെ നല്ല ഉമ്മനും പരിക്രിലെച്ചു ശന്ദ ബു് ഈ 8ം എ. ക്. ക്. എ8 പ്രസവ്ഥ സൗദ്യമ്പമായ സണ്ടു്ന് സു 8 - പെ**ബി**ഗ്നുച് പ്രി സങ്ങളേക്യായും കുടുക്കാരുന്നു വരു പ്രവാരം പ്രവാദ്യം പ സെക്കുേഷ്യക്കും ഇറ്റു ഇത്താക്കുന്നു. എട്ടു പൂരു ആരുക്കുന്നു. എട്ടു പൂരു ആരുക്കുന്നു. എട്ടു പൂരു പൂരു പൂരു പൂരു ம் மெருவகை குறுவரிகமானவெக் பகுக்களைக்கை தா நண்று கா அக்டு 1 ஆகா திர தெகி ஊழு மண்ற வை கா ஆப்படுக் ชู้ในข้ากและ เพียง พลา เพลา พลาย พลายการ พลายการ พลายการ พลายการ พลายการ พลายการ พลายการ พลายการ พลายการ พลายก തുറ്റെട്ട് ലൂന്ന് പര്യപത്തുന്നു പര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു. പര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പര്യാക്കുന്നു പരവര്യാക്കുന്നു പ മഗ്രീക്ഷ ശിമാദികൊക്കുപ്പു കെട്ടിയായ പുറത്താനപി മിഴിച്ച കുട്ടി **ഉ**പ്പുള്ള അന്ദ്രം എന്നു മായുത്തു വെയുന്നും കുടി ക്രി வாயம் என்ற நிரும் கல் நிரும் காதிய வெரும் காதிய வருக்காக விரும் காதிய வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக ஸ்க்டு 11 ஆ படகாவுகம் அபக்காக கை கை கியாகமின ญตุขา - อิฐแล้ยจะแกรงองตาริจจณชาเกาษใ แลนะแ นอบนนอยาร െ നരു ഉറും സജ്യുഷ്ഥ അംവം പ്രവാശ്യാല**ം അം**വി നം പച്ചു 🕮 .. ഇന്ന് പ്രവാധനയ്ക്കു വി ഒക പ എബ്ര ഉക്കു ഉപ്പെട്ട് ഉത്തെ പട്ട് ല പന്നാമ്മതും ഉദമാക്പാന്നു 1 ശിഖന്തുമ്മാംബധിരിക്യമുടിക്കു . അ.ട്വം ജ്_ീറ്റേഷു എവ വഴ എവരെ തുട്ട് എയ്യ ആ ആ ആ ആ ு ஒடி நாக 1 தாக ரமன் குடிய கினாவால வர் மாதியாட*ு* இ na അവുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു മെയ്യാണ് വിരക്യത്ത് പാര്യി അവ വര്യായില് പാര്യി അവ വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന ളംമത്ഷെഴാഫുഷ് ജൂ2ി ഉപലാനും ആല്ഥങ് । നേഹാംബതാരു മ வெர்க்கி மாக விரும் விர Tero க செய் உலியிரை ஒன் குடியம் ஆ ட அருச் பல வந்தா*கு*ச்) മുളേക്ഴിച്ചരള് ചുലൗച്ചു ⊪മുലം എലായ സുമായ എ എപ്ദു എക്കാ ആ

டு ஆடுமன் ஆ யக் படிம்மாயாகுவன் வக் ஓம் உகிற க்கூறு நிகுஸ்கு 1 கூல் கச்சிய குடு உழகு மாமாம் கூகிர் நியுகு ணஅறியிழுஸ்கு ஈர்கு உத்திரியிரியு ஆன்டாவை வூரையிழுள்ள கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூற ளி ருகா அு ஊாது ஊார் வரை வருக்கு வருக்க ടുക്^{റ്റ}ൌരുത്ത് എപ്പുന്നു പുരുക്കാരത്തു വായ്ക്കാരത്ത് വായ്ക്കുന്നു. അപ്പുന്നു പുരുക്കാര് അവര്യം വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നുന്നു ജ്ല് ഈ നിക്കുള്ള പ്രത്യായി പ്രത്യാ ളെ മെയ്യുന്നു ഒയു പ്രാമുള്ള പ്രാവിക്കുന്നു പ്ര ഫള്ീമ. ഈയ്റ്റ് ടെയ്ത്രി. മഞ്ചിലാണ് പരുത്തി പഴായാ സ്വത്ര തരെ ആദ് ത്രുവാഥ ഹുവാഥ എ ദ്രാത്ത് വെഥ് ഹുവാവരുന്നു തിപഴിാത சுக்காசிண்டு ஊழச்சர் மத்தை ஓப்பக்கி காக் மண்டு மண்ண இவு க ஆு டு வை வால் உண்டியில் அயிலி குளை கள் 11 கயி அறை குட்ட . ആവഴ്ചയെ വരെ മുടിയുട്ടുന്നു. ഉദ്യായുടെ പ്രേഷ്ട്ര പോട്ടുന്നു. പ്രേഷ്ട്ര പോട്ടുന്നു. പ്രേഷ്ട്ര പോട്ടുന്നു. പ്രേഷ്ട <u> நூய்வார் வரு புதிய வுரைய வயன் குறைய சிறியும்</u> கு நகராவ விரையில் அவர் நகராவ நகரு நகராவ கூறிக் ராண சுடி 1 கு 2 ராகும் 2 நடிக்கு 2 நடிக்க 2 நடிக்கு 2 நடிக்க 2 நடிக்கு 2 நடிக்கு 2 நடிக்கு 2 நடிக்க $^$ 8.14811 12 5 1 ന ബി ജി തയിട് പ്രവര്യത്തെ വാണ് ഇത്തു വി വരു 1 എടെ എട്ട് ക്പാളബട്ടിക്ക് എഥതുട ക്രജ്ജ്യിന്റേജ്വ ലെ ഉഷ്ണാഥാര്ക് ഉള്ളത്തെ ഉജ്ചയിലുള്ള ഉണടുജ്ജിയ്ക്ക <u>മരം</u> അഗിര്ള്ള പുഴും വഴുടും വഴുടും വഴും അരി അരം கூட ஆன் வர் விரும் வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கு வருக்கிய வருக்கு இடைநடுக்கு கையின் நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு கையின் கூறிக்கு கொல் குடிக்கு கூறிக்கு கொல்கு கூறிக்கு கொல்கு கூறிக்கு குறிக்கு குகு கூறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு கு

ത്യട്¹ പര്ത്താത്യരസൽയും । സ്ത്രമ്മയായ് അവയായിരസൽ ആദ്വ ള ധനമരി ചുരെബങ്ങ വരു ബന്ധ പ്രമാധ ചരു ഉപ്പെ പര ள்ளவிறுக் 1 தூகை ஒடி இதனிய ஒடி குறைப் புரையாக்டு கு எஷி புடிக்கு அதிக் மத்தையியல் இது சிரிவி விருக்கு விருக் கண்டை பள்பண்டை தாகாடி… (ந்குஷ்ணு நன்றையூர் உது 1 நிய வாராமன்ஷிவாஸ்?ஸ் கள்ளை கான் நாக் (நிக்குக்ஸ் நாதிவாதாஷை ത് ഉജ്യായുകഥാ । ക്യൂന്നുള്ള 2 ഉത്തു ഉപടേ എന്ന ചെയ്യാല് ജെ பாதுகம்ணமுக்கும் அவகவுகம் வடிகுமை பகும் வாது மற்றின் `മഫ്ലാഞ്ചം ⊪ലം ലെ പ്രിട്ടുമ്പില് ചെയ്യുട്ടുന്ന് മ செய்சுடி பு சையாகும் வாரில் வசா இல்ல இத்த விசு படிகள்கடு ம ருச்சா ஸாதா உர்ளாரில் ஸ்ண்ரி சா⊋் பொஇு உ உடி இதேனைய ം തായ്പെട്ടുള്ള പ്രധാരിക്കാര് ചെയ്യുന്നു. ആര് വര്യായ വര്യായ വര്യായ വര്യായ വര്യായ പ്രധാരം പ്രവാരം പ്രധാരം പ്രവാരം പ . மாது வைற்கொர்கள் கார் முற்றி இரு விகாங் ! வாயாயா eளரின யூக்கூரவி கரைப்படுந்தி தெறை வாக்கூய சி கைகுற ന്നുള്ള പ്രധാന സമ്സാവന് കൂച്ചു പുരു പ്രമാത്ര മാഹാക്കാദ്യാക്ക தேரும் தொடுத்துக்கு பசள்பத்தையாகர் குசு கேண்ட இப்பட்ட தேர்க்கு நடிக்கி குக்கி க രബ്ജ നുക്കിന് അവല്ലെ പുരുത്തു വാണ്ട് സൈയ്ക്ക് വേടുതി വരു വ ബ-എക്ഷര്യമ്പ്പെ ആഥക്ഷ്യംഥലാറിരുമ്പെ 1 രാഹാണ്യക്കുന്നു. வக்20 க்கூர் மேறை எறு துக்டு நடு வாழுக் நடி அமை இ ചാം പ്രാഷ-എതാന എലെ പ്രായം പൂട്ടായുട്ട് ചുവയും ചുത്തു പു ബ്യായ് വെയുക്കുറിലെ ജവിക്ര പ്രമാശിക്കുന്നു. അവുന്നു വിക്കുന്നു വെയ്ത്രുന്നു വിക്കുന്നു വരു വിക്കുന്നു. വിക്കുന ബായ്ല് II എമ് II സാരബ പ്രക്കു എന്നു ഇട്ടു ക് വിന് ക്കേയ് മാവ വഴി ും മാഹാര്യകൾ ചാദ്യ. ഉപര്ക്കതിമ പഞ്ഞാന്രജ്ജ 1 ഷ്റ്റ് ലിയാൾ ഉർ ആം 1 താര്യവം ക്രി എന്വാങ്ങന്ഥെ ജനിയ് പതിച്ചിൽ താന്യജ്ജി (இட് വ

െ പെകുി പര ദ്രാഹെ എരു താക് ഉത്നീലെ പ്രീക പ്രതായ വാഹ ത്രാവു ചെയ്യുന്നു വിത്രം പ്രത്യാപ്പു വേഷ്ട്ര എട്ടെ വേഷം വാര്യാന് എ வாணி ஸ்வுயாகிரு அசு அத்தொகு முடுமும் காவ்வதி மூல் தொக் **ாயக்** அணை இடிகள் பக்க விக்க விக் ചച്ചുയ എത്യു എം പ്രമാധ വി പുമായാപ്യ ചെിയുക്കായ് വ മാത് ചായിര് പ്രത്യാലഥസാക്കാരുന്ന ബരുസെ എക്ടുബ് തുല്ലാ വ ന്റെ പ്രമാസ ആവനെ പ്രയോഗം വാഹന്ഥായും വിശ്യായിയും വിശ്യായിയും വിശ്യായിയും വിശ്യായിയും വിശ്യായിയും വിശ്യായിയും വ காரை இடி இசு வரையாக இரு மான விரும் விருக்கி விரு Tel⁶ I **സത്താനെ** Ten Teo തെയ്ക്കെ ആ ബെയും ആ ബെ**മെ** പ്രസ്ത emuso ആര്യാനസ്ഥെഫ് രോ സെപ്പട്ടിയും ചുംബ അമക്ക് । ഉക്ക வாதௌகு ஆக் எ வணைக் நாறு தட்பி அக்கி நேரு கூடிவிடியின் **ഞ്ച**്വരാഷത്യുള്ള പ്രത്യാന് പ്രത്യാ നറവായുപ്പെ അംഗ്രായത്തെ പ്രാവിശ്രാ മുവക്യിലായ് പ്ര வ இதி சிட்ட உண் உர்வைதலி வரி உண்டிரியை ஐநி சிட்டிய **ு உக்கியும் ஸ்ரு தெரு வா**வு வை குள்ளுக்கு காள் வரு வாக மே குகி **ചംബം ഇ**ജ് ചരുപത്ര മാനവെഴുന്നു 11 ഷം ക 11 കാ മാക്കാരിക്കാന് മുജ്ജ് ും നി**്വാലെ എന്ന**് സൂണ്ട്രന്ഷ । വുണ്ടും സെറ്റ് ജ്യാസ്യം ആ வா**ஹ**ு 6ெணகவுக்கு ் 11 சு. இ11 கு. மான் நின் 9 து. இப்படி **் ட் டிரும் முறி உடி நாளு அமெறு கூற வடி விடியின் விமெ** ൾ ജെ വഷകം വ കൂടി ളം മുജ്ഞായ പുറം ആതാക്കുറിച്ചു ജമ്മ്യൂരി വ ஆம். மண்டு வூரும் வருக்க குரி வருக்க வருக்க குரி வருக்க வருக்க வருக்க குரி வருக்க வர മുന്നാണം ഇജ് ന്വ് പര്വാമത്തു വരു കുടും വരു കുണ്ട് കുടും വരു പരിക്കുന്നു കുടും വരു പരിക്കുന്നു കുടും വരു പരിക്കുന്നു കുടും വരു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു. വരു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു. വരു പരിക്കുന്നു പരവരക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരവരക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരവരക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരവരിക്കുന്നു പരിക്നു പരവരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരവരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരിക്ന **ത**െ ജൂഹം പ്രത്യായ പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ **ഫംബെയ് ന**ഥ്വയുട്ട് 1 രംഘംബം ലൂത്തം ഫെ എട്ടിനിവും വ **ത് നാം തു പ്രവായുടെ (** പ്രക്ഷം പ്രതാത്തു പ്രതാരം അവരം ചിതം ജ**ഞ്ഞ** மி ஆட்டிர் பிரைகளின் அரி மாம் இட்டிர மூறையு ஆட்டிர் பிவ **ഗുനങ്ങുന്നു എതിലുടെ ഉട്ടാന് പെക്കുട്ടു വെ പ ക്ഷൂട്ട അ സെസ്** പാര് പാര്യ പ

ஸன்டுட்கையலி ம் கூறி நடிக்க கூறி கையில் கண்டிக்கு கூறி கண்டு கூறி நடிக்க குறிக்கு கண்டு கூறி கண்டு கூறி கண்டு கூறி வடை பகுரி வறவ்வை பாமாடு வடையிரை உடிக்க கெள்ளுரை ஆடுகோவஙாடு பகு நானு அலை கோவெகா வை **வவ**ராம നമ്മുകളുട്ടാര് പല്ലെ ഇതുവുത്തിനുള്ള വിത്രാക്കും വ ബ-എജിക്ട്ര 1 ന്നു അഷ്ട്രു ജൂവ്ര്യം പോഗവ്യൂ ജ്യായ്യ് 1 ്വുടെ അവ്രാത്രു പ്രാച്ചു പ്ര கூராக மாரள வெறி திலாமீன வடிவ குலிக்டிய எடுய திலாமீல ളരുത്തുതയും സ്വാധം ചുത്പങ്ങളെ തുഴതുക്കുന്നു വരുന്നു വ ஸ்ட்கூர் அடிர்க்கு கூட்டாறு உடி வக்கு வக்காகுறிக்காவு மெருஷ்ண ചെ എ ഉണ്ടി പത്രു പരിച്ചു പരിച്ചി പരുട്ടു പരിച്ചി പരിജന്യു അവം പരിജനു പരവരിജനു പരവരിജനു പരിജനു **ப**யாவியி । எஎ **။ செவ்ஷ வீ** முரா 8 உரகா மா செக்கதா உினா **ത്ത**ാഷം രി 1 ഡാ തെ ചെയ്ത് നിവ പല്പിച്ചില**് സമ്പി** ചെയ്ത്ര വായത്ത്ര വായ്ക്കുന്നു. வகு உதி _்வெ விகவிணை பாவக உவ பிராவமு உலி பாகி கல் ப எகு I ஹொறிந்தால் ஸ்லவ் - இதின் நாள்குறி நடியா வெய்வு ஒல் கூழ்ம் எ യുപ്പാസ്റ്റുക്കുണ്ടാര ചൂത്തുകൂറ്റ് ചെങ്ങടെ പതരുന്നു വേദ്യായില്ല **അത്**പാതാഹനലായെ സൂര്യ കാര്യ കാര്യ പ്രത്യം കാര്യ **ജ**ാനമത്തേഥ് പ്പെയുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ മുള്ള പ്രസിഷണ്ട് പരിക്കുന്നു എന്നു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വ #ച്ചമ നമ്പായ പരാജ്യം വേഥ മുന്നു അവുന്നു ആരു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ തിബളഷ്വംസി.ഈ 'ഹെച് സമലം ബഥസെയൂര് നില് നി.ഷണം ന് ഈ മന്പത്ത്യം െ ഇ ഏഴിചെന്നുതുന്ന ! ഞഞ്ചു എഴ്ഞ്ഞ வுறின் பணது அது வடிகது வடை இடன் வடிகள் இரு விகள் இரு விகள் இரு விக സമൂത്യത്യെയുടുയാണുന്നു 1 ക്ലാബ എന്ന് നേട്ടത്ത് ച്ച് ചെന്ന് 1 ஹ நடு இப் தை அழி பிரும் விரும் விரு യാണചളല തര് । ബപ്വട് യം ദ്രൂബ്യ മങ്ങളി ചിയുദ്രാഗതുക്ക് വര് ദ || அசு|| ஹாலாவாகலா ுட்டுவுள்ள நடிகாக யூர்கிற நடித்து ஸ்) வுக்கு பக் புடி அரு உடி மிக்காலை விக்கு குகிய

வண்டுகூர் க்க காகுறிக் கை முற்று ஆட் சிரிவி வர்மு மீட்கம் க னனூஓ் வடிக் ஓ ஷடு மட்டி நடிதில் இடிய வருக்க முறிக்கு நடிக்க முறிக்க குறிக்க கிறிக்க க வேச் % ர.மு சுஓ்சாந்கூன மெகு 11 அகு 11 சாழுவாமக வகை முர कृष्णाकुष्ण एक कार्य कि । जास्य कर्षे का का क्षेत्रको क्षेत्रको कि कार्य का का അവരുതേ ജനം ദ്രാത്യനെ ഈ നേട്ടത്തിന്റ്റ് ബല് അവുന്നു ജന**ം ഈ காஏ** சூவாரிஸ்ப்பரி உணியிர் படிக்க நாவர்கள் கூறு கூறி **ஸா**ல்லவாசு சிவால் கூடு வில்ல குறிய விறை உடக்கும் **യ** സൂപത്രമെട്ടി അപ്പ സ്യമുപ്പോള ഇവയാ വിചാപ്രവഴില് சிறினு உடு பகைராமாக வசையியை இல உருமிழாக க सभ्यता क्षरुके ज्ञाय ज्ञु सुखारी प्रकः स्थाया निष्णे न क्ष्यु न करि। न ചുംഗര എല ഉപപ്പി ഉളാക്^{കി}ലം പോഥ ഉം ജാഥം ॥ ഈ എ ല **கா**மல்லன வுரைவு ஆவாயிர் உண்ட வாகர் பட தை ஏன்ன டி க்கூறுண்டி **ா**பு 38 தின்ற நெடி இருக்கி வரு விற்கு வருக்கி வருக்கி வரு விற்கு வருக்கி வ **தமு ஆ**ர்ண கூம்மத மூர் சீர்ரை கூரி சாவறு ஊம் மூர் முழி **ഫം** താന്മഹാ ര്ഹ്രി. എന്നും അത്ര അവയാരുമാണ് ജ്യര്വമുക്കു சா) உக்^{கூ}ட்து மன் பக் பக் பக்கி வார்வி ஒவுகி வக அ சுற்றிமையானு ஆரு அடி இரு ஆரிம் கூறியை நடி ஆரில் நக்காம் **ചൂപി ക**ംഗ്രൂണ്ട് . ഇങ്കാഥത്തുശിമാരില്പൂട്ടം ശച്ച്ചാലി മ**ക**ു കൂപ്പം മംവഴ പ താണ്ടാ സമ്പ്രായന്ത്ര ചാംഗ്വവുന്നു വേണ്ടി ദ്

கு உடக்கிய வர் நாகு பக்கி கொடிய வகர் கு ஆம்பில் கிக முக கூய வாகு ் அல் செய்ற வக்க உரி அம் வர் பிரை மால் வ क् इ ം ஆ வென வழுவு மன் कु சூ மெ । க ் மி । க வா , ல வற் வ क ஆ ிலக்டு ஆலாகு படி வட்டுக்காகாகாக கூல் **ிடினாசி** ന് രൂയം 11 എന്നു പ്രത്യാമ പ്രത്യായില്ലായ വരുന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലെ 11 പ്രത്യായില്ലായില് **≅** യൂംഗംബ്-ചൈ പ്രാലംബംപ് പായിയ്ക്കുന്നു. മായു വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു. മായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു. വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു. വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു. വരുന്നു പായി പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നുന്നു പായി വരുന്നു വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു പായി വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പായി വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പായി വരുന്നു വരുന ണ്ടയ്ട്ടും പ്രത്യായ പ്രത്യം அதை தென் அதித்து குலா குடிய நட்சு பிரையோடி ஆடியாடி ബാനഘാളം ചാനഘായുന്ന ദ്രാജ്യായ അമ്പോളമാന് മച്ച വൃബയലികാ നഴ*് ।* നഷ്യുക്കും ചുഞ്ചു പ്രത്യായ വേഷ്ട്രായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഷ്ട്രായ പ്രത്യായ പ്രത ன ஆஸ்ட்ரோல் இயறை இழு ஆிடாடு வின்ற கூடி பின்ற கூ **ഞ്ചു എന്നു പുടുന്നു എന്നു എന്നു ആന്നു പുടുന്നു** ആന്നു അവന്ത്ര പുടുന്നു. ന്ന് പ്രായാഗരു ആപ്രായ പ്രായാഗ്യായ പ്രായാഗരു പ്രായാഗ്യായ പ്രായാഗ്യായ പ്രായാഗ്യായ പ്രായാഗ്യായ പ്രായാഗ്യായ പ്രായാഗ സോക® കാക ുകാന പൌത്തു വമ്മാവാച്തെപ്ക്യ !!ഒകമം.!! മിമിവ ച மவ Φ \mathbb{R} \mathbb{R} ்வமாக வுகையாயக்கை \mathbb{R} \mathbb{R} கை \mathbb{R} \mathbb{R} கை \mathbb{R} \mathbb{R} கை \mathbb{R} \mathbb{R} கை \mathbb{R} கை \mathbb{R} கை \mathbb{R} கை \mathbb{R} രപരിചച ചാര്ഗ പൗജ്യ ഇതിലെള്ക്യ II ககசா கூபா 80 മമാഷ്ട്ര su എംഗ്ഡ് പര്യായ ഉപയ ഉട്ടുിഴ്∂ | ഉപ്പുീ uonue നിഴുപപം ജ് தெரில் க[ி]சனா ஆடுமென் ஆ பு இடிய இரை மால் வரி இரு மா இரு ലപ്പ്രത് , പേര്യൻ വേഷ് \mathbb{R} \mathbb{R} ്ള സഴഞ്ഞു നിഷ്ട്രം I ട്രാഹര് വെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വെ വെ വുടു വേട്ടു വെ വുടു വെ വുടു വെ വുടു വെ വുടു വെ വുടു വെ വുടു വ ച । ബയകപ്പുള്ളിന് മായ കാരം കായ എയിക് വായ്യായ ആവും (° പ சாலுக்கு அது விக்கு கூடிய வாக்கு கைக்கு கைக ളെ ചെയ്യം പ്രച്ചു എയ്യാക്കും । ഘട്ടിലാണ് അപ്രാഭിച്ചു എയ്യാക്കും । ഘട്ടിലാണ് ரை துகுகி வயம் கடைக்கலை ஒட்டி இரை புக எப்படி ஆய் விரை இ

கைப் 1ஆன சை ரி ஓ குமைகை உ ⁹ குளை ட கச**் கமையி ச் கட** ഇപ്പന_്തെ എന്നുക്ക് ഉപ്പ । മട്ടു ഉപ്പെ ഉപ്പെ വയ്യാന് ഉപ്പെ വയ്യാന് ആവ ബാരമനു പെനി് കാസൂരു ക് ചെനിമുന്ന അം കാന് വര്യ വേദ്യം വേദ്യം ബരുപെയ്ലാലുടംഗുവാലം ബെയോറിആവരെ ജ—ഈിഎ്! ബരുപ്പെട്ടും ു വുവന്നു വുവന് காம் கைப் சிக்கி கை இக்கு விராம் ஒடி கையாக பான் விருக்கு கையாக விருக்கு கூறியாக விருக்கு கையாக விருக்கு கூறியாக கூறியாக விருக்கு கூறியாக விருக்கு கூறியாக விருக்கு கூறியாக கூறியா க்ருசுவட் கண்டுடையூடுவர் உள்ள காள் காள்கள் குறிமண்டு கூறி மன்ற குறிக்க காள்ள காகிய கூறிய குறிய குறிய குறிய குற ക്കു എന്ടുക്കാരുടാലാളിച്ചും പതാര്യവുന്നിച്ചു വേവാട്ട സാ യും ഇരു പെ എജിവെ പുടെ നില്ല് ഉറ്റോയ **മാറും പുൽ**ം \mathbf{w} കെ സംസ്ത്രം വൻ വരുന്നു പ്രാവത്തി വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന 80ക് ആക്കോണ് ബഘ്ജാനഷം പ ഷളുവെക്ക് എം ബഘ്ജ വ്യം குயண்று சாம்முக்? Her அப துக்கும் வரையம் நிறம் கரைம் க் பகு II ജമ കു II മഹു പ്രചാത്രം പ്രവാധ വില്യാക്കാരി പ്രവാധ വില്യാക്കുന്നു. വില്യാക്കുന്നു വില്യാക്കുന്നു. വില്യാക്കുന ൂം ചെ സംബഎജ് ചു മുത്രം പ്രസ്ത്ര വരു പ്രവേശ്യായം വരു പ്രസ്ത്രം വരു പ്രവേശ്യായം **പ്രത്യാലം** ആദ്യാന് പ്രത്യാലം പ്രത - Per രാ ബന്ധത്താവ വ്യക്ഷം വഴയ്ക്കുന്നു ആവര് എത്തായ അവരം க் பக்கை மூது அடி 1 கு அ கி படியமையையை கூறி முறைக் படியூ **ട് പൌ**ന്രെങ്ങുള്ള പുരുമുന്നു പുരുമുള്ള പുരുമുന്നു പുരുമുന്നു പുരുമുള്ള പുരുമുന്നു പുരുമുള്ള പുരുമുന്നു പുരുമുള്ള **ബെഷ്യ** ഉപ്പേട I **ത്**യാന് പ്പോരും തു ഉത്തെപ്പാരം തുരുന്ന വരു ആവാന് ആ **தை க**ிய ஊயரையாக விகுமாக விக்கி வக்கி வரும் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் മത്തെ പ്രെയ്ത്ര പ്രദ്യാന് അം നിരുപ്പു ചിച്ച് വാവന്ത്ര രരുത്തെ പ്രംഗത്തി ബവ്യുകുട്ടെ ഉപപ്പു വലയായില് പെക്രുത്ത്യം സുള്ള പ്രത്യായില് மாம் விருமாரு இவ நண்டும் பகு நக்கி மெரு கவிராஸ் நா**ஸ் நா**ம்

டும் உசுருக் முருமானு உடிர கு அலி மண்ட உரும் நியிமா ஓ முக **ഞ**്ച പെ⊸ള്ജലെങ് ⊔കമെണ് ലദച്മാം ശേ*യ* മയെക്പ്രണം ജി**മെ** <u>ய வயர் குறை இயனையர் கண்கு க</u>ணை குடைக் படிமுன் உடன் அறை சுர தொடியவடு, வைமுவண்டியதெல் வக்யு அவர்களு வடைக்கு II வக்கு III வ ട്ട് ചാരു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്ത്രത്തു പുരുത്തു പുരു ஆசா செ நிக்க கார் கிக்க ശാക്ടമഞ്ഞുപുനാ ശാക്കുവിലെ പ്രവാധിക്കും വിയായിക്കുന്നു. വിയായിലെ വിയായിക്കുന്നു. വിയായിക്കുന്നു. വിയായിക്കുന്നു கு நிது 2 கானவு வகுஜி கடு | நிது 2 நாறில் உடத் வாலா 8 கேவகாம் அவாஹுகாடு IIகசடி க3இ**லாத லை**ம்ப**ுகா**்கேட்டா**டிவின்** മുളി ചെൾ । നി പക്ഷാം പോണ്ടിക്കുന്നു പുരുത്തിലുട്ടു പുരുത്തി കുടുത്തി വരു പുരുത്തിലുട്ടു വിവരു വരു വരു വരു വരു വ விரும் ஹைஸ்பிகாவாஸா் வ ஷோக உலராஙிகாடு டவ்கைவதா **து உப உ**ல்லை பிரையின் கூடி இதா விக்க கடி விக்குவா வொகும். த்து படு கூடிதை முற்ற வட்டு இதி அடி கூடிதை முற்ற கூடி விடி கூடி விடி கூடி விடி கூடி விடி கூடி விடி கூடி விடி க 8 இகள் இரு வாகுற அகாடு ரக கடுரி கண்டு விரு இது வர்கள் விரும் வி **சும் ஊ**ன் அரசு நிக்கி காடு வெரியாக காடுக்கும் காடு காடுக்கும் காடு காடுக்கும். **ച** പെ⊕ജിച്ച്ര । ഭേകുപ്പ് ജഹദ്വിലും പ്രമാദ്യത്തു പ്രതവരുട്ടത്ത് പ്രതി னாகும் ஊடு ≀ வி உடன் நிக்கும் முசா உடி வரை வர்விம் கை சுக்கு ച്ചു വരു പ്രക്ഷവ അവുത്തം പ്രക്ഷം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ னந்து பக்கி ஆராவுமண் வட்டு இ^இ வு சூ**ர் மஸ**், உ சு பூ சி சி சி 1122 ക പി1 പ്രത്യായ പട്ടായ പ്രത്യായ അത്രം പ്രത്യായ പട്ടു **ബ**ഥ ഫര്രജ്ഞാബി ചുന്നും ചെന്നുക്കുന്നു അവന്റെ അപ്പി വരുന്നു വരു പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യവാദ്യാ പ്രവാദ്യാദ്യാ പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യവാദ്യാദ്യാ പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്ര യൂപ്രചയ്യാല എങ് സംബംബിട്ടുഫള് ഫേളെ He@oH **മെളെ**്റ് **ൽ** പര പ്രത്യായ വിത്രായില് പരിക്കുന്നു. വിത്രായി വിത്രായില് വിതരായില് വിത്രായില് വിത്രായില് വിത്രായില് വിത്രായില് വിതരായില് വിതരായ ബ്നാങ്ങം G ചെയ കക്രിച്പ് G ചെയ പെ പെക്കു ക്രി ॥ கடுக<u>ா உഴും ന</u> திகொகவா**லா நிவ**ுகியினாயமாலியி டவரிஷ்ரு ணகோண்டு ചൊബുമെയും അംവരങ്ങുന്നു എട്ടു പുച്ചു ചെട്ടു ആ പ്രത്യ

சிக்வெரெக் பக்குாட்ட வுட்ஷானு ுக்க சோக்கரக்வா _ சக்வாயா8் கி **ஓரு ஆ** 1 ஸீ.ஷாப்வரும் மூலை வெள்ள முடி ஆவிக்கு ஆவிக்கு இ **ഷപ്രോഹെ എന്നു പ്രതാരം സംബം അതാല പാരാ പ്രതാ** വ്യാധിക്കാന് വരുന്നു. വരുന്നു വര வை ஆக்கர்க்கு மாக வர்கள் காக குறிய மிக்கர்கள் குறிய காமல் ഷഥ ക്രൂപ്പുള്ള വേട്ടായ പ്രാധ്യായ വേട്ടുള്ള വേട്ടുള്ള വേട്ടുള്ള വേട്ടുള്ള വേട്ടുള്ള വേട്ടുള്ള വേട്ടുള്ള വേട്ടുള !!கடுக்!! உதுஸ்ள் முகினுள்ளாக மும்கு கிரும் ஃம் ஃம் **மகடுக்றுக்காகு**ைவை வரிக்கோய்கள் மக்கொள்கும் பக்கு எ ജ്ഞസ്ത് ആവുരു കുടുന്നു അന്നായിലെ വിച്ച വിവരുന്നു. ggaranal ஆ தை திரும்பு விருந்த நிகருக்கு பக்கு விருக்கு **ചന്യാൽ '' എ ന**്വ് ചെന്ന് നേ ചെയ്യാനെ പ്രാം വരു വരു പ്രാം വരു എ രബ പയ്ക്കാ രബ്യായിയുട്ട രബന്യാക്കുക്കും 11 ജപ്പാ വേ വെരുള്ള ബ് **காரெண வருுண**வெறாக கூகுமு 1 ஹொகிபகு இது மூ യും ചെ **തരയാ** ചെയ്യാനിക്ക് വരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യ വരുന്നു പ്രത്യ വരുന്നു പ്രത്യ പ്രത് **பமாக்** ஊருடைக்குக்கூட ஏஸ் ¹ ஜி. மா ஐ தெரு முற வரைக் சி. சி. ம **ജ്യഫഹ്യ**ന് 11ജഷട് 11 ത്സാളബ്യുക്കുള്ള ആരുവാത്രാബ്ച **ഷ**ി പത്തു എയ്യി പ്രത്യായി പ്രത്യായി ആ എം ഉപ്പെട്ടു **தை த**்பூருணை பககாய உகிகாலிகெ வகிஷாக்கதே கிரமா சாட்சு க் விசையாறனு முடிரு ஆன் தவர் சுரை மாற்ற ப பெறாகாஃ கசுா⊾. கு. ஊற.சி, து. சு. சு. சு.

യഎക്ഗമാക്കി പ്രേവം വ

ஆண்டு 1 கூலைக்களை இடியாலாகார் உடுக்கை குடியுக்கள் இரு 11 கா மாக இரு 11 மா 11 குறுக்கை கை இரை இரு இரு இரு 11 மா 12 தெரிக்க இரு வரு முற்று இரு இரு முற்று இரு இரு 11 மா 12 திரு வரு இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு இரு 11 கா 19 குரிக்க மா 19 கிரிக்க மா 19 கிக்க மா 19 கிரிக்க മം-കെംഗം-ജെപ്പുരം പാച്ചാല് എന്നു പ്രസ്തിക്കി വാത്ര പ്രസ്തിക്ക சீர் அுவைஸ்வைம் அமெயவாது நட்டு கூறி படுப் சாவாவை அ **ു** ഇന്നാരുണ്ടായ് പ്രാത്യ പ്രത്യായി പ്രത്യാത്രം വേഴു പ്രത്യായി പ് രം ഘുബ്ഥചുളം എ ന്വുയു? വഷ്ട അ വയ് പ്രൂക് വുത്തുവരു അവ **ு கூ**டி แ**வு ஸ்**ன் மூதி கூடிமன்ஸி சூர்க்க குகையின்ற முகி தெ 1 உி சாஸ் கோம்கு தொக் கை காஸ் சி சரிச மது æि । ने।। का u का का का का अधि un po on Jost a per o o മത്മാദ് -- കുല്ല് കുറ്റ് ക്രാസ് മെന്നു പ്രത്യായില് വരു വരു പരുത്ത கூடம் _ தெதோசுமாகு அதர் அதிகுமால் அடி மும் வக் படும்கும் ഘ^{ര്} । ഭട । ആംഗുജം തലംഥംബന് 1. സം മെലുന്നു ദ്രഹൻ ജു ദ **கூ**-மூழைஐ வ ஆ பொரி மால விரி கூரி காம் கூறி புகம் ப **ജൂർ** ^{റി} പ്രജ്ഞാം ആവസാളക്ഷുപ്പെട്ടാണ്ട് പുരുക്കുന്നു. അവ **சு**ளுகுசா அரசெ அரசு கூறிக் நாத் கை நாடு கை டி கொட் பண்கள் രുവനാ പക്ഷാനത് മരുപജും 1 തെപ്രസിപുട്ടിന്റ് വേഷം മു **ദരിച്ചാ**ണം ബ്യാരക്ക്കുമ**് സാ**ന്ദ്ര നടക്കും വിശ്യാര്യം വിശ്യാര്യാര്യം വിശ്യാര്യം വിശ്യാര്യം വിശ്യാര്യം വിശ്യാര്യം വിശ്യാര്യം വിശ്യാ வ-ூ≋ருகுவா ஈதெடிகைகூட் சி[™]ஞின ிடத்பைவலி சியியாமா **ങ്ങാഖി Gro** op . മട്ടി കേണ്ട്രമാളി കിട്ടുന്നു. വേട്ടുന്നു വേട്ടുന്നുന്നു വേട്ടുന്നു വ **ത്തപ**ിനിയും പ്രാഹാര് പിന്റ്രത്യ കൂട്ടി അവസ്യായിയും അവസ്യായിയും ആവസ്യായിയും വരുന്നും വരുന്നു **யாய** പുനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു പുന്നു പുന് **യയ ജൂബ**ൂല് ഈ തെള്ള പ്രകരിക്കുന്നു വരുന്നു ആയുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന **ച്ചെറുന്നു പൂട്ടു വഴു** വരു പൂട്ടു പുട്ടു പ ത്യത്യന്ഷ । കൂടി ഉയ്യാനം അട്ടി വായ തുള്ള സം തുരുന്നു വായും വായും വ II ട്രാവ ബര് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

க் அரை வ தூஆ ஸ் அனாகு சிரை ஸ சிசரிய ஓவி இழு (நாலு) வை இருமையி உத⊤வி் கூரியிரும் துகு வீசிதி பிரிகும் விருகும் விருகும் விருகும் விருகும் விருகும் விருகும் விருக ടെ 80 മടം രെവ്നും വെയുന്നു അത്രാധിര കുടന്നു വല്ലാ പെല്ല് GU പ ചെന്നു എന്നു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്ര 😎 ചുയാകരി ിജാ ഇദ്യമങ്ങളും | യൂജ്ബസി പ്രിച്ചും നിയുട്ടും ജ്യ சூராம் வியவரில்க் துடி கொடி அரையாது ஆவிடிற்ற விண் താതനാളം ത്യാഥയ ത്രാന്ത്രായ്ക്കായ അവരായ പ്രമുത്തില് വരുന്നു. അവരായ അവരായ വരുന്നു. അവരായ വരുന്നു. അവരായ വരുന്നു `ക്ലേം രെ പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന ஆட்ட உணாரி சானை மை அடி நாலி புத்தை செர்கள் புக்கா ഷസ്പ്രീസ്വാതെ പ്രാജനം അക്കാല്ലുജായുന്നു വിവായ വേട്ടെ 1 ആഴി വ **ത**ாவு இடையாளும் தெடிகும் இடிக்க இடிக்க இடுக்க இடுக்க இடிக்க இடுக்க இடிக்க இடி **ஹ**ஸ்ரை மூ் கூரிக் நாத்ன துடம் தெஷ்ட இரை பட்ட ஊர் வாற்கு வ **ജനം ൗ**ചവം മെ**ട്ട് അം തം ടെ**ല്ല ട്രൂട്ട് പ്രമുള്ള ചൂരുന്ന വ ന് ഫെജും രുച്ചെഴെക⊾ ച്ലാലൂര് । ബ്ലാഹമയാം ചെയാഹിയാം വാ கொணெக்வ, வடுகிக்டு "டிகா கக்காயிவ் கூரோகவட்ற குற காட்டுகும் பதிருக்கும் இரு மான்ற நிருந்து இரு குடிக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் നെഎപെടും ിയം ആകാണി ും അവും വേയുന്നു. വരും വേയുന്നു വരും വേരും വേയുന്നു. വരും വേയുന്നു വേരും വേയുന്നു. വേരും വ **ചുന്** ചെയ്യാല് ഉഷ്ട്രെ എട്ടു വാരു വാണ്ടായ പുരുത്തില് விவாவ வாட்ட ககவாகிக்க கக்ஸு ுண்டு "கடிய ஜீவ 3 ஹெம்ரரு கூற சூண அமொரா நாக் ந விரி வக்கு வக இரு நார்க்கர் இரு நார்க்கர் அதி ஆன்ற நார்க்கர் அது ஆன்ற நார்க்கர் இரு இரு இரு ஆன்ற கார்க்கர் கார்க்கர் கார்க்க **ு வி. உல்**று ஆடு ப சை கையம்கை இ ஆம் கூறு வரும் கண்டு செழு ஆ തെയുള ⊪യുടെ ലെട്ടുള്ള വെയുന്നും ഉപയോ ആ വേയുന്നും അം 1 ഈ അസ് രംഗംബാത്യാണ്ടായ ഭാഗം വുടുന്നു. ആരിയിയില്ലെ ആരം വേദ്യം പ്രത്യാത്രം വേദ്യം വിശ്യാത്രം വേദ്യം വിശ്യാത്രം വ **ബിപ്യ**ൗര് പ്ലായും । ത്രൂയ്യുന്നിെയ്റ്റ് ആര് സുര് ്വ്ഷം

சு நடிக்கு வாரு அடிக்கிய வழுக்கு இரு இரு இரு முல் முல் முல் விரும் குவ . ഈ സഹട്യം സംബഷ്യതുകാലിലെ പ്രത്യേഷ । എയ്ലാം എഞ്കാള എ **செயண**் மக்ஸை மூல் விருக்க மாற்ற கூறிக்க காம் கூற முற்றி ജാച്ക് പ്രെച്ചാര്ഥ്രു പുകയ ആക്വേഷത്വാച അഗനിഷ്ക്വഥ ക് റ ഞാ ജി ഉജ്യ പുടെ വായി പുരുത്തിലാ പ്രാത്യ ഉക്കു ദൂരാ വാണി രബഥക്യ । യമബന്ഗുന്നും ഇ രൂടങ്ങൾ ഈ ീട് നൌഴുപ്പെന്റെ <u>ாகுமா</u> கூற்¹க்ராடித்தை உளாகை வாரு உண்ணர்க் கூடு ≀ ரட்டு ള[്]ഞ്**ഷ**്ൺ ഉപന്നായ്ക്കാ രരുത്താണുടാ ച്ചുവായ്ക്കാനു ആയ് വഴെ വഴക്ക വരു ജ്യാബ് ബ് അവം നി പക്ഷാം മുത്യി പറ്റി ഈ 3 ആ അവര്ഥം 1 s-@ ഉറി ഫ് എ മ്മൗഫ്ഥം **ഈ ബ് െ**ല്ലാള് പുരുന്നുകളു പുരു എയ്ത്ര എ എ എ എ എ ആ ആ ഫംഹി.ജോ ചിക്ടുവഴുവരും വരം പ്രത്യായിലാ ചെയ്യായു ജം കൗതാം ദ്രേഷം(ം നഴകം നായായും) കൂടുക്കുക്കാനിലാക്കാര് നെ പോസിയാം തി **പ്പെട്ടെ** പ്രവാത്ര വേഷ്ട്ര പ്രവാശ്യായ വേഷ്ട്ര പ്രവാശ്യാഗ വേഷ്ട്ര പ്രവാശ്യാഗ വാഗ്യം വ அ ஈகவு ஏ'ரிதிபத்க்கை இதன்க இண்டை வார்காரிக் ப എര്ഥ എരുത്തെ എ ചെ സമ്പത്തിൽ ആരുത്തി എട്ടു വേടു വട്ടു ച ്ക് ചൂരി പ്രത്യായ പ ചாശൗ, സ്രാമി^{ഒച്ചു}് പക്ഷാ അല് ക്കുന്ന ക്യ വഴക്ര വേഴക്ക **ത**മാം ഇറ്റു എന്നു പ്രധാന പ്രത്യം ആരു വരു പ്രത്യം ആരു പ്രത്യാ പ്രത്യം ആരു പ്രത്യം പ്ര வில் உடும் மற்ற தட்கார் நிக் இரு நடிக்கிற வுக்கும் விக்கிய வி ^ആും `⊋ ബ_ഫെബ്ഡ് ് െ നി തു ബ്ല് ൂയ്യ ആ ആ ആ ആ നട്ട് വേഷ് ബം തത്വൽ' च । നുലതുറ ാനിജ്ജവാധര്യയുക്ക് ന്നു രൂത്കുവന്നു ജ് ൂടെ ന്റ്റുള്ള കൂട്ടുള്ള പുരുത്തിലുള്ള വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു 8 பக் ராடுவக் po உடியா ஒது வாசு அடைவையு நடு கா வசும

முலி குழும்பாகு விறையில் விறையில் விறையில் கா മുന്നു പുട്ടു സുളാചാന്ധപ്രത്രിന്റെ കുടു നിക്ക്രി **ചാന**ാരത്കാരെ കാഴിച്ചു ബത്തുഥങ്ങന്-രൂട് ശരുമ്പും പ്രവുമയുത്താനാര്യവാക്⁹ . എംബുജരുജ്ഞും സുയ്യും പ്രാലന്ത്രുയുള്ള വുടുന്നു चुर्ण ीचि? अख्या नैक्या फिक्ति का ना का अत्य के अपुरा के स्थाप के स्थाप । \mathbb{R}^{n} പെ തു പ്രൂട്ടായുജാത് എ ൺ ന്വേദ്യതിലേ വ എ வரம் வீன் சு சு பல வி சி தி தெ ந வி க்கல் படு கிடலாகாடு ஊடி **മു**രുപുള്ള കാട്ടു പുരുന്നു പുരുപ്പുള്ള പുരുപ് ചെട്ടം ചിംഗ്ഷസത്തുകാകൗന്നു പരിക്കാ കുന്നുക്കാരം ത്യം ശിനുപോലായിക് ഉഷ : അവാലാലായിയായി താര ളുന്നു എരുന്നു കുടും പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരു വരു പുരുന്നു പുരുന്നു വരു വരു പുരുന്നു പുരുന്നു വരു വരു വരു மெதுவ டலைஸ்பம் வசு வடி தெற்ற கி. அவர் வறி விறு வகு உரகிய சு கி ടാടാണ് ജ്യാനങ്ങളുള്ള പ്രാദ്രായ പ്രാദ്യായ ആദ്യായ ആദ്യായ പ്രാദ്യായ പ ரெக யக்கா கமோப் இத்தியை இப்பானான நம் மக்கி இந்த பாட்ட வ வோம் கூறிக் பெருமான கூடிய மாதிய அவைவராக நகுமிய நிறிதே ത്താം ആരാപതിപ്ര സെപ്പണുക്ത സാഘ്ടുവുളു 1 ത്യതാ സാത്രവഥയാ. முடைய்கு அடுமாறாம் உதகிம் உண்டி வுக்கு வரக்கலிய வக்க ஆயம்கூட்ஃய் உலை அடு சுறிஊ்டு புகை வியகு வின் வேற்கும் வி ഇട്ടെയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പായ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രാവാധ പ്രാവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ് ഷംഗം ! കുട്ടത്തെ സി.പ്വെട്ടായ പാരു അവരു പെട്ടും അവരു പുരുത്തിലും പുരുത്ത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത്തില ജെ ജീ പ്രവാദ്യൂ ലം ചെയ്യായാ ചെയ്യുന്നു ആ പുരിയ അം ഒടു : മനം ബ് **ஸ்டிரிட்சாட கூ**ர்காஸிய் வை இடி ஒடு வட்சுயம் இரை ஒறு அ தையைசி சுக் மூ வடி நாள் நாடும் வட்டும் கூகி ஆயட்சு ஆ

ஆ வை ஆ மன்று அரு பிருக்கிய விருக்கிய விருக்கி ள் சுலாரி வாவ கா கா கை வை ஆற்ற ஒடு ஊடன் கா தடத்தி **ലംബം ഈ** പുയായ പു ข**องก**รแก่ง พลูดินเขา ขางเกา การแบบ เขา การเขา เขา ขางเขา เขา ขางเขา ขางเขา ขางเขา ขางเขา ขางเขา ขางเขา ขางเขา ขางเขา ള്ളെ അവുക്കും അവുക്കുന്നു. ചെയ്യുക്കുന്നു. പെയ്യുക്കുന്നു. പെ வெறுள் ஸுரா தாருகரு மூவிண்டு பள்டுப் ஸால தவிஜ் உலகீயல் வு அத்து கூறு பேகமா ட ஊுகையாகு கூறி அரசி இருவி திருவி திருவி குருவி ചെയുജൗ പ് **മെ**ം പലുഷല ത്മാം ജലഥം ചസ്യാബം ബ്ലാം ചാന് എക് காவிறையு ! வாம் மை்ஸ் மிக் ம முன்ன வுடி மாமு ஆர മുടെ ഒരു പലലെ ആവുളെ പായുപ്പെട്ടും പായുട്ടും പായുട്ടും പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള വരുട്ടും വരുട് . അവട്ട്ര് പ്പെയുന്നം ചെന്ന തോയെ പ്രൂച്ച് പ്യൂപ്പം വേയി വെയ്യാ **ச்**யான்று மேற்கள் வரையத் காம் குண் முடிய மிர் நிய விரு இணை **ബന്യൂ ദങ്ങ** ചെയ്യുട്ടു പ്രത്യോഗ എ **சி** தூவாரி **சை**ு≎ையம் வை உ ஒ ஏப்பட்ட கூ கூ யடிழ் ளரி சை வை இ கு ஆலை விரை 1 மாகமக்க ஒரு பகிய கூறைகாமும் வக்க ஒரு பக்க ஓன் ரீ **ஸ்டி க**ையுட்டு அள்ள கூடு விக்க கூடிய வி முக ாவுகா இத்தொழுதைதை வ சூ இபெறிஷ் பிகாவரி! கொலி அதேர் பற்றாகாகார் நாக்மாம் உற்ற கொற்கொ n 42 n ് ചെയ്യാവുള്ള സിവ് ചിവ്യാ ക്രിവ്യായി എന്നു വിവ്യായി എന്നു വിവ്യായി പ്രവ്യായി പ് രട്ടെ അത്യാഹുന്നും പ്രകൃത്യായുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന மூரி ஆற்கு அகரு நிறையுக்கி கையிக்கிய அது பக்கிய இது மக்கிய இது பக்கிய இது பக்கிய இது பக்கிய இது பக்கிய இது மக்கிய இது வின்ற இ ம் உள்ளர் உடிகுகு இந்த வரு நடிக்க கிறு காக கிறு காக கிறும் காக கிறும் காக கிறு காக கிறும் காக கிறும் காக கிறும் ഇ ന്യാച്സുള്ളുള്ളതു ഉയുന്നു അവുള്ള എന്നു വരു പ്രത്യായ കുറുത്തു വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് ா⊸்வ **ஹ**ின் வருநாக நாகுறைவை ாவுகா க**ஹ**்காரொ**மாக** நுலாகுறு தொகை உடை உரெய்யான் வியா ஆறைவாகமை உடியூ . അവനെ കുല്ലത്യി എതു നുഷ്ടി 1 ബ്രാജ്ച വാക്കു ആരു ഉപ്പോ വാക്ക

னுள் உர்கள் மருக்கு மன்னி விகி அமையாக குகியாக கையாம் தெ ாங்கு ா மடத்திச் பிழம்பெரா சி மிம் வ சை பாழுகு ர சு ஹாற்கு க தட்சு 1 தப்பாராம வகு இழுக்கு தப்படி வம் கை திசி **ച**്ചു വരു പ്രത്യാല പ്രത്യാലത്തു ആരു പ്രത്യാല പ്രത മാത്തു ഖനിഖ എനിച്ച്യ നക്കു വരു തെ ഒരു വരു ഉപ്പുളം ൂട്ടാ സഹിഷ്യ പ്രയാഷ്ട്രാസ്ത്ര വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു ஆ ரசுமா அடிம் கூடிய கூட ക്കൂര് : ഷത്യുവാന് പാര്യുന്നു വരു പുരുത്തില്ലായുന്നു വരു പുരുത്തില്ലായുന്നു. വരു പുരുത്തില്ലായുന്നു വരു പുരുത്ത **ஸ**. இக்கூடி குரி இந்த காகும் விக்கும் விக்கு விக்கு விக்கு விக்கும் விக் ஹெ நாவிக் நக்கொக்க வட்டு க்கம் கிலை கிலை கிலை கிலை கிலை கில சர் சீரி ஆ வசை சமாம் சல் மக்க கரம் கர் மக்க கரி இசு அர அமும் சிறுவத் உவடு உடிக்குல் கூடிய அடுப்படிய இடுப்படிய இரு கூடிய வரிக்கு கூடிய கூட **ൽ** ക്കാ^{റ്}ചെട്ടുന്നു. പ്രത്യായ പുരുപ്പായ പുരുപ്വായ പുരുപ്പായ പുരുപ്പായ പുരുപ്വായ പു **ഹട്ട**് എട്ടു ആയു ആയു ആയു ആയു വേള വെള്ള വേള്ള വ ഷൗഥ്യാപരുമര് 1 ജൈം മു ഉജ്ഞാന്ഥാത് ഉയ്യായ ഉപ്പു **അപത**െ ൌതെയുകയാകാരം ബ*ംജ*ിച്ചെ ജനത്തവന്യയു^{ദ്ദ}്വയായു അവര യെ രാ ചെത്രം പ്രത്യാക്കായ പ്രത്യായ ത്രായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ மோக்கோடிஸ்வெய்கு பிராம் ஓடுகைடி ஈலகா குழியை வார் **ை மிய ஊ**ழு திர்வாடா. மா வரை உணை உண்டு உணி உழி ஆகு **அர் யந்தார்க் ஜானரி** ட கூல வ**ஃய ஆ**ஜர் ஓரெய் ஜி கு உிய ல வக்கும்

👻 sland വായത്താല എന്നെ പ്രചാനി അവംഗുജംമായുന്നു വിവന്ദ്ര ¹¹⁸ യ. ലംചമ എട്ടം വിജ്യം പ്രമുത്തി പ്രവുത്തി പ്രവുത് #ട്രി പൂരു പുരുന്ന പുരു காகையால் இருக்கு கூறா கிராம் வட்டுவடில் கூடி வேக்க பக்கிய கிக்கா സ്ഥാന് പ്രാധാന പ്രവസ പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രവ സം^ദൗക്കാം കുഖനപോപ്രിയും ഉയലെ പോപ്രിചു നമ്മാലെ നടന്ട്രം സെന്റ്ഗ്. ംബ്ളമ ഇവക്ര പഭ ചം ജം ജ്യം ക്യാക് ആദ്വള ദ്വേഹം ^{ഫ്} — ഉത്രഋട്ടുയായ । ടെ കൂട്ടി പലബാണ ചീന്ദ്വയുണ്പര് സമാധുജ**ാഹ്** ജവ്വാ പ്രത്യായിയുട്ടായുള്ള പ്രത്യായ വായുട്ടുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വ து நின் ஓ ஆப்படி வக்க வக்க வக்க விரு இற்ற இரு திற வர்கள் மெல் ஆ แลக உடக்கி நாலை அளிகை அயல் இராழு குச்சி இ வடியூற்ற வர் நாக்கால் பிரிக்கர் பின்ற வரிக்கார் வரிக்கர் இராக்கர் வரிக்கர் வரிக்கர் வரிக்கர் வரிக்கர் வரிக்கர் ജംബഫഥഞ്ച് ജ്ബ് ഥപ്പപ്രത്യങ്ങൾ ചെന്ദ്രീജര് ലജര്യി ഷനദ്രീം രൂട്ടുത്ത த-டுரை எ உடர் ^அ் உ உடுதா உ உ_ஜ ட **யமா**வீ ந**்கா சு ிசைய** க**்** ന്വി. ഈ പ്രാത്ത്യായ് പ്രാത്ത്യാണ് ആര് ആര് ആര് വിവര്ഗ്രാത്രം ആര് വിവര്ഗ്രാത്ത്രം പ്രാത്ത്രം പ്രാത്ത്രം വിവര്ശ്ര ട്ടുന്നു ഈ ഉപ്പോണ്ട് എം പ്രാധ്യായ പ്രാധി ആദ്യായി എം ജ്യി എം പ്രാധ്യായി ആദ്യായി ആദ്യായി ആദ്യായി ആദ്യായി ആദ്യായി മുത്വതുന്നു ne rean ഥുന്നു ഉത്താന് വാണ്ട് എൽ എ ชั่ว ช ் เ க அத அடு வெ பாத அடைவ ஆ வாகி ஆக் மு ் உம் மா இக கூரி ள_ூம்கள%எ ஸாகுது 1 **உ**ுறை ஷான்வை ஆட்றடும் ஆர் **சம**ிக்குடிவ ஆ நக்கை வக்கு காக காக காக காக காக கிக்கிர் ஆக்கிர். ஆக்கிர் குக்கிர் ஆக்கிர் குக்கிர் குக்கிர் குக்கிர் குக்கிர ரிசாஸ்/ டிவ சாழுசா ் உலன்டும் ஆ பன்கு பில் உடி இடி செ உத்தி தடக்க அ நடி உிறைவது யக க படி கூழுக் பி வயூவி வக கிய வ ട്ടെന്നു പൂട്ടുന്നു പ ല്പാതി എട്ടാണ്ട് എതുതും ത്രീത്ര പ്രത്യാക്കാന് എന്നു പ്രത്യാക്കാന് ആവരു പ്രത്യാക്കാന് എന്നു പ്രത്യാക്കാന് വരു പ

ചെ സം പോക്കുന്നു പാര്യായില് പാര് **த் உளை ஸட்டும்** குலிட் உது கூடு கினி அண்டு உடி இது சிறிய வருக்கு நிறு வருக்கு கிறிய **~ൂ) ബ**ി ക്ക് പഷ്ട്രയ പ്രത്യാന് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത **கடைந் உண்ஸ**் கூடி ட்டி பிரிபடக்கும் கி செல்லாம் விகையை காற பிக்க **മിഗ്രെപ് ട**്ലേടമല ക_്രെയക്കു പ്രസ്ക്രം പ്രച യുള്ള പൂട്ടു പ്രത്യമാലുള്ള അവരുന്നു വുട്ടു വാരു വുട്ടു വ യു മും ക്യിനാത്വലുന്നു അവരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് . ഈ ജീ പലബ് പ്പെട്ടുന്നു ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു ളെല് പൂട്ടം കോടെ അവയുന്നു പൂട്ടും പൂട്ടും വിവന്നും പൂട്ടും വിവന്നും വിവന്നും വിവന്നും വിവന്നും വിവന്നും വിവന്ന മ്മാറാബ് ഒരു ഇതാരു പ്രമാഷം പ്രത്യായി അവിക്കാരി വിക്കാര് പ്രത്യായി വിക്കാരി വിക്കാര് വിക്കാരി വിക്കാര് വിക് വിക്കാര് വിക് **ചെന്നു** വാന്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. അത്രം പ്രഹാദ്ധാന് அரு முக்கு நடிக்கு ந മുക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കാരി വിശ്യാപ്രാധിക്കാരി വിശ്യാവ് വാരിക്കാരി വാരവ് വാരിക്കാരി വിശ്യാപ്രാധിക്കാരി വിശ്യാപ്രവാധിക്കാരി വിശ്യാപ്രാധിക്കാരി വിശ്യാപ്രാവ് വാരവ് വിശ്യാപ്രാവ് വാരിക്കാരി വാരവ് വാരവ് വാരിക്കാരി വാരവ് വാരിക്കാരി വാരിക്കാരി വാരിക്കാരി വാരവ് വാരിക്കാരി വാരിക്കാരി വാരവ് വാരിക്കാരി വാരിക്കാരി വാരിക് വാരിക്കാരി വാരിക്കാരി വാരവ് വാരിക്കാരി വാരിക്കാരി വാരവ് വാരവ് വാരിക്കാരി വാരവ് വാരവ് വാരിക്കാരി വാരവ് വാരവ് വാരവ് വാരിക്കാരി വാര കം ബാജ്യെ ഉള്ള കൃഖി II കേരു കം ഗാര് കൂ മ ഗിന്നെ ഒട്ടെ ഗാര് **ചി. മൃ ഒ ഡെ ച ചി ദ്രസമുക്**റ **മ**ു മ ബ ന വെ ക ചാനം ക ചെ തം ബ ന കി ஹா ்டுவக்டு "கக்உ" குத்தொய்8ஆர் டுவக்வ ஸிரொசெல் തുത്പതരുന്നു! ലെ സ്ഥാരം തെയ്യാന് നട്ടും ജാറ്റായാഥ എന്നു ന **ாக ஈ. ஈ. സ** ബൈറ്റ് വെയുന്ന പരിച്ചു വേയുന്ന പരവേയുന്ന പരിച്ചു വേയുന്ന പരിച് வக்ஷிர் தவான் தொலி புறுவுள்ளுள்ளதா புறைக் உரைவிற்றி நைவேறு அ பட்டும் மல்ல நீர் ஆகி அடு புகம் இய வூல தென்ற ஆய மெண வட்சிசுல் அவைவருக் ! எ.கும் உர் நடித் நுகி ആ പ്രൈയുള്ള ചെയ്യുന്നു. അന്ത്യ വേട്ടുന്നു വരു പ്രൈയുകൾ പരുട്ടുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുര

து கூண குறைகள் ரை 2 மகரி விரு விருகிய கூடிய இல் அ ്മ ചെന്നുവ ഉല്ലെ ഭായയായം താരി ചെട്ടസി ബം പെട്ടെ ആ து உள்ளிழ் நா 1 காடை நி நானம் உண்கள் வரி உடக்கு கை குடிய µ ஆக்க ு நக்கையாக அமைகியும் சிருக்க நக்கு கூறு கூறு விருக்க முற்று விருக்க முற்க முற்று விருக்க முற்க முற்க முற்று விருக்க முற்று விருக்க முற்க முற் ஷிமெய்ஊறை ஊடுமணயான துகுரிமுன ன ஊடுளையு ஈகுகை # கும் வக்கையில் கூறியாக விருக்கிய கூறிய கூறியாக விருக்கியாக விருக்கியாக்கியாக விருக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்கியாக்க கோப்பு அயத_{் க}்ராயரை **கை ஈசகம**ா கண்ணியன ஸ்குப்பு சூட் சை சிடி **പ**രഞ്ച എതുപ്പെരുന്നു । രഥതുക്കുവാന് പരക്ഷ് ചരുക്കായ ക **ള**പ്പെള്ള അക്ഷം വയുട്ടായ അപ്പുള്ള അവുന്നുന്നു. പെഥാം । ക്ഡള്ജ്ച്ബ്രീപ്പാതെണ്ഡരതിചുള്ള മുട്ടുയിച്ച വഴക്ഷ്യി വാക്കണ്പുജ്ഞായുവന മുട്ട് ഇക്കെയ്ല് പൂര്യ്ക് പ്രയം വുത്തു മുതി காகியு வுமெய்கு ரின் இடியாக விரும் ക്യിഷണ്ട രത്തി ഉപേഷ്ട്രവാഥ എത്വയർ 1 ഘട്ടിയ സാവസ്യ ബന്ത്യരുത്ത ൂര് ⊪ഭകപ് എബ്ലസംഡാ നാരു വേണ്ടാല് ഉയും ദ്യമ്പ് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വ ക്പ് പൂപ്പാണത്ര പ്രാക്കിക്കുന്ന വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ പെട്ടു ഉച്ചു വാണ് പെട്ടു വരു പ്രത്യായ ആദ് ഉപ്പട്ടി ആദ്യ അവ enrenge കൂടി ഫം. ജുത്ത് പൂഴ്യം എല് ഉപതായം ജില്ലം ഷയ് ൂപപ് വയെയാല ദൂ.ഈ എന്ദു. എത്രം സുഞ[്]ച്ച് ച് മെ^{റ്റ്} ഉപളിയുട**് ഞാന**ം അപ്രെ ചയാള ഉപ്പെയ്യായ പ്രയം ആരി പ്രത്യ പ്രത്യം ആരി പ്രത്യം പ്ര ചെംരുടെ വാട്ടുക്കാരിക്കാരിക്കുന്നു. പുടുന്നു പുട്നു പുട്ന - 10 เขาตา ใกรฐิการ จะเย่ต ที่ แองกร: รี ๆ ธั้ง แอง กร สา ราย เลย 🕒 เรา ஸ்டூராடு ஆன் ஏட்ரிர்க்கஸ் ஃ ஆட் நகுடுக்ற கண்டிடி இருக்கு இரி G ചെ ചെ ചെയുപ്പുള്ളം വടിദരം ചെയ്ത് പെയും വെയും പെയും എങ്കും എങ്കും പ

8 வ நடிஆஸ்டி சூசாஷ் 1 ஸ்டூரென்டிருப்பில் நடியாக விவர் நட மிவ் திமிக் "கடுகு" வரவ்லாவக், 6866ணவ மிவர் குவ் வி ബാനാപ്രാഷ । ഡായാ ് കൂരുയുന്നു ബ് അവയവാലം നൂയുന്നു । #இடு வா காவருகுரா உர்வாகு வாகுகி வட்டு கொர்வந் ஊர்கு கூறு கூரி காகு குறியாக க **െ**ഡ്യൂര്യാന്ഥെ സര്യപ്പ് നേയ്ക് നെയ്ത് വെടും വയ്യാന് വര്യാന് വര്യായ് വര്യായ്യായ് വര്യായ് വര്യായ് വര്യായ് വര്യായ് വര് கூல உண்டாது ஊழன் பண்டன் விரு பாழு கொண்டு விரு பாழு கொண்டு விருமாகு முறியாக விரு பாழு கொண்டு விருமாகு கூறு கூறு இதில் கிகவா ஆராகவா துவையிவக்க நாகாகடுகாமான தித்தான். സം അയ്യായില് പുരിയാണ് എൻ പുരി വിത്യായ് പരി വിത്യായില് Q. த കയാരഞ്ഞ് ക് പൃഷ്കിച്ചത്ര വടക്തവ കയാമാവ പുമേക്കോ വ ஸ்கியத்ன பை ஊடி பக்கள் ஆகி ஆலிய ஊடிக்கு பெக்கும் ബാസ് ഈ ിഴുക്കും പ്രതയാം പുടുത്താനായും ചെയാച്ചു ചെയാം എടുത്തി ഉപ മ്മും : ത കൂട്രക്ക് വുമുക്കുകളില്ലെ ബ ച്കുവം പ്രവാനദ്യജ്ജ്വ #இசு நாம் மாமாக சூரி அரி விக்க கூரா நாக்கு வரி கள்ளாக முற்ற இது இது இது இது இது கள்ளாக குக்கர்கள் கள்ளாக குக்க சு அம் அம் வர்கள் காக மக்கிய விரும் வருக்க வக்கிய வருக்க வரும் வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க 8கி நுடி கூறு நாகு அறிக் பே ஆர் திற்கா குகா இகா **ஆர். மாயை வ**ாதுக்**வா**ற அம[ி] மெல்க_ா " உசுக் கா ஒருக்கா இரு ம ബമ്പത്യെട്ട് പൂലയുട്ടുന്നു പ്രത്യാപ്പുള്ള പട്ടിന്നാണ് **குர**் அகியகுக்கும் கூறித்து இரை கு குகுறு நடிக் மணிமும் இ **ூ உ**^{் ப}யை முடி த_்க் மன்றிக் வரிரு புக் புக்கிய விடிக்கி சி/் உன்பான் வுடுமன் உத் ஈடிய வ சிக் பாத்தையிக்கி வடி ണ്ടയാണം എയ്യനു I ബ്രാസ്ട്രൂയ് ഉപപ്പെട്ടുന്നു. വര്യത്ത **ൽ** ചൈ നവയെട്ടു?് "ജപ്പല്യ എസ്ഥസ്മുട്ടാള ഉ^{റ്റ}ത് എയ്ലു. പ്രാനസ്മാ **സ**് தாவடும்கு! ப் ஸாரி உதிருந்த சிழுவின் இந்த நிருவடும் குடிக்கு அ காவகு ஊர்கு கிகூர் கூறுமா குறுப்பான்றாவ ஆண்டிக்கி டக்க ஒடுவே ஆ സ്ചാദ്രിയസ് ശിയങ്ങം ഒല്പു ച **ഷ്ട്രഹ് എംബം ആബം ആവായുട്ട ആവായുട്ട ആവാ**യ്ക്ക വ രൂള് ഉടുക്കുന്നു അടുപ്പെടുടുള്ള ഏക്രുന്നു അംഗോബ്ന് **~ ഈ യാ** വേഴു **തെ** തെ പ്രാത്ര അം വിച്ച വെട്ടുന്നു വ ബംഹ്വം ഈ പ്രത്യായ ക്കാര് ആയു തുട്ടു. പ്രവാത മുടും ബ്

ഷ**ജെ**നി " പരംഗം ം ം

மண்டை உட்சுப்பார் பாலாகள் சுறை அடுவகுக் ஒடி படு இயகுகையா இவை அடி வர் வருக்கி அவர் பால இயகுகை இவர் வருக்கி வரு

ராம் தேஷ்ஸ்டால் செடி விரும் வல் சிக்கு வர்கள் கூடி கூற்காகிக்க கையாகு கூறிக்க கூறு கூறிக்க கூறிக்க கூறு கூறிக்க கூறிக லி ஆண் 1 ஆம் : குடிரார் மலனு நாவா கூறி சா மிகானு **ஆன்கைய** കം । പെ ക്രജ്വ ചിചിധാചിത്ത 8മ്മിത്തായ ശിവ്വാക്കം രക്കും ലക്കവാ ക മൂന്ന വേഷത്യാ എങ്ങം ജീരുമുന്നു അട്ട് അത്ത്ത് സിശം ദം **യ**്ജ[ി] ഡ്യസ്ചുമ്^ല് പത്യവാരും വരു പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരവ്യവാരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്വാരിച്ചു പരവ്യവാരിച്ചു പരിച്ചു പര ബ്യൂയ് എങ്ങം മുത്യക്ഷെ ഭലം മത്സമണ്ട് നിരു**ട്ടു തോ** ജനപ്രം ബംഥ്യത്വിഷു : ത്യിഷ്ട് രള്രശത ജ**ുരു** ജ്**ട്രേ** ബംബിനപ്പെട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു വിമുത്തു സ്വാദ്യാക്ക ne@n களரிப்படு உழைய சுடுநர் ன் கும். ஒடு உழ அமேசு യും 1 ളലല്ച്ചാപര്ഥയായാചാഗ്താറ്റ് ഉപന്തുരുയുന്നു ആരം വഴയും 11 എ மெடிக்குவையை வட்டக் கூடியமன கத்தி செடியைவ ஆண் ஆட்ட ஆற்றி அரு வருக்கு வர **ஊ**ராஸ்ரும்அ / குற திஸ்ஜணிர் உராணும் வூரிரு**ஸ் தா**ற்கு இ ന ് കം വഴകം വാര് പ്രവാദ്യത്തെ വുത്തിലെ വേട്ടു വര്യായില് വാരുത്തില് വാരുത്തില ുത്ത് യൂയ്യ ആബംബീഥന ജീവരുനരുട്ടത്തെ ആരുവായ് യൂട്ട വട്ട് വട്ട് ജ്ജ്ജ്ജ് ആരുവയില് ആരുവരുട്ടായ് ആരുവരുട്ടായ് ആരുവ ചെഞ്ഞായു. വാര്യായ പ്രത്യായില്ലെ വാര്യായില്ലെ വാര്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലാ വാര്യായില്ലാ വാര്യായില്ലായി വാര്യായില് നട് ഉണ്ടായില് അയുപ്പായ പടയില്ലായില് അച്ച് പ്രായു അമ് **ഞ്ഞു** ഉറ മട ടെ ചെക് പ്രഹോ ഇത് ങ്ലഥം തുള്ള പെട്ടു ജയ്മുല്ലുള്ള വ கூல வர் சாளி உடகி ்ட உண்டி ரிகாஸா வருகள் வர் வர் இ ண്യ-† അപ്പാ തരുടെയ്യുന്നു. എന്ന് ഉയ്യി ഉയ്യു 1 താട് 3 கு வசு வக்கு விக்கி விக்கி விக்கி விக்கி விக்கி கொடிக்கி காக விக்கி விக മ്മാദ്രബം പ്രദ്യാ പ്യൂഴ്ഞ ശിമാരിച്ചാലെല്ല് പെട്ടെ അവ ദേഷ്ട്ര

റൂ വാം എ എന്ന 8-ഇ ച്ച് പ്രതാഷം നട 🕮 പ്രവാദ്ധ അവു വേശ്യമാല എ 🔊 പു 2 മംസഹിചം മമൗര് മങ്ങ പശി 2 മെഖിയ് മകാകു ക്രണ്ട സ 2 നധി 2 ത്ത ஆஆ் ஆர் உடு யக்கா எய் வல்லி வடனர் முல்யார் என்று வர்க்கும் ne u . അനസ്രാത്ത്യാലരിവരെ ജാംഗ്വി എല്ലായിര്ഥാൻ ജു 1 നടന്നെ ജാംഗ്വി എല്ലായിര്ഥാൻ ജു 1 നടന്നെ ജാംഗ്വി എല്ലായിര് ഞ്ഞിക്സുള്ന സിംമ്മാസ്ഥം മിമാമരില് നുല്ല് വുഖ്യമാപ്പു ൌയുള@രുതെ തുക്ക് ‱യുക്ക രുളുമ്മ ചെവുക് വുമ്മുവുക്കാന് ഉത്തു തുടുത്തു. ഉത്തു തുടുത്തു പുത്തു തുടുത്തു പുത്തു തുടുത്തു തുടുത്തു. തുടുത്തു തുടുത്തു. തുടുത്തു തുടുത്ത് തുടുത്തു തുട്ത് തുട്ത് തു ജുന്നുപ രമ്പുരക്ട് ലൂരക്ട് ലമക്ട് പഞ്ഞാക്ക് 63 . അപരെ കുടുമുണ്ടാന പരാജന പ്രാഹാവാ വരു ചെയ്യുന്നു. രമ്യാതാരുള്ള കുറ്റിയുടെ പുടുകളുടെ വിവര്ള് ஷிகோத் 8, 1 **கூ**சிக் ராத் சன் சிக்காக முக்காக இது காவிக்காக குறிக்க நிக்க கிக்க கிக ш**ഴ** शा अ**ट** का का कि രൂട്ടാണ് എരുന്നു ആരുന്നു ആം പൂട്ടാം അം പ്രത്യാ சாத ுயவ \$ சேச எ ச சிழுக் யாடு கூக கையில் இ ன் **வ**டகுமை உள்ளலானுமுன் காரிவ_{ு அல} கூல கூது கூரி இ വയുന് എപ്പത്യരം വയുന്നു ഉപയുട്ടുന്നു വിന്നുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രവുള്ള വരുന്ന പ്രവുള്ള വരുള്ള വരുന്ന പ്രവുള്ള ബൗളി ஆഞ്ി ഉദ്ി ഒരു ലെടു ബംരെ പെഥെ ബോര് മ്പയപ്പെ ഉരവം စော် သွာ္တႏု ။ မေတာပမားကြ၀သာ လ၀က၀ဘာ က စြာတာမွ်တာ၍ သူတို ^ရတိ ၊ နှ രണംബழുട്ടെ കാരം മതം ബേട്ടതെ എയ്യ് II ke 21 1 വ എല്ല ച പ എം.സി. പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ കൂട്ടു പ്രാധ്യായ കൂട്ടു പ്രവേശ പ്രാധ്യായ കൂട്ടു പ്രവേശ പ്രവ മൂട്ടു പ്രവേശ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്ര മംഎകാചപ്പോചെവാവ ചാചുക്ര แนะ വേ ജകം ചൂമുന്ജം செப்≅தலி≒் சா‱ தேரை நாட் நாற்று கிக ஈம் செப் ஊ்றை சி ട്ടു അന്ധകായിലെങ് നമ്പു വി ഒരു ഇരില്ലാം പുധിമ്പ് വെട്ടു തരുടെ ബ് ബഥ **മ**ു ⊢ ങളെന്ന് ഒ ഈ ലിക്കു വാഹം എയ് ക്രവിമു ഥും ബഴുയം പ്രസ്താരമാനാന്നാന് പ്രസ്ത്രം എത്തെ എട്ടാം ആദ്യാ மெயி ட கமு ஃபுமை உதானாகு கிராஜியை விகையிகையின் சடு இ அவரக வ മയിട്ടുവാം ബെം ഒടു പ്രായായില്ലായ പ്രായം വിവാഹം സമയം വിവാഹം വായം വിവാഹം ராத முற்றி ஒரு நால வர் முறு தொக்க இயகு யக்க மும் வர் வர் மா ചെഞ്ഞുപ•്രയു മിലുന്റു മാത്തിമെക്കാ । പൌമ2ി എയാ ആ മാരത്ത[്] പ-©ജലാച്ച നവ്ധമുഹ് ⊪കട∥ നമ്പ്വം അപ്പേരപ്**ഷ** പെ -6 ജ െ ചെത്രം വാട്ടായ പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കായ പ്രത്യാക്കാ நாடிலை இதை "சாட்" வணெஃவாமாவ நொடிர்ப வுகாமீகு த ് പൂട്ടെ ഉയ്യായെ വരുന്നു പൂട്ടി അവ ചെയ്യുന്നു പൂട്ടി അവ പ്രത്യായില് വരുന്നു പൂട്ടി അവ പ്രത്യായില് വരുന്നു പൂട്ടി വരുന്നു പൂട്ടി പ ച്ചുക്ക് പ്രാവം നുകയിന്റെ അവക്കാരിയായിരുന്നുക്കാ ചഞ്ഞ மெடு சுத் ஆர் கூறி உடிய இரி அரி மாரி காரி கிரி கும் மாரி கிரி கும் மாரி கிரி கும் மாரி கிரி கும் மாரி கிரி கும் ബ-ാജം " പ്രക്ഷ് പ്രക്ഷ് പ്രവേശ് പ്രവേശം വുജല എഥ അവ പൂതി പ്രവാധം പുല്ലാരം നട്ടിനെ എഴു എവ്വു ഉവ 1 ജ ജ വ സ്ഥാന്ത്ര വാത്ര വാത്ര വേയും ജെവ്വെട്ടു വ கு ஓட் பு முடி, சான் தடி இர்ன் .. மொனு சு ப ஸ்டுச் பி காசு ஸி சீ க் .. ஒத்து சான் திரின் .. நெல் சி இரிக்கு இருக்கு க் .. ஒத்து கிரிக்கு இரிக்கு கிரிக்கி இரிக்கு கிரிக்கி இரிக்கி **என். ஏ**ும் ஹ ஆமொனை ப **சு** நகை **ஸ**ி மகுக் கூட உடி ക്രീച്ചിലായുന്നു. അവി പ്രത്യാപ്പാക്ക് അ എ சுடியூல் சுடிமாக்கை சிறையில் வரியில் G3வாவ) ஆப்வை கூறிந்து இவன்றையை இரகாம் வை தெறிந்து கூறி இர ஆமுள ஆரை | நைகுரும் இரு ஆரை விரம் மாக் மக்காக வி மாது உ ஈடு நா நன்ற தே பாபடி கா உயற்றி க் சும் சை நிதி തം | തൂട് ഈ നഥുപുവാല്ം തരുല് രീടസിഷതുര് അസം പ്രീഴം। നേകാ രുത്തിലുന്നു വുത്തു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്തിലുന്നുന്നു വുത്തിലുന്നു വുത്തി <u>മാട് ൂം ന് ടിഡിത്ത്യവരെന്നു പ്രത്യത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ര</u> வாக்ய சுறை 90 ஸ்டிய அரும் அரு டி முட்கு தாரானி ஊணிய தினம் ஆன் நடி பாத்க படுடு அசெவையையும் கிவண் விக்கை ம் ஆய் கையறுகூட காயாயறுமை அவரு வடிய கூடு வையாயிய இ **ചെ ട** അ നിയ്യുക്കുന്നു പ്രത്യായ ആരിക്കുന്നു പ്രത്യായ ആരിക്കാര് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് എും : ബ്യല്പ്പ് ബ് സ്വ് ചര്യത്തെന്ന് ഉപയാവായിരുന്നു. **ாகுவா க**ூடுண்ணிய நடந்து விரை மிறு நடிகாக முறைய வரு 1 ച്ചാട് ഫ്യായ് അവരുന്നു. എന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വരുന്നു. പ്രത്യായില് വരുന്നു. വരുന്നു പ്രത്യ **ஸ்**- நா அயம் தய ஒர்கள் குடிக்க நாகு மாகும் இயகு பகு பகு பக்கள் குடிக்க குடிக்க குடிக்க குடிக்க குடிக்க குடிக்க க **உடியின் வரு நடிய விக்கி விக்கிய விக்கிய விக்கிய காகு விக்கிய விக்கிய** தாஸ சாவுத_ிர் 3.முல்வி.மலாக்கு இறை 1 தெமையோடு வர ு கூற குறைக்கு காரு வாரிக்கு வருக்கு வரை வருக்கு வரை கூற கூற குறை வருக்கு கூற கூற குறை வருக்கு கூற கூற கூற கூற രെ വായും അവുന്നുള്ള മുത്തു പുക്കു വരുന്നു പുക്കുന്നു. പുക്കു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കു പു 2 5 മി എയി ത്രീക്കാ നട്ടെ പട്ടാക്കാ ശിരിയ ക്രോക്കാരിയെ വ ത്യു എയ്യാള പ്രധാനമായ വേള പ്രസാഹം പ്രസാധമായില് പ്രസാധമായില് വേള പ്രസാധമായില് പ്രസാധമായില് പ്രസാധമായില് പ്രസാധമ கூயாகு ஃப் ஆதிரால நல்ல விழகிய வக் கக் விரு விரும் குறியல் യിടം ഉള് ഉഴുന്നത്തെ വെ പ്രേഷ നലുക്കും ഉത്തെയ്ക്ക് വേദ ത്നു കോട്യി. ഇരു ഇതിരെ അടിന്യും എന്നു ഉപ്പുക്കാരി ഉഞ്ചു ഉപ്പാനു എന്നു എന്നു ഉപ്പുക്കുന്നു ആര് വരു ആര്യം അമ്മാരിക്കാരിക്നാരിക്കാരിക് വാരത്രവരിക്കാരിക് പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം 8 പൂട്ടു ചെയ്യുന്നു പുടുത്തു **_த**ஞா ⊪சுசு⊪ வைசோ**யி**ஹ்த சோசுக்றுகூரா வலாதைஃவ−ஞ்ஜால வைசாவ **നുകുട**്ടു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത ചനപിക്വുക്കാന്ധ 3-എ (കൊന്ന് ചി ഗിഖനങ്കാന നക്കു എന്നു പര്യം 2 മെ **മുന**്ത് ബ്യൂയ് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക് 8_ണ്ട്രൂസ്പ്റ്റെക്പ് ല കുക സിറ്റിരെ ഉത്തെ അന്ത്രിക്കുന്നു ചെയ്യുന്നു. बाकाणा । भ्रीमाण्या कियाने ज्ञाला क्षेत्र क्षेत्र के निक्ष ബലോയ ചെട്ചെട്ഗൂക്⊤്നെ⊤്ജെ§തെന്നെ വരു ന് ഘും ഈ ആ ത്രായും ത്രായ്ക്കും ആ ആ ആ അവരും ത്രായ്ക്കും ആ ആ ആ கூல் டி வு வடுகை உரிழு திர உடிய வரிய வழக் மாய்க் தன் **தீ் மு**கிக@ா ் மு—ுணை ு ... எக்...

. ஆரிவுர்யத் க்மத்சாட் ஹீவாசு இடைய வசு வசை வி இவர்கள் இது அப்து அப்பத்தில் பிறியாகிக்க விரும் ။ എക്കും പെഴിലെ പ്രഞ്ഞും പ

ஆ-்லங் சுடையியலை ஆ படலைச் சை ஆ ஆர் வி பசா ஸைசீல் கச்ச வக்க வால்பான ஆரில்ம் . ஊடிகளு ஆ ப ஆச் **ച**ത്യവുള്ള ഒയുക്കുന്നു പ്രത്യമുള്ള ഫസു. ഇം നി പമല എന്നു? പട പലങ്ങളം ബ വഷ്ടം ബ ിഷേ **കാന എയ്യുന്നു വരു** പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യായില് അവരുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യായില് വരുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില **ஸ்டி**யன்டு பக்காதன் சன் சன் சன் கர்கள் கர ച*ിക്ര* ആവരുട്ടെ ആവാരുന്നു പാരുപ്പെട്ടുകൾ ആവുന്നു വേദ്യം വേദ്യായില്ലെ വേദ്യായില്ല **ஊ**ிர**ுற் ஆன்றை ஸ**ிய்கு ஆட்டு குகை _{இடு}க்க**ும் வரை** இடி கு**ன**ி ന്നു അത്രാളതുടെ അവു ഉളി മുണ്ടി ഉദ്ദാധവും വരാധവും അവ ചാര് ആവും ன **ப**ும் உண்ணி ன உடன் பை ஈயு 11 ஆறு யம் ஸி ஆடை எந்ய ன வா 8 சென்னோர்க்க । காருச் ஃபகா ஊடைவர் யகாச சின் அ ்கை oho വല സ്ത്രീത്യായ് പ്രസ്ത്രമായ പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര വരം വരു പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര വരം വരു പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര **ട് അഷ**്യാബം **ബു**യുന്നും ചെയ്യാന് പായുന്ന പാ சி இதி இது வகை வக்கு மின்கு பக்கு வர்கள் வக்கையின் கூற **கும் எ**ய்யனாய் முக்கு இண்டு வில் குறை முகும் வில் ம்குணெரிக் உம் । கிியன் பலிக்கர் குக்கு செற்ற சு முன் ரித்மு ക്ന് ലമ മുന്ന് പ്രത്യായ വുട്ടു വുട സംഹി ബന്ധ : ബത്സ മുത് ചെയ്യുന്നു ചെയ്യുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യം വരുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വരുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്ര **வ்பாலாஸ்**லாட்காம் எண்டியாம் வாகுக்காலுக்கால் அரசு குல் கட்டு வீ **ஈகுவதொ**சை மன் இதி இரு ஒரு வருக்காதாகாகாக மாக்கு மக்கு மாக்க மாக்காக மாக்க **ക് പുടുനെ ബ് - പെ ന് പായും അത് പൂടു പട്ടി പാത്ര ബ് എയ്ട്ടു** വരു വ ஒய் வக்கு வர்கள் கூற்கு வர்கள் வரும் குறிய வருக்கு வ

ു. । ട്ര ഋത്ത്യാ താട് നുവുമാല്ലായ ജ്യൂര്യായി നൂട്ടത് ജി**ൗ**വി എ**ല്യ க**ாது ஓ ஊ≿ம் வண்டியலாது அடிய வாள்ள வாள்ள்ள வாள்ள வாள்ளை வாள்ள்ள்ள்ள்ள வாள்ள்ள்ள வாள்ள்ள வாள்ள வாள்ள வாள்ள வாள்ள வாள்ள வாள்ள வாள்ள வாள்ள Puran ഉപം കുടുത്തു പ്രത്യാല പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന **കുപ്**ഴുക്കുന്നു വാരു പ്രത്യം തുജഞ്ഞാന ക്രൂഡ്രാന്മാരു <u>തഥം സി</u>ഗ്രസങ്ങൾ ഒരു ഉത്തായ വുംജ്ഞുവന്നം എന്ന് വേഷ്ട്രസ്ത്ര പ്രത്യായ ആവര്യം വുംജ്ഞു വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്ര വേഷ്ട്രസ്ത്രസ്ത ne n ഫെങ്കി കുടങ്ങളെന്നു അദ്യമങ്ങു തച്ചു ഉത്തല താ ള കന**്** കസ്ലാന് ഗ്രായം ക്രാസ് ക്രാസ് ക്രാസ് പ്രാസ് പ്രാസ് ക്രാസ് ക്രാസ് ക്രാസ് പ്രാസ് ക്രാസ് **ജ്ലം** വരു പ്രത്യായില് ബ്ഫാളെന് പൂര് ചെഫ്ഫം സ്വനാത്യു്ള ഇതുവരും രള്ജി തുടുള്ള എത് സുവന്ന് ഇവും അത്യെ ഫ്രള്ഷ് തുരുവും പുരുത്തു ആരു ആരുത്തു വാരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു ആരുത്തു **ക**്യാമെ എത്തു വായു വായുള്ള വായുട്ടും പ്രത്യം 8 അവ ഉട്ടെബന്നു ഒപ്പു എട്ടി പരുന്നു ഉണ്ടു ആണ് ആണ് ആണ് ആണ് ആണ്ടു പുത്തു ആണ്ടു വേടു വേടു വേടു വേടു വേടു വേടു വേടു ரியுமையை விக்குளை சிக்க I சுதி வதியை கடி இன்ற ு இது நடி வடுக்கிரு படி திஷாமகுமை காகாமாம் வழொக இது நடி **ക**ന്ഥ്യായ പട്ടാണ്ട് പ്രത്യായ പട്ടാണ്ട് എന്നു വരു വരു പട്ടാണ്ട് പ **எ**க்கும் । ஆக்ரேச் பிருவாக்டும் வடுக் ஆரச் ஜென்ன் ஆடும் சிரும் கா ng ना दिल्लिक के कि हिमार कि शुक्र की बार्ड कि की कि है कि है कि है कि कि कि कि മും ചിയും ആവരുന്നു അവരുന്നു വരുന്നു വര കാരം പ്രത്യാല പുരുത്തിലുള്ള വരു വേട്ടുള്ള പുരുത്തിലുള്ള വരു വേട്ടുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള് ജപ്ചു നപന്തിരുട്ടെയ്ക് കുട്ടു പ്രസങ്ങന് വി പ്രാഷണം വരുക്കാന് ത്രാക്ക ജം തുട്ടം ചൂന്നുവും വാധ്യാക്കുന്നു ക്യാവും പാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം വാധാരം **ക്**ഞ[്] എംബം ആന് പൂട്ടു പൂട് ജുയ് രൂട്ടി പുട്ടു വാരു വുട്ടു പുടുത്തിലു വരു പുടുത്തിലു വരു വുടുത്തിലു വുടുത്തിലു വുടുത്തിലു വുടുത്തിലു വുടുത ആയാരു വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തിലും വുടുത്തി சுவுகள்கு மக்கு நாம் திரை விருக்க விர ജ്ബു ജ്യൂള്യത്തെ ചെട്ട് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യത്തില് പ്രത്യായ പ്രത്യത്തില് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ

துடைல் மையு வட்டாமுகா துறிதமாரு வடிகும் குறை ജെയ്ല്വി കഠ ഒ ി പ്രാചെത് ചിറെ അയ് പ്രാവം അഥ്യതന അഥവലു <u> ஆய் | ரு நுவரியணன் லூரு நுடி வடுக்கும் விக்கும் விக்கும் ந</u> ളങ്ങി ഉപരപ്പെടുന്നു ആയു ആയു ആ പ്രഹാക്കും പുവന്നു ഉണ്ടു വേണ്ടുന്നു. ഫ്വുള്ള ജലഥവം വെമുപുതാന•ിച്ചര് 1 രാഗ്വുജവുവ്വു ജൂവളവാത ഉള്ള യിത ത്യാണ്ട്രതിപ നെഎത്തിട്ട ച്ചുവിവഴു വര്ക്കാവ ണ ബ-ക്കൂയുർ " പുകം " ഫ്രക്കുന്നും ചു വരു പുക്കുന്നും ചു ത്രവുന്നും പുരുപ്പുകൾ പുരുപ്പുകൾ പുരുപ്പുകൾ പുരുപുകൾ പുരുപുകൾ പുരുപ്പുകൾ പുരുപ്പുകൾ പുരുപ്പുകൾ പുരുപ്പുകൾ പുരു யுகால் படைடுவை பாம்வை வேள் விக்கவக் எனி ணெக்காடு ய na @ ng se) g மல வகரு நாயா பிருக்கு வுடைவின் நாடு மகு சோலிவதம் புறை நடு இடி குற நடிக்கு நடிக்க நடி ന ഈ ജ്ഞച്ച ിച്ചാം ആ രുത്തു ഉയ തെയോള ആ പ്രൂച്ചു ഉപ്രം വിവാതന ത്രമ്പ്രം വിച്ചു **ക്**ധം ഖന്റെ പ്രവസ്യായം നുക്കുന്നു വാഹ്യായ വാഹ്യായ വാഹ്യായ വാഹ്യായ പ്രവസ്ത്ര വാഹ്യായ വാഹ്യ ഥതു ഉച്ച ആരുപതുവാഷ । ഷുയ്യാഥത്തി പത്ക് ജാര്ച് പയ്യാ ത്വുദ്രദ്ചാ ക്കേ‰ു രായാം പെട⇔് ബോടി മെയായായായായായായി പ്രസ്തായ പ്രസ്താരം പുംഗം പുംഗ തതാര് തയ്ഷ്യംബം ബംഡംഘംശന്ഥയുയുള്ള രൂ വര്യത്ത്യ யுக்கு வை ஆக்கால் வகு குடி மு்ய குமாதுகாகமால் வ കി⊾ മ⊸രത്ധിച്ചു ലിംബി രൂരുണ്ട sues i ക്രത്യും രൂജി ൽപ്പാള ss. முக்கூடுரொமுத் ஐ ஜின்று ஈடுகா மக்காலவதில் வண்டிர்க்கால வமக்க ടുതനല് പാ വരുത്ത എത്തെടുന്ന ചയ്യ മുഴുതയ്യാള് മുയായ ജ്യ ாடு உர் உர் வா நா இ ஊரா வென் வி.் மெற்றென் விடைவ பொகு டஞ் ஆை மக்் பாறகு பெற்ற உல்ற வரை இரு மக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு ളച്ചയുപ്പാരം വെ എതം വെട്ടിച്ചെ വരുന്നും പ്രത്യാക്ക கூட்டின் சாவை வரைக்கு முறு குறி குறு குறு குறு குறு குறு குறிர குறு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்க கூறிணோமுளவறு உழ்வெல்கு ட காளாய் உருப்படுவேறின் நகு ப கு நூறு வூற்கு நாடு இரு வாடு வை முல் வெள்ள வூர்க்கால் விரக்ல ஆ

அன்றிகு பாமானானவாருவ குடிமாகு அற்கு குர்வு **്യൂക് കു**ല് കുല്ലുള്ള പ്രത്യായ പുക്കുന്നു പുക്കു காடுகா**டாபு செல**செ**வன க** நோகு நாற்ற நாகு நாமுக்கு நூல் ബഹിള**പെച്ചും വ**വ്വകനസുമുള്ള പ്രദ്രാഹം വാഹം ചാഹ്രസം யுக்கு இட்கு கை நட்டு குறிய குறிய குறிய கிறு கிறிய **கி ம**சொஷ் ருசெ நசை மசோமால் ாடுகா வருக்∘உഗு கலண்டு எ ബെം ബിക്പൂതെ നല് പ്ര ≀ രാം പര എത സൂപന ഫല്ലം തെഴു എം ആ യായ ഉ**രുദ്യം** വരം വേഷനം വിഷാവരിക്കാന പരുത്ര വേശില്ലായാ വിത്യാം മായനു । ഗം ത്തും ബെയുകിച്ചു നാരിലാവ കൂട്ടോ വരു വെ വെ വെ വ നയായില് പാത്രയ്ക് പാരത്ത്യായി ഉപതാര നിവരം തിരുപതിക്കും പ്രത്യാര് പ്രത്യ ഫ மு⊚வாகுதன ஸ்னரிப்பை ஊக மிரு முடி வுக்க வக்குவா ஆ ஊா ஆ ന്മാരു പതി പട്ടുക്കാണ 10 തൃത്വത്യാനു 1 പ്രത്യം ബരാഥസുമു ബൗരുള്ള കുണ്ടുള്ള കുഞ്ചി അന്ദ്രായ് വാം ജാവന്റെ പ്രമാരം വാം രളാജമുജ്ജൂര് പ്രകല ജിഷ്ടായ പ്രതാലപ്പുള്ള അവ്യാവുള്ള വാ **മ**രുന്നു പ്രത്യേരുന്നു ഇട്ടോൾ ഒരു പ്രഹ്യത്ത്യ വേരുന്നു nae@n ബ®ജ്യന് എംബുയും ഉയുക്കുറ്റുമെ വിവലയാജ്യ് ് വ് 88 முகுமாவபாயுக்கா தெயிகாலி கணி காடு பக்காபி அம்பு தெ இதேவ நடுதான் தல் நடிய மாழ் வல் முகவ் அம்பு தெ இதை நடுக்க தல் நடிய மாழ் வல் முகவ் அ **ജ്യ**ട്ടിക്കാര് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ வ வையை உடியிக்காடு யசு அய ஆராகவா வா காதிகபா வெவா வவி **ഇട ഉം** " കുക്ക് ബ്രൂ ഇപ്രായ തോക്യാരം വിവരാണ് അവര് eു ല ബരുട്ട് ചെയ്തുന്നു പോയാ ചായിയുന്നു പായ്യായില്ലാ വരു പ്രത്യ പായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി ഹ ്പുടംബല്ലം ഞ്ചാറ ച്യാച്ചു ഉപാ പരം എതാവരെ തുട്ടു ருக்காம் செம்பல் அறுவை சிற்ற காடு வரிகாம் வருகாக மாம் வருகாக மாம் வருகாக மாம் வருகாக மாம் வருகாக மாம் வருகாக ம

8உதுவி "எடி மவ் ஹை உ, வை உறையும் கவா வலையுகால் கியஷாவாராதி ஐபாருமுன்ன அர்ந்சாம் குடிரியான சும் **செய்**று രുള്ള അത്ര പ്രത്യായ അത്ര പ്രത്യായ ആരു പ്രത്യായ ആരു പ്രത്യായ ആരു പ്രത്യായ ആരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ക്സുള്ള ഉപ്പെട്ടു പ്രത്യായ എട്ടു പ്രത്യായിയ ക്രമുന്നു വരു പ്രത്യായില്ലാക്കുന്നു. എന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലായില് ൽ-പ്രത്യം അഥംബംപ്രസ്യുള്ള പ്രിഷ്കനാ ഈ പ്രത്യം ആ ആഷ ு படுதுள்ளன் கூரி பவ்வி கு கு கூர் மால் நிறு மிருந்து க்கூர் சிரு கூறி கிருந்து கு கூர் கூறி கிருந்து கு கூறி கிருந்து கு கூறி கிருந்து கு கூறி கிருந்து கூறி கேரிக்கு கேரிக் ക്ഷണു സിന്റ് പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ്രത്യാട്ടു പ _ ഇളു ജെ. ജൂ. ലെ എ ല ജൂ. ഇതാ ഫെ അമ്പ് അം ചെയ്യാന് ആ ചെയ്യുന്നു. ആ പ്രത്യം അത്ത്യ പ്രത്യം അവരുന്നു. എ. എ. എ. എ. ച്ചാ | ബാഹാബുവാരത്താന ചെടുള്ള വെടുള്ള പ്രവേശ പുരുത്തി പുരി വിവേശം വ கு நிஷா ் முலிரா வா வா வோ செ வுலா வ பொ சி வில வ <u>ജ്</u>നം സിവുട്ടുള്ള അപ്പെട്ടുള്ള പുടുള്ള கூர் வாளர்களம் ஊகை அளிலும் புகும் உ**டி**ச்சும் மாவர்க்குள்ளம் இந்த நாள்ள இருக்கும் காள்கள் ച അംഗ ട്രോചമിയായിവൿ ∥ കുയിലെമാക്യാ ©ിറിക്കു കിരമ്മിച്ചവസം ത ബ്യൂറിയെങ്ങുല്ലായുട്ടും ബ്യൂപ്പോള് ബ്യൂറ്റ് പാക്രജ്യമ്മ യ ബാന്ഥ ഉഥാ | ഫാബ്ബ് ആദ്രന്ഥയ്ലാ ആശാരുതിഥില്ലു ഉഥ്രി 'Mik' കു മുംബം പെടുത്തു. എടുത്തു ആരു ആരു പുരുവിക്കും വെടുത്തു. ആരു പുരുത്തു പുരുവിക്കും പുരുത്തു. കുടുത്തു പുരുത്തു தொதைபாகு பாகுகாகு உதை உதுவாக பஅச்ப தெறால் வருக்கு மக തെയകപ്പാബം സൗലം/ഫെ എച്ചാവായു ഉപം പരാഹ എത്വതാനാ ബടുത്തു ഉയ്ത്ര வெகவதாணி ணெத் காடு பஅடு பகமிஷ் பா நாவிகாயா விந രം അത്യുവാക്കുന്നു പുരുത്തിലൂട്ടുന്നു പുരുത്തിലൂട്ടുന്നു പുരുത്തിലൂട്ടുന്നു പുരുത്തിലൂട്ടുന്നു പുരുത്തിലൂട്ടുന ്ല[്]) C സേഷ പ്രിഷം ലെ ജൂാത ഞ്ഞു ച്ചത്തു പ്രത്ഥം അഥ പരു വ का १ ८० कळा। नी क्षेत्रा का का विनी का की विष्य के का निवा æறு ഈ പരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു വേടു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പ മെട്ടത്തിലെ അപ്രത്യായിലെ അപ്പില്ലായില്ലായുട്ടായി അവിച്ച വേദ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലാ അപ്പോയം ബഹവാതിചര്പ്പു ഉഥം | തവഷ്ടുപ്പാണ. തെജ്യാത എ ബഹാന് uo eg മുടത്തു ജൂരി പരിയം പട്ടെയ്യുന്നു ജൂരു ആരുക

ന്വാകുന്നു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വ പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ്വാപ് പ്രത്യാപ്വാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രവ്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത് து நினைகு ஈகூபா மி ஆண்ஸ்டிகாலாஸாம் விபாலாஸ் ஓது காம் 1 லதமு... ஹா ஈடுபை உடி வான் வக் நாறு காடு வுக்கா அறு கிட்ட രാകുന്നു. **ബുടപ്പെട്ടുട്ടെങ്ങു** ബുരുപ്പെട്ടുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്ന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരവര്യാക്കുന്നു പ്രത്ന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യ പ്രത്യാക്കു **െ പ്രൂക്സം പെ**ലുക്**ചു**ന്നും അപ്പെട്ടെയുന്നും അവുന്നും അവുന്നും അവുന്നും അവുന്നും അവുന്നും അവുന്നും അവുന്നും അവുന്ന வு தெல் நிலாய்வ ட நிரிக்கண் உலகாம் வணமுகில் ടൂപ്പുഷം ഫ്രാ പ്രാധ്യായ അവയായുന്നു. അവ അവയായില് എപ്പാന് തംവേ എവ് । ശാധിന് പുടുത്ത വേരു എവ് എവരു വേരു വ ര്ട് പുയുന്നു ഇലാ ഇവാറി കുന്നു അന്ന് എത്വു വിഷു ര് **ഈ** ദ്യായാട് ഈ അനിഘാരനിൽ ചെയ്യിലെ ച ൺം ∧ുട്ടുകൾ എടുക്കും എലെയും ദ്രം അവലും വരു <u> ஆய் அரை வழிய வதுக் கூறி வகு வது வூகிய வரு தொ</u>கை மும் கூற ளியூத் மூஷ்கைய உழிகுள்கு டக்ணீலை ஒடி வச்சியது உள்ள மனைகு உண்கள் கூகாத அசு முத்து அரி உடிக்கு பிரும் முன்று விரும் காத கிகாத க பாருக் ಆகர் ஆ ் வை அகை வாழியாரு வரு வரு வரியார்க்கு ബം⊗നഖാങ്ങയെ കണ്ടുക്കുക്കെ ആയുമെക്∧ ആചും അദ സ

കാതാനു <u>കി</u>ച്ചാല് വരാക്കു വ

ന്ഥര് പല നേക്കിന് ത്യാക്കാരുന്നു ഇരുള്ളും ന നക്കു പ്രത്യുന്നി നയാക്കാ നാക്രുമുപ്പെട്ട് അയായുട്ടായുട്ടും അം അയുപ്പുക്കുന്നും പ്രത്യായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടും അയുപ്പുക്കുന്നും പ്രത്യായുട്ടായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യവര്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യവര്യുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യത്യുട്ടും പ്രത്യത്തുട്ടും പ്രത്യത്രത്യത്രവ്യത്തുട്ടും പ്രത്യത്രത്യത്രവ്യത്യത്തു

- മ്രി പ്രത്യെട്ട് അജന്വാള് പൂട്ടു വാത്രത്ത് അഥ ഇല്ലെ പ്രവിദ്രാ ന്റ്രസജനം ആണ്യപ്ടുലനു ഉക്കാക്ക് പ്യം 1 8 മെത്തെ വി കം ടെ റ്റോ മണിട്ട എത്തും ആത്രത്തുന്നത് പുഴും എ³ ഉയ്യുട്ട ഉള്ളുള്ള ക്oച **ച**വ്വതന്ത്യുമുള്ള പട്ടുനുക്കുന്നുവെ കം അഥാനുളുക⊸്**പ** து உடு ஈகு மா கு முத்தார் இது வக்காக விக்க விக் തെ ഇരുക്കുന്നു ഒരു ഉപ്പത്തിലെ നിവ്യുന്നു । അയം നിട്ട് ജ ജ । യാസ് പിന്റ് ബായ് ബായ് വെയുന്നു ആശ്രാസ് കു വഴവ ഇറ്-ബ. അനാഹര അപട് സവയുടു എവ്വ ജുയും വയര് വി വെവരുന്ന സുവന്നം ജു കൂ **மணைகை — இது கூரி உ**ழ் விராவியாக வ ന്റെ ഉപ്പട്ടു വിഷ്ട്രമുട്ടു പ്രദേശ്യാക്കുന്നു പ്രദേശ്യാക്കാരി து ஆட்டு । அழுஸ்டால நாலா வு ம விரைவின் இரு மாகுள் இரு வரிவ இரு மாகும் ம கு நாசா முகி பார கி பாரா முகி மார் பக்கு விராவ வரக் ஹன்ரிகாலாஸ் வாபஸ் ஃபக ி. அ தென்ன ட ஆண்டம் வை உடுகா ர்ுஸ் லிட்க்ய ஈ அினு கக்குர்க் புக விடி உட்கு விறு கட்கு **ച്ച**് ഇപ്പെട്ടെ ആരുന്നു. എത്തു ആരുക്കുന്നു വിത്രം പുരുപ്പുന്നു. வமக் மறு உடுக்காக குறை மாயிரும் குற்ற குட் மூக குட்ட குகும் குறை குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற **ു** വരു പ്രത്യായ വരുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ ருட்கு கையிடிக் மக்கை மூறி உடி 1 கூடி இசுடி கு வெல் வெலிய நட നല്ടാണ് എന്നു പട്ടി രൂത്ത് രൂത്ത് വാണ്ട് അവയാ ஆராகவட்டுவடும் வுறைக்கிற வேகை ப செவ்வுவில் குறைகாகா **- ജ്യാന്റെ പ്രത്യാപാട്ടെ** പ്രത്യാലുള്ള പ്രത്യാല് ആവായി **സിഎന്യത**്ഷനം നട്ടപയായുന്നു അവിരുക്ക ചഴിരുന്നു.

ചുടം എത്രി പത്രു പ്രത്യായില് പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് ന്നാളുന്നായാ ഡെയ്യ് എത്താളുന്നായ് രി 11 ഉപ 88 9 പരമാളുക്ക ര്യതെ അ ിക്രൂന്തലഴുതു ഉ വരു പ്രക്ഷേ : മം സിന്ദ്രം വര് 8 മ छ। क(े 115 का 35) ใฐแจล. ค.ศ. ขนบอลท **ชาม ใ**ช่ ดูกาล**ทู**ลงแชดกษา രഥ പ്രരക്ഷണമുട്ടാ മിത കിപര്യമണ്ട് അം ബഹ്ബയി ഉണ്ടിഴവ ഥച_{്ല}് ഈ സംബത്ഷേട്ടും പ്രൂള ഉപര_്ജെന് ഉണ്ടെ ്രഫം എക്കാ கூடிவுவிய் ஆகி) வை கணாசுவிக்சு க்ம ⊪மு வு தகி) ஆம் நெறிரும் ച്ചാര **ഈ**ിച്ചു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ വരുന്നു വരുന്ന ുമ്പ് ഈ എയ്യുട്ടു വഴു വഴു പരിക്കുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു വരുന്നു யில் சும்ப முகிஹ்ஜ்ஸ்லாம் மையம் தண்டையி கால் யாட்டி! തൃസ്ഥെയും പി മങ്ങു പിചമായ ഉപ്പത്യത്തു വരു പ്രത്യായിലെ വരു പ്രത്യായിലെ വരു പ്രത്യായിലെ വരു പ്രത്യായിലെ വരു പ്രത്യായിലെ വരു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യവ ெய்ற சு திணை தால் வெக்கைகள் வாக சயவாமண் இரு உக்கொடி ത തഥ്വതനുപ്പെലു ഉപം 1 'ഉട്ടി പ്രാഹ് ചരബ്ദ്രീ ആ സ്റ്റ്രണ ചെ എ പ്രാൻ കുടുന്നു ആരു പ്രാം ഉയ്യാന്ത്ര പെ എ ജനി **ജന് നദ്** എന്വ ! 3<u>പ്രതസ്ഥയ സ്യൂപ്യം പുരു</u> പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കുന്നു ! പുരുന്നു പു ഫെ ഈ പരം പെരുന്നായം പ്രാലയുക് ിയുന്നു പ്രാല് പ്രാല് ചിത കൂടുക്കു എച്ചുടെയ്ച്ചാലൺധി വരുണ ദേദിയോഗുന്നും വേദ ഡെയ്യ ക്^{റ്}പയല ഈ എന്റെ ബം ചെയ്യിയ വെടു വെട്ട് തെയുപ്പോ ചെള്ള രണഡും ചെട്ട് ജലയാച്ച ശ്രതന് ചെയിലെ അവഴത്ത് ആദ്യത്ത இம் வர் வர் காகர் <u>ജീസിച്ചെരു</u>രുന്നു ഒടു Hurem II ഉഷ്**ത്ഥന**് ജനും ഉള**കില്**ഥമാല ബ്രാട്ടയ്ക്ക് പ്രമുമെയാം പ്രാബ്രാസ്ക് മിക്ടു∪ജി മാണാണി വാ വാത്വയുക്കാരുപ്പ⊸യും പെ എംബെയും പ്രയോഗം പ്രത്യാവം ഫെ എത്രെ ക്ട് ചെ നു പ്രാവ പ്രായം സുവന്ന പ്രാവം വഴും വയ്ക്കുന്നു. ் ஆர் இர் இரு கூர் மிக்க நிகர் மிகர் கிகர் நிகர் கிகர் கிகர்

னை ஆ இரு முற்காம் " க்கா விடியில் ஆவினா விடிவை 100 வரு முற்கும் ம ഗിന്നും പ്രദേശിയാധിപാദിയ്താം കിട്ടുണു ശിന്ത്രക്കാ **നു എട്ടും അട്ടാർ ചെയ്യുട്ടും പുടുതിക്ക**് വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പുടുത്തിക്കുന്നു. വരുന്നു വരു പുടുത്തിക്കുന്നു. വരു പുടുത്തിക്കു **ജ്പത്യുമ**ള് **ചാല**ി മെറാലെ അതാന് ചായം നടക്കും അവര് ഉംജ്യം വേ **ഞ്ച**ാ സുപര്യത്യത്ത് ആയ് ഈ എത്തു പോയാ വഴുന്നു ആയ് രൃത്യാനത്യത്വന്വ നടക്കും വരുന്നു. അത്ര പ്രാധ്യാ ക്രമ്പ് പ്രാധ്യാ പ്രവാ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യ പ്രാധ്യാ പ്രവാ പ്രവാധ്യാ പ്രവാ **യ**ക്കും നുക്കും വരുന്നു വരു പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും വരു പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്ത ബെംപരം 62കം മിഗாധപത്ത്സംബു കിറ≀ കുടപ്പാപാലം സെ∂ന വത³ **3എന്ന**യുളെ ആയുപ്പുക വക്കി സെഡ്ഥുയ്ക്കോ പെക്രച് **மு ஆ**குயர் **பற்றியி** வரியாக விரும் ಶൃത്വതു വന്നു പ്രക്ഷാ ചെയ്യുന്നു. എന്നു പ്രക്ഷിയു ട് മു വായുക്കുന്നു. അവരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വായ വായുട്ടുന്നു. ആവരു പ്രത്യായ വായുട്ടുന്നു. ആവരു വായുട്ടുന്നു. ആവ തണ്ട് ജല്യാക് എടുതി മഹ ഘടത്തുതാരു മഹ് ന്യാം വരു എത്തു ആ ബ്യൂമം ബംചെയുന്നും ിഎന്നും നിയിയും യാക്ഷ് എസ്യം ഉത്സ ന്തും താംബങ്ങിയുന്നുകം । ബാരിയ നിന്നുരിന്റെ വാഹ്യ கு இருவை இதன்கை டன்கு படிய இண்டைக்கு தெரி வகுகை <u>கு</u>யார்ண்ணி ஒவரு நாக்கூய சுறி அற்று வாவிய ஒரு விறி இர ன**்ட் sண்டை 1 வு உளாஸ் கைஸ்-** கொரிஹ அ சீப் உண உத்திர்⊯் n இதா ह ुक्चित्र विश्ववीखी. या कि का कि कि कि कि का ള<u>ൂട</u>െം **അ**ിട്റാ ചെയ്യാനം രാംതുയുടെടു വിശ്രീ ക്യഘർത്ത क्रिक का १८० എന്നു അവരു എത്ര । അവരെ അവരെ അവരു ആരം । குறுவைச்சிய்ளஸ் ஓய்பட் உல ாடு ஊா காச்சி விழண்டுக் சூடு இரி க் . ജ്യായ് പ്രത്യായി പ്രത്യാധി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്ര வெக்ட உதெய்வை தமாவெராக கொடிஸ் கூப்பில் காமுக n (എ പ്പെട്ടുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു. വരു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്തിക്കുന്നു പ്രസ്ത്രക്കുന്നു പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്രക്കുന്നു പ്രസ്ത്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്ര പ് **த்ஸ**ஓய்கல்) ஊண்ஓச்பல வைரைவுவு வுடுவு வூகு படி வூகிய ந

രു തെയ്യു പ്രമുപ്പില്ലായ പ്രത്യായ വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക് ு நொகுரு நடித்து படித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடித்தன் நடி ையை விரு பிருக்காக காடுகாடியோ காவ வழியை நடிக்க காடிக்க காட்டிக்க கூட் கொர்ஸ் ூரி விகா கா வன் வூத நானு ஸ்டி நாட்க விக்க வி ത്വിമ്ഹം ൂബ് ജീ ക്യാള് പയ്ക്ക 8 ഉത്താരം ബഥത്തുവയിയാ 18 മത്ത மழ், ஆலாகியு உழகை பாதி இரிழாக உலனுக்கிய கண்டா 8ം കുടു ഒരു കുടു പരി വേരു പ്രത്യായം വി അവരായി വെടു വിത്രത്തി ച്യ എത്തു ഉട്ടെട്ടിക്ക നട്ടെ കുടുത്തെ എന്നു കിന് അവ് കുറ്റു ജ[ി] മുട്ടെ ചയാ । ട്രൂലാണ് അംഗ്ലേഷ് ജ്യൂമെയായി താഴ്ചഹുതാ ாசு டு ₁ ஓ செ டா மணி_ச அரை விடி உ செய் பிடி திரி நுண் க**்** வழிவு ₁ സെറ്റെങ്ങളുളുള് പൂഡി ஓണ് ഉള്ള ഉള്ള പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു ആയുന്നു ആയുത്തുന്നു ആയുത്തുന്നു ആയുത്തുന്നു. ரை முக் ஓ நடிரு பாரால் கூடி பாரிக்கி வீரி சு நிழிக்கி வி தன்ற நிகி திறிக்க பசுவாகமை வீஸ் திக்கியை ஸ்டிய நண்டி வழுள் அழுகும் | கதேண்ணாற் சுடிக்கை இழுகம் சூசார்கள മാവ് ആദ് മായ്യാവ് എന്നു ആദ്യായ പ്രത്യാവ് ആദ്യായ വിഷ്ട്രായ്യാവ് വിഷ്ട്രായ്യാവ് ആദ്യായ്യാവ് ആദ്യായ്യാവ് ആദ്യായ്യ ஒது **ை ஆ**ண்ட் ஊடு ஊடி ஆன் குரு வூரி உரி தனா ⊋ഗ്നപെ— അമ്മാള് ഒരു — കുട്ടും കുടും കു ஆ - ணின்ற நிரான் சிராம் கூல '

ரை விது சார்க்கிர வக்கர்க்கு நடிக்க கரு வருக்கு கிருக்கு ஆட் ஈு ய ஆவலி ஓட்டுகு ரிய ஓட்கு வை வெளி வகையின் படுக்கும். சுரை அரு சிர் குல குறும் ்மு் வாழ் அரு விரும் இது விருமாவி குடு #all obsonateomicheneules തു രേക്കുന്നും വിജനിച്ചു 1 ത്വ യത്തു മാബ പ്രമാം വാണ്യുവയായിയില് പ്രി ബ്ലാസ് அடும்பு சூ உல் குரு வர்கு வருக்கு வ **ക**്ട് പുഖത തുന്നു ചെയ്യുന്നു വരു പുത്തിയ വേട്ടായിയ പുത്തിയ വേട്ടായിയ പുത്തിയ വേട്ടായിയ പുത്തിയ വേട്ടായിയ വേട്ടായി ு தி^பாமா அளிருவிரைவெள்ளாக பணியாக ஒவ்வு உடன்ற செரிய തെയ്ക് പാണ്ഡരുന്ന പരി വരുന്നു കൂട്ടി അവരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് കെളുള്ള പ്ര പ്രാവം ഉൽ ഇഡ്റ്റ്രി പൂര്ള രേശ മുബ് ചെന്നു എന്നു முறை உள்ள வருக்கு வக்கு வருக்கு கிரும் வருக்க തന്നെ അവര് വേക്കാനുമുള്ള പ്രവാധ വേഷ്ട്രി വാരി വേണ്ട്ര ഡരുട്ടുട് 1 ഫയ്ട്ടതെഷാപ്പാരത്ത്യായാത്യു രമ്മേയ്ലാരാളതെയുട്ടെയ്ല് വ സ്വാത്രത്ത്യാവര്യായ് 18 പ്രാത്രത്ത്യായി പ്രാവ്യാത്രത്ത്യായ്ക്ക് വഴി வராவபவல் 8ாயுகாம் வடக்கொத் மைர்கிணி பக்சப் வகொடுவெ ചെ ഉടുപ്മും എയ്? പ്രത്യാന്ഥ ആനി ിഷ്യബ്ഥ അമീമ് ബ്രമ്പ്ര ച്ചു ഇദ്രാഗത്തെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാഗത്തെ വി താ ` എ രായു എം എം ആയുട്ടും പ്രത്യായ പുടുന്ന എം ആയുന്ന പുടുന്ന എം ആയുട്ടും ആ முலன் சாவுக் ாக வா தகி) ஆட்டை அறு உடிகுகை **கூற**ிச் நொன்**றன்.எ** ரோக ட உற்று இருக்கு வகர்கள் மாழி வரு வரு வரு வரு வரு பக்கா ஆயா உள் சுவர் வாக்கள் குகு விகு விக்கு விக்கு வாகு வுகு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு ு கூறிது இடிக்க ஆராக கூரி வாது செவ்பால **சூ**ரியா மூ இடி தெய்த வர்வடு குடி வரும் வாது விண்டி வரும் வர்வதி தெயை களு ணெ உள்⁄ பிரையரையை இயாடுக் வுடிப் நால் வழு அவிக்டி ம யக்கூய அமாதிகா**தய**ாலம**ுக**ிய மாவூடுக்கொன்றொன்று பக்டக் യാം രഷര്യപ്പുളരുകളും എലിംഗിത്തുരുന്നുക്കും ॥ ട**ാ**॥ ആ ணர் உடி நலாம் வடி நிணை ஒர் முற்ற அடி விராக்க

. ഇല എന്നു പ്രത്യാല പ്ര ள் கைஸ். அரஜ் வெளி 11 காய் வந்தெரிய கா அரசு நடிக்கி இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு முற்று இரு அத்திரும் அரச்சி அந்திரை அரசி முறைவு முருக்கு நடிக்கு து நாட்கண் கை காக்காற்கு நாடு i வம் மான சுரை காக்கும் குறி து நாலும் ஊகை முது ஆடி ாக டூரி கூடி ஆக திரா ஆ நாய் வரி ஆரி இல்ல ച്ച - ചെടുത്തിയുടെ ചെടുത്തു പ്രക്യ ന്റ്രൂക്കുക്കു³ം ലെ വേരാത്രം കാര്യായ് പ്രവേദ വേരുന്നു വേരു പ്രവേദ്യം പ്രവ ## இருக்கு வெறுவை வானு இல்லக் இருக்கு நாம் நாடியா இவரை வெறும் இரு அண்டு சுலை ஓடு நீர்மக் ம சாக்கமா பி அவகி முவம சிழு ജാം - ജൂയ്യ പ്രസ്ഥായ് വേളുന്നു പ്രസ്ഥാന ആരു ആരു പ്രസ്ഥാന ആരു ആരു പ്രസ്ഥായില് വേളുന്നു. ആരു പ്രസ്ഥായില് വേളുന്ന ചെ കാക് ഉപരിലെ പ്രക്യ പോങ്കാനിന്തിരിച്ചുന്നു പുന്ചന്ഥിക്കുക யாற்கு சி அன்பு கருக்கு அபாசாகு _{செ}்கலக் நிரியா ஆரி _ந. பாத்த பொடிமைட்ட வேல் உல் பெரு மாட்ட குடிக்கிற்ற குகை க

 நக்கை குடியியை சியம்கை 11

usan വെട്ടായായുട്ടുന്നു അത്രത്തിലെ പ്രത്യായിക്കുന്നു വെട്ടുന്നു. **ര**ം ബ്യായ്ക്കാത്യപ്പെട്ടെ 1 പ്രസ്തിലെ ഉദ്വാഹം **കിപ്രസ്ത**്യ ഉദ്വാത്യ ஸ்கவபெகு 11கக 11 ஒவ்மை வடித்தாகாகாயவதாய் நேற்கு விடி த்**ஸா** ஈராரி ஊ ை சாணு வ சுவு வ சுரு வ പ ചസ്യിരുന്നു പ്രസംബിലും വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു ആ சு ஆ புக்காவுடும்படு இர்வான் ஒல்க பிசுவாகி பகுவாடு வேள்ள**ையு** ரி ! ஸ்ரி ஐ ் முடியான வான் முடியாக பகு பகிக்கு பகிக்கிய வான் முடியாக பகிக்கிய வான் முடியாக பகிக்கிய வாக்கிய வ ஆவ்யலை வைவெள்ளுக்கு வைவிருகை வி. ஆகிக் ி சைய்கி வ கைலைறு சாதாவடும் அருவர் குல்லாற்று ஆடு குட்சில் சிலம் இவ திகாடு ுண்ட : உதுகாதிகெ வ ஆஷா தடுத் தி பாவாசெ ത്യോ എയ് പണമുനു യായ്യാന് പ്രത്യായും ഉപ്പു വെയ്യാന് വേയും கு ஊத் ___ உதக்கி

n **க**தைரிடஉ ⊅் உடாதி**டலை சி**டம்⊙தை ந

கூடி கிட்டீசா அலில் வாய்டி சுடு கூடி கூடிக்கையே அடை இக் அடை அடி கூடி கூடிக்கையே அடை இக் அடி கூடிக்கையே அடை இத் அடி கூடிக்கையே அடை அடி கூடிக்கையே அடை அடி குடிக்க வலுக்கை அடி குடிக்க வலுக்கை அடி குடிக்க வலுக்கை அடி குடிக்க வலுக்க அடிக்க வலுக்க கூடி படிக்க வலுக்க அடிக்க வலுக்க கூடி படிக்க வலுக்க கூடிக்க வலுக்க வலுக்கள்கள் வலுக்க வலுக்க வலுக்க வலுக்க வலுக்க வலுக்க வலுக்க வலுக்க வல

ഫെയുന്ന 1 ത യൂക് വിഷാവര്ഷ്ട് പ്രത്യായ ആക്രവസമു**ത് യ**് 11 **ല** ത്ര வியம் ஜு உய் இடு வுறை ஆரி ஓயி? பாக்பி உள்ளி வய துன்னே வய குறைய முராம கு பகு ஊ உறு நாரை பக்கு மான்ற பிக்க நார்க்க நில்க கும் ம குது ஊன் ஊர் பிரை வர்காக வர்கள் குறைய குற்ற வர்கள் குறிக்க கு രെ പുപ്പു ഉപ്പാത്യായ അവാധി പുത്തു വരു ആവാത്രത്ത് വേശ്യാത്ര ആവാത്രത്ത് വേശ്യാത്ര വേശ്യാത്ര വേശ്യാത്ര വേശ്യാത്ര ருண்டு மக்கு ஒன்ற கண்டி உண்கு மாக இவை வக்கு இவை விக்கு இவை விக்கு கண்டு விக்கு கண்கள் விக்கு கண்டு விக்கு விக்கு கண்டு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு கண்டு விக்கு கண்டு விக்கு விக்கு கண்டு விக்கு விக்கு விக்கு கண்டு விக்க ത്യായത് പര വരണ്ടത്കാനുള്ള എരി ത്രായത്താ തെയുക്കാര് തെയു ம் வழையும் ஆட்டி புகள் முன்ற வருகள் முன்ற வருகள் முன்ற வருகள் முன்ற வருகள் முன்ற வருகள் முன்ற வருகள் வருகள രുപ്പെ പുന്നു എ സുരു ജായ് എന്നു വിവല 1 പ്രത്യേഷ സുക്കു വള് ക്ര രേടം മണിക്കുന്നുക്കുന്നുക്കാര് പ്രാമം അവരായ വിദ്യാമി വിദ്യാമി വിദ്യാമി വിദ്യാമി വിദ്യാമി വിദ്യാമി വിദ്യാമി **சையு ஆ**் வைப்பதுக்கா அப்பக்க ஆக்கை கண்டிய வரும் இக்கு இ ைக்கைவாக்காடை வை அமண்கு உட்பறு காடு 1 லாரிகு உ[்]ி உத **க**தெர்வ வடதுவாசுப்சா முக்று வடி வடிக்க வண்டுவ **ஊர்க**மாம ஸாசூராம விமக் பறு வரி 1 வணிய வறு கூற்ற வை வர ளர்**பு மை கை க**ூற்று உட்டு ஈவுர் கூடிரு கூட்டு நகு நாலி சுடை உடி **நைவு மி**ம் கெ । ஊறையிடிருக்காறி சு ஒற் க்குவில் குண்கு கூர்க்கு கிக்கு கிக் ഫ്യൂപ് രി പ്രവാതയ്ക്ക് സരുമാന ആദ്രത്തുട്ടെയ്ക് എ 11 ജെ கு பி. நடகை அன் கூடி அர்ஊ வடிய கை வழயா கூடி டி மும் சும் வ e og one of the contract of the one of the o ക്ഷുയ 32 സെയം നലം പ്രവേധമുട്ടു പി 1 നലം ചെയ്യുട്ടു ക്ഷ மா இணை தாணெகவத்காடு பட்கப் வாவபாவர்ஷெகவே. கா 8தெருவகையை உகாடு I வாகௌரவி8 உரை **உடிய**க்கொ சூர் சாமி குரி பாரா குழுவு வண்டிக்கை நாரா இ கூடை உட்டு ஊய் விக்கர் நாக்கர் முற்றி இரை வடி கட்டிற உட்ட !!உட்! வுக்கும் வழுகு அடி குடி வுக்கு வருக்கு வருக்கு கூடு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க

கு நானுறு ஆனா**னை ிக்கு** ⊓ க≎ கூ கு வை வாணு வெயிர் கு வ வு அம் ஐணார். இச் ட் ்கு ஆவிர் ஆகாக் வட்டுக்காகிறு வூ ജി പര പെലുത്താനി ഉയ്യാണ്ട് അത് പട ആ പ്രക്യാക്കുന്നു. ரி் கு ஆய மு மக் புகூ து கையலம் கை வைற்கு கிடி கு கு கு கி மு क्रण^{शे}ं क्थने क्या पुरं टिका का क्या पुरा के क्या हुइ का क्या विकास क्या क्षा क्या क्षा क्या क्षा क्या क्षा क्या <u>മൂന്നം ഈ അയ പൂരം 8ിരനം എതെ വിതന്നൂം വയ അത്യ് ജ</u> രെഞ്ള പത്താഗപ്പെൽഥൽ സംഗംബി പര്യ പരുവെ പ്രാംബി തഥപ്പുതന് ച്ച് രി രെ അ താറ് പ്രാസ്ത്ര വാക്രം ജഥം ആഴച ட்டாறு உடி ் கு மட்கும் து அவர்கள் இவர்கள் இவர μ arpi് ല എഡം.ങപ്പെട്ടെ കുട്ടി $g s^{(j)}$ െ ജെ ബാര്രാൻ പുവാതിL(d)**ട്ടെ** ഈ ദ്രാഹന്ദ്രവുട്ടു വഴിച്ചു വരാക്കും ന⊻ ജെ മ്യജ് வாசாஃ உழ்கு தை வா வாத் நூல் வரை இசெ 18 செய் விடிக்கு மகு இத क्षि । । १ कि ரையை வாற்கா விருக்காக விருவிக்க விருக்காக விருக்காக்காக விரக்காக விருக்காக விருக்காக்காக விரக்காக விரக்காக விரக்காக் പ-എജുന്നു പര്ദ്ദേശിചച്ചലാലിധി നമ്നു ചന്നു മ് ക് പ്രച്ച ച യപ്പം ചവട്പളതന്ന ട്വര് ≀ വം എതും ഘം വയെനാലം ഈ സ്യ மைவர் நடி நடிக்க கண்டிக்க அடிக்க அடிக்கிய வருக்கிய வருக்க **ൗ** പ്രായത് വര് : ത പരബഥ എട്ട് ന് നാരാരത്യജ്ഞ് വര് ன்றி மு. ஒட்ட யாடிய கேகியஸ்டாது ஆவிட உடக்கு அடிராஜணி ு இரு மாத்ஆற்கு நின்னது கூற கூற விரி விகுகிற விக்கும் விக்குக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கு ഘത്യെ പ്രതാത്വെയുന്ന് ബഴ്ഘം ദ്രീവം സ്താത്താള പ്രചയ്ത്തെ അവ്ഥ ച காடு ! வாலபாவருடிாவேகா வை பாலரணை மிஷ்கோல சகா

ന എത്**തയ**ത്തുനില് ചഥംതു ന

மண்டு பட்டு கூடியா இது தை இரு மாக்கு பட்டு கூடு கூடிய கூடிய

கும் கடி இறை இடி உசு இரு பார் இரு நார் இரு இரு நார் இரு

ௗ ஆ ெய் ஃபிடா உ. இடிய வடம் கூடி எ

ഷരം മത്നാണ് തെട്ടിച്ചു ആരുത്നുക്കാനി വാഹ്യായ്യ്യ ദ്രീഷ ത**്ര**ി സെയ്യുന്നും ആദ്യായ സംബ്ലപൂട്ടും അവയാരുടെ വഴെ ക്രീ ജ**െ**യിലെ സാരില്ലാക്കുന്നുയുള്ള കം ലല ചാഥിയും രുന്നു പ്രചാല പ്രവേശന **ഷ്** 3 പ്രാപ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത Q8r_മ88° ⊪ലെ സൗകനംസൗകനംബന്ദ്രീക്രീലയാലായകുറന്നിൽ്ം! கை) கா இய் பாலி டன்ற வரை வர் வரு இதி பிருக்க கா ൂ. വാ നെ യൂറ്റെ അം വായു പരു വാണ്ട് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വാ **ും** മായ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ **്യായ തയ്**ള്ളായുക്കുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ **കായു ഇ ഇ ഇ തെ തെ വി**ക്കാര് പ്രകാര്യം പ്രത്യാത്താനു വിക്കാര്യം വി ு. ஆவ ஆதனை இல் வழியில் 11 ஆ11 கி) பணிபடு வய திரிழு வை படம் ஊடி ஆ ട്ടെന്നുട്ടത്തു 1 തുളത്തതിറത്തെന്നുന്നുള്ളത്ത് ചിലക്കുന്ന് വേ

நக்யஸ் 1 ஊரு பெலந்தில் கையிடி வக்க முன்ற ஆடு 1 குறு இவியுறைய ച്യൂയളെ പ്രമാധ ചുക്കു പാലു വുള്ള വുടുന്ന പുടുന്നു. പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന வாஸ்டு 8 உ வ சீண்டு குடை ஒட்கர் டி விடிய கூரா சு கை கை கொடி சாணவு சாசதே புகத் பக்கி உர்பி காயாகுகி கொடுக்கும். குக்கும் கூறைய ബ-ഇന്ന് ഉത്ന് പ്രാഷം । **ബ-**ഇന്ന് തെയുന്നെയായ ആ തം ഒ**യാ** ആ மொவந்டு பகாதப முருகானுவிவுக்கொகை கிரீடிக்கு டிருவி ுக்∂ாகி`பஊயடுவாடு கூரின வைஞா வலக்~புகுவை**வன் -ு அ**கு **உ**டு ாககா _{எர்}க் ணஸ்ரியுலாஸ் குஷன்கூறு கூலைக்கு ் **ஸாவீ**ஜெ**ு** டிலையுக் வுலைவை உயறு கடு பகடுப் கிறாகவாடிக்கவாடி ஆ க லண்டிலி ஊ்சர் சா அது ஆட்ட கண்டதி ஊ்ச ஊழ் மனண்டு 8% ஆ തുള്ം വ്വേഷതുന് വുഴുക്കു വാക്കുന്നും വാക്കുന്നും വുജ്ജി എ ணே ஆ-கடு இராகுவாவால்கவாடுட் உறவு மாமமாயடுவே நலிகள வ்ண்டியலை வீர் நாம் வி தி குடை ஒ கு இனை சு விக்க விக் மொகுவக் வறுவிலிலியாமிண்டு பகஅப் வடிகாக்கிறத்தொ கு மூ செலுவ் வகூகுக்டி மூ செலும் இணைபாலாம் இ ணேதாணெகவதுகாடு பக்கப் காரானூவு வுடிவே கால் வ னரியலிமணல் இறி உடி 1 கியதாய காமால் சேஜேவை 9 இறிக മ്മല് ബലങ്ങള് നടവ ഒ. ഇൽ യാ പാരത്താന് വര രാജ്ജ് നാക്കുന്നു പ്രചായം പര്യം പര്യം ഉപ്പായം വേട്ടുന്നു ഉപ്പായം വേട്ടുന്നു ഉപ്പായം വേട്ടുന്നു ഉപ്പായം വേട്ടുന്നു ഉപ് ாக கிரிய அறா தாம்கள் இத்து இது வர்கள் தில் ஆர்கள் முற்ற ர மாகு இர രെക്കും പ്രത്യാരം പ്രത്യാരിക്കും പ്രത്യാരിക്കാര യപ് നാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യായ വി പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാ <u> യാണ്ടായ പുടുന്നത്തു ഉള്ള പ്രധിത്യം അന്റ്റ് അന്റോ ഉ</u> **ജ**ീ എന്ന ബി എ പര പെട്ടി അം ബുയായ പുയായ്യായ പ്രശ്യാ ഉത **ஆ ஸ்**ரிட்டி? பிருக்பு அரச்பா ஆகிரி ஓர்ட்டி **வரியும் வகை ம** திக_் பு அரமுவேலிட்டும் குற்று குறிக்டு பு அமைத்து குறிக்டு நடிக்கு வு ச்சுற்ண சாக்பன் வாதசாகுச் முற்விற்கு இத்து வ வുരു या क्षेप कण के जा कु अने की श्रिक साक्षी गाल्या मही । कालुका ने कर्षा രിചെയെറ്റ് നെയ്യും നെയ്യും വെട്ടും വെട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വെട്ടും വെട്ടും വെട്ടും വെട്ടും വെടുന്നും വ

ன்பகிக்காள ஈடுவடுகை உள்ள குது கடு 1 கில்கையிக்கு கூ சுட்_த அவைவிசயக்சையி குறை விக்கும் நாசுறிறிம் ணு **விக்**ட்டு வெள் இ வாமக பெக்க அள்க குறுவ அம் **സിച്ചിജ്യു** ലൂട്ടം ആണ്ലം സംവന്മദ്വേത്യത്ത്വന <u>குது நை ந</u> நக்கு இது நிக்க வின் வாறு குடியலக்கி ாடு வ **ைற**் பகு குக்கு விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க கிக்க விக்க விக்க கிக்க விக்க விக் **லை நிறு**ள**் டிமல**ியுள் ஸகி சாக்சு மலிம் பெடியு இ രുജ് മുട്ടെ അ ത്യാണ്ടാലുള്ള ഉദേശുന്നു 1 ത്യാണ്ടാറ്റ வ-கெற்றுவுமென் உடி ட நகையகுஸ்வம் முக்க வடன்க் மதுக் மதுக் மெயுவு ஆ⁶ யாயா புத்த் படிவேறு அபகுகையும் தை இன் டி பல வடியு . வை ி : சூறைக்பிர்த் நிக்கியான சுறைக்பார் நாது அறை Hive கூ **ை நைரை**ட்கு அரு இது நாகு வை குறையும் நாகு காகு வ **கும் எ அம**ல் முன் அமெல் பாறு விருக்கு கூற் சுழைகு உய செமெவாஸ்பாடுன் கூணு மக்கு 1 வணாடு உ வாரு - செராவிண் வாயாவெவ்வையால் தீட்டி முக்கா வண்டு வெறு கூறு வருக்கிய வருக்கும் பாக்கா வருக்கும் இது வருக்கும் ത് ജൽ 1 ആത്തുസരം ജഫ് (⁶ ലയ്ട്ടെ മൂട്ടു എം ഉത്തുന്നും ത്രായ വരുന്നും ത്രായ വരുന്നും വരുന്നുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വ கொடூகையை இவ அடிக்கொரு பாமாவியி 1 கூடுகளை இ പെ-ഇജുനപു്ന്ധന്നുഷിമനത്തെ പധി 11ക011 സനമ്മുക്കിയ്ന് വേദ് ചെ-എ ജമ്പിഞ്ചുനലായിനി പതിലെയായത്തു കുലാപ്പൂര് എന്നു സക്ടിലെ കി மெக ப ஆபாரமுகிலவல் உரவை வரால்பகராவிக்டு பசஉப வா സ്ഥായം പ്രാല ക്യൂവുള്ള ഉളുങ്ങുറാത്യമുതാം ക് എട്ടി എന്ന് വരു மூசு ு அவர்க்க அமென்கு புகமா கூடு திர்வா நண்க ந <u>மாலஆமோக்னு உறை நைரை</u> பக்கப் ஓயனுனூகம் உட்டிய ஊட

മധം **ചെ**മ്പുമാനല്² ക് പ്രി 1 ചാശവം ജകശനഥം ശക്ട് എ് ന്ന്യുമ மடு அது மிருகம்! எுலக்க பய சூரி கை கி. மட கில து தி. முதி நி. முறி நி. மு. ாகு ஆர் வுகை நாரம் ஆர் தணை விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விர ராழுகுக் ரேவிய சூக்கத் தாரம் அருகு விகுவு குகிய **சுக்** னு ஆகுஸ் % பகுத் நிக்கு விக்கு விக் **ൗ**ന്ന[്] ഈ വെധ്യയുന്നു പ്രാധ്യായ പ്രാധി പ്രവധി പ്രാധി പ്രവധി പ്രാധി പ്രവധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവധി പ് ജ്പര്യന്തെ ഈളൂര്ളും ഈ എന്നും തുരുന്നും ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത . അവരം പ്രാന്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ ரைப்பை ஊரை அறி ஒடிப் பெற்ற விருக்கிய விரும் வருக்கிய விரும் விருக்கிய விருக ம வ ுவ -ரு≋ெயக ாடு ா ஃவிகா் க க க க காகாரா **ென்க க வ** ടെ പാണ എട്ട തമ്ഷാസം തഥ്യ അവലുമാര് വയിട്ട് ലാജ രൂപ് എത്താന് പൂട്ടാര് ചെയ്യാന് വാത്ര വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക ஐகுவை குஃிர்ஆூகுொன்று இது நடுமார் வ**்ட**ிக்**வண**்ரும் கே ப்ஆய் என்னான் நாகாகு விகாகு விகாக விக்க ளை நாலம் ஊன் ஒய்தார் நடு காரு இது இய்கு வாம் உணுக்கு வ கையின் இடு இரில் விரும் விருக்கி விருக்கி விருக்கி விருக்கி ாடு சுர வடுகூர் உர்டம் வனு உர்காம் விமக் மூகையின் நாடு ≀ காட்டி . நி. இயர்கள் நி. இயர்கள் நி. இயர்கள் நி. இயர்கள் நி. இயர்கள் வரைய நி. e്രെ മം ന്⊿രായി താനുമെയിലെ പൂള്ള്ള വേഴുന്നു ആ ത്വാത്വക്കുന്ന **ചെ**വര് പെയ്യും പ്രത്യായ പ്രത്യം പ്ര ടെയിടു ⊪@ എം എത്തും വ_ചെ തമ്മാലം അഥമ്രവ പത്തി വി है। १ का ापि १० का प्रकार के प #சு பாக அகிய அடி வியியத் விய வடிக்க அம் அம் அம் அம் இரி நாக்கி மாக்கி மாக்கி மாக்கி மாக்கி மாக்கி மாக்கி மாக்கி வகெ, நத்த்தெர்ற வட்டுஃபோத்ு உடுக்பாழி புக்கா **வ ரி**

னூயும் ுகையும் உயல் ஆக்கர் கூறு வரியாது கூறா இது இது இது கூர் கூறு வரியாத கூறா சைக் gg p கூக்கு ஸ்டு உடைடு இரு நக்க பக்கு குக்க கண்டிக்கு கூற்ற குறி hongagae പൂല്ല ചെയ്യാത്തായ ചിവരുന്നം മരുത്ത് വരുട്ടു ஹ இடையை இயறி ஆிட அரை அரிய விரிய வி <u> कुक्त्रुं कार्कणणा शिक्ष कर्</u>ष कुर्क के स्थापन कि । क्र सुक्षी प्रकार कार् eெயிய குரி சிரி நகையாக வாடு வாகு முக்கும் குறை விரும் இடும். என அடுவர் குறுவர் வின அடிக்கி நின் வணர் இடி ஊற் ക്ടിച്ചുക്കാർമിച്ച് "കുട്ട" സെത്രൂത് ത്താസുന്നാകം ശക്രാപ്യശാം **സ**ാന്ചുയ്¦് ചെ.ഡ്.ി. എട്ടാബാ എ എവ്. ഉപ്രതം എം. ഈ ഈ ഈ ഈ ஆடை 11 ஆ**ர்** முடுமாக சும்மன் 12 ஆி கைய கையுறு தை की कि । குகியசையக் ஊர்குணை வயருக்குவம் எ எடுகு அடு ॥ ് ം അ പ്രൂപ് പ്രക്യം മറുക്കു എ എ പ്രാധ്യായ പ്രവേശ ആക്യ **ഘ്യന്മ**9ൂം വള്ള പള്ള ത്രെയും തെയ്യുന്നത്ത് തുട്ടുക്കാലത്തെ അയ്യ ച്ചു**പംജ**u ഈ എഞ്ഞാന ചെയ്യുന്ന് ചെയ്യുന്നു. ചെയ്യുന്നു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില <u>രുടെ പ്രപ്പാരു പ്രപ്പാന് ത്രൂപ്പുള്ളി ഉദ്ദേദ്</u> സെല്മ് തുറത്വ എ amina ചാരാസ എത്താളമുന്നു പ്രക്യ വാസം കുറുത്ത് ക്രിവാ *ബ*ൂട്ട് ആയും ആരുക്കു പ്രത്യായ അവിച്ചുന്നു. അവിച്ചുന്നു ആരുന്നു ആരു അവിച്ചുന്നു ആരുന്നു ആര ബ്രൂപ്പൂട്ട് ഉപ്പിലുന്ന സംബബ്രം ന്റെ ഉത്തം പുര്യ അവരോച கூரைப்பட்டி டி ரியாவீருவனையதானர் சியரெவர்களையாகிரி രൗജ്ദ്രയൂർ വാണ്ട് പ്രസ്ത്ര വാണ്ട് പ്രസ്ത്ര വാണ്ട് வண்ரி∘்ற **தெருக்கு** கூறி ஓழி ஓரி ≀ அம்பணி ஆன் ஓபரு ம் தோ ~ ഉക്കാന് പെട്ടില എല ം വരം വല സുദ്രം ഈ കുഗുളം വരം ആവാന க்**பள**்ளெ ஊரை பகுகிய வையாட்டுக்குமன் சூக்பர் மாழக்கு விசுரி ர Relear மகுறை வை എം அரு படி உரிக்கி விரும் கிறிக்கி கிறிக்கிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி **ഉപപ**രംഎയും എഴുന്ന**ും ആ**ളംബം ബ്ലീ മ്^{ര്} പ്ര**പ**്ര വരാബ് **യ**ം ഖീ കൂടി <u>ക</u>ള്ളാം ചെയ്യുന്നുള് ക്യൂ ് ഉകിധുന്നു കേരു ചെയ്യുന്നു. க்ஸான்றஸ் ஊன்றென்ன டி கைபிச்பானிற்றை வை கூற்படிட்டிக் **സ**ംബ-ഘർ 11 എട 11 രൂ മജൂ ജ്യ എഴ്ചായെ എഥം രാംജുജ**ബ** வகு வருக்கி பகிர்க்காக கிறிக்க தெரிய வரிக்க வருக்க வருக்க வரும் கால் கரிக்கி கிறிக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க கு $\|$ அv $\|$ காஜ்பஸாதிக் ஒப் டிக்கையது \mathbf{z}_{i} கை வைத்பிக்கி **ஊ ரு த**மை ஏ ஒத் ஏரி மா ஒ ஒத் ஒத் ஒத் மிரி காக காக காக க **തൃബ്**വഥം ഉപപ്പുക്കുന്നു. അം ത്യൂയ്യ് പ്രത്യാവം വിഷ്ട്ര ഷ്ട്രീയു ഉദ്നവയ്യു ഉത് പ്രത്യിലെ അത്രോഗ്യന്മെയ്യാവുന്നു . അപതരുനാരയുട്ടായ സെയ്റ്റ ഷമജോട്ടതാ തൃബ്യായം ആ ത്വാസമ ஊதன ிண_்பாகு அகூர கூடு வாரியத்தையிடிகை வி. ஓவா உடிகை சி. ച എങ്കുവേഷ । ആരുപ്പിച്ച മരുപറുട്യം ച എങ്കുവാച്ച പരം എഗ്രി! n வை வை குறையில் விருவிக்கை இதானு விருவிக்க மாள வக் மூ ை வையக் அது அடு அறி ஆட்டி அறி இது டி மலிய இடை ஆ ஆய்முல் எந்து இரு மாற்ற இரு மாற்ற கூற காற்ற യെട്ടെ ജ്ലമലനമുട്ടെയ്ത്വ പ്രക്യ ന്യായത്ത്യം ജ്ലമം ടെ-© ഇപ്പേടെ വെട്ട് !! എവ നൂട്ടാണുഷ്ട്ര ഉയ്തെട്ടുക്ക് അതോ സിഷ്ട്രത്യത്തെയായ വയായ്ക്ക് പ്രത്യാക്ക് ആര്യാ ബിഷ്ട്രത്ത്യത്തെയായ വയായ്ക്ക് പ്രത്യാക്ക് വര്ത്ത്യ விட்ட வெல்காரியவேகு ஒடி வைய் கையை ஆக்டி ! சூ கா ஈ ஓ நாகு ஆப் குறை சுடி நார் மல் க குறை மாகி, சறிரு **சுக்க**்கு சி உடி இ க்ல வாகுமாக வக் மூ வை வடி கத ஆகிர்கு பி குகு கியகுமா **യ**ര്രനേശ്യര് ഇലയുന്നു പ്രവാധ கு ைவாறைகஸ் துறு அடு பகைய ஜன பு தை ஊடமாக பல வாகு <u>ട് എട്</u>പ്പത്തെയുട*്ര* ബക്ക് ചുക്ക് ചൂക്യരു ച eganon പ്രാവാദ്യാൻ പ്രാവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രാവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവാദ്യാശ് പ്രവ

ച്ചെയ്തു[്] പതാംബെക്കായുപ്പെട്ടാണ്/ം ഡൂട്ടൽ പ്രതുമ**ാഥത**∩ി്് ။ എ പല നു ദ്യായു ഈ ഉയപോടാക്കു ഉയെ വഴ്ചച്യ ഉദ്ദേജി വ **சுறா**னக் ஊர்கு அமைத்திரும் வி. இசு பாரமு தடிமுக இடிய நல ബഹബ്ലാവം ഉജ്ഞില്ലായും ഉപ്പെയും ഉലാച ബഹബ്ലാവം വായും ഉപ്പെയും ഉപ്പെയും ഉപ്പ രാമെച്ചു വിനാള ചെയ്തു പുക്കു വുട്ടു വ ലം ജീ മു.്. ആംഗിര് പതാം തുന്നു വായുന്നു. ആവസ്യരിനി ച്യു **മു**ജ്ഞൂര് ¤െ കിഷണമ്പാച്ചു ഉപയോ ഷരാമപ്പെട്ടത് சு - இதி ் 1 அதொருப்புக்கி விரும் விக்கை கொள்ள கிர **ട് ജ്ഷ്യ ഉമ്പൂട്ടിയ്**ക്ക് ട്രജ്ജി ഉമ്മ്പ് ജ്ഞാന ഉള്ള ലഭാട് മു `മുബയെപ്ohu ஐത്സാത്സ് പപ്പു ച്യമ്പ് ചെയ്യുന്നു പ്രമുദ്ധി വരുന്നു പ്രമുദ്ധി വരുന്നു പ്രമുദ്ധി വരുന്നു പ്രമുദ്ധി പ്രമുദ്യ പ്രമുദ്യി പ്രമുദ്യ പ്രമുദ്യി പ്രമുദ്യ ்து ணெட்உ் ்ன அம்.எது உட்டம்று உட்டாகரம் பக் சான் வகைய் வி.லிழ் பெடி மொற் படம் க்பகி அடி புடிய வை நடியை வைவர்கள் **ച**്ച ചെയ്യ പെടുന്നു പുരുന്ന ആവ ആവ എന്നു ആവ ആവ ആവ ആവ എന്ന ആവ എന്നു ആവ എന്നു എന്ന്ന് എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്ന് എന്നു എന്നു എന്നു എന്ന് എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്ന് എന്ന് എന്ന്ന് എന്ന് എ தொடித்த புக இப் அயத்கை பிலக்கை ஆய்கை அவிக வை கட்டிறு அடு ജ്ഞ്ബ് ജീഷ്യ രണിയും രഞ്ഞുത്തു വളുട്ടുകൾ പ്രത്രാന ഉക്കുന്നുള്ള എന്നു ആരുക്ക് വരുന്നു വ மற்றி, ஸ்ஏரிம்கையை சூரி வுடி புகர்பு குழுகியகுள்தித் നെ ബ്യക്തുകയാല പെക്കുക്^ര I ബ്യക്തുടാശചര് **ബയ്യ**്യത്ത് പ രണ്ട് ആഗ് വയ**്** പ്രമ**്**പ്പെയ്ട് വെയ്യുന്ന പ്രമായ പ്രമാഹം ആ വര് **ஆறை**ஸ் க_{ு இப்} ை ஓப் வருக்கி மூடு டை ஷமாஷ அவரு வரு வருக்கும் வ ne0 क्षा क्ष स्त्रीय क्ष्मा कला ३८८) ഗ്രാത്ഥ നെ छ। क्ष क्षाया का कि ணுக்**யான ந**வன் முக்கலை தெவ்ற ூரிர்க்கு வூடிய ஐ. அடி பா ஊடு ப 371 ந3ரி வண ஹானு மாக ஸாந் குமாவ 2 ஆட்டி எவ எ வருக்கா வை நட தெராக் தொலாலா இருக்கு பிருக்க விற்ற விறியில் இரு விறியில் விறியில் இரு விறியில் விறியில் இரு விறியில் வ

தெருவ ஆி ஆயத் நுடை சடி இ கடு ஈகக கா சா மூதெரி ஆி ஆரா அ லாகுது நகு மகு மன்று சிற சு சி ஆயன %்ம கீ கையார் **க** ഇ വെയുടെ എട്ടു പ്രാവിഷ്ട്ര കാരു വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട ും വൂടാല് സേരുന്ന് । ജിഷയുട്ടുക്കും ഉദ്വഹമം தெ தாயுகையின்கு இதி மக்கது தொயுகை முக்க . അപ് പ്രവായത്യെ പ്രൂപ്രി പ്രസ്വായി എവേളാല് പ സംബന്ത്യായുള്ള പ്രമേശിച്ചായുള്ള പ്രവേധം ഇതാന് വേക്കുന്നു. പെക്കുന്നു വേക്കുന്നു വേക്കുന്നു വേക്കുന്നു. വേക്കുന മ്മാപനപെത്രു । ത്വാഥധിഫ് തെയ്ട് വേ ഉയേത് ആദ് ഉയ്ത് ഉദ് 11 ஆக்கூய ஸா.வீரு வுட்டு உத்தவர் இரு விடி பிடி காக்டு மி ചെകുക്കൊന്നു. ചെക്കും പെകും ചെക്കും പുരുത്തിലെ അക്കാരം പുരുത്തിലെ ആക്കാരം പുരുത്തിലെ ആക്കാരം പുരുത്തിലെ ആക്കാരം வு உக் அம் ஆடு கண். த வெணகவக்கி பு அகை கவிறை வ சாச் சர் மாமும் நாககிய மும் மாமாம் சரி பொதி ടെ യു അവ ⊼െവസ്ട്ടിയക് ി വുറ**ുന്നു** വുന്നു വുന് ൽ പ്രോഡി പുള്ള ത്രായുള്ള രില്ലായ തെയ്ക് വി ലവ്യായ്ക്ക് ആദ്യായില് നായ്ക്ക <u>സംസ്ഥാനില്ലാലെ എന്</u>ത്ര ഭര്യ ആജ്യ ആണ്ഥ പ്രത്യാന് ഉട്ടിക് #**கடுமு. கையை**் தூறை ாஃ இந்நாலா வெய்ய விக்கையும் புதால் இறிழ் 1 ഫ...തു പം ബ സമ്പാസിധം തെ തിപത്ഥയുന്ന എത്തു വും വിജ്ജ കി **ബ**ന്മുട്ടാഥട്ടി ഉഞ്ചു വെയുള്ള ഉദ്ദേശത്തി അടയ്യ നാരുരുവെയുള്ള 8-രരുട്ടാ വി. പ്രതാത്യിലാ തുട്ടാ അയുന്നു വരു വേണം വേണമാ വി. വരു വി. വരു വി. വി. വരു വി. വ செர்க் சக்கைக்கும் பாழி புக்கும் கடிருக் நடிரைக் യുള്ള ആ ആ മയാം പ്രത്യാക്കുന്നു. അവയ്യുള്ള ആ പ്രത്യാക്കുന്നു.

±டு । வமாக j கிலகிவாஉணவு மாரு டூவணவிலாவபேசு கஉகூர் தியனாடு தொக உ ஒருவிய தெரி ஊட் பாழு தை விசரு I ஊடி ஒய ஆக்கை பாற 898 ரார் உளிய இரு பக்கம் வது இரச் சிர்ப்பட்ட வர നാളം ത്യപ്പെട്ടാരുപ്രാൻ ജൂ : ജിയും വേയി ക്യൂട്ട് ആ ത ബുപ്പെ 185 <u>ടെ മി</u>ബ്യയേജ് ബുജം ബ്ലൂയ്യ് വയ്യു கம்ஸியரெயும் அவிர் பற்றியில் இவிரும் விறுவிக்கு காற்றியில் விறுவிக்கு விறுக்க ராம் ட்சுளுண்டு ⊪க⊯கா #ிங்கூய் வெளித் வெடு இரி வில் പോലു പൂടും പുടും പുടുന്നു. പുടുന്നു പുട്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന് முறுவக் இக்கா நாகு மக் வாம் வாம் வாம் இத்த விறுவுக்காவ ரைகு டகியகுகாட உருகை இடித்தெருவை உட்கு உயியாழக உடிக்கிறி ம neveral prie கழுறை வை പ്രഹാത ഉത്താന് ഒരു വെയ്ട്ട് വി ആരം ചെയ്യായി ആരം ചെയ്യായി ആരം ചെയ്യായി ആരം ചെയ്യായി ആരം ച ஷாಂகூடிகாஜோபாரக்கும் விவாவபெக் பகாட்டுப் கணெறா குள் அடை முக்கர் நிக்கர் நிக்க ஸ்ட வுல் விற்கு தாபட்டி ஷுவ வுடைவரு நிக்கு காக வெறி முக்கு தொடி சிக்க ങ്ക് രൂരു പുഷ്ടു പുഷ് த்டு ஈசு அர கெஸ்மாதெஸ்மாரம் உத்தித்தினாவபெக் ! ന്യൂഷോ മുള്ള പുടുത്തു വുടുത്തു പുടുത്തു പു ஸ்டில் டிக்கை கூடியில் த்கு கூடியில் படுகை செரி கண்டிக்காக கூடிக்காக கூடிக்காக கூடிக்க குடிக்க குடிக்க குடிக்க ലാലാന്റാം കൊന്നാലെനിക^{്ക്}ച്ചു । പുടെ വി ക്യൂക്കാന് ചെയ്യുന്നു ചൂ செுகு வெளி கணிரிகாகு கொற்கு உழை ரிக்கு பிக்கு குக்கு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண் லா。 ஸ் $oldsymbol{x}$ ிரு $oldsymbol{x}$ ertemon Tal 1800 son Ocemo Ounting 200 months சும**கு**ம் கை ி உட் ⊨ நெற்ற மாற அது விற்ற விற் കാ || അപ്പെട്ടു കൂട്ടു കൂട്ടു ആരു ആരു ആരു ആരു ആരു ആരു പുരു വിത്രം ആരു ആരു ആരു പുരു വിത്രം ആരു ആരു പുരു വിത്രം ആ வாவ வடிாஸ நடு ஹேவ அண்ணு கி ஸ்ரீக்கி புகடி பக சசா அமை ബുട്ടെ പുരുന്നു പുരുന്നു പ്രമുദ്ധ് പ്രമുതരിയെ പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുത്തിലെ ചയ്യെട്ടെയ്ല പെട്ടായ പ്രമുള്ള പൂരു പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്ര

ജൗറ്റു ജിപ്രമാക്ക് വയും പുരുന്നു ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും അവരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും അവരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും ആരു പുരുത്തിലും പുരുത്ത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത് தனைன் சிரி புக்கவு ட்ல அடி இலை தூர் கூடி இரு துகை இரு குறின் கு வு புககு கிற வுறை வைக்கு விற்ற வரும் கையாறு ്യൂ | ബുറ്റ് റാണു വേന്നായും ഉപ്പോള വി മുപ്പെ വരു വുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നു **#)** शक्यार्कस्त्रे के ಅट ര പ്രത്യ प्रसार कि श्रेष्ट के श्रेष्ट **காமுனையை ிடியம் தொக்கிய இ** குண் விக்கி மக்கிய சி**ப்பதை** வ **~**மோவெ.கால டலகை உறாங்காடு 1 ஆராகவா வெ.க.கிஷே രഹമം ഘരുടെ ^ചാനു ലയ്ലെ ചരമുള്ള ആഷ് അ **ഞ്ച**്വത്യം അഥവതനും വെല്ലു വെള്ള വരു എതൊവരെ വേടും ച **ഞ്ചെന**്വം ജൂ പ്രകാരനും രി. 11 എന്ന കിലക്കും പ്രവിദ്യാദ് പ്രവാദ്യം **യെടു ഉ**വയും നേരളപ്പെടുന്നു. നെ എട്ട തയ്ക്കും വേരു പ്ര ന്ന ക് വി വി പ്രാവന ക്രാവന പ്രാവന പ്രാവന്ധ പ്രാവന്ധ പ്രാവന്ധ പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവ **രെയു**് ല ജീഷയാലാന ചെട്ടയെ പ്രതാര വേളം വയും നുള്ള ജജ ല **க் சு சு மும்** மைவர் படிக்கும் கிற்கள் கிற கார் படிக்கும் கிற கூற குறிக்க கிற கார்க்க கிற கார்க்க கிற குறிக்க கிற க **ബ**പുടിർ ഉട്ടെ പ്രചാത ബയല് ഉദ്നൂം നുരുഷ 1 ബയല് ഉദ്നൂ മുജ **் நாடு** வூகவுகா ஜி கண உகாடு பகடுக்க வராலம் உகரால**ு** ஆம் இரைப்படி கைவடி 1 ரியகுவ குறையாம் குற்கு கூ சாரி രുട്ടെയ്യുന്നു. വാട്ടു പ്രാവാധത്തായുന്നു വാട്ടു പ്രാവാധത്തായുന്നു. വാട്ടു പ്രാവാധത്തായുട്ടു വാട്ടു വ **ாகமு 77**11 கண்டூர் ஊடிக்கு பெரும் இரு நாட்டி தென்ற இரு இரு நடிக்கு இரு முக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்க செய்கீணும் பக்களையும் விமக்பதனான் கிறி புகழுகூப வது பக கையாழிவிட சுவை நடிகைகை மூற்ற கடி ட வி. கூட க்கை நடி **ி பல**ாடு இவணர்க**்** ஈக்கபான நிக் மட்டு எல்லை நையுக் படிகும். 👼 🕿 വ ത്രായ വിക്രി 🕞 ന്യായിക്കുന്നു. വിക്കാരിക്കുന്നു. വിക്കാരിക്കുന്നു. വിക്കാരിക് വാരിക്കാ க்டு 11 க்ஷக II னக் நாமுப்படுறை உடி மறி ஆட்டி மறி ஆட்டி மறி இரி

ലാവുക്കാഗ്വന്യാരുത്തുന്ന ഇട്ടായ പ്രാക്കുക്കുന്ന പ്രകേലം ടെ അവലയാം ആവാദാ ഉപത്തില്ലാ നേ പ്രധാന എല്ലി വരു പ്രധാന എല്ലി ©ாகு ு முகி. ஹவ ஹாவைவா ஹா. நலைவலி ச(ு புக்காந். ! வலாமகிகவி குருந் நடுக்கள் சூட் புக்கள் குக்காயுக்கிற சிகிற முறை 8 து அடைகள் குள்ளது புக்கர்கள் குள்ளது புக்கர்கள் குள்ளது புக்கர்கள் குள்ளது புக்கர்கள் குள்ளது புக்கர்கள் குள்ளத கு புககு டுப வரு உரு உற்ற வரி உரி குறிவரணிக் பி த ஸ் "ாருசும் ஆக் ஆர் திம் சு சு முற்று இரு நுடிகை புக்கும்! **வி**் லைய் உக் பக்கை மூற்ற வி ரக்கவர் கணிர்காரும் அறிமு இ ചൂച്ചു തുടംഗത്തു കാന് പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു വരു വരു പുടുന്നു പുടുന് പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുട ളിക്ട്രിഭക്ഷണി ബരമ്പംവെത്തനെന്നു ഒന്നു ക്ലോഗ്യാവ് ക്യൂ ஊர் சனியரிசாகு ஹாய் முட்க தகு ஆடி சர் உட்டு ஆடி ம்.கீ. ஹ்ய்ஸ்ர் ஊடையை குஜகவ கேஷ் அடைவர் டன் படையை பட்டிக்க നം ⁸ുഗന എയപാടമി ക്യ Hea()II ക്ലു അവലക്ക്കി ക്രം 80 ക്ലു ഗാക് 80.று ஆப்படு ந்து 1 அண்டு ரியாதன் இப்படி ஒரு மாழ் இரு மாழ் யக்கைய கூடி பொடிர்வு வைலோகாமாக கி கண் துர் கெண்கவக்காடு ப மகிரு குடைவிலெட் ஊகட்டிக்குட் முடிவு அடி பக்கு ப ബ്ലൂപിച[്]ലെ ക്രൂപം ഭലത്തരുമാം പച്ചു പ്രശേജ പ്രമുജ് ഫെട്ടം ബൈയു ഉച്ചാക് പായു എ പ്രിഷലല്പ് താര് വേണ്ടി വര് ബ്ഥ ഈ എം പെതുപാലു മരി പ്രചായപായപായിലെ ചിതാനാ അ 80.21 എന്നു എന്നു പ്രത്യക്കു ഉഷ്ട വേട്ട വെട്ട ആരം അവരു ആവു പ്രവേഷ്ട്ര ച[്]രി അമയിരുക്കാശഥ എം ത്താറ[ി] ചെയ്യാറ്റി അവയി ടു ഇന്ന് പൂള്ള സ[ി]ബ്യൂട്ട പഠു ഒറു പ്രത്യസ്ഥെ എട്ട് 1 ുയ്യ അത്സ്ക്യ ഉ മ്പായിരിച്ച വക്കെല്ല പ്രവേശവസ്ത കേട്ടേറിവാക്കുന്നു. **തി**ധം ഉല്ട്രതുളളുന്നു വരുന്നു പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തില്ലായിരുന്നു. പുരുത്തില് പുരുത്ത്തില് പുരുത്തില് வாசு) சடு உடியு 11க்கள்! மதுக்குதை சாழில் கூறி ஆழு சுடிக்கள்!! செர்து கூறி செரிக்கள்! மதுக்குத்தி சூறி ஆழி சுடிக்கள்!! ബുള്ള അസ്^{റ്റി}ജാ പെല്ല് അത്ത്ഥ എഴെ എ് പ്രമേബം തുടു**ത**ം ூவ் புக்த பலமாஸ ம்கூல நைகுவகு பக்கு சுறி கணி-கெய்டு இரிவாமா

ഫെട്ടുംഗതത്തായ്യുപ്രാഹര്യമാഷ I അപ്പെയ്യയാ ബുടുക്കാണ് പ്രീച്ചാല് ജ്യ ஆற்வத்து வக்கிய உதல்லிய தகி உழு கம்படிற்றபடுக்கத் துக்ய ခုံမ 3 ၊ ခုစာကို၊ဉာတ်ကို၊ စ။ စာလ ၄ Te La ၁ ရှိ လျှစား၊ စာက အာဝ တာ $^{-4}$ အေပြာမ 4 ။ ருகு அடி வயகாலக்கு நிகான முப்புள் முக்கு கூடி வகையன ந்கையன் இடிடு ! സെറ്റെ പ്രാപ്പാര് എന്നു പ്രാപ്പു പ്രാഷം വരു നാക്കു പ്രാവ്യായ ആഷ് വഴ തിട്ടി ഷസ്വാ മുന്നെ പ്രായം கு வின் வி.மி.மி.மி.மி.மி.மி.மி.மி. இது முறிமால் முறிமால ற்ஓ. ⊕ ஒரி ியார் வா சு இதி அத் கிய விமணவா வை ஊடி டனு தடைபு முத ര്ഹ് ஆ ന £ുന്നുജ്ബ സംഡെല്ട് മും പ്രചിക പ തുട്രോണ്റ്രജ്ഞവാവാഗ னர் தாத்து ஆரி பாஜ் க $^{\beta}$ ட $^{\alpha}$ நி ஆறாதாம் $^{\infty}$ 3 ஆ கைரும் இல் ஊர்க **சி 4** செக்கு டக்கியா ஒரு மா ிம் தி ந்து முறு வர வழு ஆடியி **ை – ப**ு இரு அட்டுக்கு மாகிய வருக்கு കുന് Ha Man I ക്യിവണ വുറ്റു മുട്ടാി 12 യ മുള്ള വാന്യാന് വാണ്ട്രി ^{குத}்காருப் ரி.முறு தக்கு இக்கு நிர்க்க இது கிகு இது கிகு கிக்கு குடிக்க கிக்க கிக்க கிக்க கிக்க கிக்க கிக்க கிக்க ுக்கை ரிஸ்ம் மது வற்கு உழகுகிறக் முரு வாய் விழி முறை வ അനോയുന്നു ഇത്ത് അവരെ അവരുട്ടു ക്രീ ആരുവാശാവാവണം അവരു പുരുവായുന്നു വ OSUCIOSE PET DES POR DE MENTER SE BESTE CONTROLS SA ரையுகு அட்டு வார்க்டு புதில் முறையுக்கு முற்ற வருக்கும் வரு வருக்கும் வருக Ao ภาคณารการ 11.2 920011 รูป சூறைபக் மெ. கா சம் தி சும் தை கூற குற ஒர ரு குறைக்கு நடி ஓட்டிய நின்ற குறி நின்ற குணுக் உளாத ஈடுகாம் உறு வொறுமு ஆ வாற அரசு டக் ஆ கிக்கூரும் ன தேதுவையுள்ளது. பச்சு சி வாக்கணன் சுதிதின் அம் நடுதா उष्टि एन ग्राम्कि ६० । इसा ही १६ में हिंगाला राम् ही विशास स्मित्र के विशास man no site in the man of the site of the கண்டாறுவடு டக்கூத் மூரி சுரை மறி வண்டறிய ஹனாதி சு ய ∥ജകെ.ആപ് യഗമെടിയുറ്റായെ പെറുവരം തെയും ഷെയിടിള്ളം സുല്യമെയെ ജൂദ சாவிபு 35 ம திரைப்பட்டு விறுக்கிய முக்கையாகு முலகர் புகமுமைய

ള് മരപയുപ്പാളം അത്ഥ മ്മയ്ക് നൂണ്ട് III ജ്ലല്യ വ്യൂദ്രസ്ത്ര ചെയാംബ-⊕ജു കുമ്മം അതിലെ ഗരേഷം സിബ്യം 1 8ജു ചെട⊖ള ച മസം ബ്) കെയ്യുപ്പെയാനെ അവന്യാറ്റ് 1 സ്വിഥത്യുമയ് ഉപ്ഷണ ഏജ് ആജന ത്താരങ്ങ് പ്രാദ്രീയ വേണ്ടായി ആരംഗ എട്ടി മൂല് വ ൂ. ഈ റെയെ പ്രിലേദ് ഭയതം തര്യത്തെ തം െ എങ് ഉദ്വേശ്ചെ ജീറെയെ വ சையாடுகள் வட்டு இவர் கூறியாக கண்காவுழு ஆன் சிக பெர்மா குகூர் பல நிரியாக தொக்கி மி நண்ட தெழியுறை இது 1 கு கூறும் കംച നുര്യു എ എവയു ചെ ്ലായു ക്രി വരാ പെ മുരു അം സാഥ ന 8 ര്യുള്ള പുട്ടു ക്യായില്ലെ അടിക്കായ ആര് പുട്ടു ക്യായി പുട്ടു പുട് வர்கூரை குக்கர் கட்டிய மாக்மாத் வர்கள் மக்கு சாக்கு திரிக்க காக்கு திரிக்க காக்கர்கள் காக்கு திரிக்க காக்கர்கள் me ை சி குவாக்ரா அனை உர்வன சி சூர் மாகு அரு முறி சுடு I மு രൗദ്വരത്തെ അംര ്രജ്യ എന്നു വരാഷ വരാഷ ത്രാവു മുത്താ **சைய**ிக்குரு க்ஊுக்கைய**் மென்கு வந்து ட ஆறு நா**சன் ஈ**த**ு கூடி சை ச ൂംഗ്രൗന്വ് സുപ്രൂപ് പ്രയം ചെയ്ത് ആയും മറ്റു വി ഉപ്പുന്നു ആയും മറ്റു വി ഉപ്പുന്നു ആയും മറ്റു വി ഉപ്പുന്നു വി വ ு இறையு 115 ு அரு ந்குக்கு புடியுக்கு இறையுக்கு 115 நிறையுக்கு 115 நிறையில் ஆ i vo ிண் ஊடுதாக்கூக்குளால வாடுத்த மூ ஆகுமும் என 115 உடு ஸ்கி மிரு இத்தை இரு ஆண்டு பண்டிய நாகும் குறிய நாகும் நிரி குகிறும் குறிய நாகும் குறைக்கும் குறிய நாகும் குறிய நாகும் குறிய நாகும் குறிய நாகும் குறி പ്രേ അ പ്രത്യാപ്രമും വരു പ്രത്യായ ആ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാ സം.എസ്. വേഷം ി രായു പ്രാഹാചാള എയ്യായ പ്രത്യാലം വേഷം വേഷം

നൂം വടയും വടയും വരുത്തുന്നു പ്രത്യായി പ്രത്യാ ണാണടു. ഇകുള്ള ൗസിവുട്ട ക്ലിച്ചാല് എന്നും വിവും പ്രസം പ്ര Goor ഗാംപ-സ് -ാക്വ കുമ്പം ചായമെട്ടു ബാമിയി ക്രി നട്ടെ ആന്ന ചായവ ആ **അ**ംബുള്ള പൂരു പുരുത്തിലുന്നു വയുള്ള വരു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു. രുത്ത് ചെത്തു വരു വരു പ്രായ്ത്ര പ്രായം പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രാത്ര പ്രവര്ശ പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രവര്ശ പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രാത്ര പ്രവര്ശ പ് ളൂണ്ടായ പ്രമാധ പ്രതം പ്രവാധി വേഷ്ട്ര വ சு அப்பாகு ஒடு பக்காய் வாகு வக்கு பகுகாயது கும் முன்னை குறும் கேடிராத்நுஸ்டிரை பகு பக்கரிவாடுத்வக்கு பகும் அமிதாமாக மகியத் ബ് ഇ. എടു എം പ്രായ്ക്കു പ്രത്യം പ്രായ്ക്കു പ്രത്യം പ്രായ്ക്കു പ്രത്യം പ്രത്യ **ജെ** എത്തി ഈ സെമ്മാന് അഷ് ജെ സോന ചെയ്ത്ര ത്രെ സാണയ ജ முடியு கை விடு பக்கு கூறி மக்கு கூறி விக்க கூறி விக்க கூறி விக்க கூறி விக்க குறி விக்க க த்^{நிற} வை ஓப ஏரு மெ அரசி ' பருக் சால வரு ஈ ஷி ் வர காறி ச் ர**ாழ் சச் ர**ு க ളെയും പടട**ാണം**ലെ ക്യിതുനികാളത്തെ എടുവാണ്ക്കൊന nee u െ എട്ടച്ചെട്ടായുന്നു. ഇട്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വെ പ്രമു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടുന്നു. വേണ്ടു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു. വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു. വേണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നുന്നു വെണ്ടുന്നു വെണ്ടുന്നുന മൂത്തുപ്പത്തുപ്പതരുകയുക വിവരാധ്യാപ് പ്രമല വാവരായ്ക്കുറ ம் தெயை இயயரிலி குட்ட்டியு இடு நிய கூற குறு அறை ஒரி புடு நிய கூற குறி நிரிம் മൂവാനസുടെ ജ[ി]ഐ ട്രേഷ്ട എവയുടെ പ്രമയുടെ അവരാന ലവെയു മരി ദ്രസവുക്കും വേയുള്ള കെവരം ക്രവുള്ള പ്രമെവുള്ള പ്രമെ പ്രമുള്ള പ്രമെ പ്രമുള്ള പ്രമെവുള്ള പ്രമെ പ്രമുള്ള *ജ*}\uean പത്തെ എടുത്തുന്നു. പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു ആദ്യായ പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു. ആദ്യായ പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു. മും അതയും പ്രതരും യാക്കുന്നും വടയ്ക്കെ ഉഹ്നയാ പ്രതര്ഷം അവരും അത്രമായ് വരും അത്രമായ് പ്രതര്ഷം അത്രമായ് വരും അത ஆ ஆல் ஆட்டாத் அடை முன்று ்⊬ி நகு தி விஷாவ வுஜ் ஓய ஒலு பா **ம**் சடு I உலல்லைவிக்ஸாயுக்குணெக் வசுதி கணக் சுடு II உ**உஎ** ജുനക്ഷന മൗവെന്റിരുടിച്ചെയകും ചെല്ലു ക്യാര് വക്കു **ச**ுராணவைக் பகை வடக்பளை சையை கூடு பக கூடி குடும். கூடு கூடும் க **யா** பக்ஷி அடை ஒடு அமைக்கி I க கு கியனா அமைவாபய வ ജ**യെയ**്യോടുത്ത് പ്രവാധ വാദ്യായ പ്രവാദ്യായ പ മുട്കാ പ്രമാന്യില് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായി വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ര

ങ്ങളെ പ്രമേവ ക്രിഷണ്ലത്ഥുന്നും എന്ന്ന≇ം **ചെയു** ு ஓ(் டனு ஈபாசும் நாமை வை வை வின்ற விவியான படி் பகாச்ப செவு 9 രഘര്ട്ടാമ അംരംബംബ്ലനാം രൂപ നട്ടു 11 ടാഴുട്ട് 11 അംരംബം അംബം நுயானான ஒசு அகளு குடை காடி ட **சி**மாலான ஓப் ட சீல் ஆய்க் குகுள் சிற் தெயாட் விரா**ட்டு** விரா**ட்டு வ** ஆனாளிமண் ் வட்டை வாக ஈகபு சை மூன ரியத்தி ஜிக் டுக்க முன வா. மு குறு வேறை வரு வக்கி பலை விரைவருக்கு வரை கிண்டக குறுக்க சு அுறையாரு மாரா சு முப்பு விவாலா அரி வுரி வுரி மண்டி கூக ത എത്യു ഉദ്ദേഷണ് അവരുപ്പുകളുള്ള അത്ത തെ ക്ലയുന്ന ന എജ്യ ഉദ്ദേ ுள்ளதா ந_{்ச}க்க தை திருவிமண்கை சூற்று இத்து இது காசப்படி கிறிய ஊர்கள் ജചും ആുവാ അംഗുള് പട്ടെതിലാ ചെയ്യും പ്രചരിപ്പുള്ള എം കാഥപുള്ള സുയും പുരുന്നു അവും പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് பு அ ரட்டி வர்வா வர் வர்கள் வருக்கு வரு வரை வரிக்கு வரு வரு வரு வரிக்கு வருக்கு வருக் olos s சூர்கள் சிர்க்க மக வக்கிக்க மக்காக மதிக்கிகள் ത പ്തെയമെ പ്രമാഗ ബാ പിമറ്പേ ഉന്നേശൂല് ് ലട്ടെലെ തിയാം ഈ പ്രാഗ്രഹം വ தா ப. எ. வ. வ. நாலம் ஊன் வ. மூற்று அட்ட நகி வ. ஆய் . ஆன் வரை பரவ் நுயுகு வளை சுடிறு அபெக்காட நுழுக்கது ஒரு தீளண் ஆழு த(் பக்கா⊭ப கூ)பஊயுறைய ஆய் தெருமை ஒ உ கு பாழு இது சினி ! து வை வை விக்கி விக்கு விக் ള നക്കു8നയസമായത്തെ കി ഖൗറയ സൂറ്റം വെ മഗാനമ്മി ക്യൂ സ്മക്ജുന ത താരുനായു മയ അവ ദ്യൂയ ജയ ജം ചുംഹമ്പാ പെയ്ല് പ്രവിവർ പരന അവ സ്വ്വ ஸ்னரியு வான முன்று விக்கு விக்கு விக்க

ளை ராளமாணம் வெ ுகை மா கூகிய குகுகு வாயை வாழ சுரை ബ എ^ഇറ്റു ഷിധിയ ഉപ്പേ പാതു ബാധ്യായ യായ്ക്ക് വുള്ളില് പെക്ര சுமிழிக் படுகையு உடுவான மாகர் செம் சாண்டிய அவர் மாக வையகிக்க முற்றை உடிவகா பார படியது அடி ല്പ്ലൂടെ ല്ലൂട ലമ്മാ ലജിപഞ്ചു വരെ ജപദി രൂഗ് മുവ്വ വരു വരു പ്രൂട്ടെ ല്ലൂട്ടെ ല്ലൂട്ട് വരു വരു പ്രൂട്ട് വരു വരു പ சுதைன்று அதுது அகைப் அச்சுத் அம்மைய் வகை இது முடி உ ത്നുമ്മതുത്തം വെട്ട് സഹം സാധ്യാല് വെ സെക്കുന്നു മേ கிருக்சால் அக்கர் அது க்கு காசு மூறு அண்டி பிரி விரு காவிக ளு அளை சூக்கள் நாலா தீண் க்கறு கிக்கு இடை ஆகுகளை வ னூரைல் ராணும் கைக்‱ கு∞ா_கிக¢் ட வை வா ஈ[்]று **எஸ் ஏ**ராணு குந் தெய்து வகுவத்வக்கு " உடுசு" தென்றமாகு உவாமாணிக் 7 മമ്പാര്യമാത ത്യവരായ യൂ. പ്രചെട്ട് അറി യായും ജാവുത്ത് വേട്ട് വേട്ട് ജാത്യ **വേ**ന്ടെ പ**് എയ്** ക്രാസ് പ്രൂട്ട് പ്രൂട് പ്രൂട്ട് പ്രൂട് . ബെയും ആ പ്രായ പ്രാവാധിക്കായ വാധിക്കായ വാധിക് ജമുളെ യോട്ടും ആരുത്യവുവാനുന്ന എയ്ത് പും ആര് പം ലുടുളം മ கூரை அய இடி மாவாகாகு வாகும் கூறு வக்கு இரு கூற வுக்கும் வருக்கு ner டூவட ஈி ஆ ஒ உள்ளர் விருவ உள்ள ட ஓட்டண் ഇം ആസ്വസ് അത് സ്ക്രൂര്യ ഉൺ അം പ്ര പ്രേഷ് ബ്രായ് പ്രേഷം ഇന് ജപ്പൗ ഉ^{റ്റ}പ്പെ ചിചചാഥന് ചിയുന്നു ഉപയോഗ വരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത് **ளைரியாக**ிட குறைப்புகர் குடுமுக குடிக்க குடிக்க கூறா றுகுள் மலை சினு முன்ன ஆ டி வரன நித்தவால் " ஐ மும் சக்குவா **െ തുട്രു । തപ്പെടുമെ**ന് ഘരുവാക്കു പ്രീ മെട്⁸പ്രവാഗുമുന്നുവിവാകുന ு நுக்கு வாக்கூர் குறிவர் பி. ஆர்போல் கையின் அரு வி. அரி பி. அரி குரி வி. அரி வி. அர **ത്യെട്ടും അപുല**ാത **സെയ്ട്ടെ**ച്ച ജില്യാള് ജെ 1 നങ്ടു വിവരാക്കു 1 നങ്ടു വിവരാക്കു **ഈ എറ** സംഗ**്രൂല് താട്ടത്** രണ്ടെയുന്ന സംഗ്രാഹം ക ない anortiog of ot congo coot re 1 mode of First Oct Ven ano

இதை இரு நடியது ஸன்க் வெள்ளையும் புடிய நுகூடு ம கு ஆ ஆ ஆக் லரு ஒர் ஆ ஸ்சுக் வூரை ஆ ராமாபர் ஆ முறி விடிய மு ஆ ஆ ஆக் லரு ஒர் ஆ ஷ் கையு இது பிரம் மக்கு முறை விடியும் இரு முற்ற விடியில் இது இது முற்ற விடியில் விடியியில் விடியில் விடியியில் விடியில் விடியியில் விடியில் விடியியில் விடியில் விடியியில் விடியில் விடியியில் விடியில் விடியியில் விடியில் வியில் விடியில் வி

க்கூறியை ஓ மூ ஓட்⁴ி ம எணி மாப்படி வரை _எ கள் சுஸ் ச வச் பது லம் மாத் அரம் மாக்கியிர் **സ്യ**െ രെ ബെ. സ്റ്റര് മാം പ്രമുള്ള പ്രമാനം വര് വഴി രാഗ്മാള എയ്യുന്ന് വഴി மாறைப் வ அமும்வ ஒக்க குடி ப பூ அனர் பக்கை வாத் நு எடு ഇറ്റ്റിചു ദ്രഹൺ ജൂ നട നട്ടാന തള ചൊപ്പെഴ്ചു ജാം വുള്ള എ **ജെ**ട്ടത്യ ജ ൂര് ുട്ടെ ബ്യൂലാണു പ്രയാത്ര ബോണ് വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു പ്രതാരം പ്രത എ! ദ്രസ്ഥുട്ടാണ്ടുലായ്ക്ക് ചിയുണ്ടു നില്ലാണ്ട് നില്ലയുന്നു നില്ലാണ്ട് നില്ലയുന്നു നില്ലയുന്നു നില്ലാക്ക് ആദ്യക്ഷണ്ട് കൂട്ടത്ത് വിശ്യാക്ക് വിശ്യാക് അം എത്രം പ്രാവാധി അവരു പ്രാവാധി അവരു പ്രാവാധി ക്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രവാ கூரார் உதவைப் பதிர் விண்டிரிய நகை கீய் பெழுகூறி ന്ന് പ്രസ്യവള്ള ഉപ്പട്ടി പ്രസ്ത്രമായ ക്രൂവ് പ്രസ്ത്ര ക്രൂവ് . അധ്യവാൻ ജൂ പുഷം • ബ്രഹാട്ഷു ആ ബ്രസ് എന്നും . ഇവ : ച്യെട്ട് ജാഹാലത്തെ പരുവട്ട് വാര്യ വാര്യം ആദ്യ സുള്ള <u> ஆாவா க்ஷூணாக் நால்லை சு⊋ாஆ ஸ்ய ஓிடில் ஸ சு சூயாரி i</u> ഷ**റ**്റോക്ഡയ് ചുയ്യായാ ഒംഗതം ചെ എയ്ത് ഉന്നു പ്രത്വം ത്ര യോഥം പ്രചയുപ്ള മണ്വരും ത്യപ്മാഹം അദ്ദ്യായപ്പോ കളുകം Gരത്തും ഒരു ബോദവരിഷ്ട്രും പെയ്യും പ്രക്രണ്ട് ചെയ്യും പ്രക്രേഷ്ട്ര ളതെ ഉറയുടെ പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത மாகு வை தாகையி ் ஈ ை அ சாக் கரி ஐ மிகை அ அயகை രണം അക്കാരം പയാക്കാര് പുരുന്നു അവരു പുരുന്നു അവരു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പ ॥ कशा ह कू करे ००० ന ചാൽ गा गा के हे का श्वामी के कि । का प्रक्रि । രുന്നും എന്നുക്കുന്നും പ്രത്യായില്ലെട്ടിയും വരുന്നും പ്രത്യായില്ലെട്ടിയും வு வர் காதி ை உரி திரி ஈடிய வடையை மை வரி வரி பி குறு வரி மு

சுபா பாரையு ஈக்கா மையதும் வீல்ரி அய்கையை தெய்வ இம் ஆட்டு டை ചെ ഉപ്പെടുന്ന അവള പുരുവുന്നു വരു ചെയ്യുന്നു വരു ചെയ്യുന്നു വരു ചെയ്യുന്നു വരു ചെയ്യുന്നു വരു ചെയ്യുന്നു വരു ച ாகுடு வெள்கு ஊர் நாகு நாகு நாகு நாகு காகு விக்கு சு இதா வக்கை வக்களை பிரை வெறுக்க வக்கள் இரு வோவமாடு I வா இறு வட் குறையனு சைவராகம் ஊ கூடுக்கு கூடியகள் குரைவா രദ്ദെന്നുമാമിൽ്ത്തപക്യെധിക്കാന ധലനമിധി । നെന്നുമാമിൽം പ്രമ **ഞ്ച**ീ. അവ രൂട്ടെയ്ക്ക് ഉള്ള പ്രതാസി വഴ എവ സെ തിയോ അവസാവം டை செந்சார்க்கற்ற பிக்கு ஈஷ் இதல் இரு இது ஆகா மிக் ஆக் ஆ) แลง สแล้ เกแผิก ๆ ธลุ และ ๆ ๆ ๆ ของ ตลั้ง ก. மி சு ஓ சா வா ๆ ึง 🕶 ിഷ്ടാരുത്തെന്നു. ആവ । നങ്ങൂടായതിനുക്കുന്നും നിൽപ്പിച്ചവുക ത്യത∩ പൂരിരയും പ്രത്യാനെ അവുന്നു. മരം സിവരുന്ന് തി குபகு நட்டு எர். வுல்லிய விறு வரு வருக்கை மெலக்க கண்டி அமும் കുട*്ര* | പെ എടുലെ ്റി പൂല്ലെ പ്രവാശ തെല്ലാ പ്രവാശ്യ ള്ള് കും ലട്ടി സെല്വുരിയ്ക്ക് സാരുബ്ലയ്ക്ക് ചരുവേശ്യായു தூரையு பாடு உள்ள ்கரை அரையில் சுறையில் சுறி क्षि । ഉപു । ഉപാംബ എിമിയാ ഉത്താക്കും പ്രത്യേ ഉംഗാ ക്രിമ്പു ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെടു <u>മുടും എയും പുരുന്നു പുരുന്നു വരു പുരുന്നു വരു പുരുന്നു വരുന്നു വരു പുരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു</u> പ്രത്യായെ അവയായ പ്രത്യായ അവയായ അവയായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ രജ്ലം പെയുളെ ചെ വൃണ്ഥ regaran ഭേയി ത്രമ്പ്ഥ ഈ വേ **வை**- இத்து காக்காச் சிர் நாலக்கி புறைக்கை வருக்கு வ തുപന്നു ജ്ഞാ പ്രചെക്കു ഉദ്ദേഷന താഞ് മൂതലകാരം വേയാ കാക്കി <u>கு கூர் முல் மாற்கு அர் கூட்கு அதுக்கு வட்டு கிற மாற்கு ம</u> നല്ലാല് പു വാരന പ്രവാഹ്യ പ്രത്യം അക്ക്യാഹ് നേവും കാരം വ mo ബ - ഇജി ചെയ്യ വരു പ്രത്യായ പ രലൂഢ്യയ്ക്^{റ്റ} രാ**രുന്ന**യര്ക്കുകാനുള്ള പോരുന്നു ഉ^{ച്} ചെയും ചെയ്യ മുള്ള പെയും പെയും പെയും പെയും ചെയും മുള്ള പെയും പെയും പെയും പെയും പെയും പെയും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യ

சென்கும். குடைவு ஓன்ன அக்கு செர் உடுகுளர்ல் வடி **வழை** இ ച**്ചി ഇ** വുട്ട പ്രസം തെ കാനി വുട്ടി പ്രസ്ത്ര കാര്യ താന്റ്റ്രി നം ஸ. ூரார் பாராதகு உ^{ல்} று பாசரா ஸ்குள் சீச் பே சுறு குகு க ಕ³)on ഇടുബർുഷ്<u>യ</u> പ്രവേശം തെന്നു പ്രവേശ്ചായില് നുളൂം ഈ എന്നു അവാക്കുന്നു വരുന്നു ആവുന്നു ആവും പുത്തു പുത **അ**ന്വം । ^അബരുന**ി**ചനത്തുടെന്നുത്തുന്നത് ജൂ ॥ nveven அநாரிஏ-முஐ மூல உினா வுல் வநானு நடையுறி i ையன் சிறுக்கா அமைவேண் கூடிக்கிய நடைம் கூடும் படிகள குயாபுன**்க் ஏ** ஆயாவை வுறைவெக்காறிலாளம்! அண்ணை நெ தன்படுக்ள ் வட்ண ஊயந் ஓடுக் வுகுடி நிய குறு மகுன் முறு இது குறு குறி கூக ஆனா விடுவையாடியை பாற்ற வக் திறைக்கு வாகு இரி டுமுஷ் ஆ யாய் கொழ்கு கூறா நாறா இப்பாக இரி முற்றை ale I ചേരള നാതു സാധി വരം പാട്ടും എന്നു പ്രവാധി I uralla மாதூன் அன்பாய் க்கழு அயது ஆன் மண்டு ட முண்பு நொல் കാം ബെ. ഇ ടും വരു ക്യായ് മാന്ഥ്യ വാടും വഴും വരു പ്രത്യായി മന്പ്രയാളപ്പെയ്മ പംഗ്യാൻ ിമ്മാസമ്പ്പ് മയ്യാം പ്രത്യായി மேறுக்கை வுச்சிய இன்ற திரைகி 11 க.பட கட்டிக்குட்கு രമ്പ്രെ കോഗിയായുന്നുക്കെല്ലാ പ്രമാരവ വരിച്ചിരിവരം ചെ **ൈ ഒ** ി ജുത്ത്രശ്യായും പ്രത്യായില് പരുത്തു ക്യാസ്ഥം ആരുത്തില് പരുത്തില് പ அன்றுவு இசி வாக் வோக் வால் வையாடு இவருவர் அறிக்கு நடுக்க **ഘ**ര്ര ഭക്ക_ര മെയുന്നു എ ചര്യക്കുന്നു എ ചര്യക്കുന്നുന്നു എ eஊாசு [ி]யவாள "அஜெனு உறி ஆண் ஹ ச் டீ சா அளவு । ா പോള ചഴുവയാ നി ഇട്ടിം ഇത് ചെയ്യുന്ന വരു വേഴം വി ഉപയായ ബ്ബ് പയാ രാച്ചാരുത്തെ ജാവ്രായ്യായ് കെ ല സ്വേധ്യ ம் சுர்பனு உ சுடுப்படுக் மூல் லாசு உறைவுகாக டுப வ യുന്ന മുരുങ്ങ് മാധ്യായ ഗോഗ്യെയ്യെട് ിച്ച വഴക്ഷനായ് മോധ

மெயனு அன் புண் உயமுறைக் அயம்றுக் இது முறை உ **உ**ர்புகொக்பது மலி அ பகவ நகுணர்ப*க*ி அல் சும்மகுகை ன ஆஸ்ட்சு நடிகுள் வரு பாகதா மூலிம் ஊ்பன உினா**யத**ிட മ്മാണുട്ടവുന്നു പ്രത്യാക്കാക്കാന് പ്രത്യാക്ക് വിശ്യാക്ക് വിശ്യാക് വിശ്യാക്ക് വിശ്യാക്ക് വിശ്യാക് വിശ്യാക് വിശ്യാക് വിശ്യാക്ക് വിശ് சு ஒரு நக்கு வரையை இத்த காரு வகு முடியும் வெள்ள வரு வரை வரையில் வரு வரையில் வரு வரு வரு வரு வரு வரு வரு வரு வரு குறு பு அடம் தகுறாரி இடிக்கு குறு நான் வரு விரும் இது விரும் இரும் இரு ஆ ாடு ாடிடிக்கண்டர்வு அன் சு செய்வ சக்கிணோக்டு ட <u>ஓகு ிஸ்கு கைந்து நிரை இரை இரை இரை இரை இரை</u> **ൗ** പ്രച്ഛ് പ്രച്ചത്താല എജ് ു ചെ ചൂട്ടാന് പ്രച്ച പ്രച്ച പ്രാധിക്കും പ രാണുത്താരെ ജ്യം പെകുള്ള നചന്ദ്രാജനി ഭൂട്രം മഹമാരുവ്വാര് ഏപ്രസംബ ൌുയാരാരുബ്#് ഉട്നുള്ജ । ഞ്ല്ലാണ് ഉല്ലാ അല്ലം சேன்கு வர் படிக்காக குரு கிக்கு குரு கிக்கு നെ എടതാരവുന്നു പ്രവേശ സഹ്സ്യാഹം ചെന്നു എക്കും ഉദ്ദ **ടെയുടുതെ** സിമേരുന്നെ അക്കുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത ര്യത്തെ പ്രവാത താം പ്രാവാധില് പെക്കു ക്ര്രം സംവത്യവുന്ന മേ முகீரு கொடிக்கை நாற்பமாகு ஜே படுகுப கொடிகின்றே உராவிணி <u>குள</u>ை கர் ரண்டில் வரைம் கடிட்டிர் நாய் நிழுகா நீச் மற்று வரும் യുജാലപ്പുഴുപ^{്പ്} "ඔപേ സുഴുപ്പെടും പ്രാർക്ഷം പ*്*ക്രാന**മാ** முக்று டக்குஸ்ன-மேக்ற்ஸ்தெரிஸ்ட சுடிகுகை வித்யுகாம പ്രവാധ വിത്രം പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത ஆ । க்**ஃுவு ஃ**ய்வால் தாமெயாவார் க்கிரும் மாளியி குரி க**்**டும் து ஆயை முடிர் இடி தடி தடி இடி வரி நாற்கு விரி வரி நாற்கு விரி வரி நாற்கு விரி வரி வரி வரி வரி வரி வரி வரி வரி சுமை ப இதி மெறைசி பகுறு அய்முறான் புகமா இப்பிறை விடிறும் ൂളലാ കുറ്റത്യാല ിജു എഷ്ടിയ ത്രാക്ടി എവല് ആണ്ലി . நாவாயா 9 ஊழுகூற்க "கூக" தளிக் " மூ் "மூருடையி" மைரி ஸ்டாகும் மற்று உள்ள நாமாவதுக் நாய்கள் வுடியும் உ **துஸ்**னீரென் ஈசுந் வை சி சார் கூற்று வர் கூறி வர்

சு வாடுக்டு 1 கூ பீன்ட் வரு அடிய ஆ கூள் யி. வி. சொ**ன்**பிட வாஸ்ரோசு கூடிய வாட்டாணு காம் வையை விகாமல் வாத உர்ற கீட்டி உக்கவாடி கூடு இணாய் வூதெரா இர கூறை இஞ்சு கலி சுசா ஸாகுரீஓ்ட்படுக்கனா என்றுவே உவரும் உற்று பண்ணமுல் ് മള്ള ഒഴു പെ എജ്ഥിക്കുന്ന പ്രതിന്റെ പക്ഷി ഒരു മരിച്ചും പ്രപ ईगाकृष्टी क्रीक्या. രരുതത്യ രഹസ് ജം । **ത്**യിട്**നെ ഉ**പ്പെത്വും ഉള്ള അ ത്രീരുവാത്ത് പ്രാത്രം വാക്കുന്നു വാരു പ്രാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രാത്രം പ്രവ്യാത്രം പ്രവ്യാ ஸ்பனு ஆடுமுல் ஆ இக்கு இரு இத்திக்கு நாத்திக்கு நாத்திக்கு நாத்திக்கு நாத்திக்கு நாத்திக்கு நாத்திக்கு நாத்திக்க மண் அரை இழும் செரியாக இரும் கால் இரு நாக்கி സ് പ്രത്യായ പ്രക്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രസ്ത്ര പ്രത്യായ പ _ മൂട്ടേയി വഴുള്ള അവലെത്താല് ഒി വേധം ഉത്തുമാല് ന്യര് "പ്രയം" മുവു വരായായും പെലുള്ള ചെയുന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടു ക്ക് । വന്ധണസേന്ദ്രഹ്ഷം പാക്കു ഉമ്മാനയ്ക്കും ചെസെന്റ് രക്ക ലംബന னாது ஓுஸ்து ம்கை ^இது உட் உர்க்க சிது ஆ ் திருக்கு கிறு துறைவா ചിച്ചാം പെ ഏട്ടു സരിച്ചാണ് ചിഗ്രെക്കു വി ഒടു വി വെട്ടിക്കു ள—ூனஓ்சான_ு 7ிடு ்கூர தெரைவுள்ளதிர ட சூக் மூரி வாதிலா ஆ வ ജം പെ.എല്ലുത്ത്പ്പല് പ് ചെ.എജപ്രഷ്ട ലമ്പ ാഥംഡവേരുത്ത ര് ജില് എത്തിനെ എട്ടി നേള്ള പ്രത്യത്തിലൂട്ടി സ്വാന്ത്ര പ്രത്യത്തിലുള്ള പ്രത്യത്തിലുള്ള പ്രത്യത്തിലുള്ള പ്രത്യത மு ஈரு ஆன் 1 ஸ்குன்ரீஸ் படுகு வற்ற நடு முக்கில் நிகு நிகும் முறித்திக்கும் തുരു പ്രമല പെക്രാലെന്ന് കൂട്ടു മരിച്ചെച്ച് വുദ്വാക്കാലുക്കുന്ന சு உரு ட குல வட**்சு** ஆகிரி ஓவி Lo வ வ வ படி கிடி நம் சுடி மிக்கு கி தடி கு மி na (@n oboon poston pampan) മണിലു എട്ടി സഹരാന a (%) சு மன் தெகூ முடாரா வு மென்பவரி இ தெற்ற பி வக்பு Common one grander a go se la se go se van rail é ser sem es se ും പ്രധാരം പുച്ചിച്ചുവി വാരുക്കു വണ്ണ പ്രശാപ്പകുന ண்டி ந்-ுகூடு இஸ்ண்டிவு சுஜி வர் வரு மாகு மாக வெரி வரி மாக முக்கி வர் குக்க் அடித்தும் கை சி கிட்ட கிரைம் மத்தைய்கலி அத்தை

சு சாசு இதி வெகு வகு கூற குரிக்க சிரு வாக வக்க கரு வரி வகு விக்க கரு விக்க ஆட்கிர் உருக்கர்க்கள் மக்கர்கள் சிர்க்கர்கள் முக்கர்கள் முக்கர்கள் குருக்கர்கள் குருக்கர்கள் குருக்கர்கள் குரு സുഖ്യപ്പെട്ടു പുപ്പു കൂട്ടും പുപ്പു പുവുള്ള പുപ്പു പുവുള്ള പുപ്പു പുവുള്ള പുവുള്ള പുവുള്ള പുവുള്ള പുവുള്ള പുവു -ஓட்ட ாய் வடிக்கு வருக்கு கூற்ற வர்க்கு வருக்கு வருக കു^{ജുമെ} മിക്കിലം ഉക്കുപ്പുള്ള വെന്റ് 1 കുല്ബാദമുന്നുവന് **ஹ்! ஸ்ஸைல்! பார்க் ஸ் மொடு காறி இரு விகு விக்க மாறு காக்க காற்ற காறி இரு விக்க காற்ற காற்கிய விக்க காற்ற காற்** ചെവ്മുട്ടി പ്രിഷം പ്രിഷം മ© പരുമം മഴുത്തുന്ന ിംത്മ രളജന്ജ്ളു ഉപോത്രി പ്രസ്യം മയിയുന്നു ഉയ്യു ഉപത്ത വ രൂപത്ത ീക്രന്ത്യയ്ക്കെ ഉപപ്പ പ്രത്യം നട്ടുകളുട്ടു വേ മി ചു മെയ്താൻ ഒരു സാക്ഷാം കാരം കാരം കാര്യാക്ക് പു കുന്നു വ ു ഇ ഉപ്പോടും പ്രചല ബം ബ്രഹ്യേച്ച എ ല*്യൂ*യ് ക്രുത്ത്യാണ് தொக்ராணதை பாகையறு உற்றிறிறின்கு கீல் மகுதாத 42 திரிதக் ഫരുഴു 11 **ച**്ചി 11 പ്രത്യാരു വെയ്യുന്നു വെയ്യായുന്നു മയും പെടുകളും പുരുന്ന പുരുന്നു പുരുന്നു വേഴും പുരുന്നു വേഴും പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരു ഞ്ഞ് സംബ് സ് പ്രായം പ്രായ தை இரு நிருக்கிரை நிருக்கிரு நிருக்கு இரு நிருக்கிரு நிரும் இரு நிரும் இரு நிருக்கிரு நிரும் இரு நிருக்கிரு நிர இரு நிருக்கிருந்து நிருக்கிருந்து நிருக்கிருந்து நிருக்கிருந்து நிருக்கிருந்து நிருக்கிருந்து நிருக்கிருந்து ந அவூராரையை அவர்கள் குல குல காற்கு திருக்க ு கூடிர்வறு நிறைக் ட தெர்க்கு ஆட்டிர் நடிக்க வாழ்க்கு ஆட்டிர வுடைவ கு ை து கு ட ஊட்கண்ய ஓூ உர்ளெறு வு எய்தே ீர் யூ ஜ்னாசரு ஒு உி രൃതപ്പെയുടുന്നു ആപുക്ലാനു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യാത്ര പ്രത്യ പ്രത്യാത്ര പ്രത്യ പ്ര പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ െ ത്സാംബംപുറിയുടെ പെടയാല നെ ഒരു പ്രാംഗം പ മുന് ഈ ഗ്രൂര് പെട്ടു പട്ടു വരുത്താന് ഈ ആവാന് ആവും വരുത്തില് പട്ടു വരുത്തില് വരുത്തില് പട്ടു വരുത്തില് വരുത്ത சு நிகி குகு கூடி கூடி தார் மொரு நாகு இரு கூடு இரி வாசு ந**ு கூ**ரி வாசு நிகி கிகி குகி கிகி குகி கிகி குகி கிகி கிகி க ബ്) എന്നുള്ള എട്ടുക് പ്രത്യോഗ് ചെയ്യുന്നു അവുദ്ധി അവുദ്ധി അവുദ്ധി അവുദ്ധി പ്രത്യാഗ് പ്രത്യാഗ് പ്രത്യാഗ് പ്രത്യ

8-® മ്പ്രസ്ത്യൂ 11 പ്രക്ഷം 11 പ്രമാര് ഉക്കായ് ഉപ്പെട്ടുന്നു. 11 പ്രസ്ത്രം 11 പ്രസ്ത്രം 11 പ്രസ്ത്രം 11 പ്രസ്ത • ഉട്ടു. ആയ്ക്കും പ്രത്യാന് പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. എത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. ബേ ഈ ചെയുന്നു താട് സൂക്കാക്കുന്നു വേട്ടു വക്കി വേടുക്കാന് ன்ப் சூர் இத்திக் ி " சுசு . இவர் குறையாற் தூடு தெர்வ இது அத்திக்கி இது இதிக்கி இது கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி கிறிக்கி இது கிறிக்கி ങ് പ്രമാഹ്യം നൃത്യം വൈനപ്പിട്ട പ്രമാശ്യായ പ്രവാധ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ ஆர் சு மக்கொழ்கை 1180011 கு கூடை ஒடு ஒர் நெற்ற ஆக்குக் ബര്ര്പ്യെ വിറ്റുണങ്ങൾ പ്രത്യം ദേയം ഉടുത്തെ എവെ ഉപര്ശ്ച് அப்பு வைகா நனி ஓட்டு உர் ஈதன் ஆ வாளர் மாருகள் உள்ளும். ஆவாள நாகா அத் ஓடி செர் ஈதன் ஆ வரி முன் வடிறுவ வளட்டுளர்ள≅் ஊடாகல⊭ா அரசியக் ஊக்கு ஊன்றை ஊட் ஆண்டா ஆக் கா பா பா ஊடி ஆடி ஆக்கை வரு இன்ற பா இரு வின்று வையதி செம்கொட்டிய இன்ற தேவ் கூறும் அதி ஆவ் ப ത്തു പരാലം അത്താരുള്ള പുരുത്തു പരുത്തു ചരുത്തു പരുത്തു പരുത്ത **ബ**ര്ട് ്യ ജ്യ യുട്ടെ എട്ടാന് പുമിട്ട എരുമായി വരുന്നു. പ്രായ ആക്ര தி புலக் நடிய மூகி விரைவால் இரு நடிய விருமாள் இரு நடிய முகிய நடிய விருமாள் இரு நடிய விருமாள் இரு நடிய விருமாள் രം പ്രായ എന്നു പ്രായ நாரு அதைபான் ஈகுவால் பாகர் கூறிக்குந்தான் அஙினி രു കൗട്ടു പ്രചാദ്യവം വുത്തിലുന്നു പ്രക്യാന് പ്രക്യാന് വുത്തി വുട്ടു പ്രക്യാന് വുത്തിലുന്നു. വുത്തിലുന്നു വുത്ത **ஸ் ஆ**: !! இடைய இடு இடிய ந்த கூறிய கேறிய கூறிய கூறிய கேறிய கூறிய கூறிய கேறிய கேறிய கேறிய கேறிய கேறிய கேறிய கேறிய கூறிய கேறிய രുന്നു 1 രൂയുക്കു എച്ചു എച്ചു എച്ചു എച്ചു ചെയ്യുക്കുന്നു யக்கச்ய மூம் சுறுவற்றத் அரின்ற வுறார்படுக்கு இரும் புக்கு இருவர் முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற கிய ஒடி ராது எவ்படியல் விக்டி 1 ஆ ஓர் யுகை முன்ற விக்கு விக்டு இரு இரு விக்க விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்க வி ண_ு கொழுயனா தே வுடி கடிய நடைக்கி சக் நடிக்கு முறை வுடி

டு நான் ஆ । ಕಂ கமா ஒரா மக் ஆற்ற வா 3 - ம ஆரோ முகை ஆற்று । $oldsymbol{1}$ അന്നേ വേയും വേയും വേയും വേയും വേയും വേയും വരുന്നു. വേയും വേയും വേയും വരുന്നു വരുന്നുന്നുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നു വരു ണ് ുമരുമ്പാനെയ്യും രാഷയം ഉരുത്തായത്ത്ത്രി പ്രധാഹം ചെ**ത്രസേഷണ**ം ആം **െ സമ്മ**ട്ടെ വയു ഉപയ്യാണ്ട് വയു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാക്കുന്നു. ആവര് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വര്ഷ്ട്രം വര് ஆம்ஸ் தடிகி அடு பால்ல வருக்கிய விற்கு விற்க ன் ஆ ⊪ ஈ உவா கி≀யா வடிகு ஊரு ஆட்டு வுடி வர்க்க வரி குகிரி **െ പ**- ഇജ്യ എട്ട് 1 നെ ഇപ്പോച്ച പാത്രം അല് നല്ലായു ഉയ്യ് . nger നി പ്രാകരാഖം ഈ പോത്ര സംപ്രക്ഷയ അവയും വി താരി അവയാ **ஓ**் நுடும்மடு#ி் ் க்கூத்ணா் ஓடு ஆர்ஓ்தெ ⊪க்கு ஊாக ஆகியணாட ച ചെഡ്വളെ ബല്യെയുക്കുക്കും എട്ടുന്നും പ്രത്യായ പ്രക്യായ പ്രയം പ്രക്യായ പ്രക്യായ പ്രക്യായ പ്രക്യായ പ്രക്യായ പ്രക്യ നേളുക്കുന്നു പ്രാഷ്ട്ര പ് II അട്ടെ ബ കുട്ടാല ഇട്ടുമാനു പ്രതാരം പ്രാവാധ വരു പ്രതാരം പ്രാവാധ വരു വരു പ്രാവാധ വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വ ്ട എടുഅണും ആയം ജിപരമാള് പ്രത്യ എഫ എന്നു? പരമാള് പരമാള് പരമാള് വരുന്നു. അവ നമ-ഈും തെയെങ്ങുന്നു # ജട ക്യ തിവണി പട്ടും തുള്ള തുരു ആവരുന്നു തിവ **ബ**ം. ജൂ ബഹി അംജി എം । ജപ്പു ജഹ് പ്രവാത്യതി ഈ വാന്ത്രി ജ്യം. പരീഷിച്യും "അലക്തി ജുനങ്ങനിലാനുകൃതിമുന്നു ഈ ബീജപെക്കല്യം ஆு ஒடு ।। ஊக ஆப ஐடுகு இரு வர்க்க வரி சாய் இரி சுமை I குடிம் குடிம் குடிம் குடிக்கு கிருக்கு கிருக்கு குடிக்கு கிருக்கு குடிக்கு கிருக்கு ஓ அறு நாடு அக்கு ஏக் பக்கு வியகி வி. உர் வரை வர் பக்கி மாழு வ கானும்⊙ுறை க்ஊந்ணாத. இ. அர்ப் பிருக்டி : குத்சியுனா உ று விரையும் தொருவர்கள் விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க പ്രൈയും സുരുത്തുന്നു പ്രധാനം വിശ്യായി വേശ്യായി വ ஆடாவ-டுவலையு அடு பகாகப்ப வீணாவாசி, வையுக்கு வியவிடி

പ്പാണം ബ്ലിക് ി മായ്യുന്നു വെയായ വെ സത്താക്യാം വെയുന്നു വ क्षि। साष्ट्र सा बी राज्या विक्षा मण्डा क्ष्या विमार्थि । क्ष ஆகி/யுனாதன. அருவரிவ கூடிய மக் ஊகுவை 9 - இ ஆரியு வே புடிய காப் எவ ளள்கள் அது வணை ஒ ்வ ஸ்ட்ர் உள்ளனு உடன் ுட்டு (் டம். முலை ஊடாக) കാരുത്ത് ഇപ്പെടുത്ത് പ്രത്യാക്കുന്നു. അവുദ്ധാന അവളായ . ഉട്ടും പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന ரு நிருமுக்கு புகம்கா குதலியசையுக்கும் வெறிய வசூக் ஆன்னாத சூ ஆரிவு வரியும் காவுக்க வவை ர் ஆவு இது முகும் சுத்து ஆ குவெயாயு பக்க நக்க முன் முனை முனை முன்ற முக்க முக்க முக்க முக்க முக்க **ஸ் ஏ ரீ கும்**ஸ் ஏல் கூறி நாகூரை இடிய குடி இடிய குடிய வ துவிடிப் ஊர்கள் இது வெளியாக கூறு வருக்கு விரும் கூறி வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு கூறு வருக்கு வருக்கு கூறு ஆா இது கரு நடிக்கி கர்கள் கர்கள் இத யாழாஆ ஏட்டுகளுள்ளுமுன் ஆ_ி படியா கூபா வை முக்கை வைர்ப தை அறை இன்ற நி. கண்கு வரி உண்ற கையில் வருக்க வருக்க வருக்க மூறி நடு புக்கு அப்படிய வாவரும் வரு வரும் ு து சி.பகூறான அஜ உள்ள சி. வி.வி.பா ஈடு ஓடி மா ஓ ு காவி ஆம் கி. மூ **പെതുപ്പുട്ടെ** ആദ് ഉപ്പെടുന്ന് വുളുകളു ജ**്വമ എന്നു**ച്ച് തി ചെങ്കു മുടം ലെയ്യു हि । മുഷ്ടിനി പെയും വിവരം വിവരു അവിവരു വിവരു വ രൂപ്യൂം പുഴകടപ ബക്കണ്/ാ ബാഹത്യപ്പുന്ന വിഎല് ജ്.ചു.മാണ னி உடு பகுட்டாகுகானவாட்டு உடிகளை இன்ற கொர்போக கட்டி சிப் ഷൗപപ്പെയ്ക് ഉവരുള്ള പരുയുകൾ പടതു **சுரை**ண்ணு கொளர்? 11 இசுடு 11 இட்பன அறையை நடிக்க நிரும் இது நுக்கு இரு நிக்கு வருக்க வருக்கள் வருக்க வர . நத்து இக்கு வரை நடித்து மாதி வரு நடித்து தொறாடு வரு மாது ம സ്ഥ്രം സൂപ്പാക് സി ചൂലങ്കുട്ടാണ് എന്ന് വി അകല വി ജല് പത എ லலதாரம் **சை**ஸ்டிம் காசுர்கு மூரி ஆட்ட நணியை இரு வைய നക്ം പ്രൂയ്യുള്ള പ്രേക്തി ക്രിഷ്ട്രാവ ക്രിക്കുന്നു അവരുന്നു പ്രകരിച്ച ബന്തു കാട്ടു പ്രധാന അവരുട്ടു പ്രസാന്ത്ര വരു പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ ணிக்டு "கசுகு" இட்டதுகூட் ஸ்ராக் தெய்வக்கு நெவர்ட்டன் உாலிகௌகவாலாகி வ_கையிக்கா பமாவிபி பகடுகப் கொணெ ^ഉുധക്കപുപോബപ_{ുി}പാ കൃക്കാനമനപിമി6ശാമുക് ടാം ി ചക**്കാപാ**പുന മന്ത്രാരെ പുരം പായുവേനത്താ ശ്രാത്രം പുരിച ല നേന്ദ് ഈ എ&ന്യുഷ്ഡ നേത്യക് ഉദ്ദേശ നെ എന്നും ഈ ആ ഈ ഈ ആ க[ி]் உ[ி]ஊானரு∩ினகு உது வுகு முடி வீண்டின் கு ஊடுகு கூ**வா** குறிக்கழுக் மறை உண்டா நான அடிம் வண்ணரி மற்று தெர்தி அன்ற நாகர் நாகர் திருவாகிய விருவியாக விருந்தி வொண் ருக்கு (குக்குக்க இருக்கை இருக்கை நிருக்க குள்ள குக்கு இரு ജയിഷം സാഹാമകളാള മുവമം ക്ഷിയ ബ്യായിഥുള്ള നാരാജ്യി! സെഞ്ഞ പ്രച്ചിക്കായ പ്രച്ചായി വരും കുടും വഴിക്കും വരും കുടും വരും കുടും വരും കുടും വരും കുടും വരും കുടും വരും ക இரை வர் கூற்று வர்கள்கள் கூறியார்கள் கொள்ள பெறு வரு மனி சுதாகரை ஓுக்கி இரு நாகும் காழ் நாகும் காக இவி குகு ബ ചണം ദ്^{റ്റ}ത സെചഞ്പര്സം നുടഞ്ച് ജി എ വരാ**ൻ** ജു ദ്രണ**്** ത രൂട്ഗേഷ രാഞ്യതനാ ബ ഉത്സുവന്തു വഴയിച്ചു ആ ജവുയുവു നെ യൂള്പുകളുള്ള ജീന്വലാള് ഉഷ്യുക്കും എ. ഉപ്പിമം ജിച്ചുനി (உதுநொடு)

ന് പ്രത്യം വേഴുപുള്ള ഫ്രായും പ്രത്യേഴത്തുള്ള വ വേഴുവള്ള ഫ്രായും വേഴുവള്ള വാധന്താനു തഹണ്**ക്** അധിയിച്ചുവരുട്ട് ല് എഡിച്ചു ക്രാൻ ജൂ നഴു ചൂർ <u>தூனி நீர்க் குறு நேன ஸ். செர் புக்சிற் நாணீ இன் ஆ; 1 அன்ற நா</u> ണയകായ ഡ്യന യാളാട് പാണ്ട് നമ്പ്യന് ലഭ്വ അവിയാ വ് രൂട്ടാ ഇവെ പാര്യ വുവനുവന്ദ്രം ഉദ്ദേശ വാരം വിക്കാര്യിയാ

8ത്താക്കും തുടങ്ങിയുടെ പടങ്ങി പിരിക്കുന്നും അവരു പ്രതിക്കുന്നും ഇത്രം പ്രതിക്കുന്നും അവരു ചെയ്യുക്കുന്നും ആദ് **െ പ**ക്രുപ്പെടുന്നു. പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന വരു പ്രധാന വരു പ്രധാന വരു പ്രധാന വരു പ്രധാന വരു പ്രധാന വരു വരു പ്രധാന വരു പ്രവാന വരു പ്രധാന വരു പ്രവാന വരമു പ്രവാന വരമു പ്രവാന വരു പ தெயை செயையா படுகு உள்ள உடியல் கூடுகு வள்ள வு தூயாமாத ஆவ் க்குஷ் அண் வசுவாடுட் வ ஓ சீப் பாழக்க உள்ளு யவ **ത്ത** രൂട്ടും എഞ്ഞു പട്ടി. മൂത്താന രൂട്ടും പട്ടും എത്തു എട്ടും വരു പട്ടും പട്ടും വരു പട ா மூதய இடையு வட்டு கு உட்டக்குற்கு வக்கு வ ரை உள்ளு மகும் உத்திகளித் சிரும் கேற்கும் மத்து விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் **ച**്ചാവം പര്യം ആവ എന്നു പരു പ്രാവം അവരു പ്രാവം അവരു പ്രവം പ്രവം അവരു പ്രവം പ് ரு ஊத்து நக்கில் வகு வருக்கார் காக வரிக்கி வரு வரிக்கி வருக்கி வருக் ൂപ്രചെ കൃപ്രതിച്ചുന്നി ജെസ്വുക്കു പ്രജ്യ കേലിയ്ട്ടു ആവുമായില്ല് . இ மாத தொயிக முன்று இரு நாமாறு குடு வர்கிய வருக்கு வரி இரா வருடையூன் பாக வரை வருக்கு வர II ഒന്നു സാബുഗ്രു ഷിമിധാട്ര സിവാട്ര പുരിപാമമുഖമി സെച്ചെട്ടി ு கூற முற்ற கூற மாக விரும் வரு வரிக்காக விரும் வரு வரிக்கு விரும் வரிக்கு விரும் வரிக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்க സെജ്ലഹി എന്യപ്പുത്ത അധിവസ് ^ച്ചു ഉപ്പുക്കും ചെഥ് ത്തുളാള്ള യെ ബാങ്ക് ടൂട്ടെ ലൂട്ടു ആദ്യവും പ്രത്യേഷ്ട് ആള് ആള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രം ആള് ആള് ആള് ആള് ആള് ആള് ആള് ആള് ആ പ്രത്യോട്ടും വിശ്യാര്യായില് ആള് ആള് ആള് ആള് വിശ്യാര്യായില് ആള് വിശ്യാര്യായില് ആള് വിശ്യാര്യായില് ആള് വിശ്യാര്യ தெள்ள ஸிடண் தொழுகாக விராக கூர் தொழுள்கிற நிரு சூவர் ஓசா ണപ്^{റി} ഘ[ി]ഷംവമത്ത്രിത്മുപ് റൊത്തെ സിത്ത് വ്ദ്ദ്രസ്ഥനേ ഈ പ്₈ ഗ **ഇ**പന്ദ്രൗണ്ടെ ഉപപ്പെ പൂലെ പ്രസാഹ്രാത്താം പ്രസാഹ്യം ആരംഗ **റെ ഈ** യോട്ടാന് ഉറപ്പു വഴയായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ അവരാ വര്യായ വര്യായ പര്യായ വര്യായ വര് ജ്ഛംബഥഞ്ജു? ട്രൂര്യമാളത്സെക്കുറ ശുജ്ജാരുവും പ്രത്യ രുട്ടു പഴക്ഷ വഹംസ്ഥരുമാഴി റഞ്ഞ് 2 ഇത് അയുക്കാരുന്നു വഴു വ #ரூ-்வியலாம் தாகு நடமடும் வவீய் இட்ட வடு இரு வக்கு வ ൽപര്യമ്മത്രള™ളത്ത് ന എന്നും ഈ ഉയയുന്നും ⊞**െ** ജിന**്** மாஞ்ஸதாமல[்] அதடை ஊ∘ன் சா ஆ ஆச்டி ஊர் உய்ளு உற்கை வாகை உறுவியுகு நின் குறிமானு. மி ாக்கா கு குறைவியுகை உ **ൂ**- എട് പുവതം ച്ചൗലട്ടർ 1 ത്വാനെസ്ട്രവേഷ്ട്രീയ് പര്ജ്ജ അപോപത്മം ബും പടപ്പി അഥം ലെക്നു ഫ്യ് എക്കെ പ്രാധരുമുന്ന സ് யூண்ட சு தி வாமை குறை அரி சி உி உட் **க** அடை குறு இ ு கூரியல் முகுகை பர்கள் சிரி விகை விக்காக காகும் கூற குரி திரி குரும் ത്തനു ഉപയു ഈ സമ്പ് ചെയ്യായ എത്തു കാറ്റ് രാഹത്താള ച്ലോസര്യത്ത്വ அனாக்ண் ஆய்ம் அவை அரைவு 1 க் குறை வைக் அவகு அ சு அ ത് 18 എ ജീ ന് തെ പ്രാവാധി പ്രത്യായ പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ് രൂത്തെ അവ അവരുന്നു പ്രത്യായ പ Lans Languanaman ag on all upaganaman ao I on Landa வாவாராயுக் தெய்ஜிக்ய**ாராவர்.** நாம் மாம் மாம் மாம் மாக்கு இ**ாவா** യെളുന്ന ഷ്ടര് ബട്രായും അന്തെ എത്രു ഉം । ജൂൽ് നേത്തെയാറെ ഫയ്യ வைவுகையை வுகையாறு பாக மாக உத்திய ஊயர் ஊர் அம் 9 ര്യസ് ഉച്ചെട്ടുന്ന് പ്രഹ്യാ പ്രവാ പ് ாடி மாழிம் அறைவராப் சுத் காமணிக்கு சுட்டாறி கூட 1 இப்படுமென ரையன்று நல் சையாத நான்று குரும் கூறு வருக்கு கூறு வருக்கு கூறு வருக்கு கூறு வருக்கு கூறு வருக்கு கூறு வருக்கு கூற ജ്ച്ച പ്രത്യായ ആസം എന്നു പുരുത്തിലെ വിവര്ഷ്ട്രം വിവര് കള്ള രൂപോ po hrean albuonagian രണമായ്ക്കാന്മ ு 1 8 ப அம்வா சம் மாம் அற்ற வாற்பு உடிக்க ஆக்கா நட்டு மக்கு ത്താരാത രൂടുയ്ക്കു രൂത്രപരിയാ സ്കൂലം വെവരുന്നത്തു വെക്കുന്ന _______ വസ ഉപ്പുള്ള പ്രൂപ്പുള്ള പുരുത്തു കാര്യായ പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത ாசு வா சிலி மனா இடிகு சுடு இரின க**் சுமை** இல் _சூரை 1289 ர

செரைவை ரீஹா நிரை வை்ஷு ணெட்டி வெறு ஊள்ளை வாகிய விபா രണ്ടെബി**ബെട്**ംതാ । ബീത്യൂട് ഹത്യാണ്റ്റിഴത്യുപ്പോത്യരുള്ളിഴുന്ന இதை யசு⊙ய வராவாளலுாா கூல அறு குவை ஒர் ாக்²வை மு⊋ குல 1 த ന-മ്രാഗ്രമാണുവുന്നും ബ ബംപ്ലാത്തായ മുബ്രത്വേഷ്യ വഴയുന്നു ക്കുന്നു. ബല് ഴെക്യു പൂറിപത്താ ഫ്രാജ്യം പ്രാഴക്കു പുഴുന്നു ജൂ പ്രയാജ്യ പ്രവേദ്യ പ്ര മുള്ള ആയുള്ള പെള്ള പുരു വരം വര്ട്ടുള്ള വാര്യ വരു குணய चிவ வ≆்கு உட் ஆக்ஃயங் ஊன் ஊவை வுடுக்க வின் இன் கு கு மிழ் நிறு இது அவி **டை** யகுமா மூற[ி] ஆன்றிதன் செக்கை நென்ற வுகு விக்க பன்கள் ஒ 26 தெர்கு வடுவருக்கு இர்து விருக்கு இர்து வ <u>குணே அரு ஐ உ</u>ஃம். அவு வாக் மூண்டே 1 உழிது தவான கூல கூறை ബെപ്രൂട്ടിബ പ്പിയം പതാ എടുപപ്പി പെയ്യിലെ പ്രചയമും പ്രവേശ വരു വ <u>തു</u>യോ സ്റ്റ്യ് മൂണ് 201 താർ ചെയ്യു £ ജ് ന്വ് ത്യയ്ക്കുന്ന് ചെയ്യുന്നു. ജ്യ കുഷ്യത്തു പ്രതാര്യ വാരു അവിച്ച വാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര്യ പ്രതാര് ណுமானு கூடுக்கு பாடுகை புகை புகை விக்கு வ on ug a sa പുരുത്തെ ക്രാവ് കെ വി ക്രൂ പ്രത്യാദ്രം വേയും വേയുട്ടാം വരു വിശ്യാദ്രം വിശ്യാ നാര്യപ്പെട്ടുടെ അവുപ്പുള്ള പ്രത്യാക്കുന്നു. ആയിക്കുന്നു ആയിക്കുന്നു. ആയിക്കുന്നു ആയിക്കുന്നു. ആയിക്കുന്നു ആയിക ne ക്ലാര് ചെന്നു പ്രത്യായി പ്രത്യായില്ലായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായി പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ <u> സംഗത്തു പുരുത്തു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്</u> സാബം അവരു പയ്ലെ ബം അ എന്നു വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത്തിലെ വുത <u>குவ நஜை ஊற்றேல் கையக்கை நுஷ்சு மூகி</u> இடைமும் வகுகாக வடு வ டு உடவ കുകാരിച്ച പിരി മുഖരു ജനമാമ്രെ കരിലെ പരി മുഖരു **ജ്യം** മാര്യപ്പായുന്നു പ്രയായിക്കുന്നു അടി വര്യായി **ക്**കുറ്റഹള്ളെ അ ഫ്രിക്ഷ ഇത്ജാനിരുപ്പ പോഗത്താരു പുന്നു പാരു കണ്ടായും പിരുന്നു വരു പുരുന്നു പുരുന്നു വരു വരു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന மெற்ற நட்டு கார் நட்டிய நடிய மார் பட்டு கார் வர்கள் வு வ−ரையாக படுகெய வ வொ≉யாவை வே அ

ന്വൗസ് ഉത്തെ പ്രസ്യാമ എന്റെ ഉത്തെ വേട്ടും ഉത്തെ പ്രസ്ത്രം വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വേട്ടും വെട്ടും വ 80 എല് എക് വുർ വുർ എന്നു ഒരു ആരു വുർ പുർവുന്നു പുറ ക്ടാനു വേളം ഉപ്പോട്ടാന് പുറുന്നു പുറുന്നു ചുറുന്നു ചുറുന്നു ചുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന ம் நாது வகு நக்கி செது தொன் ஸ்வர்ப் தெரு வர்கள் வர்கள் இரு விடி விடிக்கு இரு கூறி மாழதால் சுறிஞ்சின் குரும் மாத்ரு மார் முர ுவை வா**குற** சூல்சுறு நை. நஓ நடுகூர சை மூழு மாம் நீசு க രുവുകും പ്രൂപ്പോസുള്ള കൂട്ടു പ്രൂപ്പായുട്ടു പ്രൂപ്പായുട്ടു പ്രൂപ്പായുട്ടു പ്രൂപ്പായുട്ടു പ്രൂപ്പായുട്ടു പ്രൂപ് സിഎന്തങ്ങൂള്ള പുട്ടുന്നു വുത്തുന്നു എയ്യിയില്ല് ற்ற முகுறுப்பு ! மலிபதுகையும் முக்கு மாட்**ு ஊ** மாஜி தா ा स्मर हा സ പ്രച്ച് താന क्षण । താ । ही को हो हो हो । स्मर हो । *௲*ுு எஸ். நீ் கணு ுகானு வெல ராவீ ஆண் வெலி **தா**் !'சு உ !' ஆரா சுவாதொ சூரு செ மெ க ு செவ வெ நா படுவே நஜீட் வீ சவண் புர **ചട്**റവ്ഥം ചെരുത്ത ബക്ഥായി ഉദ്ധ നുഷയ് വരു ഉച്ചത്തിലും ഉദ്ധാരം செவ்வெய் நால் திரை விரை விருக்கி நிருக்கி நிருக் മച്ചു ചെത്തു പ്രത്യായ പ്രത്യാ വ്യെയെ വെയ്യാലെ എന്നുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് **ച**ഥായുക്കുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാഗം പ്രത്യാശ് പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ് ന റൊബ് 'ട് ഷ്ട്രൂ ബ് ബ് പ്രൂപ്പ് പ്രത്യായ എന്ന് അമ്മുപ്പാ ബംബ് പ്ര **സ്ഥയാന എ**ത്യുക്²ി പുകുപ്പുക്കുന്നു പ്രവാത്ര പ്രവാത്ര അവരുന്നു പ്രവാത്ര അവരുന്നു പ്രവാത്ര അവരുന്നു അവരുന്നു</sup> അവരുന്നു അവ **െ പെ** ഇട്ടു ഉദ്ദേദ വേഷണ^{മു}യ്തു പ്രയാമ റച സാമ്യ സ്ഥയ്ക് ഗ്രസ്ത്രാനം ு நூர் புகூ**ு** வாகுதன் குட்சுட்சு முன்ன து குட்கு சு நால தார் சு சி ர **ബ**ഹത്യെട്ടിം അത്രാട്ടെ പ്രം കാട്ടാവ്രാത്ത്യായിലെ വഴുന്നു. അവര് വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു ജുாகவாஉக்ஷிணெகு வைமாயாவே கபெ.ம்ஜ் டவெ.மாவ.கி.வ Rouo No allo me se contra me la contra de la contra me l മാത്ര എം പ്രാവം പ്ര ഘ. ഡെ എ്. 1 ക്)ി. എവ്രാള ഉയുന്നു പ്രായ പ്രവാശം വിശ്യായ വിശ്യായ വിശ്യായ വിശ്യായ വിശ്യായ വിശ്യായ വിശ്യായ വിശ്യായ ബാട⊓ ൗപ്പുതുളയുന്നും ക്യാന് ക്യായുള്ള പ്രമുഖനും പ്ര

താറന. മഴം ബ.കഥ.എൌംആയാ.ആവണ്ട ⊓ലയം നിയയാണ് ചെയ്ത്ര രഞ്ചു പ്രചാഹ വള്ള പ്രചാശ്യായ പ്രവേശ്യായ പ്രചാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ രട്ടയത്ത് പ്രവാസ് വാധി വേഷം വായ പ്രവാധിക്കുന്നു. വായ പ്രവാധിക്കുന്നു വായ പ്രവാധിക്കുന്നു. വായ പ്രവാധിക്കുന്നു. மணம் இறை உடு 1 து ஆகிய அய் வாடு உடும் மே வ சுறையா ம 8 க ஆ ബ് പലയ്യ ബംഘടയുള്ള ഉയ്യാം ചാലാബം അംബോ ഉല്വും വ മുത്രമാലതുമെ വരുത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു വരുത്തു വേട്ടുന്നു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു ചംബെട്ടുി⊝്ച് വരു ജം വൃതിച്ചെയ്യാം നിരങ്ങം ⊢ എട്ക് ചുല താരുവുന്നുക്ക് തള ഡഷ്ട്രസമ്ജനു പലല െ ജു ക്യത്ത് ആയുന வுதுவாகும் நக்லவிடும்கு । கி ஃபகுவா அதன் வாருச் கே உ வகாம் முன்னு ஆண் நீரி யா விய வை ஊள்களு புவை உள்ளம் Reserved Banan resultan manues an asulta Chamba Comerce ie എം പ്രത്യായില്ലായ വരുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യവര്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ **ങ** 1 ആ മൂന്വം വിക്കാരം രണ്ട് ജൂ മൂ മൂന്വം വിക്കാരം വെ ചർവി ஆி ஆ ஈயு வம் குணை வட்டு தளி விருவல் ப மாழு மாழு புக்கள் சில் . ഫ്ലെയ്ട് പ്രാധ്യാക്കുന്നു പ്രാധ്യാവ് പ്രാധ്യാപ് പ്രാധ്യാവ് പ്രാവ് പ്രവ് പ്രവ് പ്രാവ് പ്രവ് പ്രാവ് പ്രവ് പ്രാവ് പ്രവ് പ്രവ് പ്രവ് പ്രവ് പ്രവ് പ്രവ് പ്രാവ് പ്രവ് പ്രവ യും നി എട്ടുള്ള പട്ടുള്ള പട ஆயாறஒயாகஓ முன்ன லய ஆலம் ஊணை ரிமலை ஆகை இ**வற்கு** குடைகாம்? பக்டாது கூட்ரையாம் ஆம் நிலு வாகியுக்கு ம **ாங்மா** நிய வையளக் ஊறு கண் அருவர் என்னார் ஈதக ஒரி சுற்ற சன்ன வ **க**ின் கடைரோகூடு வகை வழிகுமை வரி வக்க கட்டிக்க கட்டி வ **நு**ஓ் ஸான் ஆனுட்ட்ரை வக்கி 1 கிரியமை முரு அத்த திக்கு மு ு வூபாராதது உ^{சி}சுரு ாக்டுய வூமிய வருகிப் நவண்டிய**க** രദ്ജമുള്ള ച്ചുബത്ത ംജാ പ് ബക്യായുവെന്നും നി ചുവൽ എട്ടാണ னி ஒது பு அசுபி கிரிக்குமான வடம் அணிக்கு கொடி குறி பு ஆனிமனி வடுக்க ப தெர் அறிப்படிய வர்பால முறைக்கு கொளர்ட் ர ய**்வுள்** இடிரத்கு டி வல்பு மக்கள் விரு காண்டு இறை வலி சடி பெற்றாகுவா തബനപാല് പ്രവേശം വിശം വുദ്ധന്ത്രത്തെ പട്ടെ നി ചിച്ച് വരും ജൂവം വിശ് ബയ്യു പ്രദ്യമ്പ് പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം ഉപ്പു കൗட്രവേധ ആയും എകും കു/പഞ്ചുവുത്തു. എര്യവുത്തു പ്രത്യവും തുറുതിനു ത് പെ ഇരു മം । ബലൂടി ഗൂവം സംജ്ചത്തെ ന് ം ചുതം ജല്യ ഈ എ അ കം #കംവ ച്ചി മെയ്യുക് പുരുത്തിലാക്കാ വെജിമെയ്യുന്നു. കാ 1 വ്രാ ரு குக்க மக்கும் வடுகளின் மாவதியி கை காக்க வக்கும் வ **ക്ഷങ്ങ**പ്പാനം **പ**്കേട്റെല്ലാക്കുക്കാ പ്രക്ഷോ ചെയ്യാന് ചെയ്യുന്നു. **ಕ**ಂ ബച്മത്സാന്ഥ-യം "ജ്ട" റ്റുബ് സുൽ ന് ച്യുപ്പുയ്ക് വ് സ്വര്വവ ளைஓனு ⊋் ஈஃ.டி. ஸ்குளின்பது ஊனுது மூன்ச் ஃ்ளி.சூன் ஓன் டீ ஆண்டுமுக**் அம்வாந**ிறு காரெண அஜாபவர்கண்டும் ' அடை ந ாசு கா சா அரதி நித்கூர் முன சா சூடு சாரி காசை சி ாக രുമാത ഘുപബസ്സ്യ പാലുക്കു പ്രയം കാഴുന്നു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു കും ചെട്ടുവെ പത്താക്ക് പയുക വരുത്ത് നഥാർത്യാഗത്ത് പത്തിയത്താക്ക ணி ஓட்ட கு ஆகிய ஷாவக் குண் ஒடி உடி ஆயா பக்கை உடிகை இ แकरा เมืองแลงหา कृष्या गा कर वह ताह ताही आहामा करि। ज्यस **ചെയ്**ള്ളേ രഞ്ജ് ഉപ്പാര്യ അവ്യാന്ത്ര ഉപ്പാര്യം ആര് പ്രക്കാര്യം അവ്യാര്യം അവ് காவும் மத்தெக் மக்கு மக்கு நக்கி நக்கிக்கு மையில் க ള് ച നേത്തെ ഘട്ടെ ബിമ(് । ജി) പല്ലോ ബിഥ ഫര്യക്ഷു രശ്രാത്ത് ശ്രസ്ഥ സൂത ள்ள முலு கடு பக⇔ப தென் ஈப கின்றானி எ**்க்** ப**கரு ஓடியை ி**் ബായുരുയും അവും പുരുത്തിലുന്നും വേളുന്നും വേളുന്നും പുരുത്തിലുന്നും പുരുത്തിലുന്നും പുരുത്തിലുന്നും പുരുത്തിലുന മുന്നു. അവപ്പുന്നാണ് പായായ വേണ്ടത്ത്യ വേഷം വായുന്നു. വായുന്നു വായുന്നു വായുന്നു വായുന്നു വായുന്നു. വായുന്നു വായുന necen ഡല്പ്പെട്ട നഥംരുട്ടതം ബബ്ബയയുന്ന ഇതുന്നു 1 കി വ அறு வற்று இத்தெரு அத்த திருக்கு விக்கு இத்த இத்த இத்து இ <u>രത്തൂഡ എക്രണങ്ങ</u>പ്തെങ്കുന്ന രുജ്ജസ് ഗത്വ് ചെയ്യുന്നു. இ மாழ்வி வண்டி கியச்சை அறு இ 11 சரவு அயசுறாறி ന്മുള്ള പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കാരത്ര പ്രത്യാക്കാര പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കാര്യാക്കാര്യ പ്രത്യാക്കാര്യാക്കാര്യാക്കാര്യാക്കാരത്ത്ര പ്രത്യാക്കാര്യ പ്രത്യാക്കാര്യ പ്രത്യാക്കാര്യ പ്രത്യാക്കാര உாலை துறையை அன்று விகர் புகருப்பு மென்ன வெளியாக முன்று காலக்க சீவாறிக் உரைக் பக்கா விகீயாவர்ண் வொது தி.கீயாவர

അം ഫ്രാഞ്ച 1 പെക്കുന്നുള്ള ആക്കാ പെക്രത്യാതെ கெல்க் அர் புக்கு புக்கு நடிக்கு இருக்கு இரு യ എം പു**ഞ്ചാന**െമാവായായ ചൊതാം ബർ സുവന്നാ എം വജറ എം #) വഷൗവരാപര ക്നരഘര്യമാണ സൌരക്ഷായെ പ്പെക്രു ഉദ്ദ്യയം അ சு ் சுறை வரார் பலம் ஊர் சுறி ஒட்ட கி. அவர் சுசி அண்டுக் Oഗാ 8 കമാനമാൂറുപെ പെ∙്രജി ക്യു ⊔കക0, മാന് 8 ചെക്രാണി കുന്നിറാല ക്ക്യായുക്യു II ഒരു ക്വായ **ക്രിയുന്നു. അവായ് ക്രായ്** പെ**ക്ക** ജ്യനञ्ज । ഡ[്]വുടെ രുത്തുയുന്നുള്ള रहे । १ स्वर हा। ണ്ടും പ്രാബം പ്രാബം വരുന്നു പ്രാബം വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന eminitame géron en sného en en en es el mer m **ഘടങ്ങൾ** ഉണ്ടിപൂൽട്യം അത്യാത്യിഡ് ജ^{ര്} ബ്രൂ അവം Pari പ്രെകം 2ന மി. പ്രാതൃഷ്ടായ പുഴുന്നു പുഴുന്നുന്നു പുഴുന്നു പു ളെ ഒരു ഒരു ആയുന്നു ആയുട്ടു പുടുത്തു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയു വരു ആയുന്നു ആയു വരു ആയുന്നു ആയു വരു ആയുന്നു ആയു ക്ട് ഫ എതെ ഉപാത്രി II ജെയ്യി ബ ഫബ അം ന് നം ഫ് ഷുത്ത പാത്രി ഘ<u>രന്നാ</u>ത । തേത്ഷത്ഥമ്മത്താന⊸^{യ്യ} ഉട്**മ**ര്ത്രയ്യായും ത്രിഥ **ச்சு‰ு**வறு உலகுகள் வாகுவைக்கூராக்கு ⊓ககவா ஓ கே கை ச்சுச்சை தக்கை அக்கை வர்கள்கள் கிரக்கா முதை வாகு கை வர்க்கு கிரக்கா முதை வர்கள் கிரக்கா முத்தாக கிரக்கா க . ഇരുപ്പുള്ള പൂട്ടു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുരമ്പു പുടുത്തു പുരമ്പു പുടുത്തു പുരമ്പു പുടുത്തു പുരമ്പു പുരമ ളുന്മ oത ട് ഷത്വപ്രമാഹം ജീംബാനചാമര് । ത്യാഷത്യാണ്യാനു ഉയ്യാന അഥ u ക്ക് എംബം പ്രാവാധ കൂര് വജ്ജു അത്രമ്പാരു വാത്ര വായ വാര്യായ വ வைந்வாறிகாதபெக் ட வகுகைராவம்கண்டுவெள் உரிற்கியற் செரகவாக்காற் பசு பெ வஐாத் நிவி வசு ரு சு வெவரோவர രു വഴെ വേഷം വേയാ വേയ് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വ **രിച**െയെട്ടു ധക്കപുള്ചുട്ടു ഒക്ടുമിരെ മൗഖചാഥരിട്ടോ usee n majang hagangen കം തുരുപ്പെത്തും നെ വേണ്ടാന് വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത மைன்னாசு நடிக்கை நா.மிமா பி. ஒ குருஸ்ரை புக சாட்டி கடக்

ത്വേയുള്ള ജ്ലായ് ഒരു പ്രത്യായും പ്രത്യായും

ഗുബ്യമ്പള് പ്രവേശിലും ணர்காகு மகுகுவாகுகிர் காழுக் பள்ளுக்கு புகர் காகுமுக்கா **കൂക് കി. വള തെംബ്ലച്ചു ന്യമ്ക**െ 1 ടല്ഥ്യരു ച്**ച്** ആശ്യാഹ **சுவாரியக்**ஜெய்கா யகிய குணிவுகு ஊன்றை வாகுகிய പുമും കുക്കാരമാ മാ മുക്കിയെ ചെമ്മ 8 രജ്യമും ചെരുന്നു **வறு நுகுக்கு இறு அ**ரியார் காம் மெலிய தெரிக் ஊகு இண்டை உடி மண்ண ത്വരേണഎന്ന് മൂല്സം ആള്ബ്യരെയെപ്പിച്ച ജീപയ്ക്കും ആരു 1988 1 അഥത്തുക്കുന്നുകള്ള ഈ ഉത്തേയ്ക്കുന്നുകള്ള 11941. മുള്ള പ്രത്യായ അവരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഷ്ട്രമായ വേഷ്ട് **ജ്യാബ്ല** ഉ**ട്ടും അം െഹ് അ്സ് ഫ്യയും ് ഗെബ[്] ബ**ുജ്**ഥ** ച്രൂപ് ഈ வாவி நாமான அம் ஈயி கியகுவாத தகிற குக்கு வடி தகுவாக **ക്യാണ് ബ-** എട്ടു പുട്ടാ ക്യൂട്ടു പുട്ടു പു வு ு கெய்ய கொடியையை கொடியாக விரும் விரும் இரு நாடு கோமாமு பிரும் **காமஸ**ிக்கூசபாடுவர் உட நடிகு மாதன் உ^{ச்}சரு விய மக்ஷ் குண **ஒ**் ஐர் ை **ஸ்னி வா 8**ஆம் கூரோ 1 க்கூத் தாடை ஒட்டை இன்ற ்பட ஆ) **ரு 1 ஓகும்**பரை நலும் நல்லாம் ஸனிறா ஓகும் ஈரொ இருடை **ൂ താ ബ-എഞ്ഞ**ി ജഹാതാര ന്ന മുറന്ഥായിലെ എന്നും വ **ையு கு. அ. தகைய** உயகு யாரு குறை ஈஓஓ ஈ இரை இரு கு. அ. அ. அ. இது குறு இறைய அடி

െ സഹിബൂഷഥ എവ്ര : ജലാ തെയ്യുന്നു വാക്ക് അത് നേവും ആഷ്പ് ചാലം #ae_# ஆணினாடுதனாടு ചെലും ഈ എളെനെ ക്‱ുതിരവാണ് ഉം; 1 **പട-സംഗൗള ഉത്തെ** പുറത്തി സെയ്ക്കു പരിയെ കുടത്ത് പരം നെയ്യാന്നു மணை ஸாட்டு குர்காம் வரியாக விரும் பக்காவாவரவி விரும் பக்காவாவாவி விரும் முறிக்கால் பிரும் முறிக்காக விரும் முற **രസ്യാ**ക്ക് വുത്യന്ന് അക്കാക്കാന് അക്ഷ്യാക്കാന് വുത്തുക്കുന്നു. மை பு தானு இுவையிக்க டவவ பாலமணவல் பாகும் வலமும் 🗜 ாண்டைடுஷிச்சை ஈகளு။ விராகவாவொவு ஆகிரைபான - உடக்காப ஈடு தாழை । சாஷால் வர்வை விண் குண்கு அடை காழா குரு வை காழம் **ாகுகா கைய்** மக்குமானாகி எபி உடை நென்றி உடி கூறா துக்கு குண்ஸ் செல் குக்கு காற்ற குடிய நடிக்க குறை குடிய நடிக்க குறை குடிய நடிக்க குறிக்க **പ്പെട്ടു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് கூ ஸரியுக்கணை மி**ற்று உடிகூரி கிறியுகை அறிக்கு கூறிய விறி **தி புஷாம் சூச்சுரை** குட்டி வூதை வருகும் வூத்து வருகும் வருக்கு வருகிய வருகும் வருகிய வருகி **തെഷ്ട്രം ത**ീട് ബം ഒടുത്യാന ചെയ്യ ട്രൂപുടെ പ്രത്യാന ചെയ്യ അ **ஸ்டி நட்டிக்கு முறு** ஒடி நட்டது குறு வானவு திசுவாரு — ஓ ச மூ **ബ് ഈ പ്രാ**ള എത്ര സംഗ്രം അംപ്രിയ്യായാട്ട് വരു ആര് പ്രാദ്രാ ആര് പ്രാദ്രാ ആര് പ്രാദ്രാ **ക്കുക്കും 11ഉള**ിക്യൂ എല്ലാള് പുരുത്തില് പുരുത്ത്തില് പുരുത്തില് **മാ | തുട്യിയെയാന്**യ്യാന് ത്രിയാനയുട്ടെയില്ല് അവര് ஸ்ர் அவண்டியல் அடைகள் இடைவும் படித் கேற்கை கூட கூற்க **മ**ം രൗപ്₈ൂയിയവാന്ഥം 115 പ കിിഷ്ട്രാത്ത് ആരുന **ബക്** eauaro пട്യി ലർ ജമുയിലെല്ലും തെഴിയാഥമ്മുകളി காக வை வளியலம் கைக் முறை உள்ள கியகுறு வகைறிமு **ര**മ്പ് രെക്കും പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യ Oro പ്രത്യായുന്നു അത്രായിലെ വിത്രം വിത്ര **സ്ഥെ നീയുടെ ക്**തെം ജ്ചന്ഥം പ്രജ്യായ വനവ്യാളത്യിലാ വര്ജ് ഇട്ട്

പെട്ടെ പ്ര പട്ടും ക്രിഷ്ട്രപ്പുകളുന്നു ക്രിയുന്ന ക്രിയുന്ന ക്രിയുന്നു. പ്രത്യായ ക്രിയുന്നു ക്രിയുന്നു ക്രിയുന്ന . ഇട്ടെ മില്വ് പ്രത്യം വരാണ്ട് പ്രത്യം പ്രത്യാക്കുന്നു. വിത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യ THE O I SO THE PROPERTY THE THE PROPERTY OF THE SERVE கூறாவத் அவது நக்கிய முற்ற கண்டிரி நக்கிய வாகு முறை முறை முறையில் காவிய கூறு கூறு கண்டிருக்கு வாகுத் ത്തീരാഗുന്ന വേശ്യാ പ്രസാരിച്ചികാന് ഉണ്ടി എവ്വക്കെന്നു 1 കട്ടത്ത് എക്കു 3 ന വേശ്യാ on enanglish and refer place of the control of the തരാകുള്ള വസ്യൂട്ടെ പ്രാഷംഗ്രഹ്യ ഉത്തുക്കാന് ചിമാക്കു മ്മു ജൂ ഉത്യമ്പലാ സ്രൂദ് വാക്ക് ബൈ വാവന് പ്രസ്ത്രം അന്ദ്യ അവ്യം അവ ைகுறி காடி கியனானாம்.மணேடுக்க காய்க்குமே மகுவ **ு நை** நாசு காக காக்கது. ஒப் மூனை கூடிய குறு கடிய துக்க குவிக்கு மட்டிய இது. ூடைக்கையாக்கை வரையால் மணக்கு வுக்க நக்கு கக்கு கிக സ്ഥാ ചിയാമ്പ്രിയ്യായക്കുക സ്ഥാനം വേസാന്ത്രം വെയുന്നു കൂന്ന ress 2/07 i real nogyomes angles and a second a second and a second and a second and a second and a second an மாயாம் தக்குக்கை வனர்களை விரிகத்ப நாக்கைகளை இது வார் *ങ്*ീംഘോരുള്ള പാടുക്യം ഉപ്പുക്കാരുന്ന് ചെയ്യുന്നു ആരും വാടും പ്രചാച ம். ஊஜிமலை அமை அது∻ன்காம அுசைய கூடை மாகு வடை இதுக்கு இரு முரைட்கும் உள்ளமுக் மாறு வட க ஆகிய ஊட உள்க குகிய வ ஆதாபாழுக்ஷை இக்க கக்கி வரு வர் முன்ற வரிக்கை இகை வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க ച്ചിറ്റെ ഉപ്പട്ടകയും ചനം പോക്കെട്ടുക്**തിലും എന്നിയും** ന്യാം പ്രാധാന് പ്രാധാന് പ്രാധാന പ്രവസ പ്രാധാന പ്രവസ പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ പ്രവസ് പ്രവ മ്മു പ്രോവ ത്യാഹ്യ വായ പ്രാധിക്കുന്നു. അവ പ്രോഗ്യ പ്രാധിക്കുന്നു. അവ പ്രാധിക്കുന്നു. അവ പ്രാധിക്കുന്നു. അവ പ്ര **சை** மன நடி சானர் மன்ற கை மை வடிக்க கண்டிக்கு ു । हिष्णकृष्टिक क्षा कुषा । हुए । हिष्णकृष्टिक क्षा क्षा कि का । कि ಕಷ್ಟ್ರಿ ഈ മടങ്ങളും ചില പ്രത്യായിലായുന്നു । ഷഥ പരം അവതാരുമുണ്ട கீ் ஒ ணே ஒ வைகட்டாடு உரக இடக்காயர் கீறி ஒடு வேசு கடம் രൂട്ടി ബൂഴലാട് പോട്ടി പെസ്റ്റ് ജ് ജ്യയ്യ വയ്യാ എന്നെ വയാ വയ്ട്രാ വര്ക്കുന്നു. വ ജ്<mark>ല പ്രക്ഷം ജനുയുടും എയ്യ പ്രത്യാക്കുന്ന എയ്യു ആയ</mark>ി ഉപ്പിച്ച പ്രത്യാക്കുന്ന ആയ് പ്രക്യാക്കുന്നു. ഇത് വേദ്യാക്കുന്നു. വേദ്യാക

குட்க ஆட் பாடு நனுந்ண்கு : ஏன். நடி பலசுளைய் அமுகுணு டும் ஒ`து சா முக் நீ கூகு பலி இரிப்பா நக்கியு நாக வர்கள் காலை ஒத കെ എ മുംഗാട്യാവുന്നു. ഉപയു ആയിയുന്നു മുരുവയാണ് ഉപയ്പ്പ് എന്നു. . ஆஸ்^ர்_ஆவு தி. டினா ராயால் குகூருவை வீண்ணன் உறை ஒரு ത്രു പ്രധാരം പ്രവാരം ot പട്ടി^{ം മ}ില് ഗത്തു എംഡ ചരു നപ്പട്ട സേട്ടല**്ട് ഈ** വരു ആയാരു വഴുന്നു. **ச**ிலர் சூரைத்சுத்து மெகுயும் சி வீச்சுவார்கு ஒடு கூடி வீசி யி ட கை ரிசெக்கம் உடு வை சு கேறோன்று மேன் ஆடியிடிய ു മുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യം പ്രത്യായ കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറു 3.ന പൂഴം പ്രവസന എത്തുള്ള പുരുത്തിലുള്ള കുറത്തിലുള്ള ആവുന്നു. ആവുന്നു. ആവുന്നു. ആവുന്നു. ആവുന്നു. ആവുന്നു. ആവുന ബെ പ്രത്യാണ് ഇട്ടം 18 ന്റെ പ്രത്യാണ് പ്രയാണ് വഴിച്ചു. വഴിച്ചുന്നു വഴിച്ചു വഴി **சைய** ஆ குடைகாகம் ; சும்பகையோ அடைவ் யு கை கரத் ரிமகு ரிறி மாகு உடகுகு அளகவாவ அவராகவக உடுகளவு வைவிகர ஸிஜெக்டை: தெல்மயத் படிகுள் கூற துள்க நுறுவடம் ஆ. புகூட முக முக்கார் கார் காரி காரி முக்கார் நடிக்க கார் கார் கார்கள் கார்கள் கார்கள் கார்கள் கார்கள் கார்கள் மாவதூக் ' நாவுக்கு நாயுடுவன் வகைவை ஆகுள் வுகையிலியை கிகையின் சிகா கூகு சிப் ஊரிய உடியாம் நகிக்கிய வகுகையும் இக்கு பிக்கு பிக்கி **சஸ**ி ஒடுகாசு இவாம்க் புக்சா கூடு கூடி கூட்கு நாகு ണ്ട്രീ ഉലം അധിതന്നല**െ തു**ന്വ । ഷഞ്ന സൂടക്ര ഉഴിച്ച നാൽ പ**ഞ്ച**. **து** வும்கு புக்கு வைகையலி குயுக்குக்கா குவா ஆபும்ஸ்கி പക്കപ്പം തെരുപ്പുന്നു ഉള്ള അന്ത്രാക്കാര് വ

രൂഡൺ യൂ*്ലു പ*ം കരബേബ്ല് ഉള്ള് **ജം ഉെ മുഡി പ്രെടിുട്ടു** രബ ബ്യമ്മ മഹവേട് ഋളുത്ത് ബ്യമ്മത്തു ആട്ടെയ്**ടു് പു** വഷ (@l) ஆனை ஆவாடு மாகு வல்கால் படிக்கு பாழக்கு மாகு வாகு மாகு கா ആം യാധം അലങ്ങന്ധാനസ്ഥിയും വുക്കുന്ന തു**യുക് വുക്കാനമാരാദ്യ** ன்டாடு குழுமுக்கில் அமைந்சு அவர அமையிக்**பட்டு குடு க** രമ്മ ഉപനേര് നിയുട്ടെ പ്രകുട്ട അധിക്നാത്യള് ' താരജ്ല വരെ ജ**്ചുയും** Baratt നേരു പോണ്ടുന്നു പ്രത്യം പ്രധാരം എത്തുള്ള വര്ത്ത് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വ ஆ ஸ்ரோடு கூடி உறைபெற்குவுல் அறி குடு புகூகி கூறி கூறி முறை தெவக்ிமூலை இனா லணி காட்டியி க்கூந்குடை குகையகைசியகு ഗരിറ്റുയ കരി& രാജ്യ പെയ്യ് കെ രാരി സൌലയെ പ്രാവേദന திருக்கு வராமையாக்கிரதிகால் டல் முக்கில இக்க நட்டமுடி வமணை ரிம் ண்ணைகை முழை உள்ள காம்ஸிய சரசி இரை இராமுக்கு இராமுக து வ வ இல்க ் தி நாலை நிக்கண் ரிம்மம் வல்கு வாவர் ന്ഥെ.അവരെ പ്രപ്രാവന്ത്ര ക്യാന് വര്യായം പ്രസമ്മേക്കും എയ്യാണ്ട് വര്യായ്ക്കുന്നു. വര്യാന് വര്യായ്ക്കുന്നു. വര്യാ கியானா காமும் மகிற்கு அறையில் குறு காகும் விறையில் காகும். முறை ந்து நிக்கம் அருக்கம் அரு நூ 2 லய க் பட நடதுநாம் கை அச்சையம் வக் கி கி கு வடிறை கும் குக் டுமு உடக காபமுழை சுர் சா அடிறி ஓ உடக காயாமும் ஊணை ரிபலமா சி <u> ക്രപൂന്നെന്ന് പ്രത്യ പ്രത്യം സംസ്ത്രം സന്വസ്യം</u> ு 10 11 ஆகு 11 ஜெயர்குகை இவர்கள் இது தொற்காற்கி 1 ബ്ലായെ പ്രവേശ്യായില് വരുന്നു വരു പ്രവേശ്യായില് വരു പ്രവേശ്യായില് വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന குளின்படுகுறை நடுக்கில் வகுசுவத்சுவத்கு பக்கிக்க கூரும் இடிக்கர் முற்ற அரசு வரி வரி வரு வரு வருக்கர் முற்ற வரு வருக்கர் வரிக்கர் வருக்கர் வருகள் வருக்கர் வருகள மு ஆட்டிய மாவும் வால்றியும் கூறாக்கா GG as

യി പംരര്യമണ്യാനു വ**ച**്യ. ജനുപത്വ വരുക്കുന്നു കാര്യം വരുന്നു കാര്യം വരുന്നു കാര്യം വരുന്നു പ്രത്യാന് കാര്യം വരുന്നു പ്രത്യാന് പ്രത്യാന്ന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന്ന് പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രവ **சு**மாலை வைக்க நைடி டி கண்டும் வுக்கு காகும் கண்கள் கு രൂപുന്നു പ്രചാല വിവരുന്നത്യാ പ്രചായുന്ന എത്ത് കരുന്നു. വിവരുന്നു വിവരുന്നു പ്രചാര്യം പ്രവര്യം പ്രചാര്യം പ്രവര്യം പ്രചാര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവ്യം പ്രവര്യം പ്രവര **കി**ഷോവുക്കുന്നെയ്ക് പ്രകേഷം അവയോഗുന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടു വി**പ്ര**വ க்ரை ஒடி வகையாடத்த ாக்டுள் அளேடியல் வளிடுக்கள் கூறிம் **ച**്ചെട്ടുമ്പാരം ഉണ്ടുക്കുന്നു : ക്രിഷോപാപ്രവദ്യക്കള് ആദ്യമാത ആദ്യാ து நாள்முக்று, புவுகா வாதாகு நாரக்கு நேரின் வுடுக்கு புகிலும் ான்வு 1 ഫാതൊണ്ട് സാവാഗക మുട്ടന ഉപയ്യാർ പ്രവേത്യ പ്രവേശി എവരു (ഉപ சூற் ஆ 1 இயலும் ஆடைய എ இண்டி இடி இடி விரியில் இரு இயற கு சிப்பை புகள்ட கு இல்பு வட்டுவேயை முரும்பு விவி **ചു**യുന്നു പ്രതര്യക്കെ ക്രൂന്നു പ്രത്യായത്ത് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ க்யா ஆ ணாராமான ரானம் ஊரை முற்ற அரியிக்க பெய்கு கிறி கு நை தை சின் சுடுக்கு விற்ற விரும் விரு குடி குடுக்கு நின்ற குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு க **സ**ൈനങ∮ം ്മെടുക്കും ഈ ഉള്ള ഉള്ള ആവുക്കും അവം അവം അവം ആശ എയ றைை நகூட்டத் ஆகு சூது ஆம் ் கு **ஆ கி**ய்கூட இள்ள இரு ம കാബം സാഖ—6ജുല ചലായിലി കേടി കടമ്പ് ചാമാസം കു **സ്വാം കുടെ** പ്രചാച്ച പ്രവാശ്യാക്കുന്നു. വിവാധിക്ക கௌமெயவாவிட்டு பகூடி கூலிகாணிவெறவ வ்-ஒலப രൂജ 1184 ലോ തുട്ടെ രാജ്യാക്കുന്ന ഇട്ടു നം പ്രാവന്ത്രത്ത് അവിച്ച തന്ന്വാര ത ചു ചുത്തിലോട്ടു വരുക്കുന്ന അവിച്ച തന്നാരം ത **ബൈയു**ഷഥയ്യും രള ച**െ പെ എ**ജരുന്നുന്നു ജെ എം വെ തഥം **എ** ത്രം വരാവം വരുത്ത് പ്രത്യാക്കായുട്ടു വരുത്താര വേദ്യ ഡ്ട്ട്ജെസ്ഥുകും : ബരണ മനുമുരുക്കും മുത്യര്മ്മസുണ്ട് പ **ா⇔ും അരുത**് അംഗേഷഥ വില്ഗുത്തത്രെ ജിവരുന്നു എത്ര വേദ്ദ്ദ്ദ് **പെ ഇയെ ്** ക്യൂളം വയുട്ടായ എയ്യത്വെയ്യ പ്രഹം അവ അാർന கு வை செட்டாத்து கூடிய இரு வாக்கு விக்கு இரு விக்கு இரு து திருக்கா நடியது நாகு நடியத்தில் இரு நடியத்தில் நடியத்தில் இரு நடியத்தில் நடியத் நடியத்தில் நடியத் நடியத்தில் நடியத் நடியத்தில் நடியத் நடியத்தில் நடியத் நடியத்தில் நடியத்தில் நடியத்தில் நடியத்தில் நடியத்தில் நடியத்தில விகாடு : உக்கிறாக்கா கணெம்மாக நடிக்கிறவை வாந வ **പെ**⊕ജിലെങ് ⊔ങ്ഠ⊩ ബാമ്പശിചൊപ്പെടെ ഗയപെ∙ക്രുന്നിങ്ങ്ങലെല്ല **െട**്ട്രേ **ഫാങ്ങ**ന്യുട്ടതായുന്നു ഉത്തായില്ലായാ ക്യ <u> அபணிற்பாருட்டுள்ள</u> வண்டிடக் புக்கை சுனு கட்ட இடைமும் **ை ஸா**ழ் புட்ட் காஸ்க்டி ⊢ வடியக்க குகிட்டக மூல கண் கட்டி **ഷുഹ എ**ങ്ങി ജ്യൂ പുരുവു വുത്തു പുരുവുന്നു വുത്തു പുരുവുന്നു. വുത്തു പുരുവുന്നു വുത്തു പുരുവുന്നു. വുത്തു പുരുവുന്നു ബഫെഷ്ട് ഘും 1 ഏ ഘാം <u>പ്രത്യ</u>മതയെ പ്രതം ഒപ്പു <u>എ</u>തം ആ<u>ര്ത്</u>തെ ு (* naca: நைவ்கள் பக்கை மூல் பறி விடியில் நகையின் நகையில் நக்கள் குள்ள காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் neo®; ഷാമ്തുഷാട്ടാരെപ്പെംയെട്ടുഥ ചയ്ക് പ്രശ്രമത്തുരുവേണ്ടി. എ? : ഷാമ്തുരയുടെ വ് പെപ്രഹ്ര് പ്രത്യാക്ക് പെലുത്തു சி வால அப்படுக்க வல்மக் பக்கட்டு வு சட்ப முல்கா നാ പരംബാ പാഥ പാ ത്രൈ എത്താ പ്രാദ്രാഹ ആയതാ നെ വരു വ கைராகம்கைக் சூர்ரில் வி உடிகு 13 சுகி நிருகி பகியவி ஆச் கல் கம் கண்டில் நடித்த ஒன்ற வட்டு இதி பிருக்கி புக்கிய ஆள்வ **வுல்**ு வெடி வை வக்கள்கள் பக்கள்கள் பக்கள் குறுவை வ നെ എട്ടി ജീവ ഉപ എത്തി ആശ്രേഷ് ജൂ നാന് എഴെയ്ക്ക് വരുന്നു. അവ് പ്രാധ്യാന് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ **உய். குகுக்கை கொல்கு காக்கிக்கி காக்கிக்கி காக்கை ௱ஃ** ா ஊரு மாகு சிவிரா இசி் : சி அரசி சி மிழ் வூர விக்கு விக்கி ช % டைமுனத்னாது வை நடிகள் பக்க டக்கு ரிம்வமண்கூரு புகே തും സഹം ക്യായുന്ന് പ്രത്യാരം പ്രത്യായില് ത്യായുന്നു വര്ഷ്ട്രത്ത് വേധി വ **ട്**ചനഫംകൗട്യ⊋്യയ വരുടെ പരുത്യാരെ ഉപ്പെട്ടും ഉട്ടും ആ സിയം கூறிக்கொழ் உட அடுவன் பளரி ்க சாடி ்க சி கூர்கிய வட ஸ்ஓல் ஆ புக்கமா உத்த வி_{யண்டு} வல்லாவி வட்டு குயக்**சு**ல **ு ஆம்**ரெக் : ்ம் ஊண் ஆர்க் இர்மோர் இடி இமை இட

ക്ടെ ചോഡ്യബ്യസ്ക് വഴുക്കു ഉ.എ. ജു 18-എട്ടരുക്കു ചെട്ടു വിച്ചു വിച്ചു വി **வடான் ஊ**ரை நடிகுக நடிக்கு நட **ത്മാഴു എയു 1846 1 താണ എങ**്ടെ ആദ്രഹര്ഷ് ആദ്രഹര്ഡ வ்பு, இசுமை விவிகானாவி இல் என வுக்காவு எவ்வூத் എള് ॥ ജജ്ഷം | അത്യത്തിതി എന്നും പ്രത്യായ ആര് വാണ്ട് । **சுபிருவியத்**கபாரா**ஜ**் **ஒனா**றிசு யூல்லாத்க ஈசுவ அசை ஓ.மூ ച്ച് പ്രജല എജ് ചിക്കാ കള് പ്രജല പ്രജല വിജന എ **ച**ള്പെള്ള കൃക്ഷാച്ചുമുളള് ക്‱ അക്ഷ് പെ⊕ജന്ത്താവ சுழ்பார ஸ்டீரிவுமை க்கு இரை பு வறும் இவைக்கை கை கிக்கு கிக்க <u>ஊ</u>யன்ச் சுவை வக்கு வக்கு வக்கு வின் தன்கு அது வக்கு வ **ള എറെയുടെ പ**ുഷിരക്കാരുന്നു : ചെ എറെയുപ്രസ**െ ആ** ആ ഹിവര . അളുപ്പെട്ടുക്കുന്നു പര്ഗ്വ ഉക്കുക്കാരു അവിവാണ് പു ളപ്പിപ്പെട്ടായും യുത്തെയെ സികുമ്പാളത്തെ സ്പൂപ്പി വാരുവാർ രുജ ആളുള്ള ഐ വ്രത്ത് യൂട്ടെ പ്രത്ത് വാരുവാരുന്നു വാരു വാരു വാരുവാരുന്നു. വാരുവാരുന്നു വാരുവാരുന്നു വാരുവാരുന്നു വാരുവാരുവാരുന്നു വാരുവാരുന്നു. ഷ കൃയ്∆തി യാണ്ട് പര്ഷ്ട്രം പര്ഷ്ട്രം പര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം egg இ**ி என** வட்டிய நல்கார் வில் இன் அடு புக்க கப்பு கூல வரு க **കി പട്ട**കാരണ പുങ്കാ എത്താരു വെ പുതെ എങ്ങ് രി ആ അഗി ബെന്ന <u> Cecon വെ ക്ഷ്യിക്കുന്നു പുടംബത്യി എദ്ര 11 തെ പുന്നില് Cecon വ</u> கூடை வை விகு விக்காய்கள் விக்க வி **മാലെസി ചെ**്ലേടെല്ല് എ നാലെക്കുമ്മിട്ടെക്കുട്ടുമ്പ அறு ஆட்டு ட கு அகி வகுறாடு குறையும் குறி வகுற வகும் வகும் வகையில் வகும் வகையில் வகையில் வகையில் வகையில் வகையில் #க்கையு வகுகை வக்கு இருக்கு இருக்க காக கிற குற பாடிக்கு இரு பாடிக்கு இருக்கு கிற காக கிற குற குற குற குற குற க குகையிடிடுக்கு உளி உணிய கிசாக்க பகுகை **അംബ-ഇജ³ പൂരാബഹ്വത്യരുടു പ്രഷ**വ ജന്വെയാരായും അ**ബ**്ലായാരായുന്നു முற ி ஊஷு அடி தி அடி நி டி கி படி மக் நி வி முக ி அதன் இடை இடி **எ -ஆ**க்ரெசு பு வடி_ற் உரை கிறிவரிய கூர் சு ச**ூ எ -சு வரிய** por of proper of the state of t **கா ஈ ஊ சா முறாஸ ந**் சிருக்ஷ eை ட வு**வான ஈ**் குக் பகுக் விருக்கி இருவாக விக்க விக்கள் விக்க வ แลนะ σ แ σ มา เกษฐิชงรูนกษฐิชงรูนกษฐิชง ลูร์ σ น σ มา เกษ σ ยา ะ (σ เลื่น ഷൂടിനു യൂട്രടിഡിം ബംബ് ത. എ ല. ജെ വ ്ള ജ് ⊫ ജെ വഴ വ ு ஊதை வந்து விற்று கூறியாகி ஆட்ட விருக்கு வர்கள் விருக்கு விற்ற கூறியாகி ஆட்டி விருக்கு விர **ஹ** வ-மெ≋்றுகூர் நட்டிய வரி ஈசுக்கா த-மு ஆட்ட்டுகை கூஃரா அட்டிய കുന്നും ഉടുത്തു. കുന്നു വിയാള് കാരം പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. കുന്നു ഷ്ണ് ച്ച് ജ്യാല് പ്രദ്രേഷ്ട്ര വില്ലായി പ്രച്യാ സ്പ്രേദ്രവണ്ട് ഉ. ഇ എന്. എഫ് എരുന്നുന്നു. ഒടു സ്വായം എത്തു എത്തു എത്തു ആ **வ ் ப மு**ஜி ஆச் ஈ **சு உ**ய கு நடத்த உ ை சை மூ ஆக் சை சி கூகி $\mathbf{z}_{\mathbf{p}}$ ி ஈ**யா** வடிவள்ள பிறிக்காமன் க $\mathbf{z}_{\mathbf{p}}$ கை காழவ மிழுக்கு $\mathbf{z}_{\mathbf{p}}$ இது கூறிக்கு **ത്**ഷുമ്മ **ത**യിച്ചുള്ളാത രാഹ്ത്രി ചെട്ടുക്കു വഴു വഴു വഴു വഴുത്തിരുന്നു **ഇ വെ** രേവം അപ്പിനുപ്പം എന്നാരെ പെ ക്രാവം ഉതിവരു ஹ ஹெ. நாலக்கு அடிக்கு பக்கப்படி படு மாற் சுமாண்ணல் **ൈ**സംവെട്ടു എനുവരു പ്രധ്യാത്യ പ്രധാനം പ്രധാനം പ്രധാനം വിശ്യാത്തിലെ വേട്ടു എന്നു പ്രസാധ വിശ്യാത്തിലെ വേട്ടു എന്നു വ த்டு பக்கள் நைபும் வட்டு இந்த தொக்க மு ்ண ்டு வீகாற 31 முலை I க்க கையடு வடக்கு முகிராள மது உடுகை உள்ள முகு ஒடி n ജകടെ പരാഹരുമ്പാളത്തും ചെയ്യുന്നും എന്നും എന്നും വരു പരിച്ചും പരവരിച്ചും പരിച്ചും പരവരിച്ചും പരിച്ചും പരവരിച്ചും പരവരിച്ചും പരിച്വാരിച്ചും പരിച്ചും പരിച് **ച**്ച ജ്യവയാസം അദ്ദേഹം ആച്ചു പായ്യുന്ന ആ വേഷം പഴക്ഷം പ്രാജ്യവയു ஆ நாரா வெடி வெளை வட்டு இயிக்காயமாக், 20 I வாரா மல்ல வாகு சுள் வ முகு கூட்ட அமையம் தென்றாத முக்ரி தளி இத்த உடை மூர்

ു അടക്ഷം വുട്ടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന് கியானானவாகுக்கார ஈடுகு இன்றன சுடிக்கு உவ்வாகுக்கைய சுறை சுற்கண்டும் அரு நக்கிய வரிக்கு குற்கு காற்கு க **ണ്**ം എ പ്രാഷം പൂഴുള്ള ചൂറ വ സര്ദ്ധജ്യ ഉവയും ഉരുമുന്ന വ 81 தெமன் சி விக்க விக்க விக்க விற்ற விக்க விற்ற விக்க விக்க விற்ற விக்க விக்க விற்ற விக்க விற்ற விக்க விக்க விற்ற விக்க கூலைவிகத்பிக்க அடிவத்தையாகவை வருகியதா ஒ **മുതപ്പ**രിനപ്പു വയ്യ പ്രത്യാക്കുന്നു ആന്വന്ത് ആരം ஸ் ஆ ் அரச விர்கு கூறியை விரும் இது விறையன்ற கூறிக்க த _____ சுரிரு நிக்கு நாகி கூறு புறைய வெர்கள் நடிக்கு வாதா சுடி இது நாகர் **ജന്വ | സ**ര്ട്^{സ്} ജ്യൂയ്യ് തട്ടാം നട്ടൊ ബ്യുബ് ഉവഴു (ജയ്യം) **ും** വേട്ടുക്കുന്നു വേട്ടുക്കുന്നു പ്രവാശ്യാപ്പിക്കുന്നു. വാര്യാപ്പിക്കുന്നു പ്രവാശ്യാപ്പിക്കുന്നു. വാര്യാപ്പിക്കുന്നു. വാര്യാപ്പിക് വാര്യാപ്പിക്കുന്നു. വാര്യാപ്പിക്കുന് **ഫെ എെ**ബ്ബം ആവ വല് ജൂർജ്ജ പ്രത്യൂച്ചും പുടന്നു പ്രത്യായില് അവരുന്നു പുടന്നു പ சு அமே ஊ ஈய டு வகு ஆடிக்க பாணி வடி க்கிய மாக வாத கை முக்க வ **തു**ട് ^വ്യര് **ഈ**പനര്യത്മുട്ടു । തുട് ^വ്യര് ത്തുമ്മ തു**ട്** എട്ടാം തേത്ത **ை** யத் உள்ளுள்ள கூடிய வடிக்காக முக்கம் வக்கும் வை ജേരു പ ഭഢ് പ്പ ഷ്യുഹ് 1 എ ജം തുിപ്പടത്തി പറിചലുവള്ളതെ **ജി** ഗ്രാബ് ജൂ ₁ ത്രാവല്ലെ ഇവുന്നു ആര് ആര് വിക്വിക്കാല **ചി**ച്ചു വെങ്ങ വേള കൃദ്ധാന് പുട്ടു ചെയ്യുന്നു വേള് പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു പുട്ടു **ஆர**்ஜ்னை சு ப ுகுகும் இரு விரும் இரு இரு விரும் இரு விரும் இரு விரும் இரு விரும் வி ൺ യും "ജകംവ രൂന്വേട്ട് ജരുകഥാലെ ഈ ന് താംബയട്ട് സുവുയുട്ട് 1 **ு ஆரை சிருக்கா அரியு விரு விருக்கு கிறு விருக்க கிறுக்க கிறு விருக்க கிறு விருக்க கிறுக்க கிறைக்க கிறுக்க கிறுக்க கிறுக்க கிறுக்க கிறுக்க கிறுக்க கிறுக்க கிற** രെ പ്രമുഷം സംഹിഷണം പ്രൈയും ചര്യമുട്ടു വേഷം വേണ്ടു. പ്രവേഷം പ ஆன் வை அகூ இய நன்பட சு பக்கி " கக க !! வ காமன்பது ஸ்ணுக் கம்ரக்கு இவனை பாவி சூர்க் தெண் தொளியாக

காடி**மா**ண் ஆளக் லை? " இசு **யா வு** ஒர் ஒரு இடி **வை ஆ**ரி அச் கொருவ காமகடு ட அர்புது வருவையாவு வையை இந் வைகைம் மென "டிகை " ப் பண்பை வா சுறை கீர் "வ வு கு வர் கிய இரு உடு ந ആതുള്ള⁾ അഷൂ³3 എമ്^റിപത ലിംബം അ³ അ³ർളുന്നുത 1 ജഷ**്യ** தெ ஓலைடுக்கு வுண்யாறி அடு வெல் ஆடி வகுரி வீலால் உடு டி வ ாஷகு கிய கு ஆறு கூயவி குறை வர்வாகு வை வை விரும் உள்ள விருக்க 8-09@പ്രായ് ജന്താട്ടത്യാള തുട്ടാണ് 1 ക്യാസ് വേഴിച്ച മുന്നു വേഴിച്ചു പ്രവേശ്യാള പ്രവേശ്യ **ജെ** പ്രൊലായുന്ന പ്രാദ്രാളം പ്രാദ്രാജ്യായ അവയുട ജ്ഞു ഉ.എ ഒരു ജി. ര.എ ന്നെ പ്രസ്ഥായില് ആരു വുന്നു. വ வகு இரசு டவா இறை ஹெ ஈடு வெள்ட்டம் வாக் பெற்ற அடு முண் உடி ப முடின் 1 கடைவான ஓராபனரியே க்கூய கணில்ல வையன்றும் ஆ 11 11 ஆடா ஸ் கூறிக்ட ஸ்பாகை மண்டி நிறை நிறை விகை 11 மெண்பனு ′ிகுகுகு குறும் உரியதை பியன் விரி ் இடியு ஊற்ற வ neaen வைடுக்கு வாளையுடுவை ஸலிவி வட்டாம் மு. 1 கவ் புகுருகு வக்கு விரு மாவாக்க காணிபாய் வெயக்கடு மக்க പെപ്രം പൌങ്കരമാരുള്ള കാണ് ആശിക്കാരി ഒരു പ്രത്യാക്ക கும் அன்ற விறிக் வரையாழுவ ஈவுகு நாமுமோயானு கையியுவ **ஆகுவக**ின் அதமேசு ஆட் சுடியில் நி. ஒத்து கூடியின் இது கூடியின் இது கூடியின் கூடு கூடியின் கூடு கூடியின் கூடுக்கு குக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கு குக்கு கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு கைக்கு குக்கு க രുനജ പ ത ഉഹത്യായ ത ഉഹത്യയ ത ഉഹമായായ ഉയുന്നു. இத் உண்களுக்கு க்குக்காலி கூடு விக்கு குடுக்க குண்கு விக்கு குறிக்கு கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு **പു**ള് മുത്യുട്ടി പട്ടാനു മു । അ പ്രവേഷ്യം എവരു വഴു ത്താണമ്പത്താലതാരത്ത് മു 11 ജൻവി നിഷണ്ടത്തെ ആ

്²ല് ബ[്] എന്റത്ഷയ ഉപപ്പു എട്ട് വി. ഉഷ്ടാണ് പ്രക്രൂവന് പ്രവിക്കുന്നു. கீடையை இயரி அகிடக்குற்ற சி ஆகி இடி வக்கா அகிட வப்பலாகம்பறு ஆட் குல்க்பி எசு ஆல் ஆம்படுசு ஒல் ல்ஸ்ம் ஆட்ட क्रिक मुक्की कि । എം രാണി പ്രണ്ട്രിന് വേട്ടി വേട ച-ഇങ്ങള് പയപ്യില വചങ്ങന്റയാണ് വയായായ്യായ വിയാ വേണ്ടിര മുപ്മ^{്ര}ി വൃത ഉഷ്ടാണ് ഒരു അധ്യയ ഈ അവര് വായുന്നു. തുവാന് ച 🚜 பகஅகா உடுக்கா த்ரக்கிய வாறு வாலெ மூற்கலோறை பி 1 നാഥക്കാക്കുന്നായുന്നു 1 മക്കി മ്മ സ്റ്റുവേണ്ടുന്നു 1 മക്കി മ്മ സ്റ്റുവേണമുട സ്വത ഉഷ്ടുനാണെട് ുള്ള പ്രത്യാട്ടാന് 11 പ്രക്ഷേ 11 വേണ്ട് ജ്യാസ് നം തിഥ≾ായു ഉ(്രേജക്കി വെയ്തിലായി ഈ തെയിവെ **க**ாசுக்கூ அறு அடு ⊢ மக் லால வக் முதி ரீ உ ஒ ு கை விம் வ æ6 । നേശവം അംഗത്യാനം ലോട് ഉയ്യാനെ സംഎക്കി വുഴയാ। ട്ടിനുടുന്നു പ പ്രവേതവം ബന്യു വെടുത്വായുന്നയായ വരു വെടുത്തുന്നു. ர் ் ஊ த் பா நனு படி கை ஒத்தி அடி இரு அதி இடி பவ அவல் இரி முக்கு முக்கு இரி முக்கு கள் முக்கு கள் முக்கு கள் முக்கு ம **ഞ**ഞ്ച ഫട് പുടുന്നു എതു ഉദ്ദേശി ചെയിട്ടുന്നു. എല് ആദ്ര അസു വു **ത**പരുവന്ഷ് II ജയം പെ നി വഷ്ട്രാവളുമാണ്ട്ടുക്കെ ആപ്രശ്യതാ சை முது உட்ட ஸக் புஷி வனு வை வை வை வனை இரை அடி ப ii ജയം യാപ്രതവം പരായ എതാ ഒത്രം ആ³ അവം ബംഡെയ്രി അ കാഹരം സൌപ്ബാപ്പത്ത ക്രാവും ജഥനെ തീര്യം വഴക്കുവ ജപ്പ ந்து காரு கள்கள் கிருக்க முற்று தட்டி விக்கள் கள்கள் கு சுவந் ஸ்க்டிவு வுண்கதொக புஷ்டுப் குகுபிட்டு விக்கும் த்தி நிறாமக்கு பக்கையி கையார் அக்காராக்க் கொணிக்கும் இவ ചുമു ഈ സംബ് പരിച്ചു പുരുത്തില് പുരുത്തില് വില് പുരുത്തില് വില് പുരുത്തില് വില് പുരുത്തില് വില് പുരുത്തില് വില് ரோக புக்கூய க ஆறியசைய ஒன்றிய குறி மாக பட மதகை இ

णाजनीतान्त्रकृत कर कार्क उष्टिशाय किनाव्या मुक्त कि। क्र क्षारी ത്യുപ്പോഗാവം സർച്ചുഗും അവരുന്നു വരുന്നു **கூ**யா இடியாக நிரும் காரிய வரும் வருக்கா விரும் வருக்கள் வரு வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வுவாரமை வர் நிற்கு அரி வரு நிறையின் அரி நிறையி ച എ എ മ്ു । ല് പെ ക്രാബ ഇല് താല ക്രയ്യം തുമിമു്പ് ചെയ് ஸ்லா செட்ட வூக் ஈல சாமதா ஈங் நுன் குல குவிட ஆம். சிசா இரி neoen എന്നെ ഇലുകൂ നിഷണ ൂംവാര്ട്ട് ആയാതാളനുക്കു । എത്യായ എമ്പ ഉപ്പായ് തിക്കുതിയുടെയാലെ പ്രവഴവ തിയും ന് പ്രാപ്പായിയില് HS CAH തോട് പരുമുള്ള അവവയു വാം മീ ഇപതിയും ചെട്ടുക്കുന്നു. ഇവും പ്രത്യില് പാല് ചെയ്യുന്നു അതിയുന്നു. അതിയുന്നു ആവി ൠുയ്യു പുള്ള പ ம் தெஸ்ம்ட்ட இரை சு தி அ தெர்க்க் கு வரிசரி நானம் கை செ நாக ப II മ ാക്ല മ എറ്റി ജെ മു എള്ള ഉ ന് ല എ ക്ലി മ എള്ള ജൂ 1 **ഞ്ഞാ**റ്∟ം സതെലെന്ന് ന£ ഐട്പെണിച്‱ ജം വം ≀ **ചനം ദ** கொருயானு உதா உத்தையிக்கா விசெருவத் க் படி அப காது ா.ந **ൗ**വുത്തുട്²²പൗ¹⁾ മുവലാമവയെ പെടുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു</sup> പുരുത്തു പുരുത്ത്ര പുരുത്തു പുരുത്രുത്ര പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു ⁵⁵ പ്രെ എയ്ലെ എട്ടുന്നു പട്ടായി നും വേളം വേളം ആവും ആദ്യമായ **வ** ூலை வெ செயிர் திருக்கது விக்கு விக்கு கூர மாமு இய சூ ம சி மாகு இ கி பக்க பாண்டு ஊரை இற்று கூடை அற்று கூ ⊋ ഞാം£ gഘപ്പിം' സചും ഇ സങ്കുരവും എ വം എവെന്ന சாணும்(115 ee el வடக்ட தைறுமை படுத்தகிரை குகி ஆம். அம். மு ൗഘ് ് ഷൂപ്മുല്ലാഥനതാനായും ബുയാ⊋ം ആഹാറ്റുവ്ഥം i5 वहा **സെത**ിട്^ളെ സെതിയുട്ടെ പ്രമുത്രം നേവരുള്ള സാന്ഥ ഉദ്രീ വയ്യായ്ട്ടാ വയ്യാ ஆர்காமனு காகிரிவாமும் ஸ்மெக பகமாடி விகவா வுல் **ஸி சு டு தெரி** உக்க குறை உள்ள முறையாழுக தெரவு வடு ஐயிகவா யமாவியி 112 கசா! வுறு சுறைகு குறைகு 8 ர स्थाप कार्यका कुष्य कारणाया । गाया कारणा कर है। कार्यका कारणा कर है। कार्यका करणा करणा करणा करणा करणा करणा करणा

மொவித்டு 11 உகடு11 முத்வலுவரீ தாலக முதவிழாவமோவி ൂട്≀ പ്രമ⊋ ദ എതെ സും യാലൂറം പെ എന്നെ സിം പരിമം ഈ ക്ര ത്യുവ്വായു വള്ളുക്കു വെ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ വാധി വേദ്യം വി ത്ര താക് geusogo കു ന⇔്താഥ കുയ്യാതെ so എയാന് ടലിയാക് ച **സ്ഥങ്ങ**ം **ബെട്ട**ിവിയുടെ എൽ അഭി വട്ടെ ചിവ ഒരു ഉപ്പാക്കുന്ന ക്കുയ് പേഢം ചെടുകളിലെന്ന് രി. ച്ചു വാക്രമായും ച്ഥവം തുടുകളിലെന്ന് രി. ച്ചു വാക്രമായും ച്നവം തുടുകളാണ് വു ബ 80 ട്രെ ചെയ്ത്തു സ്വാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്യ പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്ധാര് പ്രാദ്യ പ്രാ ൂം ജൂലയം വയും അവരുന്നും വാദ്യായ അവരുന്നും അവരുന്നും അവരുന്നും അവരുന്നും അവരുന്നും അവരുന്നും അവരുന്നും അവരുന്നും അവ து படுகூறி அர்சு அற்று இரி புக்கு நாரா நாவர் முறி நார்கள் இரு நார்கள் இரு நார்கள் இரு நார்கள் இரு நார்கள் இரு . ഈവഷു പടടെ ജ എറി പലോപന്യി 98 മ ത്യാട് വിക്യ പയാണ് **ച** ஆத் I ஸ்ரு விகா உள்ள நாக்கும் ஸ்காம் இறையும் 15 உடி ബ്ഥപ്പോനത്തുള്ള പ്രധ്യായം ബ്യായാം വരും പ്രത്യായില്ലായാ താനമ്മം **ബംബ**്ട്യാള് ജീ ജീ മെയ്യില് ന്റ്റ് ന്റ്റ് ന്റ്റ് വര് വര്ഷ്ക്കുന്നു. **സ**ള്യത്തും പസ്തിളപരവട്ടാണം അപ്രജ്യ ആരുവഴ கும் சுமைம் குமையை வடுகிக்கிய விக்கு ருவை நெலும் இது விக்கிய முத் குறை மிக்கிய முத் குறை விக்கிய முத் குறை விக்கிய முத் குறை விக்கிய முத் குறை விக்க **ജ്ഥ**വം ഉപ്പുക്കുന്നു പ്രാത്തിലെ ആര് വര്ഷ്യ പ്രാത്യ പ്രത്യായില്ലെ അവര് വര്ഷ്ട്രം പ്രത്യായില്ലെ അവര്യം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യായില്ലെ അവര്യം വര്ഷ്ട്രം പ്രത്യായില്ലെ അവര്യം വര്ഷ്ട്രം പ്രത്യായില്ലെ അവര്യം വര്ഷ്ട്രം വര ജ്^{ക്}പരട്**ടന**ം ആപ്പലേവനു ≀ നിചയാചാ ക്കി∂്യാന്റെ ബ്പാംഗം ച **உ**சுவாள நாடு | க்கூள் வடிய வூடு வக்கும் இ குண் இ வய சுறு அ ர் நிரை புகை புக நிகை குருவாவா ஐஸ் மீழ் நிரை நிரை நிரை விருமு ன் ஆ । გ⊸னஸ.ூக் π. ு சம்யாரு கு ஒன் உண்டு மன்க். அரஉ ி வெலகு படையாடு நெறித் மேலிட முதக்கு உள்ள வடுகளுக்காட் எரும் லூர் பக்கைவை ஸ்மேஹே ஆல் வாகிய முகு படிக்கு பகமா தி கணா பைவைற்பார் 80 வை தி சுராம் படு 1 வறிகாகி0 கொ

ഫ ഈ ക്രാത്യത്ത് വെന്നുവുന്നു കൂട്ടി വാണ് അവ്യൂട്ട് കണ്ണ് ± பெடாக சயவரு சகவா மைவா செவ்டிக்கும் கண வீ திரு குறுக்கா உரக டு ய ஹாழிம் ஹாஜெரி சுறி கிறாம் சாணி ஆட்டு இல் சுசா இணவ <u> മൂരുന്ന നടന്ടും ജന്ധുയാന് പ്രൂപ്രായ പുരുന്ന അവരുന്ന അവ</u> **തെട്ടെ അടിയായ അടിയായില്ലെട്ടും അം** അടിയായിയുന്നു. ഇട്ടുപ പെക്യുപ്പാണ വരുക് ജ്യൂ പട്ടുക്കു വിഖനം കിള് ക്രസ് **எண்டியலா** வைக்களையை இர்கா இர்கையின் ம ബെട്ടിധം തെയ്പ്പോട് പഴ്ചം ഇതു ഉപ? നടകം നവ സൂതനം വാക കൊയലാകരെ അഥരുമെ പ തംമ⊤ിം തെയെ തംവെ യം യാത്ളം ശായി ഉപ குகின் சிகைந்தார் ் ாக கக் வரும் முகை இத்து விக்கு விக்க . ബ ⊪ടെ പെടെ അത്താ ഡാഹ്-തെ അപ്യയായ യ ബ്ലെ ഉയിലെ വിശു ആ സെ എയെ ബിയ പഞ്യം എ രാഞ്ജ ം ബിഹ്ത എൺ അം രി പട കെയ്മ് വ காகு உ அரும்குள்ள எழுளியத்வின் துகுக்கா பின் ஆடி <u>ப்பட</u>ு ஏர்கள்ளு ஈடு வருக்கள் களில் கர **ചാ**രുത് നിവ്ഥങ്ങം ഒറു അംഡാത**് നടക**യാന എബേ ഈ മുംബം മാമ **ஊ** ஸ்ணுமொரு மகுதன்ன ட சாக[ி] தான ஓ ஓர் பான ர**ி**் ச**ு எ**க்க டி உடி மேகு ட ்டும் வாழ் வர்களின் குறியாக குறிய க പ്രൂത സീവലിയു ദഹം പ്രവഴച്ച ചെന്നു പ്രവഴിയും പട കല വഴു വരു പ ത **ത**യിട്നൂട്ടും മുണ്ഥത്തും ക്യൂരി തെയുന്ന പുറിക്കും ന നള്യത്ഥയാം നര്ജ്ഷ് രടക്കി ച്ചു മൂമ്പത്ഥയാം രണ്ട് ംം ം கூரியழு ஒ ஒ ஓப்கு 1 சுடுவர்பத்சுரின் துக்கு வ சுடுவரி

வாவிவிமுஷைக் படிசுக்ப காகாய ம்கமுகி வடு இயிக்வர் ne എവ സജ്യ എനേവം നിപുരുട്ടുള്ളതാം ക്രോബരി 1 **ജ** നിഷണ് എന്നും സെ ഇട്ടുന്ന ഉട്ടെയ്ല് പ്രസ്ത സഹ சூர்வை கான் வெடு இருக்கு காவும் குறி கடு பல கூற கடு காகும் குறை hole തം സ്യത്ത്യി ത്യൂട്ടാണ് തുട്ടു 110 എട്ട് 110 ത്രാ ത്രാ 110 സ്വില് മു 811 പ്രെ കൂട്ടുപ്പെട്ടാക്ക് പ്രാധിപ്രമുട്ടും എടുപ്പു പ്രാധിപ്രത്യാക്കാന് വിശ്യാപ്രത്യാക്കാന് പ്രാധിപ്രത്യാക്കാന് പ്രവധിപ്രത്യാക്കാന് പ്രാധിപ്രത്യാക്കാന് പ്രവധിപ്രവധിപ്രത്യാക്കാന് പ്രവധിപ്രത്യാക്കാന് പ്രവസ്ത്രത്യാക്കാന് പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രാന് പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രത്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ കാം ബങ്ങളു ⁰8 ം ചെയ്യി കം 112 ക്രി പ്ര 11 തയലാണ് വരുന്നു വര സ്യബന്ഗ് പ്പെട്ടായ കുട്ടു 1 ജനാം പ്രവാദ്യായ ഇവും വേഷ്ട്ര വാദ്യായ വേഷ്ട്ര വാദ്യായ വാദ്യായ വാദ്യായ വാദ്യായ വാദ്യാ ரி உடன் நிட்டம் நிம் முறைப் நெர் வடியியிய அடுக்கும் வ ா**த் இடு கூறி முது** மாத வர்க்கள் விக்கு கூற விக்கு விக் வையும் நிற இட்டின் அறை வலத் பலையை நிதானி பிசுயி <u>ഫെട്ട്രഹ എത്തെന്നും ഉ</u>യുക്കാ ശ്യമ്പ്പിച്ച ആദ്യക്കാരുട്ട I വല്ലെ ആദ്യ ஓ ஓ உர் ூருவ ஆ ந்லு மண் சுறி சிறி விரும் விரு இரு விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரு ஆர் சாயு வ சி /சுல் கட்பரு உண்ட் ஆண்டி சுட்டரி உடன்கு ம . ഫെ എതെ എത്തുപതിും പാരുള്ള പട (ഈ ത്വ ഒരു പ്രായാമ வை ஆக்கு வகை நாற்க அவர் மக்கு வகை ஒல்வு கண் கட்ட 8കൗപ് 2ത്ത്യി 🤞 II ഉക്രക്വ വര്ഷന സുറ ഗാക്ക് ഗാക്രയന്തുറ ശിഖബുന കിച IIലക്കു വിവത്തിന്റെ ബിക്കം കുടുക്കും ജപ്പുവാക്കും കുടുത്തു ത്യദ് : അവലേത്യാസുത്ത എട്ടും എട്ടും പെടും പുരുത്തിലും **கு ஆ**ரியண்ட ஒரு பள்கி தடித்த நிரவரி இசு இருக்கு டி முதல் படி **ஹ ഒ**ഛ് പ്രതാട് ഫട് നുജ്ചപന് പ്രതുഹി പ്രഘട് പ്രയമാരുമെ ് ബഴ്ച പ്രശ്ന തുളുമായുന്നു പ്രാധാദ്യ എം എട്ടു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന **ரு சு**ர் பு மூனரி ந்தி விரி நிக்கி நிக்கி நிக்கு I ട ഷു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ് **து ஒடு : படிகுட்டா**ழின**ு கைபரி கைபடும் வை கொணி**த் ஃபிரசு **டூ! ஸாக்ஷ்ஸ் தீஷிஸ் ூ**லிவ வராபைகராஙிக்கி உ**கி**யுர்குவா கமா

ളും എന്നു **ഉഷ്ടാനും സ**ാധിക്കാന് പുരുത്തിലുന്നു. എട്ടി വേണ്ടത്തിലുന്നു. വരുത്തിലുന്നു വരുത്തിലുന്നു. വരുത്തിലുന്നു ட்டை குடை தகையுடிய தெயிக்கு நெரிய நிருமாக நிருக்கு நிருக் ക്ഷുറ്റെങ്ങളെ തിരുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുട த் முக்கு ஓயக் மையுக்கை வாகு கூறி கூரி குகுகி முக்கு முண்கு க மொ ஐகுறை ஊட்குறு கூறும் நிற்கிய விறு விறும் இது விறு விறும் விற்கள் விறும் விற കായം ചെയ്യാട്ടു #ഉദ**്വ ഗാ**ം ചാര്യായ പുരുത്തിലെ വരു പുരുത്തിലെ വരു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്ത് _ ഇ. നെ അം ു കു വി അം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത് **സ**ു । ബുലുപുളുന്നു എച്ചായ സാക്കസ്വുക മുട്ടിക്കു ലട്ടെട്ടി രങ്ങാന്. അപ്രത്യം ത്ക് ുഴുയുടെ തെന്നും തെട്ടുയുട്ടും ആരു വ **சையா** வர் மாகம் மறு ஒடி மன் திரி குகா தொக்கும் வரு தே രെച്ച് ന് 1822 ടുഖി ∥മേദല ബിറ്റെച്ചാന് പ്രിക്യി ക്ന**്**ച്ചാ നക பைக்ஸ் 7 அம் சாப் டி முக்கு இரு இடியாத் கும் இரும் இலக் செய்யு രുഡ്ഥ സു മാബ് 1. തോസു മാമ്പ് ജഞ്ഞിട്ട വെയും 12 പ്രൂലബ് 1. വെ ജിജ **க**80வு நை மூரு இவர்க்கள் குடிய வரும் ப . வானெய் ஸ்ருநாயத் நு பாழக⊛் । சைய்க[ி] ஓயன ஓ ஓநாயன ர**ிக்கனா** குன வ வுடுமுன் ஆ யாவடி ஆர் ஆப்பாவிழ் ணம் செய்ய உற்ற இடி உள்ள ரியன முடை வடி ஆத் ஆய்கர்கை விய வட்டுக்கி முகல் வி வ வ ஆகுப்புகு படி என்று வென்றால் கலகாம் குறை வீண்டில் ண்டு ஆழுப்பு பி வக்கை மாம் மக்கை பாணுவுகாக ரோகு "தவு- உழகி" முன்பு இரு நாறிய இல்றொரு இடி இரி ! സെച്ചുി ഈ പ്രചാച്ചു ഉഷ്ടു പ്രെയുട്ടാ ചക്ക് രാജ്യ അവ மே உ நிரும் நக்க கிறு கூறி நக்க இது இது நக்க இது குறையும் குறைக் കാരുക്കായ അവസായി പ്രധാതാവ വാധി വരുന്നു. അവസ്ത്രം അവസ്ത്രം അവസ്ത്രം അവസ്ത്രം അവസ്ത്രം അവസ്ത്രം വരുന്നു.

ർടെ•െക്([ം] ⊫ട**െച**ട⊪ ക്^{ഗി}പഷ്യപതുരുന്നു ഉല്ലായുട്ടി ഉത ு நகுரு நக்கு நக்கு நக்கு நக்கு நகு நக்கு கூறு கை கக்கு வர்கை இரு மாகு குறிக்கு காக்கு காக்கு காக்கு காக்கு க "உஅ<u>ரா</u>" ക്വച്ചെത്തി ചെയ്യുന്ന ക്യാവരം പിചെത്താന് ക്രോഗ്ര நால சாம் கா சேர் நாக்கி அது தி காடி I மலவா க**ுவக**ுறியுள் அடிக்கைகியும் வாடு குகியியாக ஆள**ியசுபட** ലം മുരെ പെരുക്കാവുന്നും പട ചിഷ്പ പ്രത്യേക്കും വരുന്നും ഇവും <u>ு நாழுண்றில் ஸ்டியண்டி 1 கிறிய அப்பாறி நுக</u>்கும் தெமெஷ்க வெமாயாகதே அவ 11 உ விவ 11 கூறவே மத உடிய வூ உடி வைவில ബത്ച് അവ്ദ്ദ്യായ ചെയ്ത് പ്രത്യായ ആര് പ്രത്യായി പ്രത്യായില്ലായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില് യെ പ്രച്ച് ഇയു പ്രവരം വേയും പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം വ Tess 1 படுமையும் வின்னாடி அறை ஆமாக விமக குப்படு ணம் 115 வுகு 11 விகல்ச் சாலாயாம் வச் ஓயனுணு குடைவாம் 1 oltoonal 16 - ~ തൂലയുളാണ് ബഞ്ചായുത്ത നടത്തെ ചി 115 എവി വ കൗബപ്പും . ഉട്കയത്തപ്ര ബച്ചാനത്തെത്ത.5 എന്നസുക്യം I ച്ചാ സ്വാഥ എന്നു വുരു പയ്ക്കാ പോയുന്നു അ വുന്നു എന്നു ഉപ്പാരം വുന്നു വുത്തിലൂട്ടു വുന്നു വുത്തിലൂട്ടു വുത്തിലൂട്ടു ട്ടു ചുത്തിട്ടെ വരു പരുത്തിലുട്ടു പുലി വരു കുട്ടുക്ക് വ അപ്പാരം പ്രഹബര്ഥ അയരം ഞ്ി ട്രീ ബര് പ്രചു ഇപ്പാ എ് க்கூயானனு ரிறைகுக் நடக் பகு நடிக்கிய விரு நடிக்கும் கூறு வறை க ത്തോകുന്ന വിമക്കും ചെയ്യുന്നു പ്രാവിക്കാരിക്ക് വിവര്ഗ്ഗ്രാ പ്രാവിശ്യാ പ്രാവിശ്യാ പ്രാവിശ്യാ പ്രാവിശ്യാ പ്രാവിശ്യാ പ്ര ஊடு ஓட்டியை I னன்னரு்ஸ் வட்டுவர்பதுக்ஸத்சுக் விடுவல் യു പ്രയേഷ്ട്ര ആഷ്ട്രൂപ്പ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പേക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പെക് പ്രവ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ്പ് പെക്രമ് പെക്രമ്പ് പെട്രമ്പ് പെട്രമ്പ് പെട്രമ്പ് പെട്രമ്പ് പെട്രമ്പ് പെട്രമ്പ് പെട്രമ്പ് രാനവച്ചു വളക്കുവ വരുക്കുന്നു കുറുക്കുന്നു കുറുക്കുന്നു കുറുക്കുവരുക്കുന്നു കുറുക്കുവരുക്കുന്നു കുറുക്കുവരുക്നുവരുക്കുവരും പ്രവരുക്കുവരുക്കുവരുക്കുവരും പ്രവരുക്കുവരും പ്രവരുക്കുവരും വരുതുവരുക്കുവരുന്നും വരുതുവരുന്നും വരുതുവരുന க்லாஸ் நாரும் தெிடது தூரிய குடிய கு ട്യന്റെയയുടെ മാണ്സുളെ മുംബി ദ്രാബ്യച്ചിച്ചും ജീ

ക്കും പെപരെപ്പുത്തിയായും ചെയ്യുന്നുന്നു. രൂപ്പുള്ള ഉപ്പുള്ള പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത് പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്രത്തു പുരുത്തു പുരുത കൃദ്വേതിയും പ്രയാഷണയായിലാണ്ട് പ്രതായ ജീ വെങ്കുന്ന പ്രതികും വ uve ും ജെക്ക് ുപഷായാഥ കളെ പ്രചാഹം അവ ഉള്ള പ്രചാഹം യാല വായും പാര്യായി ணே. ஒட்டு நூர்கள் இரு விருந்து நிரையாய் இரு நிருந்து நிருநிருந்து நிருந்து நிருந்து நிருந்து நிருந்து நிருந்து രെ മുഖ പെ എ ജ ഖീ അച്ച് വശന വിധി നമ്പെ വി ജ ജ ഈ പാന്രാണ്ടി വീ ര്ച്ച് പ്രൂപ്പ് ചെയ്യു ഉത്തുക്കുന്നു പ്രൂപ്പ് പ്രൂപ് പ് **െ പെപ്ചാ**യുക്കു പ്യാകം രാക്ഷാ വെയുന്നു വെ വെയ്യുന്നു വെ വായി சுதுராம் ஆர் ருக் பரு ஒர் காசு நிரி முடி முக்கு நாடி சிரி மாக இரி காக நிரி நாடு காக நிரி நாடி சிரி நாடி சிரி ந **வை**கள்கு அற்கை உடன் கிவான் விலாட்டி வியக்காடுவே வேடிக் ஈக்கா வோவை மாற்கு வடிக் கை வைத்தோல இது அறிச்பானிறுஸ்டிம் ஒடி புச்பு மெல்லா மக் கூறுணு தொ മ ചും പെലുള്ള മുഖി | ചുള്ള ചൗന്ദ്രാള പൂഴിയുന്ന ആ ക്ര കാള പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ് க் பெடுக்கேறு தாடு இசை மேக உடங்காய மூல் சுறுவி பாக.்கூய மை உய்களை சை நிர் சிரி கடி விரு காக விருக்காக விரி இது குண் தான அறையை ചെയ്യുക്കുക്കുന്നു. എന്ന പാജന சுருக்கு ஸாரித்தேசிது கடக்கு நாடிக்க நாடிக்க நாடிக்க காது ஆ ഫ്രായ് നെ അവേയെ പ്രക്ഷ പ്രാരുള്ളി ച ലവ്യു പെട്ടു __________ ഇന്ത്രി പ്രജ്ഞ് എന്ന് ഉണ്ട് ഉപ്പോടം ചെഡ്യ ഉവര് ആ യി ഉപയ് ≀ ഉങ്പെടും ചെപ്പത്തം ആയുള്ള പുര് ചത്തെ ുരും ജ யு. இது வைது வாக்கைம் சு. முஃி கை இரை கி. ஊற்று வுகு வாடி ப **യ**െ ച**്ചാ**യത്താപി പാട്ടാം ദിക്കയുന്ന എപ്ട്പേകാടു വരു കേല முர் முரு முரு சுறிக்கிக்கியால் முறைவர் முரு முற்ற குடியாக கூற முரிக்கியாக கூறிக்கியாக கூறிக்கிய கூறிக்கிய கூற ஹாலாமால் வைஸ் 8த்தெல் சுன்பவாவ வெள்ளுள்ள பின்கையா கு ஆகுவச் ஃடிற ஹ பிக்ஆ சாசை மன்ற வர்கு ⊞முக்கு ர

ത്വസത്തു ഉപോഖന എക്കോ സ്യാഷ്ട്രസ് ഈ ജെയ്യായ വരുന്നു. - പ്രസാത്ര പ്രസാത്രം സ്മെട്ടു⊚ും ബഥലാറ്റുള്ളതെ സ്മജലെ `ല്ട്രബലാണ് പ രൂബം ദെച്ച അവയിലെ ആയുന്നു വരു പ്രജിപ്പെര്യം അവ மாக் உள்ளும் மன்று ந்தெ ஈசு கிட எக் நிய்றி இத் குறுகுமை றிருவாசுந்து அது புகு இரு விக்கு விருக்கு விக்கு விருக்கு விருக்கு விக்கு விக் **க**ுர்₃ரைய**ுஏ** ⊪மு உ⇔⊪ கூற ரி ம∘ ன உ் ஓ ப ஆ உ**ியை** யற்றிய குற ரி ப குறை வு நாள்ளார் குகையாக வாள்ளாக வூர்க்காவ அவர்கள் விடிவ കെ കെ സംബം അവുന്നു അവുന്നു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുര <u>கூரக் அருவ</u>ை சுத்தர நாது அம்பு இரு டி முக்குமாம் வருவை G செறு இது வர்க்கு நிக்க நிக்கி கரிக்கி ജ്ആസ്ലമും പ്രേട്ട് പയ്ട്ട് പ്രത്യേഷ്ട്രിയത്ത് എബ്. ഒം ചെഫ്. ജ് . ഇവ്രഷ : ക്ക[ു]ന്നും ഇ ജൂട്ട് ച[്] ഉല് ഈ ജൂഴു ബ്ര്? ലയ്ട്ടും இலாக சுற அறைக்கு நாக ஆற்ற முறிம் சல் கடி டி மும் சலாத் ബെലുന്നും മെടുന്നും വാദ്യമാരിക്കും വാദ്യമാരി പ്രത്യാരിക്കും വാദ്യാരിക്കും വാദ്യാരിക്കാരിക് നുന6പെ ആരം ജിച്ചെലുത്താ കേടം ചെന്നു । സെ ദീരിയമുടെ ക്കിചെ ആരം சாவாக் முக்கு விக்க விக **ത്**ം വാ യാത്താരുന്നു പൂട്ടാവും അവാനി പൂട്ടിയി യോയ്ട്ടാ ചെക് ഡാഴ്വ സൂപ്രാപ്രജ വഴ 5 എ။ ഉഴുപത്തുരുന്ന് ആരുന വള്ജ്വ ரெக் கொடிக்காவர் வக்டில் கண்ண வர் கூடு இதிக்கு கையா ந **ച**ാള്ളിച്ചെയ്യാന് ഉപ്പോളി പ്രവാധ വരു പ്രവാധ പ്രവാ ரும் க_சுமாரு அரும்குள்ள வாம் மிக் மாதாவமென் பு குரிஸ்ட்டு ஹ வ குட்ட நடிக்கிய கூடிய கைய வடும் ஆட்ட கண்க் டி செ ந வாகுக் அத்தை கையவமுக் டக்காரி வகைவே வெறும் க் உழைப்படு வாடியா வாடுக் பகுகு வுஷ்க வருக்க வற

ஆட்ட்ரெஷ் i ஆகுள்சின் அடுவமுண்ண கூருள்ளாக் டா சாட்**ஆ** ஷமு விது மக்கையும் கூறு தெவிகையின் பாட்டு மக்கு வாட்டி சிரு മി ഗെരിക്കെ ബാണ്ടാരം പ്രത്യപടിച്ച : ക്രോട് അഥപി ക 8rങ്കു ചെ വെന്ദ്രാഹായി വായും ക്ലിച്ചു ക്ലിയുത്തു പുഹാജ മക്കുറിക്ക ~ ஆகுஸ் 'யகுகி கிவம**ு** அரு இன்ன வா வுகு வரை வுகு வரை வாகு க രുള്ള പ്രത്യായില് പ്രത്യായില മ എന്നെ സഞ്ചുപാര് ജുരുഖത വ്യൂല എവ മലസ്റ്റബ് ബി**ഉപ**ം தாணு அடியை ஓழக் விகாபி பளை பணவினர் மக் விபண்டு விட ചെന്നീപന നെ പ്പെല്ലെല്ല പ്രചെയ്ത്ര അം വയാ ക്ക மாஃமா் ் அரசுவி அ । அதிய் சூல இராளி பாடி வாணு சுறை மு. ஓ. வு விரும் பிட்க பட வட வெட்டிக்கை உர் விக்கிக்காட் கியார் ு கூணமு உற புதரிமலி பெலை வரி பகு விகையில் இல் ம**கை** கு ஆபா புடிகள் சென்னி சென்வாக் கி. ஒம் முறைக் வி அமு कृष्टः । जाग्यर्ने कौंग्या च्या च्या च्या च्या विशेष्ट का जोग्य का माय्य विषय माय का विषय का विषय का विषय का व ഥയപെട്ടുന്നു ക് ക് പ്രായപ്പ് പ്രായ വരു വ്യാക് പ്രായം செ ாகு ் செட்வேச் ் சாகவே கடி பகு செரி உற கழு மன்ற அ மெரு ബழு ബം പ്രഹാസം പൂല് ഉത്തുന്നു പ്രവാശ്യായം ഒ கு படக்கு வரைக்கையாகியை வரை சிணுக்கை റെ കുരി 18 തുടുന്നത 18 തുടു തുടുപ്പുക തെ ബരു വേള്ളതുന്നത്തു. വേള്ള சு வாருக் தை நக்கி ஆட்க ஆருக் ஆர்க் கியணி வகறு ஊர்கி ളി എം പ് എം പ്രൂപ്പട ക്രെ ചെയ്യുള ഒരു ഈ ആരം പ്രായുള **രൂ**ണ്ടു । ത്നെങ്കുട്ടുകളാണ് ത്രായുട്ടുകളാണ് വേട്ടുകളാണ് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വേട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ്ട് വെട്ടുകളാണ சுறு பாக ஷாட் மயசு வெய்வ கை தெனர் எடி வரி வரி ஓடி திரி ലാലാ । തംതന്വയയിലുട്ട തിഷയുലിചച്ച പ്രച്ചലാള നജ്വ பாட்டுப் கூறிவாக வட்டை இவரையாக கூறியாக்பறுக்கும் இது

ച്ഞും പഠരത്തു മുയ്യാന് കിയുന്നു എന്നു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത **ல**)கு ஹெவ் மலின் ஒல் கூ≼்⊾வம் । 3ெய்கொறும் சுரி**ன் உ**் ളൊങ് പൌള പണ്ട എ ലം ശാ മംഗ്ര വഴയ്ക്കുന്നു. അവ്യായില് നരിച്ച ு மு§ரிம**ை**\் **உ**ணையாயுகை । செ ஸாக்யு கை உ∞ு ி⊾ல் இய்காயு ுீ செஸ்)குஜ்ர் லக்டு படிடுச்ப டிராணிவாவாறிக்கென்றுக்க விவரம் ப 83 டி நக்கு மாற்று தவ்விக்கும் காமும் கூறிய நிரும் குறிக்கும் கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய க കുന്നു പ്രവാധം വേരു പ്രക്യാന് പ്രവാധ നെയും വേരു പ്രവാധ ക്രാസ് വേരു പ്രവാധ ക്രാസ് വാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവ യപ്രപങ്യയെല്ലാപ്പണ്ട് ക് ചിപലാലെ ഈ പ്രയോഗ്യസെല് । ഇ முவாமன்) வுமனு ந்கு ஒடித்த தென்றையு படிகுவா கடை **ஸ** உ ஆலிவு வி கட்டாடு குரிய குகு படி வி மாகு கிர்கா ജമാംബ്ലെറ്റ് പ്രാത്തിലും വരുന്നു വരുന്നുന്നുന விட்டை வ அவம்பெள் பட்டுகூற

്ജ കീണ്ടിരിക്കെ കിന്റോക്കാരിക്ക് കിയാമാരിക്കുന്നു. ചെയ്യുള്ള കുടുത്തില് പ്രത്യോട്ടുള്ള ക്രോഗ്രാവും പ്രത്യോട്ടുള്ള പ്രത്യോട്ടുള്ള പ്രത്യോട്ടുള്ള പ്രത്യോട്ടുള്ള പ

செறு **கு** உணிய பியம் கூரி

heon hear mare 26' i see geau Euges as a substitution here is a mutantal second and a substitution in the control of the contr

அறு உர்வலி குறை ஓபகூர்கூர் வண்டிய வண்டிய விக்கர்கள் வரு இவர் പുംബിക്നുളെ പ്രദേശ പുരിലെ പുരിച്ച ചെയ്യുക്ക് പെട്ടു ചിധി **ത്**ളുവെ വല മണ്ട് പ്രത്യായ പ്രവാശ്യായ അത് പ്രത്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ क्रण े श्विम के पूर्व है एक कन कम ख्यु उठ ख्या गर्म में स्वी कि । जाम സ്റ്റ് കൂരുള്ള പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രായ പ്രവ്യായ പ്രവ് ന്റെ ബാവെ -10%) കുറുന്നു വിത്രം വരു വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വി മ്മ ക്ഷേറ്റിയുന്നു വായുന്നു വായുന് വായുന്നു വായ வோதாம்ஸ்ணகெக்குப்பட் வக்கல் மற்ற வ மிலியும் க்கூறிண் ஸிக்வாட்கெ !!கக!! வித்வாலில் வ வடு இராம் ஹொ.த் நெவகவா ட்கு பெர்காயா செவ்வை நா க்குதிணை வைப் உள்கு ടെ ഈ പ്രചെക്ലി മെയിച്ചു വേടു ആ പോട്ടുവും പെടു ആ ക്കുന്നു പ്രക്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രാഹ്ത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രവ്യം പ ക്^{റ്റ}ട്ടജ് (ഉട്നവ്യണ്യായ ഉപപ്പ വഴപ്പ താംബ എട്ട്) എന്വതരുട്ടെ ചെവരുട്ട രുന്ന് കൊട്ടുന്നു. അപ്പോട്ടുന്നു പോട്ടുന്നു പോട്ടുന്നു പോട്ടുന്നു പോട്ടുന്നു പോട്ടുന്നു പോട്ടുന്നു പാട്ടുന്നു പാട്ടുന് முயமைவை புகடுப் மாழுவாக நிரம் முக்கம் முக்கம் ல் ஓாமுஸ்ட் திரியக்யு வரி விறித்த வின் விழு உற்று விறி பி ।। हुन्। इत्यालक क्षा का क्षा का विष्ण विष्ण के **ஹ் ஓ**் ஆல்லாக ஆத்திராகின் கூடம் ஒசு புகவுட் சுபிரு வகு கூடி യും ത്രായും പുടുത്തു പുടുത്തു പുലൂള്ള പുടുത്തു പുടുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുര அன்று நகட்டு !! சுக்கி! எவ்வ, 93வ எ அப்பெண் எ ஆண்ட ஸ் கா இடை ரை I வரையாக வாகுக செரிவை மிவல் வன்ற படிக்கா !! க ஆற்ணடனு நூலை இடை வகும் என்ற கடி 1 வுள்ள அமா வ <u>குது வை மூற்றையின் சிரி வாற்கு நடிக்கு கூறியை</u> ത ജ്യാവെ ചുറുത്തുട്ടു പങ്ങളെ വെട്ടു ചെയ്തു വാട്ടു ചെയ്തു വാട്ടു പുരു വാട്ടു പുരു വാട്ടു പുരു വാട്ടു പുരു വാട്ടു തിറയപ്പത്ര വിശുപ്രത്ര പ്രമുതിറെ ബിരും വിശുപ്രയാ മ്മാ ലമ്മ വരുപ്പെട്ടുന്നു പ്രവാദ്യായിലും 1 னாளை அ சு வம்குகுனு உடைவருமாழ், ஆ வசீசு மகுக் மகுக் மகுக்க **க்குஸ்ட்டு உ** ஸி ஒருவாக் வீ ஒர் உழி நிரும்பார் 1 உ உள்குப்பு

அவிய 28 அன்ன வை வைவை வெகு யட்சிய கயணுக் அவரும் அயம். கு தி வானாவி சுடியமைக் ட கூமான வாக வாகு 8 வீ வை 3 வமிஷா வை நாக்கி அட்டு முடி காகாகுக்கு மாந்து கொல்லன் வெடிக் #வை வர்கள் கூறு மக்கால் காமாகுக் அரசுக்கையை வருக்கு நாக்கள் காக்கள் காக்கள் காக்கள் காக்கள் காக்கள் காக்கள் க ன அன்கு உள்ள மூகியுள் கு க்குருலக்கு முமு மக_{ு 1} ii உய் வி ஞ்ணை சிசா_ூஃ) பரு காமாடுல் காசுமுறு । காமாடுல் கி சூலைவடு இது வாவிவு கிவாமண்டு படி அப பாழிகாமள் இர ன் கூயவிழு இழு மாற வடுகு உடி ட கூயமுமு தவிக் செரியவ ച്ചുക്കിടെ ചാത്രക്കാരിക്കു വരു പാലം കാര്യായ പാര്യായ പാ . ഫ്രൂട്ടാക് പ്രശേജ്യ പ്രത്യാത്യതിച്ച് ഉരുബന്ഡാജ്യത്തിലാട്ട് ஆகுரை மன மாக வருக்கில் ஆகாம் கை வருக்க ஆக்க வருக்கு வருக்கு வருக்கு காக வருக்கு வருக்கு காக வருக்கு காக வருக்க ഥയാം (ി ഷ**ം** ഷം പ്രാവാദ്യായില്ലെ പ്രാവാദ്യായില്ലെ വഴിലെ വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന **காமுஸிவாஓலா டு**லன க்கூச்சாக்சா ம் வ்விட்டோருக்ஃ பகு முகு அ 8ം ചെട്ടു പ്രാദ്യായ പ്രാ ന്വം പ് പെ എക്യു മരി പലല പ്രത്യാക് പെ പെ ഉപരുവന്ത തിരു പ്രത്യാക **പ്യെ**പ്രത്യത്യെ അവക്കാന് പ്രത്യായു പ്രത്യായു വേഷ് വ II പ്രതിയ പ്രത്യാല പ്രതിക്കുന്നു പ്രതിക്കുന്നു പ്രതിക്കുന്നു. വിത്ര പ്രതിക്കുന്നു പ്രതിക്കുന്നു. വിത്ര പ്രതിക്ക ஊறை உரைவை வி. ஊர் சி. இரா நாள் கு வண்டு சிரி முறி மெ _ ഇ... പെട്ട് പല് ഡ_്നുജ്ചു. <u>രര നുജായ</u>ത ആവസഞ്ജു റ ബം ഞ്ലംബ ஹாணக்கை அடு இற வாரு வையம் வையில் நடக்க வாய்க்கலர ത് ക് പെ എജു 8 മ്മാ തെ കുട്ട് ഇട പ്രാക്ക വര്ഥ പര്യം 8 പരിച്ചെ വര്യം വരവര്യം വര്യം വ ്യ പെ—്റ്≋ധിഷം നലം വിധി : പ്രശ≨്ടാച സംഖ—്റജ_ു ഒട്ടെ 3 രുത്ത് പൂക്യുട്ടുമെ സ്രൂപ്പ് ഷണ്ടുട്ടുള്ള അം സാര്യ് പുക്ക് ചിക്കാ 🕶 'அன்று சுற பிக்ரோ மான உம் பிய வர் மா இடி கிய வி ് പൂറിലെ ലയ്ലെ ഫയ് പൂർഫയ്യാനിയാം ലെല്ലായായാടുട്ടു ളമു ദ്രാവം വേയുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന് രുതെ മരം വലക്കാണ് പെക്കു വര് വര്യം വരവര്യം വര്യം വര്യം

രണ % പരക് നിലും വേയുടെ വേയും വേയു രജപ്പിുൈയുമ മര മനപേനി ്കട്ടെ ബന്ദ്വർ പ്രാഹന്ദ്രമുമ ളെപ്പം മുച്ച് പ്രവഷ । പ്രഥവഴി മപത്യാന് എന്ന് വാരം സുക്ത്വന്ന മംഗ് അ ள ஒது <u>ஓ்</u>ு கா⊭ா ஊலி பத் கூபிச் ராண ஊரொ மா மு மா சி ஆகுறு காகு காகுகைய்களை வடியை வடுக்கு மடுக்க . അപ്- ഉസ ്ചു ജീട്ടെ പ്രമേഷം ഓ ആ ഥം ന് സു ചെ എ പ്ര ആ ട്ര അവണ BEST BE DEN JUSE FRENCH LINE (4. 18) BLUNDE ஆக் மூகு ரீ ஒ ம் வக்டியாள மாவத் மூ ஆர்கட்ட தமூகுகு முறைகு இத்த நிருந்த ந 3nൿപ-©ജ്യ സ്തിവെണ്ടു മുത്തി ക്രിഷ്ട്രം കുക്കും ചാനതാരുക്കാനാത്താരും ഫെയ്ട്ട് ജ്ഞാ ഈട്ടുവ്വ രുത്ഷ ത്യപ്പായി ഈ അഴിലാണ്ട് മെയ്ട്ട് ഉട്ടാണ്ട് മെയ്ട്ട് വേണ്ട് വെയ്ട്ട് വേണ്ട് വെയ്ട്ട് ടങ്ങളും കുല്ല സുകള്ള സഞ്ഞുപരുപ്പെട്ടുന്നു ഉണ്ടുതിരുന്നു പ്രക്ഷിക്കുന്നു. ഉങ്ങളും കുവരു സുകള്ള സഞ്ഞുപരുപ്പാന് എംഗരു പുക്കിന சு ிஷாப**ல**ும் ம**ுக்கை ச**ிரிரிவ ருசு யிறிப்பு நிக்ய விச் பிறுக் **ത്**യരുള്ള ചെ പെ ക്രജനുജ്ജന് പെയുന്നു പോൽ വരു ഉള്ള വേഷ്ട്ര **ജ**ിജ്ബ് രൂട്ടവുള്ള നുവുള്ള ആയുള്ള ആദ്യരുക്കുന്ന நாவு சிரை கிர வட்டும்கள் ^பமுறு உள்ள சி் வக்றா ള ജ്വരണ-@ത്യയ് പ്രയാം ചാദ്യായാഷ ബയോഗത **ഗ**്രവ്യാ அனைட் ஒசு ! கு**ள உ**யாரிசன் க் அயார் சி ஊா∧ம் னிருகியி ாடு உய அரிச்சு உடியானுப்பையார் சுழு கூரும் கூரு வருக்கு படிய ணை சிராகரை கிரான குழுவர்க^{ிரங்க}்கு வகுட்டுகுள். கைச்சி ஓடு ു എം സുട്ടിച്ചു പുട്ടു พาฐแนะฟัฐากแกอสิงหาฐแลกฏ 110 ธา ขางชา 包装 ลายกู อาษาย ஆக்⁷!. குக்குவன இடி உட்கி : கூறிக் படிக்கை வரு வடை குளி**னா**. எ மாவியி ஈடுநிடவு மூராவாகணை நுவா வா⊚ாவதி வுமான ബം I മെ മെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഷ്ട് ഉപ്പായ വരുന്നു. ആ വേഷ്ട് ഉപ്പായ വരുന്നു. ആ വേഷ്ട് ഉപ്പായ വരുന്നു ചെ ശാ®നലോധെ രെഞ്ഞെ രിരിച്ചാ പെ ുന∂ന ഗണ്ഡ് ക്കാസ് പുറഞ്ഞ് പ്രാഗന <u>வாவ ுணிகாதுதை வ சூ வறிடிவு மூர் படுக</u> பாமண சீரா வு ஆக் சிக்கா விடி <u>கண்</u> பு ஐக் டி வா ஓப் ஐக் பி சீர் மா கு பி கர் ള് oവ കുറുവുടുക്കായുള്ള വി. എ പ്രതിയുള്ള വി. അവരു പ്രതിയുള്ള വി. എ പ്രതിയുള്ള വി. എ പ്രതിയുള്ള വി. എ പ്രതിയുള്ള ன் 3ரு ஓடை உட் ளைர்கூடு உள் 9க்க ஓப் அருபாளம் குண்டிகுக்க

ன்பமான்று குறைன் நடிக்கும் தி. வாதமையான் வக்கும் இரசும் இ ம். ராவிஸ் ஊிக்கட்டு இது கியாவர் ணெக்கமா : கொவிணரா n. പ്രക്ഷണ എട്ട് ബാതരുണ്ടത്ത് ജാനിങ്ങ ക്രൂവ് വയുടെ വരു ആവസായും காணுக் கூரியக்ரிலு தாகு 11 ஆக் 11 வாகிய விறு ஊறு வை காணு ബം**പ**്ടരാസ് ഈ പ്രവേശിയെ പ്രവേശിയായ പെക്ടുറിയും ഈ പ്ര നം ആരു പുക്ഷു - ആയുന്ന വാധരായം ഉള്ളതാലെ പുരുത്തിക്കാര് വരാസ്യാ ஐ நுகு ் **உ**ி ஓுர்பான்∆குண் துறைன் ∾் தி. ஆன் சுற் சு கி. உக. த்**சி**ய எ**சு மடு ஒரு நான் கால் (முறியில் இரும் இரு நா**ர்க்கர் தெவன ஒடு மூரான் குலைகுவகு கூடு நடித்தி ஆர்வள்கண் செர் மகுக ക്കുമ്പാ ഉപയോഗ്യ പ്രകാരം പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ്യ പ്രത്യാഗ ന്റ് പ്രയുകള്ള പണല്യത്തെയ്യാക്കുന്നു വേത്രു ക്യാകലേക്കു The man was come of the man of the man of the come of சுவை _இத்தை தி சீயகெ _{| சூ. அ | கொள்ளுண நாழிஸ்ரோமல்</sup>} <u>ള ഈ ന് പോണ്ട് തെയ്യാന് പാര്യായ എട്ടുവന്നു</u> ന്ധു വുട്ടു വാത്രമുള്ള അത് കാണ് കാണ് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വുടുത്ത് വു ും മുള്ള പൂട്ടുണ്ടുന്നു കുടുന്നു പുടുന്നു വരു വരു പുടുന്നു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പുടുന്നു na : : ஆம்காவ அவர் வான் இவர் குளிற்று இரு கிவெச்ரு க ட்டைவராவகாரு கினாம் வாசி மிழ் வூலிவு அட்டிய <u>യം പ്രത്യ സംബ്യയുന്നു വെട്ടുത്തുന്നു പുരുത്ത</u>് വഴുവുന്നു വെട്ടുത്തു പുരുത്തു വേദ്യം വെദ്യം വേദ്യം വെദ്യം വെദ്യം വേദ്യം വെദ്യം വേദ്യം ஜென்ண `அவ்வ ஈதரைகதாக நக்கி சிகா இுவை ஓம் நாரசா)ி முக இய வாசு மிய வரைக் புடியா செலி வயிடி இலரிய சடி மிய சூரி சயமண்டு நக்கியில் கிம்சா கி செய்றை இரு குகிய முக்கு முல் குழும் குகு குகிய க நடிகு நூன் புகைநீர்கள் கையாகர் மால் வின்ற கூற குறி குமைக்கு ந ஸ்ரோயு கூற வூ உக்கிணக் செண்ற பகாவிகாரு கிவ மீர்மே இரை பெயவ் ஹெம்பெக பஎசும் உதிகாதிகாம்ஜென் கிஷா கணி ട്ട ന്വാലാട് രൂന്തുക്കും ക്യാനിസ് പ്രാവ്യാര് അന്ത്രണ്ട് വേര് **ര**ംബ് சோவூஃ ။ முறா எசு 11 கூ-**ந**ுக**அட** 11



ந்தெரிய மாக்கோ மில்கூடு வ

ഷയം ക്ലോ സമ്പ്രായസ് ആയുക്കുമ്പോ ഡിയ്ക്കുന്നു ജ சா ஒடு ஏர் படிக்க ஆஸ்கூரி சாடி நிக்கி கிரி கால் சிக்கி கால் காக முக்கி காக முக்கி காக முக்கி காக முக்கி காக முக சா வுகையுக்கிறுள்ளது குமைக்கு சு <u> நாகுகின் சி ரையிரை சாமது செரியக்கு ஊற்ற ஈசா சைரை</u> உ ு வாஸ்டிவு உண் விலி வசுவி அறைவாறவ் புரை உதவு உடி ள ந்ிவியுள் க்ஊ்ந் <u>அண்டி இ</u>ம் தெறிஜு நா⊻ா ஸ்படு மூசக்க சாடன் அறிக்கி காம் வெரியாயுக் ஊற்று காம் நடிக்கும் மற்ற காம் இர ചുള്ള അവുക്കു ചെയ്തുന്നു. പ്രവേദ്യ പ്രവേദ്യ ചെയ്യുന്നു. വേദ്യ പ്രവേദ്യ പ്ര க்கு உடைக்கு நல்லாடு நொருத்து சூர் சு மூ இரு ஊட்**ரின்** வூரி 11டு 1 உத் மொதனு பகால பதமுமானுவ வடு ஜெ.கு 1 குடி വള പ്രവാധ മാര്യമായാലു പ്രച⊕ ഉയുന്നും വര് രന യൂയരുധുയു ജം അധവയുടെ ജിണ്ണു ചെയ്യുന്നു. ഉപരുത്തെ ആവരുന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രത്ത് പുരുത്ത് ആവരുന്നു പ്രത്യായും വുദ്വം துவி பொரைவோவி சுவாடு உடகிரைய கசோகஃ பூய வழி പുവായുനെ ഉപാള കുടുത്തു മതുവാ കുവ I **ബെകി**വുമ്മാ**പി** ബ് ബ എജ്യൂ അയുമട്ട് താഹ് ച ബ എളു ചനങ്ങ് അം അം ആ மு நவமுக்கு கொள்வுக்கிரம் இரு இது முற்ற வரவுக்கு அவ 8 --ാം ബു പയ്യും പുരയുട്ടു അവയാട്ടു പുരുത്തു ഒരു വാള് ആയും വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു ള്പாഴിക്കത്താരിനുക്കു വരു ചാന്ത്രവുന്നു വെള്റ് ചെ ഈ മിറ്റ് മുവന്നു **ജ്യപ്പുക്കുടെ 1 പെ**ളുമ്പ് എ എവല്യുന്നു മുബ്നന് ചെടിമ്മ്യുക്കുട്ടു. ரசு குரிக் திரிய அத்தையாக இரு மாம் மாது மக் பட உள்ள டுக வோ ஊர் பிருவில் தென்ற தெரி நடிய கூடிய விரும் 25 l

கைவாடுடு கு கூறை வெயா 2 உருவி 1 உதாலை கவாடுடு கு எறி ூரய நகொ நகை வகாபான மாவீர் ம் உக்கிணெ வை மெ பாவி ത I ബം എന്ന് പ്രസ്ട്രേക് ഉരുവുന്നു ഉരുവുന്നു ആരു വുന്നു വുത്തി ആരു വുന്നു വുത്തിലും വുന്നു വുത്തിലും വു ക്തുവാലു പെയുജ്യൂര് വരു കൊണ്ടുന്നു. ഉപ്പോഷ്ട്രം വരു പോയു ത്തുന്മ്മിംബം പെള്ളു പ്റുനങ്ങിയെ ജിയന്റെത്ത് നടങ്ങ് ചയ്യാമണ് சாம்பாகாள மதுத்து சி சி சி சுஜிகும் ப ச்சூற்குமை **தி ஆ** ബോട്ടം ല്യൂ ലാക്കുക് വേടു വേടു വരുഗതാണ് ആരു വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ് വരുഗതാണ്ട് വരുത്തിലെ ളനു എ സുട്ടെയുള്ള ഇ പെക്കു മം 1 ഒ മുവര്യ ആ മൂല പര്യവി മഹ உடியூகாருஹ் வாலக், கடை கடை உலிசணாபெகி வடு ജനുഷ്ണ്യ നന്ദ്രതുന്നു । തേരുത്ത് പ്രക്ഷാള് ത്രെയ്ത്ര ഉദ്വാശ്രമായി சாத்கண்டும் அாக்கா த்வியனமு ஊ்கு ஒத்து விறுவாற்ற வாம் சைவி ஆய் வகையின் நடிகுகை வாக்கு வட்டு ஆ வாம் வரி ஷாரம் தியாவீவுகிவாழண்டு, சுஹாப நூடி திய தியா. வம ட்பணையக்கும் ஈஆர் சுயம்ஸிக் ஊந்தவையாகள் தொடித்தம்சும் ஆ രായ പ്രാല പ്രാല് പ്രാല வை நு சு மத்து செர்வ ஒச் மாயு ஸ் கு விம்கு ட்ஸ் கர் வேட்சா രുക്കുന്നുക ചെയ്തും മൗഹര് പുരുത്തിലെ ചെയ്യുന്നു വായു വിത്രം പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ വായുന്ന வுவு நிழு இராது கூறி பலாமு இ #அப்படு மும் சை சுடுகளுள்ள நாடு ம എറി ⊪ട**െ ് ചെയോ**പ്ടം ചെറ്റ് രംഗീ എഥെ അപോലം റ്റുക്കു । ക குள்ரியக்கு ஊர் ஸாபுக்காரி வக்கு வக் കുഹ്യം എന്നു പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യാ £ പം ടെ കി ഡി. പര ചെഞ്ചു. എച്ചയുളെ ഉഴു ജ ജംപ ചെട്ട് ചെവ്മ പര്യം ഉയ്ത ள **உ**ட் வசுக்கூடாரை கூடி விரி வாபி விமலி ஒ்சு மிகிவோ ஆம் ஸ்க்கு இத்த விடியாக குறிய விடிய குற രബക്സെക്സം : രിക്കാ ജിഞ്ഞു നുട്ടുക ഉണ്ടേഖക്കു **ചീ**റുന്നിലു രാന ல**ும் கு**®் துஆ நக்கி ஸ்ட்டிவு திறாகுக்க நல்முன் சும்மி ண்டிடு + கு உ. ஊரி இல் முடித் பு குல மாடிய மன் அவர் சு வர். சு அ ക്ടെറ്റ് 115 🕮 11 ത ഹംനസു മുപ്പാം മായ്ക്ക് മരുക്കുന്നു.

മും : ഷത്യര്യെയുട്ട് കി പത്രു ചി തുത്യുച്ചി നരുതുനു ചട്ടെ ചൂ **ബ്റ്റ് പ്രത്യാ** പ്രവാധ പ്രത്യാല് പ്രത്യാല് വാര്യാ പ്രത്യാല് പ്രത சாராகம் 8-மு. அரி 8-மிரை சிறிமான சுடு ஈர் வ கீண கூறிகால ஒடிகையில் சாங்கையுள்ள புறக் பிடுக்கும் ஊரு முடி கூட்க்ராது சக்கல் ஜெக்க இடிய மை திக்கு விர்க்க இது கூடி ரைவதுரி I சுதைனரில்பது தனுக குறு முத்த கூரி வர்கு வர்கு வரு வரி வரிக்க வரிக்கள் வரிக்க வரி കൊം പൊതുസുയുക്കോട്ടുവെന്നായ പെലുകുമ് ആ ടൂവുന്ന സം ലഹം ചെക്ക து விரு முக்கி வலகு விழுக்கிய விகையாக கூறு கைவ **പ** ചായത്ത മിപ്പ് കൃസം ബിബ് ചാധക്ക് പ്രസ്ഥാന് പ്രധാനം து சாயள கொடு வலங்கை ப வெள சிரை ஆகி வலவனை**ி** மாகெ ஸ்ளத் வரைக்கொரும் வருக்கையின் வக்கையின் படிர æ glo i mைதனர்ச்பத்தனுக <u>குது நதகை</u>ஃ் டைடுள்து சாது சுணு ரெக யாகாய அழு ஒரு வர்கள் குற ஆர் ஆராறம் கைவர்கள் **ത്ത**ിടന്ത്രി പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായം പ്രത്യം പ്രത്യായില്ലായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായി இரு கிரிய மக் கானா கண்டா முது விரு 1 க்கூறி 9 ஊர் **തെര്യുളു**ള്ള പരയപ്രത ഇട്ടു എത്ത പൂട്ടു എത്ര എട്ടു എത്ത് അം അത്ത്ര അ ணையான 12 ஒது 62 ஆம். '' வாமு அடை ஆவ் வரு முற்ற கண்டாற்ற ு நடுதாணு ஆ கூரா சுரா வாபவாவ வீரு வ∧ வண் மணா பவ **நடுதாண உ**ரே 1 உத்தொக் இரைவை உண்டா மது கூடி பசு வடக்கொக்கின் இத்து தொமைந்திய வகையணை நது பண ஆட்டிய வரிச்பது வேசு சொறைக் ஃ் வட்சுவ∮வாற்கண∋மக ாகு அட்சி ஓர்பாவமணை രബയാ തുയുക്കുന്നു പ്രതിക്കൊ വിയാം താണ് നായി വായുരി വേണ് சாழு உடி சை மகாசியில் கூரி குகியத்து வடியுமாக சுடு இ നുജ്ചപാരം ആന്യ ക്രൂത്യക് ഇന്നി ജോ ഇതും വെ ഉജ്ചാരങ്ങ് naon ബമ്സി ബ്യൂ മായും ബ്യൂയ്യ് അംവുള്ള പ്രതുമുന്നു. **ஸ்ப் குறை வந்து நகிக்கு வருக்காறிய வருக்காக வருக்காக வருக்க வருக்கள் வருக்க வ** க் புறையை இடு இறு வரை அரு இது இடியாக புறையாக புறையாக புறையாக புறையாக புறையாக புறையாக புறையாக புறையாக புறையாக ப . தூலைக்யூ அருகை ^{சி}ன ஆருமுகை ஒலு யகுகாய ஒரு மூக சின ஆருமும குக்ணசிரு கிவே வெறிருக்கு 1 கிவிசா ஒல் வைய்க

ബാർ¹) പ്രബാൺ സംഭയ്യുന്നു പ്രപാരം പ്രവാശ്യായ വായുന്നു. പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ രു ു നടും പടപെ **ത** കുണ്ണിച്ച സ്വാത് പരരം **ബ**ഞ്ഷുന ജ്യ ര്ഷ്ട് വായുടാലെ ഈ ചെയ്ത് വായുക്കുന്നു വായുട്ടുക്കുന്നു. സേറ്റെയ്ക്യുവുന്ന എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ **ப, த**ஷா கல் த கி யாவாசெ உவிகைமுரா க-ஆகா**கியி**கபு 18 த பொவிலமுகிவடுறையாகாவு . மெறா சசு, கூரு தசுச.

കുന്നു ഇത്തെ ചെയ്യും ചെയ്യുന്നു. ഇത്ത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട് പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട് പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യത്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ്രത്യായുട്ടും പ് സ്വത്മ പ്യത്യാസ് ഈ പ്രത്യാസ് ആ സ്വാഹി അവ പുരുന്ന വി അവ പുരുന്നു വി അവ പുരുന്നു വി അവ പുരുന്നു വി അവ പുരുന്നു വ செதன்றாஸ்ட்சு சுவுக் வால் ஒட்செ டக்கெ சிசாகைசியா ஸ்டிரு நெலுல் வாருக்கு வகு வக்கிக்க வகை வகை விறிந்து முல் ஆரென்கு கூடிய விடியக்ஸாவி நடுக்குவ முகுலோவ ு நகதர்ணு । பெரைக்ஸ்வாரு நதுத்து தைவு வட்டு ஸ்வன நு துறி ள ரகா மு.அஸ்ட்சா ஈயருதையா மாஃஜண்டிர்கி அண்டு டி வாசுரு ബം യുടുന്നു ഉപയോഗം പെട്ടുള്ള പ്രമായിലെ ഉപ്പുള്ള ആരു ആരു പ്രമുള്ള പ്രമായ പ്രമായ പ്രമായ പ്രമായ പ്രമായ പ്രമായ പ്ര சியத் முரு நடி முரி நடிக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கு வருக்க **മ്മ**ംളെ അച്ചയി പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരവ്വ പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവ്വ പരവ്വ പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്വ പരിച്ചു പരിച്ച്ചു പരവ്വ പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്വ പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിപ്വവരിപ്വ പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരി மைய்மன் விகு வெள்ளாகு வாக்கு விக்கு விக்க ് . **ബെജ്ലെ** പ്രത്ത്യാ ത്രിക്കാന് വിവാധിക്കാന് അപ്യായത്ത്യാന്റെ ஆட் பன்கை வாணு சி அடிக்கில் மெய்வுக் பன் அராடிவாம் எ നെ ഇതാളും ക്യൂരുക്കുന്നു. അവ എല്ലും വേദ്ദ്രം വേദ്ദ് വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്ദേം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്ദേ വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്ദേ വേദ്ദ്രം വേദ്ദ്ദേ വേദ്ദേ சாஸ்^{ந்} குளிஸ்ட் கூடுவ அமெல் ஆ Heel கூறு கட்குண்டு ബെരുത്ത ഡം ക്യാട്ട് ഡോ പെലെ എട്ട ് എത്തെന്ന് പ്രത്യായ അവ ആ ചെ പ്രമുള്ള ആരു പ്രത്യാക്കുന്നു പൂട്ടും അവും പ്രത്യാക്കാര് പൂട്ടും പുടും <u>ന്നു പ്രവേശിയുന്നു എന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പ</u> guangha nauzn പെയുന്നുന്നു വായുന്നു വായുന്നു വരുന്നു ജ . തുവാക പ്രൂപ്പെടുന്നു പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായ പ്രായ പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായ <u> ന്നു പാരുന്നു പാരുന്നു പാരുന്നു വരു പാരുന്നു പാരു പാരു</u> ுத்தெலின் லி. ஆடிஓ் நாணுக்கு ஒு ⊢ ஒர்க்குஸ் நாலி ஒக்குறை சி ஆஸ் பாய ஏ_ுடுக் ரையல் ஃமு ஆகுி 11 கடு⊓ இத்தீஸ் சுற கூர் சுவிர்கள் மன்ற கூறியாவர் நடிக்கி குரி குறியாவர் கூறிய குறிய கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய வமென 1 சுடூருவராக்பா டாமாபையார் சி. அரசான்றி வருச் ல பது நாமுமுக் | புகவா ஆண்பியில் சி. நி. தி. கி. விமுணை - ஓக்குப்பாகவே வே ஒல் உண்டு வக்கு விருக்கு வாக்கு விருக்கு விருக் enurity அடிமுக ஒல் தெறிகும் அல் அதிரி அடு I சுக்குகை " അംബ്ഡ് പേലു എട്ടു ൂള പ്രായാള മുള്ള പ്രായം വാധ്യായുള്ള പട്ടു പ്രായിക് വാട്ടു ഇട്ടു വാട്ടു വാട്ടു ഇട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു ஆர்மையும் தெரிய விருந்திரை இரு விரும் விரும் குறியார். **கூ**தவர்கு பக்கப் உய்கை வுக்காகு உர்க் சக்காக் ச சு - மு.கு கட்ட தெய்துறை மனி நிலாசி ஆனா க ஓரி முடையே ஆறை ഡി എ ।15 ല 11 ലോഗത്തി ഇ ഇത്തി ഉയ്യാരം ഉള്ള പ**്പെട്ടാ** വ മലുത്ത ബാഴുയെ ജൂം ജൂം ആവേഷ് ക്രീ ചി. എ ബവ്യത്ത് വേഷ്ട്രണ്ടെ പ്ര ச்சு காவர் ு. ஓய் நாள் இரு வர் வரு வரி வரு வரி வரு வரி வரு வரி வரு வரி வரு வரி வரி வரு வரி வரு வரி வரு வரி வரு வரி வரி வரி வ **ചു ഉപൂട**് പര്യാണ് എയ്ത് വര്ഷം വര്യായുന്ന ആരുപ്പെട്ടുന്നു ആരുവര് ആ oot വെടുക്കു പ്രമാഹക്കാര് മുത്താം goong-ot woul pl 115 all get go got known வீணுமர் ஏ வீ

வை அடிவின் நாகள்கள் காகள்கள் காகள் குர் சாழுஸ்மெஷ 115 2017 இமா இச் வுகா நடனு வட்சி Ter 2000 വാക്കാന പ്രകൃത്യ ആവത്ത് പ്രക്യാശം വാധ്യാവ നുയ*്* 11 ഉവ തുതുനാ തലത്താലെക്കുന്നു പെക്കുന്നും വരു இயை ஆரிய முன் டிக்ம ஒத்துக்கு கூறு முக்கு ! இவடு டிரிவரி நி ! ஆரிய ஓம் நூலா மூக்கு மாய் கூறி முக்கு ! இது கூறி முக்கு ! கூறி இது கூறி நின்கு ! கூறி கூறி கூறி ! **ஈயை 9** உர் வடை நம்பள உர்கு அருப்பார்கள் இரு வாவர்கள் இரு வரு இரு வருகள் இரு வருகள் இரு வருகள் இரு வருகள் இரு வருகள் இருகள் இரு **സ്വെഷ്ട് പെറു**ള്ള ഉപ്പെട്ടാണ് വേഴു വേള പുരുത്തു വേഴുന്നു. சினா மாகிகுகால ஈஸ்மார் ட க்குச்சான்கைய ஆவு எ **െട്ട**ിവള ശ്ലായം പ്രദേശ വഴക തുത്യിയുള്ള ഇവ്യത്ന് രത്ത് രഘുള്ളീ എരുഡൽ ജൂു മരംബിപുള്ള എന്നുപരുവാഹിം ചെക്കുന് உரல் கைவது ஆஸ்ரம் சர் மாரு துக்கி 1 ஆசி 1 ஆசி குகின் ஒடி போர் எடிக்குக்குர் மாத்தொக்கி ஆறிக்கி மொழுக்கி ஆஸ் கியாக்கி எட்டுக் கூடுக்கு இரிக்களி ஒது உடண்ட நடிய திரி <u>ഫഹൗര്ലാഥലു പഴത്തി അയപ്സെ എ</u>യും പെട്ടിന്റെ ആദ്യസ്വ சாழு ஆத்சூசரு I கதிசயக்பன் வைகை இ^{ப்} சுக்காட்டு கூறி ஒரு கு வை படுக்குப் ஸ்டூக் மொருக்கையெருள்ளி விலிக்குகளி தமொரு **ரை** 1 வூடையுக்கு வக்கு விரும் கொணுவாளிறும் வருமாயூ II ക OII ഈ എന്ന് പര് പര്സ് ഇ ഡ എ അന ആ രത്താ വ്രവസ്ത്ര വി துக்ரியவை துவடை சை சூரையில் டீ ஊுக்கையல் ஆி ் ⊪ கு ா രിവ്ഷ് ടുറഞ്ചിശ്യക്കുന്നും കുറുക്കുന്നും കുറും പ്രസ്ഥനമാന പി≗്രുക്കുന്നും പെയ്യിറിറും കുന്നുകാക ഉറക്കു വഴും വര്യമെയിലോ കുറ രൃഥയാം ് ന്ഡെക്കം പെ എുമ്രി സക്ക്കോരിയുന്ന തുമ്പാരുക **കി**ാ സംഗുയാഹാഹാത**ാണ് 1 എന്ന നട**്ടെയാനാത്താരുന്ന് വ சு நாக முஸ் பகு ரீ அம் - இவை 1 கி o வ வார் நம் முர புக

G8aamen நேர்களை நக்கு வை புக்கு வருக்கு வரிவர் மான்ற வருகும் சாழு ஆஸ்ரை டி. வி. ஓகி உள உலல் ஸ். வ டகம் / வி. தன உக்ரீ തെ ഇഫ്രെ പെക്കുഡ മ്മെയ്യം അത്വര പെക്കെ വരുന്നു എന്നു ക്കെ !! **ൽ** നാരെ അവലെയും ഉപപോടെ സ്വാഷി യുടെ അരുപ്പെട്ടു പ്രത്യം അവ हिन्दाकान्।।कन्त्रा प्रिका मुक्ता का का अध्य का प्राप्त कर । **து நால்க்கா ஊரை** அறும்பா அதுகு நுடி உடும் கூகு II த**ு** மிலிக் காமலி சு.அளின்க்கு உயரை : அமேலு குணும் நுடி ம ு இரு ஆய்**படாடு ை சு கை** இரு வருக்கு இசுடு இத்து இத் குரு வாழின் அம்பு வர்கள் வரு வரு வர்கள் குரி வர்கள் ஹாமுக்o வூகுகு வாஸ்.அதை சி இயா ரீக்கிய **കുയുന്നു ಇಲ್ಲಾಯಿ** പരുത്തിന്റെ ജഫഥം 1 മു നാരുക്കാം ബ **ത്യു** മടി 1 ജിം മലത്സി പര്ത്ത് തക്കല ചഥ ചനം നിയ്യും നെ തക്കാ വ மு அவகு ஸ்ராழ் 8 6 செய்ய விறிவர் விறிவர் விறிவராம் ளு உள்ளம் விக்கு வகு மகுக மக்கும் வகுக வருக்க ആം ഡാ ജ്യാ മാ ഈ എയാ എയാ എയ്ലെ ആവ വരു പ്രഹിച്ചും പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രവ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യാ പ്രവ **நாலை ஆடுவை**ரொகு படுகா கூருவாற்பைறை சணிணை சாம **யாளரு 1 க்கூற்ண சாமி**யமல் தொஜு உ^{ல்}ப ஊன்றை என்ற என்ற ரடுவ രിയുട്ടു ക്യൂളിലെ പ്രക്യായില്ലെ പ്രക്യായി വേരു പ്രക്യായി വേരു പ്രക്യായി വേരു പ്രക്യായി വേരു പ്രക്യായില്ലെ പ്രക്യായ ஓவையுள்ளு 1 0 மே 0 வய குருக்சகிய ஊன தனுவ வரு சுவி ஒவ **ബ-മെട്ട** ജാ 1 (എക്കു ക്കി മന്മാന്ത്യാക്കാരിക്കാന് വെടുതി ജാ 1 ഫംന് രുജലംരംകം രണ്ഷ്ം തുമചുന്വഥം ബ ജ്ആനജ ഭഷംവ രളൂരെ എന്ന അഎല പ്രവാത എന്നു പുക്കു തഎ പ്രത്യിഷ 26t

ഇളുള്ള പ്രത്യേത്ര ആവുന്നു പ്രത്യം പ്രത ஆஸ்/பகு வ உள்ளி ' இன்ன இரையு புக்கா டில்ல் 8 கூரிம்கும் ை ஒர் டிக் ந்குக் அவமுறு வ உக் வேடி டி ஆக் டி வகை வறு வீடி വളുഷമെ ഉഗ്ഗ ബയു ചവരെ പെക്കാം നുഷ്ണം പെക്കുന്നു ആവി ഉയുന്നു. ഉയുന്നു വിശ്യാം ആവി ഉയുന്നു വിശ്യാം ആവി ഉയുന്നു. ആവ ഷംബ്ട്ലേലന്റെ i ട്യുത്താട്ടെ ഉപ്ഥംഗ് ചെന്നു ഉണ്ട് പെ ജെയാ | ജെ എം പ சாஷீ ஓடி க ஓ படிக் தொடிய விர்க்க பக்கு ஓ படிக் இ சு அளிச்சையாளி புகூடு மென்பது உர்தட்நன் ம் இன் சுது ஆக்பி ஆம் 1 8 ஆக்) கில்ல உள்ளுக்காம் மக்கள் ஊது ஆக்கி ஆவர் இடியுமு கணை நிழையை வருக்கா வருக்காக வருக உராங்கினா சாராgo கால லக்கி பதுகாணம் கூலி உட்டு ണ എളംബെച്റ്റെ ബന്ധ നേഎടുണ്ഡുഗിയ്രി ഷഞ്നെ എതാ നെയ്തി വ ന Tele ഇട്ടുന്നു പരിച്ചു പ്രവര്യ വേഷ്ട്ര വേഷ് ரை பக் அஸ்டமனு ஒரு பல் அரி வ ஒ கண் சூர் சிசா உட**ன** 8 கு இது வக அத்தர் விக்க ണ് ബൂയ സുഴയപ്പ്യ് ≀ ബ് ജാഹ ഒളു പുത്തു വയ്ക്ക് ആ ബരുട്ടെ പുടും അക്ഷ്യക്കെ പുരുപ്പുരെ പ്രത്യായിലുള്ള പ്ര ജംപരെയും 1 ളാഹെയിക്യാർളൂലുക്ക് നെയിൽവുന്നു ലട്ടെ 11 . ജയ്ലെ സെയു സുവയാഴിലാഴ്റെ മ്ചതു 1 ഈ ഉയ്യാന്യായിലായില് ഉയ്യായില് ആരു ആരു ആരു പ്രത്യായില് ആരു ആരു ആരു പ്രത്യായില് நாம் வண்டிய நில் மண்டும் சயல் இயர்கள் யூய் கண்டு சயாய் സംഗാലത്തെ പുറ ഒള്ളുമാളകൗരകൗള<mark>പ്</mark>ടെ മെയ്യും പുരുന്നു അരു അ ൈ')_{ത്യ}ങ്ങളെ ഈ ഈ ഈ എംബ് പൂശലാം ഈ ന ന 1 ജെ. ഔധ ലാലയാ ഘാ ലംബം വ രരം അവയായ എ ൂ ലയാളി ഫര് യയ ளேகிக் பக்கை அடிப் படிய காறு மலகின் வணைப்பு பெற்று இ ഫെട്ട് പ്രത്യേഷ് പ്രവുക്ടു 1 ക്കാന് പൂട്ടു പ്രത്യാക്കിയി നടിച്ചു വി ക്രോട്ടുന്ന് gat ഡു യുഷ ംഖ ഷം. ചുഴെ ടെല്ലാം • വും സാഹ് പത്തിറ്റെ ജട് പര്ത്തിച്ച വുകം சாடுவரன் ட் கு ஒரு தைவை நிகுகை பிகட்ட க்குற்ற கூடி முக்கை 1 **சுறு மை வூரு விருக்கு க**ுக்கை 1 கூடு வக்கு ணர்ண ஷட் சென்க**ை** ஆற் உடு । சையாகமின்ஜெய்கு ஊரணை கூ ണ്ട് സ്വാന് ഇത്തു പ്രവാധിക്കുന്നു. പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്ന് വാധിക്കുന്ന വാധിക്കുന്നു വാധിക്ക <u> ഇം അധ്യങ്ങ</u> തരി നൂരു പ്രത്യ പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരു ஆர்கள் வடு i ஏ வாடைநு மூயணை ரி. மு அயணை ச**ு சா**ருக்**ன் ஏ.** ரி ബരുമോ <u>രൂന്നു മ</u>ത്യപ്യായ ജലപൗചക്ചെ വെയിച്ചു*ര്* പ്രചട**െ** ക രുന്നായും ഇത് അമ്യി ഉപരുന്നായില് അപ്പി അവരു മഹ സംവയ്ത്ത്ര **கை ு**ஊர் க்குக்கு இடை ஆயகு கணை இடிக்கு இடிக்க கண்கள் இடிக்க கண்கள் இடிக்க கண்கள் இடிக்க கண்கள் கண்கள் கண்கள் கண்கள் രുപയാണ്ട് അവന്ന ആദ്രഹാൻ ജൂ I ബ്യൂട്ടാ വ്രജ്ഞയാട് ഈ ക്യൂപ്പുവുന്നു. . സ്റ്റ് ബൈ എട്ടം പ്രാവാധിക്കാരിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കാര് വാധിക്കാര് വാധിക്കാര് വാഗ n चिक्र में पुष्टिक के पुष्टिक का उत्तर्भात कि उन्तर्भ कि प्रमुख्य कि उन्तर्भ । குயணயது15் ஊர் படிகு வடகு கிறாமது விக்க வக்க விக்கு முடிம் Ani Teé ஊத்ணயகு சின் ஊடிய வண்டிது ஆஸ் ி ஆர் ஊத் முண உ கு கையகையூகின்னண் 1 மூ தக்கிய இரை மிரு இரண்டி இரண்டி இரு மா യും വരുത്തെന്നു മും ഇവരു പ്രത്യായ അവരം സ്വിഷം ബന്ന എ க്^{റി}ഞ്ഞ രുടയാം ചരുന്നു വേണ്ടു വേണ്ടു വേഷം അപ്പുന്നു വേണ്ടു വേഷം അപ്പുന്നു വേണ്ടു വേഷം അപ്പുന്നു വേണ്ടു വേഷം അപ് **உடா பிக்கா குநை உிகை வ சுரையது க்கூற்ணயன் சாகு ജിഞ്ഞങ്ങ**്യ നട്ടിവാരു ക്വാരാച്ചു 8 ബഞ്ഞുട്ടര് 1 **ബം** ഉവയ് ஆம். அர்படுக் வடிறும் தென்ற நாட்டிய ந ன**்ச்**டாசு குடி உள்ளை ருடி? ட சு^குண்ணார் ஒவா **த**ைக க**்ச**ு ஓ **டைது வண**ியாம் !! அமா! சாவி ஓடிக்கு செரிக்க கண்டிர் இ ് ^ഇയിലെ പ്രപര്വം പേക്ക് പ്രേക് പ്രഹ്യൂഷം ് ഐ !! എട്ടും പ്രൂപ്പ് ഇട്ടും പ്രൂപ്പ് പാലിച്ചും വരുന്നു. പ്രൂപ്പ് പാലിച്ചും പ്രൂപ്പ് പാലിച്ചും പ്രൂപ്പ് പാലിച്ചും പ്രൂപ്പ് പാലിച്ചും പ്രൂപ്പ് പ്രൂപ് പ്രൂപ്പ് പ്രൂപ് പ്രൂപ क्षे । gui क्षेष्ट െ ത്യ ഉണ്ടാര തെ ബൈ വരം വര് നെ कहा? । कि 📵 !

യാന്റെ പൂട്ടുന്നു പ്രത്യായ പ്ര ൺ-ഗുപ്രത്യേഷ് പെഎബ്പൂർപസ്യാലങ്കും 1 കുക്കു പ്രശാമം ചൂ മം வ வுக். ஏ உடிவண் ரீடுக் புக்கப் முறவம் இடி டிம் கடி உடி க்கூறுண்டக் ஃ ஓப்படைசி : ஈன்றை இடு இற்று மெற்ண்டக்கூறு മെ സ്യൂയ് പ്യൂര് ം എ പി പ്രാഹരമുന്നു പ്രാഹരമുന്നു വുടുന്നു പ്രാഹരമുന്നു പ്രാഹരമുന **வண**ிச*் 1* மு. ஆம் உலருக்கா வி. ஓம் கூடி காம் நென்று கூடு கூடிய கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி கூடிய **ടെ പോണിട് പ്ര**ട്ടരശത ചിൽ ഡി. ഉട്ടത് ജ്യാശൽ ജൂ ദ**്ഥം ഡ** *per: ஊர் சுரிர்க் வ குறைவானு ஸ்டிம்குக் 1 14001 ம்.மவ் மும் மாகம் மக்கும் மக்கும் மக்கும் விக்கம் விக തെയാപ്പു പെഥ്യന്ത് ആരുഹാൽ ജൂ 1 ഏരുസിപ്രക്ക് ച്ത ത ഉഹണ് വ ളുന്ന തെയ്ക്കാറ ബരുന്നെ തന്റില്ലെ ഒരു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു தே முமை உழவை மக்கி ஈரு என்ற உடிற்ற மும் உழுமை மு ^{കൂ}ച എ**ടെ സ്**് । ഥയ്യ് രുഷൾ ം രൂപ്പെട്ടാ **ച**ിറരാണ <u> மக்கு பெரு மாரு ஒ</u> ஒட்டு கூரை வை குறுவையுமா மும் ஜ**னை வூ**ர **ூ**ருச் வடு ஊர் பர் வுடு மூறவரி, டையி உிறிமுமன் உடி டிற சூர் நிருக் அடிருகையும் தாண்டிரு நாக் முக்கு மாக முக்கும் முறி **உறவா** ൂട്ടു പ്രത്യായ പ്രാധ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത சுக்காயு ச க_{ி, க}் ஈடிய காட்கிரி கூம் ஒ தோ**கு**மாக ஈ பிரு நாடு வரு வருக்கா வருக்கா வருக்கா வருக்கா வரு வருக்கா வருக்காக வருக்காக்காக வருக்காக வருக்கா . അവുവായിലെ അവുത്തില് അവുവായം പ്രാക്യം വിശ്യാസം கூறு வாழுந் க்க வயற்ற வ உறவரி இய வுகும் இயக்க வுகை நாக் டி வுகை ந தளி ^{பு}த வாஸ். அன்பு அன்றமு வக் வடமு. இன்கு வொரிகுக்க ഇഥായുടർ വുടുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തുന്നത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്രത്തുന്നത്തുന്നത്രത്തു ஆ சுது மகிக்கது ஆகரிய உது சையிய உறிய வரி காக நி

ள்மை கு… வெறை உண உடமா வை ிடம் இசை ஆவிய உல ஓுகுவ் Gan ക്ലെവെസെ പി 11 കടക്ല ബാമ്സ് 5 ജ്യൂ 2 ജോ ലെ പുഴും ബ്യൂ വ രൂട്ടനൂം ബ്ി എ്! ബർ 8 ഫ് ക്രമെന്ന് ചയും യായുന്യുള്ള நாள ஆ 'சூயானு ஸாவு ஆ'் க்கூர்வாது இதனை உ புக்கு பிரும் வா ஆப்பு நக்கூறி நக்கூறி இதன் காஸ் உன் கூறபண்டி தன்றின் இ ബരുക്കിച്ചിരുട്ടാം പ്രാജ്മുന്നു മു ബ് ി മുദ്ര 118 ജല 11 ഷനു രക്കിച്ചാണ്ട് ഉട്ടാങ്ങ് കാര് ത്യാണ്ടാണ് വെക്രുവന്റെ 1 ട്രം രഹാൺക്കുന്നും പുടുവരുള്ള അലവരുട്ടു പുഴുക്കുന്നും അത്രം പുരുക്കുന്നും പു കിം ജമ്പ്പ രൂത്പയ് എന്നു എ n ഭയ്യ അവന് രൂത്വന് അംരുത്ത ரையாகு வாக்கு விருக்கு விரு ട്റുസ്സു ⁸ൗപപ്പെന്നു സാക്കാച സുദ്ധാരനു പ കെക്കാന് സു ஆம் ஏ.மிருவா) ஆம் குகியகளை அரிம் இடி Hesere H குகை **ചாത**ചജലപ്പു മും തസഷ്ട്രു എന്നു മും പതാക്കു ചെയ്യാനു വേഷം **ஊ** குகுந்திரை வது வருக்கு புக்க குடி முக்கு கூற குகை குக்க ண சாடூரிப் தீர் கை ஓப்படு கை பக்கு ஊரிக்க படையை மக்க சாடும் െ പെ ഇടു ക്രി Hee @H ബം അ്വിഥ പ്രാള അലാഖ പെ ക്രുപ്ര പ്രാമ வேகுறி ! காதை வண்டிக்கைப்பு செல்ல சமுமா இம்முடு தன்ன !! 11.82 ஆ! மிடுபானிஸ் ஊி காலிம் வணைய**லிஸ் எழு இ**ம்படி வல சுரிடியும் இது புக்கிய வருக்கு வருக்கிய வருக்கி வாண் வி உய்க இம் வாயை கூர்வ வி வி.மி.கு அம் பி வி.மை. கும் ஆ சர்பதில் வைரியடையை நூலு ஓட்ட ரியஅய ச்சுத்கு யடிலி சர் 'ஐ' எண்டியதில் உடும்ஸி எவும் ஐ ஓட் புகர் விட சப்பை ஓடி டர்கூடு Пஆ ಆ മുട്ടു അ ആലു ഉട്ടാന് കുറ്റു കുടുത്തും താരു ആവരാ അ അംഗര് പുരു വി கியனாகாண் விகுமா இவை காகெட்ரட்கள் வடைகடுக்கு மான காக <u>യുടെ സ്യൂപ്</u> അം അം അം പ്രാസ്ത്രം വിധും പായ അം വേദ്യം വിധ്യാ ള ം പ ചിയിക്കും ഞഞ്ഞും ഉംഗതും ഉംഗി ഉംഗി വേജ്യ വിഷ്ട്രാം വിഷ്ട്രാം വ . എ88പിക്കി ചി_ക്ടിയത് പോണി | വരുക്കുന്ന **ചെച്**കുറിന ഫ്രംബംബം അം ആ ഉച്ച് പ്രസം ജൂല് പരം ഇന്ന് ഉണ്ടുന്നു. അയുപ്ര **ബെട്**സ്വല്രചയ്യും പ്രവാധ വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. ு இரு முகு இரு வை வருக்க விரும் வரு வருக்க ஆன் | உடிம் க்கையும்கல் சுடிகைக்கு காகரி || அம்டு || டி ട്ടാം ചരുന്ന ഷൂരശരായം ജെ ബുരത്ത് ബക്ഗ് ബക്രമനജ I **ബ**ക് ന പ്രക്തെഷ്യാറി പ്രത്യത്തു പ്രവിശ്യായ പ്രത്യം വിശ്യായില് പ്രത്യം വിശ്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വിശ്യായില് വിശ്യായില ருட்கூல் கூலவுக்கி ஆவை வருள்கு டக்கு அலிய கூய வட ஊரும் வ சுக் சி சுடியூ ஆடி புக்கள் பி முக்களை ஒ gamu சுக் கைகள் **ഷെയു**ംനു എദ്ദ **ബെട്ടിലെ അകാക്കുന്ന**ി വജന്യായാട്ടി അ ஆவ் அடிக்கு மாக மாக விரும் வரிராக வாகிய காக வாகிய காக விரும் காக விரும் காக விரும் காக விரும் காக விரும் காக வ **െ 1188**011 811 ഇ11 നാത്തെ പ്രകളിന്റെ ഉപ്പോക്രില് ആദ്യാരുക ത്തെ ഉപന്നയായാ വെ ദ്രാഹ് ത്രെ വെ ഉച്ചു വര് വ ത്രെ എസ് പ്രത്നേ ക്ഷേട്ര குளை வண்டா மதனை இறை பாகக பெலைவையின் வண்டிய விஜேய ണയ്യും ച്ചുത്തത്തെ പ്രഹാത്രമായ പ്രവാശ്യായ വരുന്നു വരു क्षीक्षि ।। क्ष्यकार ।। क्षा क्षा का प्राप्त ।। क्षा का क्षेत्र की का क्षा का क्षेत्र की विकास का क्षेत्र की व 'னு நு ஊட்டி' குறு வக்காக்கு விறு குறு குறை வருக்கு வருக்கு

ந்த மனன்றும் புக்கு உள்ள குறியில் இரு முற்ற முற कारात्री । வை - மூவா கூறவு தெவ உ - இயிகவாயமாகியி । கச मा தை காம் வாம் வக்கு வக்கிய விறிக்கிய രുണ്ടുഴും അധാത ബുളത്തുളത്തുകളാതെ ഫ(് 11ജകുട്ടും 11 മുത്തു ചെയ്തും വഴും വ ളെ ഇരു ഇന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പു மணை சூற் ஒர் உரைவி வா ஊலர் தெனி ஓக் உய் லயா முதன் சிசுறிய **ളയും പ്രസാലാക്**ര സൗപ്പയി എം ആത്വത്വേഷ വയ**്ട**വ ഉദ്ധീത്വ ைவிரு உளிரு உள்ள உடுகு இய முத்து முக்கு வரிகாகுமான் ളെ ജഞ്ഞു ചുബ്ബുന്നു പൂട്ടു പുട്ടു അത്തിലെ ചെയ്യാലി വേട്ടുന്നു പുട്ടുന്നു. അത്തിലെ പുട്ടുന്നു പുട്ടുന്നു പുട്ടു க்கு உறமாகு சுடு ட ஸகுனர்க் பலகு அறை குழு நகுக்கில் நட்டுள் © അത്തഥുക്കുന്ന ഉജ്ജ । തഥുക്ഥുക്കുക്കെന്ന് തെ ബങ്കു ചടത്ത് ഉപ്പു ഉപ്പു ഉപ്പു ആ 11 ஆடு சா ஆஸ்டெ நாவரியை விராவர் கைய இரி கட்ட இ குக்றகுயணசு அசாழகி வக்குடு வக்கும் வக்குக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் <u>യൂല്</u>റ്റം ആ ഷതായപ്പാത ബങ്ങൽ പ്രചാരു പ്രചിചായ്ക്ക് പ്രത്യത്ത சுதாஸ்ஓட்ட முகும் சைவியலம் ஊக முற்ற வடுக் பலடுக் பக்குக் கு அடிக்கர் வகு திரு காக காய்க்கி பிக்கர் காக காய்க்கி முவண்டும் அய்விறு வர்வைவை வடி பக்கு வடந்தாகுவ ரையாடுக்கும் வைரியலாகைகை ஒரு உடி 1 கு ஆவியது முடு முஜ செரு கோண்டி கூர் முடு இகெ "கடு அ! வாவ் ராகுவிவை പെ എ ആ ക്കാനമായ പ്രവാധ പ്രവാഗം പ്രവാശം கூரை ஒரு நிக்க குகாடு பக்குக்க விக்க ക്രം പാറ്റ് അയുക്കും പ്രവിദ്ധാര് ചന്മ എയ്യാക്കും പ്ര **எ-இ**துரேவு ஈஷ்டு ஸ்டில் வரிர்காலால் வால் _பு கூலை ரு அரி வகுள் கானாயனு உல் வைரியலம் ஊக்கு அரி இக்கு வி ഷന**്** ജം ബന_്രുലേജ്ഞാറ്റ് നേഹിളപരുക്കാര എയെ പ്രധാനമും **ண**்வ அரு சுறை வருக்கின் கிறிக்கி இருக்கி வரி வரி வரி வரி வரு வருக்கும் கூறிக்கி வரி வரி வருக்கும் கூறிக்கி வரி வரி வருக்கும் கூறிக்கி வரி வரி வருக்கும் கூறிக்கி வரி வரி வருக்கும் கூறிக்கி வருக்கும் கூறிக்கி வருக்கும் கூறிக்கி வருக்கும் கூறிக்கி வருக்கி തനെ ചയ്യ തെടി ഉപരുത്തി കായിയ ആരു ചിത്രാവന ഉടുത്തു ചിത വ

குராச்சை நிடிக் வூறையு ஈகு சா ஆர் இவ்வை வகி வகை குடிக்க வகை சிர்க்க வகை க இத்தியல் இத்த தார் விக்கு விக்க നവെഴുന്നു "കുക്കും വരാസരിഷ്യയ്ക്കുന്നു വരു എത്ര വരു ചൌചക്യ । ബൌപൌളെ ശாzzകாഗ്രമായത് പ്ര8ക ശിശെ മാമി കൃ ॥ മ தெரிஸ்டிகரு தெருதை² டுசுத்சு வதுக்கும் கூடுக்கு ബർ u_pu മെ ബ എരു ആ ചെയ്യ പൂഖ്യ വരു ഉപയോട് പ്രചെയ്യ ബെ എറുയ്യുള്ള പുരുത്തു വെയുന്നുള്ള ആരു വേട്ടുള്ള ആരു വേട്ടുള്ള ആരു വേട്ടുള്ള ആരു വേട്ടുള്ള ആരു വേട്ടുള്ള ആരു വ æழுு வன**்க் 'கைடி** ! கூடும் வை கூகை கூடி துனாகு கூடி ! குடு பணி ந சாதார். குடி விரும் கைகை முற்ற நடி !! க ஆகி !! வி ஆவா அவ സ്യാമണ ഈ നായാലുള്ള വര്യവഴുള്ള വരുവേഴുള്ള വര്യവഴുള്ള ആ അപ്പോരം ബക്കായ്ക്കെന്നുമെന്നു അകുക്കുന്നു. എ ചൂട്ടാത അപ്യാഥ അവരെ ഇത്യു ചൂര് 1 . ജഞ്ച് മഹ്യൂട്ടണ ഇരു ത காணட்டுமாழத்த திரை ஈவடை உண்டியை வரிக்கண்டியமாம் வரி ടു : ആസ്വാ പ്രാഹ എ ദ്വാഷ പ്രാഹ ന്നു പാനി വേഷം സുവന്ന എ വി #स्वर | എഡா. ആ സൂര് ചെയ്യുന്നു ആ പുരുപ്പു വിച്ചു പുരുപ്പു | എ வை) உழிவே இடை உட்ட விடியான வாவற்று அவர்கள் கொட்டு விடியாவர்கள் கொட்டு விடியாவர்கள் ணை வைவாகுறு ஓவை நகை நிரை விக்க வகு காடு சாடு விக்க காரும் ப ച സെ_രര ജ്യ് **പൂടെ ജിം** ബ് ം ബം ം ജം രേ പെ ഷജ്ഥ നെ അഷ്ലമാലം ബ ணாராலாலு அரசா ி ஈவகு வரு சாத்சிரி உய்திகிய மகுகிய மாக்கிரி காதிகிய மக்கிகிய மக்கிகிய மக்கிகிய மக்கிகிய மக்கிகிய ര്ബ്ബാര്ഡാക്കും പ്രത്യാന്റെ ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പ Ogu Tegg แสยพแ ชก. 68 ஓட்டி இவண்டிய வடி உடியம் டக்கை பட்டிய டிக்கை பட்டிய மட்டிய மட்டிய மட்டிய மட்டிய மட்டிய ம ച്ചു (വെ ജി കസമസ ഉപനാക്ഷം പ്രൂട്ടെ ഉതി ത്രു പരിശാ എ ചു (നട്ടെട്ടു லி**யசுரு உ**கவிருள் மிற்ற உடியிருந்து கூறி ப **പുടത്തെട്ടു** വാര സെയ്ക് പര പാര് സംപ്രായ വി പുരു പ്രാവേഷ്ട്ര വി വുട്ട വ செ வ கூடையை இது மாழ் அடிய கூடிய கூடிய கூடிய கக்க

അകുപ്രത്തിട്ടുള്ള താന്യുള്ള ആയ് പ്രത്യേഷ്ട്ര மை இடு இரும் குக்கிற குக்கிற குக்கிற இரும் குக்கிற இரும் குக்கிற குக்க காண்று காடு 1 உிறு சார்கள் இயாடும் வரை வரிகைகை அ യുമെ ≀ ആവരെയും ‱രം പെയും പ്രാധം യോയില് ചെയ്യെന്നും യം (' ലി പയ്യായും പയ്യായ ആരുക്കും വെടുടെ ജില്ലി പ അംഖു മാബ്യ 3 ഞാണ്യാണ സമ്പിക്കുക്കുക്കുകൾ വി ഉപറ്റ് വഴ എയ്ര ജില വഴ എപ്പെ കെയ്യാണ ഡാണ്ട് വെയ്ത്തുന്ന വാണ്ട് വ சுவா உள்ள விருக்கும் விருக்கி **ை மு** ஆ ஆை ஒய்காமால் சை விடுக்கியாகி இது விடுக்கு விக்கு விடுக்கு விக்கு விக க்குறையாவடு உடியை மக்கு குறிறிர்க்குறி உடிட் உவி தோ. **தாஸ் -** டு தெகு வித்தா பெ ம் தெகிய 11 க**அஎ 11 வி8ரை മ തെഷ**്വംത്ഥം ഇവാൽ എതുപ്പെയുന്ന വാണ്ട് വണ്ടാട് വേണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ടാട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട ബങ്കുയെ പ്രയൂയിയും പ്രയോഗിയ പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയോഗ് പ്രയാഗ്രാ வாகுகை உள்ளு பெரைவை வுலை சூகவண்டியலால கூடியவாணை ആ ഉപ^{ര്} . ഇര്രസ[്]ചെഴ്ച[്] . ഇര്യം സംഎരുന്ന് ജാത്രം രണത്തുളും **ு நாகு பகுக**ான் வெற்ற நாக்கிக்கான நிரை குறி கையில் நிரை நாகும் காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகும் காகுக்கு காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு க கமானதிலை 8ொவெகாவ் வையாமாணம் குஷிகாடு யக்கைய *த*ிட்**சு**வா ஒக் உத் மெஸ் மூடு ஒத் ருடுமாயு மூரா ஓதா நஓ டிருமா യുന്ന ഇള ബയപ്പാവം ചുത്തുവരുമ്പെയുടെ ആരു പ്രകേട്ട സം இது சுட்ட்ரைட்கும் வரியலம்கைக் மூகு உடி 1 உக்டுக்கு னை அடு ஒத்து கது மூரு முழு குகு கிரி முக ஆமா கதி கதி வரு இது வ അപ്പാസം വാട്ടായ പുരുത്തിലെ വി. പ്രാവര്യം വെട്ടു വി. പ്രാവര്യം വി. പ്രാവര്യം വി. പ്രാവര്യം വി. പ്രാവര്യം വി. പ്ര தய்குகு அரின-முன்ற உயி மக்கு கா கு ஆகிய கூய வான மூரைர்**ச்டி** செய்கு விருக்கி சாதாவடும் ஆர் விரும் மாழ்கொண்டதிரிசாச் ஆட்டி லி வாணமுள்ளி "குகு இ டி கு காணாகுரியக் சாரி ஊலர் அளி

க்⁷ சுருக்கும் வர । ்பெர்வா ஈருகாண க் ஊர்குண் பகிரிசாருக்கு குரை **ൽ**ള ീരജ്ഞ്വ I വേരു ബ്രഹ്രം സംബംജം ചിൽപ്പ്ര എനാത്യം അ பென் யக்கள் கிறாகவாடிக்கவ் தெ ஹெவ்வ வ. இ.பு. நராய் . கணேடம் ്ഷം ബെട്ടത്താരുക്കുന്നു. ഇത്താരുക്കുന്നു. ഇത്താരുക്കുന്നു. പ്രത്യേഷ് ആര് പ്രത്യാരുക്കുന്നു. അത്രാരുക്കുന്നു. ആര് പ്രത്യാരുക്കുന്നു. ആര് വാരത്രത്രം പ്രത്യാരുക്കുന്നു. ആര് വാരത്രം വരത്രം വാര്യാരുന്നു. ആര് വാരത്രം മ **ജനങ്ങളെ പ്പെ**ളുക്ക് ഭജ്ജലം ജനങ്കായ വന്നു ആവ്യം സ്വിഷ അവയ്ക്കും ബഹ്സം നഹം ഉദ്യാഗ്യാന് അവയും വുഷ്ട്രത്തു വ <u>குர</u> தை நாகரிய வர்களில் வருகளில் வருக ள்கு ஆர் பதமத்தையாக்கை காவது உரவர்காக்கு சி புகரை அரு ஆர் புகர்கள் காவர்கள் கரிகர்கள் கரிகர்கள **ക്ഷത്തു പ്ര**ള്ള ക്ഷത്ത് മാസ് ഉടം ത്രിയായില്ല് അവ നൗരു എത പ്രയാത്ര ആയ് അയാ അവ അവരാ പ്രയാഗത്തി അറ്റം വ **லை தெருமை** நிர்த்தின் திரி நிரி இரு ந GG മെല ഇംഗംസ ഥെ മുട്ടെ ജ്യൂ ബി ⊫െ എ ബം ഈ രംഗം് ബ പെ എക്കെ ചൗ ன்பலை வண்டாடாலாலு அடிக் ! சாக் கார் ஸ்டியாட்க அலை லிட ள்ளு உண்டை யாடு அயி ஒருவி வக் ஆவிண் யகு நின் எருக் வடவி ஊ എക്കുക് । കാമ്പരുള്ള എക്കുത്ത നമാംബടിയങ്ങളുക്ക് നമ**്**ല **ത്യ**യുട്ടത്ത് ബ്യായുട്ട അംഗുതാവെ ചെയ്ത് വായ്യ പ്രത്യായ വായ്യായ് പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വായ്യായ് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യവെട്ട് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യവെട്ട് പ്രത്യവെട്ട് പ്രത്യവെട്ട് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യ തരുള്ളതും ് എലുള്ലാ എക്കാളവുക്കു അംഘി ഏറ്റുന്ന വ சாக் மகை 'கு இரு ஆய் விக்கு கிக்கிய விக்கிய விக்கு கிக்கு கிக்கிக்கிக்கிய விக்கிய விக்கிய விக்கிய விக்கிய விக்க வாசு பருச்சு அற்ற சாடுகு கட்் பக்ு ஊட கூடுக்ப்சாலி தடிகை ரீ ன சி வீடு குறை சி சி சி நில முக்கீ விடி அடிகும் 8 கூ கணால் உல்கு நாகும் இய் கையான நாகும் வர்கள் கூறு கூறு கூறு குறையாக கூறு குறிக்கும் கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூற முக்சுக்ஸ்வகை சட்டுஸ்பண்டுவுகளிக்கிற 1 செய்பெடி . രരാത ആന്ഥരിയ്തായരൂപ്പാളം! താര്പ്ചത്തെ എന്നു ചുഥം ആ<u>ദ്ര</u>ധില

തരുടെ വേട്ടു പ്രാവാധിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാ µടെ പെ ആട് ്വാഷത്യാം പ്രസ്ത്രമായ പ്രസ്ത്രമായ അതായ അവായി ഉ തെയുട്ടാലെ അവരം പായും ചെയുന്നും ആം വരം ആരുന്നും ആം വരം ആരുന്നും ആരുന്നും ആരുന്നും ആരുന്നും ആരുന്നും ആരുന്നും ആ ചി ഉക്കുമ്പത്തെ പ്രച്യത രൂടക്കു ജപദനത്രാചചനശത്താ വേദ്യമാ ऋदि ॥ हरका। മാനാണ്ഠാലക്ഥുവായാ ഇമ്മ്പായ് ഉമ്മും ഇട്ടു വേഴും മുത്തു വേഴും മുത്തു വേഴും മുത്തു വേഴും മുത്തു വേഴും ചെയ്യുന്നു വേഴും മുത്തു വേഴും உபாறுகி ஆட்டை ஒன்ற ஒன்று உள்ள படிகள் ஒன். எம். இ மாபு உள்ள முக்குதேற்ற குறி கடிய ஐவை சி ஆகி டி குறி கடிப் இன்ற வி. வால் <u>என்ற நாக்கு நிரை</u> நிக்க ஒரு வாடு தனான இ ളീവെടോ നെ പാക്യുയും നിട്ടാ ജീവപമാ സമപരാബഴിച്ച് ഈ ജാം അം അതാവെദ എങ്ങ് യാന്ചയി | ഈ സുദ്ധങ്ങ് ഈ ആര ைவாடும் வையைப் பண்களை அரசா ந்த வருவியலர்களை அறிகும். விக்கர்கள் மெஷ : சூரை உள்ள சாமக்கி காரு படி நடிய வரி காகரி காகரி நாக கார சாவிதாள் சாதெருகிஸ் சையி எதுமாகி எரு சுரு அகைய ച്ചെയാപെക്കു ബാഗാക്കിയാവുന്നു ഉടുന്നു വിജ്യ പ്രൈപ്പുക യപ്പോടുത്തുപ്പ് കുറുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്ത **മ്മാന എന്നും വാട്ടുന്നു പട്ടുന്നു ആന്ന ആന്നു ആരുന്നു പട്ടുന്നു പ** ബ-@ുളൂ എ? i ഉലബെழ്യുഴാ രുന്നു ഉപയോട്ടും വായാ പ്രത്യോട്ടും വായുട്ടും വായുട്ടും വായുട്ടും വായുട്ടും വായുട്ടും വ മ(ം ിടെടെയ്ലെ യാഷയമ്ക്ക്—്മു എനാ എലർപത്‱ **ഗേളപറെട്ട**് ജ **ு அருவிட கும் ஏ**ருத்து வாக ஒரு இரு வாக ஒரு இரு வாக கூடி **சாக** இ எல ஒரு **உளண**ராலை எடியரையை ஓறு ஆ^கி ட கடியாத ஊ<u>்</u> செய் செர **க**்கெற்கள்கள் குறு இரு இருக்கு வடிக்கு விருக்கு விருக்க ബ ബഫ്റ്റോ ബ് ബഫ്റ്റോ ചെയ്യുന്നും പുതാ സുവിവം ചാംഗുµഥ...ം ബെയ്ല് പ്രട**്പി. സ**ഹ്യവസ്യു യു ഘുവുച്ചെയ്യുന്**യ** മ പുട്ടെ എന്ന പരാഷം സൂള്ചയെ പ്രതാര ക്കൂര്യം പ്രഹേബാറിന്റെ ഈ മ ബെയെയ്യ എവും എം ചെയ്യ മംവരമ്പെയെ പലയാലെ വെട്ടും വ

തയ്ക്കുന്നും ബഹാബൂട്ട് എന്നു എന്നു പ്രത്യാന് ഇ രെ ക്രോബം പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഗം വിശ്യായ വേഗം വിശ്യായ പ്രത്യായ വേഗം വിശ്യായ വാര്യ വാ **ക്**പുവാ**ഷ്ട**്രോ സാംബ്ലായില്ലെ എന്നായില്ലായില് റെ അവുള്ള പ്രവാദ്യായില് പ്രവാദ്യായില് ആരു വാദ്യായില് വാദ്യാ ് സൂരുത്തുന ബീo പ്രഥുന്നു ജന്വിപ്രഥുതുന്നു അവിയാ செட்டுவடிர் மூவ் உள்ள வாயுகளை முக்காக காக மாயுகொண்ட #7 ஓய் மகி நிலை நாகாகாகாக நிர க கேடிய சூ மரிக்கு சீச் க **കി** ജൂ ഈ ആയാലി പട്ടെ ബ്യായ്ക്കാ പ്രതാരുന്നു വഴുത്തു പട്ടുത്തു വരു ആയു വഴുത്തു വരു പട്ടുത്തു പട്ടുത്തു വരു പട്ടുത്തു പട്ടുത്തുന്നത്തു പട്ടുത്തു പട്ടുത്തുന്ന പട്ടുത് പാരുത്തുന്ന പട്ടുത്തുന്ന പട്ടുത്തുന്ന പര്യത്തുന്ന പട്ടുത്തുന്ന പര്യത്തുന്ന പരവരുത്തുന്ന പര്യത്തുന്ന പരവരുത്തുന്ന പര്യത്തുന്ന പരവ **സ്**.ഐ മ്രി - മ്പോണ് ഇപ്പെട്ടരുമെ ന്ന്നു വ **ബേഷമാ**ക് ആരുമുള്ള പ്രാത്യ കാണ്ട്രം വേട്ട് പ്രായം പ്രാവ്യാ **ജ്ബം ഉട്ട** എന്നുള്ള ആരു ഉംബി ഉള്ള എട്ടു പട്ടു சு வெய்கையான விக்கையாகிய குறிகுள் குறிகுக Comm ronte on on Day plans and not on conference ബ്രാന് സ്യൂപ്പുള്ള പ്രത്യായ പ வெள் துண் அடியை நான்ற வர்கள் குறி இரு குறி கான்ற க ൂം വരു എന്നു പ്രാധ്യായി കുറി പ്രാധ്യായി പ്രാധ്യായി പ്രാധ്യായില് പ്രാധ്യായി പ്രാധ്യായി പ്രാധ്യായി പ്രാധ്യായി പ്ര **ക്**രുക്കുമ്പനു എന്നു ചെയ്യുക്കു വരു പുടുക്കുന്നു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു • ഉത്തു പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രസാദ്ധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്ര ് ക്ഷേ യേയുകയുട്ടാ ചുറുമുള്ള ത്തു കാണ്യുമാ ബാട്നാന്ജ് 1 ജ്ജ് சியாவ வுடி முவர்வி ஆடுமை வி வடுகு ஆடு II நுக்க II கு ஆ

എം ഘട്ടുക പതയാ ഉിക്കുന്നു അത്ത് പ്രത്യാക്കുന്നു പ குவைவெரியுள்கும் தூருமுடி சிரி நகுகிய வருவரிச்படுகுமை <u>குரைகில் நகுசைந்சாந்சுஹ்முகு ၊ உணிவாணை நிசை</u> குகுவை ் பெல் வடிய குரிய சிக்கு வாழகிர்க் ஊரியை குரி **ച പ**രി⁸ച്ചാപം പ പ—്രജി*മ*്യ : ശൗക്ഷത്തുപ്പുക്കുന്നുവെ**ന്ന**െ 互 ഈ പെ ത്രൈ പ്രഹാതക്യും വുള്ള വാരു വുത്തിലും വുത്തി **ு ஹஸ**்காஸ்ரெ டி ஒரி முழுவருமாக்கு ஊர்கை எபி துகிர்காசரு சா apza പുച പട മൂല അലമുള്ള താണെ ഏട്ടി സ്ഥുജ്ജു ന് ലേയും! **ഷാന**ും വയും ഉപ്പുക്കം ഉപതായിലുള്ളം പ്രശ്രം അയും **യം തു**ള്ള പ്ര പോളുളം ബർന്നഹ്യ് പ്രക്സ്ക്രയം ഉൽവാണ് **ൗ**ട് ബെട്ട് ഘുട്ടു. അപ്രായ് പട്ടി പ്രായിഴ്ച പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്രായി പ്ര കുന്നുക്കാനന് പെട്ടുന്നു. അവുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ II **ട ക്ര**ക്ഷ തപ്രബണപ്രവഴ ക്യൂട്ടായുന്നു ഉഴുത്തുക്ക് ബ്ലാര്ക്കുന്നു വിശ്നായ വ ணயரிச்செத்துவை பைறு ஒட்கு சி பக்குகு பக்குகு பக்குகு மா மாவிகொணா ஐ-1 வாத்த் ஊதிண் நொஸ்ரி ந்த்த ் வாதா ஐ−1 செ கொரை மி பக இக்கு வாகி விக்கு வ ൌ - ഇരു പ്രവാധ - ആഷ്യവ് മുഴങ്ങും പ്രധാന ടുഴുക്കുന്നു ഈ ആണം നം **ச**ெர் ப**்டு மூ**ர் நித்பார் வையாடக் குறுக்கை ஆரும் **சு? ச**்ர ബ**്ര**വം പ്രേഷം അവക്കായില് ആവും പ്രവാധിക്കുന്നു. വേ ഥക്കാലസി ക്യെയെ എംബ നഹം മംബ അബംനാ എം 1 ജഹം ആ യം சார்க்க் ந உம் வது உரிய இடைய சு அர குண்டி இரு பிர்க்கிய கிரும் வரி இரு கிரிக்கிய கிரும் வரிக்கிய கிரும் வரிக்கிய கிரிக்கிய கிரும் கிரிக்கிய கிரிக சுடுக் ம_ுக் க்யலைன் சு முகு குடு । மடக் க்யலை அ⊊ வண்டு0 **ത**്യാറതായ ബൂജബ് എ പ്രദ്രാജ്യ എ പ്രവേദ്യ എ പ്രവേദ്യം വേദ്യം വേദ്യ செய்யு 115 சுயா 11 வ ஒட் சூக் ஊழ் வாயுகையில் கொளிக்கு விரிக்க இ டு அடு எய்பு ஆர் டி நடிக்கு விற்கு முற்ற இரும் விற்கு முற்ற இரு கூகும் விற்கு முற்ற இரும் விற்கு வி

சுடுவுருஷ்ட்' க்குகுண்டு ஓடிதுல் சி சி சி குழி டுவி உலணர்பலை ச்பருமுடுவள்களால் பக்கும் பக்கு இப் வையுள்கும் ஆ or a se കുറഞ്ഞു പ്രസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ് வ வுவஸ் ஒ ் கட்கு த சி 115 ஆ ஆ 11 அவஸ் ஒ மக்வண்டு மழ സക്കാം പെട്ട് പെടും പ്രായം പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന വരുന്ന പുരുന്ന പുര ளை இடி குக்கா சாவு துச்சி செற்ற து இடி பாழுத்து சிசுறு ் து **ൂ**ംഖ ൂന്ന്യൂൽ എം. ഈ എം. ഈ എം. പ്രാവാദ്യം ആ എവർം குகுகை நாடிக்கு வக்குக்காக காக்கிய காக்கு காக்கிய காக்கிய காக்கிய காக்கிய காக்கிய காக்கிய காக்கிய காக்கிய காக்க നഥ്യവരം പ്രചര്ജ്യി വര്യവര് പ്രവാദ്യം വര്ഷ്ട്രം ஸ்டோட்டி ாக்கு கல்பில் விக்கில் மிக்கில் விக்கில் விக்கி _æ(ೇ 1 ಉಲ್ರø_1 ಇಕೆ ಒಂಡ್ರವಾಪ್ರಡ್ರ ಇ ಶಶಾಕ್^{ಸ್)}ಂ ന_€ ಶಾಕ್ಷಲ ಬಕ್ಕಳ ಪಾರ್ಡಿ ಚಿಚ രെ പ്രവേദ്യം ക്രമ്പുള്ള പ്രവേദ്യം ക്രമ്പുള്ള പ്രമേദ്യ പ്രവേദ്യം **உ**ில் வைவையக மூன் பாளா தஇ ஆஸ் பீ ஆம் டங்க ் உள்ள வடைவை செட்டி ളും പെടുത്തുന്നു പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്ര <u> ജ്യം അം</u> ഈ എന്നു ആരു പുരുത്ത് പുരുത്ത് ക്രാവായ ആരു പുരുത്ത് പുരുത്ത്രത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത്ത് പുരുത്ത് പുരുത് പുരുത്ത് പുരുത TINSPORTED IN TO THE STORE OF T சும்தென்ச் பெக் பெர்க்கள்கள்கள் அன்கும் வழிக் ളറുളു പ്രലേക പ്രകുന്നു എന്നു വാഹത്തി കോട്ട് വാഹം വാഹത്തി കോട്ട് വാഹം വാഹത്തി കോട്ട് വാഹം വാഹത്തി വാഹം വാഹത്തി വാഹത്ത്ര വാഹത്തി വാഹത്തി വാഹത്തി വാഹത്തി വാഹത്തി വാഹത്തി വാഹത്ത്ര വാഹത്തി വാഹത്ത്ര വാഹത്ര ൂട് പെയിം തൃം ഡായ്യൂട് ച്നാപ്പുള്ള പുരുത്ത ചെയ്യുന്നു. ജൂ എ ്രി ബ മ്മാംഗ-ക്കോളപ്പാളം ചുല്ല് എന്നു പ്രവേഷം അതുവട്ടത്തി Loun on のいか gorgagornato 11を2011 820180型 Lada தெவ்வாவி வாவா நுறுலாவ நொகு 1 ஆவர் வாவிய வை ஆய் விவா இ**வ**ற சுத்து ஆக் இடி பிக விபி ஸ்றி உட்வாரு ஸ்ப்லி ஆ க்கூச்சையை சி क्ष्या १ कि । इ० लुर । इ० हे अगि ७० ०० मर्थ मार्थ सुक्षा का हा स्था ചൊരുട്ട് പ്പാട്ട് സ്റ്റ് പ്രസ്താ വെടുന്നുള്ള പട്ടാര് പ്രസ്ഥല് । വേണ്ട நாரை மும் 6 தன்ற தடின்ற கடன்முறையு 11 உற்பட வுள்ளாற் ഷക്ഷേര്യ സംബന്ധഷം മുന്നു തോ അപ്പോകരം പ്രവാത്രം **ക്ഷെട്ടും പ്രച**്ച പരുത്തെ അതുക്കുന്നു പ്രത്യാത്ത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ് ஆதுர் அடு பக்கு வரை வரை வரி நார்க்க வருக்க வருக்கள் வருக்க வருக யா அமா 1 80வ முகம் கம் முறுவன் அம்புவம் அம்மு தம் பா 1 கம் முஸ் கேலை ஸால் டிகம்) ஆகிழக்ப் பக்கை உக் ாபாச க்காம் 80 தெண் ஊுவைற்கொடுகொடிய படிக்கும் கண்கு கண்டு ട്ടായും പ്രത്യേഷ് ആരുമ്പ് ആരുമ്പ് ഇപ്പെട്ടും ഇപ്പെട്ടും ഇപ്പെട്ടും പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ மரி gonsy 1 வம் ன் ண்டனி குறையை ஓடு பெருகை முகியாக்கு <u>മത പ്രചിഷപ സാരൂന് പുഴു മു</u>ത്വുവയായ മുവ്വസ്ഥ**മുളു** മ சர் 1 கூடாப்படிவத்தாமல் சர்க்யலாசன் வசரி பச்சுவ சு இக றுது படிடுமே தேன்ன கண்டு ரிசுபு தக் பிரும் மரு சுடி விக்கும் மாம் மூ **ക്യൂട-കെം െ പ-ലു** ജീതുന്നു പുന്നു പ്രക്ഷേ വെ **ത്യായുമായു** വേട്ട ബ്രീമത്ഥം തു യുട്ടി പ്രത്യെയുന്ന് 1 ല മുത്യം ജപ് മക്കുന ബിറ്റാത്വായുട്ടും എക്രി പട്ടെട്ടും ജറിതലാണുവന്മയാ അതിവാഹ தாக்கை மூ த் பெறு கவரும் வர்கம் மை கவருக்க തഎൽുമ്പ് 1 യംബപ്പ്യുക് വർവസമം വെണ്ടംബ അവയുമാട് വേക не കഴി ഗുനക്കാ ചുള്ള കൂട്ടിയെ ചെയ്യു് ബാഖ്ക് ഈ ല ബ-എങ് ഉദ് । സ്വേതു എ് ജോഖ ജാതി എല്ലം സ് പത്താഥ സ് ജ്വാക്യ യും രിത്യം പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ ന്ഡെ ഈ പൂട്ടെ പുറുന്നു പൂട്ടി അന് വെ ഏ ജൂ ഉദ്ദേശ അം വ வாறு ஆ. · அய் வகையை குடி விரும் விரு தானான ஸாலா வெரிகாறு உடிவாக வா குறிபகுரா வாண்க

<u> ഇപനം ത്യൂർമ്പർൽഗാരരുട്ടെ സഹച്ച് ജ്യുന്ന ഈ ഈ എത്തു</u> கூராய**ு விரி ாஎ கூ அ**ா உகு ு இரு கூராய் உறிரும**் வ**ூ இமிகூரா ൗരു ഈ യുടുന്നു. അവുള്ള പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത് ൂര് ⊪ടെയും വ്യാനസും പ്രായ് ആയാന് പായു പ്രായം പായും വരുന്നം പുരു വ **ചെ അ**രുക്കു വളുട്ടു പൂട്ടു പ ത്തായ്ക്കെ വ്രസ്യിക ആയാ തെയ്യാന് വായിക്കാരി വായിക്കാരി വായിക്കാരി വായിക്കാരി വായിക്കാരി വായിക്കാരിക്കാ **ൂടി വെയുന്നു** വെയുക്കുന്നു പ്രത്യായ വെയുന്നു വെയുന്നു വേയുന്നു വേയുന്നുന്നു വേയുന്നു വേയുന്നു വേയുന്നു വേയുന്നു വേയുന്നു വേയുന്നു വേയുന് **ജഞ്ഞാന എട്ട്-തെങ്ക**്യരാത യു. ഉട്ടായത്ഥ വരാന് ? ചുത്തത്രാല് ക് காலாயு இடாபதெதாவவீகிக்டு யடு சய வழாகுராய்க்கிறம் **தாப ஈ**தெழுசை சர் சு ஆ ஓட்ட சு உ ஊர் எ உ கடிய சுலி ஊ **ஈ**யல**ு**ப்வானுவ முகை வோட்டு வில் வகையை வை இடிக்கு இது **ൗഴെ പ്രതഥയെ പൊ**ക്കും ഉത്വണമായ ഉത്വണമായ ആവുന്നത്തെ ആവുന്നത്തെ ആവുന്നത്തെ ആവുന്നത്തെ ആവുന്നത്തെ ആവുന്നത്തെ ആവുന്ന **പൊക്രി അറിലുമാലു ഉംബി അം**ജ്പ് പ്രിയ്ക്ക് ചെയു ഉഴാവഴ് വ **ஸ்குன்-ரீன்** 4 தென்ற திரும் கிக்கு ன் கூயருக்கு சி சி மிகிய வட்டுவரியத் வாழக்ய வரியாடு விய ്ടായെ ഉഞ്ഞ്ഹയ് su ഷണ എയ്ല് ബെ ഉയ്യെട്ടുവഴും ആ വേദ്രം വ യിചെ8ലാം സഞ്ചിനഞ്ചിം ട്രനം ബന്ദ്വാഹു പ്രംഗം ബ சீபஸ்டு உ ஸ் ஓபல் ஈடு குன் அனிக்கிட்பறு ஷி டன்றி ஊப் கூர் டிக . மெகு வடு≋யிகவாவிமெஷ்க ோகு சியினுய—்டு 8 வ മ്മാംബബ്യ മനായത്ത്ര വിഷ്ടരം ക്രാവ് വിക്കാര് വിക്കാര് വിക്കാര്ക്കാര് വിക്കാര് വിക് വിക്കാര് വി ூ உன ஈ கு ஓட் ஈ ஓட்ட **ை ஊ ர**் அரி படி உயி வி வி ஆய் இய **வை வ**ு உ வை நாக்கா வயகவை உலிர் வடுகை வாக் சாக் மண்டு உண்டு உடு வ രര്മ്പുറ മച മേയര്ച്ചവ ബിക്ക് വ്യാന് വേണ്ടുള്ള ആ **காரை ஸ**ிசர்தட்சுர் ஈழாகவை ஊட் உடக்கிர வை உள்ள ஆரவா ത്താലു തോ തോ അവായായിച്ച് എട്ടി വിച്ച കണ്ട വസ്തിലൂട്ടി വിച്ച വിവരുന്നു.

காசு இரி ாமு சை இரி வருக் புக்கை கொடு வுள்ள குற்கா வர்கள் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க **ത**രുന്നു । ബന്ദ്രത്തെ ര്യ്യ്പ്രത്തെ ഇപ്പോരം ഈ 46% ഉണ്ടു ॥ ா^{மு} கஷா சாண்டிராண்டி சுக் நாறு ஓக்கு கூடு குிடு ! சுக்ப் ஸ்டு நஸ்டிவல் ஈ் கட்பாற கூடிய வழு ஆர்ட்டு மும் அவர் அர்ப் தொடி**த்ப** രമ് രഹമ മം കളാ പ നടമെ ചില്ലായ അയപ്ടേയ രാഹമാച്ച ബയ്യ ച്യാബം അവ പാഴി ിലയുന്ന് ഞി. പത്യ യുടുചചചെ അയരുത്തു അവയായും വ ம் ஆன் ஆன்றைக் டல்மல் மாதான ந்து தை குறுறை காடுக் வ ൂടെ ചിയു പൂഴ്യയം പ്രവേധം രംഗ ജെയ്മ് വേഹം നെ-്പുവുണ്ട டி க ℓ ் உக்பஸ்டு Γ ம் வை π மன் π மன் ബരുമ്പ് പോളുള്ള ആയും പുക്കുന്ന എപ്പുക്കുള്ള പുക്കുന്ന ப் ஸ்ரி உட சுட்டு வரியத் நிரும் நுகுக் முறு முன் ஆ ராத் கத் முன் டி சசுறு காண்ளதையடுத் ணை சிறார்டு உடி சரி குகிய் ஆடுடையை டை நாம அத்தையது அமுறு சர் I eon சைய அசை உ வ நூகூறியா மகுசு രു ഉപുള്ള പ്രവേശ്യ പ്രവേശ്യ പ്രവേശ്യ പ്രവേശിക്ക தாணுக் பகுமுதாரிஸ்ராமல் துமையுக்ஸு வுகை நிடிக்கா ஸ்ட குறு ஒடு நால் வருக்கிய வர்கள் வரு வர்கள் வர்கள் வரு வரு வருக்கு வருக் ன் ப**வ**ை நக்கு காத வக்கு காக வக்கி விக்க இரு காக வக்கி ത്താള് ഈ പ്രാദ്ധാന എന്നു പ്രാദ്ധാന പ്രാദ്ധാന് പ്രാദ്യ പ്രാദ്ധാന് പ്രാദ്യവന് പ്രാദ്ധാന് പ്രാദ്യവന് പ செர்சு காய்க் அரு குக்க கை காயாக்கு காம் குகையும் குக்க க രുന്നു എന്നു പ്രത്യാല് പ്രത്യാലി പ്രത്യാല ക്രൂപ്പത്തു ക്രൂപ്പാരു ക്രൂപ്പാരു പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല **സെടെപര്യ്ട്ടെ ആ** എഴുത്തിലേടെ ലൂട്ടെ ബി അവഴുപ_്ചാലകം സ്വ **தியாறி யுகையுள் வடூரையுக் வர்க்கு விருக்கு விர** രുള്ള പ്രത്യത്തി പ്രത്യത്തെ പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. ൂടെ ഈ വരം സവാന്യർ 2 ജെവ്വു ഈ യോഗ് ഈ വേഷ இத்பார் சர் சர்பு கூறி குரி கர்காக கர்காக கர்கள் **ചിനുയുട്ടുള്ളി** എന്നുവുട്ടിയാണ്ട് । ബ്യൂര്യമോ വാഹം വ குமை உய வுகைற ஏடிக்கிறையு மாமக கலியத்திரும் கும்

கு படி ப டு பு மு ஒரு உ ி பதி நாடு படி மாமா முன்ற மா நி மாழ் மூரி eगक्षा का en en un an un कर न न का करी करी कर का कर कर का का विश्व कर का कर क மெடுகை வீட்கையுகையன்றில் நடும்கு ட அமெயிவானுல் சிசெ குது வை இரு வர்கள் இரு வர் இரு வர் இர்குகி வர்கள் இரு வர் இரு வர் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் ചെത്താല ുനലുക്കെ ⊞പ്പെട്ടും വരുക്കുന്നും ചാല டுக்பாகிரீசுக் ஆப்படி ! ஸ்டி ஒய் நன் ஸீய கூறு இன் இன் இ **പ്രൈയിലെ വിവാധയി**രുന്നു വുന്നു വുന് ண்ளா I வாп_உடிய கூபகுரிய துருவை குப்பாடுக் மைக் விக்பலை ஆ !! ^{மு} முக்கு !! வியக்க மகுக உன்ற வக்கி சென்ற வர்கள் க்ட வாயலான் அகு உலகை பி. தடிகை சவ ஆண்டும்கிர்க்கு ചെഫ്യെട്ടൂം ഉപവേഷില് പ്രാമ്പ് അലം നുന്നും എം പൂപ്പി സ மாஊ வாள் முன் உள்ளின் அளியாக வாகவு † சாதகி et on 2 2 to list a response of 1 reuser general signing. **ചിത്രം സ**ംപ്രൂര് പ്രത്യായ പ്രത சும்ப ஸ்பகும் நக்க நகை அல் அவிக்க குற்கை நொடுகிற வி **െ** ക്യൂട്ട് എ പ്രായം പുടുന്നു പുടുന്നു ക്യാന്ത്ര വേട്ടുന്നു. വേട്ടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു. വേട്ടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്ന வாகுகை வீச்சக்கு வீசரு ப சுவியத்க ஓயமல் சரு \hou **ചടന്താവെ**ല്ലായില് നടക്ഷണ ഷത്സാമത്താന എന്നു പ്രത്യാന് എന്നു പ്രത്യാന് ആവ **ത്നെ**ള്ള അവരുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെ വരുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ New a.a.N. സേരുന്ന് വേരുവാത്ര ദുരുന്നു വിശ്ചാരു നേഷ്ട്രസ്ത്രയാ மெகுவர்களை பாவி அத்தும் வகும்வை அத்படிர்களையாக முட ളെ പ്രചായ പ്രക്ക് പ്രചായ പ e പ്രായത്ത് പ്രായത്ത് പ്രായത്ത് പ്രായത്ത് പ്രായത്ത് പ്രായത്ത്ര പ്രായത്ത്ര പ്രായത്ത്ര പ്രായത്ത്ര പ്രായത്ത്ര പ്ര ചെഴു 8 രാവതളുന്നുക ചിച്ചു പ്രക്കു വരുന്നു വരു പ്രക്കാരി വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ தெற்ற ஆஸ் வருக கூடி பிக்க வா ஆக்கையுகை இணை ர **ஊ கத**ிய அத்பு உலை படு ஆ டகு பணவ அழு இடைவை வ

ராழ்த்து ஆகுரி ஓடி பாசுள் வானிய விவருமை சுண்கள் சேசு ബുളപ്പെ ഉണ്ട പാര്യാന് പാര്യായ അംബ്ലോ അതിരുന്നു. അവളപ്പെട്ടും അംബ്ലോ അതിരുന്നു പാര്യായ അംബ്ലോ അതിരുന്നു. ன் ஒஓ எசுகுகுள் ஆை ை என்ற லகும் நெடி ம் துவர்கு தெணை ஒட்டி ஸ. ூ. உ தெரை நாகு கியா ஸ. மாக் விகுகுயன் ாழு @்!! மு ஆ வ வேணை ரிருக் வ விணை ரியத் முறை அட்டு வரியாமி 1 வட**்ற ஆ** வைகூடுவெவ வாவி§வவைகுமா ாடிடுகா மாஹிகொருஇமு ரு ஆக்கிரை இர்க்காது வர் வர்க்கு வர்க்காக வர்க்கு வர்க்கு வருக்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்க்க ஸ்லீயாவின் ஆடுமைக் ஒது உடுக யக்கை அறிம் இல்லாக இ മാബുന്ചി ബാദ്രമാര്ന്റ് നമ്പ്രിക് പെന്ന് വായുടെ നട്ടാവാലു തോ மைறுவரிக்கே 3ாக டகிமாபாராவிகாகவெறுாயாரவைலை? மகுக்கு ஈடுகா சக்ட்ரையாகு ஸ் சட்டுக் கடையை இழைய் Φ ் பள்ளாமுக ுதை ஸ. சு Φ இரு இருமான நடி சு Φ இரு இருமான நடி சு Φ ன கூயண்ணை உனர் கூடை வ கட்கர்க்ஸ் குழு கழிய டுக்யான்! zzon 📆 ហំរបាចម្នុងខេត្តមាន 🗚 🖰 ជា 🛣 ភិបាន 🤲 🛣 🛣 🛣 🛣 ழ ஸ்பரும் மக்கள் மூர் விக்கிய ബ അവയാവരെ അവീ ക്രന പ്രൈഷ വഴ @ എ ബ അവയാരു അവീ ക്രവ ആവ മുഥപട്ടു മര് പ്രമുത്രക്കും ഇത്തു അതുക്കാര സുഥര്രണപ്പായും അവരുട്ടു ഇതും രൂവം ജനക്ഷായിയ പോട്ടുന്നായിര് പ്രത്യാവരുന്നായില് വായ്ക്കാര് പോഴു ഒരു അവരുന്നു വായ്ക്കാര് പാഴു വരു അവരുന്നു വായ് சு சுடு ஆ ஆட்ட வ கும் கூடி வ வும் வ வ வ கர் முற்ற வ கர் முற்ற வர் வ **ஸின்** நொல வுகுயகுதான சி சு இன் எமுழையு யடுக்கு வு ബ്രാ ഡായ്ക്കായുന്നു കാകാകാരം ബിജാലുന്നു കൂട്ടി കാകാ മെ ഉ ്രേയാ തഥ⊾രാന്? H ഴ ലം ലെ ഷണ്ര് മ ന്ട് തോന് ഫയ്ം ജ്്ഷ് ந்து இரு முகும் முக்கும் முக்க

ബേഷ് മെറ്ച് പൂ നേകായി ചിച്ചു പ്രശേഷം ഉം ലയ്ക്കും വേത്താലുള്ള ഘടുത്യിച്ച് എട്വിയട് അയുളാള ഉ[™]ഘ്ര ബ ചെടു എത്ര അതില് രിമു ൃഗ്രപ്-⊕ജ്ഥിങ്ങഥലായിലി ിന്ദക ചു⊪ മെമ്മാര്ക്കു നപ്പു ച <u>கும் கூட்குக் சியண்</u>ிறு வூடும் சுழக் தூரிசிசி சிய்சிறை பூர் மையூ அக்கையத்தையும் குறை நடிக்க காக காக குறிய கும் வற வல் வையாராது ชาใชาเออกตากเลเกา + รักงร์นานฎษนเอกนส\ ชาใชไนงก.ก. ஆட்ள ஸாழு கட் நகலா கத்கை வகுலிக்குக் செர் த மூகு மை ത്യഥങ്ങളെ പ്രവാഹം ഇവ് പ്രസാഭാഹ്യം പ്രത്യ ആച്ചു പ്രവാത്രം ആദ്യം പ്രസാഭാഷ്യ പ്രത്യായ പ്രസാഭാഷ്യ ആച്ചു വരുന്നു. ആ Tree 1 ഡെ എ എ വയാസെ സിപലാഥ ഉപ്പുക്കും വേലെ ഉപ്പെട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വ സമ്മാന എയായുണ്ടുള്ള ഉയുന്നു കൂടും പുരുന്നു കുറുന്നു. ആരു പുരുത്തിലുള്ള ഉയുന്നു കുറുന്നു കുറുന്ന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുന്നു കുന്നു കുറുന്ന ு ஆணாட்டை தி உருத்பன் கூறும் பலருக்கு ட கு நீது ஏன்டு சு ஊடி வ **െ**പ് ബ് ഈ പ്രൂപ്പു ക്രി. ക (\mathbf{a}_1) പ്രൂപ്പുന്ന വേരുന്ന വരുന്നു. വരുന്ന വേരുന്ന വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്ന വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു துவை சுவகு ட கை திலக்கும் கூறியன் கு வகு முற்ற கூறிய குறிய ஆ ஆ ഡി ഉപ്പി എ ഉപ്പന പെ എന്ന് ഡ്യായു പാനയ് ി ടെക് എ ഉള്ള ഫ . പോളതു പൂട്ടതായ കും പുത്തു കുഞ്ഞു ணை சிரீக்ஷண வைவேறிர் கூடி கிரீக்ஷண வெடக்ஷண ஹடகாடி கா ஸ் ி ு ஊண் ஊரு பாகராத வ ஒண்டு வ சு மெ கு ஊர்கள் ம **സെ പ്രഷ**്യം രതല ഭയയ⊭പെടുന്ന വഷക പ്രി ഭയലക്ഷ് ചി എഴ്ചും குகுவ**ள் உ**ண் மது வதர் மகுமை குடுக்கு முடியை வ ஆ மை**ர்** நா வெ ரது வடூருவைகாவயி । क्षेत्रहण्यी क्रीया , क्रिक्रा करी क्षेत्र गा करी क्षेत्र गा करी का नि P p l 11 A ZOL O WILD DIES SELES ON WES JOS BOOD യും അവ പ്രഹാളപെയും എടുള്ള അം അവുവയിലെ പ്രതാമതി ൂടെ പ്രാച്ചുള്ള അവ കാരു ആ പ്രാപ്പുള്ള കൂട്ടുള്ള ആ ആ ആ പ്രാപ്പുള്ള ആ ആ പ്രാപ്പുള്ള ആ പ്രാപ്പുള്ള ആ പ്രാപ്പുള്ള **ഈ** ഫംബുളെ പ്രൂര്ള് പെ ചിക്ക് ഫെഴുക്കും ബുദ്രത്വലു പെക്ര**െ** ച ബ്രഹം പെടുത്തു പുള്ള അം ബ് ഈ അം വെ.. ജ്ന റ ശ്രമ്യത്യം ഉ ഇരു പ്രസ്യായുന്നു വേഷം വരുന്നു വരുന്നു അവുന്നു അവുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു **சு சு -**டும் ஊ_க் வரைவது வரும் ஆட்டு ஊடுக்கு வரையும் ஊர் இரு வரும் இரு வரும் இரு வரும் இரு வரும் இரு வரும் இரும் இரும் இரு வரும் இரும் இருக் இரும் இரும் இரும்

துவாபெவளவுவி தரவி பசகச் டல ஓசுமண் சுக் உற்பிய்கு மேல்வ സംഘംബം ആവുമെ । അം ്ല് പം പുന്നു ഉയുള്ള **അം ഉം க**ிரோக 11 கச்டு 11 சுஸ்ஓத் ணதுசையார். ஸ்வூத்தை ஊ**சை பை** (ஆறைவில் இருக்கும் இராய் இரு இரு இருக்கு இரு இருக்கு இரு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இரு **ളന**മുക്കാരി പൂരം കുറഞ്ഞു വെയ്യായില് പൂരു വെയ്യായി വേയ്ട്ട് വെയ്യായി വെയ്ട്ട് വെയ്യായി വെയ്യി വെയ്യായി വ ൾ ഭാരിമായ പുരക്സാത്രവ്യായി വഴക്കു വരു വുള്ളി സമ്പ വണ് **എബ് യ്**ജാ **െ**ല്ലെളുട*് െ*യെ ബ്യാന്യയോ ഉപ്പെയ് மெரி உட ஒடிகை மா பக்கு பிர் காடு கிர் துரை பை நடகு ம முன்னர் நெற்ற அதன் சுடிய நிக்க சுல் அடும் குண்ண சிறி வோதன் தண்டை கசு ய மூரிபிய வை உடிய முகி அ മെ എത്തുന്നു പ്രത്യായിലെ വിത്യായ വിത്യായിലെ വിത്രായിലെ വിത്യായിലെ **ஊன**் ஈகை பா **வ**குரி ஷ ஊ மர் உலுக் பா ாப குலிம் 4 இரி தாக் க **ര**്ര 1 **റ**് ബന്നീ പരുവഴുന്ന പരം ഒയു ആദ്യവാൾ മുണ്ട **ாசு சா** மெனாதி சபராக இர வள 8 ராச கூறிணை காவயி ! மெனா **രുഴുത്യത്തിനെ ത്**യൂ മുണ്ടാഫു ഉപ്പെട്ടാം ഉ**ദ്നേഹിയു** ഇവ ஸ்ரை முக்⁾ வான்கம் ஊ்டிக்திண்டு ப் ஆன் மீன் உய்கு ூடை மாடையாப[ி] நுகாற்றி அடிக நக மான் பல் உள்ளி விரு இ ബം, തെയുഗത്തെ സുഖയാലവാഷ । ഉദ്ധാരം തെയുന്നാലായായായാ ത്യുമ്പുള്ളതെപ്പുകടയ്ത്ര വയുട്ചിയുള്ള ഒന്നുകടയ്ത്ര വയുട്ചിയുള്ള വെ എത്രി പ്രത്യായില് ആയ് വയുട്ചിയുള്ള പ്രത്യാ പ്രോസ് എ എ സ് ഉംഗം അംഗ്ര്യ അംഗ്ര്യം എ എംഗ്ര്യം പ്രത്യായില് ആയ് ആയ് പ്രത്യായില് ആയ് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്ര வூர் நிரு டி ஆடுமாபா நல்மு சூவகவாக ஸ்டிய கைம் சுவிணீடு எ II **சடன** II வாவை முகிலார் சென்ற வரும் முக்கிக்கா I கவ <u>ചെ ലം എ തുപ്പുകാവം പുക്കു പൂക്യ വകര് എവരു എവ</u> சைய் வை இடைய் குடிக்கி விருக்கி நக்கி நக்கி விருக்கி விர ச்-முத்துவ முறுவை அமேல் ஷ புக்க ஊடி உச்சு வந்து பட**ு**

அு உடுகு உரிய டு வசர் ருண்ட வர் நடிய வர் நிழி வூசர் மல் முன்ன # และขาม และขายแก่งเดือนเอมีรถาง กู้ในณะเลือง พูกแกล เ வாழும் கூற வாழும் தாஸ் ந வீ அ தே தே இ ஆ 11 க்ச தா ச ஆகரி ജ്ബാ എ പ്രധാര് ചെയ്തുന്നു. ചെയ്തു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ு நிகிகள் கூரி நவரி நவராக மார்க்கா சிக்க குள்ள கூர்கள் கூரை கூர்கள் கூர்கள் கூர்கள் கூர்கள் கூர்கள் கூர்கள் கூர **ஸ்**டி உடிய வரை வருக்கு காலி முன்னாரி முறைய வருக்கு வ . എന്8 എതെ ജൂ പുലയും ആ തൃഷയാ എം. ചെയുന്നും വരു ഉവയെ പ്രാവത ണ എറ്റ് എട്ടെ വേഷപ്പെട്ടായ പുത്യുന്നു ഒരു അവും പട കുടിക്യ **്ദ** ணாய்வர்கு ஸ்கீ கூறிபுதன் இன்பாக இன்பது வடியின் விடிய ဇာနာရာကို ကိုန္ယာန္ ။ ကု ညရ နလ္ကုန္ႏု ေဆာက္မွာက္ကုန္က ညီ ကု မွ လို ကု မွ ခန္႔က ေန႔ ။ စပ္ေဝ ဇာ மாசுமானுசையை கூறி கும் என்ற குறி கூறி கூறி கூறி கூறி கூறி காகீய என்நு இதி ுற்ற விழு ஆரி, விழ் பெய்பா ஆ பொடுப விய செர்வலாவான்பாற உடிக் இரை கூடிக் : சல்க் முக்கு சூர் ருசும் தார்க்கா அருக்கா அருக்கா இருக்கா அளசுடு விக்காக கூடிக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்க ும் தவ்பன்கை விரும் கண்டி விருக்கு வாக்கி கள்ள விருக்கு வான்கள் விருக்கு வ ாமலி, முன்னாசு குறு சுவி மை கலா சுல்சா கா வீடும் கை டமும் க சு உள்ள சுழு குரும் சிறா விரும் விரும் இரு ஆடி கூக கொரு சுழு கூற் வ வருவதுவது நில ஈழழும் கூடிய வரு சுடும் வரு வருக்கும் கூடும் கூடிய வருக்கும் கூடும் கூடிய வருக்கும் கூடும் கூடிய வருக்கும் கூடிய வருக்கும் கூடும் கூட முறை ஒரு அந்தி ஆவாவதாத் ககடு வளையோதி நக்கு வ சி அயாரியத்சும் உவி வ விடிட்டு வி ஆத்தா ை வய வை த நிழு முன வ வி ട്രെക്യം : ക്യാസംബി ബേ പെ ക്രൂ, സ്വാക്കും , പുള്ള ക്ര வ யச்சள் ஸும் கூறு கூறு மா ஹெவக ஆண்ணேறாவ் நிடுவேகமா

ஆ¹ സൂപ്രാതത് ചെധുക്ക് 18% ഡ്വതധുങ്ങു**ஆ**ண്றம**ങ്ങപുക 7411 எளை** \$ ഫെയ്യ് റ ം യം ധുജാണമ്പ് ജ്യാമ്യാന കൂര് I **ബമ്പ് ജ്യാൂദ്യ டி ்கு** விற ்கூரி வழுவு மிருக்கி விருக்கு விறு விகுமா ഇുഫ്റ് ര് മുറ്റ് എച്. ഉഞ്ച് ഉഥങ്ങ । ബൂറ്റുഫ് നട്യം രാഹ്ട്യാണ് വം ത്യമു ந்து நால் நிக்கு நிக்கு நிக்கு நிக்கு நிக்கு நிக்கு நிக்கு நிக்க ந **ത**ുന്6 ഥം ര്^പരത്തു ഭര്ഷ്ക്വയുട്ടുട്ടുത്തുന്നു എയി**സി ഗ്ര** அடுவென் ஆை, கடு கான சு. ஐ வர் இய மூத சூடுகை மனிய இராவித் தாவி உண்டு യത്യു പെടുന്നു ചെയ്യുന്നു ചെയ്യുന്നു ചെയ്യുന്നു പ്രപ്പെടുന്ന് പ്രപ്പെടുന്നു പ്രപ്പെടുന്നു. പ്രപ്പെടുന്നു പ്രപ് ு குடு ாக. இதா வுறை விரு இரிவன இரு வாம் குடி வாகு இரு இத் கைய கூறி ள் ஆண்டி விடி கு ஆஜ். தொடிதவு வரண குண்ண வண்டு வரிய n கடு முரா நாள் வர் டன்று வரை வர் வரி கண்டி நுறு ிலர் நாழன் 1 ஆ സ്ച് പൂറപ്ര ചെട്ടുന്നു പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്ര വേ வுவாகியுள் சுறில்வருமா கமிக்டகியா பகமுடு பாகவகாசு ബൂറ്റെ മം മുവ ചരുതു ഇത് ചായാണ് വിവായില്ലാ മ ந்து நிருமாது நடிருக்கு கடுகுள்ளால் திருமாது நடிருமை சிய்கா க்^{தி}அறை தொழை புடி இருக்கிரது நாகு விருக்கி வி லரா வு க் ஸ்சாவ் இயை குக்கை இறி ஆசி ்க சூகி வாக்ட் ชุญชายากา 1828 อร์ - அது ஆவை நைக ட வியசையாவ. ஓவிழு പെ എടുചക ചെംപും കോ ഥാരാനുട്ടെ കാര് പഴന്നുക പക്കേസ് പരമ്മസം ு ஆட்டிய இற்பாயான நாம் வக்கு டிய இது மக்கு இருக்கு கூறு முக்கு கூறு குறிய கூறு முக்கு குறிய கூறு குறிய கூறு குற മുന്നുമിക∂നമലാ I മേരിയുടയുടയുടും ചിത്രം ചിത്രമുള്ള ഉ **ച**ു നക്ഷല സ്വബത്ത് ് പത്തിനു ഇപ്പാര് സ് സൈ സ് വള് ത്തിന് എന്നും പ്ര க்ஸ்ய தில்கு வையைக் ஈடி ஒர்காரி ஆரா இவர்கள் பக்கு கா கா சா காக்கி செய்யா இம் செய்யாக காக குறி கூடி கா வரம் இக்கி வர செய் வடுகளுள்ளுமைன் உள்ள குரு குறைந்தன் 🤫 சு அது நிக்கு கூர் கூரிக்கு கூற குறிக்கு இத்த பெருக்கு இத்த அற்று ுகவாகிடும் வடி கல் கல் கல் வடி வடி நிரையிக்கமாடு வடி

நாகூடிகை ப வாதுக்குறையும் வடுகி வுமாகும் அவர்கள் **ക്കാം എട്ടെ ചെയ്താന് ഈ ക്യാന് ഉടുന്നു പട്ടി** ெை । ஊறுகூறாகு நாடி தகாமாக அரு வாலவு கணை கூஷி ന്ധനമയുട്ടെയുന്നാന് ഈ അയുർ അയയാ പ്രക്ഷണ ചയ്യാണ് എ தை நடிது தெரு வடு இயிக்காய மாவியி 1 தகொரு - த *திகா அ*வ ത്വ പൗഥപുൻ അന് പെൾ ജു മം ഭമരേ ആ മുരുത്തെ ഇട്ടു ആ ബ്രംബംജ്യം ജ്മുലാഷ നടയെ <u>ജൂന്നാലത്ത്</u> വേഴുന്നു സ്ഥാനുള്ള കും 1 ത്സം ഇ എട്ടു ചെയ്യാന്റെ ആ വുരുത്തു പുരുത്തു ആ വുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു വുരു டும் முக்க நாகவ் காகு விழுக்கள் கிறும் கிறு கிறு கிறும் கிறைக்கிற்கிற்குர்கள் கிறும் கிறைக்கிக்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற் **ൂ** ചെ ചെയ്യം അവയായ അവയായ അവയായ പ്രാധ്യായ പ്രവ ക്ര । കലുക । കായകയാ ത്വത്യത്ത് ചിത്ര വെട്ടുപ്പത്തെക്കുന്നു വ - ജനപത്തിന്നുള്ള - ഞ്ച ബാന്വന്ഷത് ഞച്ച - അയി ഷ **ക്**യായ അവസ് പാത്ര പോഗത്തിരുന്ന് ക്രമ്പ്രത്യം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് டும் சென்ன வட்டை வீண அவர் வின்ற வுகைய விள்ள குரை நடி இர 8-600@സ് ബംത്.സ്യായന പക്യുമം 1 എ. 19 യോഴി പ്രചാവനം മുത്ത **ചെ**ച്ചിക്കുന്നു പൂട്ടം നടമെ നെ ചെയ്യത്തെ വേരിയാ വ ക്ടുണ്ണത് അശ്യേഷ 1 തി ജൂലള്ളവു വരം സംബ്ബ് ചെയ്യ വള്ളവു ളെ പ്രകളെ നി കുറ്റ് പരുത്തുന്നു പ്രകളിലും വി പ്രവാദ്യ പ്രകളിലും വി പ്രവാദ്യ പ്രകളിലും വി പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ വി പ ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാഷ്ട്രമ്പോട്ടെ ക്യൂപ്രായ്ക്ക് പ്രാജ്യം പുക്കുന്നു. പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു. പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു. പുക്കുന്നു പുക്കുന്നുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നുന

ை ஆர்சின் ஆருமன் உடிய வளி உடைவடன் கொள்ள சுறு **പ്പകു** പ്രകുമ പ്രകുത്തു പ്രകുത്താണ് കുടുന്നു. വ ருமெறு தடக்கிய து தடிகுகை கட்டில் புகுறி கீக் நடிகம் 11 குக்கி முறிய **മ**്യാസ്യര്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യം പ്രത ബ്രമ്പ് ഉച സേര അല അന്തുന്നു അന് വാര്യായ വ **ചി**ച്ച് രെബ്ദ^{്ര}ച്ചാപ്പുക്ക് കാലം എന്നി ബാഡ്സ് പുപ്പിക്കുക്കുന്നു വ **து**ர்கு**மாகி ஊ**து உற்ற உட்கு அய் நை நாக்ற உட்டிக காரி **ஈழும் நிரையாக அ**ள்ள வையை விருக்கு வெருக்கு வெருக்கு விருக்கு வி **ര്യൂട്ടെ യും | അ**വീക്സ്ഥന്മരുപ്രജ്ഞു ബല്ക്ത്യജ്ഞ്ചു വ്രാ**സ്യ**ു ് എണ്ടി ക്കാറ്റുക്കാനില് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വിവാധിക്കാന് വിവാധിക് വിവാധിക്കാന് വിവാധിക് വിവാധിക്കാന് വിവാധിക്കാന് വിവാധിക്കാന് വിവാധിക്കാന് വിവാധിക്കാന് ന ക്യാട്ട് പ്രഹ്യസ് പഴി ക്ള പ്രള്ള അന്ത്ര് വിശന്ദ്രം പ *⊪ക്ത്* ത്രു പ്രാമം ഈ ക്ലാന്ത പൂഴിപ്ര ഉക്/ാള∆ക്) ഈ **സെബ്**ിം. ලक्षाकक्षणाइ.@कार्करो थक्ष्यकृतु हाण्या कृष्या क्री तकाडुआ नुस्य। रू. फे टिकासक इ।सा र रूजरा क्रियान क्यू ये सुस्य क्या ग्रीयर्ग कर्या. **ക്കൂന് പ്രപാണുമാ**യിച്ചു എന്നു പ്രവേശിച്ചു വരു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു വരു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച് പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി மென்து ஊட்கு வூடுத்த ஊட்சு தெர்கு காடு ஒனு அரு ஆ கைஜ்்பவர் ுவை அத் கூடிய குது பகு ககை காவி ஆவியாரு. **ബ്യ**യെയെ ബൗട്ട് ചെയ്യാന് പ്രത്യായി പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യായി. **ബ**രുള്ള വരു പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യാ പ്രാധ്യായ പ്രായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ Conyono വെക്കുമ്പ് സ് ിക്യുയുനെ പ്രത്യാക്കുന്നു ചെയ്യുന്നു ചെയ്യുന്നു വരു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നു **്ടെയിന്വ**ികുക്കും താട്വനയുടെയുമ്പ് അക്കുള്ള വാഹ്യയുന്ന് **ஓட்டுகுள்ளாயை க**தலினரி ஓத்திறு ஷ்ட் மாள் சட்டு ஆடி கடுக்கு இரு. **ഷരു വരം ഒ**ം തുടപ്പെട്ട് സെയുട്ടി ആന്ഷയും । സ്വബരുപ്പു சாக். இன்ற பிட்டு இர்வாகும் மூ இண்டிக் அம் கு வாக்க **കാലിചെ**മാണ്ട്രമുള്ള ക്യൂ. പ്രവേഷംഗാന് : കുടക്കെ വിത്യ செர்வாயக வணர் ஒடியால் அடு பிக்கூன் குழை**ந்து உடி அன்** ன குறாபே தாக வகையா ! வரவ் வருக்குவம் வரார சோகுற em/പരങ്ങ് ഏര്വം ഉം : ബെറ്റുട്ടു ന്മാരുട്ടെ വേവം അമ്മ പ്രവാദ് എ குறு ஸ்ராவ பெத் கடிக்கு கூடியை வாற்றாவர் இதை காய் கைவை தெயர் **தகூத** செயருவுள்ள குறி கஸ்^{ரா}ரிவைத்நிக்க படு**்க**படி இது சி ஸ்ட்டைய தை காற்ற வர்கள் வரிய வரியில் இது வர் விறு வரியாவர்கள் கூர். சி. முக சிகாச சிதி அரசு முக நிகர் குறியிரும் வரிது ஆர் குறியிருக்கு நிகர் கிறியிருக்கு கி ബ്ലയുര്ഡൽ കൂ: സ്യീട് താസിചചിര്ലാം വരു പ്രത്യേഷ ച്ച് എജിച്ചസെഡുള്ള വള പ്രവേശ തുടുന്നിചയാല് സ്യൂഗ് ாதகு ஆ'ரை மூடுகா இதிக்குவியன் வும்பாக வாக கூடிறையிடின் நி ന്നായിയി । എ നായു കുറ്റും ക്രക്രിയോല ചാലെയിക്കായി വെയമ് കു ளா 1 க்குரிமுல் ணீன்று கும் ஷின்றவர்ளாகுள் வகுவ சரமாமாக சி. ஆப் 1 #**டு**ு ஆா அல்ட்ட டூரை ஒரு வூரம் கிய ஆரா நிய ஆரா நாலா அரும் தை 9 அன் அசை 25 தெரிகி செரிகைய ஆருமை ஒடியி வட குகி ஸ்டி സ്ജരുതെ സാലൂപ് ടിസമിയിന്നായുന്ന വഴം ഫെര്ര്യം ചെട്ടിയ്വ ம் உடையையிர்கவில்றவ் கவிடைபடுக்கு பிருவி வி கவயூருவிய **ആ**തുസഹല[ി]ന്റെ നഞ്ഞായത് ികും പ വേ പയാ ന്റെ വജ്മ തോ ன்படுப் புறு ஆற்று அள்ளு படு ஒரு கூறு முறு முறி இரு ஆறி இற அர சுறு நகைபடுருகு புரை வுக்ஸ்டி த்லு பூர் அரு முற்று வுகு 割つ車の1個・0 5部) たんの内かりる 型がりなるがあいかいか 1018 | 空化 1 விறை அயாவி ஸ்கு சுடியை வாவடு கிற வுடு மன் கலாடு சுமா இ் ജ്⁸ ൂസ് സെ ചെയ്യുന്നു. അവ പ്രാവാധിക്കുന്നു. ആവ പ്രാവാധിക്കുന്നു. かりugalowuの在aguame sua 1 もかれu o oouのja ano り சீர்ந்தி, சூரார் ஒசு சுக_ி இவரி ஜி. ஆஜ ஆய சாவாகு இடிக்கி

ஒ ஸ்ரி-ஓ_்டுமண்கு । இதி ஓகு கால் **ஸ்டிரி சு**டி சக்ரீனர்ட ~ ലൂട്ടെ പ്രത്യമായില് പ്രത്യായില് പുരുന്നു പുരുന്ന്ന് പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് ഇമെ ഉളു **ബ**പെടും സ്ലാണ് നിങ്കൊണ്ചിഞ്ച ചെട്ടതെ എന∺ ്യെയ്ല **പെതുട**െന് ംസിട്ടാമ്ക്കി ചിഗ്യം ജ്യൂല് ആദ്രഹാൺ ജു I **ஓன் உடுண ஆறுகுகிய ஒ**ற்று நநாகினாக கூடமுகள் உணிட கு வை ஓட்கார சிறேஸ்ணய சுறி தெய்தி செகி செய் குக் மலா இ க்சைவும் 28) வெளுள்ளத் வை விக்கையும் குறு முக கத் குற்னு எறித் கூடி விண்குற நன்ற சே இதை மின்டிக்கு நின் **ு**டுக**ை**வாளி, காமுதோன ஸ மச்சு நோன அ. நானு ஐப எ ஸ வு ത വെയുട്ടുക്കുന്നതെ പ്രശ്യന്മായിലെ അദ്ദേശിലാ വിശ്യാസ ை ஆ கா ஹாம் க் படை வறவு வை நாகு நிலக வா தெவாசு புறிவா ும் வு அடு இரிக்காவு மேஷ் ஆட்ட க சா வக்கர் பிகாலாஸா ஆ பா ஸ்தூஸ்ம ூருகும் படுக்கா குயரிகம் பி ஆயாவம் வடல் வாட ஆர்சு நாகு குகும் அத்து இது குகும் இது குகும் க மு ஒய்கா டி ஆி வக்பளமார் மக்கம் கைரிக்பு நெரிக் நொடி **பை நடுகாக ந**ூறையை விருள்ள வரு ஒரு முண் இற வரு நிரு வரு இ il இசு இயன் வாகா ு ஃக் 1 ஊர் ஊன் வெட்டி உள்ள வரும் ப மும் அரசு நாழ் திரி கிரிம் ன் ஆயாம் திராமுத்கிய முள்ளி படுகவு கில்கள்கூன் s ളുള്ള ം ബം അപര് പെ ആംബ ആലനങ്ങളെ ഉള്ള ചി ആക്കി വള്ള ം മെ എം வருக்கு வருக்கள் வர ன். அங்கூர் நிசை மானாவை வை வை விக்கி வானு உட்டிர் ஜு சுரி

சை காய்க் மா ஒ குணை இடன் விரு மிக்கு விரு விக்க விரு காலாம் குக்கா விரு விக்க விக் <u>സ്ഥായുന്നു പ്രസ്ത്രവരു</u> പ^{്ര}വജിം ബ്യൂമെയുന്നാര് രുത്തലു 1 ഷ ரு ந்றைய கூறு முத்து வருக்கு நடிக்கு நடிக்கு வருக்கு வ **അ**പരുപ ബീ യുടെ പി അധിശ പ്രശ്നേദ്യാണ് പത്തു അവയുട്ടു വ ன் 18 து ஒரு ஆர் வதி வரை விருவை கிரும் காக விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரு ன்பாலி நுடி மக் மக் அருதிரின் ஸீடா நு பு பு பு மாயா பு குறின்று வரு வரி குறின்ற குறிய வரிக்கிய வரிக்க ണം എയോ നുറുപളളെ നുണ്ണ് പെക്രു മ്രി പര്യതി ചെയ്യായ ചായ ചുമുതാ ണ് പ്രജാണമ്മു പ്രജയപ്പുക് വിളിയുടെ പ്രതാഹ പ്രഹാഹ പ്രഹ്യ അവസ് വരം പ്രശ്ന പ്രശ് omas I woodoon of noget is the not now profee I as y a of ho சென்கு நாழும் இப்படு வருக்கு வூறுக்கூற்று அர்கு நக்கிக்கிற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குறிக்கிற குற குறிக்கிற குறிக்க ு e படுகு கூபு வீர் சையானா வீர்க்க குக்கு நடு த்தி கொழுப்பாவர். இது படுக்கூரி வீர் செய்யான் விருக்கு கொழுப்பாவர். **பைறு**டி ₁ குமையாது கூறிய ஊஸ்மாகமாகும் இது இத்த வருக்கை இந்த ஆ II இய்யாய் கல்றென்று சுக்கிற கூறி ஒன் நடிகுக மத்தை முன்று கூற ு ஊரை அத்து அரு அத்து இத்து இத்த இது ஃஸ்ஸ்ஸ் ஆடி தாய் இதை ^இஸ்டி கூஃ ^இன்று குமும் ஆ ட குலாரிய 8 - ഇ വനപുന്ജുവെ ഉത്ത പനിക്കുശന വരുക്കു വുക്കു കടു മി. ______ ഇപ്പോട്ട് പ്രാവാധിച്ചു പ്രത്യായി എന്നു പ്രവാശ്യായി പ്രാവാശ്യായി പ്രവാശ്യായി പ്രവാശ്യായി പ്രവാശ്യായി പ്ര **ച ിന്**ഷത്വലും വിശ്യാവി പ്രത്യായില്ലെ വിശ്യായം വിശ്യായില്ലാ ക്കോ പര ഉക്കുന്നു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു அஷ்ளாரு ஆவ தடை ஆ படுக்கு≀ ஸ்ப்சமானையிக்கு எழாள சுிய **ജ**ിയ്വിമ് ചണ്ടുപ്പായം(? 1 ബ്ലാത്രായു വേളം വെള്ള എ. ബ് ദ്രജ **അപ്പുത**ച്ചു പുരുത്തി വേഷ്ട്രം പുരുത്തി വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്ര ക്**ഷഥക്ഷ** കാഹ ക്ഷാം പ്രതിലുട്ടെ മുന്ന് പ്രതിലും രാസാ സ്വിള 11 ക്രിക്കു 11 എട്ടു ബസ് ഉള്ള ത്രം സ്വിജ് 1 ഉള്ള 1 **கூ _ரு** மகு சூ து கு டி கு ரெய்கு வடி தலாரு வர விடி ஆறி சி முற்றும் கு விடி இது புக்கு கூடி காடு கு விடி கு விடி கு விடி கு கு விடி கு வி க 30 ஆ 11 இச்ச 11 வடுக்க வாது தெவாய் சிலா சும் தே ஆம் சுறு திரை தெரி ன் பிர்க்கூர் வர்க்கு வர்கள் வருக்கிய வர்கள் வருக்கிய வர்கள் வருக்கிய வர்கள் வருக்கிய வர்கள் வருக்கிய வர்கள் வருக்க வந்தைன்ற அடுவயார்ப்ப உற்ற கூடிவர்கி. விம்முஷ்க விட்டு கு**துண் உ**ற⊸க்வாவெள்யங்காக ⊱டு 1 வ∥ளவரைவடிக்காரொண்டி குஜெய்ப ஷையு உடும். படுக்ு வி! வாட்டு இக்கு பி! வாட்டு கை இடி ந_சுமாரா po விடை 4 நடும் வுடுயால் நடிக்கு மக் / அறு வா 9 g **ஊடாற**ிய சுறு குறையுக்கு கூற_{ு இ}ச்சு பகு புகையுக்கு குறி ஹாரார் திரு திருந்திர் கிரை இது நக்கி ந ம் படிக்கும் கல் கண்ணம் கண்கள் இது இரு குறிக்கி கண்ணம் கண்ணர் கண்ணர்கள் கண்ணர்கள் கண்ணர்கள் கண்ணர்கள் கண்ணர்கள் வா ஓடுக்க ஓடுனாம் உட்டும் உண்டா இரு நாம் வரு நாகிய கூற യും ന്ന ക്കുപ്പാളം ആക്കുന്നു കളുന്നു പുട്ടു ആക്കുന്നു പുട്ടു പുരുത്ത് വരുന്നു പുട്ടു പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത ന്യ്ഷ്യ പുരുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. மூறையை ஓப்பு உடி? பண்டை கூடிக்ற க் ப்சலை ஆஃட தஷ்டு ஊடி **் ஆன்** குறு கூரி கூரி கார்க்கி கூற கூற கூற கூற கூற கார்க்கி கூற கூற கோர்க்கி கூற கூற கோர்கி கூற கூற கோர்க்கி கோர்கி கோர்க்கி கோர்கி கோர்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கோர்க்கி கோர்க்கி கார்க்கி கார்கி கார்க்கி கார் ந்தொ**ர**ை பக்கை வகாமக்கொர்க் தகும்கள் அணை சேடி ။ I'®®പ്പ തംപ്പെട്ട് സെട്ട് സാമ്പായ്ട്ടുന്നു വയു വെയുന്നു വയ്യാ ളമ്പണയെ ഒട്ടും വരുന്നു ആച്ചായ വുള്ള വുന്നു വുള്ള വുന്നു പുന്നു പുരു വുന്നു പുരു വുന്നു വുന് காஸ்ர்அய் காஸ் கல் உண்டு வரு வரு காரு பக்கார் புகையில் கா வைய்கு வை வை விருவ் விருவாக்கள் வருக்கு வருக **കിക്കു**ക്യാറ മരൂപരുജുമ പെ ന-മുത്രം | കിക്ക്**ക്യാ** വായു**ത തടക**െ ഫ് ഫ് എയ്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ **கூகு உ** ஆவைரும்கு । உ**த்**மெ முக்கு ஊர் ஈடு ஓட்டு ஊர் **ஸ**ு] മ്യൂ നിന്നുകൾ പ്രത്യാക്കാ വരുക്കുക്കുന്നു. ഇവ വാഹക്രക്കോണം 2 ് 1 **ബെ**ച്ചിലേജ്ഞാന്യും ബചു ഉള്ളവം ആരുപ്പുവുന്നു 1 படுக்கா மியனா சாறிவுக்குமை உரை கூடிய கூடியன் இகை சிர

ക്കെ^{്റ്റ}് ബംബുപ്പ് പംഗള ഉപര്യക്താ ച്യംബംബുപ്പും । അട്ട്രൂക്ക് / പരജ്യം ത്യു പ്രാസ്ത്രീട്ട പോരു വെ പ്രാധി പ്രാധി കൂട്ടു പ്രാധി പ്രവി പ്രവി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി പ് "POSய പ്രയായ ബ്ലെക്കു എന്നു വരു പ്രയായ പ്രയായ പ്രയായ പ്രയായ പ്രയാശ്യായ പ്രയാശ്യായ പ്രയാശ്യായ പ്രയാശ്യായ പ്രയാശ ஓாட் படுகு க_புக்கூறை வைரிக உரிழ்து உதுகிற ஒருவானுடைவ பெக் | வாவத்தை செய்ய இன்பை மான நக்கு நடி மாமாடு நட்கி ஆடிக்காள் குற நடு முக்கியாகும் பக்கு நடி சி. சி. சி. രബ്ബ സഹ് പെറ അവ കാല കിയ്യാന ന്യായുള്ള ജോ എവ വിഷ്ട്ര ത്സാള്ളേയാനു ത്ഥാക്കാരിലെ ആധക്കുന്ന എന്നു വേദ്യാവുന്ന വരുക്കുന്നു. ഇത്തായുടെ അവാള്ള പ്രവാധങ്ങളുടെ അവുന്നു വേദ്യായുന്നു. അവള്ളെ അവാള്ള പ്രവാധങ്ങളുടെ അവുന്നു വേദ്യായുന്നു. ខាក្សា ឬនភាខារ ៤<u>៤ ចេ</u>ង **នុំ សំ ស**េសារ ២១ខុខ ម ២មរកេរា រន្ត ស័រ សេរហារ നുകരിലെ പല്യൂമായുഗുന്നു നല്ലാ സമ്യുമാല വിധിഷം എവ പ്രത്യാഥ എ சு வாதிருக்கல் படி காதிருக்கு இது விறும் விருக்கு வக்கிருக்கும் ല കുടക് പര ബം ഇപുളളുടെ ഉത്യൂളുള്ള പ്രിലോ സംല് **ബെ** தாசி கு^{்ன} பல வடமை அசை மக்கை ஓட்கு 1 கி**ச்பர்கா** சுருவ மகாலியத் கூடியா கூடியாக வாகு சும் காவாகுர் அரண் ஸா ஹாக்கை காவி ஹொஃபெசு ஈருள்வ பட உத்தின்றாகு ஸ்⊯ாம் இது தூழுகும்கூல் வெக்கம் மக்கு வாகும் வக்கு வாவி ஆ முக்ஸ் ஹ்-லாக**்ஸ்** சுஷைப் படுவாப் மக்பு வூம் ஊல் சும்சுத் வா കു. പരുക്കുന്നു ഇ. പരുക്കുന്നു പ്രവാധ വരു പരുക്കുന്നു. പരുക്കുന്നു പരുക്കുന്നു പരുക്കുന്നു. പരുക്കുന്നു പരുക്കുന மண்ண்டு கூடிய காட் கா உயாகிய வரிய முறைய வருகிய கா**கு உ** ക്രോഗ് കുറുന്നു പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കും എന്നു പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക് ஆ, ப வடிவ நீன்ற வ முத^{ிய ம}ையின் ஆன் சூல் மூ ஆ**ு இனை? ப** `॥(ആണുലും പുരുത്തിലെ അവുത്തിലെ വുരുത്തിലെ വുരുത്ത கூலி ஆற்ற விகு குற்ற விக்கு குற்ற விக்கு நடிக்கு குற்ற விக்கு குற்ற குறிக்கு குறிக்க னுவர்ளை வகு வஸ் சென்கு ஆற்று வாகு வர் வர்கள்கள் காகுக வர்கள்கள் காகுக வர்கள்கள் காகுக வர்கள்கள் காகுக வர்கள்கள் வரையின் வருக்கு வருக்க മ്മാ പെട്ട് തായ താരു പ്രയാഗ വയ്ക്കാരത്തിലെ വര്യായ വയ്യായയാ மொதித், பார்க்கா ஸால் படதாஸ் நாஸ் நல் தேவமாத பவர க்கு ெஸ். கூற்பாற் நாற் நாற்ற நால் நால் நால் நால் கூற்ற குக்காக மேற்ற குடி குரி ബ് ആവസ് ഉപരിപ്പെയ്യായ ബ് വൈലെ വരം ആരുപത്രെ വേട്ട വാട്ടുക്കുന്നു. ച്ച ഉമ്പു ഉയ്യൂ പ്രസം അപ്പേഴമാ എ പ്രവേശിച്ചു ച ത്പെയാം അദ്യാളങ്ങ് പെയില്ല് പിയിക്കില് ബിലെവും അവിക് രുനരുള്ളത്ത് അവയം രൂഹ് മതയ്ക്കുന്നു വായുപ്രതക്ക ட் ச விக்கையும் கூர்காகையில் இரிகையில் விடியாக விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் รമ്പത് കൂല്പ്രപ്പ പ്രത്യാസം എന്ന ച്ചിബ് കാര് വരു കൂടി ഒരു കു முறை உி தி ாமுக்கிகா விறைக்கைய ச்சுத்குண் ஒதோர ஸாறு செத் அற்ற மாகு கை பிரை வாத்திரை வடுக்கு வரிக்கு ப ധനമിധി ന്നു.എന്ദ്ര പരിമുന്നുമങ്ങും ഉപങ് പെ എജു ച്ചു ആരി. ഉ അ രുത്തുളെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ക്കും <u>പ്ര</u>ഷ്ഷ ഉത്താളതാന പ്രാഷ്ട്രം ഉപയോ ബിലാക്കാഴു இதுஸ் ^இஆச் 1 காயில் க் வியகை உது முணுக வலனிய மாகுவு உ^ல കം ഹരമാങ് നരുക്ക് പ്രൂപ്പെക്കെപ്റം മഹാര്ഥം വര്യാല ഉഖുന് ഷപ്പത്ര പ്രേക്കി ലേട്ട മഹാതാ സ്വബന്റു ഉവര സുവ്യാസവസവുള്ള കുറിച്ചു ഈ ആരുവഴന്റെ ആരുവാന് കാരുട്ടു ആരുവഴം (എഎക) ு உடுக்னாடு கூர்-ரெர்க் வெருவை சிருந்து வரும் அர வர்க்கு வரும் அர கு வட்டுணர் குறை அடிக் வரிர்க் விஜ வடுணர்கள 102 ജാ ബീരൂട്ടാവു ഞ്<mark>ഷ</mark>ുന്ന് വയായുരുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. ജാതുഥയെക ുവാഹുകളെ പോഴുകളെ പുരുത്തുകുന്നു. ആക്കു ഇന്<u>ല്</u> ബോ മട്രപ്യാര് വരു പ്രത്യായില് വ്യായം പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് പ്രത്യാ ഷതിയെ അസ്വാഹ് വം വാംബസ്ലെത്ര ജൈ വ യാംബയ്ട്ട് വി. അറിവാ ு நஸ்டுவிஸ் இஃய ஆய் வுகையி படுகூடி கூட்டாற்றை ஓட்டி ம் கூடி ஓ - கிய நாய நாய நிக்க ந்தி இரு நிக்க நிக പാടത്തുന്നു ആക്കും പെട്ടത് ഉലയുള്ള ചെയ്യുന്നും

உ ிகுு ∣ வை **வீழ்**கி ஊடு ஊவ வாலா ஈரி சா உரொது வாடு ஊழி⊪ ബത്തായും വെണ്ടുമാരുക്കും മ്യാക്കുവെ എഞ്ഞു വേയാക്കായിലെ ജ കുണ്ട് ഉള്ള അഭാരി വേഷ്ട്രസ്ഥായി അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം ആ പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം പ്രത കാരാല് മുക്കുത്തുകു ചൂത്യാല് വാര്യായ വാര് ബ^{്യ}ിയുള്ളുട്ടി ജൂപടര്സ് 85ഇരുണ്ടാവു 1¹⁸ ജലം വെയുട്ടുക്കു <u>ബ്ലയ്ക്കാര</u> ബക്കുത്ത് പ്രത്യാപ്പെട്ടുന്നു. കരുന്നു ചുവുവുള്ള പെരുത്തിലെ പ്രക്ഷം പര്ജ്ഞ് വരാണ് വ **குமாலை** வை முதின் வரி தான மெகி டி ஸ்டிகைய விருக்கை விருக்கை விருக்கை விருக்கை விருக்கள் விருக் ലൂ്' ഡ്രപ്രാമണ ബ് എം ജ്ഷൂല്ലെ ജ്യാപ് ഏരു ക്വ് അ ബംച്ചു വ வாவை வெக மாவி விருவெக டமிக்கள் வாவி முக்ஷை வீவா ബാരുള്ള ബരും ജ്യൂറ്റ് ജ*ിയ*ാജി ഇപരുക്കി ബ്ലത്വ ളോ ബന്ദ്രചായും ബുറ്റായും പ്രവാധന്ത്യായും പ്രവാദ്യായ വേണ്ടുന്നു പ്രവാദ്യായ വേണ്ടുന്നു. വരു വാദ്യായ വേണ്ടുന്നു വ യിത് യാതം ജ്വീയെട്ടി ഏരുമ്പനസ്ത്രയത്തെ രുക്ജ സംഅവ ഈയ്യേയ് സ്സ്ത്രയത്തെ ^{യോ}യ്യെന്ന് വയായ്യായ് വരുന്നു. വരുന്ന nce வை வை வை வாகமாகும் வை அறு கூறிவர் விருவாம் வ காமு ஆடி க**ுண்ஸ**ிய துக்றகு ஒரு வை கூறுக் பக அடை குடிக்கு குரி നാല സംഗാല മുന്നുള്ള പ്രധാരം എന്നു വഴില്ലായില് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു **റ**്പൂട്ടു എ ഘ രട്ടെഷ്ടര സിജ്ബ് എം തുപത്രഥങ്ങം വം. വി. എട്ടു Gസടാം മ®രുളത്തെ ബഞ്ഞുച്ച് ന് നു എന്മ് ി ബക്യമ് എ ய**் தொ**ச்சு ந்த திரி குட்டு தண்க உடிக அடி குடி நிரி மிடும் தென **व्यति । व्यिष्ट के ती ॥ अप्रमृष्ट्रमृगी कि क्ष की अप्रकार की स्थार की । स**ंजी। ன அன்பதுன் உயகு வைக்கு விக்கு இந்த வகு வக்கு வக்க தவாதின் காகுகைப் தெறிதும் எழுதிக்டு "கூடு ஓக்கா நாம் அயதிஅதரிம்கள் அடி இடி ஆரி அர் வரு வரு வரி ഘര്ഥ അപ്പെയുട്ടാ ിം ബുച്ചര്ഥു ഷ പുഷയ പ്രത്യാപ്കും ഉപ്പ മുക്കു വള ന പഞ്ചാ ഉദ്വേദ്യലാട്ടു ! പോടുത്തി പ്യുട്ടവാടു

வரிஹாணக்ஷுவ பக்கள் உஷ் மழ்வொக்காறா நா வையி ബ് ന്റെ ആ പ്രവളവുടെ 1 നെ വാഷയ എ വാഹം വായത്തായ അവയുട്ടും വ് മമാ ഗ്രാഞ്ചാ ബാരലേ ക്രിക്കുമ്പിലെ വിവന് അവിക്കു ளு கூறி கூழ சாழுக்கு பகு மக் மச்சக நாக கிரி ஊடிர் சுடி ணபோடு ஆடு எயுக்கு உருவை வருக்கு வ வக்கு ர்காறி வழுக்கார் வக்கு விருக்க குகும் வற்று முடி നു ബ ബു. അ. അ. പോട്ടായ പാട്ടായ പാട് குறாக அது வெறு வறி குறி தீறி விறை சிரி வருக்கு பக்கள் கிறை கிறு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்க നമ്മം പ്രേഡ്ഗോ പ്രവസിച്ചാന്വത്ത്യാക് വാഷ്ട്രവേഷ வாகு கி வ கடிறாய மிராக்கடிற்கைக்குமா 1 உதெய்கைக் ത്തത്താണ് വഷ സ്വത്താലാലായുട്ടെ വരുത്തായ വാധ്യായും വരുത്തായ വരുത്തായിലെ വരുത്തായിയായിലെ വരുത്തായിലെ വരുത്തായിലെ വരുത്തായിയായിലെ ഷത്താണ്ള മ്യൂറുന്ളവ «ഷയയം ബക്രാച്യണംആം ചെയാള് പ ും മുഷുവുക്കുമ മിന്യുക്കുകൾ 1 നേഹുവുദ്ദ സഹമാഹരമുത്തവുക്കും വ രുട്ടാസ വള പരം വി ക്യായ അവരു പുരുത്തിലുന്ന വി അവരം ക് പ്രത്യാപ്പു വാട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യായ വാട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യായ വാട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരുന്നു. വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നെ വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാട്ടുക്കുന്നു വാ ന്ത്രാക്കായുക്കും നക്കായ വാദാവാദാ താണികത്ത സെഞ്ഞ വാദി വേദ്യാ ജ്യമാക്^രി **ഘ**ഫാഗുയോ പ്രാവ്യായം തെത്യാന് അവരെ എയ്യിയ് വ ൈയും ടെടെ അതുയുടുന്ന പ്രുത്ത അവുന്നു. പ്രുത്തം പ്രൂപ്പോയി പ്രോഗ് അവുവും വായി വരുന്നു. അവുവും വായി വായിയുന്നു. ആ ിഷം ടെയെ ബെയായായെ പെന്നും ആരം വായി രാഹം അവം വായി രാഗം അവം വിശ്യായി വായി വിശ്യായി വിശ്യായി വായി വിശ്യായി വിശ് ട്ടൊള്ള താംഗങ്ങ നേറ്റു എന്നു അവരിക്കുന്നു പോക്കാരിക്കുന്നു. <u> മം സ്യപ്പേട്ടത്തു</u>വാനത സുക്യവേ ഒരു കൂറാം വേഴു വുത്തു क्क மூரனி ஸ். എയ നേ ചെവാ । சிக் மன் க் வ ஆயாக் கு பாது வழிவு இரு பக்கள் வெழும் வாகியாவி வழகா வ ബുണ്ഡ 11 ഷണ്ടയ 11 ജൈയി ജി ആവരായി അവരുന്നു. എന്നു ആവരുന്നു പ്രത്യക്കായില് അവരുന്നു പ്രത്യായില് വിഷ്ട്രത്തില് വിഷ്ട്രത്തില് വിഷ്ട്രത്തില് വിഷ്ട്രത്തില് വിഷ് து தரும்கு i ஸ். ஓப் நியரி இது தை இரை உடு விம்கு ஒரு முன்

சிறத் ஆ புக்கு கிடி அடித்து கையத்தை கிறை கிறைவர்கள் നട്ടി വര്ക്കു താണെക്ക് രാത്യാല് ന് നെക്കു ഉദ്ദ്ദ്ദ്ദ്ദ്ദ്ദ്ദ് <u>മജ്ബണയായുടുമുടിച്ചു സസ്ക്രീടത്യവന്മു പ്രകര്യ പ്രവേഷവന്ന</u> പ്ര സംബം ആപ്പയുള്ള അവര് പുന്നു ബിനിച്ചില്ലാരുള്ളാര ஆள்குடை நடு நடுக்க விக்க விக்க விக்க கிரிக்க க മം പ്രവേധുയിലെ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി மெகு "சுடிக" வாஸ்ட்ன கூயணக்கா இதி ஸாதா மியவரி இ குரை பார் நிரிக்க விரும் விரும் விருக்கி விரும் ^{∏ എം വഴ}്ഷ ആരുന്നു. ആരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരു ∙⊋(് െ ഘംസം ഉദ്യഘം കൂട്ടഫ്⊘കുനെ ബംസ്ഫംബ **ക്കായം** ടോട്വന് ജേ ⊓ n * 18 കപ്പ ന എട്ടു പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര വരു വരു പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്ര ത്യുക്കുന്നു ഉപ്പെട്ടായാ പ്രത്യ ഉത്തു ഉള്ള പ്രത്യ ഉപ്പെട്ടായ പ്രാജ്യ പ്രഷയ് പ്രസ്ഥയുത്താരം വരുള്ള ബം അം ട്രക്ക് എടി ள்ளி•் ு ஊட்டும் ஊடுள்ளிரும் வடுகி **கா**ருண்டுதுள்**ன ஆ** ுமார் ും വുന്നു പ്രവാദ്യാവന് പ്രവാദ്യായ ആരി ആര് വേണ്ടി ജ്യ^{ര്} । ഉഴുംബരുപ്പെ ആവം ചെയ്യാന് വെടുന്നുവുന്ന ഉപയി ഴ്⊿്രീ " " ജ്ലി പ്രതുമ്മ ബം തോ ചെട്ടുള്ള ചെയ്യുട്ടി വ <u>ക്ഷെ 1 പെലാം രഹി. പ്രൂയ് ത് തെയെ എട്ടു് സമായ് ജ്യാത്യവ</u> டு நாது கூடி கூடி விடி வரு தேவ வி கா திருண் வாண் அமாம் சி சு முழு தடி / வாஸ் முடிம் வரு வரிய கார்க்க காற்றிய டும் உண்ண യി 114 14 44 11 വ ക്രിച്ച 2 ബ്ലാൽ 2 നട്ടുന്നു ക്രി 3 ത്യാ 15 Janlo ത്തു है। ഞാട്ടാലാ ലസ്യുടായുട്ടാ ദ്രാസ്യാക്കാ അദ്യാജ ।। 1144 കc 11 ത്സത്രമ്പാട് എന്നു പ്രാത്താനാന് എന്നു പ്രാത്തില് 1 പ്രാത്തില് പ്രാത്തില് വാരു വാരു വാരു വാരു വാരു വ வாத**னா**ஸ் ஊட்கு கொட்டு குறி வரது வர்கள் இரு வர்கள் வரு வர்கள் வரு வர்கள் வரு வர்கள் வரு வர்கள் வரு வரு வருகள் வ ന്നു പ്രചായ്ക്കാ അവ്യാള് പ്രചായ്ക്കുന്നു വരുന്നു പ്രചാരുന്നു പ്രചാരുന്നു പ്രചാരുന്നു പ്രചാരുന്നു പ്രചാരുന്നു പ - ആ അപതേളനടാവകാള പുപ്രി 114 കടെ 11 എെടുക്കും ബമ്താമെ എട്ടിക്ക് യ എന്നെ പ്രമായ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്ത வாடு ஆது ஆர் வுக்காமா இழகி ஹக் டிகூச்பாகும் உக்கரிய <u>രായത്തുപ്പെറുന്നു | പ്രൂപ്രം ബുബ്രഹ്യൻ കാട്ടുത്ത് വെട്ടു</u>

சும. தகி/கு புக்கவர் கூறிக்குள்ள **உரியம்ய** 😜 ் வி **சு**ம்குடை உட ആര്• ഡ്രൂഷ । गामु७ का कृष्णुकृष्ण എത ക്രേഷണ്. . ജൂറ്റെ പ്രത്യാരുന്നു വുദ്ധ വായം വ "#82#" സല്രൗൻപ്രലത്തെ ശരുമുട്³⁾ ഗ്ന£ലെട്ടുപ്പേടുയുത്ത முடிவு ட குகை கூகை சீக்கி சிக்க கிக்க க ബ പരാടി ബിയുര്യമ**മാ**ത ബയു്ല് ബെ. ബ ഏയുയ് ॥ അടുത്വ *p*ஸா<u>நாரிக்கு கூருமை ஸூரொ ஊரிய சிண்</u>ஓை உழை! ൂക്കുന്റെ ''ഉ**ക്ക**് വര്ണി കുന്നു വരു പ്രവേശ വര്യം വര്യം പ്രവേശ പ ளுள்ளது இயாக கூடாதன நான் வடு து ஆடி டி இரை வடு ஆரி 5-200 கும் ஸ்ரு அதிகி மது கிரி மக்கு காகவும் தி வ കള്ള ബ്രൂസ് പ്രാച്യം പ്രാച്യം വിമായം പ്രാച്ചം വിമാക്ക ം ഇപ്പുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലു മുത്വണുവനു : ഒന്നി ജ്ഞായ രദ്ദേശത്ത് വിവക്കുന്നു അത രഥങ ⊪ുക്**യില**െ സ്വാപൂല്പാണപ്⁹ ജര**ൈദരമു** ര**്പെഴു**രന**ു**ക് மும் வசாய் 1 மெஷ்ணாதெற்ற மேல்லமாகி வட்டாசுச்சு ണ്രയും വുക്ഷിലെ ജക്വത്വർത്വഥകാലിയ് വാണ്ട് ക്രാക്തുവര के कुः। ७९७७७ ए९४७ घर्षण गन्छि७०० ज्ञ गतामुत्। ।सम्ब्रिश ஸ். மூரார் ஓல்)னர^{்)} வச் கீ ் ஓ ு ஆம் குக் மூ ஜெ ா **சு மு** ஆய ுர் ஸ்ம் രിച്ചെ ബരിച്ചാര ടരുന്നു പ്രചാരം വട്ടത്തു പ്രവേദ്യം വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു சை மூராகு நாரான ! தீக்சுமான வட்கூக்கு உள்ள முற்ற തന**്വെട്ട**നു 1122-യാപ്പെട്ടുന്നു വിഷ്ട്രത്തിരുന്നു അവര്**പ** 🚧 ്ച എഴുഡൺ മും 🗆 ചല് നമ്മായ 🏞 മുട്ടാരുത്തുന്ന രഞ്ഞുന്നു 🛣 വ வூஷ்டி புகுயுக்கு வு நடியை இது குரும் குரியை மு த தையா

Iretation கூடாயாகினையில் சமை க்கூயாபியரோச் பிரை € 86 1 கூடிய அவூதபையாம் வுலாவி வக்மண் Δடு 1 உக்சால கூடம்பாறவுக் நூ ക്ഷാരാബുനപ്പി ചെയ്യിരിച്ച നുക്കുടെ ഉക്കയില്ലാക്കുന്നു. ബാത്രുറ്റുക്കും കുടിരുത്തെ 11 കുക്കും 11 മെയാനു വുടിക്കാ ക്യാജ്യം ചെറ്റു. மன்குற் உடுமைக்கு பாஷ் !! அடிக்க அடிக்கு அடித்தின் சுல்லி பிருக்கு குரிக்கில் கூறிக்கில் குரிக்கில் கூறிக்கில் கூறிக்கி ത്തിച്ചെട്ടു വ പോബലിബെൽ ചയ്യായാ ച്യാംബം ജോ സംഗ്വത്ത அறிமுறை புவையாற நாற்கு இரு வரிரை கிரும் கிர ബയം † മറ്റുഹഎവാചുരുവഴു പ്രബോലയാള അയു വഴ്ച്ല വ ஊட கும்ணாக்வதமுட்குறை விம்.மிலகு பெரு வாடை விடி கா கூடு ன் குக்ஸ்ச் ஜீ அடிகு அருமன் உதா " # # அய கரு வன் அவர் அவர രാത ലന്ദ് ത്രീംഗ്യത്താത്യത്തെ പരിക്കായതി തെ വിത്രാക്കുന്നു. ഗൂനംവെബ്ജ8ന്മാരിന്റെ ⊪ കകം പ്രചയക്ചെയ്ക് ചെയ്യക് ചെ # എന്നത് സുപ്പാര്ഥു പ് ക് ക് ചിപഞ്ചു പ്രത്യാട്ടെ എന്നു പുരുന്നത്. അന്ത്രത്ത് പുരുത്തില് പുരുത്ത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്ത നന്ദ്രത്തി "ഷലയെ ഡായു ജില്ബുള്ള കൊല്ലയായി അപ്പേച क् । गामुकौरळा स्प्रहृष्ट्रण का क्ष्या क्षित्रण के क्षुत्रण के क्ष्य का भाव ।। ஸ். ஓயர் துமௌர்வான் ஹ்ன் கட்டம் ம் ஊரை புண்டுக்கின் തെന്െ ഉയോഗ് പെ യുവാനി പുരുന്നു വരുന്നു . C നച്ന വഴു വി നുക്കു പ്രായം അക്കായ അക്കാര് അവ സംബം വസം ഉ ബ്- ഉഞ്ചായുപ്പെ ദരാവ സാഥായി പുവന്നു ആന്വനം നെന്ന് ആരു ഉരഞ്ജ താരെ ലുക്ഷണ വ_ഷോപത്തുന്നു വരിച്ചു ആര് **കുങ്ങന** വ ரையு பாமஸ்ற மொறை இன்ற இர்பட வாஸ்ற அரிய இரி புகூடையு எறிரவாஸ்க்ன ஆன்பார் வமதுகையை ஜெயி ஜ்கூர்

ഇട്ടെ കുറിക്കെ പ്രചിക്കും നടക്കാര് ക്ലാന് ചിക്കാര് വ വാസ്താസനങ്ങില്ലായില്ലായ ചിക്കാര് പ്രവാധത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില വെയ്യാട്ടെ ക്രൂമ്മാട്ട് ക്ലാസ്ത്രം പ്രവാധത്തില്ലായില്

உ

പെ 8 ശംഗ്രീ പെട്ട് ബന്ത് ചാരം ആദ്യം വ

ு அி நி நா வி குடிக்க ஹ மக்க் ஹ கை சொக்கு நி நாவடி தி நி 20ss എഴെയ്ക്കുന്നു ഈ ജെയ്റ്റോക്ഷ തല്യുള്ളം നൂപ്പം സ്വേധ്യമാണ യു പ്രമായ പടയാലു പ്രമായില് പ്രമാഹ് ആവരു പ്രമാശ്യായില്ലായില്ലായി ആവരു പ്രമാശ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി നെമ്മുക്കാര പെയു ക്യിക്കും എയ്യുന്നു ആയുന്നു ആയുന്ന് ആയുന്നു ആയുന്ന് ആയുന്ന് ആയുന്ന് ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്ന് ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്ന് ആയുന്ന് ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയു ആയുന്നു ആയു ആയു ആയു ആയു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്ന് ആയുന്ന് ആയു ആയു ആയു ആയു ആയു ആ **ആ**ര്രയക് പുട്ട 1 ' ' ' ' ' ' ' ചെ പുന്ന പുന്നു പു ng വേണ്ടരവത്രം ഇതുക്കുന്നു ബ്യാന് ഈ ആരുഗൽ ജു 1 ஸ்வதியஸித் சுறிவியில் கூடுதிரிவ் கனி ஸ் காய்வி மாககு ம ஸ்பாரு வாரி விருக்கு விரு கார்க்க கிருக்கு கூர்க்கு மாகு முக்கு ஆடிகுக்கையற்பட்டு அன்ற உினாவ வுருவகுக் 2யகு 1125 11 க்குறிணம் **ன அ** ஓபமலி நாகமானனா ஸ ஒ ஒ செ ட வாணி பத் முரைய ம் தூயம் துயை இரையியக்கா இல்ற மூ அடிய இருப்படு நா எழு നുജ്ച്വ നേരുപുക്കും । മുണ്യിരുപ്പുക്കുന്ന എള്ള ച ജ്യവരുക്കുന്നു ഉപമ രൂപ്പട്ടെ വജകം ആവ്വരമ്മ്പാം സേമ്മപ്പാലം ചെവരവം ജഹരമെ 1. மாரையில் 1 அடிம் வது அடிக்கும் வருக்கும் வருக்கும் மான வருக்கும் மான வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் na 🕲 n നമ്പ് പ്രപ്രമായുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന **திமாதெ ஸ். ஸ** மூத்த ஸ். எ சூரிய்ற் எழுது ஊய ॥ கைய 8 ത്വെ അക്കുറേഷ ഉപവരംഗ് തക്ഷമയെ ഇ പ ഏ ക്രി - | ആവ്വന ആ ഇരെ ജിബ് പെ എ ജരിന് ഷുണ്ണിയുടെ ജന്മ്പി ഭല പ്രത്യാനം വോഗ എങ്ക ஆன் ருறு அறையை இரு நாகு குடி । கூல க**ும் வ**ி இரண் வின து சுச் ஓம ഇറ്റെ ⊔ഘൂഷം 1 go க എട്ടെ ച്യേസ പര്യമ വ എെന്നുഷാല നരും ജ് i ് അമ്പ്യൂട് വിക്യാരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യാ ങ്ങ്-പുഖക്യാ യുട്ടു. എട്ടും അവുമ്പുക്കുന്ന വുക്കുന്ന വുക്കുന്നു. വുക്കുന്ന വുക്കുന്നു വുക്കുന്നുന്നു വുക്കുന്നു വുക്കുന്നു വുക്കുന്നു വുക്കുന്നു വുക്കുന്നു വുക്നു വുക്കുന്നു വുക്നു വുക്കുന്നു വുക്ന Te 40 ആറ്റ് സേതി അയന്ത്രയായില്ലായിരുന്നു വട്ടുണ്ട് അയായ്ക്കുന്നു എയ്യായിരുന്നു വട്ടുണ്ട് ആര് വരു വരു വരു വരു വ கு வாபு ஸ்டிக்கு ஆரி விரி விக்கரி வாபுக்கு வரி கிக்கரி வரி விக்கரி விக்கர മിറ്റെട്ടു ചെ ഈ പ്രദേശം പ്രദ

Quou ജ്യ ഉപ്പെട്ടായി പ്രാമുള്ള പ്രാവത്തിലുന്നു. ആവ ആവ ആവ ആവ വേദ്യം വിവരം പ്രവേദ്യം പ 'ஆய'் ட கிப் ஊய்க வாதன்படு வீர் உ வாறு தெடி க மகு குடி சாது ய # கூ கார் ஆர் ் உடனு மாலாலா வாக் கு மக்கு குக்கா குக்கா கிக்க **പ്പാ** പ്രകൃഷ്യ പ്രാജ്യം ജ്യാഗുള്ള പ്രപ്രത്യി അ**്യി ആരണ്ഞ്** குறை செழுவ் திரு வர்கள் இரு வரி குரு வரி கொண் சொரு **ക്**രിലെ അവയായി ഒരു പ്രത്യായി ഒരു വരു പ്രത്യായി ക്രിക്കായില്ല് விட்டை ந்கு இவ வட்டு கூ இ வக மகவா வ அறுவர்கள் மக் குறை ஓடிதுறை நடு இடியாத்து 1 ஓடி ஆறு தெலக வகுக்கள் குடி குணி இ 8குட்டாறி தடு பட்டிய வலத் வாமலியையை குற வெண்காறவர் ൂന്നുട് വാര്യായില് ക്രൂത്ത് വാര്യായില്ലായില് പ്രത്യായില് വാര്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായി க்யூற்குண் ஸ்ட் முக்குறு**ள் வு**ள்ளியை என்ற வடியில் ஒட்ட **வுள்ளை** രുമ്പത്തെന്റ് ഇ ക് പ്രവാദ്രമുത്ത ukou ലൂട്ടി ക്കുക്കാന അരു രുത്തു ன ஓட்பது உட்டும் பறு ஒட்ட பலிருதன் ட்டுக்கு தன்ன இடியா ஊழ து அவி யாகள் இத் லவ கூடிய கண்டியல் சுவா இல்ல வில்ல பு சு வ ரு **ந**ுவரியண்ணழாரு உ‱ து து உ ஒரு வசு வ க்கி வசு க ம க ஆ மு ல் ட்டுக்குதனை முடியாம் எ சு ஆழு இர பும்யாம் ஊடி ചായെം പ്രതാപ്പാല രായാലി വേഴി വേഴി അവര് വെയ്യാവ வை விலாமண மூஷ் கட்ட வக்காக விவீடுகாகுணம் வாண ബ പ്രത്യൂ ഉപരം പെട്ട്രിയുട്ടു ആരു ഉപരേഷ്ട്രം പെട്ടു ளெதுசுத்≎இ 8 புகு ் துசுக்லன `உருபு விலாடிய வாடு ஊன் வாசு வ • ബ- എങ്ങ് ലെ അം പ്രം പ്രം പ്രം പ്രം പ്രം പ്രം ചുരുന്നു. ആ പ്രം ചു மும் कि कि । வைகள்கண்ட்டதா முல் வகள் கை மிமாறு कि ।। प्रका കാണി പ്രയാത്രായ അവരാ പ്രാവാദ്യാം അംബിയ് I മണ്ഡ് ബ മെതു രണ്ടെ കാല് കാല് പെട്ടി ച്യ നട്ടെ കുലയ്ക്ക ക് എ<u>ട്ടത്ത് യായുകയായി എട്ട</u>ി യെയുക്കുക്കുതാര് വരാം സ്ഥാം **ரை நடியை தொகு பிரு கிருக்**பகொணு வாகு தா **எர்-**சடுகு ஒடு I **வை வு** உயடிகள்ளை ரியலை து கூ வை குடு மு ஒ ஆச் யாகு வக்கு வர்கள் கள்ள முக்கு கரி மாகு கரி ம கூடிண உருவிபதிரி மேறு வானு ஒர் வர் சா ஆகு ஒரி ந

சாமாலகுமை அன்னை அல்லது மாகு உய் குடிய கு கு அரை இரு மாகும் குறிக்கிற நாகும் குறிக்கிற முறை குறிக்கிற முறை குறிக்கிற முறை குறிக்கிற முறிக்கிற குறிக்கிற க கு-்வ ஸீண்டியை நிரும்க ் மக்போஸ்ஸ்டி ரிக்கா மூ **ചൈ പരംബുപ്പായ്ം സെട്ടാക്കിയുടെ എട്ടി - ഉട്ടാ** വിശ്രാവം അവി துலக் ஆகும் ஈடுதா≾குஊம் வ் வடுஆக்டு பக்யா அக் அவ்கும் <u> ಅಲ್ಲಾಂಕ್ ಕೃತಂ ಕ್ರಾಲಾಕ . ಲ್ಲಾಕರ್ಗಾಉಉಣಿ 1 ಕ್ ಇ ಕಾಂ ಉಂಆಲ್ರಕ್ಷ</u> നി-്ക് ബങ്കുറുന്നു ഉതി ഉദ്ദിക്കു ബന്ധാരു ജയാക് അജാം സമ രുപ്പെട്ടു പ്രാമം ആത്രമുത്തു പ്രവേശം വക്കാര னல் அடுபெரை பி பகடுப் வடிகள்கள் பிரும் வை சியமான கை உள்து விரி வருக்கு வர்க்கு வர்க்க வர்க்க வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வருக்க சாகு கு சி 11 க்ஆ 11 மக்க் க் மலைவையில் காலை க் கை வை முன்ற ക്ക് പരത്തിനെ ബുദ്ദരായ വായത്തിന്റെ പ്രത്യായ വായില്ലെ വര്യായി വര്യായില്ലെ വര്യായിട്ടായില്ലെ വര്യായില്ലെ വര്യായില്ല ளா ஓம் ஏரி இவர் வர் சர் சர் சர் காவர்க்கிர வர்கள் வர்க்கிர் வர்கள் வர்க்கிர் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் ன எகர்மில் என்ன சுழுக்கு கடு படும் படிகள் முகி ஆய்வாலை சு ஆர் சி. ் துறைய கூடி பி. துடு மு ஒ ் ஒறு கரி கீல் வி. கு. கி. கு. இ ரையழுடை படுகா கஸி க்கூசுருத்தை கூறகைகள் சு. ജ്യൂര് | ജനജം **ൗദ്ബ**ഷപ്പം രൂഴതുകള്ള പ്രഹ്പാമര് പ്ര്∎് ന ⁶ അവ പ്രേയം പുരുത്താട് ചെന്നെ എയ്യിയെ വരുത്തം ക് **ടുಂಕ് നുക്യതാം സത്താ**ണ് സേര്വാന്ക് 1 എം. എ. നാരാ ചെഥ്മം கூறைவை சுவுக்கை ஆப்படக்கு பி ஆக்கிக்கு வடுக்கு தென்னியத் ஆ'uாπாடு ஓகுவ <u>ஈ</u>டுக் ட இத்தி∘ சீண்டியை சும் சாக் _இந்த ന് പ്രത്യാര് പ്രത്യാവന ക്രാഹ് പ്രത്യാര് പ്രത്യാവന ക്രാഹ് പ്രാശ്യാവന വര്ട്ടാര് പ്രത്യാവന വര്ട്ടാര് പ്രാശ്യാവന് . മണ് മ**്പ**ള് ഒളാലെ സെ മിഷം ബ ബ ലെ ജി എരു പ്രസമ്യകം சுத்மாவரைகு வக்கையில் வக்கு படுகு ய கூலக்கையும்

ச்சுவாசுச்சு சீ சையையாக ஒடு பக்கு ஊர் புகையை கை வெல்ல குக ยา ஆ งอกุกาเขา กาเชา การกลูของ ของ เพลา ราย การและ เกา การ เพลา ราย การ เพลา ราย การ เพลา ราย การ เพลา ราย การ மடூருக்டு புக்கு வர்க்ஸ்டியாடக் ஓர் வயகும் வாடியு வடு வுக்கு விக்கு வ ബ^{്സ്} ജപല് ഫി.പ്രെയ്യത് ജബ് ൈ വേ പ്രവേശം വണ 2ாப் ஆக் உடிகள் இன்ற வடிக்கா முற்கா உர்கள் செற்று வக சி அடிருக் சி விருக்க முலி விருக்க முலி விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க തെയുടെ പ്രാജ്യ വര്യ പ്രാജ്യം വ esர்ப்படுஸிர்கட்ட குகியவை ஹூரிஸ்ட் செழ்சிட த்து ஸதாவருகை ஈகசு சூருற்பதொண்டிகர் கரி கிரும் சு சூரையாரி I க்கூற்ணவர்சுகே குண்ஸ்ட் சு மூகுறு**னா** ത്യരസായുക്കു 1 കുറ്റുത്ത മെയായിയെ പ്രഹാര ഒരു വരുക്കുക്കും ചിവാസ സുക്കു താക്ഷങ്ങളുമുന്ന പെക്കാര് യെയുടുന്നു അമാസ്യ് നെയും ഇതുക് പ്രയോഗനുള്ള പ്രവാദ്യം പെക്രാര് സുജ്ചിന്റെ അ അവയ് വായ്യാര് വായ്യാര് വായ്യാര് വായ്യാര് വായ്യാര് വായ്യാര് വായ്യാര് ബന്ധയായ സ്ഥായം സന്രായം വിധാരു മറ്ച് പ്രക്ഷ് മ്യായ്യ ബര്ദ്രേയതെ തൃഗ്യ യൂരാല് ബ-ലുയും ഉപ്പാ-ലൂട്ട് തമ്മാന് എസ്ഥ ு வுடிக்≎க் குகு விக்கு விக்கு விக்கு காடு குக்க கையகர் விக்கு காக காக குக்க கையகர் காக காக காக காக காக காக க . ജെ. ബെ. പ്രായ പ്രാ உறாக்க உடை வட்டு இத்து பக்கா விக்டியல் ஒடியாக விடியாக ച ഉംഗ് ംജ്രി ജി ഉലൽ ഗൃത്തളം ഉല ഉല ഇത് എന്ന് ജ്ഞാന ചെയ്ദ്വ ആങ്ങളെ മതുപ്പെയ്ത് അയം പൂയായുള്ള പൂയായ മായാ പുയായ ആളം ആ പുയായ പു மாறு தடு 1 க் சூப் உடிபகு தை நடி இதன்று கி அகி 1180 11 ൂടയ് ചെഡ് പ്രൂട്യമ്പ് പ്രാഹമ மாகுர் சாழுகு உடு யாகா கூரி வகும்கமுகும் வகுறிம் உ

. மாகரை எருவை ஆயை **க**ைக்கு இ**வக**்டிக்க க സൂപ്പാക്കും കുറുതുകം പെട്ടുക്കും സരംബിക്ഷര്യമാട ரு ஈருள்தியா சுரைத்சாற்கு வடு கூக குடு குகு ஆரு ஆரு ஆரு முலி வ்பு நார்க் சர்வி வர்க்கி பழகுக்கு தொகுக்கி சை முறி . എസ്ഥുകളെ പ്രേഷ നുള്ള കൃഷ്യമായത്ത് പ്രഹാര ചെയ്യെന്ന് എന്നു ക്രൂറ്റ് சுமாடை மாகுவாகாம் வெ காமுகுவோவமிஷிச்டு Harail - ஒடு சம^{ிடி} இம் சுடு சுடு திருக்கு கிருக்காக காகு குரு நிரு குள்ள க Let to some of the compart of 11et the of the of the contract ஆவண்டியல் குவையையையைவுக் ட ஆயெயிய உய் சாருக் രുത്തെ ബഹ്റ്റ് താത്ത് പെക്കുക്ക് 11 പേഴ്ല ബഹ്റ്റ് താ ഞ്ജ്യ് എത ൽ 1 പ്രഹം ബാം എ എ ്രച മാജന് രി വെന്റാന്ഥ ലമ് ബം സം ചെഞ്ഞ്ജല ബ ബ-ഏജ്യ^{ര്} । ഘംല്വരം ചെയ്ത്ടയാം അ**ഷണ** ชื่องกอธารากใว แจงสมาชายเพื่อยูงการแก้วชื่อ ขางกฤษขาย ขางแก้ ு (பே அதுவலிய ஆம் சுருத்து தொன் சும் கண்டிய ஈதொடிய இரு படிக் ப തഥാക്കും സാഷ്ട്രക്കുന്നു പ്രതാദ്യായ പ്രതാദ്യായ പ്രതാദ്യായ പ്രത്യായ പ്രതാദ്യായ പ്രതാദ്യായ പ്രതാദ്യായ പ്രതാദ്യായ രുമണ ഇവാൾ പ്രസാല് നെ ഇടടു ജിയു । ൂട്ടാ പ്രയായ തൊഴഞ്ഞു പ്രസാശ് ആ ഫോ പോട്ടാ പ്രസാശ് വാത്രം വാത முக் ஒதுகவத்தி பிறுத்ப காதாணிவாவியையாக் மெய **ൽഥ ഈം ആങ്ങ**ളുന്നു । മണിബെടിനെള്ള ഉത**്**ള ഉയ്ത്ത് ഉ**ഥ**ന്റെ வடியு வ வ முகு சடி ப வடுப் மொல்ல மக்கண்டியலை அமும e em த வாஸஸ்டு I பாழுத்க அமைந்த இசு வக் இட்புறு உல II ாஅக்: கிறுக்காவாவுு ுத்நெடுவெவ் வாவாக்காவு வட£லி ಕಂഗ്നയും പ്രചയ്യാ ബണ്ട് ചുവയായ പ്രമുദ്ദി ഒ ചുക് വയാവാള ഈ ளில் நான்ற கூட்பமாவியி பஅக்கா வாயவெடி 22 தெறவ வாயுகொணை உ で発との報 1 毎度のいかを S の martino g J n 新た w Su m la m f を C! கூடை வடி சூரை முதன சை. சூசார விசையாக செர் பு**சாயின் அ**

ளர்சுடுக்குவேன் மாராரது உலிகு பும்வ குகுவார் வருக்குவை குகுகைவ ணைபாலை கடி) மைப்படி நாகிக்கில் டகி உடிய தொடை செய்றை **ஆல் ஜர் ய**ழுகூர் புகூர் கு ஆகிய குறான உள்ள அன்ற கு குரி ളംബ്യന്ത്യ പ്രേയില്ലാള പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യായില്ലെ പ്രവേദ്യായില്ലെ പ്രവേദ്യായില്ലെ പ്രവേദ്യായില്ലെ പ്രവേദ്യായില് **ം** ബഞ്ഗ്യ നുകരെ പാരം പാരം പാര്യം പ ரி ் சி ் உஸ் சட்சிர் சடுக்கு வக க வட்ட உ சி சட்சு இ ുള്ള । എക്കു ത്രൂപ്ഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യായ അവുള്ള എം വേദ് സ്മായ പ്രായ്ക്കുന്നും അംഗ്രായ പ്രായ്ക്കുന്നും പ്രത്യം മ ള ം ഖീത്തുനാ ഷധം ജാമയം പുറകുന്നു എത്തെയാന് സൗക്യം വായുട്ടുന്നു. ൽ ചഴുരുവരുക്കാം സാഥരുന്ട ചെയ്യുന്നും പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് വരുന്നും വരുന്നും പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് വരുന്നും വരുന്നുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന് gula முகு **வரவ**ிய வடிகை மை மூன்று சட்டி கிய ஷா உள்ள மூன் முக രാത്ത പ്രാഹ എന്നു പ്രാഹ എടപ്പെട്ടും വി വഴം വേ പ്രാഹ എടപ്പെട്ടും വി വഴം വേ വി വ്യാഹ എടപ്പെട്ടും വി வ கூடையா ஹா என்ற கையிய வரிய கூற திரையாக வரியாக புரிய ு நகை மிரி வருகிய காத கிய ஊயன ஒரு — ஒடு கை மாலாரகு குக ggu 128g । மெ ால் வம். டிரிமாலாலை உல்காசுக்கை காயு அடு யகுகு ம **ടെന്ന**് ഇവരെ എ ദൂലല് ജൂം നം കുറിവെല്യു ඇ? । അത്ത്ക് ആവ நை சை சை நிரையாக காக முறிரி " இட்ட குரிய குரிய குரிய குரிய காக கிரிய கிரிய காக கிரிய காக கிரிய രെന്ട് ഇപ്പാള ഒയ്യു പ്രവായ ക്യൂയ്യുന്നു വുത്തു ആയു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു വുത്തു ആയുന്നു വുത്തു ആയുന്നു വുത്തു ആയുന്നു വുത്തു ആയുന്നു വുത്തു വുത്ത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത് -⊋^{രി} । ഘണില-ഈ നോര്രാത്ത ഷ**എ**സിംമ**് പെ**ള്ജ് എം ി 1 മo 5 1 ഷന്ദ്രി യുംവ്രക്തെയ്കൊഴുന്നാണ് ആത്തായിരുന്നു ആയ് എന്നു. சுட்துக்காதாயிவூடும் த்_{தி} ! பழி சு, சே £ இகி ச் ந்து உட்டு சி രാണ 4 6 പ്രാവാധി പ്രാവാധി എന്നു പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രവാ നെ എന്നും ഫ്രാജ്യം രരുതെ സ്ക്രാഹ് എന്നും എന്നും എന്നും ആരു പ്രാഹ് എന്നും ആരു പ്രാഹ് എന്നും എന്നും എന്നും എന്നും ആരു പ്രാഹ് ആരു പ്രാഹ് എന്നും ആരു പ്രാഹ് എന്നും ആരു പ്രാഹ് ആരു പ്രാഹ് சு. அரசு வக்கும் வக்கும் வருக்கி வருக்கி காக்கும் **ക്തായും പ്രസ്ത**്യാരുള്ള ഉപ്പെട്ടു പ്രസ്ത്ര പ്രമുഖ്യ പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ രുപ്പി വം ബല് നേ സുടയും ചിനു : ബ്ല് ചെയാട് സു അവയ ഉയ ചാവരാമാ

இவற்கு பெரி 1150 அடகாம் 28கு டொடுவ் தம் வையிர்வர்கள் અ-⊕ തൃ գ (∂ ≀ *ജ*) പക്കെപ്പടായെ ಅ≉ ഉവരം **ബു** ഉപ എം ഞ**െ'** ഈ എ ஆ தி் ால செய்று காடிம் வசுவணை ராசும் அறை உய**்கு வகு வக** காடு ! வாக்க தொட்கை நடிய வந்தாம் கை நடிய கை சி உடி ரிக்க**ா கி'யசுசா**வது அமை குக்கு கை காரி 98 **ன் மூ 8**யா ஓை பக்க ന്ന് ഉപത്യെ പ്രായപ്പാരം എത്ഥങ്ങ് എപ്പ് പ്രാഷം ആരുന്നു ആരുന്നു ആരുന്നു പ്രാഷം ആരുന്നു പ്രാഷം വരുന്നു പ്രാഷം വരുന്നു വര ദ്യായുട്ടു ക്യൂ കാള്ളി മം വെല്ലാള്ക്യം 1 ഇക്ക്യുന്നുണ്ടെ വി 28 னசு சு உட் து மை தொமை இடம் இரு கு ச ச மு ் கி ச க க ரி க ச ச மி ் க ச ச மி ் க ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச ச . ബം ആ**ത്ത**ബ്യായ അംബം ഉപ^{്ര}ി തമ്പയയെല്ല ഇപ്പാത **സ** ளர்படைகைகை சூற்று ஒடி⁶ ஈக வுடி கி ஃபக்சிய வகு வாடு சுற்ற விக்கு விக்கிய வி நை ஒன்னி அரை பிலக்காற்கு வாழ்த்த வருக்கு விறு வகுகிய விறு கு தில் குவாக ஸ்வருதின் சாசாகும் கூற்று கூற்ற கூற்ற குவில் முறை இது படிக்கு வருக்கு பக்கு வருக்கு பக்கு வருக்க கொள்டி நக்க வருகிய இது காற்று இது காற்று வருக்கும் காற்று வருக்கும் காற்று வருக்கும் காற்று வருக்கும் காற்று மேதுவை வி. அவதுகையியாது சி! "சுக்கு !! க ஆகி !! அன் உ രു പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ് ഫ-ക്രാബ്ച് സ്വേധ്യൂര് " ഭ ഭല ആള് എയ്യ് ജ്മ്മ് സ ലെ£്ല വിള്ള വാള വാള വുള്ള പ്രക്കായി ആവര്ട്ടുന്നു. ഉടുത്തി ആവര്ട്ടുന്നു ആവര്ട്ടുന്നു ആവര്ട്ടുന്നു ആവര്ട്ടുന്നു சாடமான∿ருள்ளு பு தலக சூறு ஆடிக்கு உர் சூது செய் നും പുരുപ്പു യാം തെ പ്രധാന് ചരം അവയായ പക്രുന്നു അവസ് വര്യം വ Rescul வக்காயை ஒரு இரி கூடுமுறை வருக்டக்கை வி ബ-@ങു യം ് കുപ്പുയുന്ന പയുപര പ്രയംബം അപര് 9 ഉള്ള ഈ സംഗേശവർ ഷം ⊪യടെ ജ⊔ ബെ.ത്ലസ് ഈ ച്യവുവളാണ ബെ. ചെ. ചെ ഞാല ജെ മുടുച്ചു. பென் 1 80 கூடு அடிய தா மா மா மா மா முறிய ஆரிய கட்டு ம **ெய்கையால்** வடம்டால் வடுகொறுசுய நாவு இ^த ர**உடுவு** ன் நீது **சை** நக்காள் சாரி நீகம் கூடி உடி டி 18 கு சு 11 கு கு 11 கு 11 கு 12 கு 11 ு வாசன் ரிருவை ⊪க்கை நாகு தயகு சும் சுண்டி சுண்டி கூரால் சு

ത്തെരുക്കുന്നു. അവരുമായ ഇവരുന്നു പ്രമേഷം വേയുന്നു പ്രമുഖന്നു പ്രമുഖനം പ്രമുഖന്നെ പ്രമുഖനം പ്രവേശം പ്രമുഖനം പ്രവേശം പ്

உதி காதிகா மடு உனி விஷா கணி கி பா வாடு உரு 8 மாயி வடிவியி நடிா 8 வணவில் மகி வடு ஆஸ் 2 எவூ? மெறாக கடச கு கடின் கட

ൂ്ച്യാറെ ' ഈയെലെ വഥാഹു

കുരുന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു കുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പു முல புமைக்கு மாக மாக முன்றி குர் மான வெய்கு வெள்ள விக்க ஸ்பாராம் த்கூர்பதா உற்காறைக்க ப வளிக் படுப்பு ஊற்கண் அப்பு வ னு திருமா நார் ஆ விரார் ஆ விராமா இரிய விருமா இரிய விருமா ஆ ட்டும் வயாயா ஸ்னு முடிலு ஒன் முகு ஒன் முகு இரு விலகுக் பன மாடி முக் - ரிம் கூட்டும் வயாயால் வரையாக இரு இரு வருக்கி கூறிய வருக்கி விருக்கி கூறிய வருக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிய வருக்கி கூறிக்கி கூறிக்கிக்கிக்கி கூறிக்கி கூற அவா ஆன்கூடித்தை வின் காலாமுகாக இது இது இது இது வக்கு வருக்கு முறை **തെയും ത**ളയും പ്രൂവി കളുന്നും പ്രൂപ്പായ പ്രൂപ്വായ പ്രൂപ്പായ പ്രൂപ്വായ പ്രൂപ്പായ പ്രൂപ്വായ പ്രൂപ് முடிஅடி பாரி ஜி நடிக் கை முடையின் வரு இந்த நடிக்கும் புக்கிய விக்கிய வரு நடிக்கிய விக்கிய விக் **சுறை ா**ய வை தி ஆயாயை **உற்றா**ல் வெள்ள புடி வெழு வை அ **ஆர்சுதாள்** அப்படி கூடி மாரிண சுடுவரி உதி இரு குறை **ഷെയുളു** പ്രയയം അപുറ്റായ പ്രയയം പ്ര **ഞ്** ഉള്ള വാള് പാട്ടുന്നു പാട്ടു ன வியைய தவா ஆலை தை வு முக வ குக ப் மெக்கு 1.ஓ. தென்ன இடி നെ സി. വെ എ മുവന്നു പുരുത്ത് അയം അം അവന് വിജി ഉയായുട്ടും എന്

<u>குறுவகு நாக்கு கொக்கி இருவை யுகமாய கிண்</u>புகு வ ബാറ്റ മുത്തു ഇപ്പെട്ടുന്നു വിഷയിക്കുന്നു ഉപ്പോട്ടുന്നു ഉപ്പുരുന്നു ഉപ് **ൗപ് പു**രാളയും അയിലെ ഇത്വായ പുരുപ്പുള്ള ഉപ്പു തള സ്വാല് വി രൂട്ടായ പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുന്നു പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പു **സ**ുപന⊿രുവുടു കുരുള്ള പുരുത്തിലുന്നു. ആ അംബംബം ആ അംബംബം പുരുത്തിലുന്നു. ആ അംബംബം ആ അംപം ആ അംവം ആ അംവം ആ അംവം ആ **അ**. ചെയ്യ നിയുദ്വക് ചെണ്ടാന അവയായുടെ പുരുത്തിലെ എ து தி தாழுக்பிய ஜன்று எணியை டக்கு ஊக்கு தொன்ன வி வக்க கணியிரு இ ஆய மிஆவ்வர்கள் குகிய ப தவிம் முடிகும்வனு வையலிம் R അപ ബാഗു ജീ വ സെ പ്രാഹ്യ പ്രാഹ്യ പ്രാഹ്യ പ്രാഗ്യ പ് கு வேக்கு வரைவடுத்து விருக்க மண்டிக்கு வருக்கு கடிய க **ബി ഉബി** എത്തെ കള്ളി തെള്ളുട്ടതും ബ്ലെക്രുട്ടര് ഉദ്വ விறு நக்குகில், கிதகுக்கி ந் நாமாடு எக்கு மையைபிட ക്കാം കുറുവിക്കുന്നു പുരുത്തില് പുരുത്തില്ന്ന് പുരുത്തില് പുരുത്തി வியண்டாதுட்சுடு நகாக இதியலை இந்கு வெறி வட்கு ம ரை நது போருதா பினை நிரக்கி நக்கி நக் പേരു 112 കു 11 ത്രൂഷ്ട് ഇ മു മാനാരാക്യു മുകവാദ്യ ച് ജീവര के कु । निष्मुक ताराज्ञक வெலிய हु न की का क्या का कि ॥ ലട ഇല മിയ്യഗ്യായും പുരുത്തിലെ അത്യായ് പുരുത്തില് ன் ஆநாயம். உத்திய நாசி அடி சி சி டி மிகு அ **நாமு தாடு 3, ண டிாமு ுணாவி வா யடி சாய கவு நாடு விலைய குடு தெரிகு நட்டி அமிஸ் சீ**யமி சி சை ஆரை அடி குகு வை மூ ஆம் சைகண் ஸ்யுள்ண்ட்டுக்கு உஸ்ரை ஈசிய சட்டுகாக் 'குதுவி **ஸ்**ரிய **ஸாயு** வெளி மூகிய வை நா அரி முக பிரி வியா வியிகளுக்க இ യ് **പ**ള്ളെ നേയാള് ഇട്ടായി നട്ടെ നെ വല്യത്തിന് അയു വ

தெரி வை, தட்டிப் பரிவற வியசு கூடி வா கட்டிய்றாரி இகு മച[ു] സംപെകളുമെച്ചം പ്രദേദ കക്രചുകുപരിച്ചാല് പ്രാപ്രക്കുന്നുക്കുന്നു ഉദേഷം 1 അദ്ധനിമുപ്പാര് ചെക് രബ് പ എ ജനു ബുന്നു പ്രൂപ്പ് പൂരു വാധി വേള വാധി ക്യായ് പുരു വായി വായു വാധി പുരു വായി വായി വായി വായി വായി വായി വ நூகு ஊசு வக்கி பட்கை விக்கி வக்காக காக்காக சூ. தி. கு. கு. நி. கூரி கிறாகுமா தமாதில் பி. வ. மி. தொள்ள வி. உ ഇപ്പോട്ട് പ്രയ്യെ അപ്ദുനുള്ള അവ സെൽ എന്ന് സാന്യാനം ഉദ്ദേഹം എ சையக்கு ஹை சுவச்சு சன்ன அறி ஆர் டி விய கூறு விக்கர் மாலிய கூறு விக்கர் மாலிய கூறு விக்கர் மாலிய கூறு விக்கர் ம <u>രഞ്ചാർ രഹര്യൂ ജ്ഞ്ഞ വെം രണ 1888 ലൂയ്യ സംബയ്യ സംബയ്യ</u> വേ தையை உட்காகு விரி பகைய்கள் படிக்க வகையை கட்டவட்டுகள் இறு இடு பாக ஆப்பிய சைய்காம் கூறிய திரும் முறிய தென்ற குற்ற கடு இரு ந 88) கு விகா ஹாவிவி காலா வா ஒடி வெவகதுகாடு ஈகா இடிர் ച£നെ ആവനായ്ലാം അത് ബംബക്കു പ്രതിഷ്ട്രം പ്രിഷ്ട്രം ചെയ്യുള⊖ ഉ ര്യൂക്ക് അത്രേത്ര പ്രത്യാപര വി ക്രാവ് തെഷ്ട്രൂസം ചുബമ്പാകളളമ്മുടെ തുട്ടും വുന്നു ചെയ്ത്തു ஆடாய் செதாவவிக்கடி யாக யிவாயள் விஷும்ற முறைவ - இது வைவத்துக்கு பாற்கு பகிய வை கடிய கும் முற்ற தேரிக்கிய விறும் முல் ஆம் வண்டு வியக்கிற வை அவை விக்கி இவர் புடு விக் ണയ്യെ ജപ്പത എന്നെ ഒയു യൂര് ഭъടെ അരുണ്ൺ പരരുമ്പാരു യാത്ര ഉരു ள் ^இய **உள் க்**யா வூக் கு மா இ ஆ ் க**் காண தா**ம் வி அ உ க கிய வ செல 11 கூடி நித்தத்து உடி வாகுச் இரு வொழுகு கர்வாசு 18 மா நரைபு **வட்ண** உள். முஜின் / பஸ் நானம் ஊய இசு டி டி குமக் ஊ தி. _{டி} ஊடு ஊரை ஊயை வாகுக்கு விக்கு விக்க

் ஆட்டின் இரும்பார் கூறையாக வாதி ஆட்டின் இரு முறியே வருக்கும் இரு முறியே வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும ஆப்ட_் உடிதை நிரு வரிவாலாள் கே சிண்டி சி രസഞ്ജു നുക്കി സുബ്കുനം ഇ എഡ് പരേജി പ്രൈയുന്നു ஆக்-கையை வஸ்டு வி. ஊர் அவர் கூறி வரு வரு வரு வரு வரி கூறி கூறி வி. வர்க்கி கூறி வரிக்கி கூறி வரிக்கி **ചെയുടംപെ എട്ടു ചെഞ്ച** ദംഘന്തെ ആക്യം പയ്യ ഉയുളെ ആം വിധിക്കുന്ന എ சைத்சுபத்தி சிஷாமுவென நாவுவூரி 1 செசுருச்சை கலமையும் குவ சாரங் ஊம் வரிழை இரி துக்கு குற்கு காப்பிர் வரி இரு ககிம் இரு குரி மூறு இந்து வியர் விவ வயக்யால் வணிய கிறுமே **ൽ ജ**്യൂ ഏടെ പുരുത്തിട്ട ക്കുവാരുത്ത ബ്രാബ്**ട് ലട്ട് ഈ സ്വ**ര്ഷയില് വിദ്യാ **ട് നെട്ടില്** ജ്ബ്യാബ്രാട് പ്രാപ്പായ അവയായുന്നു ആവി വര്യ വേദ്യാ വരുന്നു. വര്യ പ്രവേദ്യം വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ **ை**ப்படிரித்தை (படுவை விரும் இரு இரு இரு இரு இரு இரு மான் விரும் விரும ണ്ല**ൗി** ചൂട് ചഴ എപ്പെട്ടും ചുവച്ച പട്ടി ആ ദുഹാണ് ജു നിയ്ര പുവത്തി ച ചെ ഇ മല ® ബംഗെ പ ം മം നിയ്യിന്നു അവുപ്പെട്ടും കുടുന്നു അ **8ഈ ഫല്** ചെയ്യാന്ഥയ് 1 പ്രത്തായ ജൂള്ള കൊട്ട് ചിവര്യ്യ് വ **ഷുബ്**ലൂറിത്തു പ്രവാധ എന്ന ആവ എന്ന ആവ്യാന് ആവിച്ച ாடுவா கைக் 2 ஆற்றமெருச்சு இடிகூற்கை உடைக்கு ஆ. ர மைமெடி இது பாடி ஆம். எர். இது இந்தி வடுகையாக இறிமுக இந்த விரும் இது இந்த விரும் இது இந்த விரும் இது இந்த விரும் இது இ ച്ചു പ്രായാക്കാന് പ്രാധാര്യായില് രൂപ്പോടുക്കുന്നു. ഇട്ടരെ 1 32 എം വ താരു പുരു വാട്ടു വാട്ട ൽ ജൂ 11 പുഠി അവനി ഫത്യാവരായിൽ അന്ത്ര അവണ്ട് അവണ മെ | ബെ 3) പ്രസി 2 പ്രത്യാന് എന്നു എന്നു ആരു പ്രത്യാന്ത്ര വരു പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര വരു പ്രത്യാന്ത്ര വരു പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യ പ്രത്യാന്ത്ര പ് പ്രാജ 1 എവും ആളുടെ ആളതാരം തംപെക്ക് ചെന്നും ആനി വഴം 🗗 ബ_. അംബം ചൂലം ജിഷ്ണം സംശ്ചെ യാഴിച എട്ടാനെ ബം ി ഹി தை உண்டதை பறைப்பி விடி வர்க்கு வக்கு வக்கி விக்க விக் ளி உளகுடிய மாம் ஓகுகின் கியர்க் வழகுவன் 1 உண்டும் இ ചൂച്ചെയെലെ അഷ്യാട്ട് ഒമ്മത്യു മുഷ്കിരുന്നു നു പുക പു പ്രമുപ്പു പോ து**் ச**ுழு **கை ம**ட்ட த**ா**ம் குறை சி. மடிய மனம் கடி முறி ம[்] முல ஆடி <u>ாகுகு i குடுகினன்கீடியல்</u>னை தை நகுதினர்டு ஒடிச் நடிக டனுமினரி. <u>அடிய நக்கை நடிக்கை காழுக்கு காழக்க</u> ലമ്ലെ പയുമുത്ത് പോഴുകളെ കൊല്ലെ പോഴും ഉള്ള പരിക്കും രുവുണ്ടായി അയു പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ പ്രതിന്റെ വിത്രം പ്രതിന്റ ജ്ം ലമാല അതി ത്വേയാ ക്യികും എന്ന കാഹു ആദ്ദ് ലമാം ജ്യാന്ഥുന്റു ദ്യായ ത്രായുട്ടും വിമാം പ്രാധിക്കുന്നും വിമാം പ്ര Mensuen per men 200 mil war new mong il as new 200 mil <u>சுற்று வக்கார் நடு ஓடிகும் நாற்ற நடிக்க நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்க</u> **ஹ ஜஸ்**ரார் ஸாகு இகாடிக_{ே ப}வுடி எழு என ஒன் ஒன்றை எழு രുമ്പത്തു പ്രത്യായി പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ നമ്പെടുന്നു പട്ടെ പുരുപ്പുള്ള out gan പ്രത്യായ വേഷനം ചെയ്യായില്ലെ വേഷ്ട്ര വ ுவை நெரிய இது வண்ட சிற் அது அடு 1 தென்ற மிற் ரியமை இதெல்வணு கொடையகாகு அதி புவசு ப உடைகளை உள்ள செய்கு ஆயைகி ஜேன்றவண்கு ட அயியறிசான ஆகுரு சுடுக ൗന്ത് എ ഉഢ് ആം വായി രൂത്ത എന്ന് പ്രഹ്യ ആജനം അയുപത്തി ഉ സെ മുല്വ ഉദ്ദ്ദ് ബാപ് പൂല എന്ന മാംബന് പഞ്ഞ വ ഉപന്റ് മുന്ന വരു ആ ஆவே வக்கு குகு குகை விக்க விக்க விக்க கிக்க கிக ஆ! e general உறை நட்கு நடிக்கு வணர் முறை வுகையுக்கு வகையில் முக்கு வகையில் வக **അഗ്ഗ്** രൂബ് ജരുള്ള മന്ന് ഫയ്ട്ട ചെയ്യുന്നായ ഇന്ദ്രയപ്രത്യ : ഇ**ഗ്ഗ് എ** சாசை சர்-உலியா கட் ாாமுதக உிசு யங்டு நெயுகுள்ளனர்

ൽട് 'യെ പ്രെക്കുത്തുത്തു എ പ്ര : തെ ജറു ജഹം അവ പ്രക്യം തർ പരവ വരു സെട്ടമിച്ച്യ "அக: ജുாகவாடுடெ ഉഷ്ട இடி GVO து மாக்க் സാഹാഹയം ரூக்ரி குயணை உஃகை வெள்கு குறிருக்கு குள்ள வெளை வெள்ள வைள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வைள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வைள்ள வெள்ள வைள்ள வெள்ள வெள்ள வெள்ள வைள்ள வெள்ள வெள்ள வெள் ബ്ഗ്വഹ് ബെയ്യപ്പാള പുരുന്നും പ്രചായ പുരുന്നും ജനയം ஸ் சுடு சுக்குய நடுவில்ல அம்படு கூற வாவரு பண்டி விரு ுவை ในกุราo வி gun รินกา மது வகுமை சிசா ஆகு கி கை # றிதாரிய்ம் அடிகுறை வைகள் அமாகு உடி 1 உாலானு சும் e വേരു പ്രാധിക്കുക്കുന്നു വരു പ്രാധിക്കുന്നു വേരു വേരു പ്രാധിക്കുന്നു വേരു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവിക്കുന്നു പ്രവിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവിക്കുന്നു പ്രവിക്ന പ്രവിക്കുന്നു ലെക്കാം എത്വ നേലു : മുത്യാനിചാം മം ഇട്ടാ താഹുക്ക് മുന്ന Tere പ്രി പ്രസംഘു ദൂപത്പുള്ലതാ ക്രൂദ്ദേശിലായ പ്രസംഘുക്കാ ആദ്യ അവി അവി ആര് ആദ്യ ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് ബ ുക്രായ യകാരിച്ചാര് ബ ക്യായ വാക്രസ് പോച്ച വകും **ജ്ച**പ്രച്ചു ഉപ്പെട്ട നെ അവം വം ഇട്ടു ഉദ്ദ്ദ്ന അവം ഗുള് க் ஆை நொகு ஈமன்றையை அடி 112211 கடை அவற்ற அம்படுள் படி യും ക്യാക്കുന്നു പതുന്നു പയാത്യ പത്രിയായ പ്രാക്ഷു ज्ञाञ्चा टिक्ट के । स्य हा का कार्य வை வெதுர் ஊடு தென்ன வெரிய வையை ஆட்ட வுடிய வாகும் வாகும் வ »கூரா ஊரு அப்புக்கா ஒரு நடியாக குறு காளாக குறு காகுகு குறு காகு குறு காகு குறு காகு குறு காகு குறு காகு குறு க ு மக்கலை அலை அலை உள்ள குக விரு கு விருக்கா குக்கா கக்கா குக்கா താണ്യക്കീ മയും ഇട്ടുമുള്ള ഇത് ന-എഴുമ്പ് : അയി ന വ്യൂജിം ഇവു തുരു ഇത് വാട്ടുത്തു വാണ്ട് । എത്തു വാണ്ട് । എത്തു വാണ്ട്ടുത്തു വാണ്ട്ടുത്തു വാണ്ട്ടുത്തു വാണ്ട്ടുത്തു വാണ്ട **എത്തു**ക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക് മ6ഞ്ഞെ കപாതാപாഗാ±െഗക്യ നകടുന്നുക് ജൂ ജൂ സുന്നുക്കായം ഒപ്പു ഈ പര പ്രത്യാക് പരിച്ചെട്ടുന്നു പരിച്ചു പരവ്യവരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവ്യവരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്വാട്ട പരിച്ചു പരവയി പരവ്യവരിച്ചു പരിച്ചു പരിപ്വവരിച്ചു പരവരിപ്വാട്ട പരവ്യവരിപ്വാട്ട ுறைவை அம்பது உழி " அவர திக் ஓவ் மு யாரி மர் விறை கூடி " க இசையக்காய நகு சியகை விடிருவாக விழிவிடிய உவகு യൂറ്റെയു നയ്യി മണ്ടാനെ ഒടു പരാഷ് ആവരായ് ും 1 ബങ്ങാനാ നി ഇരു പ്രത്യം അവം അവം ആന് അരു ആരു എ വി കുടുന്നു. **ருள்**குகு கை கை கை கை கை கிக்க கால் கூடு கூடு கால் கூடிக்க கிக்க കൗലസ്യന**പി** ഇ**ട**െക്കും ഉദ**ങ്ങ**ക്കും : ജ**ഹി**ബംബസ്പ്രസ്വേഷി **ஸ்ய சைய ஊ**்று ஐராரான ஈ உடி க்கூற்று ஊடி உடி உட் மலாஸ் சி தடி குகை நார்படிரி I குறுவை இன்பாற்ற கரிவு விகர்பாற்ற இ #ROS ii வாகையலைவிறுக்கிறி உடுவாடிகையூலி i படிச் **സൈ**വിന്റെ പ്രവേശന സ്വത്ത്യയ്ട്ടെ അവുന്നത്ത് വരുന്നു അവുന്നത്ത് വരുന്നു. അവുന്നത്ത് വരുന്നു വ gue ഉ ജ ചസ്തിടു ഉ പുടയങ്ങൾ (മ സ ^{റ്റ}്രണ്ടി ന ബ്ലൂ ചെയ്യും എടിച്ചെട്ടു വരു പ്രവാദ്യായി വേട്ടു വേട പ്പെട്ടുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം പ്രത്യായം വ ബമിഷ്ക്ഷിരപല വരാക്രി അവ്യാഹരമാരുക്ക് അ സെണ്ടി വാരപ് മീഗ്രെക്കും : പൂതാംബനിനാര്യമണ ബ്ലത്തായാണ് ബ്ലൂയാ ജ്യൂ **சுட்ட சா**ழுகிஃ அடி ஒச்சு குறை சிலா சூமா இவை அவற்ற இயன் பெகு ஈ சு வே ம ள்ளுள்ளுக்கு வறை வெறைவர் இந்த வரிக்கு வற்கு வ மாக்-பைளரி செල்நான செயன் செயய் **ஆஸ்**ஐர்ரோஷ் ச**்**அர " இரு உடகைய ஒடி நடி நிரை இரு வரி வரு மென் ஆ ா சுர் ரி. வம் ട്ഠരാക്കാരളതെ എ യാകളി എ മുറ്യുയ്യും ചെയ്തും വിശ്യായി രാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നു. വരുന്നു. വരു **ബഹി മെ.എടിക്കുമ്പു പുടുന്നു വരു വെട്ടുക്കുട്ടുട്ടു** ரு துறை தன்குல நடியும் நெலி நடிய திரும் இரு நடிய திரும் ஆம் சுக்குக் அரும் குக்க நடிக்க நடிக்க கூடி இது கூக்க விரும் രണ വഴവു പ്രത്യാവന്ട് വേണ്ട പ്രത്യാവം വേണ്ട് പ്രത്യാവുന്നു വരുന്നു വരുന வுகுறையுள்ள "ககாள் கண்டிக்கும்றார்கூல் க்கம்லல் உதைவுற்ற சி சிகை நெலுக்கு பக்கள் நிக்க நிக்க கண்டிக்க கண்டிக்க கிக்க க ஆட்ட ஊட் ிலைக் கெல்வை காடிவ அது குறி ஆட்டி ஈடிகாழ

കാടു ചാര്യവാനുകൾ ഉപ്പോട്ടും അവരു പ്രതിശ്ചാരിക്കും കുടുന്നു. വരു വരു പ്രതിശ്ചാരിക്കുന്നു. വരു വരു വരു വരു വരു വ ചെങ്ണു പാട്ട് പാച്ച ൊക്കെട്ട് വാക്കെട്ട് വാക്കെട്ട് വാക്ക என்ப அரு மத் பண் குறை வடிக்கி பக்கை படுக்கை இ வூக் தன் மெலிய சுடியும் வி அடு "கக்கு நக்குந்து இடைவோ இடை രിചെ യംബി കാബ 8 ജാബൂക്യം | പ് കയാത്തു പുറംപ് ക്യമ്സം സൂഥ സെ അ പ്രായം പ്രായം പ്രായം അവരം പ്രായം പ്ര கு கூற்க அடி பாவை வதன்ற காடும் ஊறி விகிய காமு விகி Com I amountoung so and on the source of the column and the column an **പെ**ക്കുറ്റു പെക്കുന്നു ചെയ്യ പെയ്യുന്നു. വാര്യായിക്കുന്നു വാര്യായിക്കുന്നു വാര്യായിക്കുന്നു. വാര്യായിക്കുന്നു വാര്യായിക്കുന്നു. വാര്യായിക്കുന്നു വാര്യായിക്കുന്നു. വാര്യായിക്കുന്നു വാര്യായിക്കുന്നു. വാര്യായിക് മ്മാഹ എട്ടെയ്യ എന്നത്ത്ര എന്നെ അത്തില് ചെയ്യുന്നു. അമല കാത്തില് യ്ലാ **നു മതയുപ്പു** താലു ഉപ^{്ര}ി ജട്ടി നായത്ത്തുന്നുള്ളും ചോയും തുരുത്തുന്നു. അവര്ത്തു അയുന്നു അലുള്ളും തുരുത്തുന്നു ബ്രസ്സ് ഉപള്ളും അവര് സംവര്യ വര് പ്രമാശ്യായും വര്യുന്നു. ൂം ഉപത്തുക്കാളതാണ് (ിരോഗ് ലൂം വുടുന്നു) പുരുത്തു വുരുത്തു വുരുത്തു. മുണ്ട് എ. എം : കുനക്ഷാവണമായു ഒരെ ചെഴുന്ട് ബുന്ച . മന **ธุษาภ ธ ในปลา และ ล.แ ాข**ത്തിയ ใชย ใชย എത്തി ស എც്**ട്**ജി ៤ എവ്രത്യുട്ടത്. പ്രതുപടിത്തിനെ ഉണ്ട് തല്ക്കുന്നു ച രൂരുപ്പു HRE Pull അഞ്ചുപാപ് ഒിരായുള്ള വരുന്ന ബിക്കായിച്ചു ? ആരുവാ **சுறாறு குடிக்கை கூடு நக்கி ந**்து வாகும் நக்க கொடிக்காக இ ணர் செ செ வி தாகாமு வடுகை நாக பக கிய வட்கைர் ஓ்**ஷு உள**ரிஊங்கு பளி கூன சு இரு விரு நுக்கா மூரு கும் குரி முறி நுலைவது அறு நடிக்கு அடிக்கு அட **ബ്**. ഈ നമ്പുക് ഏറ്റ് 1 ത. എരുട്ടതിച്ചു ജ്<mark>ക്ഷ</mark> ഉട്ടര്യായുക അവതരുക്കുന്ന് .. e (COI) இயக்கு இனுயன் ஓட்டு உடை வ திய வ கு (ரி

வத்சா 1 டுமெறு விற்கு விறிவர்கள் கிறிய விறிவர்கள் காகு செ**றை அடிகார் வ**ட்டும் வின்ற விக்க விக்கி காலவாரி சுரு ஊர்திக்க நாழிய காலி பகா உயிற அவர் முழிர் காக அடுக்கிய ஒரு மெட்கி விரு விரும் கூற வாக்கால் பாழு வழீர் நீன ച്ചെറ്റു പൂട്ടത്തെ ഉദ്യില്ലെ പ്രശ്യം ഈ വ്യാഹം ചുറവും പ്രവാദം சூட்டல் வை கண்டுக்காதது இத் வூழை டி வாதுத்தாடுக்கும் கூலை சுறு வுகு கூரு புக்கு புக்கு விக்கு விக்க கு பு அரசு பாலர் கலை சி விறு வரி இதற்கு வரை வரு வர்கள் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வித்த நடிகு டி கலை சி விறு வருக்கு ത്തുനേനും ശെ s_{N} മുപ്പ് അറ്റ് വെയ്യുന്ന വരുന്ന முறையுக்கு வாகு முறிக்கு விரும் காகும் வருக்கும் வருக்கு കുരും പ്രച്ച നുവേ കായും പ്രപ്രായ പ്രപ്രായ എന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു. പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു. പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു. പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു. പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു പ്രവേശിയുന്നു. പ്രവേശിയുന്നു ன ≀ க்குுகா⊾து. தெறு கு**ண்கை குறை**யிறு பாம்**கு ப**ாகு **அடு ாகுக**ா **உடு** காடையை நாடு உல் காய்க்கை கூற தி பக்கு குறிய இரும் னாகும்? ஒரு ஒரு த_ியத்^இசை இயற்று வக்க வடிக்க வட ღഞ്ഫും നുദ്വരുള്ള പ്പെളുളം 1 ഫ്യൂട്ടാലുമ്പായ്ക്കുള്ള ബ.ം.ബലൂപ്പാര്യം ജ്യായ്യ് II ഭകട II സ്വവം, ഈം അഴംബം ഫ്യാം ക്വാം ரை முறு உட்டிரக்கா குதை வி.குவாவ மும் முறைக் விக் மூரைத் சாழ் ுப்பளா ''ஐகுறை நகை தெட்டிக்கு நகு கூடிக்கு கூடி கூடுமை கூடி **പ്രൂപങ്** വ്യൂൻ ഒരു മലവാത്യൂന്നു ആരു 11 വേഷം 11 കുട്ടുക്കുന്നു. ും എയ്യുന്നു പ്രമാധ ക്രാവാധി പ്രമാശ്യായ എയ്യുന്നു. വാരു പ്രവാശ്യായി വാരുന്നു പ്രവാശ്യായി വാരുന്നു പ്രവാശ്യായി വ താണ്ലി മല്ലലസ്കാല് പ്രക്ഷ് 11 ജലവേ എല്ലാന് പുഴുത്ത

തരു ഉപരുപ്പനു ഷണ്യത്യുത്യിനുന്നുന്നു. ഉപ്പത്തു അവയുട്ടത്തുന്നു കുട്ടു വരുന്നു. അവയുട്ടത്തു കുട്ടു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്ന ച പകു്ചനപുതുവ _് തക്രിക്കും **മുമത്തെ**പ്പത്പരുയേക് വം **துகெ** உர் பக்கு வக்காற எழுரு வருக்கு வருக்க ன்ற உட்டி நாகு சி பிரையக் சுரி சி கி கி காம் கண்டிரா நாகு ஆறை புகுடு குறி **வம்..ஊ. ஆம்.வண**ியல் துகை இடிக்குக்கி டக்கை நிரும் மிஷாய க3ொகைக்கு வகுகிக்டு பக்கு தோல்8கைமிஷ்லவல ம ஃவய ை தொகர் ! சுறு குரிக் மாது அவை ஒரு உதகர் ஃன். அன் கூரியாபும் வைத்து ஆட்டுக்கு !! குடுகோ! வைத்து ஆக்கு இன் பக்குக் இ ന ൗ-ലങ്ങു∙്രി അദ്രത്യേദ്യാമഹം ചെംബ-ലങ്കി മുകളെ ന ബംബ..എം ரி 98ஆ 11ஆ இக் 11 கூடிய நிறும் அடுவே குறைய் முடி 0 9 ம் உரை வுடி ம ளை படுவாலை அரவி வரு வரு வருவரி வருவரி மாகும் வருவரி மாகும் வருவரி வருவரி வருவரி வருவரி வருவரி வருவரி வருவரி வரு மாதகுருள் வரு கிரிக்கிற நிருந்தி இரு வருகு வரு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் க்குரியனா ஒருக் மன் மாணிக்கி அர்கிய வணியில் இ ஆம் ஊலை ஓல் குற்பாடு கொ பக**்கி**ப் எ**உலக் ராகு** உண்ணு அந்சுய்வாரு அசினை புக்குந்கும் கூற்கு அவை உலகா **ஹகு உ**ிருஸ்கு ⊪ குடுகு⊪ வ£ உடசுச் உடுக்கு வ குறை நடிகு கூடி ## പോല് അവളവയും അവളായ കാരവയാ അവളായും ആ **രെച്ചെട്ടും ആസ് കുട്ടും പിട്ടും പിട്ടും എട്ടും പിട്ടും പിട്ടും പിട്ടും പിട്ടും പിട്ടും പിട്ടും പിട്ടും പിട്ടും** പ ா ஆகு வரு வருக்காக வ നാരണ്ട് പേയ്യി സഹള് ചെന്ന ഉടു വഴക്കു വ கூறுக்கு முன்ன மென்ன வருக்கு இருக்கு நடிக்கு சுரையும் ஊட்குகள் குறுக்கு வருக்கு வருக்கு முற்ற வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க **8 🛶 8 പ െ** ഈ നാംഗ്യയ് പ്രേഷം കിങ്ങമെ പ്രേഷം വേയും ഉപനോ വെയ്ത് ആവുന്നു. ഉപനോ വെയ്യുന്നു. அமாகு ஆட்ட கியகூயவாடு கீர்கூட்குமை உடக குள்ளிறவன் எடுகு நிக க்க தோ மீர்க்கு க்க மலாசு மலி மக்க காகு காக காகு காக நிக ஆல்கு உடி வாது கூறவர் வர்கு வாகு வர்கள் வரு வரு வரி வரு ന്തു പൂരു പൂരു പ്രാവ്യായി വേട്ടു വേട ம் அற் வைரிய வடிக்கை அறி சட்ட விய வய நு மு இ ஆ கும் முறை ளிஷண்டிய வை வடுகு உடு "கசு வ வி உயி வி உணி ക്ഷപ്പതാ ബംബം സ്വായ പുരുത്തി എന്നു. അവയായ ആവയ്യ ആവയ്യ ആവയ്യ ആവയ്യ ആവയ്യ ആവയ്യ ആവയ്യ ആവയ്യ പുരുത്ത് പുരുത്ത് വ மாணம-டுஷிக்டு ாகசுகா உகிலாகவாவாயு குடைமை உல யில் வள் எ அ ஆ \mathbf{a} வெர்க் \mathbf{a} விரு கு \mathbf{a} \mathbf{a} வை கூறை வழனாவு ஆ 8 ாலி கடு " மக்க வ ஆ ம குறு ஊடி வை குட்பன. மூட் ஸ்ஓ வு ஷி ் க ஆக சி ஃப ஊடா உண் ⁹ சு அற்றி அத்து ബഞ്ഞു-∮! രോ ബുങ്ളായ് തെടുതുയും വെങ്കുള്ള ശ്രത്തു വാര്യം ബ அசைக்கரை உறி ஆட் "கவசு நைவுரை ம்ப தெனுவ தொறைக் ") வ **ரு ூவ் தீவாழிக்குற் மெக**்லை தூச் மாஐ தெறைச்சு னா ஒச் பகு സ്യാഗ്രനങ്ങിക്കും || മണ്ട്രി കൗന്ത്രാർക്ക് കുവലനിലുമെ ഖൗക്കാഗ്രന്ജന மண்டை உழு பு கு து வட்கை ரிக உள்ள இரை வூகு கு கு ചുത യാനാക്കാല് । ബ്യാത്യന് എല്ലാള് ജ്യായ് ചൂട്ടാണ്ട് ഉപ എപ്രപപ്പ വേടപ തു ത്തു മാഹു പര്യ പ്രവസ-കുട്ടു വായുക്കുന്നു. **ுள்**வ அட்டு குகில், ஊடு வரியத் அமை ை உி ஓ ? ஈ உ உ அ ண_்ரியாதள்) குக்குவும் உடி உடிகை குலையிய பிருக்வும் பண்டிய ஆ சுல்கயத் குடும் அறி அறி விறிவகுக நடகு ட வடைய உல வாத **എട്ട-**ഈമരുക്കെ പെയിഷന്യജ്ച്വ നവയെ 86 : ത്യുത്ഥകുടുത്വക്കാരുക്കു ஆற் திரும் துரும் த க(் ஈவு ஊர் தாசர் திரிக்க க விரும் அவு க

ടുംഗം ഇജബന്മീളയും അവേരുക്കുന്നു. ഈ വേരുക്കാര ആ ചെട്ടെയുടെ പ്രഭാഗം വെടുന്നു. പ്രാധം അവിലെ പ്രാഗം അവിലെ പ്രാഗം അവിലെ പ്രാഗം അവിലെ പ്രാഗം അവിലെ പ്രാഗം അവിലെ പ്ര അവ കൂട്ടു വേട്ടു പ്രത്യായ വേട്ടു വ மெயு ஈயுவு உர்கு நாறியாரிய கும்மற முற்ற விகிகி சை தரிக்காக வாகையாக விருக்கும் கூறிக்கொருக்கா கூற கூறிக்கொரு கூற கூறிக்கு விருக்கு கூறிக்கு குகிக்கு குக்கு கூறிக்கு குக்கு குக்கு குறிக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு പ്പെട്ടെ അ.എട്ടു ഇത് ആ കുടുത്തു ആയില്ലെട്ടുത്തു ആ പ്രവേശം വരു പ്രവേശം രൂരും പയാള് ആദ്യായിലെ അതിക്കാരും അതിക്കാരും അതിയായിലെ ആദ്യായി uranuru ൽഹാല്പ്രസ്ഥത്വ 8ഉള്ള ഫ് ത്രാഞ്ചാല്ല്ലെ നര്വമു ரு 1 அருப் ஆம் உர்வர்கள் உண்டு படியில் வரிகள் வருவர்கள் கூற ഷ്ട്രായ എം എം പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കാരി ആരു പ്രവസ്ത്ര വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട് വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട് വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട് വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട് വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട്രവും വിഷ്ട്രവു **പെ**പ്പ് ജ്വൂമലപ്പെട്ടാ **പ**ംബ്യോബ് നെതുട്ടു ചുറ്² ॥ജ**ച**ക്ഷ த[ி]ஆஸ்.ம் வ[ி]**ஜையை** குர்பாகிஜா உ_{கி}க்கி உ[ி]ன் சிடங்கிற **ങ**് ചെയ്യാപഥയും അത എന**ുന**് അംബം സ്വൈയ്ച് കൂര് നു പലന ജി **ച**ോത മുത^{്ര} അളത്തെ ക്ഷാച്ചാന് ഇന്ത്ര പ്രതം കൂടിക്കും உஷ்ற தெழ்முறை 8 சேனு சானவாம் அடி புக அக்கு வாமுகாசு ஸால் டின் 9 வரைக்க ஒன் ஓக்கு நிரும்கு பண்ணர் பத்து இரும் 80**ക്) ആ മ**ും സിത്ത ിദ്രനമു പയു എയും പ്രയം എയരു യോഗും ചെ சி <u>அங்கையுரு உள்ள அரு வக்கு விக்கு வக்கையி</u> உிறிய வயுள்ரியது. சுத்து இச்சுறு க்கையுறை வையன்று வரு வரியும் வ പുരണ്ടു പൂര്യായ അവ വേട്ടായിലെ വിവരി പുരുത്തിലെ വിവരി ரிய்வ ஒர் செடுவ் அடி வுடுவு ஆக் படி நி. ஜு. வூகி விக்க வ கி அடு வுஷ்ஷ் அடிராசு உருக்கு இக்கு "கக்கு கடைகி உ நி. ஆ ஆண்டு செஷ்கை இய ஸ்சிவாழ் இக்கையி 1 களுவி ன உறை ியறுள்ளி கை அரச்சு விராவு விரு வகு வகு ப சு கிரி உய வை வமாகுக்கை உில்லா மக்னாக்க கா புக்குமி கூடு இ ளோசு அவரம் ஆகு ஸ் ஆ கொகர் பழிணூ 137 ஆக் கூரை மதன் ை படிராட்ட என் செல்க சே விக்கு குளி கூற படிக்க மன்ற வெற்ற ജൂബ്യൂഡ്ലർഡ് ഈ 1 8 ീഷ്ട്രീയും രർത്തുരു നേക്കുറ്റം ജ്ചന്വത്തെന് வுகிவிக்டு "ககுள் உகி வாவை இரா கமாசெவாற விஸ்] ு இதாவ் ⊪ உள்ளுக்கு வருக்கி வர்கள் விரும் முதி வீர்கள் விரும் நிரும் கிரும் രുന്കുക guen i ത്തെയ്യുട്ടാ. ടെ ബന്ത്രം മിക്കൂട്ടരു മുഹാബർ വളകും ബ N5 ஆ ஆ || வலக் ஸ். ரெரிசி வடிருணு வடியும் ஒய்ளை ? ஊ **പ്പെടുന്നു** വെടുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യാ சி அடிப்பான் _{இர}்கு இறையாத் ஓ வருள்ள டி மன்ன வருக்கார் ம ள் விருசான சா சா-மகு உ?் ⊪ச்சா் த#ி3 ஆண அளவிடு உ கூடுதெளிவடு இரண்டி அல் வேறு அவற்றாக வடு இபெறு ருக்கூறு முக்மா இறை உர்வாவ ிறம் வரு உர் வ அம்மான உர் சென்கா 1 உடி ஓடுவறு ஆனிலி முல 3 கி 2 டி வற்பு ஆகுவை மென் ாக்கைய ஓுக்காள்கள் ஒன்ற வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வர ஆய் நுறையையை உடியா அவரி வடிய ஆ மாமரி குறையும் க் அன்று வரு நாழ் திரி நார் காள் குரி காள் ചെ നട്ടം ഗ്രൂന്ത്തന മെഗ്രിക്കയുള്ള വമഗകം

உகி காதிகா v. 68 வ. கிஷா கணெ கியாவாச் 2 ஆகை உணவியி கபா8 ஷ ஆர் கவிலா கிவடியை இரு இரு உட்சு கு சுது சாக்.

#6/2/ #7 ...

சுச்யுடியு3ு வாம∞ வ

തിയാകും ആദ്ര ⊪യം പെയുടെ വേകാന അവരം വാം എന്നെ പ്ര ene nen กอง हो कि का का का का की क्या क्स क्ये के एक हो है। சா ஒ தை நுமை ஒ ஒத்தில் குண்கும் கூடுவைகு ட சூவாரி ஓனி அடு வது கூ സം ഇക്കാ ബ്യക്കു വെ പ്രധിച്ച വാധിച്ച വാധിച്ച വാധിച്ചു വാധിപ്പാ വാധിച്ചു വാധിപ്പാ വാധിപ്വാ വാധിപ്പാ വാധിപ്വാ വാധിപ്പാ വാധിപ്പാ വാധിപ്പാ വാധിപ്പാ വ രിക്കുംഗുണ്ട് പ്രവേശത്തായികളുമുന്നു വെണ്ടം വെലുമ്പാ க்டெயு வசு ஆக்கு நகுக்க நகுக்கு ஆக்கு சிக்டெ மத் എ 3 ഡ 9 ൽ ഷം ചികാഴിച്ചിനെ ആന്വ 1 ജി ആന് മാ നാകളും ആ ന് ടൂ ഉംഗം എയ്യ് പ്രൂഷം ഉംഗം വഴം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത് கு வா 8டி கு அழுவான சு அடி நிறு சி _ சி கு கு முன்ன வு சு வு ஓ ടുന എഥത് ജരുരുള്ള പുരുത്ത് വുരുത്ത് വായ പുരുത്ത് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക് വായ്ക്കാര് വായ്ക് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്യാര് വായ്ക്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്കാര് വായ്ക്കാര് വായ്ക്കാര காட் - தெரியை வாரு ரிதா காகு நாரி **வீற**ு உட இபகு டு பிடி ടെയ്ട് ഈ മയുള്ള ഉയുന്നു. ഉയുന്നു ഉയുന്നു ഉയുന്നു ഉയുന്നു പ്രാസ്ത്ര ഉയുന്നു ഉയുന്ന പ്രാലയുന്നു പ്രാലത്തു പ്രാലയും പ്രാലയും പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം പ്രാലയം செயை செய்கு நெழ்க்கண்டிக்கு, குடு வண்டி. குற ര സംഘട്ടായത്തു പ്രതിവേഷം വിവാഹം വിവാദ്യം ക്യാക്കു പര വേദ്യം ண் ^இப் ஊற்றான் ஏல் ஆக்கரி ஆக்கை வான் வருக்கி முக்கி முகி முக்கி முக்கி முக்கி முக்கி முக்கி முக்கி முக்கி முக்கி முக்க வ முஜ் ஷட் ஈயே ஒமுல் படு திர் கிழ்க்கை வ மூஜியியாச & ഇയുട്ട ഇത യും | ത്യുക്കുന്നും ആദ്രായ അ മെയ്യാര് സുവനം #குவு 80 களை இது வாருக்கி உர்ப் காரிமன் முல் உடி

കുന്നു പുട്ടു പുടുന്നു പുടുന്ന வழிதொக்கூறிகாண்கோர் எி.அவகும் நொகூரி ட இவாறி ബുത്വരുന്നു അട്ടത്തില്ലെ തുരുവുള്ള വരു കാരിയുട്ടാത ண்டி ஆடு அரு உர்குறாவு விறுக்க உருக் ! கஸ் ஓடு ஊண்டி சா-முஐ⁹ குருந்து சூலுவ் குழு வரு வரு வரு கூடி கூவர் வரை ள க்…கு அள்து சு சிஸ்றகு இக்கு ககையி வகையி வக்கு சுச் ண்டிவு வக்கு செர்கு இன்ற குறிக்க க்ராவுளு ko இ மைய்களை அமெலுக்கை சு^லு அமைகை തുട്ടി നേട്ടു വുടുന്നു. അട്ടുന്നു വുടുന്നു. ഉപ്പോട്ടുന്നു. ஆர். _ ஆன் பண்டை நக்கு வருக்கு வருக் ബ്യൂക്കാള-എലെങ്ങളെ വരാഗ് പ്രോഗ് കുറ്റാന് കുട്ടി വ கொண்ணுவையாம் கம்லாகவணமாறுக் ஈகுவாகணிண പ്പാരണൂട്ട് പൂരുക്കാര പെടുത്തുക്കും പ്രാവര്യാക്കുന്നു. சு ஆனா மாகமா क் சூராவி அராக சுரு க்குமானி மலை வாழ்வு க ு நுக்கு கூரா முன்னி பகுதார் சிர்க்க விருக்க காக கிரும் கூற கூரி முக்க கூரி கிரும் கூற கூற கூற கூற கூற கூற கூற തെയ്സ്റ്റ് ഉയും II നെ പ്രയം എതെ പൂല് തെ ഉപ്പെട്ട് വര് വര് വര്ക്കുന്നു വര്ട്ട് വര്ക്കുന്നു വര്ട്ട് വര്ക്കുന്നു വര്ക്കുന്നുന്നു വര്ക്കുന്നു വര്ക്കുന്നു വര്ക്കുന്നുന്നു വര്ക്കുന്നു വര്ക്കു மெறு 1 குறையை வண்டியை இத் ஹ முற்கால் வண்பாடிண்டு 11 me சா வைகைபடுக் ிமைவை இடியாக பிரும் அவர்கள் இடியாக மாதா ൂ് മ്പാമു പ്രശേഷമ സ്ഥു പ്രവാദ്യം 2 പ്രവാദ്യം വാദ്യം വാദ്യ ு ஆக்கு வர்க்கு வர்க்கி வர் இசி 8 உடுக்ய சர்கு முடிம் சர்/யநார்புளைர்ளாளை வாமா கள் சுரிசுறுகுளை എുബുഘര്ഥം **താ**രുക്കുള്ള പൂഴ്ച ഒയുമായുകളാളം സിംക பெற வ வெசுபெக பக சய வைவகைவடிரகாரெண கூளமக்கு മുന്നു ഉപ്പൂയെയ് എംഡെ ജുന്ന് ഒണ്ടു പട്ടും. ഉഫ്ര പുട്രൂം 🖼 ക്**ട്ലു ൽ** ஆர்க்கு வர்க்கு வர்கள் வர்கள்

കായുപ്പെട്ടു കാരുക്കാരി പ്രവേശം ആരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്ക ரை தாண் வைரியுறாரின் தூரை நாது ஆண் ி உட் ॥ வ தூரை கு பழு $\mathbf{a}^{\lambda_{\mathrm{II}}}$ ஐமை உட தூலை பழு $\mathbf{a}^{\lambda_{\mathrm{II}}}$ இத்து \mathbf{II} உட உடு வரில் அ பைல 2 சென்ன அசிலை அரசு இரு பால இடி ப கூகுமாயிக்கி வையுர ணு 8-மூறை ஒர்தான வாலாற்கு யால் ஊர்று கொழுக்க அரவி கூடை ஸ்டியரு உடிராடாசு இது கூரின் வி.ு ஆடுவடுவை ஓ்சுர்ம். 80 രെയ്യുന്നു അവരം പ്രവാദ്യം അവര്യ അവരം അവര്യ പ്രതാദ്യം പ്രവാദ്യം വാരു പ്രവാദ്യം പ്രവ ளை இயகு யடுய கூகு வடிக்க வ ൂര് 1 ത്യുപ്പുകളുന്നു ചെയ്യുന്നു പെയ്യുന്നു പ്രത്യം µவு வி தண் வதுமை நடிக்கு வி இதா **சி ிரு**வ வடும் அட்டு **சுசு** കം തായാങ്ങളുന്നു രുജ്ചായ ചിയുന്നു വേദ്യമാസ്യ வை அருக்கு விருவான் விரும் வ ரூலி வாழிருக்வாறைபுக்கள **ாகிர ஒரு கூரா**ஆகை ஓரிமணி ந ு நாமு நடி ஈகு ஈ அக்கு கூறி கும் குறி கும் குறி கும் ப 8 ஆர் குரை காகும் காகு ും നാത്യത്താവസ്യാവായും വരുന്നു വരുന്ന ரு ஆரி உள்ளது வருக்குறையை புக்கப் சூடுவரில் க்லல்முடு നമ്മ ന്വരവം പ്രധാചനം പൊടു 1 ഷൂടി പ്രമുമ സേജ്യമുത്ത് ത്യത 80 പോർഷ അവര് വാട്ടു · உர் பா **க**ை அள்ள அத் செவானி ஆர் பா சூ செர்ஸ் லாகும் அர னை ஆட்ரீக்ஃ முக்கூர் படுகுக்கு இருக்கு காகும் வருக்கு காகும் வருக்கு காகும் வருக்கு காகும் வருக்கு காகும் வருக்க ராமுக்கார் நமுத்தை நடித்த நாக்கு மானர்க்கு குறி முக்குமார் ஆம் ച്ചാധന**്ചെ** ഉയ്യായ വരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരുന്നു പ്രത്യായ വരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യായ വരുന്നു വരുന്ന குற்காசு மென து ட கும்முகு ஆத்தை ை செய்கும் மாகும் மாகு மாகு மாக வி യുളെ പെലും അയം അത്യാരം യേനില്ലെ യെയ്ട്ടിഗളാ രംഗ്ല

உராடு I மனும்ஸ்தமாகவமாகிவாசெக திருமாவிகா ாகளா நம**ு க**ிஆடுணக்க வைர்டிய ஓர்காமலி ஆ பஉக்க திரைவை வண **ഫുനുന്നു 1 ഉത്ത്യുന**്നിയോളതാണ് നാത്തിയാല് വേശാന്ഥരുന്നു വേശാന് അരുനമ്പുരവുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യം അവള പ്രത്യം പ് முகாகி உத்த நாலமாகுகி குக தாரிம் பத்தி ஒற்ற புக்ற த ക് ുയ്ക്രുവയും 'െട്ട" സാരസംവൈ അവേത്യിയും പ്രശന്തെ പ നിക്<mark>ടെ 3</mark>ന്റെ 1 സമ്പാചന്തി പെ കുക്കും ചെയ്യു വെല്കുറ്റെ വ கொடாட்டி வரைப்பு தவிஸ்ராம் விஸ்ராமா இப்பு வக்கும் இரகு! <u>தவ. இியரொரையாருகாரு கூற்ற வெற்ற தெற்ற சுறை புகி ஈது கூ</u> ச்பாழு ஆன்-ஸ்க்கள் ஆர் கூடிகள் வி. இவருக்கு அவரு வக்கு இது ളംപ്രപൂരം മണിപന്ദ്യാത്യെല്ലെയ്യ് അവിന്ന് ജം ചാ ை குறுவை உன்ற காரிணுக்கை படி ஆகாறில் கை ஐ ஒரு பகு **ക്**രുമ്പ് പോരുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു ക്രോഗ് പുക്കുന്നു ക്രാഗ് പുക്കുന്നു ക ு பணி ஆரியி ஆரிரசுமா i 30 கி உள்ள ச்செற்று விழுக்கி ஆ) தை இது மக் யாக் யக் கக்க தா உறி ஊடிர்க் தகி குக்க தா ஆகுகுஷ்சு வூரை வூரை வைவை வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்க #யத்தி அடி நிருந்த நிருந்த காரி கார்க்கு காரு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்க கார் மெ முறைணூ, நிருமை பு வகையழு வகை தெ தெ தெ வக்க வக்க மும் வண മുറ്റുണ് മുട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വേട്ടുണ്ട് വെട്ടുണ്ട് വെട്ടു ்ம் மையே வையில் அவர்கள் இருக்கு விற்கானாவி തനാണ്ഷചിം പിട്ടുപ്പള് തേള⊍മളതടെ ⊪ഴെലെ മുത്നിനെട്ടു செதுத்து வரிகூடுதெக்கு உத்திரைகு ⊢ தெது உ^ஃடந்சை இடம் ை அரை அரை இருக்காருக் கூடிக்க விரையுக்கால் விருக்க விர சொய்ஸ்ச் ஓசெசாக் : சார்காதே வைக்க கியக்கி செயிக்கு க ன் அடி ஒது மகமா ளர்β ஊவர் **சய**ம் **ஸ்டின**ி **உஸ**ிமுஊவா ச்ஆ் ் வ ஓவ் ப வருக்கு விவகொணைக் உ வாறுகாற் வேச்ஸ் விலாம் நடிகா மெலமாம் அமையை இயம்கலி ஆகை விக்ட் சாக் ஆன ின் டீ சுடித்து தான் சிகன்பாரி சுப் தெரிய ந்து சுடித்திய வூரு முத்தியிர் சுதிய குறு முது முது இரு இரு குறியிர் கேறியிர் குறியிர் குறியிர் குறியிர் குறியிர் குறியிர் கேறியிர் குறியிர் குறிய ஓ ஓிய திரை நடிகை ^இ ஆரை இத்து நடிக்கு நடிக்கு வருகள் கின். சாஜ்க் அதித் ஒர் பிறிகாகு அக்கணைய வ[ி] குறிதை அடம் உழா**யை வா**று ஊவான் உண்டன ிக - ഇ... ത്യൂറ്റം ആരുജ്ഞു പ്രത്യായ പ്രത്യായ ആയു ആയു ആയു <u>குதெ</u>சு உல் குரை படு வெல்ல நடித்த வடிக்க சாணவான நடி ക്ട് പ്രാധ്യായായി താണ്യാ വി രബിക്കുട്ടത് ജ്യാ ஆ : மும் பள் முற்ற கூறி விறிகாவர்கள் தெரியில் குறி ചെழு ഉവര ആ ഉവര ഉയ്ട്ടെ ഉപ്പു ഉയ്ട്ടെ ചെയ്യും ராயக் வாய் கா இல்வாதி ணைபு வுகையா ட வா அகா ஜீநு வ க த் அவர் இடைத்து இணை தடிய குட்டி வடியிகா இடுவறியை படும் வ னி. உதை ஆக் ித்? ⊦ உத்த தண்டி சி. பக்பிய உல் தசி இடை ம ബം പരുമ്മ മംഗരമം പരുമ്പും അവുന്നും പരുമ്പും പരുമായ പരുത്തായ പരുത്തായ പരുത്തായ പരുത്തായ പരുത്തായ പരുത്തായ പരുത ரூக்கு ! சை உட்டியை இயத்தாடு உடிர இடிக்கு இடி ன உய்மன^{்)} சக்கால் குது அஊ்கு ஆயன் 1_{8 ப}வி அஉ ட உளுண்டி ഥ യു ബെ പ്രദ്യായം പ്രധ്യായം ബുകളം ചിരുവുന്നു. ன்பக் வையர் ஓல் வடிகை இரை சிர் விரும் வருக்கு வருக்க കിം ಕಂഗുപ്ലുത്തു എ ബി. മര് പ മെയ്യാണ് ജെന്ന് ബ് ஆய் எக் உல்வுள்கு "கவு வுண்டமஸ் ? ஆன்பு தெல ஒன்று உட വമുള്ളയാലച[്]ള മാമാണ്≌ ആലേന്ഥയാ ആയുളെ വഞ്ജനായ <u>வாகுகிய மல்லி ஊர் சூராக்கை வரிய அடிக்க</u>ி அள ஆகாளுகு**ற உற**ில் **உஸ**ிய ஓகு உடிதாவி கடிய வடி வடி രബയ ഉയായാനിം ബറിയാണ് ഉവരെ ഉം 1 ഡം വാരത്തു ഞ്ചാരം ச்டையுக்கு அது கூடி அிகி விக்கு அரு வாக்கு வாக்க ஸிரு இடை உக்கு நிட்ட மென்பாரிகள்கும் புக்க மமா சுண் வ கூரைக நிகா வா சிகா3 நித்கா விறு காரி 2 வேழ் **மூ** ணை 199 *முரை டன் சுடி மூரிக் நாரிவர் வரியார் உரி ബ⊸ംബാദ്യഷം <u>⊪യിടെ</u> എന്നു ആദ്യത്ത്യന്റ് ശഥ്യത്യ தொர்கண்டி விசு அரிக்கு நடித்தன் வருக்கள் கண் ரை நடுகா சுஸ்சு திரியத் அத்தொரிக் உடிகி அமுமன் உடி வ உட சிர். ம்.ஸ்டூ. பட்சுக்க உடு சூர் மண்கை மூன்ற உடிடுக்⊪ க்கூரீ தாளு அம்ப தன சிறி ஆ உய நயக் ிற்ற ஒடிய குடி இர் விறக்கு கூ യാള ഉപ⊕ത് ആളത്വാല കൂജും ബര്? ഭ®്യ പാട്ടെം ചടയ്ലും ആ வ ஒ ஒழு சி.ஊப் ூடை ஊ் தெற்ற வி ஒத் சுல சுல சி. இவா நிலவ் அடு வி வி அடு வி geter #-@337 nuer on_enuer 18 @ 2 nue 3 new 3 new 32-**எரு**ம^{ிய}ு எறு ஒ்றை ஊமாவி ஒடு பு. ஆக்கு தொரில் எ**று ஒ** മ്പാല് എന്നായുന്നു വെയും ഉവയും പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാ ஆன் கு ஆவுக்கு பன்ற கு வரை காது பிருக்க மாழ் நான் கு கைச்ச മപ്പുള് പ@ പ്പ സ്ഷെപ്പർ ജൂപ് ഉപ്ചയാമ പഴു ഉഷ്യാ ജവം ശ്ല கட்ட விழ் உடுவக்னர்கு அரு உர வ வ மகாம் நாகு ஈடுகூர ஸாதா மிடின் நில்க குமையில் உண்ண திரு செட்டின்ற விரும் **എ**ന്റെ പ്രകാര്യ പ്രക്ഷേഷ് പ്രവേദ്യ പ്രകരം ആവം ആവം ആവം ആവം ആവം പ്രക്ഷേഷ്ട്ര പ്രക്ഷേട്ര പ്രക്ഷേഷ്ട്ര പ്രക്ഷേട്ര പ്രക് വെയായു ഈ പുട്ടുത്തെ പുടുന്ന പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പു னர்⁷/ தசி/ஊ வ தெறிமும் ஆ ாள் இரை நாலா இரி ஆர் ஆகு இரி ஆகு മുള്ള പ്രാപ് കുട്ടു ചെയ്യും വി പ്രാപ്രാധ വേരു പ്രാപ്ര പ്രവസ് പ്രാപ്ര പ്ര പ്രാപ്ര പ്രവസ് പ്രാപ്ര പ്രവസ് പ്രാപ്ര പ്രവസ് പ്രാപ്ര പ്രവസ് പ്രവസ് പ്ര പ്രവസ് പ്ര പ്രവസ് പ്ര പ്രവസ് പ് ത്യായത്തു പ്രകര്ഷ്ട്രായ പ്രകര്ഷ്ട്രായ പ്രകര്ഷ്ട്രം പ്രകര്ഷ്ട്ര പ്രകര്ഷ്ട്രം പ്രവര്ഷ്ട്രം പ്രവര്ഷം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്ര ரையுதன சாய்ஃர் அடி டி உரி இடியுகு வருண்டு நாம் காற் அம் ய ജയ്. weeke ന്വെന്ന് സൈ സ്യായ് പ്രാവന്ത് സെ അയായ് വേയു ு வர் க ஆறிய அப்பார் காய்க்கள் குறி குறிய வரு மாழ் மாழ் பாரு மா சு ஆகி வ வுமூழுக்கூ காவுக்கு வுரும் உழை புகூடு வெரு 38-ம சுரிய ஈடு 8ய அடை உட மூக நெவீ புரைய வுரி ட குமை 88 மூகு ரிய வர்

ഞ്ചുന്നാ ചൂത്പുട്ടായ് മുണ്ട് 11 ജ.ജ. 11 തൊവ് വെയ്യു ഉദ്യമ്മ வ வைராவம் வைக்குவிக்கி 1 உருவியனை வெயுதவுக்க மூடும் குமைற்ற அடி அடி புக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக் மும் ஆட்டி சிரு குறி கா தேதை குறிம் கட்டிக்க முற்று அம் ம பகூ**ன** குதையிடியை வெயிலை இடையிக்கார மிரு முன் லை மெயாழுக்கு பிக்ரில் குறையுக்கு கூறி வாழுக்கு கூறி வாண்கு இறு வருடு வரு ஆட் சார் வர்க்கு வருக்கு രാക്കാരി വെട്ടുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കാരി വരുന്നു പ്രത്യാക്കാരി വരുന്നു പ്രത്യാക്കാരി വരുന്നു 8 വം അസ്. ആ വം ജെ 8 ജ്യൂണ്ട് ി **യെയുന്ന**് ആ പ്രത്യ സെഞ് ம் சி புகுக முறு உடு புகள் மி பக்காக அமை தசை சமலிம் மழைய രെ**ളുള്ള പെ∙®**ജരലങ് ശാഖസം രണം ഉപ്പുകാച ചുബമ്മാ⊸ം அரசுக்குக் Has H வை விரி நா நர்கை கை கை காக்கர்க்காக்கள் சை சூர் நாக காவர் இரி இரி காக காவர் இன்றை இர **ಪ್ರಕ**ಿಸಿ**ದ್ದು ಬಿಲ್ಸಗಾಧಿ ಮುಂ** സ്സാനകണ്ട*ി* ಹಿಡಬಹ್ವ ಹೆಂ. ಹಿ.ಎ ತ ಹು 1 வமக்யகைரணைகள் கண்டிக்க மக்காகின்ற கி ுவக்க ருறு இ രംഗി പൂട്ടെ വയാണ് ഇക്രേന്ത് നെ അന് 1 ദ്രാത്തും, രാഹ്മം குட்டிரு முரை செய்து இருக்கி நடியில் அவரகும் രുമുട്ടുണ്ട് വാട്ടുന്നു എത്തു പ്രാക്കുന്നു വാട്ടുന്നു ർനം പ ച എട്ടി ചത്യു വരൽ ജു പയല വരുപ്പം ശം ശ്രസ്യുത്തിച്ചു . ആദ്യൂട്ട് പാരു പ്രത്യായ പാരു പാരു പാരു പാരു പ്രത്യായ പാരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാ ணைவுகுறிக்கு புள்ளப் யூர்கூர்வ வெரு செலிருவெல் வகு கூடி ஆகு ഇനു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ കുടിക്കുന്നു. വി. പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വി. വി. വി. വി. വ മസ്യാഗരിബനംപെക്കു ചകൗ**ധപുടെയ**്ടെയ് ചട്ടെക്. വസന இயை அனு வகு தவிக்குமான அது இக்கு சுரி வாகி அரி உறையை அவர் உக் பக்கை அது ஆட் 11 வட்ட குரைவி உள்ள രിമമ**െ പുപ−9ജുമ ലലായിധി : ബി.കാരാം** രണെ8ക്ക[ു] രി§കം ஆ. ஆடு ம் ஓ ஊி் பிகப் **ஸ்விவடி**து அடி உடுவை வரை ப்பலமண் ை இவி தட்ட கிய அய் வெய் தாக்க்காக அடி குற குறு இயற்ற வரு இது குற நடி முற 1 விக் 1 மெய்யோல் விம்வண்காகம் ஆக்கை குறைக்கைக்கு 1 Seu 12826 Loonhoogono By Tre 20 Les aronante 11 Aux 11 5 4 **டை**சைத்சாயாரி் உ²னான வூருள்ளை வூடி குடுவை എന്8 ഇരുക്കേ പെയുട്ടും പരിയുട്ടും പരവരിയുട്ടും പരിയുട്ടും പരിയു നിച്ചാന് അഥംഗുഴെ പ്രായു കുറിത്തിലുള്ള പ്രായ്ത്ര അവിവരുന്നു കുറിത്തിലുള്ള ആവിവരുന്നു. ளிம் ஹிம் அசை ் கூரி அம் சாம் உரும் விறு வாகு ஆ ் குடும் ம கெ நாக கூரா உகியுர்கு காயகுவ விடிக்க கொடிய கூறி காலாவ மெயு ட தஸிக்குந்தை நக்கும் உக விகுமான மைற்படுக்கு இ ரு அவர் கி. ஆகாலஸ்ணர்வணர்கள் பெரு ஊகவக் மு. அசு உடி சால ர ട്ടെ താർഷ് അധ്യത്ത ബുളത്തത്ത് അംബുമ്പ് പ്രീഷം വായത്ത്യ தே மொகு ஆண் உடைகூற வாள் வரி பு சவண்டிய மெடி മരുത്തെ ചുറുമ്പരമയായെയ്യി പ്രംവ പ്രത് നായമാണം നക്ഷം ബരുമാലി എവക**ം ഞെ**യ്യൂര് । സര്വേഷ് വരാ ജ്ജരാരാജ ளே உில் வட்சு சுழ்வாதிக ணுமெகு பகுக வடுக்கு வருக்கு ஆ ஆ ஓர்பானம் ஊய்மும் உண்ட பிரையத்மை ஊள் ரணம் எய കുജ്പണം ആദ്യവാൻ ജൂ 11 ഇട്ട് പ്രകുട്ടത്തി ചട്ടി ത്യുക്കുന്നും വുട്ടുവുന്നും വു வு உட்ஸ்) குகுவ வட்டி கு மே உதெர்ப் மத் இரையு வடும் கு முக்கு முக்கு முக்கும் மக்கும் மக்குக்கு மக்கும் மக்கும் மக்குக்கும் மக்கும் மக்கும் மக்கும் மக்கும் மக 88 പര്യപ്പായ പാട്ട് അവുന്നു വാട്ടം വാട്ടം ആവാധം ബെ 38 5 എ ബ ത് പ്രൂപ്പി വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്പി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നു പ്രൂപ്വവ വരുന്നു പ്രൂപ്വി വരുന്നുന மனை சி.கட்ட மி. ஊட சுறை இரு இரு குறி ஆட்ட செற்று குறி குறி സുംബാല് പെട്ടും പെടുന്നു പുടുന്നു പുട നനും എന്നു പരാനത്തുട്ടായിക്കുന്നുന്നു വരു വരു പരുവുന്നു പുവ டுப்பகுச்பலவட்டனமுல் நணியை இன் வையாக் டி நியனா മഗംദാധകം ബുന്പു ഒര്ഥമെല്ലെ പ്രക്ഷെക്യ വക്കു് ശാർ

ര്ഷയുള്ള ഉല ഗോപ്പെട്ടിച്ച നലംമുന്വ 1 ജാര് നുക്കനുട് ജീ க்காசாமையை கட் பக்கள் வரிம் கா நாம் முக்கம் ആ ബ. ആ വേണ്ടുന്നു പ്രാഷണ പരാഷണ്ട് ആ വരുന്നു. ആ വരുന്നു ആ വരുന്നു ആ വരുന്നു പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത ஷ தீ பக்கப் கெடிவேடி வட்டுவடியாடிற கருக்காற வியிவக்க ളൂടു 1 ബീത്തായും നേഷ്യാട്ടാ സംപ്പെയ്ട്ട് ചെയ്യായുന്നു. ബീയസെ യും ബംബ്വരത്തെ പ്രസം ബംബ്യയും വി സംബം 2 வூரவை 2 பாடுக் வான விருவம் கை விரும் பிரும் விரும் விரு സംഖ-©ജ) സഹമ്യുക്കില് ഈ കു 11 ഭാഷി വ്യാത്രം ഉഥക്കുന്നു ஸாண் து ஏ_ுட்ரை வடி வெளவை ஆரு முடி வை சை விரும் வ യുന എത്യ ഉദ് പുഴയിലു ഉഥയുന്നുന്നുണ്ടുന്ന് രൂരു ഇട്ടത്തു പ്ര irece+ii guemyteuro காரின∨ஸ்`u குக்கள் கீ் கிடியவீடி ் நி சு இத்த விரும் அத்த நிரும் பிரும் முறி அரி புகுவ விரும் இரண்டு விரும் புகுவ விரும் விரும் பிரும் விரும் விரும் கண்டு அநிக்கி குறைக்கிர முற்று நிக்கி பிக்காக கா ബ് 5# ഉപയെ സാബ — ക്രിച്ച നരുപയിനു പഴാത്വ പ്രജ ഉംമ്മ ഗ്രൂ மாலாலை ஸாயீதுபட்பைரு ஷி ப வைகளை ஆருடிக் வை சைய்கு மக்கை இது வுடி புகரு வியகுவான சுக்கா வுற மை ബ്രൂച്ചുയ ആര മൽ മും പ്രശ്രാമരത്ക് പ്രാഹിച്ചെട്ടുവായിട്ടും അവ്യ வலியிய்க்கு சோக் பக்கப்படவி தீயாவர்ணை வொடி திரதீயாவர் ணை வை வரிக்க வர்க்க നു neeven ലെക്രുമെട്ടെ സെച്ചി ബാ സംബക്യും വ മുരുവം சு ஒடு ! சுறவதின் ச் சன சுற்று ஊ**னை ு**வக்க சூர் !! ஊ**சா**!! ചാരം എത്തുപ്പാക് തെച്ചാരം അവം എത്ത് മ്രി പ്രി**ച്ചാ** குதனை ஊடிபகுக பிடி சைவைவக் தனரி த⊓வு 1 ஊமா சை **சை** சைவை നാത ബഞ്ചുന്നു ബന്തു പെന്നാലം ക്യൂ വേരു അവരു ചിരി മ ' ஓ' கர் நடிக்கு நடிக்க ഇ ന§ നോട്ട് ഉപ്പെയുള ഉദ്ദേജി ഉവയോ ന§ എം ല് ആ ഉ ഭ 'ஓ ാരു മുന്നു ഇത് പ്രമായ്യി എന്നാർ അവയ്യുന്ന പട്ടം സാഹ്യ പ്രസ്മ கை வடுகிக்டு 1 உதிரிக்கு பாறு குடிக கூட கெரிய ஆவில் சில் வட்டு

ஆுடு 11882211 கு^வ்கு விரும் இரு வருக்கு வரு இசி 1 அரு உட் வர்கள் கால் மாக்கி வரிக்க கட்கிய குரி குல 18 கடி கைவ்வக்கி எண்டியகை குறையை இரு விருக்கி டுட்டு சு உ அரிய கூடு கூற அடு சி பாய் வடியு வடிய வரி வரி வரி வரி வ கும் வயறுள்ள இழு இதி புக்கு வடி வ வமை கூழகாலாமை ചുദ്യൂള്ള രുമയുന്നുയുട്ടു । ചുത്യങ്ങളിലുന്നായ് ത്യ്യാന്ഥമു ு கூடி புகதபு கு ஆரி. புஷாம் ஸ்வ இச்கும் சி சுல்மக்கை த തീരുനഷ । ഈ സേധർം രരുത്തുണയുപ്പതം ആരുമുള്ള ം സാഹത്യ**ല** க ஆவிடியா உடுமெவடு மவிக்க கை வ வ அழு ஆடி மக கட கு ் வா நிரையுகையை வரியாக் உரியாகிறி 1 ஆ முடி வி வி சாக்∘வ சு **வைக்** உயறு உடிக**் ஊட சு**குகுரிச் ம். அதுகை அது உ குவசில் நை அறித்சாது அறிக்கு அறிக்கு வருக்கும் வ ு உரு புரு மண_் விடி விருக்க காக முற்ற வர் தெரிக்க குறிக்க காக குறிக்க குறிக ளியத்வாண அடி நக் பத்து கையை வுரைவுகை இல்ல வரும் ஆ ஆய்ஸ்தெரிஸ் முடுவுறை வடு நடுகை ^இயாட்டு சுத்சாழ் கூற முடி வ அதுமை ராவம்யை செர்கும் சுவைவும் வம்யை வடை அழக்கும் பழுவம் ஊழ் அறை சிர்க்க மாகு வர்க்கள் காகு பகு ப^{் ச}ியை இவ் - இதாருசைய வை விக்கு விக்க விரு விக்கு விக்க வு அத மது வசிலா மூன ஓயா நுகுவ அற்ற வகு அறை சக் இண்ற குடி வள் ஆள் அள் ஓா அவ் ஒ ாக சங்கள் விரைவு வை உயனுவை இய டைக் ல் _ சாடு வர்சா முக் வஊ? ; ஆ‱ா மாயலய ஊ கு **கையுகாகா**ர் புகம்கையை இத்திரை கக்கா குமாவி தடம்ம் வரகாமாம வாபாமன்க வைச்பக்காட்ட உடி 28 டிக் சம்படுகை ஆறுக்கான? ைவர் விகு வரு காரா பரவர்காபால் வட்டுவர் காகு வள்ளும் உர . അ. 9 എന്ന 1 അ. എ പ്രസ്ത്രം വി. അ. വി. അ. വി. ആ വി. ഷ്ഠ് പ്രയേജ നോണ് എങ്ങ് ആവസ്യാൻ ജ്ഞ ആവരുട്ടുട്ടും വളങ്ങളും ച ക്സാംബ പര്ഷ : അസ് പ്രേബ് ആവരുട്ടും വള്ളുട്ടും വളങ്ങളും ച ക്സാംബ പര്ഷ : അസ് പ്രവേശ വരുട്ടും വള്ളുട്ടും വരുട്ടും വ

മൗഗ്- സ്ഥഎന ബം.അപരു^{™്} **ജെന്നു എൻ gn എത**യും അ**യത**െ ன்ற குடையாயனு அய்காகும் வ அசி சி சி சி மக்கி ന്ധര്യായുള്ളയുള്ള പ്രമാമത്തായ എവളിച്ചി മയ്യ ല ക്രോളെ എ എട്ടു പെ_{റി}ച്ചെ എറ്റു കൂട്ടു വേയും എന്നു പു ചെ എല്ലെ ഉപ്പെട്ടുന്നു മായ പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരു இது வாயு தா ஆவா தேண் யது வா ப உது தாழிக் இது குணை வ வ ராவெகஃராக**் ம**ினைக்ரசாக்⊪ அக்னைன் போ தக்கை இய**ன்** து துண்கண்டுய குறுகதை அடிக்கள் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் #கடின் கூடி நெவாவ_ி விவாவல்வ வடுவடிவாதெ விரெம்ஷ க்டி ஆ பா **ஊ** 98 அது வாஞ் வ_ி மூவாஸ ஒக்க வடும் **க**ா **சக் அ**டி **உழ் செ** ബ മുംബ ിന്ന് ടുരുബന്വുവ നുഴക്കുന്നു പ്രത്യാക്ക് ചെയ്യു ജനുവ ൗക്രം ്പരജീത ആയ് രായഷ ഷരഞ്ച അ്ഥസരാ ഉയട്ടിരാത്യ வர்ஷாற்ஸிஃவாக்கட்டி கச்சி வகுவபு சுத வுகாரெண യ[ി]ഷ്ട്രവുത്തു പ്രവാത്യം ഇം വയക്കെ ബന്തു ചുന്നു ആഷം പ தொண்டதிட்சுற்குற்கு இவ்வது இவ்வதி குறும் சி. முறுமை இ ஸ்.அவக்கு அன்ற புக்கார் வாக்பிடிற்றாம் சுன்றை ஒவ் ஆன்றான் ൂയെകെക∥ ഗ്രൂങ്ങവേ ഈ യ[്]ഷണ്ഥവായ ്രോതാ **നെ**ളവ**ത്ത**്വമ്ജി ளர்கு ஊ**ன்ற**ு அு உ^{ிஸ்}ி ககையன முள்ரீகுத**ை உடை** யடிகையூயை ஆ ബം പ്രപ്പെ എബം വൽ ചാംഗ് മസബാഹജ് । ട്രണ്ഥ ചഴഞ്ഞ Bano et upplementos nrean gargatha Dorgen ளு ிழ் டி ம் இ மன் அம் வியிர் பக்கள் வுரை இடி குகு முக குகு முக குகு மாகும் குறு ம

<u>ക്രുത്തെ പ്രവാധ കൂട്ടും പ്രവാധിക്കുന്നു. അവയുന്നു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത</u> **உ ஸ் ி உ(் கெற**ு உர்வாசி மாறு உர்சு உடிய சு உர்கு ஊரு வ µகசகா உத்80வாகு ஈரைம்வெ ாது 8% ു20 வொ.துவெவிவ ≀ ஈம ன எசுச் பது தசிழ்வு உடிய வட்டிய ட குவசி மூகி வணி கு **கினா எ**ய்கள்களுள்ள முற்ற குடிவகும் வகும் வ മെ**മ⊵⊛**്) **ഈ**¢ാബം ആവാമം യം അദ്യ⁸ി യയുടുയില്ല முல்ண ஸ்டின் சுடு ஸ்கணிர்கி் யுகுயுகா எக்கு≎காற் துடிகுப் உ . ആപ്പുലുള്ള ` ഉമ്പളെടെ : രാണ്ട്രായാണം വണ്ട് ക്ക് ചെട്ടും വള க சா வர் நிறியாள் இரு நிறியாக മന് ഉണ്ടും വിയുട്ടും പുടുന്നും വിയുടുന്നു. അതിരും വിത്രം പ്രത്തിക്കുന്നും അതിരുന്നും ആരു പ്രത്യായി വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വി ജന പേഥ മും । കുറുലുമാറാം ബ പോളുന്നു ബുജ്യംബന്യായുവ ൿ ന് ആ എന്നെ വരെ വേടിയും ഉടംഗ്രെ വ്യൂട്ടായ മം എംഗ്ര തായത്തി സുംബ്ല க் க செய்கணிட்காத்தி தொற்கு ! குரைக்க மண்ணையரி **உக்கள**் 3ென்றாம் இருமால் பக்கு வருக்கா தொகுமா உண்ண வருக்கு வ சிக்காகு ஊ்க்கு குமைச் ஆை வா ஆ ஊ மண் ஊட்சி வீயசி வ னின் காங் சி சி அகி அட க ஆகாரி அகையாட்டி வூ மாமனை கு வகடுக்கு வாக்கோ ஹெவ்வாராற்பாறவு கொண்கா மதான I ஸாரமுக்கானுகை பத்சு ஒது ஒடி ராகர முகுகு ? i #க்கூபா வா வடி உரவில் தெறுவை ஆடு சிக்கார உள்ளே நடிக்கார்கள் கு ம் மென முக ஓரினி மகி உழகையுக்கு கீ மன்லாக _கறைக்கு ஈக அடி இ முக்கண்டு வறு மெல் மாகர் மன்பு அடி புக்க காடி முடு இல் முடி இ லாடுள் டித்து வட்டு பிரிம் கைச்சுவு வவு டிக்கும் ஆரிர் இது விற ுக்கள் இரை ஒன்று வரும் கூறி இரும் இர ந்த சுதை இதான் அதி இது 1 கூகூடுமாய க்கையாய் துரை இ ு வகை இஸ்கு பக்கு கட்ப அவ்பரி உடிரும் அறு ஹம்பாகு

மாமும்! டி உத்தல் சொயுக் வெள்கில் திலும் விலர்கள் அடிக்கை கிறும் கடிக்கை கிறும் கிறும

ഘടപെ പ്രാഹം ഉഷ്ടപപ്പുള്ള പ്രാഹം ഉഷ്ട

കാത സാംബ്ല ് പ്രത്യാവന് പ്രത്യാവ ആവരെ പ്രത്യാവന് പ്രവ്യവന് പ്രത്യാവന് പ്രത്യാവന് പ്രത്യാവന് പ്രത്യാവന് പ്രത്യാവന് പ്രത്യാവന് പ്രത്യവന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രത്യവന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രത്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രവ്യവന്ന് പ്രവ്യവന

ചെയു എത്സെ മൂംഗ്യെ എന്നു പ്രചായു മയിലെ പ്രമാനമാന് പ്രമായ പ്രമാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രമാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാ ளையால_{ு இ}டை என்ற வைக்கை 1 ஆரின் மு⊋்ன குடிய மிம் ஊட் ലായു മ?ി || ്തി || രാത്സം രാസാത തസലത്തെ ന്മതഥ ഉത്വേജി മ?ി മാത மு அபு உவனது உபாக் கூடி தாருக்கு பொடு வடி உல் தெல் தொடி ஆமிர **ന്ന** പ്രൂള്യൂട്ടി മുജനം പ്രസംബത്തെട്ടി ഉപ്പട്ടി വേട്ടി വെട്ടി വേട്ടി വേട്ടി വെട്ടി വേട്ടി വെട്ടി വേട്ടി വ മുപ്രമാർ ഷു പുഴവ വുവ്വവും ബം ബം അവം 3u തലാ ്യാവ് വുവത്വ ஸ்து ஆட்ட நொல்குட் சி. ஆண்டி க். வி. குடி ஆட்டி ஸ் ல்-தெறை வு குகு வீ அழ்கு தூர் முறையாக விய வயார்படு வெ **அ** <u>கிகுஸ் அடி வாது பியாரிக்கு சை சுறைவை சுரியசுச் ஃப் வாரி</u> ന്ഥാരം സം വഴന്നു ആവുക്കായ പുരുന്നു ആവുക്കുന്നു ആവുക്കുന്നു ആവുക്കുന്നു ആവുക്കുന്നു ആവുക്കുന്നു ആവുക്കുന്നു ആവു <u>െ എട്ടു്</u>ത ആര്ഢാൻ ഈ അമ്പ്രുത്തില് അവിൽ അവന് ഉജ്ഞ വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം പ്രത്യ ൂലതാര പൂട്ടെ പൂട്ടുന്ന പ്രമലം വിവാധം പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്നു. പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന പുരുന്ന மா வணை டிலவ தி ணெக் வ ஆடிய நிக்டி குறையில் வாவிவறாம் ചുപ്പുത്തിന് ഇംഗം ആരു ആരു പുരു പുരു വേട്ടു ണ്പംബെയുള്ളി**െ** ಕഹാദ്യന്ഷ ⊢ രാമ്പ്രേയട്^{റ്}ന് എന്റെ ഉപള്ബ് ഞ്ഷ് சு அறையுறையுக்கு வாகுகா வி. அவிரு இந்த கி. கூறியணி வாகு நம ല്ട്ടാഗുള@ ≀ **സ**ംസ്പഴിച ആദ്വഹഋൽഷം ലട്ചു **അ**ധി**െ** ഋട്വ രുട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യമുന്നു പ്രത്യം ഒരു അനുന്നു പ്രത്യം പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന ൻ വേഷ + മ 2 ഉപഴാഥം തെടുപുട്ടി മറ്റത്തു പുട്ടിനുള്ള വേഷ്ട്രീ മയി വ തഗംബ്ച്ച്/ചെത്യാൾ ഉൾ അം തുചുയിച്ചുന് ഏഴെ അമ പ സംരബ്ച് കു) എന്ന ഷ്ലസ്ഥാഷ സൂറ്റുക്കും ഒച്ചെടുക്കു : ബാര്ഡാ ജിച്ചമു രസ്രമ്മാക്കു മായുണ്ടി പ്രത്യക്കാരം പ്രത്യാക്കുന്നു. க்கூயா பிய வயாடியாசும் க்ய வரு பகு குறை வரும் வரையிக்கு கையில் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் कारीत्युकार्क्षा करा काराय । त्युका हाता कार कर के का शास्त्र की कार् ஆிமசுச் உடிதி கும் 115 411 கு ஆட்டாள் ரியன் ரக்- கிடிடு வேட നു പന്നെ പുനന്നു : അവുന്ന പുന്നു കുറിച്ച വിക കി **മ**്യ തുരുന്നു വാരു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്ത **ചെഴെ**ന്റ റ എലെ സേ അധിക്കുന്നു. എരുക്കുന്ന പെട്ടുന്നു പ யடாய் முல்வாசெயாவி வல்வ குறி வழிசையத் குகிப்வாற

தவா | புகையதுவஸ்சிய**ஐ** வடு இரி**சூ**யர்வாச் **%** | 5 ஆ அர்பியருக்குமை ஒடுகை இரு உடி இயற்பார் குடிர்குகு நக்கிக்கும் த்ன் நை நூது சூர்சால் சி. சி. சி. குடு வகு வகு விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் விக்கும் வாயக் வெள வெயக்கையாட்கதையாட் மிவர் அவைக்க **எ.குஃிஸ்குள்ரீசர்**மன்று மென் உலா சும் முற்ற முற்ற நிற்ற முற ൂപാണ<u>്</u> ീ**ല് ജാ**പത**്യനുത**്ജ് ലേ: ഉവം പെകാധ പത്സുത്യാള് പയ്യം ന nge en relation la se le all relation de la ngermanie est la **ക്ക**ുമയാളുടെ പ്രസ്ത്രം വരു പ്രധാരിക്കും വരു പ്രധാരം പ്രധാരം വരു പ്രവരു പ്രധാരം വരു പ്രവാരം വരു <u>മഹു പട എപ്രവൃത്തുട് വരംഥ ഏപ്രമാത് പെക്രുന്നുട് വ്രം ത</u> கை 1 கு ஆன் பகைர³⁾ பறகு நெருவக் 90 டைமுன ஓன்பது அவகு வகுமை 1 15 ஆ மான் பல வெணியாக விவ வக்க வக வானு அடு வென்ற ஆ வி സ്യത്തെള്**തെ**പര്പ്ത തര്യത്മെയ്ല് സംയോഥ പുഴവ അവന്ദ്ര ரையணிவுரைகளுடாம் ஆ யாகா துட்ஷ ஆ ராவாற்கும் ஸ் രെയുന്നു പ്രത്യാര് കുട്ടു പ്രത്യാര് പുടുന്നു പുടുന്നുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്

ഥ യപ്പോനെ ഉല്ഥരതു ₁₁

து வர்கும் அரசும் இரு மகும் இரை அரும் அரசும் அரசும் அரசும் அரு பாகும் இரு அரசும் அரசு

உ'சு படுப வைர்குப்க்கூரைகுமை முவகூடமை உடிகி: വു എം പുരുത്തു എം പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത് <u> அ</u>ய நா**ுறு தா**றை ந்⊾ள்ள ் மண்டு நால் வருட்டையான । ப்பிக்ஃவில் வ **ആ** ജ്ബ അദ്പേന്യര് ഫരു ക്കൂ ജഥ്യ ന് ബബ് ബഹ് ജാം ഒയാ ജ്യന**്യ**ര്ഷ ഥക്കും ബെ ബ്യായുമെയ്ക്കും പ്രക്യോക്കുന്നു പ്രക്യായ അവസം പ്രക്യായ காக்கிருக்களுக்கு பிர வும்வாகும் வருக்க கிறி குக்கைய ள ஆகுதையுக் கன் திருமைன் நுஊ் குக்கும் மகுது ரிம்கு விறு கூரிம் குகுக்கி குகுக்கி குகிக்கி குக்கி குகிக்கி குகிக்கிக்கி குகிக்கி குகிக்கி குகிக்கிக்கி குகிக்கிக்கி குகிக்கிக்கி குகிக்கிக்கிக்கிக்கிக்கிக்கிக்கி குகிக்கிக்கி குகிக்கிக்க ரை இபு அப்பு புக்கு இது இது வருக்கு பிரும் கூற வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு **ട[്]) എട്ട**ീചത്യര്ഡാൺക്ക തു ത്തുമാഹം വെയിരുള്ള 11 ജ്ജ 11 ച്മുതുന്ന് ആരശായ്യായ ചട്ടാത് ഒച്ചു പ്രചുദ്യ വേട്ടായ് പ്രചുദ്യ വേട്ടായ് പ്രചുദ്യ വേട്ടായ് പ്രചുദ്യ വേട്ടായ് പ്ര ுக்டுவு உட ாயாவா இணு கூலை கூடி வய துவ நால கணு வரக #ிருக்குமையும் இவர்க்காக காண்டி அமையாக விரும் காண்டி இவர்கள் காண்டி இவர்கள் காண்டி இவர்கள் காண்டி இவர்கள் காண் ക് ഉപ്പെയി 11 യൂക്കായ പൂരിച്ച സംബ്ഡെയി ക്രേട്ടി വ ந்த புக⊯பு **ஏர**ுக்க மூழை**ஊ**ர்மை சி. ஆ வெலியதே ரிவ்பழி ஸ்மெஷ / தஸ்ராரு இர்கும்லகாற மின் வடுக்கொள்ளது. க ரி !!கச!! ஸவரிஸ்) ஸார்க் தெவ்வதன் யர்க் வரார்க் ஆடிர் ! இ னா**ார் ஐ**ச்சூக்கு கேற்ற **ஸ்**டி ஓ**ச்சா** வசுஊரு பி சிறு சிறுவ சிரு சி ഷുപുട്ടം പ്രാമുച്ചുവുന്നു പ്രായം പ്രായിക്കുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു പ്രായിക്കുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു പ്രായിക്കുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു പ്രായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായിരുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു പ്രായിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. പ്രായിക്കുന്നു. പ്രവയിക്കുന്നു. ஹன்பாற்றென் புகவு ட சுத் உரு சென்ற வர்ச் சின் பியன் தின் ஓடு ஊ்ண வெ பக்கு பகு ட வகை வடி வலக்கி வது வகும் ண்டி?ாசு காறவுக்கு வர்க்கு வெள்ள வருக்கு வர்கள்கள் வருக்கு வக்கு வருக்கு வர்கள் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க un കാരത്തു പ്രത്യായ പ മ്മെണം പ്രതയുടെ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില **ஊ**சு பி. வயாரி மத்**ரு**சை படை பி. 115 வர உ வெள்ளு வரு முறை சூர்

ഷം പെ-⊕ൂധാര്യത്തെ സേട്ടാചാളിഥങ്ങ । സെഷംപ്പേറ്റു ജയ്ലാം സോര്യം ன் ி கூடியு உர் முனி ஒடியா புக்கா வண்டியுக்கும் விழி ബം.ജെ, പേയാന് അരംബലം । തെന്തെയ്യ ഇവരെ വെല്യുന്ന് എ *മ*കൌയക്യ ∥ലനംവ കഞ്ചിക്ഷായ ുറിമ്റാഗാമന ബംബുന്ചു **ഖ**യില ൂട്ടു പ്രത്യാക്കാരം വുത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു പുത്തു വുത്തു വുത്തു പുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്ത மாக உள்ள உய் ஒன்றாம் உண்டிருவா! மணிகாலவவுக்கை _{இர} ரை கூசிலதா மான வூல் அரி பக்காப வுஸ்யம் விரை இடிக்கும். அ ചെ. പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു ചുരുന്ന മായ്ക്കുന്ന പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ച ചെ. പ്രച്ചു പ്ര ூகை வொசுற்வந்ண ஹாக்ஷ் தைஞா ாக்⊙ா வுறை வைவி சூக்ற മുടെ എത്തെ വെള്ള് വരു പ്രത്യോഗം ആവാന്ത്ര പ്രത്യാഗം വരു പ്രത്യായില് പ്രത്യാഗം വരു പ്രത്യാഗം വരു പ്രത്യാഗം വരു വ ജ നേച്ച പ്രപൂരു പേടെ പൂര്വാന്ഥം എന്നു വേഴെ പ്രവേശ പ്രവേശ വ വ്വായുട്ടുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ ു ബഴു പഴു എയ്യുന്നു പുരുന്നു ആവ ആരു ആരു എവും എ യട് വേഗാപെ ⊕ജ്_{റി}മിധിച്ചപ്പാനാക സേശുള്ളപിധാ മടു വേഴെ ല கொண்டுமாகவாக குமாகவாக விக்கு பக்கி வகையை வண் ൂ. പെറയും പുവി വരുമുള്ള പ്രധാവരം പുത്രം വരു വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരുമായ വരു നാമുള് താന്ഹുരി വഴുത്തി വളവെയാക്കാര് വഴി വിവര് ഉരുവ லமணல் மூற்று தட்ட குறு வியனா மாவாகரை விய பாழ்ப்ப ம) வ யாய் குகு மத்தில் மூசுத்சான ரீ / உடியை குறை രരായ് ജു i സെ വെ പ്രജയ ് ഉക്കുന്നത്തിലെ ഉപ്പെട്ടുന്നു പ

ாமு வி மாரும் இஸ் 9 ஆகிராம் மாகமஸ். வுக்கு செரிக்கு சி സ്യാവുന്നു പ്രാത്ത്യായിലെ ചാരായ്യായ് ക്യാസ് പ്രാത്രം கு தி கிய ஊடமாக வக்கு வேற்ற வட்டு இதி தி ட்டாமாக வறி യുക്കുന്ന മലങ്ങൾ ഉപ്പെടുന്നു വായപുള്ള പ്രപ്രത്യ വായപുള്ള വരുന്നു പുള്ള വരുന്നു പുള്ള വരുന്നു പുള്ള വരുന്നു പുള ஒரு மும் மூழ் இதிக்கு கிய வாமாக மாக விச் மன்ற வட்டு ജു**യ**്ലീകയി സുപരിവുയാണ്യത്തിക്റാഗത്തുവരുന്നു. എന്ന **சி'் ஊா மாலமாக உண**்பள ம3கை உ[ி]றை । மால்மாஜன ில் உ ത്ത്യമായത്തും എത്തുട്ട് വഴല ശിന്റം താമാരത്തില് വര്ദ്ദ് സി மொழைபு மும் மக் மக்கி நிக்கும் நிக்கும் நிக்கி நிக் <u>1835 മിലും എം സൂര്യ അന്ത്രം എയ്ലായെ ആദ്യത്ത്യ</u> அடு பக்கூர் கு அகியனாமாலமாகவுச் "யகு ச்சை சி சி சி கூடாமுக்குறை ாடிகுமாகு வெ. அவர்பு ஐ நுதிக்கு வி. கைவி வை உன்கும் ച ഉചംബ−ീ⊔ അമാം ബവ ശേഖ യുയു മുദ്ദി വെ എതെ ബാവര സുദ്വ വാ ഈ്യ கி'o ஸாராலமணக்கூடுவநு உட்ட குழை / பகுவான ஒழு ஒடு உல் / பு രൂപ്രജേജ്ബല ക്രൂയ്ക്ക് വഴയും പ്രത്യത്തെ വയ கு சூற்து வண்டின்று தின் விரும் விர வர்பள்பள்கு நிறு இது கியனார்க்கு மைவட்டு நி തനന്**ചയുന്നു** 1 സ്ഥരവം ജഞ്ച് അധിച്ചാക് പ്രവേശനമാള ഈ ജഞ്ജ് വിയ്രു വ ബംബ് പൂല് എം ഞായുപുയുള്ള പോച്ച് പ്രാഷ്ട്ര വേട്ടുള്ള പോച്ച് പ്രാഷ്ട്ര *லி* பகாபாவு மனு மகுவது ஊம் எமிகு கட்படுகா மாகமாக സ്യാമ ഇത്തെ സ**ഞ്ഞ**്സ ഈ ഷ്യാംഗ്യ ഉദ്ദേഹവുന്ന വേഷം വര്യ പ്രധാന വര്യ വേഷം പ്ര ⊋^{്)} സേന്ദ്രഹ്ഥത്തു കെയിയുട്ടി അയുട്ടി പയാം വുവാരുത്തു ന് പെക്ജ്യ ആദ്യനൽ ജൂ 1 സ്വസ്ഥ ജഹ്യബ് വള്ളതാ വര്ഷ്ടതാ குறு அனை ஊன் நிகுக்கு கை கலை கரிக்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்க்க வர்க்கு வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வர **கஏ**வ் 8 டீ மாலாஸ் ஆடைக்கு குறு ஊள்க்கி 1 கம் 1 வீ முடு குடி 1 சொல் ஆம்னேசார் பகிகுலர் தெய்கும் கழகிய அப் குரி

காஸ்ணைசு டு ஜிகார**் ஈது ர**ு கண்டி ஜிட ஆட குறுயா ு வ ு அரிக்ஸ்ஓறு ச_் நிருவு துக_ு ஆன் துருக்கூற வரியமை ல அய்து ஆட்ட கு ஆகி பண்டவஸ்டுள் சீய்ம் டை ஒன் ஓன் முக்கு வந்திக எற்றும் ഷ ⊓@ ಈ ⊓ മംബ ിബ്രളേണെ നി ൂലയ് നി ബ എജി ചത്യരം വർ ജു i TRU പ്രത്യിയുട്ടുന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് து எனு தண் ஓட்ட துகைய மாறவிக்கை இலையிர் டி அதி சைவியன். ஸ நாகு ஜ் ம கோகாட்டு கீகு பை சும் கொக்கு கிற குக்கி கக்கா குக்கி கக்காக கிற குக்கி கிற குக்கி கிற குக்கி கிற க രെയുപ്പാഗ എപ്പൂലാർകത്താവ്രദ്ദേ തിന്റെ അവരെ അം ചെട്ടു ചിച്ച ന്വാന അവസ്ഥായം വായും വായും പ്രത്യാക്കു ചെയ്യുക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക தீமாலயிக் தாகி 1 க நண்டிவ் தாமல்) தமை வக்டவரி உள்ள 1 പുഷട പ്രാക്രമുന്നു പുഷ്ടാരിക്കുന്നു പുഷ്ടാരി പുഷ രമ്പ് ചായു ഇപ്പെ പക്ഷ് ജച്ചു വേയു ക് വേഴു വേയു വേയു ഡ്യി തെയുപ്പുന**്ട് സെ ഉട്ടും അ**യില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില് ട്ടുച്ചല് ബഎങ്ക്? ബംബംഹ്യാശാബ്ബയെപ്പോറം ത്യത്യമ്യ ബംവെ ചെയ്യുന്നു എലേ പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്രാവന്ത്ര പ്ര ൺ ക്യ | ഇക്കുന്നുബനപസ്തിരിലോ കകുടുന്നു മരിനോട്ട് വികുക്കു | കുടുത്തി ക്യ | സെന്റ്രൂന്നു വിക്കു | കുടുത്തി ക്യ குள்ளளக் தப்பாறு வை இரு புகை விரும் கூறை விரும் கூறி விரும் விரும் கூறி விரும மெல் உடிக்க வை வட்டு இத்தி பி காகெரிர்ட் உட்டு இவ **ഞ്ജ**് ഇട്ടെ അന്ത്ര പ്രത്യായില്ലായില് கை கூடிக்டி படுக்க கூற்ற வருக்க வருக்கள் வருக்க வர ക്യു അക ക കെവായ8കൂ8ായാം ചാലെ ചായായ അംഗമ്മിക്യു മാക് **കി** വജ്യാ ഉപ്പെടുന്നു പരം**ബം ചെയ്യു** ഉപ്പെട്ടു വി**ക**്വി ഉപ്പു ഉപ്പു ആരു ആരു വിഷ്ട്ര ച ഹാഗാലവാതാ ചെത്തുക്കോ മുതി ഉദ്ദ സായ്ക്കും അവലായാ **ഇള രർ പടന്നെ ം ലെ ശായ**് ലൂട്ടു **സ**ിയുട്ടത്തിലെ യോഗം ഉത്താ **ளை ரியனைகை கூறி ஓ**ி ்**கு குகிய சு**யன முஜ உய வெண்டு ஊரி உ രു എത ॥ മട ॥ വാക്കുയം ഡി പുടച്ച ചെയ്യാ ചെയ്യുന്നു എ വ സ-എക്കാല സ്ഥാപം കുള്ള മു. ഉമാന ക്രാല് വില്ല് പ്രവേശ വ ஹ இதனுக் ஓச்பைக்கும்.ஆம்.ஆ உ?் கு ஆகிய**னா** அவ்.காரவ

சாக்யாசுர் சா முகு உடு யடிய சுக்யாம் கோணர்பரிவை வ യുന്നു കൂര് | ആറഡ**ണ്ടത്തെ ഉ**പനായം അവയോകാണ്യാനാ എ? .எடு: உதுகியனா உறு எம்பரு ഉത്വാ எட்ட ஆடி? ॥ ഘതന്നാം ടുത്സാ ചൂറം റ്റ്വത് ജനുമുത്യ മര് പല എപ് ത്യ എന്ന ரு அர்பிக்கி வரு வர்க்காக மாடு கை வரு குறு காக வர்கள் காக குறிய ஷான ஸ்ரென்ரீஸ் ம்.கு. உடுகை ியத்தி ஸ்டியன்டு வி.கு. குரியன்ம യു ഉപ ൂഴ്ളായും എവ്വത്തിയയുന്നു. ചയു ചെയുന്നു ഉപ്പോട്ടുന്നു ആവ ஆடுவதுண்ண எ.சுவரியத்ளின் துகுக்கை ! சாடுகுளினான ிக ഥരാല എക്കാണുപ്യായ ഇരു വേയും വായു വി അവി ഉപ്പാരം വേരു വി തെക്കുപ്പനുവളുട്ടത്ത് ചുവുന്നു ക്രി വയ്യുന്നുന്നു എന്നു എന്നുവുന്നു വ வராஸ்மணை ூற்றி கட்டாக்பா உதகியானா உருபடுக் ரி.ம். குகா പ്പായ പായുട്ടുന്നു പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് മഹ ഹഹജാവെന ഇളു വഴുടു ദ്രാഹജ്മാ ഡിവുടെ വഴവഥം എന്ന കജാ ജാ ബ ീത്തഷൗഹത്തെളുള്ള ദ്രിയ്ഥ് ജിവജന് രാവജ്യ ഉദ്ധ്വ ഫംബ്ലെയിയ്യി നി ജിപയ്യാന് ചെയ്യുള്ള പ്രത്യാലി വരുന്നു. അത്വയ്യായ് പ്രത്യാന് വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു വരുവായ ് എയ്രി നുവരു പ്രത്യായില്ലെ അവയായുട്ടായി കുറ്റ് ! സെന്ദ്ര லம் ஊன்னாக்கை வரியுக்கிற சின் சின் சின் கிரிய வாவ **ബ**ന്ന എട്ടെ പുരുന്ന പുടുട്ടു പുരുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു **ത്ത**ജനത്ത്യവുമ്പി എവേ റ്റ് ഈ പ്രചാത്ത ത്രാവന്ഥയാ ത്രാജ പ്രപൂലക്ട്രവാത്യയ്ക് 1 ഇതുക്കി പയബന്ധയൂട്ടി ഉദ്വാഹ പ്രവാജനം ബ **⊓ுளை ம**8% பக்கர் உயகு ≄ைவை கிரி வாகை சாண்பு வுகை விகை கு **ത്യു മ**്രവള പ്രവാഹ പ്രത്യാക്കുന്നു. വിവാധി ு விகு இவகையாடி இரு காக விக்க காக விக்க கரிக்க രൂ ബാബര്യ മണ്യപ്പതാ തചങ്ങരസ്യവണ്യമു? വയാം ചുത്ചങ த்^{இத்} யார் - ஊ் வுடுமான படி - சூட்ச ி ஆட்ட கு ஊகு விரி விக்க சூர்சாந்பி ஸ்குரிர்ம்மன்றையுவடும்கு ஈு.ஷ இ ஆர்ப்பும்ணு

ு சா உள்ள உள்ள பிரை கை சிரி நாகும் விருக்கும் விருக்கு விருக்கும் சு அரியத்வா ஈயானரிக்கு 10ம் வா மக்கூற்கூடி மேற்ற முழு ஆிம் **ஆ**ள 11 **ஊ டி 11 ஸ்டுகா**ர்ஸ்ட்டு குறை இரு முறுக்கிற முறியாத் ஊடி ஊண ്രെജ∣ തളാക്കിഴെയ്യാളല്പയും പാതുമൂനിഥയാം ഫിചയാം ച ளகியுள் தொறை சியத்கிறை நடிகு பகுகு ப குகுப் பைவணை-10 கை யக் படி படி மையு அப்புக்ய நெற்ற அது சையி ப படு ஆன் எடி மாக உண்டி ஆட்காம் கண்டாலி ஆட் அவனு மெகி ட சை வைவ உட ജീറ്റവും ജ്ഗാരചാളെ അയായ ആഴുവുള്ള വഴും അയുട്ടും അഴുന്ന മാര്യമെ അ ു സൃഷ്യ എന്നും പ്രധാനമിക്കാവ പ്രസ്ത്ര ജ്യാന് ആ ജ്യാന് ആ ജ്യാന് ആ ആ പ്രസ്ത്ര ആ പ്രസ്ത്ര ആ പ്രസ്ത്ര ആ പ്രസ്ത്ര ആ പ്രസ്തരം പ്രവരം പ്രസ്തരം പ്രവരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രവരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രവരം പ് ன்மெஷ் டிரை அடி இரி அடைவடன் க்கு கு கு ஆணிர் ⊯ படி பு ஆ சு டி ாசு காட்ட சூர்க்கிராணு சா. ஓப் ஊர் சூர்கு கூர்கு சுர்கு சா. இது கூர்க்கி ന്ളു ജ്വവുട്ടാവ പെക്രുത് ക്യേത്യത്തു വട്ടിക്കും അവ சாகுச்சுறு அடுவர்கள் மாகஸாந்வணாயி பகுகு ட்ஸ்வு இ അത്യവള്ളെ ലെ ഇടുനുജ്ചവാരു എന്നു II ഭാവ നള്ളു ജ്വസം രബ്യ ക് രട് പ്രഹാ ഉഷ്ടത് നാണുമാ പ്രവഷ । ഉഷ്ടാഹി ബാണയാല എജ് സ . ഗച്ച് ക്ഷിവന്ഥത്: പരേക്ക നങ്ങികുപ്പീ സാവിക്കാനത്ത മമുപ്പില്ലാന குண்டு அழை நாழ்க்கார வி. தாசாம் விலு ஆராம் வம் **அ**றி**ஸ் சி**ட்டி சு சு முகு நாக ாச*்* நகை அம்பலை சி **உண**ட்டிரின் கீயாம சு கார**ய** நடியாக படிக்க நடியாக முளியாக சுரியாக முக்கு ம และเยา あない เครางแล ออาขอดสร้างก 必ずなかいないない முகூயமை மூரு வாகு முற குபாமாகவ் கயாவரி 11 கடி 11 கைய ஸ முறையை முகி ஸ் ்ரு உயாம் அரு மேன் ஆ பன் கி **அ உண**் ക്യാട് നേശുല്ലുവുട്ടു അവധി ഷല്യൂന്നും പെക്കുറി கி ஆ ஆன் ஸ் க்க்கி ் தி ஆ பி ஆ பகி வஸ் தி ஆண் வி பி மிம் വെ എല എം പ്രായം നടയിലെ ആരു പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ വരു അവ പുരുത്തിലെ വരു ആരു പുരുത്തിലെ വരു ആരു പുരുത്തിലെ വരു ആരു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുര குயார்அடு । கை உரு ⁴ இதன்ற நடிகும் காரி மான விய urce u താട്ട് പ്രാത്രം ഒരു പ്രാത്രം അത്ത്യായ് വി എന്നു പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ வை), ாயாமுட்டுவகவாக விடிாகாமுயே வூரெக கட்டிய யூரகவா

മാതത്തെ വരു क अ. നെ രാജിം ന് ച ക്രി कि । ഉ. നെ രാഖ ശാവാ പെയുന്നും അയുന്നും വേധതനം പ്രവാധി വരാഷം പ്രവാഹ വരുന്നും . நிம் ஓன**் ந**ாக ஈடி உடி 'அ' மெ உண்கு மூம் எஸ் ஜீ ஃ க**ு வை** டை செறு அடு பாது அம்கம் முக்கியின் ஆம் ககிய நாகும் பா na sa ബാ പെവുന്നു വിച്ചിരുന്നു വിച്ചു പുരുപ്പു വിച്ചു വിച മ്ലോട്ടവക്കാണ അത്തായാനെ ജട്ടാക്കെ വി വേഷമെ വി വേഷയായിയാന് വേഷ്ട്ര இன் முத மக் ப் ஊ்டு வடன் அதி ட சை கருமலி உடையை வ னரி. கும் ணகை அற்று ஒடு ் ஈசு உடா பாளவை மோ இ ஒ ் கூச்வ ஓடி பாரி பவ-ஒஃபெக ஈக்கசா மொக்ஃமாவை நாலமாக கெதாணி விஸ ത്തെ എ പ്രതിവരുന്ന പ്രക്ഷ്യില് സത്തെ നെയ്യും എ വേദ്യ വേദ്യ ഇച്ചിധ്വനുംബ ചന്ദ്രസ്ഥ കൂറയേയില വസത്താം പരിജങ് വസ്ഥാം വാം <u>ഫംപെത്തെ പ്രതര്യത്തെട്ടം തത്തുവയുട്ടി അഴപ്പ ത്രമാഹ് നട്ടത്തെട്ടും</u> നായ് ം ബാജ്രൂം വാഎലെ പരായി ചെയ്യുന്നു. അവുവായി ^കരുളെ സുട**െയിലും പുടെയി സെല്**വതുറിൽ അവതും വയായുട്ടും ആവ കുടാനാകാരി : ഉപക്യാക്കാകാകാരവുടെ വാജ്യത്തുട്ടുവത്തുന്നു ഉപ്പിനു ആവി Letten De a gongot en af nonze en en De ense i gi ருவை ஆ வக்ணு வை இக்கு விக்கு இ வை வந்தி வகை வும் விக்கு തഥരുപ്പുണയുതനം **ബഹതാ**നചയ് പരാക്കാര ബംപ്പനയു. ு இட்ட வட்டு கள்கு வழுக்காக விரும் இரு விரும் இரும் இரு ளைராகம் ஊடைமுறு உட்ட ஊரிய அருவான வருவரில் ம் ஒரு நூற ട[്]വെട്ട് ലാത്യമാല് പൂട്ടായ நூயை கடிய ஐஅர் ட குறை உய வளை சேரு தில் அனி வடகும் நிம் ம **സട**്ര അടേട**ം തു**ഫക്യയലായാം നെയ്ലാ വയാണ് വയ്യാന് വ ு குறு வரு வரு வரு வருக்காரி வருக்கார் காக வருக்கார். காக வருக்கார் காக வருக்கார் காக வருக்கார் காக வருக்கார் **ப**ாரை ⁹ப்சு குமை குண்ணான நக்கள் குடிக்க காரு காகாகாக சி ஸ் kப் வடன்ற λ ப வற்ற kப் வர் கைய கை $\pi (k+1)$ வர் வடக்கிற வழு பெற மெற்ற கையில் இரு வர் வரு வர் வரியில் **உ**ம*்கூரா அ*ர்க**ு** கொற்கா ஈககப்படி வைவரிக் வீப்படி கூடிக்கையா**ர்**

361

TPU സ്ഥ⊻ ജയാ ൂ എക്കഴ്ദ്ര സത്താണ് ംബ മുട്ന് ന് ംബ മുണ്ഡന് ഉ மூவாவிவா 11கஉசு 11 வுடுண்பாஹு சினுவம ுகவாமு, ரக்ஷாவு டூ **ு ஒருமுன் ஆ**டி வாஓவோரால் சை மாவி மூக்கு அடை ச போக ஈக்கப்படும் இது விறும் இது விறும் இது விறும் வி ബെ.സ്സ്ഫ് ൂല് ീുള്ള ഉപം ബെട്^{ു്}രുള്ള ിഴുട്**ഴും** സംആദാബ്ധുള്**ങ്** ത്തുപ്പാക്കൂരുത്തുവരു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവിക്കുന്നു വിവരു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവിക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു. വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു. വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു. വിവരുന്നു വ முக்காரை இது வறுகை இதை இசை மான்ற வரிக்கு கூறு முக்கு மாகுமாக முக்கும் இது முக்கும் இது முக்கும் இது முக்கும் இ ഥക്ഷാവാഗം ആദ്യത്യവെടു । അബാന്ദ്രായത്തെ ജൂ എത് ഉ<u>യ</u>് **சூ**ட்டை தையது பெஷ் ஈலாகா முக்கான முன்ன த் அறை கொணிய **തെ**ഞ്<mark>ചെ എ</mark>യ് 'ഉത്പപ്പ' അത്വ് സ് സ് നയാള പ്രത്യായ വേദ്യ വേദ്യായ വ **జతా का ॥ कथ र ॥ ത്സു ജൂ**രാന് ജപ്പാളം ഉപ്പുത്ത ബാതു ചെയ്യ ചെയ്യുന്നു. ഉ **ഗോഗ് ഈ 'എന്നു എന്നു ആയി ആയുട്ടു** വരുന്നു എന്നു ആയുട്ടു വരുന്നു. ആയുട്ടു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വര **வை ாயக**் செவ்வ வொயக்கள் விமும் தூல் இக்கு கடி மக்கா விற்று கு**்கல் கலிய**க்யமையன் சல்லை தெகிற் படிகூற் நம் சையு கியகில் **ഥ ഈ** പ്രചായ താരെ ിഋതാഷ ⊪യ യ്യി ആ മുദ്ര ഹേര്യ ത്ലി വായ വയാ വ ம்கூய் வாசு நக்கம் நெரு பக்கி நிரும் நிரைக்கிரைகள் நிரும் நிரைக்கிரைகள் நிரும் நிரைகள் நிரைகள் நிரும **തെന്നും** !! യുള്ള പുരുത്ത് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില്ലായ ആവ ട് ^ച്ചാൻ എന്നു പ്രാസ്യമപരു വിവേധ എന്ന വിവേധ വിവേശം വിവേ . ഇന്പരായ ഈ ഈ എന്ന് ഉപ്പോയ I എന്റ് വാണ്ട എക്കുന്നു. g ുയാരുത്തുന്നു പ്രാധ്യായ വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാര് പ്രാധ്യായി വാധിക്കാര് വാധിക് വാധിക്കാര് വാധിക് വാധിക്കാര് വാധിക്കാര് വാധിക്കാര് വാധിക്കാര് വാധിക്കാര് വാധിക് **സ**ാഹതുക്⁄ു പും എല്ലാ ബ**ം** ബം പൂരു പെണ്ടു പ്രൂദ്രം പും ு மாமும்! நக்க அதிர்க்க முத்தான் சிரிய விருவாமால் முக்க முக்க **ത്ന**്പര്ഷ് । ജരുപള്ച കൂരിഥ പര്യപ്പെട്ടു ചെവന്നു ഉത്തി ത്യര നൽ ജൂം । **சை**படுமென்பதிறுள் படு மகூப்பான் மன்படுவர்க**்** "கக்க" **எல்**ப

வீய் சால் கையிருக்கி நடிக்கி விருக்கி விருக்க விருக்கள் விருக்க விருக

ബ്യാപുള്ളും ഗ്രങ്ങുള്ള എ ന്നുപരില് ഫ്രജ്ബായുട്ടു എ ന്യാവുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രം എ കുടുത്തു വരു വുള്ള പ്രത്യായുട്ടു വ പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു വുള്ള പ്രത്യായുട്ടു വുള്ള പ്രത്യായുട്ടു വുള്ള പ്രത്യായുട്ടു വുള്ള പ്ര

യാരം അവ എന്ന് വരം ആം H

புக்கு மாக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கி வரி இரு வருக்கி வரிக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கு வருக்கள் வருக்கு வருக்

ரை முத்து மக்கு இன்ற ஆமாத் உரி பாகி சாமி மக்கு மாகி மக்கு மாகி காமி மக்கு மாகி காமி மக்கி மக்கி காகி காகி காகி യു അയിട്ടെട്ടാമാളതപ്പെട്ടും തു അധിക്ക് അവരം ആരു ആരു തു അയിട്ടായാക്കാര് പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തര്വാക്കാര് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്തര്വാക്ക് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ ുളാന പത്രെങ്ക് ന് ആരു പ്രവേശി ച ൂട്കിയിയില് пαч ცത്മി എല്ലീ ചെല്ലയ്ട്ടിട് ആവും ചം குன், எழுஸ்முடி : சூர் நக்கது முடி உண்டு சுயற்று இ **க**வ ஸக்ஃ வெவவாரிவ - நிரி ககு எலைக்டு பக்சப் வூயாடுகு லுஒரு புக் உஸிபதுரிசைதிருணைப் உக்கிரேச் அடுசிவம் . இுக்கு இரு இருக்கு கார்க்கு இரு இருக்கு இரு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இ ന സൌവഥ എംബുളുളിര് ് ്ഡ വളത്തി ദൂര്യയുന്ന സ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് ബ്യാഹ് _ขั้ว gene และและเกลาที่แลาวดาเฉรรสาใวดา เพื่อนารียางษัฐษาษ… श्ची क्षि । അമ്പുപരുജ്വം നതു क ത്വാണ് തമ്മാർ ഉപ്പെട്ടു । na Mu സച്ചരുള്ളു പുത്തു വിത്രമുന്നു വിത്രമുന്നു വിത്രമുന്നു വിത്രമുന്നു വിത്രമുന്നു വിത്രമുന്നു വിത്രമുന്നു വിത ဘာ။ ႏွန္လတ္ စာမွာေစု/မာက ေစာမတေျခမႊတ္ ေရာက္ေရးက ေျခ မေျခ ိန္ေမာ္ေတာ့။ တို യുള്ളീ ഉല്ല പൂ ഉപംബഥംബ⊸രൃതാന് ഉദ്_് മുട്ട് ത്രാന് ജ ഉദ്മ[്] G മെ ഒ മെ പ്രൂപ്പാല കൗംഗംബ് പി പുയം ഒു കുധധം വ് തെ ബൗബ്ഥ ് 1 അബന്നാത ബ്യാസ് ഉൺക്കു സോന്യ ചെയ്യുന്ന് വുംബ് എ വഴിച്ചു വും വി ne en ഇപ്പാരുകളിൽ പുരുന്നും അവഴിച്ചെ രൂന്നം ആ ுக் ட தளச் ^பாரா, நீச் ஊற்று ஊன்ற வட்டு வர்கள் a real സ്വാധി പ്രസിയാലയുന്നു സംഘത്രി ത്രുന്നു ആ ஆகுள் மசு - <u>ச</u>ிஆவா ஒ சு கணி முறை வரு நாறமு அரசு ரச மா ഷഥയുളളുള്ള കളെ കളെ ഉപ്പെട്ടുട്ടുമ്പാന് അമ്രീ നടകന്നു ജായോ അന്നോബനാളെ വാണ്ട്രായ പ്രത്യാക്കുന്നു വാണ്ട്രായിലെ വാണ്ട്രായിലെ വാണ്ട്രായിലെ വാണ്ട്രായിലെ വാണ്ട്രായിലെ വാണ്ട്രാ രുട്ടാണ്ട് പ്രാധിക്കു എന്നു വിക്കാന് വിദ്യാസി വിദ്യാഗ്യൂ கைய∞ு நுதுக்கு ிகு முரு ஆரு எவு **ஊது ப**ூ உடனூ உ[ி]க்சா குறு

ബനവുത്തു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു. വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നുന ംടെ പ്രത്യേര്ക്കു പ്രത്യായ അവും പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രാഷ്ട്രത്ത് പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില് மெக பக்சுவையாவல்லவெ கஷ்ற க வடைகிற்படு எவியி 112 எர ஆடிகுக்கையத்துடும்பதி நெற்ற உத்த ம் ஏர் க்வர் நொன் செ ot ഇുന്വരു ഉഴിൽ പന്താണ വിൽ അവരു ജെ 115 തി H ഥ ജ ഉപതാണം വ ക്കാം പ്രമാലകാളം പ്രത്യായ പ്രഹാവം ചിരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ . அ குணை உலம `'ugarண் 1' ஊ? மாசு பா வகை வ வ ு உய ⊓ு ஊ அ வ ஆன் மாதன் அறிக் ிக்கி 1 காம் சாழி வள்காகம் சும் முதி ஆ ஆது அடுபாடப்பது ஆகிறாகவா சலவுமைக் அவையாரா இவாகவோ ഘംളു⊔ഥളഥ**ം‱പു**താഖ **ബെയുന്**യാ മംത് ചാള്് ⊪⊯യേ ∣ തിവ്വതന യെട്ടുന്ന എട്ടുന്നു പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുളം ഉള്ള പുരുപ്പുളം ഉള്ള പുരുപ്പുളം ആദ്യായ് പുരുപ്പുളം ആദ്യായ് പുരുപ്പു ண்வை**ை எ** மூகு **உ**டு அடி "முக பால பால பால வரிம் கூறி மீக் வளரு मुभुक ह्वा । സംസംഷനമാം ജിപരുപ അഥം അവയായ । แช^{.น.} ∥ ട്കുി പഷണ്ടാള അത്തെ ഷൂറ്റം നൂടെ ജയ്യി ് സെല്വു പ് ൽ വെല്ലത്. പ്രയുളുന്നു പ്രയുള്ള വേളം പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ്രയുള്ള പ ரு அளை சுர் சுடு இத்திர் மாடு வர்கு பன்று காலாயை வருக்க வரிகாவாய் வரிக்க வரிக்கள் வரிக்க வர கத்தே அடை க்டி புவையாக அற நாரம் வரை புலம் கை சூற்ற கட்டி ॥ $oldsymbol{w}$ स्मा क्री । स्मा जर्म $oldsymbol{w}$ अपन स्मा क्री । स्मा ഘം ഇബ മു ൂ മം ഒ പത്യൂ മം ഞ ഞ ച് ഞ ച് ഞ ത് ത് ചു യ ല പ ബ ബ ഞ ച് ത് ത് ചു ത് ചു ത് ചു ത്ര ചു ത്ര ചു ത്ര ചു ത്ര ண்டிவாராலக் **காரை** உருவம் வக்குவாற்றுள்ள பகுறிய அரு ചരുപ്പാല പെ എയു ച ഖിരഗ്രമും ടാം നും എന്ന രെട്ട് രേജ്ഞാ ല ബംരളരെ⊯മെ‱ം പ്രശ്നാന ആദ്യായ പ്രശ്നാന ആദ്യ പ്രശ്നായ വേണം പ്രശ്നായ വേണ്ടായ പ്രശ്നായ പ്രശ്യ പ്രശ്നായ പ്രശ് ஆம் வெடுவைய்வலாளும் படுக்கு கூகிய கூடி உட்டு குகி ` உு ஊணுர் அடித்து இத்தை சுரு விரியாழக அக்கு வருவரி விரும் விரு രുന്ന പയുറു ⊨ ഘംഗംബ ിയുന്ന ചൂമുജ്ഞം മജ്വം നിലം ഞഫം ജി മുംപ്രകും അംബ അംബ എട്ടി പുടക്കാരു ഉണ്ടു വ ____ അമെ ചനിച**േക്കാ**ച ക്**ട്പ്വധിപാഖ ഖക്ട**് േഴല കൗരിച്ച ഡെ ജ്ല ബ എ്ലിനെ സെഡെ ജ്ജ്ജ് പ്രാജ്യ വ

முன்ஸ் வமாழுவானுகையுக்குக்குக்கும் மன் தீ வாறு சுட்சு ജുന്യ ബാഗാളി മഖിധാന്ഥക്കാ 1 കൗരാബസുഖുമേത്ര ദേശ് വിക്ക ரி ்கு நில் முத்தா இரு விக்கா **அதொரு அன்** விறி முதி விக்க ൂട്ടെ ജിച്ചു : അസാന് ചെയ്യും **സെഞ്ച**് തൈക്ഷ് വരം പെട്ടെ നിഴ്ഥവയു ஆய் புக்கு வக்களையே அரும் இம் மன வைரியலம் கை ஒரு குறி உய**்** 1 អា ತನ್ಮಕ್ಷ ಕೃತ್ಯಾಗು ಇ ല ലൂർ വേട്ടും എ വേട്ടും എ എ വേട്ടും എ എ വേട്ടും വേട്ടു കിയ പ്പെട്ടും ചെല്ലും ഉറി 30കി തെഥ ഫയോ ചെല്ടി കി. സ് പ്കാപും ഏറ്റുക്കു അച്ച വ്യാക്കുന്നും ച്വാം ൂർ ീടുക്കുന്നു എബ്ക്ക് അയാരുമാണ സണ്ടൂര്ന്നു ആശ്വതുന്നു । യുഹം ജൂള്ള ൂന് ഉര് ≀ ജ്പൂഴുകപ് സോറ്റെ യുത്തു വര്യാന് എത്തു கையிடகி ஊடும் தொற மகிடக்டு அரிக்கு கை படு வ 30 சி 1 டிக் ളാലുന്നുണ്ടുന്നു പെക്കുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു വുക്കുന്നു പുരുത്തു വുക്കുന്നു പുരുത്തു വുക്കുന്നു വുക്കുന്നു വുക ு நிலை தாகு உடுதான சி சா சுதிக்கி விம் கா சிதிக்கி விம் காசுரி രുമുന്നി ഉഷ്ടിക് പാരുമാണ് നക്കു ജ് പരുവരുനേള് ജ് வைக்காரை காணுவாரு சி சி மிழ் தட்ட சக்காரை சுவி அடையியை மயத்த் அதை சி சி மிழ் தட்ட இசா செ ஐ திடம் രുടെ പ്രത്യാനില്ലെ ന്റെയ്ല വലന്റെയ്ക്ക് വരുന്നു വേരു പ്രത്യാന് വരു പ്രത്യാനില്ലെ വരുന്നു. പ്രത്യാന് വരുന്നു പ്രത്യാന് പ്രത്യാ क्तळ्ळु गिरुहास । आळ्यु क्ष ३ - क्षेत्र कियागणी साक्षण १ ल कुण प्रतिहास। படுகப வைரைகை உவிக் ஓழு ஓம்படு உறி ிக் முடுக்? ட கும் குறி க்ஷகுக்கா ஆஸ்ரிகைமுக ஆக்றிக்டு 11இது ஆக்றி இ ബയുന്ന് ഞ്ഞു- ബോയുറ്റുമാവ പ്രാശുരുക്കി എയി സ് നമുക്കുന്നു | തണാരുപ്പുന്നും തെ പ്രാക്കുന്നത്തുന്നു വിശ്രമ്പ ஆன். அழுகொடுமான உடுதென ஆரையுகு உதி இரு இரு இரு கார். அம். **ചെട്ട് ബ്യൂയപ്പു** മൂന്നു ജീ ജി**യു**രുവത്തു ജൂ! ജ-രം**രുത്തു** സിരാദ് ജൂറോ ച–ഉജ്മലച്ച നഷ്ഷിഗ് പയിഷല ജഛാമെന്ഡല[്] ജ്ഥ പരുട്ടെ സ്വ ஆ டி உரிவ ஆ மிழ் ஸு ஊர் சுவாமக் ஒ க்குகரிம் சியாழு

ஆல்வக்oவைகை Heach a myogenstrones en மக் வ டு a oara ിനാവാക്ക്। റെ ഹ്രീദേദ്യമായുട്യുന്നു അതുന്നു വ துடுவசு ஒ !! அவு கண் உற்றாதே ஒவ் படி உள்ள விடி தேவ ബൂ മു പ്രബാഷ് 1 എ പ്രാപ് 3 എ ത്രമായ വേണ്ട് പാണ് പാണ് പാണ് പാണ് വാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട് പാണ്ട്ര சு சு ஆ ஆசி 11 ஆ தா 11 ஆ த தி ம**ஸ்டி? 1 ப**ூவா**டிக**ு ஒரு பாக மூரியார் கில் ஒன்ற அடி 11 n എന്നു ഇത്തു പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ വരുന്നു. വരു പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ വരുന്നു. വരുന്നു ൗംബ്യംഡ എ¢ geയിഡ് അന് എയുക്കാറിയയായി വയും വിയുക്കി മ **ஊன்னை பி. அ டியூ**ர் உன்ப சர் அருக் ^{பி} விய ந்கட்டி எக்க ஓடி சுறி **இ நாகு கூறா ஆ ந**்றெகு கூறை இதிற்கு புகூடு புகூடு கூடு வடி வை **வண**்டிகெடு உவாவ் இரை மாகரு உடிவா பாகம் அவர் வ குரை காம் நெறு நிரைகள் புக்கம் வை வண்டிய ஐ ச**ுமா** a എയുന്നും ന് ജൈ δ a i മുംസ δ u കെ ശ്രഹ മ എയുന്നും വേവത **മി**ട്ടാണം പൂട്ടും വിഷു വി തിയുന്നു ആയായു ആയായ വിക്കായില്ലെ <u> 11 ஆக்கிர் மைவெறு உலக இசை ஒரு அரிமுரை இ</u>த்தி രൂട്ടും ചെന്നും പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് **த் நு**திர் **க**்துறை மான்ற அரும் வரு நாகர் 1 ஆவிர நாகர் 1 ത്തു പ്രകാരം ബ്യാക്കാര് പ്രകാരം പ്രകാര **തെയ്ം തൃളൂം**തെ **തജ**്ഷ്യന്മ I എബന്നം ഈ സ്വദ്ധു വഴക്കും അഹംഹ மையதியஸிதுவை சுரிவா 1 மான்டுகாம் கரு சிலி மக் வேட சாடு&ருக்ஷ ஓடிகு ||வெத|| மு.க் ு வாழ்வுள்ளால் குமான் சு Seg 26 1 STroce Cowsumer & Lugaret Commy & A How II മൗകു- $oldsymbol{eta}$ യായ $oldsymbol{eta}$ ുകോയരിലേക്കു $oldsymbol{eta}$ കോട്ടുക്കായ് $oldsymbol{eta}$ $oldsymbol{eta}$ **வஸ்**தாஓன் சி. ஆ. ஆடி இத்தி வாக் வல் குறையை முன் வரி வரி கு ஆ வ சு ஆரி சி! யடு கும் **கம் கையி**ல் வி கள்ளார் நாது முறி **வடிவ**தாயா இகூடுவென ஆ<mark>ி கால</mark>ாய் ஒவுலை இதி குடு புடி அத்து தொட்டு நிரை வர் சிரை இரு வாறு வட 1 க் கும் ஆமை வரை வர்கு நிரு இரி

¥ തുപ് മര് : ബെക്ക്ക്കാം ബൈയിരയുന്ന ജഛംരുത ബംരുബന് പ്രവഷ്യ **உடு**வு ுவறு ுல்லை உயனு ஒடி முக சட்டி இர் செய்ய அரி க வய ² ഈ എന്നുന്നും പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ ணரானம் இடாநத*்*க் மூரை முடி அவரி குகுக்கு மடையை வ **ബ**8ന്നായ്ക്കാ യാഗ്രാള പോലുത്തി വും പ്രവാഹം എട്ടുത്തിലെ വും പ്രവാഹം വും പ്രവാഹം വും വും വും വും വും വും വും വും **லா** ஆட்டும் வதிலாறு அடி பி**ல்**கப் வமானர் மடிய சொ உடி ராக்ய**வரு வ**ஓ ரியும்? 1 கூடாம்வணர் புடியன்பணம் முன்காமன மு <u>மா திகாடு பிஅடிப</u> கூடை தெராத ஆகெரிமல் பட குடி நாம தீம் அ வாவுபெக ட ஸ்ணராற் நுதிர் உலர்க்கின் முத் எல்லக்கும் கூடுப் ര്യഷ്ട : ബംബ-ലിക്കിത്ത്യരുന്നു അക്കാര് ചെയ്യുന്നു ജഹംശ്ചെയ്യുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന് പ്പെട്ടി വാം വാം വാലുത്തുവേക് ചെക്കുന്നു വാക്കുന്നു വര്യക്കുന്നു വാക്കുന്നു വ ர்உரை மகுகிய இடி அடி சுக் <u>யுக்கும்</u> காடுகிர்குத சுல் சுடு இது வருமாக இது இது வருக்கு கார் கார்க்க கார ജപ്പുളുക്ക് വരുന്നു എന്നു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ திர்கள் இது சுரிக்கி மான்ற குரிக்கி காவால் விருக்கி காவால் கா മുള്ള പുടും പ്രചാവ പുടുന്നു. പ്രചാവ പുടുന്നു പുടുന്നുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന് **ை** வா ஓத் எல்கும் முத்து வர்கள் கூறிக்கி வருக்கி வரு ளண்டம்கொளு உட்டை உடி இரு வர் வரு வருக் ிடலா அரு வருக் இரு வருக் இரு வருக் இரு வருக் இரு வருக் இரு வருக் இருக்க குடிக்கும் சலை அடைக்கு பக்கு பக்கை வரிக்கும் வ പ്പാഴുപരം പേശന്ദ്രവുട്ടു അതുരുണ്ട് ജൂരിക്കുവട്ടും ക ஒ்சு சுடு ஜு த்∂ாசு உள்ள அரி ஓ்வ உரிய ஊ்டு வணை ரி ஓயக்கி) കുള്ള പ്രത്യായ കുടുന്നു പ്രത്യായ കുടുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ வுளையை இரு மாகும் வர்கள் காகும் காகும் காகு முக்கும் காகும் முக்கு இரு முக்கும் காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகும் காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு ജീവജ്ഥത്തു കാൽ പുറഞ്ഞു എന്നു എന്നു വരു ആരിക്കു ம்படிர் நாம வண்டிர் இறி வர் குரி வரி நாக் கண்டு வர்

കുമായു വാധുമാന് പ്രാജവയും പുരുത്തിലുന്നു വായുന്ന വരു പുരുത്തിലായുന്ന വരു വരു വാധുവായുന്നു. STI ... WII no Bontleon ce note of com to logo on the குகாழு கரு வளலபானாதொவெகால வூ£ உறுக்க**ொக்**பா 1 ക്^{ച്} ജിബ്യാസമ്യർയായ ആപ്പായായം ന് ബ-ഇം പ്രി എപ്പായായം ഇ ുവെവാടുംബം പ്രിയായ പ്രത്യാവായില്ലായായി വഴയായി വ ്ട്ട് ' ക്രൂപ്പ് പ്രധാന പ്രധാന എന്നു പ്രധാനം എന്നു പ്രധാനം എന്നു പ്രധാനം എന്നു പ്രധാനം എന്നു പ്രധാനം എന്നു പ്ര சைய்கள் புக்க முறு கிர் டி மே அல் விய படிமையூல் வதிகையும் முணைகாவயி ட நூடு கூறி சாகுசு நகு இருவும் என்பதைக்கு ர ⊪ഘഘ ന മ∸മുിചു ഉസാലയ്യായിലെ ഭ[ി]ിള്ലതു മപ്പെടി ത്യാംബ്യൂ ജ്യബ്മാക്ക് ബ്രഹത്തിന്റെ ഇപ്പു ജ്യി : ജചംയ്യജ്യ ആശാവും ജം കുരുവ്വരു ഉഷ്ട തോടെ ജ്യായ്യ് ജ്യായ്യ് വജ്യ ரா. ஓ ஆு ஊ. ு ஸ். வனைகு ு மா. ஐ ு உ ஈ வ ் 1 ∉ ம உ ் ப ூ வான ச் ம ஆட்டு ®ுவா நாலு ூடுவென்ன சி நஷ்' ⊢ முை ⊸் சி வூகை கபு தினை ஈடி പുളുററ്റ് പ്രത്യേക്ക് പുഴുന്നു പ്രത്യായില് പുരുന്നു പ്രത്യായില് പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് sulger ആ എ് മ്രി പൽ നട്ടാണ് വുത്യം പ്രത്യിച്ച ആ വുത്തി എത്തി அரிசும் மாவாக சுடு கால முக்காம் அக்கி சு கா த வ காரெண் குறுவர்கள் இரு முற்று கைவிருக்கள் குறிய கைவிருக்கள் கூறிய கைவிருக்கள் கூறிய கூறிய கைவிருக்கள் கூறிய கூற

உதிகாதிகாமு20 வ திஷா கூடு த கி யாவாடு கூறுவராவு**ம** வியிம**ா**18 **வளக்**தி ுமைத் டுல்லைதாவூஃ முழா க**்**டு சூ சுடுளை

சக்கது உப்பனை பம்கூரை சக்கதி தகுழையா

சுவதியவடிகை செரியாத்ததிய ஆறை சாம் விருவியார் தணு ் சாச் ஊ வணர்ண கூரை உண்களை படி கடை மர் குறிக்கு தொடி முற்று முறியில் காறிய ออาซุ ซูซุราชุดและ go ข แอสตในยาใชง อยา แช้งยาล่วงที่นยาษ മാബു (ഒ.ട.) പേടു നമിലുന്നു. പുരം ഒറ്റ് മായ് ചെയ്യും ചുറി കേ u പ്രവാധ പ്രവാധിക്കുന്നു. അവും പ്രവാശ്യായി പ്രവ ഖുറക്കാരിയെ മുനപകിമ്മെക്ക്കിുക്ട് ക്കാത്ര മുനപകാ ര്ല ഭൂം ശക്ഷിചെടുന്പെട്ടിനിക്യ ന നെയ്യുപുറുന്പും ശിലം രുമെ ബ്യായ് ഈ ക്യൂട്ടി തിലച്ചി വിച്ചുകളാണ് പാര വി താത്തെട്ട് ജൂഎട്ട് ചെ സ്വത്യ ചൂയ് ഉത്ത്യ ചെയ്ത് വ கு நக் வேடு உட வுகாமதிமாயத்காயது குவா உதுமை உற க வெகு :க பாகோடிக்கா இரக்க வாயாவை இரை பக்கவர் : ககவர் க் அறு இவரும் இவரும் குறை இவரும் இவரும் இவரும் குறு வண்டு வரும் பது மதை வி அவரி அவர் பிரு விரும் வ முறை மு. அஸ். வெ. இரு இரு இரு வி. அரு ன அவி. தெடி வறு அரைவு வை நகைவான வர் உ உன்ற உணர் 20. **த காவயி** 116 சா . அலிநு தலின்ன பெர விணாவ வுக்காவ வுக்காம **ச**ட்ட சை நிய வடிக்கர்கில் கூலை நாயனிர் வரு படி குடு ம சுக்கும் அவர்கள் கண்ணம் குக்கும் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் ாந்தெடிச்சு உரையணுகித்துக்கி அடி ஈகுகா ஆரா ஆம்வது or வாவர் வாவர் 8 இக்க விடி ் வர் காவுக் வை மாக் வ ம் உவதிவுளையை "இவா வுள்ளல்" அவர் இவர் இவர் ம்பெட்கம் : மெல் வால் விக்கர்கள் கால் விக்கர்கள் விகர்கள் விக்கர்கள் விக்கர்க चि । स्यो। ஆறு பிறி பின் மைய் மக் ்வ வெடிய மை இறு क्ष भुगे पृष्टि। ബലസ്യിലങ്8മൊന്നുമ്പ കുറിക്കും വുക്യ പരക്യ ഇപ്പട്ടെവി ம் உண்ஷிய முறையாருகாம் வசி 1 குவமாலகவ்கள் கச்ரி ஓரியம் முக்கார்கு? எெடு வேள்கும் வாம் உடி உடிரிண்

நாவெறுரி 1 **ஸ**சுக**ு முற்க**ுமுன் உஸ்டிசுக முன்கரி மக்கா சுதிகு ஆர்பு வருக்கு கூடுவர்கள் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க രുത്തുക്കുന്നു. ഇത് അന്ത്രായ പ്രമാദ്യായ പ്രമാദ്യായ വിശ്യായ വിക്കുന്നു. വിശ്യായ ஆ மன் ஸ்யல்லட்சுள் ஆல்லகாள்பு I களிருவிக்கள்கள் ஒட்டு இ ஸ்க்க வெற்கு ஆர் ஆட்டி மா வாவ்க்கு மக்காக்க கடி வாக்கு அச்சு வாகுக்க குரியாறியலை இயாறியை க்குரி <u>கு</u>றியை கு டுவுண் உடிய காயாணர் குதிர் உடினர் முக்கு வக்கு குறி ஆட்ட த**க**ித்படிகளும் அரு அரை சரிரைத்தை நிகு உற்ற நாகு மாலா **ച**്ചെയ്യുന്നു മുന്നു പ്രമാരം പെയുന്നു ഭര്ഷ ഭരു എ மெற சுமாநியமு கூடையூர் கூடியுக்கு கண்டிர் உடுதியமை இ യം പ്രത്യാലച്ചുപ്പാലപ്പായി അമുപത്യവുട്ടും ത്രായി പ്രത്യായില് ഉത്തുക്കും അവുപ്പായില് ആരുപ്പാരിക്കുന്നു. ன்தண்றுலை ≟ுடிவ் குற்பாகும் உருவுக்கு இவை ஓட்டுகு இ ம் சாழிறு உற்றேன்கு ட்டையின்ற வருமும் குறி கூட சயர்கும் கு ை இடு இரி அடு யடுகூற கூறானாளா கூறை உடுவை வூரி வடுக் வழி ஐயா **ு வ**ிரைவை கடை உடியால் உணை உடியால வூ ஓரி அடி படு ப **ത്യതെ യായുന**ാത **ത്യപ്പാലെ സുന്നു** വര്ഗത ലാത கூடு என்ற நடிக்கு கூற வரை கூற கூற வருக்கு வருக ண அநிகுள்ள சுக்கிக்கி : சுக்கி தேரை நடிக்க கூடு நிடி ബംള്മ് എയ് പ്രമേശം വിശ്യാ

ഇടി കോട്ടിട്ടായിൽ പ്രത്യോഗ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്

യെ പൂരും പ്രംജം പ്രംജം പ

നെന്ന് പ്രത്യാര കൊണ്ഗുയുളുള്ള എം ശ്രി നടി ജി പഴിക്കി ചെയ്യും ഉറിയായി പ്രത്യാരി പ്രത്യവരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്

ജെ എക്. ഉക്ങ വെയിറാനു മ – അയുപോട് ശ്രൂപ കം. ക കു കം. എങ സൂയം എക്. ഉക്കു വെയിറുന്നു കം. ആ കം. എങ

ஆவாடி பலை படிம் வூர் ப

ம் சில்லி கூடு கூடைவையாறு சால் பிடிட்டி நில் பாம் கூடையாமர் கூடியா நடுவது ககையாறு சால் தெலி நிட்ட கூடைவை துடியா இருவது குகையாறி சால் குகையாறு கூடிய இரு பிட்ட கூடிய இரு முக்க நில் பிரி குகைய குகைய குகைய குகைய கூடிய இரு முக்க நில் பிரி கையாறி கூடிய இரு இரு குகை மிரி குகைய குகைய குகைய குகைய குகைய கூடிய இரு இரு குகைய குக்கம் கு പ്പിച്ചുമുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വെക്കുമ്പാര സ് രൃത്യ ഉടും ന്നി പ്രക്കാര കാക്കുള്ള പ്രത്യേക്ക് എന്ന് ഉയ്ത്ര എന്ന് വരു പ്രക്കാരിക്കുന്നു. വരു പ്രക്കാരിക ല് ≀ ഒത്രാലഥകുനാ തുമിംഗിെ ്വിലെയ⊔മി ത്രാലിക്ക് ഭേഷം യാം ചെയ്യുന്നു പ്രാധ്യായ പുടുന്നു ക്യായ പുടുന്നു പുടുന്ന ര്യപ്പുള്ള അത്രായ പ്രാക്ട്രി പ്രാക്കായ പ്രാക്ക ് ചെയ്യുന്നിലാകളെ ഒരു അലെ ജിഞ്ഞാ ഉയോത്തു വരു ഉത്താരിയുന്നു. ന്വച-ത് ി മ(് 1 യു ല് സ്) വാണ് മുതാം ബക്രി അട്വാ ബെക്ക് മക്കാത്താന വേതി പ്രസി കശ്ചരുപ്പ് ചെത്തം വഴി வெள் விந்திரை வாணிக்கவன் வை நாக் வூ மார்க்கி கடிய வா ട[്]ി ഉഷനുവ എല്ലാനി വൃഷയവലാ നി ഈ പ്രൂപ് എല്ലാനി അവാ ன நாருகு வைக்கி வருகிக் வருக்காக குறையுக்காக குறையுக்க ട്വന്യയാത്യത്യ ॥ ജയം॥ അഹ് യുയാവെതുന്ന് ത്രീയം വേ**രം** கு குட்ட டு பு அவு உள்ள விரிஸ் வி ஆரியலா ந்த ஆம் நிறைக் #ுவ മു പ്രാത്രമായാ ഒരു ക്രാമുന്നിലാ സ് ചി മുരി 1 പ്രവ്യാഷ്ട്ര വാര് പ്രവ്യാഷ്ട്ര വാര്യായി ആ ^{கு}ம் ூ சா⊯ு் உ^{ப்}ஸுக் _{சு}ப் கூர் காரு உடிகு வர் ஒல் ஆல் குல் குல ஆல் குல ஆல் குல ஆல் குல ஆல் குல இ ട്ടു കുറ്റു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവര്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. താരാന്ത്രാര് 1 ആമു (ക്യോഗ്യാന്ത്രാ പിന്റില് ക്ഷേഷം സ്റ്റ്രഹേഷം) **ക്കാന്**ധിപാലന്റ് കു**ഞ്ഞാ ബി.ക്)ബു.ബി.**ധിലേക്കുന്ന 11 കുടു 11 നേളു മീക യത്വന്ഥാത സ്വതസാഷ്ട്രീണാ ത്യുതജ r ജനാ സവയ്യുഴയാന്ഥാത **താ**ച്ച എത്യരു തെ സ്ഥിരി നട നാം ക്രത്യട്ട് വം എ - ഉപ്പോര് എട്ട് വി വി വരാ ന്ഥ ചായുകളുന്നു 1 3 പമ്പത്യാട് ³ പാതയ പരംഗത വേരുന്ന ജന്നു ആരുത്ത 11 15 ஆட் மால் வெள்ளம் உண்கு வருவின் வாண்கள் வருவின் நாள்ள வருமாக வருவின் வருவின ஆல்பாயுகை சிஆம் வட்குறுவானில் வைஷி ஆடு II ககா இழ மெய் அவருகள் முற்ற வரிக்கும் வரிக்கு ലാന പരിച്ചായം വരു ഉയായ് രായ് അവരം വാളം വര് னுகுமை 1 ஆகிராக இரு விக்கி மூருக்கு வரையில் விக்கு இ**யி**க்கி ர

எக்கதை செரி உடிய கார்க்க காரி வென்ற கூடிய வந்து ஆவிய விருக்க காரிய வந்து ஆவிய ஆம் தமூதாட்டு உயரை அடிய காகும் இரு இருக்கு வருக்கும் இரு வரு வருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் ஸ்க் டீவுளது ஆன் ிஆச் கக்கா நகுகை வடிரு ஃடிம் உண்ற வக்காற் வ எ-்கு கூடுஆ் ட் வூறிக் ஃ முறை கியி த் கூறிகுடை வடிசு சு வ ഫ്റ്റെ ൂട പി ഉപവശാ വെടുള് സുരിഫ്ട് മം യം അയയാത ജൂയി ച மூல் குடி நடிக்கு கை விரிய நடிக்க விரும் பிரிக்க முற்ற காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் . മംസംബം പാലം കാർം രൂട്ടാണ് അറിർ പ്രവും നുയുന്നു ഉയുടെ । ഉട്ടുവു ன் கி.அ.சி. கி. கை. உடகுள் தெம்கு கூடி குதசி மண்டு மு வு ஹைகாரும் 8 கஹுக்வாகி வாவிஷு 1 மெருக் கண் கமூ டும் படு உள்ள 1 ம் குண்டி திரி வெளி 1 ஊடி துகுக்கண்ணும் ஒ ലെയുട്ടുണ്ടാണ്ട് അലത്തു ഉണ്ടു പ്രത്യേയിലെ അവരുന്നു വേദ്യം വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന കാബുള്ള എയ്യുള്ള പ്രവേശന് പ്ര യാട് പാട്ടിയ പുരുന്നു. വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുര **ஊசுட்**ு ை-மு8தெலிடு முளு உண்ண அடுக்க ககை ககை உண்குட் புமு கப **சை**பீச் ரோ வாள உண்ண உயலை வ குகிய ஓ உண்க செர் நாம் பிய வூ ലെന്- ഉഷ്യൂന മണ്യലിർ സേരം യായിയ്ക്കുന്നു വിധാരം ജ ടു rendGG ത്തെ പെട്ടു പ്രീഷ്ട്രാക്ക് പ്രൂപ്പു വരു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ് ஆம் வைகளை நெல்கும் வடை முக்கா வாக்டிர் முடுமான வூ **യെ** പ്രചയായുടെ സ്വാമ്യില് പ്രചയ്യായിലെ വരുന്നു പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രചയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യായില് പ്രവയ്യി மையுலையை நுக்கரி " கவகாடுதளை உடிப்படை உணர்ப்பலை கா சோவரெக் யக்கா

உடிகாற்காம68 வ கிஷாகம6த கியாவா6டி கணகராஸ விபிகபு18 வகுவையிமாது புலைவாவு8. முறா ஈள சூசசுச

[#] gotoffil Town

നുമുട നടന്നും വിവന്ത്ര പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം വിവരം വിവരം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്ര

சிய சூலைகள் இன்ற வரும் வரும் வருக்கு வ நண்டா 1 புதுவுக்கல் அற்று கூறிகால் அற்று முன்று முன்று முன்று இரு முறு இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முறு இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முறு இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முறு இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முறு முன்று இரு முறு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று இரு முன்று **തന്നു** അവരെ പ്രത്യായ വേട്ടു എന്നു അവരെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത வநாக படுப் உடியானிக்காபானு ஸ்ட்டிவுக்கம் உடுக்கு : டை வாடு குறை வக்கம் உக்கை கை வாடி வக்க செடி உற்ற கை வடி வ வூவ முறை வழகுவா த்தி புவ பி மைடுக்கிற வடன மூன முன் முக்க ബാബ് ഈ പ്രൂരം അപ്രവിദ്യായ് ഈ അവരം **ഇത്യം** ഉഴി கூனம் ஒரு வர் சுமன் குறையாக குறிய நக்கிய வரு வர்கள் காக கர வமை மயத் கைவனை ப ga பென்பவம் வகை கைவாதன் டம் வ து ஆஸ் ி ஆட் II ஆட் II ஆட் பூர் வி ஆடியாம் வ ஆடிய வால் வர் ஆட ചെയുകളിം വരു അം ഒരു പ്രായം അയുന്നു പ്രചാരം ആരം അവരം ആരം അവരം ആരം വരു പ്രത്യായം വരു പ്രത്യായം പ്രത്യായം വരു വരു குகுவை வாதுக்ககைகளை பாகக் பாகக் வக்கைக்கை உள்ள வக்கு **ിലെ സ്ഥാപുള്ള പോട്ടും വിട്ടും പ്രത്യായ പുട്ടും വിട്ടും പുട്ടും വിട്ടും വിട്ടും വിട്ടും വിട്ടും വിട്ടും വിട്ടും** വ പ്രാലിക്ഷു 11 വര എന്നുകായതാക്കാരിയായ ചെയ്യായ് ചെയ്യുന്നു 1 சு உட்டுவெள் உள்ப வய ஐயைவை வை பக்கு வகும் வாமும் வாழும் கூறு வாமும் வாழும் கூறு வாமும் வாழும் வாரும் வாழும் வாரும் வாரும் வாரும் வாரும் வார் வாரும் வாரும் வார் வாரும் வ താരുത്യത്തെ പ്രായം വേയുന്നു തെയുന്നു വാരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്തില துல் வன்ன அறை வர்கிய நால் வரித்து குரிகு வகும் வரி வரி ஆர்காவ கையாம் வ வூ கண்கூடைகாம் கலி இரு நாது வகை காமாகு க்காண ஆட்ட குகுக்கால க்கை உல்காக அவர்க்கு கக்கையில் இ

#50) கு**ஜி ஒ**வ்வைவைவெற்ற மண்டுவைவை நண்டு (ன் குண் ഹാഗ എന്ന ഈ പയാ യാവു പ്രത്യാത്ര പ്രത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്ര പ്രത്യ പ്രത வையரை முன்று முன்று முன்று வருக்கிய வருக்கும் வருக்கிய താണ നുകൂ പോട് പ്രവേത്യം വായ ഇന്ത്ര വേയ്ട്ടു എന്നു പ്രവേശ്യം വരു എന്നു പ്രവേശ്യം വേയ്ട്ടു എന്നു പ്രവേശ്യം വരു എന ு நடையை எது வகுகை வகை வைத்தாவ்! துறை கு ஊட் சை கக்கை நும் வ **ഗൈ നെ അയു** മറ്റ് ടെ പരിഥാ പ്രാഹാതാത്താലെ അവയെ വേഴും വേഴു ுறையு 1 ஸ்ண்டிய ஊ் ஒல் வகு வை இரை இரு வாகு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்க **ഷക്ഷ**്യാഹമ്പുത്തുന്നു. ഉത്ത്യത്തെന്നാള മുറ്റ ഷമ്മുമായ്ക്ക് വാഹത്താ ഫെട്² രുപ്പും ചെയുക്കും വടക്കുന്നത്തെ പ്രത്യാക്കാരം ജുറ്റുവേധ യെ എയ്യ പെട്ടും ആരുക്കാന് അവയായ പ്രാഹരം പ്രാഹം പ്രവരം പ്രാഹരം പ്രാഹരം പ്രാഹരം പ്രാഹരം പ്രാഹരം പ്രാഹരം പ്രവ **മു**ട്ടെത്രപ്പ് പത്തുക്കാനും ഇടുക്കാരത്തുകളുട്ടു ഇപ്പ് ആരാത്രത്ത് പ്രത്യാത്രം ആരാത്രം വരുക്കാര് പ്രത്യാത്രം വരുക്കാര് പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്ര ชาเล ซอง ออชชา ล ชอง อาบอใด เล ซาม นกแลงอด ซิ นะ ู อู์ฮา ัน ളം ഉദ്വാഹംബന്തായും ഉട്ടാവര് പ്രഹംബന്യ വാണ്ട്രത്ത്യായില് ആയുന്നു. അവര് വാണ്ട്രത്ത്യായില് വാണ്ട്രത്ത്യായില് വാണ്ട 8ു എന്നു പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രം അവരുന്നു. അട്ട് വ്യവം അവരുന്നു. അവരുന്നു. അവരുന്നു. അവരുന്നു. അവരുന്നു. അവരുന്നു ule 1 ജലത്രം സംഘട്ടുള്ളയാ സ്കൂര്യവുന്നു മയായുട്ടു IIV വ இழை 1 முக 11 ஆடும் வலக்களை முல வர் வாவக் ஆய் அல 1 மூலி சு வசு காபால் எக் காகு கூக கை கூடி **ாட்டி ஆம் ஸக்** வ கூ வாடு தி தொலாலை அன்ற அரு இரு வரும் வரும் வரும் இரும் வரும் இரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் . റെയ്ലെ ക്രിയ്യാന് പാത്രം ആരം പാത്രം അവായ പാര്യം പാത്രം പാത്രം പാത്രം പാത്രം പാത്രം പാത്രം പാത്രം പാത്രം പാത്രം ை நுற்று _இ ' ஆல் கூற நாழு ஒரி நாழு ஒரி நாழு நாழு நாரு விள ് ഫംബ്യ് പെയ്യുന്നു പ്രാധ്യായ പുരുത്തിലുന്നു പ്രാധ്യായ അക്ക ജുയും പുഴപ്പെട്ടുഥംരുവാനം തെന്നു ഉയ്യാനുമ്പ നെത്തുയും ജൂ 1 காவைவு நுவை வாவு வாவிவர் விரையிர் யாக் விரும் ள மு இது ஹ ஹு ஹு முக்குமா !! முக்க!! ஆப்பாரவ ஆமுவ வெவ

னை அம்பு முறை நன்கு ஆட்ட தவர் சாய் குடைய நல் கீ^ல் உடைய நல்கள் ந ജവം II കവല സംബീട്ട് പൊബ്ലാവാ ഒപ്പ് വാഹം വന്നു ജോയും ദ **തുട**്വം നിലായാതാണം ലെയുതാണെ ഉള്ള ദ്**ല്** സംപ**ട്ടും ന** க்கப்மாக மூ மி.ம்.வக்கை ஆல் ரக்கர் அவர்கள் இன்ற வ ஆர்⊓ட்டை வை ஓ⁷ குள்ள விருக்கு விருக வடு 1 நிலீமுஹுவ நல் உழவாக 3ெவர் வற்ற மக்குத் தடி இவர் கண் **റ്റ് ഡണ**ിച്ചെയാ എവരു പയാസ്യഖാഹം അദ്ദ്യ പയായി അത്തായം ബെ — ഉഷ്ടതം താണ് ചെയ്ത്രി തലന്ധതായായ ഈ ഈ വരു ഉദ്വേശത്താകം വ வைவை வக பிக டு படிய விக்க விக் புட்டு 1 குளாங்க்கூரிக்கள் இடை இசுகை அவரு விக்கு விறிவிக்கு வி ബ്യാപായ പാലായാക്കാട് പെടെയും 1 പ്രാവാഹം വിവാസ് വിവാ കൊഴുള്ള എം അയുട്ടു അം അയുട്ടു ആ രം ഈ വരം പ്രവേഷ എ வோணிக்லவை உணாம் வடு நேலவனை உணக்க விருகுவா ரை உட்டும் கி சிர்நகை ஒரு I கூற குதை வகை நடிகுகு நடிகை சு താണുള്ള യും ॥ എടു ച്ചുതാണും വാദ്രാ നൂട്ടി ല ആതാണം നിമ? । ധ8പുംചയൗഖകംചാന കും ദേഖ്യ അയാഖാവന്യും നിക്കുക സംവിധന ക കോപയെ ഈ രരുത്തെ എന്നു. ജയുപ്രാഹം അവിയില് വരുന്നം വിശാഹം — മാരു പര്യൂട്ടു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു മുന്നു ആവ ആവ മാരു മാരു വരു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പ வைபடி நிருமா வையணைகளைவாக அகா வகை கவைவை வி ~ മു^രി മ്**ഞ**ാ ഈ ഹഹരി ഇം വെ നെ ആ ഈ നെ ചെയ്യുന്നു. ആ ഈ നെ ചെയ്യായായ പ്രത്യം വെ പ്രത്യം വരുന്നു. ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ ആ പ്രത്യം വരുന്നു. ആ ആ ആ ആ ആ പ്രത്യം വരുന്നു. ആ ആ വരുന്നു വരുന്നു. ആ വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വ ത താധരാബായു ഇവലെ അപതായായിക് 1 ച്യാരം താരം ചെതാവെ ദ 'அ'-க் வாரியி : சுற நடிகுகு உவ மூ குறை வால்ல வரக்கை நக்கை உ ட்டி நிகு அரு அரு விற்ற வர் விற்ற வி துகு அமை வல்லாக கை குக கூலைகை வகி இடி இய வக்கு வக்

മായ ഉപ്പെട്ടുക്കുന്നു എന്നു പ്രത്യേക്കുന്നു എന്നു വരു പ്രത്യേക്കുന്നു. <u>கூச் கூசைம் ிடுக்⊪ வுக்</u>முக்காகூசைமாக வ க்முவருக ണളങ്ള ഉം പ്രതാനം അംഗരായ പ്രയാഗരായ പരം അംഗരായ പ്രവിശ്രഷം! **ഹ**ാര്ര പയാണുയുള്ള അത്രായ വയാ വയ്ക്കുന്നു ആരുത്തിലെ വരുത്തിലെ വരു രണ്ട് കാണമാത്രാണ് പുറ്റത്ത് വരുവാണ്ട് ക്കാരം വാരം വാ அள்டும் விருவர் இரு கூக கூக கூக கூக குரு குரு குருவர்கள் குரு குருவர்கள் குறுவர்கள் குறைகள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறைகள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறைகள் குறுவர்கள் குறைகள் குறுவர்கள் குறைகள் குறைகள் குறுவர்கள் குறைகள் குறுவர்கள் குறுவர்கள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் குறுவர்கள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் குறைகள் கு க் செலி அரிக்க நிரும் அரிக்க நிரும் காலி செல் திறு கா சும் வாண்கள் முகுமும் கூறாயாம் வை கிவு ுடிடு பக்கா விம் சுவ **രജ്യ എ**ധ്യുള്ളിലെ ഇരുങ്ങളെ പ്രതിരുട്ടുള്ള പ്രതാരതു ഉപ്പുത്ത **കട്ട് എഗശക്കെ മിലകി**ക്കെയ്യെട്ട് നുക്കുന്ന തെരുക്കാനിന്നു മിയാന് च्छः प्राप्तिना जानी कार्जी कि । जयस्त्र प्राप्तिक का चार वर्षे त्या स्थान **ைவை முலகுகண்டின். ஆகு கருதிக்**ராவிகு ! உடை **ഇപ്പുടുത_തെ** ഇ ഇവരെ ബയുള്ളത്തെ പ്രക്തി വര്ണ്ട് വാഗ്രാന്റ് **தூனை கூறு இது ஆற**்டர் பிரிய வர்கள்கள் நாகுகிய வருக்காக வருக்கள் காக வருகள் காக வருக்கள் காக வருக்கள் காக வருக்கள் காக வருக்கள் காக வருகள் காக வருக்கள் காக வருக கை செரி சதிகை விழி கட்டிக்காடி குறு தெயியாற்ற நன மு தன் கூற த மூகனிதட் : குரைவர் சின்கையும் தெக்கிக்கி கி சரி ஆட் பவ படக்கை வக்காக இரச் ட கம்முக வறவுக்கு ப **പ് എങ്്റാട് യുപ്പുക്കാ**ട്ടെ ഉപ്പാ ബസ്പില്യുന്നു ചെട്ട എക് கடைகு மூன அடிக் கடிக்கள் படி வக வக விடுக்க்க சுளையூடுவக்கஓ படிகார வடிக்க இரு உலகும் இடிவெண்ணும் வட து முச் இச் ியக் ச்சிர்கள்ளிக் சி ஆகியசாதவண்†அர **ஊ**சா ''ரு மே தொகும் கூடி வாக வாக வாக கூடி கூடு கூடு கூடிக்கு கூடு கூடிக்கு கூடு கூடிக்கு கூடு கூடிக்கு கூடு கூடிக்கு கூடு கூடு கூடிக்கு கூடு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கைக்கு கைக்கு கூடுக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு க - ഇ- 39 ന് പർ പ്രത്യേഷ്ട്ര വാധിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു പരവരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു ஆம்மு கண்டுக பள்ள ஆன்பான்றால் இணை உண்ட ஆகும். கு இடு நடிக்கு நடிக்க ா ' வெளி படிய வரை இரு நகு ஹோ **ஊ**ிக்கு என ஆகைகள ரெது பகைஜகமணுகு தெறு குகுக்கிறும் ஆகைவரோக புடிகா தன்ற வூவுக் பாழையை இவர்கள் உத்த வருவான உண்டு செரும். கவர உயில் பாய் ந்த குக்கிகையிற்கு கிற பாய் படு இது மேற் பண்டியன். கூறை அப்பண்டியாக வரதன் படு மகையிற்கு கிற பாய் படிய வரும் இது காண்டியன். ஆம் க்கூச்சாட்குள் முன்றை இது பாகுவ இது வரும் இது ஆ **കു** മ⁹ പ്രത്യേത്യന്റെ പര്ക്കെ വേട്ടായ പുഴെ പുരുക്കുന്നു പര്ക്കുന്നു പര്ക്കുന്നു പരുത്തില് പുരുക്കുന്നു പുര ജ്യൂട്ടെയ്ല് പ്രീട് പ്രീട്ട് ക്രോഗുള്ളുത്തുന്നു ത്രായ്ക്കുന്നു. വ 96க 1 **6** ஆவணு உள்ள டிய டிய கவல க்கூற்கு கூறைக்கு 11 வி டி 118 இ കാബംഗ്സിച്ചാഴുന്നു ³യൻ) ₃രക്ക് ³ചാബം 30 ക്ഷേക് ³ മലാ ஸ்டிற தாய் **தணெளுடுமுன் உ**ளிக்கு க்கூற்கூய் உசுர் രുപ്പുള്ള പ്രത്യായ വിത്രം പ്രത്യായ വിത്രം വിത്രം പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം ஓ வெள்க அளை வர்கு பக்கு வாண்கை ஆக வெளி ஆ ாஅு உஊடு⊯ உருகா ுக்கு வர் வருக்கு வர வற து உ⁹ குளை புக்கபாக வை வர் து வித அகை விரை விகு குறி മുപ്രാൽ ജൂ I സംബളന്താരു ഈ പ്രത്യായ ആ കൃഷ്യ ആ വരു വരു ആ വ ான்யா வல் உசர் 8# சிசாதரின் குஜி புகு சென்ன மண்டி விருவை சிரும் குரி கூலை உள் காக வக்கு கூடு வருக்காக வருக்க வருக்கள் வருக்க உகர் ஓற தூரை எர்ஸ் 9த்தி இடி பு கிடிப் மாரு உடுசன் எ வு சுலை உள்டு தகு வெளியே ப_் தகு வெளுவுகியை ^இ. உள் ൂടുாடு ഉപയച്ചെ ≀ ses ിത∟രുന് വിചരം പുകനുകാരു ഉടുന് മുി டுற் அருமன் உடி புகூப்ப சாசுர்களு இடிகு கொடிய முடி க்குக்கும் குள்ளத்து இயடு ! வைணும்சி உடியத்து இ சுறித்து இயற்கும் உறி

രംബെ വുയും വ_{ുടെ} പുടുക് പ്രത്യായ പുത്തു വുത്തു വുത്തു</sub> വുത്തു വുത്തു</sub> വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്രം വുത്തു വുത് 38¹ ുംബ[ി]പര് നേഷ്ട്രാന് പാഥാര്യർ ഉപ്പിഷര് വിഷം ടി வா338 338 இவை 9 398 9 வூ கூலகு தைகை ட ஆரை 38 98 നു ഘടാലപ്പുള്ള നിയുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. എത്. അന്ത്യായ പുരുത്തിലുന്നു വിശ്യായ വിശ്യായിലുന്നു. വിശ്യായ വിശ്യായിലുന്നു. கூறை ஊன் பகுகாதிகால் வருகின் கி. உண்டு கூறைவைகுக அபகுடு வகுகிகைவிக்கெவ்வவருகாறிகள் உடுமக்டு i வ வ. 268 நடர்கர் கலாவமனைக் கீகி. கடி ஈக்கா கமாதிகா 2 தி சுவர்(30த்) என்பணக் ஒருவ்கி கம்படுகால் சாளுரிவ 80 6 ிசு தகும் வீ அடி புக்கப் உள்க்குக்கு நில் பாம்யை ട്ടീ^റച്ചെ മംതുരുന്നു പ്രക്ഷു മുള്ളിലു ട്ര എത്ര എന്ന് തുട്ട് അംബം ஆரை ப மூன் ப க்குஸ் உடின் ஊழகி வருகை வரை வரை வ ளுகு ၊ க்குகுக்கு வூக்கு வர்கு நிக்க குறையின் இதிக்கு கூடி ്ള ഈ യുള്ള പു. എത്തു പുരുത്തു ளம் ஒரு அது கருக்கு தென்ற இரு வருக்கு வருக்க கு அடி வ கூறு கு அரு வர்க்கு வர் வர்கள் கூற மாகிக்க குறி ம கு க்குஷ்கு கூவகை அழன்கு அடிக்க இருக்கு இருக் രൂത്സഥതാക്കാ തരുതുടു । ഉപ്പുത്തത്തു ഉരുതരുവെ ബി. എറ്റുത്തുന്ന കൊബാപ്പെട്ടു | ബൂടുബ**്ഞാ**കെ ഇത സാശ്രവിച്ച പ്രതലിച്ച് വരുക്കുന്നു അവ യു 3 46 Harus Ham ഉപ്പാത്താള കുംബംവെറുണ്ട് ഉംവര്**യഗാ**മാവര കരു അവ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് അവ ആരം പ്രത്യായ വ **ച**ൂട്യം രഹരുക്ടു എട്ടെ നേരുമാട്ട് ചെയ്ത്താരു വേരു വരു പുരുത്തി ം മായ്മായാലെ അവള പാരുന്നി ഉക്കിലെ । മാള്മ്മി னி. ஊட்டை நை ஓர்பார் மத்தை இறு பகு அப்பு வாது மல் வர் டல் சுருகுரின ஸ்ணரிட்சூக்கை சும் வூ பி குடி | பு விரும் குறை விக்கு விக்க 3. இளை வர்த்கு விகை கணை வி. இ. இ. இ. இ. வ. ஓட்டி வ. ஓட்டி வ. ஓட்டி வர்த்தின் இரு இரு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வ eளி ஓக ிகாகண்கால் ி அடி பகுகா; வாதால் உச்சாக

പ്പെട്ടെ ഉപ്പെട്ടും ഉപ്പെട്ടെ ഉപ്പെട്ടും പ്രമും വേട്ടും പ്രായം പുരുന്നും പ്രമും വേട്ടും പ്രമും വേട്ടും പ്രമു മുട്ടായുന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടു ഥാക് <u>ര</u>ല്പ് ജ്യാമയ് പുരുത്തിന്റെ വിവേഷം വരു വ ജൗരു വേ അംബം പട്ടു പാര് വായ്ക്കാരുന്നു. അംബം അംബം അംബം അംബം അംബം പാര്യം അംബം പാര്യം അംബം വാര്യം പാര്യം വാര്യം ജുരൂം വാത്യായുന്നും പ്രത്യായ പുഴുക്കായ പുഴുക്കുന്നും പുഴുക്കുന്നും പുരുക്കുന്നും പുരുക്കുന് പുരുക്കുന്നും പുരുക് . രങ്ങളെ അവരുക്കുന്നുള്ള വിരുക വരു പുരുത്തില് ബാംബം പെയുള്ള മുഴുയുട്ടും നുഴുട്ടും വെടുയുട്ടും ഉപ്പു ച ന്ദ്യക് ^{റ്}ചത്യുളെ അഫ്ഥ് ≀ ബ്യൂട്ടുങ്ങ[്] ൂലം പെക്ക് വം ഈ ല്യണ**പ്പെ** രമ്മു എന്നു പ്രമേഷം പ്രത്യാളക്ക് വാഹകരിച്ചു വാഹം വിശ്യാഹം ഉക്കിന് e അറിത്വരസൻ ജൂ । പ്രാഥകളുക്കുന്നു വെടുത്ത വെടുത്ത് ഉ ങ്ങളുടെ പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്ന க் ¹- ஷ்ட்ட வாடு 8 வ 8 கி 8 நுடியாக விரும் இ. முறை வ வரி 8 கி 9 ஊ. ம naka എ രി കോള പ്രതാര പ്രതിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു. വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന രം കുടക്ക[ി] ഈ ബ്യൂക്ക് 3 ഉട്ടെ ^{റി}ബ് ഈ ആരു വര്ഷ്ട്രു വിജനു ഷും വിജനു ഷൂം വിജനു ഷൂം വിജനു ഷൂം വിജനു ഷൂം വിജനു ഷും വിജനു ഷൂം വിജനു പോട്ടി വിജനു ഷൂം വിജനു ഷൂം വിജനു പോട്ടി വിജനു ഷൂം വിജനു പോട്ടി വിജനു ഷൂം വിജനു പോട്ടി വിജനു വിജനു പോട്ടി വിജനു വിജനു പോട്ടി വിജനു <u> </u> ஆயகு வந்து கூறு வருக்கு வருக்கு வருக்காக வருக்காக வருக்க வருக்கள் வருக்க வருக்கள் வருக்க வை வையி விருவி விருக்கி பிக்கள் இது விருவ்வற்ற வாகு வாசுரு விழாது ஆட்டு 1 கூல நடலித் சுதை சருவர் வாக் ராத் விரி **യ** ന ഒട്ടെ പ്രാമാന **എ** ^ഇ ചിത്യുക്കുന്നു കുട്ടു വായുക്കുന്നു പുരുത്തു പുരുത് வ வை வரை வடி வரி வரி உடிகு ஊடி புக க வுடி அக்க வி த்தி சுவுள்ள ஓகு சூற்களை உண்டு வ வாரு வர் வாழு ஊட்க்கை பட §ல் சுளுரினுடுவுள்க: ॥ஊ் சி காயகை ூரு உள்ள உ ബുട്ടാസ വല്യാട്ടെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വുട്ടായില്ലായില് ஊழன்ச் ஊழி ⊞கசா⊭ ⊓ தூகைய குறை வான் ருமுமை அர்ஙா ா குரு மாதன் ிமது அரச் அர்பாட் தகி சாகு ரச் காண்சு ி யகுகைய வாடு 3 ஊழுன் ஊடுல் வ வுடிவரின் ஆம்கைக் ஊச் டன்ய 'தெயுத்தியாத-மிறைவார்த்தெரின் உண்ணு ஈக**்**கும் வத்தும்மும்

ത്തകയായ അട്ടയൻ പ്രത്യായ അട്ടിയ്ക്ക് 8% വെയ്യാന് 8 പ്രവാധി ച്_{ട്}റ്റെയ് എരുന്നുക്കും 1 ഏട്ട പള്യുന്നുക്കാരുന്നും ബ്യൂട്ടത്ത് ഉര சுவ Hes सा கை * அமை வக வரை இரை விரும் வு வெரி வு ஆ-குடிய வ மூறை கை கை கூறிய கிறைக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க விருக்கு விரு றிய வறு குக்க கார்க்க வரிய வரிக்க மாக வரிக்க வரிக்கள் வரிக்க வர கூட துவை குடு வை விரை இவாகுமை கூடி பிக்க கூர் வாக்கா வி 8 யல் கூறியல் கூடைய அறிகும் கூற் கூற் கூறி ஆம் பிரும் (இ ക്രു ഈ ിയുള്ള പൂടുക വിധ ആത്താ താത്താ ശ്രീഎം ≀ire യു എ செட்டி தத்.அன். தி. உடுந்து நா ஈட்டா எடுக் வை கூர ு ஒல்_க வர் படி உடுக்கு வெடி வணிக்கை உடி முக்கு குரம் ம த் ஆர் சிரி தடிக்கு காலார் சுரு காலார் திரை நாக்கர் தரி ഫ - ഉം u വേഴയുട്ട - ഉട്ടായ് പ്രത്യായില്ലെ പ്രവാശ്യായ വേദ്യ പ്രവാശ്യായില്ലെ വേദ്യായില്ലെ വരുന്നു. ട്ടര് പരച്ച അവ ആൽനവംബി ജ്രീ യജന് ജുല്ബ് 180ക് ച வர்மோவாமெவிவிமுஷ க்டி கடிக்கா கமா விஷவுவைபொகு മയാലെ പടയിളങ്ങിളെ ≀ ഉ.എതെലുന്ന്. ആ വേരത്തെ ബക്*ട്*നുന கை வி. ஆம் புகம் வரு 884) வருகர் கூடுகாமை 8 கி. வருகர் ബംപ്രഹേഷ്ദ്രണട്ടുള്ളും ചെയ്തുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ പയുട്ട എം ഉത്തെന്നുന്നു പ്രത്യായില് പ குவக்சாய்முக்கைகளை ஒடும் கீஃயாழகைய வருக்கு இது அடிக்கு வகைர்கிக 86ஆ 66வமாககெ கமா 11 கச**ா வித**ா**பிவண் ஊவ**க 86து. குறையை அடித்கு டி சாகார் இருகி குடுக்கு கூடு காய்க்கு அம் நகுவை கூவுகாக ஆகுகை விடிக்கு விருக்கு 38) เพอเมา กอเมริงาน ของสาย ของสาย สาย สาย เลย 3 ส เลย 3 สาย 3 HED SHOULD BE SETTING THE PROPERTY OF THE SECTION O . குக் ஆட்டிரம் கூரை இரை புக்காய் காழகு புக்கு வி. ஒது சூரி மு ബണ്ടു ഒ ഇതാകാരായ്റ്റ്രജ I വേരുട്ടോട്ടാര് ഉപരേഷ്ട്രം ആദ്യം എന്ന് ആദ്യം വ ைய்லைவெகு | கச்ச | இதாரு கவை தலு வ நடு ஊகிக்கி ஆக் சாக் ஒரும் நென்ற திரிவர்கள் இது நின்ற கண்டிய இரு நின்ற கூறிவர்கள் நின்ற கூறிவர்கள் குகு குறிய குகிய வரு கூறிய காக்கிய ത്തൊരു ഉപ്പെടതുന്നു വി വേട്ടെ ക്രാളിനായത്തിക്ക ബംരെ ഫെട്ടു എലെ ബന്ദ്രജ ദ ബാഖസ്യയാച്ചെ ഈ ദുരജ്‱ ബാബ ജ ஊயுலை அரசு பாக வாக குடும் கூர் காக வக்கு வருக்கி வருக்கு வரு வருக்கு **ചെ** കുറി കുട്ടും ചെയ**ം തെ ഈ ഉത്. പുടം തെ** പുള്ള എട്ടും രച്താന്കാരം ഉപ്പെട്ടുക് വുട്ടു _ അവള ബംള ബം മെയ്ട് ക്യിലു്। ജം രം കളും എലെ പുലന്ത மை உடக்க பவ உல்வி வுடு புக்கு பாத இவரு விறுவர் வுறை வர்கள் இரு விறு வருக்கு ചെഴുടെ പെട്ടുള്ള ഉണ്ടുണ്ട് ചെയ്യുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള கா ⊓கடுக⊓ 8-ூவைவெர்னாள்க் கை கையார் மதே ஆவ் ர ஐ ஊடி കുവെച്ചു. 30 എ ഈ കാരം പ്രസംബം എം പ്രശ്നേഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വ அல்வாசுவகையை பகுடுகா க்க்க்ல் வ வகும் குவை உரில கைவர் புகடுகபு உடிக்குகரிஸ்மும் கூடு இவ்வாறு கைவு சுறு விளும்வேல் பிறாடு இது காவி இருகிவரும் கூறிக்க ளி ந்து கூறிய சிறிவ கூறை வர்க்கு ந்கையுள்ள உிரி ।। क्षिकः।। காழும் குடைந்த கூடுவென கூடும் நுஜ ஆ ஆஜரை । குடுமன നൂട്ട് ഈ ജം ട്രേജ്നുട്ട് കാച്ചു ഉതജ്യ പ്രേഷ്യത് പ്രത്യായില്ലുട്ടു. രരാബ ഇ ബേര് ജ്ബ്ല് ജെ.എന്ന് പ്രവദ്രവത്ത് മെത്ത് അവരം അവരം വ கும் கூர் பிரு கூடிக்கு கூற்கு கூற்கு கூற்கு கூறிக்கு குறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு Be இகு 11 88 இமை மாவக வா 8வ ஆண்டு பெற்ற 1 86 ஆ இவ ള ീയി പരോക്കുന്നും മിയുന്നു വേണ്ടുന്നു. വിവേണ്ട് വിയോഗ് വിയോഗ് വിയോഗ് വിയാഗ്രാവി വിവേണ്ട് വിവേണ്ട് വിവേണ്ട് വിവ

நாஊு குறை க்ஆந்ணெய்யவத. குறை உடி லைய் ஊரு வை **உ**ர രുമാത ട്ട് പ്രൂപ്പാടു അവി പുട്ടു പ്രൂപ്പു അവു അവു ആ പും വു க் ு நடிகு வ இரை நடிக்கு நடிக்கு நடிக்க நடிக കൊബ്യായ്ക്ക് വയുടെ 11 8 gm ിലെല്ലാകായും ബ്രൂല് ച് டு வெசரு, நட்டு வா 8 கா நய கூற .. உ வ வா முறை அழு ஆ ஆர் ஆ (Hae wer வா 8 ஃ அரை பிரும் க்கி வை முறை உள்ளன் ஆ விரும் ! வாது உழகை அக்க வாரிய ஹ வ உல வ வி ஆ ஆரி அசி புக ஆ குபு க் ക്കുള്ള പാര്യായ എത്തുന്നു പാര്യായ പാര്യായ വരു പാര്യായ രേഖം ഗ്രാബന്ഗാലാ ചെയ്യുട്ടു പുരുത്തി കുമ്പി കുമ്വി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കുമ്പി കൊണ ഈ ല്ലേത്യ ഈ ിട്ലന ബംഗ്വ് ബുന്നു । ട്ഐ മെ ചെയ്യ மெவாரிவு வடு ஆடைவால் வருவகு 111 ஆகு ஆப் வாது உடிய இரி രുത്തെ ഉപ്പെത്രം ത്രീ എം വര്ഷ്ട്രത്തെ വര്ഷ്ട്ര യെ പ്രത്യാഗം അവ പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത ബചങ്ങാണ്ടായ അയേഷ ലായവളര്ക്കാലെ വിജാരുത്തെ ആങ് <u>ന്</u>ലായ പ്രാമുന്ന പ്രാവത്തിലെ പ്രാവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ വരുന്നു. പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തില கூற்கூ தெவகு । க**்சிஸ**ிக் சுறுமை ஏடித்து முறி ൽ പ്രസ്ത്രായ ക്യൂട്ടി ക്രൂട്ടി ക്രൂട്ട . இட வுறைவுகு புவாதன் அது இடிக்கு தூர் கூறு கூறாட்ட ஊ்று கூறு குறு குறி മായായിഷ । ട്രഷ്ടരുഷ്ടായം പെസ്ത്രാച്ച മാരുവന്തുന്നു എഴ്. ഭലലെ ॥ ഈി മരി ।। അവ ।। അവ ക എത് രുവ്നു വിശ്രാഹ് ഉപ്പുത്തി ഉപ്പുത്തി ഉപ്പുത്തി ഉപ്പുത്തി വിശ്രാഹ് ആ னைவதென்ன ஊடும் ஊன் சையை நூய்வை வக்கு வ **ை ஆன்** <u>க</u>ுஜே ஆிருமாடுக் உூரை ஓரிரும் 11.8 പംചക്-ം:നങ്പെட്യൂയും വേടും വരുന്നു പ്രവേദ്യം കാലും എ

வண்டித்தாஸ் வாரு இ

 യത്തുകൾ നമാന് ആവിക്കുന്നു. ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു. ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു குருவது வயகு முதல்கை உடுகு மக்க வக்க வகுக்க வி கண்டி II ക്രൂ പ്രയാത്ര പ്രത്യാന് പ്രത്യാക്കുന്നു. ക്രൂ പ്രസ്താര് വിച്ചു പ്രത്യാക്കുന്നു. குடு உர்பு வில் வகு பக்காக விரிவு அமுகிக்கு ம മിവാലരിലുട്ടു പുക്ഷ സങ്കോളുട്ടോരില് പുക്കാ സുക്കു ഈ ഉട്ടുവ ദ്രേഷ് അവയായ സ്റ്റം ഇട്ടോബുത്തത്ത് പ് മുറയുളെ മട്ടെയ്ത് ணெகணெடி வு, ஞ்சு ந்திதாவா 8கண்டிகை யஅய ஃ கூற 8ா உகும் രഞ്ഞു ജൂളാ ഇരുപ്പെറഞ്ഞിരുട്ടു ലാവാള ഉപക്കുന്നു ആര് ഉപ്പുകളും வாது உய வறு ஊம் மக்கான வை உருகான உரு கார் குக்கு வென்ற உருகா சிரை செடி வர் முறு நார்க்கும் காகர்கள் காகர்கள் காக சுரு ஆக #ஆற் அலாழை மாகும் ஆற்ற அல் ஆற்ற அல் ஆற்ற இரு சார் அறு அரு சார் அறு அரு சார் அறி அரு சார் அறி அரு சார் அரு அரு உடுள்ரிடுத்துள்ள வு. நகுது தணினால் செ ஈ ஊானால் உதவி உடிய **ഞ്ഞ് ു**ളക്കാല**ുന**െകുന്നു വരുന്നു പുരുന്നു ആവുന്നു പുരുന്നു ആവുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പു **வ**ு ஊரு ஓய வடி த**ை** விழுக்கார் விறு கொக்கு வடி கொடுக்கு வடி கொடிக்கு வடிக்கு வடிக்கள் கள்கள் கள்கள் கடிக்கு வடிக்கு வடிக்கு வடிக்கு வடிக்கு வடிக்கு - ഇരു ഉപൂടുഞ്ചു ചാനു ചുഷ: പ്രായു മ പ്രയായ മ പ്രതുഷ ചുത്യ ചെയ്യു. മ 8-® രേഷ പ്രാമദത്തുന്നു സം ാമദ്രാജനമൗമിക്യ ദേശ്യമ്പ **പം** ____ മായ്യപ്പെട്ടിയ പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്ര ல் வர்தொருள் மு. நதெத்திய பு ஒட நதொகா நுடிக்கும் வலவாயாக ரை உடுதூது வாக ஆய் இல் நடு இரு வர்க்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்கள் வர்க்கு வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் னால் ஓழ் ு மை உடு வக்கூற்கு வை வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் ு கூடிய கூடிகுகார் கூடிக்காது கூடிக்கா கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க க்கூற்கூடி மேன வாதம் கொகையி ஆவை : கூறிக்ராயத் எதடு இரிவீ தெ ஆணிதெறவல் கீதிப் க்ல இக்கா வக்கிதேவ்வடுக்கும் கூடி mit Plumongua de se mant Plum grange de La ortille ---

ടുന്നായില് ചെയ്യുന്നു ചെട്ടുകള് ക്രീവരണ്ടെ ചെയ്യു. പ്രസായില് ചെയ്യുന്നു ചെട്ടുകള് ക്രീവരണ്ടെ ചെയ്യു.

ചെ¢ുമ്പയാണ് ഥരായു്

ചൂപണം ചൂപ്പ് ചെ ചൂട്ട രൂപ്പേറു പ്ലാട്ടെയുന്നു പുടു ചെയ്യായി ചെയ്യായി ചെയ്യായി. അവ ചെയ്യായി ചെയ്യായി. വരു പുടു **குறு ஒ குக்காதுக் மற**ி ஒர் ந்சூய் நுகியார் தகிறை வெள்ள வி தாற்கெஷ் வா ஈஉ !! வாகாஸ் திவ ந் சுதுகா வ திஷா சி எ ந அத <u>யாம்</u>றெகு ட குநாவுத்ரி உற்ற விற்ற குரி குறி பாட்டி வகுகையில் அமைப்பாக இறிவடிக்கி பிறமாக விறு வர்கா ஆ ஆளக் செரியாக வட்கை முற்று காற்று உரை குடி வடக்டி க்காயானு ஒ். ந்திவர் தெல்க பிறம் மாணிக்காயான தெறிய **ஓசியசு**ு மது ததை நடு புகுவி மூரி முகிய இவர்கிய வரிகிய விக்க விக்கிய ച്ഛെയാ ഗരിലെ ലച്ചാക്കാട് വാണ്ട് ജമാശ്വേഷ് എട്ടുവേസമാളിച്ചു വിണ്ട്രായായും വെയും മായ വേഷ്ട്രായായും മായ മെയ്യും വേഷ്ട്രായായും മായ്ട്രായായും മായ്ട காச் வள்ளின் । குறிச் ிடிகையான் உள்ளூλ் டாண்டியான் காக் வள்ளின் பிக்கிக்கியான் காக்கியான் க # പ്രചയായ കുടുന്നു പ്രചയായ പ്ര olitorian ஓ.மு.து ராளரும் இரு இரு நிருந்து ஒரு நாள்ள இரு நிருந்து நிருந்து நாள்ள நாள்ள நாள்ள நாள்ள நாள்ள நாள்ள சிற்றாடு கூடித்ரார் பிராது திரை இரு வருக்கு வ 8-ഇയ്വേണും വാരു പൂട്ടു പൂട്ടു പൂട്ടു പുട്ടു പുട **ரை 1 கொ**செங்காகத்தை அரு வார் வெரு இது 11 க்கம். வூன் ரீ போறாயிக்றுக்கெ வையுவிச்றாயிவாய் ப கெ நாகிருக்கொய **செய்யாக சும்**தேஷம் உதினி 11851 சுதே உடிவே உடிய இவராதின் இவிக்கு நடித்து நடித் சுத்து ஒரு ஒர் பாலா சி ஆடிய வாள்ள வட்டு குள்ள இரு இரு இரு இரு இரு கூறு காள் முற்று காள் முற்று இரு குறி இரு இரு ചിടെട്ടു : പെരുപ് രളപ്രത്യില് പ്രത്യാക്കു சுகர்பாதது நெலாந்து காகது ஆவ் நடிக்கு கூராந்து சுகர் சுதர் நடிக்கு கூராந்து கூராந்து கூராந்து கூராந்து கூராந்த நடிக்கு நடிக்கு கூராந்து கூரா

இடுமுல் கம்பத்சம் மத்தின் பக்கிய வர்கள் கடிக்கிய கட்டும் ന എന് ഇടുണ്ടെ 11 ജയ 1 ത എം ഉട്ടവ് ഉട്ടു വേട്ട് കാണം ഉട്ടു தவோல் I உரைக்கவை 560 மேன் குடிய நாய் வெக்கு 1861 ஆஸ் நார் நார்க்கு இரு முற்ற நார்க்கிய முறிய முறையும் நார்க்கிய நா னர்ராழத்த ஆற்று ரசுக்கு உடிது இரு இருக்கு இரு **3 ஆவ் : சுடியுறை வகுறை வகுறிய வரும் வரும் வருமாக** வருக்கார்கள் வருக்கார்கள் வருக்கள் வருக்கார்கள் வருக்கார்கள் வருக்கள் வருக்கார்கள் வருக்கள் வரு "குகூ" ஆன**ி ஆயருகை நகுமாகு தகுமா** குள்ளமுகு இரு மைக்கு முன் குகுவங்காட் கூருகையுக்குகை சக்கு கூடி பொலாறினார்கு க പ്രസ്തു ദരത്തു - ത്യാലയിലെ പ്രശ്നായ പ്രത്യായ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില് പ്രത്യായി மற்போடு குன் மது இதா வைகை வாடுகு வரமாக வகு வாடி கும்வசாம்புள்கு அடியது குடிய காவது கூற்கு மா மாம்வர் குரி காவர்கள் குறிக்காக காவக்கள் கூறிக்கு பிரும் கூறிக்கு குறிக்கு கூறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு கூறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு <u>യെന്നാണ് ഉപരുന്നു പെക്രത്തിയ പ്രത്യ വേത്ര</u> വയാക്കുന്നു. ബ്യായ് ഉപ്പെട്ടുള്ള പ്രവേശ്യാക്കുന്നു. പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം രുന്ന ഇരും ആംരച്ചും രാപ്പരുള്ള വേണ്ടു വേണ്ടു ആരുന്നു ജ്ല **நடி**நா நாய் வெ நாக்கி மான் மன்ற நாக்கி வருக்கி வருக் ണ - ഉട്ടു പന്ദ്രയെ ഉട്ടു വൃഖ്യന് ഉട്ടു ഉട്ടു വൈ വൈട്യമാളം ചെഥം രം ഇരും ഉട്ടാള പ്രത്യാല പുരുന്ന പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് ு உ√ன ஓசுர் மனு வை வர் நக்கு வருக்கு ത്വുന്നത് എറ്രഹൺ ജ്യ 1 അത്തെ മുൽ ഹാരുന്ന വഴം തഴ്ചെ വളുക് ങ്ങളും ബർ മുള്ള പ്രമും വുത മരുണ്ടതു ചിരുന്നു #I സെല് സ്വേര്യമായ മുന്നു പ്രാവ്യായ വാര്യായ വാര്യ அடை அபாக குவின் கை நிலிய விற்ற இருக்க அடி வடிவர் இரு உண்ள வுளாளமத்தை விறு முல வமணமாசி உடியா சுக்க ന**് എം**ചത്യന്റെ 1 ഡംജതുട് പാടി ഉയ്യോടെ നി ഉഥവി ഉന്ന പ്രവേദ சு #ஊ வாவு உயக்காகுள்ளது குறையால் உண்கு சா . ^ഇ്രവം എരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത #) L P ത്തി Long തല്ലായുട്ടു പ്രത്യായ പ്രത്യായില് വരുന്നത്. വരുന്നത് വരുന്നത്. വരുന്നത് വരുന്നത്. വരുന്നത് വരുന്നത്. വരുന്നത്ര വരുന്നത്. വരുന്നത്ര വര്ന്നത്ര വരുന്നത്ര വര്ന്നത്ര വരുന്നത്ര വര്ന്നത്ര വരുന്നത്ര വര്ന്നത്ര വര്ന്നത്ര വര്ന്നത്ര വര്ന്നത്ര വര്ന്നത്ര വരുന്നത് *eest* 12 வாம் உட்டுகு வைரார் உர்கள்காக கார் கு பு வுக்ஃபு ஒடுவை எடும் மண் ஒரு வரம் வரு இரக்கை புக்கா கூ செ^{ல்} பக்ட உண்று ராஜய் மாடு வாம் தன்ற நடிக்க இரு நடிக்க നം എംബം ചിതുകളാക്കുന്നു വാരു പുത്തു വിത്രം പുത്ത്രം വിത്രം പുത്തു വിത്രം மகாயகதொகஃ டலைப்போலாயிசு நகவே உரவபெற்ற சு ப் வை ளேஷ யு. ஊ. சு. சைரிகுச்^{பி}யின் வெயை கி^{ப்}ட ஆம் டு சபார் குசு . മ8% | ചന ദെശ_ക്യ ലദ്ധെയ്ക്കായ ചാന്രാദയും മ്രയിലെ അവേജ നമ്മ ജൂ அவே சமாவெ கமாவெ கி வெறா இந்தெவுரா இம் இதுவி டவுராவிந **வை**ிடைந்தெருவை உட்டியுவை வடைந்து வடி கும் ஆகு குற்று கூடுகு கூடி குற்று கூடுக்கு கூடியுக்கு கூடுக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கூடுக்கு கூடியுக்கு கூடுக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கைக்கு கூடியுக்கு கூடியுக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்க முற்றுக்கு இவர் ந்தல் நையாவு கம் சுறுக்கை உல்ல ஆ ஆ யணவு அவக்கு உயர்க்கு இத்து வர்க்கும் இது பக்கும் മമികൃഹ്യ കനക്കായ് അഭി ദേര്ഷ് പ്രത്യക്കിയ പ്രത്യക്കി . അള്ളെയ്ക്കുന്നു എത്തു പൂളൂപൂട്ടെ പാര്യം പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള . സൃത്യനമായ നര്രത്തെ അഹാദ്യമ്യതായുട് ഗ്രയപ്പോയായ <u> ഒരു അവരു പൂട്ടും കുറില് പുട്ടും പുരു</u> വരു പുരുവും വരു പുരുവും പുരുവ egar ഫ്രിലാന പുടക്കുന്നു. ഉടങ്ങൾ കൂട്ടെയ്ക്കുന്നു വരുന്നു. പ്രകാരം പുടക്കുന്നു പുടങ്ങൾ പ്രവാധന്ത്രം അവര്ക്കുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു கெ | யொமாயிவாயவெவவுமாக 8ுஹ்கு ஊாயவெக்கியுக்கு ച്നെട്ടെ ആധരുനു എ എന്നു അതാന ഉയോ പ്രൈട്ഡ് ചെട്ട് അത്തെ ரையத் கார்குகுரை 1988 1981 இடியாரு இரும் அடிக்கிய விருக்கு இத பைன் ச்ப I வேளியையூதி வடியா வக்றவு க்டலமாடிக் குச் #சுஅர வரசாய ந8ஐதெருவ வாய**ு அணெக்**வாவபோக ≀ சுந்ரஹி **ு** குவை கூடிப் உடுகைஓ் மூ்மா உலக எ உலரு கருகு உடு nament of a senger of or of one trade the of the of

ൂട്ടും എം ജിപ്പുള്ള പ്രവാധ വരുന്നു. അവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പ്രവാധ വരുന്നു വ ண. உண்ண. இன்பாற்ற சாவ்பங் வுரையான reg ஆன 11. இச்பி வ வராய[்] உதக செல்வ க்கை தெய்மத்து உல் சிர் க்கையிர் க்கையிர் 800 മാഗ്രാവാരു വള്ള വിഷ്ട്ര പ്രാവിഷ്ട്ര പ്രാവിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര പ്രാവിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട ച എന്നെ ഉക്കുന്നു ഗിയോഗരത്തെ നന്ധതുനിത്യവരു ഉദ്യാ ணெள உள் 18. இரி தெயி 18 மூராம் படுகள் முழியின் கரிகிம் പ് ക36ഗ്നു ക്കണ്ടു 3-6 ജിച്ച ചി ചു 6 സെ ക്യസ് വന്ധ ചാ ക36ഗ്നു ക്ക விரு 28. இதிறு உிருஸ் அப் இசுப் வரண்பாக்காட்டு வரி உட்க வ ன_சுடி வாட்டி இரு மாற்கு வரிக்க வ மேல் அடு கூட நிறைய நடுக்கு நில் நிறைய நிறை enco not and a more long of not one of the most டு நூக தாரு உிரை இது இரா வு ஒத்த ஒப்பிட்ட க்கூற்குகை எ சுரிகாஸ்.படு உதவுளாப் செரி 8 ஓக்கிருக்காள் உரு சாருக்கா **തെട്**ന് ഈ ജൂയിലു പി‱ വ വലുമാല പൂഴ്യ ലൂര്യ പിഷ வெயில் அரு இதிர்வுகை இது நிர்வுகை இது நிர்வுகை இது நிர்வுகை இது நிர்வுகள் சுபாறவு இரு புகு வரு அனு முற்ற வரு கூறித் பெறார்கூ அம[ி] குஸ்க ட வாதுக்கை உண்டியான கூடுக்கை இருவக்கு கை க ്രുനപ്പെട്ടാന് അദ്രാഭ്രഹ്ത് എന്നു വര്ക്കു വഴക്കു കോ ு _____ வூர்வ் உடியாக அருக்காயா இரை உடி இரு விரியாக லாரு **ச**ி ஆகுள்ள ஃ் வக்க் தத் ிஜெ ஆரை பு ஊடு வகரிவுக் ஃட ரு சாரு கால நக்கர் முறின் ஒரி வெள்ள புக்கிக்கிற கு வீட் ஆம் மூரை வம் தெவ்மதுவன் இக்கார தகி % மரு விறு விறி இது இதி கை இது அடிய தொடியான புக்காவி விரும் விருந்து

யுவ ப ஆணிவை செய்ய நின் தெறிக்கு இரு நின்ற இரு நின்ற ந ഷം പെണ്ട എരുതുയിന്റെ പ്രപാണ് സിയമാണിരും ഭരജിവ ஆகே ^இடி 1866கள் கூடைன்டிக் சி சி சி சி 1840 11 ஆ 1 ஈஃபகுக்க ஃடி இனார து இயுடுக் கூறிடை இவர் ! கண்மா **சுந்ணெ** தெயம் _ த டூறை உட் உய உயரா நதத தெ அற்ற டூற்ற மூச் கூற்ற ടയ്യുണ്ടാരു പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലുന്നു. എന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. சூயாடுவின் மூரும்பாம் 18 ஆவை 11 வக 11 க்கூற் உணிறு ஊடுவின் மு ந் செட்ச வார் குரை நடித்தி நடி குன் நைக்கி தாரா காரி காட் குரை நாது சு രുത്ത മഹത്തമഹത്തു നേരുത്തെ ഉട്ടു നില്ലെ അജ്യ മുവര്യം തെയ്യുന്ന് **உது**சந்து முற்ற உடுக்கு கூற குறிக்கு மெ யகு உற்று உற்றை? வைரின் இச்பை சரி பி எய இமுட்ட செ அறு உற்கை இரை இருக்கு இருக்கு இரு அற்ற குடிறு குடிறு குடிறு குடிற்ற ചല്പ് എട്ട് സ്. ഇട്ടെ എട്ട് ചെര്ദ്ര വെ ഉവര് വേട്ടം அ*உிகூ* ி <u>க</u>னுர் உடனுர் உடாளுன் பங்காட வடரு இ⊯ர்கு கொளு ள கஸ்க் உயல்க உயாருள் டக்கு கூர்பில் நெருவை வட்டு வரி . ആയും പെടുത്യും ലച്ചില് ചെയ്യുന്നു പുരുത്തിലും ചെയ്യുന്നു പുരുത്തിലും വ ஆத்வலாகூறிகை 288 ! உகூறிணாலவெலவி கரவரு. குறாரவகர **ശരം ഘടും ്ചിട**ം ക്യൂറ്റയോടെ വേശ്യൂട്ടു് ചടം രമ്മാം ച angere 1 88 and 20 and

வுவாரு உத்து அரிக்கா சிக்கு குடியும் வது சிக்கி வையியார். நிக்கி கை குக்கா சிக்கா குக்கா குக்காக கிக்கி கிக்காக கிக்கி கிக்கி கிக்கி கிக்கி கிக்கி கிக்கி கிக்கி கிக்கி . അടക്കി ബരുധലെ അതുതുന്നു സംബ്ലനു ഉദ്യാക്കു ாஅள் நாலிகாபா**ஹவு** நிலை விவார்த் முகிர்செல்கே ≀ உ குடு நக்கை குடிக்க நக்கை இதிக்கை கூடு வாகுது சேக்கூடிழு தேவ் குஷ் விறையில் தெல்கு பண்ண தேவை காடும் ജ്യവു മുന്ന ഉയ്തുന്നു വരു വരു പുരുത്തിലുന്നു. ഉയ്യാരു വരു പുരുത്തിലുന്നു. അവരു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പ **ஹுணு !!கு்! மதுத்தகைப்பாது ஒத்தெ**கவடி உ**த்கெயு!!** നിയുട്ടുന്ന പത്രെല്ലാവരുട്ടുന്നു പരിച്ചു പരവരിച്ചു പരിച്ചു പര 88 "എട്ട് ആയ് പ്രസ്ത്രം കാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം രുന്നു പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്കുന്നു പ് 3 - சூரார்வா ஊடு குன்ற வடி கண்டிரை ஆன் ஹாம் கூறிக்கு ப ന്ത്വബുളള് തരം തയ്വളന് **ആ സേള് ിച്ചു പുത്തു**. ഈ എന്നു വഴുക്കു . ഇരും ഇടും ഇടും ഇടും ഇത് പുരുന്നു ആരുന്നു പുരുന്നു വരു ആരുന്നു വരു ആരുന്നു വരു ആരുന്നു വരു ആരുന്നു വരു വരു വരു ஆன நஓகுமேன குகுள் நாடி முது முக்கு மா சூரை கொகு மாறு உ¹ உவெ சைவ்_ிறுக்ஃபுருபாள ஈ8\$! குஃப் ஆம் அசாள்ளுள்ள வடி சும் தொடியாம் இவர்கள் இவர்கள் வெறியில் வெறியது ഫെ എല്ലാളം ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. ആരോഗ്യൂത്താളം പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. குதுது யடுக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு நடிக்கு இது நடிக்கு வருக்கு வர

<u>്മുന്നു അതു</u> ഉള്ള പ്രകാക്കാക്കാക്കുന്നു. . മദഗോടാരിലെ പൂയം തൊഴായാളും ജയും പ്രവേശം । തോതെളും ജയും வெரு கையில் நாய்வெரை இது இருவர் அரு அரு அருவர் வருவிவை வ ന്നു ശിഖനില ക്രാര്യമായ വാര്യ വാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യ പ്രത രുള്ള പ്രാവാദ്യത്തില് പ്രവാദ്യത്തില് ബന്നൂടെയ്യില് തുലംജ്യാഗരങ്ങാല് അവുന്നു. **ചെ** എക്.ന്ലേ**യാ** அறிஸ்) நுனத்ரியன உடி கண்டாக வேய்க் முன் முன் முன் முன் കുന്നു അത്ര പ്രത്യായില് അവരു പ്രത്യായില് ൂ. 1888 | 8ായാളപയാഥന⊝രുതെനെവാഷം നെ നിളെന്നി ഒപ്പതെ ഭയാജെ വ രുത്തെ അടികളുടെ അതി പ്രാധ്യായിക് ஆடாய வகுவவுக்கைம்.கூடை விகாளம் தக்கு உள்ள கனுரிகும் இத்திரை குடியாளம் தக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு கிறிக்க ுறி ஓயான ஈசு ஊரால் விருவால் விருவாகு வடு**வ**ர் சு சுவரீஸ்டி உயாவ டலாகுகுவலாகுக்கு இவல க் உடி சு உ மு-வெந்8் "க்கட்" வக்கைவக்கையெகி வில் வில் மாம்வெ . ഇട്ടു ശ്രമപ്പോദ്രമേച്ചെ വലക്ക് പുല്ലാള് അമ്മു മുട്ടു പുല്ലായില് പുല് #ஊடுய நிலுவெறு சூர் வை முன்ன வரி முன் இரு இரு மார் மான வரி மான வரி மார்கள் கார்கள் கார்கள் கார்கள் கார்கள் கார உணத் பாரியால் அயம் நென்ற நக்கா வணவு வக்கு வணவு வக்கு வணவு வக்கு வக்கு வண்டு விருக்கு வக்கு வக்கு வக்கு வக்கு வ வது இரு இரு வர்க்கு வருக்கு கு ஆபாறவரிக்கி 1 க்க வி. கமெற்றாடு வேற்ற இடு இடி நா ளையை ஒரு நாகு மாதிராக மாதிராக மாதிராக மாதி சேல்யுமை நமைவரை இரு அவிர் உண்டி உள்ள கூடியண் இராவையா அசையாவருக் பவர்கியாவது ஆகுடியக்க நடிகைகும்.

ம் அதிக்க கூசகாயில் நிருந்தில் அதிர்க்க இதுக்கிய இருக்கிய முதிக்கிக் சுசகாயித் இது முற்றில் அதிர்க்கிய இருக்கிய

இதை ஆரவையாமுலை.

அப்பு உய்கை வரையில் இத்த ஆர்கள் வரும் வரையில் வரையில் வரையில் வருக்காக வரக்காக வரக்காக வரக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்கா ുമ[ി]മിച്ച് ജൂളലൂദ്രവാഥുക്കുവെ *1 ത്ര*മുള്ള **ഒര**ാപ്**സുള്ളു** കൊട്ടുപ്പെടുന്നു അവുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വാധ്യാവുന്നു അവുന്നു പ്രത്യം പ്രത്യാക്കുന്നു. சி உடைத்து இரு வாவர் இருவர்கள் குறிய வர் வருக்கு வருக்கள் குறிய வர்கள் குறிய வருக்கு வருக்கள் வருக்கு வருக்கு குறுவூ உண்டுக : கு நடிகுகையாடும் கூறை க வணர் உடிகள் சுல் கு கை യം HETH നെട്ടെകാണ്ഡെയ്യുട്ടാരു 2002 ഇവും ഉത്താനുള്ള വേട്ടാരുന്നു. சாழுசு இண்டின் தன்பதாகுகெடிவ்சுறுகுக் வடை ஓண் உஃயகை கை நி.கு. மீட்கை மூகால் தாற்றார். மாணி **ஓ உடையாண**் க்கு அற்ற இரு அற்ற இரு முல் வடி முல் வடி முற்ற 1882 കുഖി 1 കലസ്വത്തിക്കുവന്നത്ത ഒരി മമ്മാരസ്ജപൗന്ദ്രമുന്നു aை உட்கம்கள்ளார் உடுவாகள்ளார் உடு ஒது வரி வூரியாகவார்கம் ച്ചാംബ്ജ 86ബന്നു കൂട്ടുല പ്രചാരം പു ஆ**ങ്**പന്ധം ആര്ഷായും ഉം ദത്തും ആയാ ആയും ചെട്ടും വേത്ര ആയും വേത്ര പ്രവേത്ര പ്രത്യം പ്രവേത്ര പ്രവേത് പ്രവേത്ര പ്ര പ്രവേത്ര പ്ര 99 ஆன் புக்பி வுடிமுள்ளாதது இரு அரு பிக்ய வரும் இத்து சுமுச் 7 பதா 28 இ உர்ளேன கூறிச் நடி நாகு 28 ஆன் 11 ஊ 11 கூவரை ஆ குக்கு ஊர் நிரும் விரும் கிக்கிய விரும் விர சி எ ருவிய ஊ் நி Heall வ அகர் பக்கும் உள்ளுகி வற்று கூறையை வருகை பால்களை வருக்கும் குர்பு தொடிய நக்கலை நென்ற வருக்கு வுக்க வர் குறி விறுவ തയ്ക് വിക് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് നം ക്കീട് പ്രെയുപ പരം പ്രശ്നിക്കുകളെ പ്രത്യാക്കാരി വുവ വേട്ടാണ് ഗിഖനം മു ഐഷ : അവാഖനി ദക്ഷന് ഒപ്പു**പ്രദ്ലെ കു** முகள்ளாய் தடை உஃயாவது அருபாகும் கடையன் நண்கை முட் கை பகசப உது காதுகாறதெ வ ஆண்டிருண் ஆ **பாவாடு** go 2-2 Jum of marks wor a one or own grang Chouse **♂** ₽ 5 5 5 A.

L SOODIA COMPTONE

காயா இவால் வாக்க இரது இன்ற வரு பின்ற **പട്ടെ നൂ**ന്നുള്ള ചൂത്രമായായ വേഷ്ട്രമുള്ള കൂന്നു (1911 മ എർ **ജ്യതുന്നുത്തി പഞ്ഞത് ആര്**ഡത്തു ജനജ്ജയ് 1 തുഷ്ടത്തിച എഴന്നിരുത . **ுறையக**ு உணு ஊயர்கு பகு பகு பகு பகு பகு முறையை மாமுறைய **குளையை கையா உடை 1 விசு சூரி ரா**க ்ரி ஓன சு ஓய**் அலி** சு வுல்கா பார் அடையி அறை மன்னை பிய ஆகுர் **മ6 | 3யത്തുകൂറിറ്റ** വെചിച്ചികയാകുട്ടോ സുവച്ചിനുക! சா **ூன் மாக்கரைக்கர் ் செம்வெ**வாவி மகாம் பெல் 1 மாக்கம் **ിട്ടുടെക്ചുല**ും ഒരു വെയാം ഒരു വേയാം ഒരു വേയാം വ **தாவ, தியாக குளா** மாஜமால் வி நமரு கி 1 வக-ுஷவிகலா **ബംബ്റ്റ്രേരബ്ലാലെ ലെ ജുയ്യി എന്നു ജ**ബ് ജ്യായ് വെയ്യില് ஆ ஆய் முல் நாய் மாக் பக்கி வரும் வரும் வரு குறு கள்ள வருக்கு வருக்க ஆட்பு புக்கு முறு குக்கும் திருந்தில் குக்கு கு **ஊடும் என உறிர் ும்கு லரு மீ**ு என ஒட்டு பேறைக் பிகிப**ும்**. **க் சா ஆக்கை** டுகு**ஹக** அ**ஒ அன் முழி ஒழு ஒடி** 7 அகாம் வி**சி**ச்சு உடம் க் லாலன் ஒறுர்கு ! ஸன் பட்டக் லாலனு உினா **நாவூரிவகுட் 'துட்கு** 11 உப்ப இடைம் வுடு அடைக்கு கை வை து ஆகு **நரி ஆட் : முடுக் 08க்கை மிமு வெறு என் சு முறி வ**ர்க்கம்! இது வர்கள்! **ஈகுஸ**ிடகு நின் எ உண்டி உலக நடி ஒது ஆஸ் பே ஒடு 1 கூனாகும **രുടെ അവുക്കു** എം എം എം ആവുക്കുന്നു വുട്ടു വുട്ടു വുട്ടു വുടുത്തു. குறை ஒன்கும் அம்பர்கள் விரும் ബ്ള-മൂർംവസുട്ടിക് വഴല വരുത്തു എമ്മാരിച്ചുക്കും ഒക **ஊ**ரு விக்க**ுறை உ** உு கூரி விக்க வி **நகெற் சுபிறுகாட்து கு**வ்பே அப்பு வகையை மக்கு வர்கு முக்கு வர்கள்

ണ് ചെയ്യുള്ള എന്നു വരുട്ടു വായുട്ടു വി വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വര வு அரு இது விக்கிர திரைவாசு மாடு உர்க்க கை இசையம் நா கு சுநியாகும் அத்து குர்க்கு காற்கு குறிக்கும் குறிக்கும் கூலாமுகிஸ்ரு நவகவாக வொமண்டி இகாரிகெஃ ட வகு ങ്പരമാര്യപ്പെട്ടും ജങ്കുവാകുറുന്നു വാക്കുന്നു വാക്കുന്നു. വിജ്ഞു ആര് വാക്കുന്നു വാക്കുന്നു വാക്കുന്നു വാക്കുന്നു വാക്കുന്നു. വാക്കുന്നു വാക്ക ലം. അംബു പ്രഹ ിച്ച് ചിച്ചു ഉപ്പെട്ടും പ്രവിശായിലും അവരും പ്രവിശായിലും അവരും പ്രവിശായിലും പ്രവിശായിയിരും പ്രവിശായിലും പ്രവിശായിലും പ്ര ച^{്യ}മ[്]രട്ഫആയുപ്മ? പട്ടി മണ്യില് ജവള്ള അയ അവയാണ് ഉയ ு ஆவி,்ஊ்கான உடிக்கு ரீகாதன் சின் அன்ற வட்டு காவன் வடுக்கு மன்ன விரும்ம ൽ ജൂ ।15 5 |1 ഫ ന[ി]ഷത്ര വായുട്ടെ എത്ത എടുന്നു ആരം വായ ആരു വായ ആരു ആരു ആരു ആരു പുരു വായുട്ടു. ആരു പുരു വായുട്ടു **ധ**മാ മന്ത്യുകം ചെ. മൂട്ടം മുടുക മുടുക്കും ചെയ്യുന്നു. വിരംബക ം മംജ <u>മണവം എ</u>ങ്ങിച്ചെരുവേൽ ഉം പ്രക്ഷം അഷ്ട്രപ്പ് ഇവേഴു ഉത്താനും പെടു കാഞ്ചുന്നിറയ് ഉപപ്പ സംബക് തെയോട് വയാട്ടായില്ലെ ளாராவுரு. ¡குடு நலாலாலகையிக்கைப் வக்கையில் வக்கையில் அ மென் உடி கட்டும் வுக்ஸ்வாலிய வடி வடும் கையி ஆண் எம் ம #உசு # 8 உ நாவை விடீவேவ் விடி கோயிக்க கூட்ட ட கொ**விகி** രബംനി പൂരുവണ ജൂലം ക്കാന് വാധി അരുത്തു 11 ഉപം അരുത്തു. വാരുവരു ബുംബന്ദ്ര കാരുള്ള അത്ര മെഡു വേജ ു അം ചെല്ലാണ്ട് ചില്ല குறை வு மாருவைக் உள்ள கூகிய கூகிய மேற்கு முற்றிய மக்கி கவ கூகி **ഞ്**ളമു എത്തു । **ത്യത്രളുത്തെ ജ്ഥയ്ക്കെ ചിനയു ചിനയ്ക്ക**ൊരി**ളു** ച്-ഇം ദെങ്കും എവസ്സം എന്നും ചെയ്യും വര്യം ചുവസ്ത്ര ചെയ്യും ചുവും ചുവും ചുവും ചുവും ചുവും ചുവും ചുവും ചുവും ചുവ க்ளாணவே ச^{ின்ற}ுகை ஓட்டிர சஜ்டியலை ஆட்டிய சூலியூ **காட்** மான்று வால் கரிக்காக விருமாக விரும் விருக்காக சூசனரா வடாகராகு வரு வரை சின் வா**கைகு**மாகு கூ ⊪கு காவி சூடம் வை அடு காகா நாம் க்கு கூடு குகி ஆம் மாகி ஆம் டி പ്പിപ്പിടത്തു Gookyram ബിംബന്ദക്കാം 6മാസ ന് Guragens a referen உதிலாகுமாகமாகம் உளராவிகளை ் வெளி டி உளரா விக்குய் நாண் வகையு வெள்கு இரும் வர்கள் தன் முகைந்து ம சாட்டி ஓய் புடு வால ... நில் பிகா : சுறில் வான ஒரு முக்கா பிடி மி கு வாக அடி வடுவர் ஓ உண்ட கடிடும் வை சி. பவடார் வாழ் இசி ஆ முறையுக்கையாக வக்கவர்கள் அது கொலர் மக்கும் னக்கு நக்பனக் வண்டி மக்கை முன்று சடி 1 மாமடி கீறுடை கு ஸ்பதில் ஆழ்ட்டிலக்க்கும் வதி வாகு வாகு கல்வர்கள் குடி ക്കാറ്റ് പ്രസ്ത്രായ പ്രത്യം പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ് ய அணெவுகாவபெகு in முக்கிர உதிலி பக்கா உடு மா வா கூறி கோ∏ரவலி கையால இன்று பாழையாக விறுக்க பிறுக்க பிறுக்க விறுக்க வி Recii இன்றா**ல் கிடை வா உ**றாவ்பொ கூறு கா வ வா உற்கீ ட விகுற தூரிய ஊுறை முற்று குரி குரிய வர்க்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வ **അധി ച്ച് അപ്പായു**ത്ത് ആരുത്തിനെ സൂട്ട് ആരുത്തിനെ എല്ലാത സ-ഈ 3പ്പാളത്തെന് പണ്ടെ പടം പ്രാഹു ആരു ആരു പ്രവേശം പ ട്ടൽതുജി എവ്രാം പ്രാംഗ് പ്രാംഗം പ്രാംഗം വിഷ്ട്രാം വിഷ്ട്രാം പ്രാംഗം പ്രാംഗം വിഷ്ട്രാം പ്രാംഗം പ്രാംഗം വിഷ്ട്രാം പ്രാംഗം പ്രാം ച്ചും പ്രത്യായിലു പ്രാഹ എതം ത്രെയായിലെ പായുരിയും വഴക്ഷ நையை அடுவரு உள்ளியாக நாலாக கைகை சுறி அடி 1 வ குக வுர் பிரு அறு அற்ற கூறாவிர வில்லவ ஆக்டி பக்கு 11 வுற்கையாக வ சுடைம் அட்டுக்கு இரு ஆறி அரு அறு குடிக்கு வரு அரு ஆ യാരോധനായുള്ള പ്രധാരം തുരുന്നു. പ്രധാരം പ്രധാരം വേണ്ടുള്ള പ്രസ്ത്ര പ്രധാരം പ്രവാരം வட்டுகளை இது புகுகிப் கூட்டுவையுகள் புகையில் பி. இது வருக்கியின் முக்கியில் மக்கியில் மக்கியில் மக்கியில் முக்கியில் மக்கியில் மக்கியில் மக்கி ஒட்கு ! கொலம்கொள்ளை ஆருக்க முன்ற நடுக்க இடக்கும் இ ாகுகு! 8டை உர்முல் நின் இசை கூடி வையிக்கு குடுவ்வ ட் உடிய செட்டிர்க்கு வெறின் **சுறுக்கும் இ**தேவை படுவு ் ஊர்கு வூக்கு வாகு வ ஆஸ்கு **ஏர் ஓஸ்** நகூர் இல் சுண் இன் சுரு நக்கி என்ற மு ஸ்ஸ் வெருத்தை படுக்க உடியித்தை வாடும் வகும் விக்கையா மை!! <u>ச</u>ையிக்க முறைகொடுக்கி நடிக்கு நடிக்க குடிக்கார்... காள் காள் காள் நடிக்கார்.

டைவடுவனுவை ுல்ல காகிகாவத் தென்ன (வழி ஆக்கி **ஊ**ர் வி. கீ ஷன் மனைல் ஊடிக்கிய பெற்கார் மான முன்ற முன்ற வருக்கு வ சினாவகையாமகே : இம்.வகர்து ஆவிட்டிக் கொண்டு செமிக படுசப கூடைக்ஷப்ணவெடையாம் 8ய் உடக்டிம்கிவேடிமெட் **க** டவிகாபபா≵்கில —ூராகிடீரோனுக் வூராவரெக ⊪**இரு**⊩ கூடி കുന്നും പ്രത്യായ പ്ര செ ாக்் த அர்குக்க்க நடிய கூறியார்க்கு நடிக்க ല ച്വുവായവളുന്നു വാരം പ്രവാദ്യമുള്ള ആവുന്നു ഉപ്പെട്ടുന്നു. പ്രവാദ്യമുള്ള പ്രവാദ്യമുള ஆன்கட்ட நடுவு உண்ற உடுகுற்ற முறுவர். உடுக்கு ஆட்கு ് എച്ച പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ லா. ஊரை நிருக்கும் ஆடி தகு கைவளி நகு குகை எடி ந**ி** രുറ്റുള്ള ആരു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു. പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പ കുടുപ്പായ പ്രത്യായ കുടുത്തിലെ വിവര്ഗ് വിവര്ശ് குடையறு அநி !! அவ வல்ப்பது மேன்மே இற்கும் வுறை ரிகுறுதூக்டி்!வரு ஆட்டைடுவை மண்டு சுர்தும் அறிது கூழு வகை வா I ഘട്ര പ്രചാരുന്നു പ്രചാരം പ്രചാരം പ്രചാരം പ്രചാരം പുരുന്നു. പ്രചാരം പുരുന്നു പ്രചാരം പുരുന്നു. പ്രചാരം പുരുന് ^ജ്ളപയും തേരെജ്ചൂട്ടി പപ്രചാമ് റ്രിഷം വഴ്ച വേണ്ടിച്ചു. അവര് തോട്ടായ് അവര് പ്രചാര്യം അവര്യം അവ്രം ஸ்கர் 8ய குடுவி, அர்கு மூன்று வடு படிய குறு ஊடிய குறு வர்கள் வரு வரிக்கு வருக்கு வரு കുതുന്നു എന്നു പ്രക്ഷേ വിംബങ്ങും എത്തു അവരു ചുത്തു പ്രക്ഷേ വിംബം പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക് 8 குகை கட்டி (குகு நிய வாடி உள்ள கை இரு குகு கிக கை கூடி குகு கிக கை கூடி குகு கிக கை கூடி குகு கிக கை கூடி க மில் நாக்கு உலக்காத்விகாவெல் நெய்விகால் வக்கமா ! **கை இ**ர்காவி உ**ர**ு ஒற்றை குறிபதும் அசையிருக்கு இடியான இருக்கு முக்கு இரு இருக்கு இ <u>ചാന് പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു</u> വരു പുടുന്നു പുടുന്നു. വരു പുടുന്നു പുടുന് പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു ை அடிகு கூறு கூறு குறிக்க ந்த நிக்க பிறல் குடிக்கு வை ത്രായായിലാ വായി വായില് അവാരം പ്രവാദ്യായില് പ്രതാര്യായി கைக்கு : ஓட்ட்டில்க் கம்பிகள் வ ஆண்டீருக் இரின் இதி ு நிருக்காக உயர்காடு உணியாகிறாவிடி புமையினிராக நிரு ந

க் நடிக்கிருக்கார் தூர் தெரி கூரி கூரி கூரிக்கிரிக்கா இது கூரி கூரி கூரிக்கிரிக்கிரிக்கி இது கூறிக்கிரிக்கி கூறிக்கி கோறிக்கி கூறிக்கி கைக்கிக்கி கைக்கிக்கி கைக்கிக்கி கைக்கிக்

ഇഷ്ടനുള്ള പ്രതുപ്പുള്ള പ്രാവാധിക്കുള്ള ആവും പുരുത്തു വുത്തു പുരുത്തു വുള്ള ആവും വുള്ള ആവും വുള്ള ആവും വുള്ള ആവ ഇപ്പുള്ള പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത

കുറുയുന്ന**് െ**ക്ക് പ്രംജം

കുരും മുത്തം ഇത്തുന്നു. പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത வாய்ம் வூரை வீல் அர்பு குலக்சி ஆகுரி சுடு குள்ள உய்மா **തു** മാത രരണ്ഡാ വാശിയും ത്രിയ*്* ദ്രേയ് വായ്ക്കാന വായ്ക്ക <u>கொண்கீ்கு அழு அரிகி "ந" தெவவோம் கால்</u>மாகீஸ்று கா வில்வுகம் அரசி ட குரைவிர் நாக்குறி வல்ல குல் உயி உடி ഇപ്പെരുന്നു ॥ 🗷 . ബഹംചച്ചുത്യനം ഉണ്ട 📽 ഉട്ടാം ജ്ല് സ് എന്നു ഒ சென்ன ஆர்வ்டிந்நாம் குறைவாம் இவர்கா நாம் മംബരെച്ചുക്നം ശിബന്റിനികിച്ചാരു ആരം ശാക്കുയ്ക്ക് രിഷ്കയാച ஆ ாட்வா வுறு குறைக்கு டி கூடு ஆட் நில ஆட் பிகர்கள் முற்ற விறி விறி **ം** പ്രെയ്യായ നട്ടുണ്ടായി പ്രാല്യായി വരുന്നു. പ്രാല്യായി പ്രാല്യായി പ്രാല്യായി പ്രാല്യായി പ്രാല്യായി പ്രാല്യായി പ്ര ് ചെം ഞ്യെട്ട പ്രചുമ്മുന്നും മുത്യതിലെ വുണ്ടാം രൂരു വി വ ளு வாது வாரா வரை நாக்கிய வாக் வகு வக்கை வக்கு மகி . വേട്ടു എന്നു എന്നു പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് <u>ബ്യൂപടെ പ്രകൂട വിത്യക്കാരിക്കാന് പ്രീക്യം വിത്യായില് </u> **ജ്ല** എരുന്നു എരുന്നു പ്രത്യായില്ലെ അത്ര പ്രത്യായി അത്ര പ്രത്യായി ஆன் மக் ஆறுடுமுன் உடி முறையை நிகையார் வகு உர்வி வடம் ம ചുള്ള ഉപ്പെന്നു ഉയ്യാലുന്നു ഉത്ത്യത്തെ പ്രവാദ്യാള ആര് വരു പ്രവാദ്യാള ആര് **ജ്ഞ്യ ഉത്യുള്ളെ ഞ്ചുയുട്ടുന്**ം രൂയത്താത്തു വേട്ട വേഷ്ട്രാവരുന്ന கழ் ஆன்^ந்து தென்னு துருகர் தொரைகார் தென்ற காற்று வர்கு காறி காறி ந

ஆற்கு கூறு கூடு வருக்கு விக்க கூறியார் கூறியார் கூறியார் கூறியார் கூறியார் கூறியார் கூறியார் கூறியார் கூறியார் இது கூறு கூறிக்கு கூறியார் கேறியார் கேறியா எ அற்ற கால் இறையுக்காறில் வெ க மண் முவாறிக்க ட இ சவ், அஞ்ரண **ந**தெற்கு உடுகுகள் படியின் செரிக்க തിറ ജി ഉള്ളുങ്ങുട്ടി ഇവരാളം പ്രത്യത്ത് എത്ത് കാട്ടി கு ஒரு அடையால் சிக்க விக்க விக ஸ்ராசாய்வுமென்±ஓ; ட **ச**்சட்செ்ரையாடு உள்ள வர்க்ஃட்கட் செதி3தை கல் ஈகஅய கூரா**உ** ந**்வா33**சிதை ண வழவொரும். செர ൽ അംഗത്യെട്ടെ । ചചരു പാരം പാഥ ഫര്രൻ ഉരുത്തെ പ്രൂഗ്രം വാലം പാര தெ ாகு**க்ண**் ⊪#ய ஹொ<u>∩ு ஈ</u>#யகை வூறை மெய்ஷண் வா வந்து வார் வெர்கு வைரிவை துரிவாகி விருவாகு வி ரை து ⊪ ெ இவாள**ி**வ ஒவு ஊட்டிய வர்கள் இவர்கள் ബ-സം. അയിലെ പ്രത്യായില്ലെ അവരും G3പ്പ-എല്പ് ചെയ്ത്ത് പെയ്യുന്നു പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്രം പ്രാപ്ര രഗരുയെ ലാഹ്ഥുയുട്ടാളം ത്രാത്തും നട്ടാരാക്കുന്നു. வாகுகூற வணக்குர்யங்கு முன்கு புக்கு புக்கு வரவாகிற சாசு ஊ ஸீட்சாரெக்கீண்டி நடிக்கார் குடுகூடைத் குடுகே கூ ന്മാണ്യം ജീയ്യായുന്നു വുട്ടു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു **ടു** മല പ്രായായ രാഗ്യായ പ്രായം പ്രവയം പ്രവയം പ്രവയം പ്രവയം പ്രവയം പ്രായം പ്രവയം പ്രവ ും പട പ്രത്യ അച്ചാര് അപ്രദ്രേഷം പിയുള്ളിന്റായുന്വ 1 യ மாவ தாகமை இரை வாக்கமாவிவியாயக படக்கி கீரம் രുത്തുടെ ക് ക് പ്രായ്ക്കുന്നു. എന്നു പ്രായ്ത്രം വിശ്യാത്രം വിശ്യാത ളിയു ^ജിഷാപത്തെയെട്ടിയാ മെലു വകളാട**്ടെയ്** ഉത്തെയെ **ിയാ**ല _ ഇതിലെ പ്രസംഘടു പ്രത്യേതിലോട്ടെ വി പ്രസ്യംഗര് പ്രസ്ത്ര 'നയ I എ.സ്.ബ്.ഉ.യുംബം ബ്ലൂപ് ബ്.ജ്.ജ് അ ിയാക്**ഷ് ക്ര சு நி**டிக்கை உபாற்கு கீல் கொரி துரிந்த உடிக் ட ச**ி கி**

தது) _டை குக்குமைக் உண்டு நான்ன அகு ஒவ் நடி இது இது நடி வ இதுக்காப்பாக உள்ளக்கு இதையில் அறிப்படுவெவரும் அந் **കൊടുന്നു വാട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു** വാട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു ത്യു ഉപക്കിഷം പ്രമേപ യെക്കാക്കാരെയായ ചുട്ടുവാട്ടി വിട്ടുട്ടു വിതുട്ടു വിതു சுவ உட உள்ளுக் கிவணு திவு உணயனரிச்ப உடு உயாமா!! அ - മ്യൂ പ്രപ്പെടുതു പ്രശേഷം സ്വരം അവരു എന്നു 18 എക്കു സ്ഥവു குறையை அதி அசியக்கும் வரு இடி குடி குடி குடிக்கும் குடி രാരം പെ ഇളുപ്പുന്നായില് 11 kg (811 അവളു മ്യൂക് ജ്യൂറ്റജ്ജ വസ്യൂട്ടെ ഫോട്ടുവന്റെ പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത ക ാലപ്പികൃ മെയങ് വരുകവ കിന്റ്കുണ്ടു ചെന്റെകിശ്ശാഷിം **ക**ു**ക്കു** ഷി G ഗരും ക് റ കും ഉള്ള അം സംബുന്ചു കുമ്മാസു കാഖന കൃ சி பாய் அமென்ற குற்றவர் விக்க வியணு சாகு உள்ள குற ित्तसंख् अपस । क्षितिक्रकेक्याकीर्याञ्जाला क्षेत्रील क्षेत्रील केला क्रांची ്ട്ട് ചെയ്തു പ്രസ്ഥ ഉദ്വാഹം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം சொயாவடி நக்குக்காணே விசெந்த பக்கப் நடுமாம் வைகி வயெ செய்ய வரு கரகாச **உகாரமெக** ⊩ சூர . അവ്യാലം വേരം പ്രത്യം പ வால் யாவ ஆட்குவாறவைவை இண்டு வார் ஆகிரி ஆத்தி இயுகு வுள்ள ஊறு **த**டிருண்ண ் ாவரா வுளாள உதக குறின வை ூர் ரிழுக்க குழு ஆன் ர ളചുഗാട്യമ്യാം ഉദ്ദേള കേ പെ പെ എൻക്യ തെഴും അം യൂട്ടും വയും രര്ത്ത ജി. അവത്രത്താക് ജ് : എ ന്നു വയ്ക്കുന Jun 1 magonale nave i despose priloge von en sore en

യരുക്കുന്നു പ്രദേശമായ പ്രവാധനം വേഷ്ട്രം അവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന് மூன்னப் கூடிக்கு கூற்ற மது நிலிம் அறையாயிட்டு சுடி ந **வய**ு உழலு ஊண்ணவரா உட திக்கு கான் காமாவவகுகை கூகிய கூகை டாகு உறிரு குவ ஆரகமதிலா குவக் டவ்செக்கீஷ் ண்டாக் உடுவைக் நிறைவை விக்கார் வாது உடி வொடும் அ പം ക് பாഗு ക്ലൂബ് എവക ' വർ ചെയ്യു വീക്കു ദര്ത്ത് ദെ ചെയ ளர்க் ஸ்ரைகு கண்டுலை குடுவு குக்கு கண்ணுக் உண்ணுக் உ **வக இ**ந் 1 வைவ 33 வை அடிய வை ஆடி கூண்டி வை 34 வடுக் #இன் ളപയിച്ചെട്ടിക്കരുള്ള ഡിത്മുള്ള ജെള്ള പഴുളനങ്ങ **പ്ര**ട്ടി അപ ஆச்குள்ளையா? ஆம்மா குகும் வளும் வளையாகு (கூடிமைக்கு இத்து **ஆயுல் ஓ**ரு ஊ விலி அன்றைய வரும் ஆ படுமா கல் குர സം ഇ ഫായുപ്പു ച്ചല് സംചെച്ചു നയ്ക് പെണ്ടി വരു വേ வாக விடிவெர் உத்த உவிய இத்புகள்கு மண்கு தொட்க கூறிச் പ്പുന്ന ഇട്ടെ എത്തു പ്രതിക്കായില്ലായില്ലായി വരുന്നു വര യുപ്പെ വരുടെ അവും വെ വയ്ക്ക് അവുന്ന വരും പ്ര செ மேலி உரதை தெரிக கூட் உலகான ஓடக்கும் வழக்கு படுக்கு ப குருவை சக்கு நக்கிக் சலவில் குரி உண்டு பெடி நென்ற இ രാപ്പെ ആഷരണയും വരുന്നു പ്രത്യ അവുമാനം വരുന്നു എ **ு - இ**து ஒப்**வுகைய** ஓர்ப் 1 கம் உண்கூலி குவடிகு சிக்கு ஊர்க்கு கையாடு இ³ தா ளாயிடு ஓன் சுறு 11. இ.அ. 11. மாகூறி ஓ உடி வரமாணும் வ தூர் படி முறை அ ണ എൺലം വ ജബിഷ്ട്രാഗ്രമ്പാരായായ ചെംബ്ലാന് ബ**എ** ஆ ஒ படுகூப கடைவினர் உயூகு படி உடிக அடை நகை நடிக்க <u>അപം 1 ടങ്ങുന്നു തിന്നു പ്രതിന്നു ദ്രാണ്ടായുന്നു വരുന്നു വരുന്നു</u> **ஆ உறைவறை ஒரி எிளை வெறிரீடு தன்னா 1 இடி** குவண் உடையே தொட்குற்காளி இண்ணு புஷகா செலா 88 என். ക്കാംട്രേക് ചീരംസ്യൂയ് എന്ന 18 ഫ്ലൂരെ 1 ക്കാണ ഏട്ടി ച്യൂറ്റുവരുക്കു ண் உண்டுத்தின் செம்கொடுக்கார சக்புகள்கும்கொண்டார் Cont. Da 10 To Ton Con on or 1 Men of the Son of the Contract April HAME A September Some and and American American

ு சுவருகளாதிர**குறு** ஒல் ஒன்றையிரும் இது இருக்குமாக க ചയ¢ എ എ എം പാരം പ്രത്യായി പ്രവേശം പ്രവ രേജ്ഞാലുന്നു രിത്രാനായാലപ്പിക്കിലായായായ വരുന്നു വരുന്ന னியு வட்டுளரும் வகைவர்காற படிகுள் 3 கும் முத் வலி இரு இரு ம രുക് പെ-@ജനുജ്ചാത്യരം കൂടും വെടും എത്തെ പ്രഹം ഉട്ടും ? **ജാനവ**െയ്യ 11 ഷം പ്രത്യാപ്രൂസ് വായാനി 1 ആരം ചെയ്യുന്ന് ജാന് **ബ്ആറി** 1 88% രജ്പരുക് 20 ഉപ്പേട്ട വം പ്രാജവ പ്രാഹര്യം !! **ஆுக்**!! **ஈடா நடி வண**்டியை இயா கூடிய வி. ஆட்கள் ஊடும் வி. இரு மாகு வி. அரசு து **உலி**யற்கு உள்ளாற் கு அசெச்சி வடிகூடி படிகூடி ப രുള്ള പ്രത്യായ ക്രൂത്ത് പ്രത്യായം പ क्षे नौизиकृत्वेज्ञारुभागात्म ॥ या। क मुझी प्रक्रा ३३% गण्ड विकास உண்டு ள**ன் ஏ**∤் டி ⊾ல⊸ச் ஃலி ச்குகு கூரிவ் சாயு ஸ்ரீ ரார் எ உ ூர் குரு நடியார் தரத்திரு குறை நடியார் நடிய வர்கள் நடிய வர்கள் குறிய ുളം। **ചെയ്യുടെ**ന്നു ഉരണ്ടു ഉ¹0 ക്സബ്രത്തില് ക്കെ എൽ ഉവ വമട 11 ് ബ്ര**ഞ്**രവാനു പരുത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി വേജ്ഗാ ബ്ബ്യ്ജാബ വേദ്യായ പരം വേള ജൂട്ടി ജപ്പുയുന്നുക്കും മ க்க்கக்காக்கை இத்து உடிக்கிய வருக்கை இத்திக்கின் , മൂള് എൽ പുറയ്ക്കാന പുരുത്തിലെ എന്നു വേദ്യായില് വേദ്യായില് വാത്രം വേദ്യായില് വാത്രം വേദ്യായില് വാത്രം വാത്രം വ <u>முக்குகூடுக்கால் மானு நாக</u> வர்க்கு வர்கள் வர்கள் வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வருக வுக்கு வரை கவில் நிதா விக்க வரி வழிக்கு வரிரா ம்றிய வடிக்குறை செய்ரி குக்கரை அடித்தை விக்கு itet வி விட்கை சன்றோடிருமேன். வி.சக்ககுக விழைவை i ன் யல்ல் கொக்டும்.வக்களுள் கக்குக்க கூறன்க அன்கு வுளவதியல் ചന്റില്312 ക് െ ഇള്പ് പ്രത്യേ ഉത്ത വി. വം എ പ്രത്യം വി. വം ചെ.

ன் டிய வம்பெல்கள்கள்கள் விரிய இந்தும் **கணைகள**் குகு ஆகை வரி உர்கள்கள்கள் காகும் ஆன் மல்வம் உள்கு கூடியார் குக்கும் இகுகையில் குண்ண **ഏര്യൻ ജ**ു 1 ഷ് ക്ക് നേട്ടാനാര് പണ്ടാം ഉപ്പോട്ടി ആവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രത്യാര് ആവസ്ത്ര ആവസ്ത്ര പ്രത്യാര് ആവസ്ത്ര പ്രത്യാര് പ്രവസ്ത്ര പ്രത്യാര് പ്രവ II എപ്പ ബെട്ടി പ്രാത്തെ വൃത്തുന്ന് തയും ചെയ്യുന്നു വയും പ്രത്യ പ്രത്യം വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു രു ചെട്ടു വാക്കായ പെസ്റ്റീല്യായി വാക്കു വാക്കു വാക്കുന്നു. എന്നു വാക്കു വാക്കു വാക്കു വാക്കുന്നു വാക്കു വാക്കു ன். அம் மக் வ சா முறை விரை விரு முறி இடி பிறை விரும் விரு ജ്ജം രൂണ് പയ്യം ആന്യതര് ക്സിരുപ്പയ്യു 1 ത്യത്യാണ് പട സാരുദ്രത്ത തം ஸாம் வெறு ஆகு ஆர் உடர்க்கு குறையை வருகும் வருக்கு வரு தை நெருதுவை ஸ்.தடைக்ட் ஆட் மூர் இது கூறு வருகு இது முற்று இது மேற்று இது முற்று இது முற்று இது மேற்று மேற்று இது மேற்று மேற்று மேற்று இது மேற்று மேற்ற ള്ള ജ്യ ചിക്പ്പ് ത്വുമുമിലേക്കും അംവ ക്മിംഡ്ട് ചൂം தெ ாகு காது வைக்கிலகுவை டகு வக்கைப்பு ஒடு பக் ளாடிவளுள் பெஸ்) உ ⊪ ஊன ஆ வென உ? அமை உ[®] ஆரி உ? உ வேறுவுக்க உரி பாமாம் பாமாக குரிக்கு விண்டியை விரையி வெர்கு விரும் விருக்க விரு வை வாதிரு உ ஈக்கா வுல் முடியாக்க் வர் 'ஆர் **எறுகை'** ? குறை கிறு அட்டு வண்டு காம் வரு இரு கிறு கிறு வர் கிற்ற வருக்கிற வருக்கிக்கிற வருக்கிற வருக்கிற வருக்கிற வருக்கிற வருக்கி உள்ள கூடிய இது வில் வெள்ளுக்காக விகூர்காம் உ**கை** இ வ । சா-ூளர் வை சிரு விரு வருக்கும் சிரு சுரி முண் சு ஊழ் இன் ஆ து.ஆ ருகுக்ர துறைக்று ஊட் ஆரெம் ஒன்ன சன் ரீத **ூன்**ன ஓயன்றி ர ബങ്ണുമ്പാനവരുന്നു കാരു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുര ஸ்'கொழுசிர்வ ் மெல்லா உட்கி ஆடிவாக ட் அமை உட் ஓ. ஒ ஆரி ஓ. இ രമ്മസ് ചെ. പ്രസ്ത്രം പ പെ. എട്ടു മം പടക്കു ചായ്ക്കാര്ട്ട மால ஆம் மாக்காக்காக முக்கு வாக குறைக்காக காக வாக வாக

ജ്ര്വൻ ഉട്ട അയ ഉൾ എന്നു. എരുന്നു ആവ #കച്∥ എ Georgo പെത്തലുമം ഒന്നു ചെഞ്ഞുപ്രമക ചെയ്പു ജം I വ രു തുരുപ്പുള്ള പ്രക്ഷേത്ര പ്രക്ഷേത് പ്രക്ഷേത്ര പ്രക്ഷേ regவனுக் த செய்துவா #200# கூடு பிகாகு மக்க் வுள்ள த துக்க ษุพิษแการชที่ภาแดงขอ เคมุ⊋ ยเลาเฮาชทรูแลาอเมษ แลเฮา _เกนลน์ ம்.மைவ்திவாயார்? முகு அரிவில் வக்களம் | garg சும் முகு நகு முற்று இது நக்கி முக்கி கிக்கி ந ன்று கை நகி ஒரு குக்கா டிக்க காரி முறைய வரியண்டு காகும் வ രട്ഡുജ്ഞു മു പ്രേടം അത്രാള് ചാലന് വാത്രാള് ചായു വായ്യായ ആര് ചാരു വായി വായില് വായില് വായില് വായില് വായില് വായി செசு நாறாம் வையாத் யக்கிறாம் வச்சும் பொறு முக் ை பாஷு உர்தினுஸ் நொடி உடிகாடு பெறு உலக நென்கு! சூடுப்பின் ஊ இடைகூக்கள் அம்கு கூடிக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இருக்கள் இர இருக்கள் இர தொடி வுடிவை வருக்காற நாற்கை நடிக்க வருக்க 🥦 🥰 അവിക്കുക്കുന്നു വാത്രം ഉപ്പെട്ടു എടുന്നു ഉപ്പാരം വി *ബ*മുംതരപ്പെ ഭചിയും പുഖയും പുവയും ഉക്കുമ്പ് ഉക്സം ള പൂട്ട പൂട്ടായില് പ്രത്യായ പ ബ് ഈ । ഈ 12 എഴിതായ പരവായ വായിലെയ്ക്കും വായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായ വായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായ വായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായ വായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായ വായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായ വായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായിലെയ്യായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായിയിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായിയിലെയ്ക്ക്കുന്നു. ആവരവായിയിലെയ്ക്കുന്നു. ആവരവായിയിയിലെയ്ക്ക് ு இதிக்கு கால் கூகில் கயல்ச்சு உல்கு வகை 1 80 கி முறை காலமுறையாக வாக்கதுக்காக வண்கொக்கப் கிணிக்கியு കുറികുറിരുന്നു. പ്രത്യായി പ്രത്യായി വരുന്നു പ്രത്യായി <u>രണ് പയ്യ ദൂഹരയ്യാറാണത്ത്യായ്</u> ജന HRAR 11 ദ്രക്കാഹ് രുന്നു**മു**ന്**രവം** TO STENOR DESCRIPTION OF STENOR STENO ிக்காப்பட்கு விர்க்கு விருக்கு ്ട് ബഹരുയും ((രേജ്യ) ക്യാർക്കുന്നു. എന്നു പുരുത്തു വേദ്യം പുരുത്തു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു ³0.5) മണ്ടെ 1 ഇത് പെട്ടു പെടുത്തു പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പ TREAL BLEWINGALANONE JONE JONE DE LA MILENE

ன்றுடு வருகுக்க வடுக்காகுக்கள் அரு பக்கை கி. ஓிகை ஊ WE on @ Sons on the same see of the second ல் ் உள்குட்ருள்ள அரசு இரை : உள்ளிராறுள்ள சூலி டு க்யாய் மைதிதை இத்த அசசயி உின் உடுகுக்கார காகுர் கு சால் சட்சு இருவை கூற்கு வருக்கு வருக மணிதன் மூடைய் விக்கவு அறு இரு நாக்கிரில் கிறைக்கு முறியாக்கிரும் கிறைக்கு கிறைக்கு கிறைக்கு கிறைக்கு கிறைக்கு **குத**ி 1 ஊ வுமை பதரு முகி மக்க முறை வை வை விரிவி வை வை விரியில் விகை விரிவி விக்க குறையு இக்கு அவர் அவர் இது இது வர்கள் இது வர க் குளை ர உதுவீு ் உடதி சாடு உவ வமாகு சையை சரு கிரும் இச வக்கக் குக்கர் கட்டிரும் கிக்கர் கிக்கர் கிக்கர் கிக்கக்கர் கிக்கக்கர் கிக்கர் கிக்கர் கிக்கர் கிக்கர் கிக்கர் തു മിംബി പ്രേമ്പായ അം എവ് പ്രാഹാദ്യായ വേയുന്നു. അ ண்டர் மத்த தெரி நான் குறியாடிர் நான் குறியாடிர்கள் குறியாட **ഴിഞ്ച**രം ഞ്ചം ഞ്ചം ഞ്ചം തയുള്ളം വരു പ്രവാദ്യം ആരു പ്രവാദ്യം ആരു പ്രവാദ്യം ആരു പ്രവാദ്യം വരു ക്രൂബ്രസ്യൂറ്റ് 11 മടെ 11 ബുമ്മത് 12 12 ജന പ്രശ്യാ 12 തുട ಉത്തുതം ।। सक ४ ।। இதை പുണ്യാണ് പ[ി] രട്ടതരുത്തുത്തുത്തുന്നു । கு ஆகி புகுவாவரு உடநில் ஸ்.வடி ஆய்கும். இறுக்கும் 1885 % கூட சுமாம் ஓட்க் ராட்டுதொன் சுட்குப்படுகளை முறுவர் வருக்கு மாகு இரு மாகு முறையும் குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குற ஹல் அவதர்கு இவர் கூடிய ஸ்டாட ூசு வடு உட்டில் து கு கு நிர் ஒவு க க யாளக்கா வ - ஆர் ரகு மண் உயல்) நில்வறுகாற நான் சால் ஆகைகள் கூடுநாடுக்கது இரு நால் இது கூறியாக விரும் வரியாக விறியாக விறியாக விறியாக விறியாக விறியாக விறியாக விறியாக விறியாக விறியாக விற இது நால் விறியாக விறிய வாசுரவு விருக்கு பக்கை பக்கை வித்வகாசுரவு கொகி உர ஆ-ூர்ர்சு விகு பகிரிக்க விக்க காகும் காகும் இரிக்க ள்ர்குசைவ் மக்கை சுழிகுகுகையில் மோறு உடுவுக்குக் சுமூகு சல் திறைகேரும் குறைக்கு இரும்பு வரும் முறு காகும் முறு காகும் முறியாக காகும் முறியாக காகும் காகுக்கு காகும் காகும் காகுக்கு காகும் காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கும HANDHOND TANGEL 2000 or 1 HERTHERS SOLD THE THE ! HOW

* ജൂട്ടത്താവായ ഉപ്പുരുത്തെയായിരുന്നു അവരം അവരു അവരു പ്രത്യായാവു கூல் நி சா உ குக்கீவ சு ஆக் கு கை டி சை கூடி கடி இடி கு கு கு க ല സംബ-@ജിതുലവഷ്ട്രി Hanse ല സംജ്യ ഉപത്തിവല്ലെ പല്ല இன்னர்க் முறை இன்ற வர்கள் குறி காது காது காத **ஐ குண்டா | குடியா (Aganum p**o தை முக்கு 19 **த**ி 9 த இரை தான் சுற சு 10 வ **ஊ**் வூக்^{கி} டகுக்கைவளுக்கு ்வை சுட்டித்து முக்கு வில் விக்கு ச்வது ஆன்றியும் குகுயைக்வணு ஒடிக்கு கயக்கு வெல்லவர் முற்ற *സര്*/ി. അം പ്രൂക് വേണ്ടിയ്ക്കാനയാ । അവയാർ വരു ചുപ്പും തം உறி தா8தை கலை நக்க பக்க டு யக்க அணாலிவ கிஷான் வ கி ஷாசி உள்ள ஊர் டி உள்ள நிரையாக ி கூடா டிவு இக்கைய வரி ലങ്ങം ആകുക്ഷുകളെ **അം പ**ക്കും എം ആരം ആകുക്ട । തെംഥക്കും " தி' ஆர்வரா ஆர். வுறை ஐது ஆண்டு மகு படிய சுட் கூடி ஸ்ரை வேதிர் நடி உடி தெலிய தெரித்தி படிவி உலிய காக்கை கூறு இடை உடி எழு ஒடிய ഖുജം താരച്*ട്ര[®]ജ്യപ*ർത്നം ന_ായം ≀ തെര്യലന്യുനള്ള ഈ ത്പ മാഞ്ജുപരിപെ എനികം വടക്കവ മക്കുന്നുബന്ചപിക്രാവരി ഇട**ോട്ടുള്ള** വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്ന _நார் மக்க கரை ஊகரி மூரு விரும் வ வு) கணையாவிவிவாவபெக ட ஊர்க்கொரு உடிக்கு ண குணி ஓமன**்குஷ் தொ**டி கூலைஸ்⁾ கூறிக்கொடு இர்வ தொடி ஓடிகு _இண். குள்கள் பக்கப் கன்புக்கூட்காருள்கு உடிற்கு வரிக்கு க்று ஆட்ட அரு மன்ற வர்களின் வரிகள்கள் கொடுக்கிய வரு வரிகள்கள் வரு வரிகள்கள் வரிகள் வரிகள்கள் வரிகள்கள் வரிகள்கள் வரிகள்கள் வரிகள்கள் வரிகள்கள் வரிகள் வரிகள்கள் வரிகள் வரிகள் வரிகள்கள் வரிகள் வரிகள்கள் வரிகள் கூற்ய **ஆ**வரை குறை விரும் இரண்டிரி இரண்டிர ≀ நரை மீர் மாழ் விவாவுராமு. ஊருவார் டக்கெ இவ யக்கூர் உலக நக்கை மலவலு கூடிக் நடி நிலை நடி குகை டி குமை நடிக்கு நென்ற கூடும் இன்ற கூடும் அவர்கள் பக்காய்க்காக காறிப்படிய காம்வர்கள் வக்கம் குக்கும் வக்கும் வக்காக வக்கும் காக்காக வக்கும் காக்காக வக்க

ணத் முல்ற இந்த இந்த விக்கிக்கிய வரியாக விக்கு விக் சிற்று மெருக்ண உரும் இடக்ட ஒடித்தின் புக்கியார் ஒத்த செயி சை அக்`ிடந்∘ாராஅரு படிகுள் நனிடந்தொழை வூ சு.மு **ജ**രുന്ത് ആര് എം പ്രത്യായില് വാന് പ്രത്യായില് വാന് പ്രത്യായില് വാന് പ്രത്യായില് വാന് പ്രത്യായില് വാന് വാണ്ട് വാണ് വാണ്ട് വാണ് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വാണ്ട് വ മുമം II മ®OII ബല്ഡ് ഡ്രൂൽ പ്രനിന് ജെ 8 ഫ്ല് എമ്മു മുത്വത**്രെജ്** திக்கையை விரி விருந்தின் இது இது இது அரசு பாரி வரிக்கையில் அது சி மக்காக் கைர் இயத்தையுக்காக பக்கு வளது வக்கு வக்க னக் மு ை வளர் அடிரி இடி கூடி இடிய வர்கள் கூடிய மாக கூடி வர ⁸இ ஆம் || அடுகு || அடி இத்தொறுக்கை வருக்கு விரும் வாக்க ண் கமா டதுக்பெசாவிகெவெவ கமாவு வைவகாகம் அக ne@@n ബൂര്രർപ്രസംബ-എജ് സെശ്ജ്ജ്ബന്ധുഴയും വിഥ**ബം** മ്മഹു എന്നു പ്രാരുത്തെ ആരു പ്രാക്കുന്നു ആരു ആരു വിഷേത്രക്കുന്നു വിഷേത്ര വേദ്യായില് വിഷേത്ര വേദ്യായില് വിഷേത്ര വേദ്യായില് വിഷേത്ര വേദ്യായില് വിഷേത്ര വേദ്യായില് ഥസ്യായം ഫ്രാപ്രത്യ അതില് ഹം ചയ്യുട്ടെയാണ ு நாகூடிர்ல் சுட்டுக்காவறுவுமென் ஆ Heமிவா அவாம் **கூ**ிச்ரா രുന്നു താണക്രൂ ചെയ്യാള് വേ വ്യവ്യായം എട്ട നാരുവേണ്ട രിക്കൊടിംജ്യുന്നു. പുത്തു വുത്തു പുത്തു വുത്തു പുത്തു വുത്തു പുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വ சூரி அல்கு நட்ட மாகுமுகள் இரு நடிக்கு ളളും | പ്രഹള്യുന്നു ആയുന്നു ആ கவவெக்கு மாஹுக்கி ஆகுகுகை கொயர்படி 80 1 இலையி ந் ஊ பாத்தென் ஆக்காம் வக்கு இது அது பக்க விரும் (18 TEN BEEN BONDIO 1 SE TEN BOOP COM LE TEN BEEN BOOK ஆர் இர். 5வ-டுவர்ப்பாலிபிருக்க பட அணெக்கு மாஹு ஆம் தெவ்வ கூடிக்காவானி ஆதென்னிரை 1 இலை புடு உணர்க் ஓது ஊ நூன்றவிவறுடுவன்றை !!! உய்து !! இயகுமை இடைசாறை எழு த்சுர்க்குள்ளாட் சைத்தியகுள் வியக்கு ஊடக்கில் வுக்குக் இ வைசெ நக்கொடிக்காக விக்காக வி

ஆ ஏற்றில் இவற்கு வக்கும் இக்கிய இயாவையுகு கூறிய இவர்கள் வக்கும் இவற்கு கூறிய இவர்கள் வக்கும் இவற்கு கூறிய இவர்கள் வக்கும் இ விணர்ஸ் (1 ஆகுடு() ஒல்கண்ணையிக் மன்று அரைமுற்றின்கு தையார் சனர்படுக் கூய கூடி ஓடு ஊ கையை வகி கார்படி ஓடிக்கு அடி യെയായുട്ടായ അവുന്നു പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം கூசி குவைவை அடுமாகி ஆதை நடிக்கு விக்கு விக்கு நடிக்கு **ஐ** குது குண்டி இதைவி அண்டு குறு வரும் ப சியல உடு திர்தடுக உளுக்கு அரி ஆ ணர் ஈடி சுற்பாம் உல் உல் வீ ജ<mark>് ഇത്ര</mark>െ പൂരം സ ക്യായുക്കുന്നു വാണ്ട് പ്രത്യായ വരുന്നു. PS ഇല് ഇവരെ രൂല്യായ പ്രത്യായി വേളം ആനി ഉള്ള ക്യാവരും ഉള്ള ആരുത്തുന്നു. ചരെ Heeo III o വരാ വരു വഴുത്തു പട്ടു ചെയ്യുന്നു പട്ടു ചെയ്യിലെ വഴും ചെയ്യുന്നു. പട്ടു ചെയ്യുന്നു പട്ടു ചെയ്യുന ൺ യും ≀ ജഹക്ഷാം ചെട്ടെയുന്നു ആയാരു വെയ്ത്രം ആ വി அவ் விக்க வ கு நாவக்கிய வெள்ள கரு நிராவர்கள் முக்க பக்காம் இ ക് രം ചെ എന്നും പ്രത്യ ക് എച്ചും ചാണ്ട് ചെ എത്തുന്നും 1 ശിലന്ന ജിം ചശി ലെയുന്നു പ്രാലം പ്ര ஆருமன் ஆள்வகர் நடி ிடத்துஸ்டியிக்ஃ) எண்டுக்கை அ. ஓர்க்கர் கூறை 12 நால சாழு தடியது கூக் பதி வடம் உடிய 11 சய இடன் கூற ஆமை ஒரு அமை நா தட கை ரோவும் ஊன் சி. உட்டி கூடுக்கு கண் குறை குறை மற்ற பிற்கு இடிய பிற்கு வரும் வர்களை செ "இ நிம்பு வடுகையகை நூல் | ஆன்டிய நிறையுமை ? எழுவி <u> டிணவு எ</u>றிரவவர்கள் தெரிவகுதன் காராண் வகு கூறு நி ii உள்ளு அமுற்ற நாய்கள் விரும் நெரும் வரி வரும் பு ன் மாத்தைய்கள் சாதுக்கணவாறியவுக் குறுந்து வருந்து இது இரு கி. ஆம் தெரிக்கி காகும் க வெற்காறி?ுவாவல்பேகப் கூற்பட் வெற்கஹ் விலாவின் வருக் The sport of the state of the s

ந்தின்று சுறிது நடிக்க சும் குறி குறிக்கு நடிக்கு குறிக்கு நடிக்கு குறிக்கு நடிக்கு குறிக்கு நடிக்கு குறிக்கு டுமு ல் சாரா உலி ் மவுச் இ டி ' உஸ் ட உது எத்கள் பசு agno வையாளு சிக்க மாக காக மக்கி ஆன் சிழி வுடு விகு கும் கூற இக் "ப்பை வாக சன்கள் டி புறுவத்கா நியாத - தி மாட் இரம் ' முறி ൽ ട്രഹവ ഉഴു ഭൂത്തിലെ തയാൻ വിദ്യാര്യവാന് ആരുത്തെ വരു വര്യത്തില്ലാ **ം** ബംബ് എന്നു ബ് ആ വാണ്ട് കളാണ്ട് അവിക്കുന്ന പാട്ട് പുറ്റു ആ ஆம் 1 வுகாகுகம்வு காலையாக காரிஸ் டாதி ஆஸ் 2 உபாக கூலான் യും ചേരു അയുകളാട്ടി അയ് എയ്യുന്നു അയുകളാട്ടി വരുന്നു யாழ்**மூ** ணையை அதா அசம் இசை அசை மாத்து து வந்த விரிக்டம் மை அவர் புரிக்க நிரை முற்று கூறி விருக்க நிரை முறிக்க நிருக்க நிருக்க நிருக்க நிருக்க நிருக்க ு அரு நாம் நாம் அரிய அமாவும் வக்கு இருக்கு திருக்கு இருக்கு காகு காகு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக ലാപ്ടെച്ചായുളാ । ചെയ്യായിയെ പുരുന്നു പുരുന്നു ആയാച്ചു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് சாடூரார் 8 ஓ ஃமாகுக் 'மி ஆன் மா**த்ஸ** ஓயம கெக் ≀ எ**டின்** மணகாணன் அறிகிகைவி தூடி "கூசு அரும்மலி அறி രബ്യൂര് വരുന്നു അത്വാധ്യായ വരുന്നു പുരുത്തിലുന്നു വരുന്നു വരുന ത്യം വുട്ടുണ്ണു പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രാധ പ്രവാധ പ്രവ **ടെയ**ത്തെന്റെ ഉപ്പെടുന്നു പ്രത്യായില്ലെ ഉപ്പെട്ടുന്ന പോട്ടുന്ന പോട്ടുന്ന പോട്ടുന്ന പോട്ടുന്ന പോട്ടുന്ന പോട്ടുന്ന പാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്ര **ஊ**ட்ச்-டூடுதிர் வுடிவுவாளு காற்ற வை புடிக்க டி டுவுக் முன் வ മംയെ ത്യെ ത്രസിത്രമ്പായു എന്നു നമ്പ് ക്യോഹ് ആയ അവയായ അവരെ അ வராக நில்லி எவுள்ள நட்டி குகு முடிய ஓ மிகா இல் தென்**ரிகூர** സൈനാനലുങ് വാതുട്ടെട്ട് ജനുള്ള് അട്ചായാള് പയ്ടാരുള്ള மெள்ள வழுவுலை வூக்கு கூடிய கூடில் ஒர் தடிக்கு வடிய விடியாகு. മായു 31 5,50 1'5 ത്രു 31 58 ശ ബലി പനിധായയിധിചാട്ടി ടക്ക கூறு அணை ஒல் தொடிக்க விறையில் ஆடுவர்க்குவுக்குவர்கள்கள்கள்கள்

ങ്ങും എത്തുകയാലുന്നു പ്രഹാദ്യം പ്രവര്ശം പ്ര வியுறுவறு மிலி கூடுக்கு நடிக்க <u>ജയുട്ടാം യുജയുട്ടാറുള്ള കൈതാത്യത്തിയയെ അയയം അവ</u> **കം** നട്ടെ പ്രഹിരണ ക്ഷ്യം പത് ഉട്ടു ഇത്തെ ഉള്ള പ്രവേഷ 1 **ജ-ഈ** ത്യാന് പെടുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രാസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസ്ക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസ്ക്കുന്നു. പ്രവസിക്കുന്നു. പ്രവസ്ക്കുന്നു. പ്രവസ **ജ് ഉള്ളു** പ്രകാര് പ്രകാരം പ്രകാര് പ്രകാരം പ്രകാര് പ്രക് പ്രക് പ്രകാര് പ്രകാര് പ്രകാര് പ്രകാര சாதாமல்⁹ ஓ முடை ஒடி தொக்க சூரா பா க**ு உ** வெச் ரிசுசா அடு ந **അം** ബ്യൂള്ളെ െന്യാണുപത്യവെട്ട ജ ഇത്ത് അജ്ഞജം ഉപ്പള്ളം **ചിപ്പുന്നു** പുത്ര പുത கு வை கூற கூறை ரீன ஆக்கு ரீஸ் குறிய விறிய கு ஊடது ஊடில அடி குறு அடி குறிய குறி യും ഇത്രുള്ള പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു അവും ആരുപുരുള്ള ആരു ആരുപുരുള്ള ആരുപുരുള്ള ആരുപുരുള്ള ആരുപുരുള്ള ആരുപുരു തച്ചുട്ടെ വാത്യം വായ്യായും അവി പ്രത്യായില് വായ്യായില് വായ്യായിയില് குற்கன் இர்க்னாது ஆலூரு அரசு வக்கா கூடிக்கூர் சன் குரிக்கு விரும் கார்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கார்க்கி கார்க்க சுடுகாவரில் உடிய வக மக்ரினர் இனுனி டி உல் டீன்னரியா **അ**ള മേറുഖ്യ ജോപ്പെട്ടായ ആര് വ്യാത്ത് ആര് വ്യാത്ത് വ്യാത്രം വ്യാത്ത് വ്യാത്ത് വ്യാത്രം വ്യാത്ത് വ്യാത്രം വ്യാത്ത് വ്യാത്രം വ്രാത க் அடுக் மோது ஆக்காதி வூகமாற்கு பாலுவாடிக் തയ⊸െട് പ്രൂര്യപ്യുപ്ളിന്യം തെഴുതുയും ംസ ഥലെങ്ങളെ ഉഥലെ ഷയിഫെ கூடி-செலோகமாக கத்திருமாகாறு நமறி ஆட்ககு வகத்தெ

சை " ஊடும்ண அன்டெடித்துறு உ^{ற்}றென்ன டனுன் பெண்டி வை முறை _{டி} ജാവച്ച സഹ്മൂം പെനിധ് മനംചപനിക്കും മറ്റ് ഇന്ത്ര് വേധിക്കും 31 ക് us க்ஆய ஸ்லா முகி ஊருவரிகு உலக் வர்கு குடை ஊராக காற் | உழுஸ்டுண்டியாமை வ காவுக் புகும் இது 118 சுவு 11 ബസെക്ടുക്കിഡ്.രിയുമെ എ.ജരിന്തുന്നവെ<mark>തു</mark>ന്ന മരപത്വത്ഥക്കുപലി**ര്**മ ளா உவாகுகுவை குறுஷ் ^ஆரை । குமெனு ஓட் கூடி நகு குக்கும். ഫ് പതുപെട്ടപ്പെട്ടുന്നു പുത്യുട്ടുന്നു എത്തു പുത്യാരു പുത്യാരുന്ന് പുത്യാരുന്ന്ന് പുത്യാരുന്ന് പുത്യാരുന്ന് പുത്യാരുന്ന് പുത്യാരുന്ന് പുത്യാരുന ஆ பிலி வைல்லை இது பகிச்சு பவழு வீடி கை காகு கையுக்கும் வட்டு **ച**്ചലിത്ത**ട്ട**ക്കിലാല്ല. രട്ടാല ചവ്യത്തിന്ത്വരം ഉത്തെ ഉ Consultation of the same of th ജിത്തസനുള്ളം _{|| ട്}ട്ട | ബിയിച്ചെല്ലെ ഉപ്പെട്ടും ചെയ്യുന്നുന്നു പ്രത്യാ ை ்ஸ்டீசு நெஷ்சு நடிகு கூண்டிர் குடுமை கூறிச் ராடி ந G8 എച്ച 11 ട ട ട 11 തസമുള്ള ആനം വേളം പെള്ള വിജബം വാധ എവി 1 ഷണ് ചെയ്യുന്നു. ഇത്തുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് **ച**െധ്യുടെ പൂട്ടി ജർ ഗ്രഹ് ബർക്കുന്നു. ഉപ്പാരം വഴുക്കുന്നു. ഉപ്പാരം വഴുക്കുന്നു. **ക**ാഞാണിഡ് ചവ്യത പൂ? ചെ ഇത് നു പരടെ പുരുക്ക് വുത്ത് വുത്തി വുത്ത ണിഡി ചെയ്രുപ്പെടുപ്പിക് 284 1 എട്ടെ ജ്യം അം ത്ലാം വി **ஸ**ியூ வய படுவரிவன ^இமோகு' II உடு II க்கு டி டி கொரி குக முஷ உடியை பன்றின்றிருக் ஸ்டின் டி உண்டி நடியை வையை இதி இ **ക്വ**ന്ധിചായാഗുള് മം പട്ടെല്ല മല്ലാവിച്ചായിലാവിവായ കാറ செடுமுஷ்டுமுஷ் ஆ புவதர்கையன ஆன் அடு இடி ஊட் வெள்ளுகுள் പസെറുനി പട്ടെലെ തലവുക്കാളത്താക്കും വരുന്നും ചെയ്യാനുക് **ും** 1 ത്രായായുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു ആദ്യായ ആദ്യായ വരു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന HEE 741 ബ ചല്പളള്ളത്ത് 95 gran സ്വ്യഥലന 1855 ജ്യ് ആ 1 തനം **പ**ക്ഷീത്ത ചയ്യരുത്തെ വെട്ടുത്തുന്നു. പെക്കുയാട്ടെ ജിഞ്ചം ച സെഎലിയും പുല്ല ഏറ്റും പുരുപ്പും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ചും വിച്ച குறிச்சும் அடும்கக் ஒலு நாக்கு நாக்கு

ബ്രൂ ഉക്കും ചെയുന്നു. ഇത് വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന്നു വേണ്ടുന വയ്യാനു പുടുത്തെ പുട്ടും വായ പുടുത്തെ പുടുത്തു പുടുത്ത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത് സ്. ആവര് പ്രൂപ്പാര് പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രാത്രം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവര്ശം പ്രവ്ശം പ്രവര്ശം **உர்ளா** குறை அரு வசு ஒலு ஸ் வகை நிம் கு ஒல் ஒய் கி. ஒல் காமு மண்டி **ദിയ്**രുന്നും പ്രാധ്യായ എട്ടുന്നും പ്രാധ്യായാ **ു**ക്കാനാരുന്നു. ഇവുന്നു പാത്രം ഉപയ്യായ പ്രത്യായ പാരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പാരു പ്രത്യായ പ്രത வேக் பட்டார் வ ம்ல வர் நால முறைவெர்க் விறிக்காரம் வை . 1983 പ്യാര് ലയ്യാനു പ്രാര്ഷ്ട്ര പ്രവര്ഷ്ട്ര പ്രാര്ഷ്ട്ര പ്രാര്ഷ്ട്ര പ്രവര്ഷ്ട്ര പ്രവര്യ പ്രവര്ഷ്ട്ര പ്രവര്യ പ്രവര്ഷ്ട്ര പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ് ് മ[ു] പ്രസങ്ങ് പ്രഷ്ട പട്ടപ്പെ സ്വോല പ്രണ്ട് ിജലക്കുളളുടെ ത്ര செட்டுக் ஃவற்மென் ஆட்ட நடிக்க்கூட்டி வுரும் அப்ச சொழுகை നെന്ന് എന്ന് II മ് . ഇ II ചിൽ 8# പ്ര സ്വര്ഷ് ചെയ്യും നം യുമാപ്പെട്ട ലയ്യുന്നു അംബ—©ജുപുന്നു പ്രചം വേഷം சூரை ப மூழை அடிகுறாராட்கு நாகி வேகு வெகி விகாவி இரு விகாப்பி ந்து நாகு இரு மாகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்காக காகுக்க வருட்டனுஸ்ரு உயகாயாவ சி ஆம் வர சி பக்கரி தவிக்க கூகி கத் செயல் ஒன்றையை அனை ராம் நு உடிய கியல் விறியாகிக்கா விறிய ജ[ി]ചൊ**ഞ്**ജറം ഹീട്ടയയുള്ള എങ്ങടെ പടക്വ എങ്ക് கிய வை sut time oon gen பிய திரி அமாவி ஆடி பிய பிருமா 3⁷ பகா நிரு ஊருக்கை **காவாறுக்காபாலாவு ரி** 11 உக்க 11 ஆரெழ்பகொ ருணையாலி க்கு நாடுக் ணைய இவி நட்கு டி ச**்சி** க**்கு காடுக**்கு கூடிக்க கை கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடுக ளர்வாக்முண் அள்ளவை ஊன்ற வுழக்க நடிகு பக்கா வ ചെയ്യും പെയും ഉന്ന് പെയും ഉന്നും ഉത്ത്യാള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പോട്ടും പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള **பாவுல்** உல் சல் சா. இவி ஆட்டிய இரு விக்கி கூட் _மு என்ற இக்கி சீர் இலு அடு வசு ஆ ₁ அசை கூடா உி பனு அ ரிவூ ^உ கூடைகுற் ஊடக வியிட்ட வி பக்க படிக்க படிக்க வி நாரை அன்ப சுற்பகை அன்ற அதை பகுகைய வடிடும் பண் சைவர் நடிக்கி வருக்காக இருக்காக வருக்காக வருக்காக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வர

<u>ലും മുമാതെ ; അവീക്രുസ് എട്ടു എട്ടുട്ടു എട്ടുയും എടുന്നു എടുന്നു.</u> 🐿 se பக்கள் இல்லிக்கியன் நாலின் ஒரு டுக்கிக்குமுன் ൺ ജൂ 1 യഹ വഴുന്റെ യായുട്ടു പ്രവിമ്പമ്മു ത്വ **തെയുട്ടാ** വുചട്ടി യാ ம்கூரு வாகவா முட்டு க் குண்டுவற்று முன் ஆர்கு வாகு வாகு கூ മു എട്ടു പ്രായ്ത്ത് എല്ലെ വേട്ടുന്നു പ്രായ്ക്കുന്നു വേട്ടുന്നു വേ க்கள்கு சால் இரு வரை விருவிக்கு வருக்கு வருக **െ പാരും ആം ആ**ലഥക്കിഥ ജ്ജ്ജ് അവിനേഖ ജൂർ । എഫ് ന**ങ്ങഴ**ലജ ஹவ)ாஜிஸ்ஸ்மாகூசைப்பு பக்கு இரு உருவுக்கு இருவ் ஹ்புரையை அரி மி । நெ இவ இது இல் வருவளு வு வாசா சி வக விக்க ചെ ചെയ്തു. ബ്യാള് പൂട്ടെ പൂട്ടെ പുട്ടെ പുട്ട മുന്നു പുരുപ്പു പുരു പുരുപ്പു പുരുപ് പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വ പുരുപ്വ പു ച- ഒയി പര ചല കേരു ആള ജെ ിച ; ക്യാപ്ര പാലച്ച് ജ്യ അം ി പ ച്ചെട്ട് പെട്ടുന്നു പുടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു പുടുത്തു പുടുത് . രൂര് ച്നല് അപ്പായം അപ്പായം അപ്പായം വിത്രം പ്രവ്യായം വിത്രം പ്രവ്യായം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം ചെയ്യുന്നു വരുത്തില് അവര് പ്രാവാധ വരുത്തിലുള്ള പ്രാവാധ പ്രവാശ പ சாழுற் ஒது மார் சுழக்கு விருக்கு விர ாக இசா சா கம்து நம் திரை மால் சாம் நிரு ஆகு இரு இரு பு ஆ வெளி நட்டிய விக்கிய க் வரு வழி வர் குக்கர் இத்தில் கை தெரை வர் வர் செக்கு செக் பை ியகியையது அழு அரிகி பாடுக்பு வழக்மதா இர் ബ് പ്ര² ചന്നുലാല് ബ് ചയ്യുന് ഉദ്വ 88 ി പ് പ്രാബ് ഈ എ ലം ചെയ് வராற வையிதோசிலேகு பசுகுகிர க்குந்குவை சும்பவாடு 8 ह கி⁹் வட சுரு ஆ வட வ ஊட்டு உரி ஆகிய சி சுக்க நாட் தெயராகு வக்ஷாகீக் தெய்வை வெகி II உசு O I കാരം പ്രാത്തിലെ ഇപ്പോള പ്രാത്തിലായ പ്രാത്തിലായ വരാക്ക குகி செர்விரு வக்கு உடிகும் பிறுக்கு 118 ஆவு நிலை மன் ങ[്]വഷണം ഋഞ്ചു ഉഷം പ്രന്തുര ഡൺ ജ*്യ* ജെക്കു പ്യജലം ജ*്*വി சை விசாதனாடு வறு மேசு ஷ விச்சு மா நாமால் உலக **வசு ச**ுது **க**ின்ஷ ஆன் பாத: 1 கவவண்டு உடியை வடி **பால தீன்ம மூ** சைய _П 5 ஆகம் அகை இகாம் கி ப**ாசன்று கை மாகு 1** തൊല്ലെ പ്രജി പുവുന്നു. ആവി എന്നു പുവുന്നു എട്ടു വി ആവി എട്ടു വി ആവി ആവി ആവി എട്ടു വി ആവി വി ആവി വി ആവി വി ആവി ആ ഇട്ടു ജൂ വി അവി ഉട്ടു ജൂ വി അവി ആവി വി ആവി വി ആവി വി ആവി ആവി വി ആവി ் ஓயலான ஓாண் திய நெரிக் கலாக ஊ_. புக்கு ஆப் நுகு முறியும் ு இரு நாலாகும் இரு காலாகும் இரு காலாகும் காலாகும் காலாக க கை இடிக்க விக்க வி **ു**ള്ളൂരുള്ള മുണ്ട് വിച്ചുന്നു പ്രത്യായില്ലായുന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലായുന്നു പ്രത്യായില്ലായി യ്യുന്നു പ്രാഷ്ട്രി വരുന്നു പ്രാസ്ത്രം പ്ര 30 ക IIല കേക്കു വാദാവന് ഉപ്പെട്ടു വാദ്യാവന്റെ അവുന്നു വാദാവന്റെ വാദ്യാവന്റെ വാദ്യാവന്റെ വാദ്യാവന്റെ വാദ്യാവന് வல்க் குடிர்சி ஆயாம். அராம் ஆண்டு அவரி பி**சய**்படவு வாரு க்னர்பது ஒரு ஒரு ஒரு வருக்காக வருக കധഭാരകുടെലു∂മക്ംബ പെക്കുക്യ ॥உள்ள രജു ഭക്ത ക ചര്ക് ^പ്രൂള്ള് ജൂലെരുന്നു മുത്രി ഉദ്രി ജ്യൂ വേഷ്ട്രത്ഥ എലയാ ஸ் அவண்ட்காற்குவை இத் புகையுக்கு கூறும் வகு கூ இ⁹்சி | ஸ் பேரண்ட்பா - குரிசா வாக் நிரும்பு 8 மல் இ**ஊ்டு உடி ப** முறை பக் அறிசிலக் சேண் தி ஆஸ்ட்யி ஆருமன் ஒ புந்வ ஊடி ് പ്രേയും പെടുത്തു പെടുത്തു പ്രത്യേക്കും പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്ര ஆட்டும் ஸ்டிக் சிண்ண்ரின்ணர்க்கி பி ரட்டு ஓ*யல் மை ிக்கண்சியல் கை வாதிக்கை வகை விருக்கு விரு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு குக் இடின் பகர்க்கு விறையும் வ **கூ-செயு பிடி வகு**ப் உச[ி] தெரியரியத்தில் இடி-்கூர் விரிய सन्द 3uस । ബ്ല് ത്യാങ്ങളെ അനിരളായ മുന്നു വുന്നു വ யு கூற்று அரு மாறா நின்ற வெறிவற்ற விரும் இது விரும் விரும **தத்கவ கெஷ் தயாணெ**மா இலக் அக்கா ஹெவ்வி மெஷ்கடி பக்க நியா - ബംബു ചുപരിയാണ് ചി. എട്ടെ ിത്യരാണ് മു । ബ്യാ ചു എന്നു **ஹ**ம் கூடை இருட் முகுயாத்து நன்றாரி இலியாகிய வட்ட வெ ണ് ചെന്നു ചെന്നു പ്രജ്യ പ്രത്യായില്ലായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ தெற தெற்கு கூற்கு நடிக்கு கூற நடிக்கு கூற குறிய வரு முறிய வரு முறிய வரு குறிய வரு குற .**காய ஊ**்பை ஓருக்கு ஊடு <u>இ</u>று காழனால் அவரு இரு காழக வாழகை இரு காழக வாழகு கூறு காழக வாழக வாழக வாழக வாழக வாழக வாழக வ **ത്താരുടെ പ്രാജ്യ വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടുന്നു** .ஏ ' வாம் சுடு படி கூடு கூடு கூறித் சிக்கு ஊழைக்கா இசைய ஓரை தெ விடுகாத் ! வும் தெண்பு வீ சுறும் வாகும் வட்டும் **சுக்ணவாது அடிய எ.**-டுளர்வாலாக்பஜ⁹ அ. ஓ. ஏ. டூளர்வடுக்கும். ളുള്ള ഉപങ്ങാരം വരാ വരുന്നു പുത്തുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു. ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു. ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു. ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്ന് ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്ന് ആയില്ലായിരുന്നു ആയില്ലായിരുന്ന് ആയില്ലായിരുന്ന് ആയില്ലായിരുന്ന് ആ **യ**്ലേട്ട് പട്ടാരു പ്രായത്ത് പട്ടാരു இது வாகியூ இதி காடுகள் உதெண்டக் பாட்கு தொடிய இதி அடு இ മത-മെങ്ക് സ്വരിക്കുന്നിടെ മുട്ടി ഉച്ചക വരു ക്ക് വരു കരില് **യും 3 ഈ പെറുന്നു ഇടെ വെടുന്നു വെടുന്നു വെടുന്നു** വേടുന്നു വെടുന്നു വേടുന്നു വേടുന്നു വെടുന്നു വേടുന്നു വെടുന്നു വെടുന്നു വെടുന്നു വെടുന്നു വേടുന് க் உட்டாகரி ரக்கு வாதுக்காவி ஒனாமாலிய ஒ உடிமாக்குற் . கூடியான்றி 1 ஆடுன்படு உள்ள படி மக்கும் மாழ்கள் இரும் கண்ணியான் படுகள் இரும் கண்ணியான் படுகள் இரும் கண்ணியான் இது நாள்ளும் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான் கண்ணியான ஆாவப்) II உகூக II வுறை வரை நீரா நாகாலி II வர வரிவரி I நூர் வயிக்க நேர் பிற்கு விரும் விழுந்தின் விரும் விழுந்தின் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் ரு _____ புருக்கார் ஒரு கூரா இரு வரு வருக்கு இருக்கு இருக்கு

கருள்ளது அடி பக்பிரத் விரையாக விய வரையாக விருக்க குறு க செக்க சாக படகாட் வச்செக்காண்ம்வெர்க் கடவாணிகிக் #至 华 () ചെയ്തും വേട്ടു വേട്ട அண்டுகளுடு உடு சுறை சமை இடி உண்டுக் மண்கு பிக்குக் பிக்குக் **െ** പെക്രൂപരംബനമുകയിലാക്കും ്രക്കു വ**ചാ**ഹം അപ് **യ**ി ഉവാളുക്കുന്ന വാള പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ മ____ മ____ വേണ്ടു്ളുള്ള അം വേണ്ടാലെ പട്ടം എവ് ഈ എട്ടു്ടാണ് தமாசாக் திரித்தெர் வாசிருக்மதை ட சுகும் கீன் வது ஹா வ-டுஜயிக்காஸ்ஸ் தீ தல் படிக்குப் குகை சாகாரக்கெழா கூடுகிற தன் அவண்டுக்கு பவை புக்கிறை இவர்க்கு விக்கு விக் உடைவ நொரு பாம்⊙ பகு ஆகிறிட்சுவட உட்டியனம் சுவிசா-இ தெர்கு தை வருமாக பிரிக்கு வருக்கு வருக രഞ്ഞ ക്വീങ്ങളെ ക്രിഷ്ടാടി സംപെ. ഇജ് ചെച്ച വരെ ചെട്ടും ചെട്ടും ആര് പര 'എയ്യുന്നു ഇളു 1 ജീഞ്ഞു നുതത്തെ പ്രത്യായില് പെട്ടുന്നു. ഉത്തെ വിശ്വ # @ O . ഇ || ഞെ ഞ ച് . ഇ വള്ള ന്യൂട്ടാന് ഇ പ്രക്ഷു പ്രത്യായ വരു വരു പ്രക്ഷായില്ലെ ആരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വ அவருவாள் ஊர் அரை அருக்கு கூற்கும் இருக்கு வரிக்கு வரி മ്മുവയുള്ള അവയുള്ള പ്രസംഗ്രായ പ്രസംബം വിവേഷം പ്രസംബം വിവേഷം പ്രസംബം വിവേഷം വിവേഷം വിവേഷം വിവേഷം വിവേഷം വിവേഷം വ ലൗക്കാസെണ്ട് റുടെയെബ്ബെയിലെൽ 11ന്മാന്ത്രി ഇകില്ല റ്റു ക്കാന് കലന് **ചെയ്ത**ി നേശ്യുപ്പട്ടതാത്ത്യവയെ പിയ്ക്ക് പ്രത്യവയെ പിയെ വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് പ്രത്യാത്ത് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വെണ ചാം ജി ദ്രെഷ്ട്ര ചാര്യ വര്യായി എട്ടി ജൂ മാര്യായി കാര്യാരി വര്യായി அமை சரு இது ிகு உக்கு சும். ஊ சு இது பெரி அடு வசு ஆ ய IM OUL கம்கண்டலையுக்கு இரு இரு இரு படி 1 அடிகளை வரி உது _{இசை} தகு இது அதை வக்கு வக்கு வக்கு இருக்காக ஸாவாகூற விறுள்ளாகம**ுகிகளை**ரென் 1 வகமுரை இவாவ

enlanter and enland enland and enland enl ஆம் கீயர் வி. கைகைய கூடு உடி இடன் ! கைகி கை**ரையை கூ**ட்சூ ஏட்டுகெர்குவெள்குட்கு உடிக்க படுக்கு கூடிக்க கூடுக்க கூடிக்க கை கூடிக்க கூடிக்க கை கூடிக்க கைக்க கூடிக்க கைக கூட நுடின் பக்கு தெவ்வ நடிகை நடிகை இரு முறு நடிக்க நடிக்கு நடிக்க நடிக் ചെപ്പിരുബ്**ച്പേരുടെ ത**വുരുന്നു വേഷം അവ**ട്ടാം உ**சுல் மு கூடை வ குடைம் அப்படிய ஆம் உயல் ம_் ஸ்பி வை குற ஆக ஆடுவே வாக கடு விருணுக நகாலு என் **வாவாக**்டு வை இடை പ്രൂഷ । അതാളുള്ള നൂന്നു വാരു പ്രവാദ്യാ വാരു പ്രവാദ്യാ വാരുന്നു വാരു പ്രവാദ്യാ വാരു പ്രവാദ്യാ വാരു പ്രവാദ്യാ വാരു പ്രവാദ്യാ പ #முக அகை மட்டு சாவட்டிருக் ஸ்.சி கை இடிக்க கை வடர் கூற தெற்கு ஊட்டு வாகும் கா உ குதிராக விக்கை விடி விகிராக விகிராக விகிராக விகிராக விகிராக விகிராக விகிராக விகிராக வ **ஆ**ய்பலா கூற ஊல் வுள்ள கூற ஆயில் இடிய விருக்கு இடு இருக்க **ചുട്ടും** വഴുത്തു അവുടുന്നു പോട്ടും വഴുത്തു. ക്ക**ീ**ച്ച ബെടുപ്പുട്ടിയ അവര്ക്കാരം സ്ഥാന് വിയായ അവര്യായിരുന്നു. சூரை பை ஐவ் வரி நடியின் விரியின் நடியின் நடிய ளெகாக் வாகை அவு யாக வடியை நிமாக கை கூடு ஆர் ஓட்டுக ரு உவ்வ வடுகு கூடி வணவுக்⊓ு தடு**க்கும். வூக்கு கூடியும். கூ ஒ**் நால் வெல்ல நிரை வின்ற விக்கி கிக்கி கிக்கி விக்கு விக்கி விக்கு விக்கி வி ¢ഡത്തങ്ങള പ്രേയ്യായ സെട്ടോല പ്രയാഹ എതിയം വഴ്ച വര് ത്താനവുളൂയായാ വയ്ട്ടുരക്കിന് ആയാ 1 ബുക്കില് ക് PLOY 20 CSOIDLE TITOLE TO INTERN NO DOORS WINDS on socretand who at 1 noted an apportune on the series and

MISCE INTO BE UNITEDIANCE OF CONCELLANCE OF CONCELL ഫ്ട്പ്രവും : തൈറ്ഡെയ്യ്യെലെക്ട്ര് ഏവെ പ്രാബന്ദ്രാപ്രവ്യ ഭ ர்சு சு காகாயக சவாது கி வழவாற்றை குகை வா உடிய **ந்துக்கள**்கும் வ[ு] உண்காக வக்கள் வுக்கம் வுக்கம் **ത്യാണ് ചെന്നു പ്രഹാര്യപ്പെട്ടത് കുട്ടുപ്പും! തെയെയെ സ്വാന് സ്കാ**യ <u>க்க</u>ளையாடுமை உடி நாக வாகு பளவு உவாகு ரூல் உ**உவ காகைஸ்டியு இயை 1. செ ரிய ஜீ நடில்முள் தீ அு நடி ஒரு சிய இ ക്ഷയികം 1 ഡ് ഉടട്ടാം നിവന്റെയ്ട്ടാനി കുന്നുക്കാന് കുടുന്നു** കാടുന്നു. காகூர்சு ஆர்களாகு மாது வாதா இருக்கையாடி கூலையாத அரெ டி தல்லும் கொயிக்கல் இது அமாக வடியன் பல **ஆய்கள் "ஆம் உண்ணையை ஓய்காகும் ஆ** டங்குரினாம்" கரி இற்ற இறு இறி **ജിചെ ഭിന്നുഷ്ടി ഗാരും ട**്രി രൂട്ടാം ചെത്തുക്കാന് കുറുക്കാന് കിത്ത **മൊടെ**ബ്ലാനെ പില്യക്പു കേട്ടു ആയുന്നു കാര്യമായി വേദ്യം വേദ്യം പ്രത്യം e# ചാലക്കായ വഴയും പരിച്ചുന്നുന്നു വരുന്നുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു **கூர்லாகு** உடி கூல்காரிவ உக்கு இரி உடி பிரவாசி கக் கூடுக்கு நடிமுடு ஒருவியது வகையிம் இத் அடிரியன்பத்து ചുദ്ദ് 1 മം 1 മപ്പലാത്രയക്ഷാണു മുത്ത അംബ്ലോ^{ന്} ചെടുത്തു. #### ஆ ஆமென்பளரி <u>ககுறு நக</u> சைவு உட்சூ³ காரவகு வு **ചുറ്റുക്കുന്നു** എന്നു ക്ലായിലെ വേള്ള **ஸட்டு ஆ'ஸ**ட்டுகு க்க அன்ற நாலைத்து நோல் , கல்பகிய **சுது நாஷது, சு சு ஆ**வக்குமுக்கு ஆ # ஊக்கி! வக்கை உடுவ ருளை ஆகி குருமைக் இதன்ற வரும் கூறு முக்கு குருமாக குரு குருமாக குருமாக குருமாக குருமாக குருமாக குருமாக குருமாக குரு guardo வகுலை உலகு தமா மாசு சுர வம் அமை அலைவர்கா ் வுருகூர்வர் இந்தைக் ஹெருகூர் த ுலாம்க் மக்கு இடின் நட்கர் குறைக்காக குறு குறு குறிக்கர் 'wyorco മായ്ക്കുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേധം നാത്രത്ത് உ உலகவோரு?ளுநாவாவலவா?வக**ுகு ?வகு கொகு உரவ** ളൂ. ഉള്ള പൂട്ടു പുടുന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടു **ബ ചെം**ഡെയ്ട്ടാണ്ടയുട്ടിയുട്ടു । സമ്യാബ സ്പ്രാബ് വേഴ്ചായു வாது ஊாட்கு கா கு உயத்கையத் கூரார்... கீல வைர்கு ஊடத் கூ<u>ரு கூ</u> **ളാ**് | ബ്യൂ ത്യാന് പ്രത്യാന് കൂട്ടായ പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാസ് ക്രൂട്ടായ് വേഷ് കേ ബ **ഞ**ചന എലാം ബ. കൂന്നായിൽ ജ്യയയം i ജ്യം അവരാജ്ച சூரு வருக்கு வருக்கை வருக்க குரை இது இறையது கையாக வரிக்காக வரை வரியகையுக்காக வரிக்கு வரிக கூறி குறைக்றிருக்கிறையுக்கு வருக்கு வருக்கு குறிய வருக்கு ஆகிறிய **യം തൃബത്താ**യെയുന്ന ക്രാന് എത്തിലെ രായം അഞ്ഞി **െ**ചെ**ന്നു** വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട് ஆடுமுஷ்கை ≀ ஸ்யனண்ரிப்பக்கு உத்து கூடக்கு வை உடுகான படு # **ாமு டூ**ா **அ** உரினின் உக் மூரு கிரி உம் சி பி என்பகி கக் ஊடு கை வ **நாகூஸ_ற ஒ ஏ**்றாஜ்ன இல்லாற்று ^இ வெணி ஒவி குடு வூலை #³/ ത**പേടന** ഈയുള്ളീരുട്ടു ജെയ്രട്ടെ നങ്ങ് ബെ.ഇ എ പോത്യലുക്കോ வீழமா நாழிஸ்ரோடு கை ட ஸ்செரி கா உடிக்கை வடு இது உடியா **മഹുസപ്രകാച നഴുന്നും താരും പെരുന്നും ചെ** குறிகாவுகால் விருக்கி விருக்கு யாய் ந8ெனுகி வடற் ஐயிகவாய மாக் 80 1 கெ நவெயிரா தி**கிகருகவா** ம் ஹொருண்டுல் இயகும் இயர் இயர் நிறுந்தின் குறியில் குறியி ஊ-ணவாவிவுமக்கியக் யாடுள் கஷொத்ரமுக்க ஆ வூடு வாசுவுவை : Gura sur @ வு வகவாக்கர்க்கு இ

ஆ ஒ்து **நடுதின்...இ** ஒ் தொள்ள வடிப் 1 கூற இரி வடு ஓற்கு வரு விரும் கூற രുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ **ട്ടെയ്ട് സ് ക**ാര ബ-ത്രജനുക്കാനെ എന്നുടെ സഹര്യയതുന**്** ഉട്ട **ച്ചു**പ്പുറത്തറ്റി ജ്യത്യത്തെ ഈ ചെയ്യെട്ടുയ്യുന്നു. വര്യായ അവര്യ പ്രത്യായ വര്യം വര്യായ വര്യം വര്യായ വര്യം വര്യായ വര്യം വര്യായ വര്യം വര്യായ വര്യം വര്യായ വര്യ **അ**8ുന്നാളം ജപ്പു ഉപ്പാവിക്കും 1 എ തെ ഉംബങ് വിത്രമും വിത്ര வர்கள்களை இறிக்க #க்கக்க் மெற்றவ் விழி தம் அரு முற்ற <u> രൂട് പൗദ്രവായും പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പൂരും വട്ട് പ്രത്യായ</u> **சாழு உ**வ் உர்பட்டுரை/ கூட ஆக்கா சாரு இசையை வி. ஒர் டி அடியுக்கு கூடி மார் **ത്യപ്പെടു ഡട്ട്**ത്യയുള്ളയെ ഉപ്പെഴ്ചുള്ള വരു എത്രാത്ര പ്രത്യാത്ര **டை காலழ்**கை அற்று கூறு குறையில் கார்க்க கால் கார்க்க கூறிக்க கால் கார்க்க கா ജുയം 1 തരുത്തിക്കും എട്ടുന്നു ഇത്തു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത് 🌬 🗝 🗷 என்ன விருமுரி வாறில் விருக்கர்கள் விரைவ பெக் । 🖼 🔊 செர்வளி உடைத்ர வட சடு வ விரும் விறும் மக்கு வி விறும் ஆக்ட்க்ய ஊடித் சிற ிலகத் புறை மாயும் வரு வரு வருக்கா வரு வரு வருக்க காக வருக்க காக வருக்க காக வருக்க காக வருக்க **ബംബതുപതനു** № ല**ം** ബൈയു തുളുത്തുവി എം ഉണ്ടിലെ ഉച്ചു ആ சருவ। சை மாழி உழகாரெர்க்க നயன் நடந்து ஆண் 2 உ । ए स्थ. स ன் ஆண்டரு உப் கூறு காயாம் நு உப் கும்வடது ப் கொற்றென் ட வான குறை உடும் கூறி சிறிவரையாகும் காம் கிற குறைய **ങ്ങ**ിരുള്ളത്തിലുട്ടുന്നും അതിരുന്നു വാധിക്കുന്നു. അവരുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. செருத்தை வுறைவான நடிக்கு இருக்காய் இ. இருக்கொறுத்தி சு. இது %யுடு வரையாக வருக்கு சான உலகர்க ஒள்க அடிய உள்கண்குள்ள கூடிய இக் கூடின உடிகள் ரோது வை டி குறு நிரிய அற்ற அறிக்கி வருக்கி வரும் இரு வரும் இரும் இ

த்தில் தும்பாட்ட வுகப் குவர்கும் வர்களில் குறிய வருக்கும் ആദുംപെ-എറ്റ് ഉഷ്യക്) ഹ്യോഷ്ട്രാ എയ്യും വിത്യ പ്രമും വിത്യ പ്രമും വിത്യ പ്രമും വിത്ര പ്രമും വിത്ര പ്രമും വിത്ര கையாவு வுக்கொள்ளு கவிக்கொடியாக விக்கம் வரிக்க வர்கள் கூறி ണ് ചജ്യവാൽ ജു H ലയ്ട്ര ബുട്ട് യൂട്ട് അത്ത്ര അത്ത്ര വാരണത്ത്ര പെടുന്വ അംഘംഘംസ്ഥാണം അവരിയുടെ അവരിയുടെ ஆ யூ கூட மை கைக்குள் உடிகையதாக இக்பாள் ஒன் புக்கு I கை 8 டுகையாகு பெரு இரு நாக்கிய விக்கிய வ रि उद्यार के कि की कि का क ബെ 8 ലെ ഇപ്പെട്ടെയ്ക്കാര് വര്ഷ്ട്രം അയം എബ്ല ഉയോഗ് ഈ ഉം கு கூடிய வயல் கடுக்கான உயை கூடுவை காடுவை காடு விடியி! ബം എഴെ ദംബം അളി മുതുവിച്ചാ മിഴാം രൂടും വിരുപ്പെട്ടു വരുത്തി ലം എഴെ ദംബം അളി മുത്തില്ലായ വിരുപ്പെട്ടു വരുത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് சுமிகிய சி. கிய சுவை ஒது உற நாடு உடிகை வேடிய கூகி இரு ചീറ്റും സി. പ്രൂട്ടെ വളം ചെയ്യുന്നു പൂട്ടും വി. എന്നു വുത്യ ചെട്ടും ചിട്ടും വി. എന്നു വുത്ത ചെട്ടും പുട്ടും പു டை oan ஐபை ஸ்து சூரி வலக் ஒவு ^மூல் விகு வக்கு இரு வெக்கை ஒவு குறை கூடி ന-രച്ചലെൽ നെയും പ മുള്ള പ്രദേശകരിലെ ആ മെഴ്ഞ എല് 8 ஆஸ். 20 முக்கு அன் மாம் வரக் கூடு வக் கொழுவாவி கதாு ஊ : வைளதென்ன ஆண்டிய உண்டுள்டுக்க ரொஷ் ந II എ എ പ ഇറാബര് രാല ഇ ബയ് ഇ പ്രാവാദ്യ വാദ്യ വാദ ംബർ ഢാരുന്നു പ്രാവാധ പ്രാവാധി പ്രാവാധി വാഗ്യായില് വാഗ്യായി വാഗ്യായി വാഗ്യായി വാഗ്യായി വാഗ്യായി വാഗ്യായി വാഗ്യാ **து க**ூர்களை இரு வருக்கு நக்க அரு காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகும் காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு அசாகு வ கூடிர்கள் கு காறி அ பு கூடு வ வர்கள் மத்றுக்க **ண்டு கூக் ஆடுர் உ**தி உட இடியை நிரைவரை இரை இருக்க **ര്യങ്ങുിയുട്ടിലെ** പ്രയേഷ വിഷ്ടാബതയുട്ടാവര് വെയുട്ടുട്ടില് . ஆதி ஆம்! அடிப்பி மணம் அடி மணி இரும் குறு இரும் இரு இரும் இரு இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY IS A SECOND STREET OF THE PROPERTY OF THE PRO

ൽപ്പെടുന്നു എൽ രൂറായ അക്ഷു മുത്തിക്കായ വഴയാണ് എ தய்கூடு வை முக்^டி ஆலாரிய உழவு ஊக் இ**ண் உ**வர் **ஒன்** Bu പാതയായാളി എത്വുക്കു വരു പ്രത്യാവുന്നു 3 പുക്കു ഉപ്പെട്ടു 3 എ എത്. **உடிகள்) சுறு** ஈடு கூடு வரு வரிக் பு ஓடி உடிகுக கூடி கூடிக்க கைக்க கூடிக்க கூடிக்க கை െ പ്രാഷം : മൂറ്റു ക്കോ വായും വായു **ക് ഉടി വനങ്ങള**്ടായ ഈ എത്തു ഉട്ടും ഭാരി വെയ്യാരുന്നു. വെട്ടായ **ള**ംബൈലന്ഥങ്ങിം ഉഫള്ള പുന്ന് ആംബന്യത്തെങ്ങ **குண்**வந்தும் வ கூற்கு வைக்கு நடிக்க ப மாக வக்கு வெக்கு விக்கு வ **പ്പാ**തെ ലീയാംബം പ്രമാരി പ്രവേദ്യായില്ലെ പ്രവേദ്യാ പ്രവ **ஹ** வ. ஆம். ஆர். ஆர். இரு வருக்கு முறையும் பு യുട്ടെ ശ്രൂള്ളം ഈ ആഹം ആദ്യ **ക്കീന്ദ്യപ്**പാത്യമ്പുത്താണ് ഈ പ്രത്യേഷം വരുന്നു വരുന macon யூடுமாறுனைவைமை இடம்கரி முன்னமாமான வுடி இடியு 1 **രെ ഇംഗ്രൂ പട്ടെ വുടുന്നു വുടുന്നു.** വുടുന്നു വുട്നു വുട്നു വുട്നു വുട്നു വുട്നു വുട്നു വുട് ള്യുമ്പ് പുടം ലേഷത്വന_്ക്കിയാല് പുടുത്തില്ലെ പുടുത്തില്ലെ പുടുത്തില്ലെ പുടുത്തില്ലെ പുടുത്തില്ലെ പുടുത്തില്ലെ **ഫട്ട്ടെ**യുടെ എട്ടം വകാട്യ ജരുമ്പംര്യക്കെയെയ്<mark>ടാട്ട</mark>ം ஆன் கூடியாக வதிருக்கிக்க பிருக்கிக்கி இது வாகுக்கி இது வாகுக்கி இது வாகுக்கி இது வாகுக்கி இது வாகுக்கி இது வாகுக்கி **ക്ഷാദ്രാഷ** 🗈 െ 🗷 അളിരെഡരബംബ എബ്18ഉത സ്വ്രത്ഥ പ**്രചാന്റു യു**ളം ദൗഹമൂട്ട് ജോമയുടെ ഉട്ട് എി രൂഖ നേഖളന**് ജെ**രവം ബി**യ சூகை ஸ**்ரவாரிம் அனையுக் ஸ்வகு தெ[்]ட உடிக்கிக **ை ு** ஆர்சுவ் அரியாவ இரு விக்கி விக **ച്ചുന്നിക്കാന പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാ** சுத்ரீஸ் ஒத்ஐ அடிகுக வுடு ஒழு வாக்க விரிவிய் சின் காகி **உள்ளுக் நீய ஏு**ற்கு உலகி அய்டுகை ஒரு மேன் ஆ ட இன் எரிவீஷி**வ**ட சிருக்குக் உச்பமலையை ^இரும் ! **கிரையை சிக்க**ரிட்டிக்கு கூடிய ணிவ**நகா**ருபெல் ஈசல்!! காருபெரிற்கு இடுகூற உடிக்க இரிக இரா**வி** கூறிஆ மககள உகக்கிர செரி ஒரு நடி மான் உய்களைகள நடித்த முறித்த கூறிய நடிக்கும் கூறிக்கிக்கி கூறிக்கிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி ങ്ങളുടെ അവളുന്നുന്ന് പരുത്ത അംവിചാണ്ട് അ യു: ചെല്ലയായില് കാരുന്ന് പയും വികായ വികാരം പ്രത്യായില് പ്രത്യായി 8-ഈ എന്നും പുന്നു വാട്ടി ഉള്ള അവയ്ക്കാരുന്നു വാം 1 **ജ** എ கூறில் அடு கொண்டில் வரு வரு வருக்கிய வ மானு உன்றி உடிக்கள் ஸ்டுட்பண்டின் காலாண் **எ. டுள**ிய **. 18 का का कि प्रमाधित के अपने कि अपने कि कि अपने क** ณ ഈ ഭക യല ഇന്നായി ഉിയുട്ടിയാ ചയാഥ വായായില മുന്നു പ്രത്യാര് പണ്യാരുത്തെന്നു പ്രത്യോഗ്യാല് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര **கு கொண்டின் கா**நாலை எூள்ப் சுற்பில் அன்றி ஆன்றினை ! இவாப் 1 ஆட்டி டெல்ல வகு விரும் மாக விரும் வ ஆர் வில்கம். இன்றைக்கண்காறி நக்கவி அனுவற்குக் மண் கூறியக் செறிஸ் முறை நுகையம் நென்ற வரிக்கும் வரிக்கும் கூறி கூறி குறிக்கும் குறிக்கும் குறிக்கும் குறிக்கும் குற മൂന്നും പരിക്കു പ്രവാധ കുടുന്നു പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യായ വായുന്നു വായുന്നുന . ആപ്പിഷക en सा । അത്യുത്ത് ജ്യവിക്കു ചെയ്യുന്നു । । #க**ை** ஈனாறிகை உலகியா உடியுக்குக்கு கண்க்கள் குள்ளு சுர் ' ఆണ്ടെ പ്രഹണ പ്രകൃഷം ശിവന്റ് ചെയ്യായുന്നു എന്നു മാന്ത്ര പ്രക്ഷം വരുന്നു പ്രക്ഷേത്രം പ്രക്ഷേത്രം പ്രക്ഷേത്രം പ ക്കുളെ അപ്പെട്ട് വരം വരുന്നു ഉപ്പെട്ട് വരുന്നു വരുന്ന குறைவு விருக்குறைவு ஊடி இடியுக்கும் இரு இரு இரு இருக்கு இரக்க ചെക്കും) സ്ഥെയ്യിയുന്നു. ഈ പ്രവേശം വാരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ ் கூறியாக விரும் வருக்க விருவாக வருக்கு வருக்க வர க்கூர்குணவாகு பிளையுகை பகுக்கு நக்கு ്ജ്ബസ്റ്റീട്ട ലക്ട് ഘ പുരുത്ത് അവിനോ വ്യവം ചെവ്വുക്കുന്ന്

noga: nojarrogg mg goo goo manano aren-garam garas 21 ு உடு காயிர்க்கு அமை வக்கிய மக்கமாக கிழக புகமாற்ற வக்கு முக்க காய்ற்ற வக்கிய மக்கிய ம അംബ-യം മുമിമുണ്ടുയുളം ലകട്ടെ ബു ഉള്ള ശണ്ട് ഫ്രൂ **ஹ வளர்கீ**்னை சுடிபிக்க ட சங்கி ஊடிசா முன் மிணர்க യുള്ള പുടുത്ഥ എലായം ലടടെ പുലം ഉത്തെ വുത്തം ചിഎ ളുന്നു 11 പൂയാ 11 ഇത്താനു പുത്തം ഒരു പുരുന്നു തുതു വുന്നു വരു വുത്താന് ആദ്രഹാര്യം ആദ്യാര്യം വുത്താന് ആദ്യാര്യം ആദ്യാര്യം വുത്താന് ആദ്യാര്യം വുത്താന് പുരുത്താന് വുത്താന് വുത **கு ஆ**சி/புடை து பிரிய விட்டு ஏற்ற உடிக்க கொள்ள கூறிக்ற **ബോട്ടെ ഈ പ്രെയ്യാട്ടിയാം നിയാ**യുന്നു. ஆ கூண்ஸி.பன் பல அரை நடிய காக மாக வரி முறை அறு ஒரு இது இது ുള്ള കൂറിലുള്ള പ്രവാധിക്കുന്നിലുള്ള പ്രവാഗം ഉള്ള കുട്ടുത്തിലുള്ള പ്രവാധിക്കുന്നിലുള്ള പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക് പ്രവാധിക്കാര്യം പ്രവാധിക്കുന്നു. പ്രവാധിക്കാര്യം പ്രവാധിക്കാര്യം പ്രവാധിക്കാര്യം പ്രവാധിക്കാര്യം പ്രവാധിക്കാര് **ு வுகு நிறைகாக உடா வி காருக் ஓன**ூரி நிலாதை உடாவி ம**கை ചൂറു**യാ ദ്യൂയ്യായായായ എട്ടി സേശ്ല് ജ്യോ. ഈ ഉദ്യേജി வை சுல திண்டு ஊட 8வே வடத் பவாடிக் ட க்கூரோ வாண்டு வத்து வை அவர்களிலுக்கு வக்கு வக்கு கூக்கம் வகுக்க ട്ടാണ്ട് പിട്ടുള്ള പ്രപ്രവേത്തു വിന്നു വുന്നു വിന്നു വിന് **മൗയാന**രുജ്ജ പ്രചിന്യുക്കാക്കാര അത് സ്ഥ്യമയുള്ള ഈ വ சம்புக்கு வரக்கு மக்கள் முக்க வரக்கு மக்கள் இருக்கு மக்கள் மக்கள் மக்கள் மக்கள் மக்கள் மக்கள் மக்கள் மக்கள் மக்கள் **உருக**ியனாவளி அரு ஒன்பாரி சால் வை எடுக்க எக்^ம அம் வை வை வ ரி**யாலால**் குள்ளத்கள் உனி உல 1 வமானர் அமெடி சு உ പം വേഷം എത്തുള്ള പുരുത്തിലെ പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പ செ வைவுடியது ஒட்ட கூடி உண்டிரி வரு விடிய வர்கள்கள **அதை) கூடி குக்கா குறியாள் உரியாக விரும் குறியார். ்கள் : காதய**ுழைப்பணு இணை இடிய இடிய குறு கூற கூற கூற கூற கூற் கூற குறி கூற குறி கூற குறி கூற குறி கூற குறி கூற கூற **குக்கதா; என்னை**வில்லையை வடி வழுவை இரு ஓக் பு கூண்டிக **ക്ഷു ദ്രാദ് പ്രത്യം എംബു ഉട്ടു ഉദ്യാദ് കടയ്ട്ട് നി ഉപ്പി ഉപ്പെട്ടും വിശ്യാട്ടി വിശ്യാ ഉപ്പെട്ടും വിശ്യാട്ടി വിശ്യാട്ടി** அம்மில் இண்டிரும் அரம் அரசு விறியிரும் அரசு இருக்கு இரும் Enga@graformegaraggranessorum immi faconust mage mani

Despertation of a Person of Allendarians of Allendarians ரவேஜாகல்) செவ்வாகள் கடிரங்கால டைரால அமை என வரையாடை விவதியத்தில் のもののもののから Saustana Bancad Brong. ante nante Many media - Caneero கட்ஸூஷா மிவ ஆதா நிஷை வெழெந்தன் விவுக்கார் an ses nav ses George காதிகா மக்கிஷபா 18 and Balon LERBES O விவாற8வோ சுத்தக் Brace Blace Galle B. L. 的自由er 是世界。 வராவர் கிஷ் ஆரு The countries of LUCTURE BROOK LINE Jaran & Gran 9 A O ஆர்கோராகல் கூடிரம்கள் கலைர்க் Es Gast Basers on Bar & Suco COUNTRY TO SO MARINE TOUR OF A SOUTH OF THE TO BELIEVE ஸ்ரீ காதிகாறவேஷ்பாகுக்க தணிகா 8-ക്ലീളേ മ്യോഗ്യാക്കാരിച്ചുകൾ Complete Con Con Contract MED BER BOWLER UPORNE Branch and Branch Branch CONTRACTOR OF STREET காதிகா மக்கிஷபாஃ 1 முவல்காத ர மிகைகளை - ACCOUNTAINS B BUGUIDS 8 7 PE Part Book

வாலைஷெல்லமல்மாஷிவாளலாகை புக்கபுகி 🏴 ,, ககை மூலத்கதான் நவிது நடியில் மிவாறிவ " sor when ranger on all on the contraction கூக வாமாவ அப்பாராண் படு ஆகை .. கofe மிலை நறினம் சூதாவட்டிரியித் ET ATTENDED STORES OF STREET Of To Land , அள் வைவெடிஷா வையாதால் பிவாறவெல் D. Caralles E.Bassko க கக கூடுமெல்ல ரஷின்லேவ ராயிகாபி க்டை அடுந்தோலாவிவுடிய் ஆகியாயூ ant Bear weather in & கூல உரையாகள்க வெஷி - Janath & Buar Contract of the Country of the section of the country of the count Merson or or seame is allower or allower and some ஆதிரிஷ்வநாகியுள்ள காடிரமில்க் Strate and Second The sweeters with shall also ு ஆடும் வெள்ளது தாத் செல் தடிக்கும் udanusmassassamuna masso us nasso Areangana Sasang Gura Jagino o("a" s) meres sup dala, serio destaluo E. D. Bang Og. at Bran 5380) I San புகு வதிரு கொலை கண்டு விழை மு வக்கு திருக்கும் and with white agains San A La Ges 19 and 19 a a Bantos to GANNE DEE **4**

കേരുക്കും പോയായും പ്രഹാഹ്യൂം കേരുക്ക് അംഗ്രൗ&സ്ത്രേക്ക് പ്രഹാഹ്യൂം ,, க*இச பொற*ஐவிதை₎காரண்கல் த்த_ரவபலைவ_்ர கடுக கூவத்தைகள் ஷெலிலாகவாக TO THE THE PROPERTY OF THE PRO க். சேசு கூட்வியவ_் குகை≱ண் வியைகிராவை அவைவை கடுடு. தீவுவ் மிக்கு புலமலையூர some alignement our outsings காதிகாம9விஷபா கடுரு கூர்திகம் வரவலவூர ் கசஅ இடையாம் பெரிகைகளை கசை உருபிருக்குணை க (நி கம 28) வக்ஷண் ", கசச கூவின்றிடிக்குளை .. 48 @ #55 \55 @ 44 COTO 33 在伊布 根上面面倒去,1800ms ,, ere in nort Desertant Paral & Guar CAN SEPTEMBER TOO SEPTEMBER OF SEPTEMBERS OF ». கள் பரிவமேடிராச_ர செஷ்டிரோகாரா 25 SEOF GENERALTER SERVICES கால வைதிவலையூரிகைகளை காவினாறகவிஷபா BIESE SEBITORION CO. P. COLLEGIONO BEFER GREET, TO SET 19 BET PORTO and beardenessed bestere ania Dalana Barana ரு **க**்சு ப்வோகிகாகிவபாஃ SEE BOLLING BEARDS an Erasbonsen BO 48 B. C. G. G.NORLY F. W. S. S. STORTO Galli and Wasper BLT BERROOM SHILT DE CARASTORIO Burney & Gura

ர் உதுடை கள்க வலன்பாதிரம் தன் வலகரா இதாகர் நாகிய தொக்க காக கூறி காக கூறி காக குரிக்கிர தொக்க கூறி கூறி கூறி குரிக்க கூறி கூறி குரிக்க கிரும் கூறி கிரும் குரிக்கு கிரும் குரிக்கு கிரும் குரிக்கு கிரும் குரிக்க C. RENER SEE O ENEROL BROSE GENERO **ஈஅ செடிஎப**்தம் நக்ஷையை ", சுள மூவாறதோஃ வெடிரமை ஆடி அதைவ_லு வன்றாக்குர் வன்றவேடி " IE. OL I I GANTO, BEES, ANORT GROOP. garatungen and starte ont wind and all the CATEL DE LE COLORDO DE Som reno See res-Beliez Jetero Sr. S. Jan Dang gu rugirangraman es una dine a dine. " der a sigerwegene Brano 3-Gerusse " Put a mated monda see a see nos a layo in கண்டு மகையூர்களர்க்கொழ்க்காக விரக்கை முல்ல SOL GOOD IN BU INDINOLOGY ந்த கண்சு வரக்கை இங்காதது தொடுகு பாழி TOOMETO GENERALED OUTSNOOTH », ஆக்க பிகவைவரியிவாறகாலமாக கூ Butte Balling The Bush Balling L'S ALSO SAME RENTHMENDE ... க்க கக்கு உடைய 8ம்₁வ வெடிவை ஃ The tropourous and the

க்டு வணிடியாகதாலே க் ம மணெயலேக் கூக உரவாடி 80 இதனை வாவ சிவ க COM CAN CONTROL SERVING SOLE O கூடு வலக்டை மிஷ்ட முட்டு நிக்கோ நிரி உள் அடு வைத்கோடிவோகிலத் வைதா காகினாமவேவவுபாக E et sos 3 to & Logen frances Se de somment l'enge se ் க்⇔ 8-கிகீ ஆன்ராஷ கூ ூரு நாராபாமாம். ஆக்க COR. A CLANTERSES SENT BORNORDA SEO ,, அ் கூரைவார் 3 ந்த_ர ஈ ,, க்டை வாயாகாக்கத் ,, எசு கூறாவண்டி See Strange Sto Party & Quar உசு சது. உண்கள்பாளாடி செயாகுள்விஷ்களு Branger navitae fautaninavitae ல் *ல* சிழிருகுதில் ் உ**கு சுள்வையூ**ரனகுற்ற முகுநிலுட் சுச கேதாவரைகளுர் எலாடி ALPERTUSARIONS THE BOUNDERSE FOR HONTON POR BIRLINGEDIEL IRANIE. SECRETARION I SONE GA BUSANTO FAUNTO COLUMNIA MONTO CONTRACTOR OF THE STATE OF THE mer allestouted as so Barton Bies SECT CALCAGO ഗരിയത്യെട്ടെ During Gran

SE TOMENTOLIBOGOLES USES STORY Som presento & Comparato avita Live Comparato உச ග<u>තිම</u>ිස**ී**ටෙයුණ ණ කිරියුණ ජනුග පිටිණු ஈ " உ*ரு* ஜே வுக்கூடியியூவபாஃ குஷிமெர சூபாகேம் கல் உடி கக்கி தர்வப் திஷாஷ ், கீஉ சூழ்மென்னவன் நகைவைகை பகத " GET CONTLICED TO SOON LICE O BESTEL TO அரசெ செர்க் வென்ரைய் கத்தில " O LA ESPECTION OF OF THE OF SOLUTION OF THE OFFICE OFFICE OF THE OFFICE OFFIC ் கலாவண்டிரும் திரிமுக 'க**ு**ட்ட வரை காதிகாமதவிஷபா? M.P. SO LIOS SWIRL BONIES ் கூடி யல்த ரயாகவிலாரம் ப் மிம்கிவம்கி கதியதி பல்த பாமுரை A CHILITS - 58 11.00 M.M. R. S. ST GITCLIFE SENSON ം മേലം ബ്ലൂയ്ഫമപ്പാവേകുയിലെയാണുപ്പ് പ്രവച്ചുവ OUR SUSSIO க்க காடி கேத்காடியா வியூர்கிகாகையில 16.0 som antogrammova social 100 34 30 103 BEELON LIGE INSITUMENT - CO. Anua Gyor an Banusalaguins ** 680 C. C. Balanario ர் கே.உ ஸ்பிரு கபய ராயவாவக », கட்டி உறாராணவு ஹிஷை. ஆராணை வ ** கடக கூடைவயட்டியவக LOGE INTRODUCED " SE S SENTINGE SE **உள் கள்** வாலிலமலையில ** கோ. எண்ணக்கிராகத் " கூற்ற வந்திலம்வளாடி " சேரு அண்டு ஆர்கா

க்க காச குற்புமெல ஹோகெமையியக்கியக் , sin of and Banoally fallowand " , த்சுராஹ் நன்பாஷ் பிஷ்ய , கஉ வலிவ அஷா நெவ கா நாவித் SEE OF P. SOLD SOLD ON THE BOND OF IT காதிகாமூலிஷபாசி , காசு 3-மிரைத்த இடிவலவதி ,, கஉடையன், வடகுள்கியாக அடி உணிகொருமாத அக வெவரவயதை SEOF HOUNTERLIES ം ആവു-സ്വാഹം ചാർ**ന**് , ക്രോ പ്രവേശനംപ്രത്രം , കേരു ബൗധവള്ളം ந்து கக் கொட்டுக் ം ക്ലാലുന്നു കുടും RG OFFE SUPPLESS) കോടം ശേഷിലെങ്ങ് اقرق څهاديوا காத்றிகாருமன முகியூக் SE SELLES O LEARING BAS " S. A LIES ENTINETED IN S. காதிகாமாவிஷபாஃ EN SET DE SANTER OF SET கை யகின் ரகிரா பிவல் க பன்ன ஆன் பலார ந கல யத் மிரலாடி_{, இ} ் தாவிலையின் ஆக் ", ஈ.அ வூ ஹ ஹாகவிஐ ", ஈ.க. மிரலாஷிவிஐா க்கு சுகூ யது ாடி திவியு ஆச்சி ஷ்வில் முடி കുടെ ഇരുട്ടെന്നുവള്ള ം Bours 5) Peo Sagings o SEDIE PO P. Confe. اليام فياسره · (6) 4 · (6) 4 · (7) 4 · (7) 4 · (8) ,

ட இ அபெஷ உலகம்கெல்க வை நம் நமை ,, டி எ வீட வலுமிவழ்க்காவென உட்டுவடுவாகு ந.ச வொபர்பத் ஆவ் கார்? ஆவாப்பூரி வொபாப்தியே ., கரு வடந்கொயுர்கைவூக்நக் வேடியாரக ളം കൃരങ്ങ உரு. வே ந_{ிரவி} நாடி வரு திவ வரு நியில சுடை உகூ லூர்கிகொக் 8 குகுலிலமாகு ஆற்று தூ Br edero " ந.சு வூத்ரமுகிராகில் விவால8செய காதிகாமவேஷபாஃ ,, கூட வழியாமகவேலையால ,, கள் குவாயடிலைவைராக? . ் நடு புராவும்வல்வழார் ை வகிவ டிர்நியில் ந்த வெய்யாட்டுக்கு E of our Besonosurity " IN COUNTINGENOONING SE SE SEDI JESONOSINITOS استها والما " கட **கிக** நிகிடைக்கி திக்காத நட்டு இர சூராய ப சு க குவாட்டிரவடுகலோக்க உரவக உழிவார ், குக. கூடிக்கூற கிகிருவுடு இக்கு பெர் நக்க ஆடிகோமைகாராகூடில் கூடிவகா สพาสเปละเาช SET BEST WEST OF BELLIES கூராப் வேறாக நிண்டிய CONTINUE CONTINUE CONTINUES ആലെപ്രത്വെങ്ങപ്പാം Barrow Jung anoun Born Sort Burs Gunnara 15.00 S. J. J.

.. acy analyantus dealtus anstrosa per ... , എത്ര ആമിരിക്കായതെ, ജൂളുക്കോടിക്കുമേയായുള്ളുള്ള , എത്ര ആമിരിക്കുമെയും വിരപ്പേള് പരമയും ഉപ്പേ ലെ അന് യൂമയമയായ പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക ്ണ് ശീലവെ മയത്തുമയിലെ ഇപ്പെ പെപ്പുപ്പ சடு அடை அடிகொல்லை, இந்தவள் உடர்த்தை ,, ., வோத்தையிலிக்கங் , கள் வே அவர்பியர்க்கு ஆமுன் நிக்கும் CONTRACTOR OF FREE STATES " என குயாப்புகிற்கிய வைபுவாயக கூறிகாறவேஷபாஃ 1 ക*്* കൂർ ദിശേഖശന് ക്യുല്യുയ க்க குவாப் அக்களையிக எச ஷெவரைகளை செரல் , சுஎ வொயகபேயு எ போராக்கியில Series Serie Comes പ്പം ഒരു ,, இதே வேடிராப்பும் கிஷெய்? ,, இன் உண்டில்ஷு கூத்ருவெருவொலே ப ரவிவடிக்கூர கக் ஆவு) », சே <u>வாக</u>ுவபூணாஃராநா_{்கு}ஷ்குமென்னவெகுமை Ser Ges. Designate 1.416 , இச அடிரப்படுபடுக்கு எளிக்கப் நக்கள் இப் பு ,, சள குடிதென்வெக்ராணால் வடிராபூயக .ந்தியில் ். டிஅ விவந்தைக்காகாக விவைமாககாகவெய **உாய**்பாக**ெ**ஷ்யஃ , சந். குவர்கள் நாரிகள் சந். சடு குவர்பட்குல், கும்?ஆர் நீவல்வே நி " **சட** உகுவிஷாலோரிசூசிகுமைஃ HERE ON BUS DE TASS ON HUSE GRAPHES ുക്കുക വജനമെപും മിയേ വേനിക്കും ന് ത്രെ മിക്കൂൻഡ്രമസ്ത്ര காதிகாமவேஷபாஃ சுந் இவடிக்கையை ப

الياس المالية

Tanan Destante " ഉക്കേ കുട്ടപരിരശമാപുന്ചുന്നു കൂടുള്ളു രിരശക CONTRACTOR SONO ,, கக்க தீஷா**கபி** நகு தாய் பூவ குளவுஷா " e.e. og worde ny gladus " e.e. og bodowas andayan o ogras. " " alaganen jago " e.e. og andam alagan nyayangan ., உஉச நாகலையு நக்கண்செல்வ வி முகி ., உகரை. ஊற_ிவரா^இரு திரதாயட்குடை நிகுஷைய " உ்ட ஆலிசென்வத்கள் " உள் அனட்சுவெனவுண்டுமெற்குள் " கக்அ கூறாப் பூர்சிவரியார்கள்கு விக்கந் ர இட க்குடு க்குடு வெர்மெவ்வை பெருவாற்றிய கோயுக்குமாக கோதிகாமவேடியாக ்த*்து கு* நுக்களையே திகையால் " உசச ஸவ்சவியகொள்ளது 3 TOTAL PLES 2880N CASUTULABLO " BE ME GUT OF SE SEBOL SEND ;, உட தீக்காவாவ பிவை ,, கை தூர்படிரிவார்களை கூட நாழி ு, ககை விராட்வேறவடுராஜலை வ ஆவைறவடு ., கஎடி அரசு ஆடினேடிஷ் உறிஐரு நாலிவரவை " கக் வாணிகராகலை நாலேவெஷ் நதி கிய any the resident and one ., கூடிஅ அசெமாஷவாகாகு நடிய நடிய மாழும் வெழுவ விவாவைதொஷை ST Barno SERILL SO **, கள்சு மொ**யர்கள்கள் பூயக்குவாப்பு தொக். ", அகை உவவெடிஷாசிரஷ் செய் செய் சாரா உ ,, ,, வலர்க்வி கொ. செர்கமாரமால் போட்ட வரை காதிதாமத்திஷம் , கஅரு வரியாரக்கெய்க் ** BENT SEDIGORDE -** ,, கஅர வாவகமொத் ருக்கூழ் வையக்கொதி BE SEEFER SEED LES CHUFFE OF

STATES BORTULO B ருள் உள்கு வலவுவாஷி ஆகாயிக ராஷ் முணிகா அகை ,, உசுட முழைகளிகாயா? இம் நூத் முஷ ., உகர் கஷவாவி ஆகாயிகை கிறை.நகாப்பு erandamana by ,, உள்க முஷ் மணிகாயால் தகுக்கலையாழல் " உக்கு ருச்சி ஓர்கை₎ ரீ வெரிய தம்ர சாதி ,, உகூட மு. மு. மணிகாவெளமெழ்ப்பாளதி கு அடக்க மு. ஆ கனிகாமெவ் மற்றாமாத்தி .. உஅக ஸ்ரோஷ் கஹிகாகிகைவால் நல ., ഉദ**്നാള** ഇൽികെ ജിയിക്കാസ്രച്ചയായി ., உசுரை அமைப்படு இரு தொதையபு ,, உக்க ருுத_் தாவிதிகைவைலுக ., ഉണ്ട *രില്*, ശ*വപ്പി*യുക്കാനുപ്പം ,, உள்க செவ் வெயகிகைகளை காதிகாமலேஷபாஃ ,, உஅசு முழ் நணிகாவயின் 98 ., உஅ் கூடைப்படுகையை " കേകു ജഡനക്കും പൂള്ള Lary & Gran ் உர்க அரசு மணிகாரும் ஆன்கொரும் ஆம் ., உகள் முற்கு கன்றிகொடு வே முரு உள்வல ுழுவம் 1, உருஉ உசுக்கூஷ் அரசு ஆர் சைவே அளையி ருக்க உக்க கெவமையித்தைகளை ராடி பணிகா **©** 55€\$ 6000€ ரச் உடி செய்யாக்ஸ்வால், கூஷை ிய உசள் மு. ஆ. மணிகாவெக்கும் ALTO GUTT MAN BEN WORLD SOLLINS 27 உருரு உவைார் கமீ நகொஷ் " உர்ச மாக்வ ரஹ்ண்? " உர்க முடி மணிகோடி வ " മ നൃഷം ശൗഷ്ട്രൂക്കുക്കാ ., உருகு ஷோஷவ ரபபப்பத் , como sor Bis was soon " ETEO STED OUT OF .. உடுக நீவ காராகு " " me vogan jag

```
.. ஈருள் வுதிசுவுகொத்தி?
.. ஈருவு முலைவெள்தி? கொத்தி?
.. ஈருவு முலைவெள்தி? கொக்தி?
                                                                                                                                                         சுடை ஈருகு கூதூராவிக்வ ாசிதிரத்திஃ
காஜகர் முகவிஷபால
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                ു, പ്രക്ഷ്യ അംബല്ലെട്ട് ക്യേണ്ടാജ്ജ്
                                                                                       , ந.நுகு குமு வெளும்
வக
                                                                                                                                                                                                                                                                 ., കുടെം പെറ്റേദിശയാം
                                                                                                                                                                              ", നടക്⇔ വേഖരെപ്റ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ,, १६ का वा का मिश्रापा
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       " காை வொ8ுவ்
                                                                                                                                                                                                                                             " ஈகா கலைஷி
                                                                                                                                                                                                                        7, 16.5π.թ. குரைமு
                                                                                                                                                                                                                                                                                      ,, உசுளு கிஷாடிஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             " ந்ளை மூலைவிக்
                                                                                                                                                                                                   ், நக்க கேஷ்ஜீவி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     , காடி குலிக்
 Punt & Graff
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ்,, டிடும் முக்கு மணிகாபால் ஆகி காமாலலாலகயடி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  GR. TOLO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                Mere an efferencial Course sous 4,10
                                                                                          കൂട്ടെ പ്രസിക്യക്കാധയാല്കൂ<sup>88</sup>
 கோதிகாமலில் பாரி
                                                                                                                                  ,, ந்கோ உடார்கள் தி. கி யா
,, ந்கேஅ உட்கள் தி.
நீ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       A THE COL IT SHOWING GUY OFF.
                                                                                                                                                                                ,, கூடக கொள்ள மல்வகள்ததில்
                                                                                                                                                                                                                          ,, நடிடு குடைவாகவெக் தி
                                                                                                                                                                                                   # FED TO POLOW BOOM BAS
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      க்க நீசள் வெர் இந்போறு
                                                                                                                                                                                                                                                                                            ் க்க்ச மாப்கொத்தில்
                                                                                                                3, 18 at 8 a CO 18 a sage
                                                                                                                                                                                                                                               ONO MENTO DEGLIFFED BIS
                                                                                                                                                                                                                                                                     ,, நந்த விடிட்டத்தில்
   Butte, Goran
```

, சக்கு பிவவிக்குள்கு உல்ல மாவிக்கு ,, சகஉ வைக்கையிரை இனைகாகி ,, சகை. நீகையரி நீயைவை ஆவிக யி , சுகளு கூஷிவெருவவியைகையார் உடை காடி சென் காதிகாம8விஷபர்க " R. Fr. . J Sestrant Con Bras Sas . சக்க வெறித் கேலலாடுத்தாக ,, சூOO கூடிகளரச் உறகுவை? ் கூடுக் வயும்பில் முடி முக்கி ,, சு்ர கொள்ளவல் குவரால், ,, ഒ്റെ മുപ്പെട്ടെ ഇപ്പെട്ട , ச**்ச**்ச கார்ண் உதவிண் St grame South of support 18 ,, FOF BIVILLES சுரை செய்குவழி ,, சகச வக்டு ஆவி சு. . . ச**்ப** இ®ஃ . ச**்ப** இ®ஃ 3, 800 ROS », சுகள் ரயகார்க்கூரவக் ஆக்கொடைகார் 1, ME A) OL ABONERS GEORES CAN TO SE குட்டி முர் காதிகாமாவிஷபாக ,, கள்க ஷுஷ் அன் முட்டுக்கல் , கசு வுஷமுக் வாகுவ *, க்கூரு குஞ்பாலிகாஃ 3, RESTOR SEL-SERTUS BL-8 " B. Of OF DIE JOSE ITE " ME Age as Tressons & " Met of Biran ause See 18. 56.55 BITO. 9 50 SEAL ALOTE BOSOPERITES " ME Soften Blows F. S. S. R. As Tacaman , E-0/P- 45-51 , R-4/R G3 218 , R-4(6) 31-05-08 ,, கக்கை மகிய 3, MEGTOR P. W.

,, சசச செஷாலியாவிய வேளாவேயைவ் வென , சசசு பக்றிரிவே நிலைந்திக்கள் ஊர் விரும் இரும் ஆக்க சுள்ள சசுட வேறாவு தால் அடைப்பியையு வெருமாணில கல்வாகி மசுவதால் க்கக்குவுல் கூறின் ,, சசர வேமாவு சால் விலத்தும் பூஷாகையாகதில en Saucewared പ്രയാത്തു കുറിച്ചു പ്രധാവിച്ചി Ge nagovaradis BEER BERRENER 1802 .. " , சச**் கோவ் க்**வாம**ுக்**மாகுமாக S Proge Price . அதன் முக்காத திரை இசை ஆ , *ഴര്*ല തൃപ്ഥദാവപോ ക്വൂക്ടാവപോ ,, சசக வேடிாய் பகலிவ ஃலவஃ ,, சாட்டி வட்டுவடிரையாடு! திக் ுட்ட வேர் காதிகாமாகிஷயா ், சுடிக் குழிக் நக்டிக் .. FIR. S. CHOLLICORES COLO " FIRE OF JOSE SOURIO ,, சடிரு நமைக்கொல் மல முறிகைய வெருஷை , சகக முடிக்கிடிருமானில் மைய் முடிய அவை ப ., சஉக வ<u>ையிக்க</u>வாவக்க<u>ப</u>றிவார்கள்ஷ் ஜி. ஆ. க. ,, சகஅயர் பொடுக்கலின் திக்கியகாராச യ ചിയങ് Sept Bley 1 Ago ടുട്ടു കുട്ട മൂക്കു ഭിവസത്തി എംധം ക് ചു പ്രധനങ SOOMETE W. IL BAD SO ⊿ின்பருல ஆட்சு ஆர் கூறில் துலம் ஆகிராவு அதி ., ., മൂക്കൂരിയെ ആവേഖ വയനും og grel anginera es manier (d. m. .. , se @ swa Joses es alle Comme de la la comme de la company de la comme de la c ., ., George Little and Land ் கூடன் மடிரவுரணக்வை பிய36 கூறிகாமல்லிஷபாஃ ். சூட மிலமையாகிரை விசாரில 3, #3.5m REDITE 2000 1500 ST

" ഉക ശന്മ്മിസേക്കിനെക്കുന്നും ഉപയാഗങ്ങളിന " சூஅ வேமாகாராணவில்லல் விகவிக்கிறிக்கி " க் வய்மை வெடிவிகவாயை வடுயே வெடி " இட வாக்காவ் நல்லி நா ஃ சண்டிர் வோர் என். ,, சூ ஸூற்லை-குஷ்டதிலை-குக்காரண வே **ഒ**ക്കുന്നുല്ലെ മെന്നുവ_്ട് മിമുപ്പോ SERTU GOOT GOOD. O o (man) o ,, சச கமாவத்_{தின்} கிஷாகி யாலைவ_லா " உத்தை 38-ந்தை தொடிக்கு பினை பூய எடை இக வுகநாரவத் பூகியாவல் வூர 8 ு ஹ மூ த ஆ மிண் ஆயவட்ட 🐠 8 பு முர் காதிகாம9விஷபா GE FF. CONTELED WINDOWS ., சுடும் கூத்தி பசிவேர் நூவகாவு 8ன்வ வ கெ ., டு வாகராவத் நகைக , கூட அன்பிக்வ அவை " നുട എംഗംപേണിക്കുമാ ,, എ ങളുപ്പെട്ടത്ത குவக்கு நாநாவத்கு நாவு வக்கு நா EE IT SO Separate Separate ,, சரிக வூட்டிச் சரஷான்ப கெமானி :, യഗയപ്പെഴിപ്പെഴിപ്പെട്ടാക്യുള്ളം മുന്നുകള சு**சுசுசை வலங்கள** பூழி8ணிகளாளத்த மூடிக , சுக்ன செல்லாஷ் நாலிகாஹ் பெடராடின் வூல் , சசைரு உத்த அடிக்குரை என என என படிக் ", சூக்க க்கூரிவிகுள்ளை இல உபுபடுக் ,, சுள்க வக்கள்கள் என்ற தில்வ என் ;; ;; ராதிவ காரவும் நிகியிலி ,, சள்சு வைக்கை காரடிபுர். அதியிலி ச்சை, கூதாவேடி வடி வு முத் வழை கழ்திகாம இவிஷ பால , சிருக் உத்தின் உடியில் வெறிவவார் SE STELLE & BOSEPOSTO ,, சுசுசு தத்து இரத் படித்த 11 A CONTELLEGUES

" உஅ உலகு உர்கு நிக்களையாவால் விழு நக உச உதுவலாகதாக திக வுளக்கும் வகை உடு தாகு மத் சுசெனுவியாகமாத நிரைப 11 2 G WESNIFESING TO THE BOUNDERS TO THE STATE OF THE ST " நக க கு நாமத வகைத்து ஜீவராத விழுவ " The county contrat Sayanan 8 1 US JO Sayan ** AEC. வலச் வைடியகாகித்த வடகுய புவழ்க்கை **ഗയുമുന്നു കാളം** ,, உக கூடைக்கை அனாவு வில்ஷகாண்ஷ் நகிய வீ ADDRIVED BO முக்கு வர்க்கல் கடிக்கல் கட்டி ்த விக்க , காக கு ஆல் தவை வர்மு வழி தவை ം മേഷ്ട്ര എന്നും പോരച്ചെയ്യായ TEO OLTO BUT BITON BANGLIFF BLOW காஜகா அவிஷபாஃ Bank naver 3anante " உசு முுவிலாஉயவை®் الهياق فهادرها .. கூழுக்கும் இது விண்டிய வக்கு மிக்கு கிழை ள்ச கள் ஆகிஆர்த்தோவெடக்கபைகளையுராமில .. கரு. ஆ இவர்கிறிஷையவரால் உத்த நக்ஷத் க 10,18.05.50 State of the contract of the c TOTAL DE CONTRACTOR OF THE COURT OF THE COUR கஉ கிஷில் கிழிவ கிரை உதிவாமு டையுட்டு தொற்கா இகாம இலையால் 1 ,, கூடி திஷாவொத்த தியி ,, க் செய்தி தியிதி ST SEUBSTENS E. SELES Spanne serve serve serve serves 3, SE SE SEUSTIVE BENEFO .,, 50 38 3 Bas 6. " al awasamps .. 888,88¢ au 8 C . SBR Care ളികളിലുടെ കുടെ ",

Se de la tente de la sere de la compensación de la ,, குடை வார்கொதை கவாரணை வாமக்காஷ் கிலந " ; corresponding of the construction of the c ., எக இரைவல் வான்றாக தெரை வலவ்வடில் கொ , காத அரமுண் சொலை செயற் ரக்கு தெற்ற நக்கு , " கூ வோகம் ஆய் நிலையினர்களிக் ,, see settestan Baran Beran "Geren Busser. " குடு மாஊுகொஷாஷவாரிகமார வாழ் வரை காதிகாமக்கியத்தியத்தியத்தி eren Ge. Genigapanapakentormis " இல் வலவட்டுஷ் எஷ்கியார்களை י ששי ושניים ויים י ,, வபாமகொடி, .. B. A. Stawer & S. Sait Handers agand & Book M. M. C. Chantagood would by Jan and all an " ச**் முசுக் 8ள்**ஆு தொடியத் சல் விவகாம Gerago selleres Gerago ag raying Low Ber 8-1/0 ் சுடை விஷாஷெஷைவை க கேடிரஷை காராத .. சக. 2165% உள்ளான நாவிஷ்ஸவதாவாகி Can Bear HUL BOR HOS ஆ கூட மூ. கமண்சிக்கும் கயண்சிகெய P. UTORIVADO BO ,, சன் ஆகிஷேர் தூபாம்? சூடியாம்? ஆ்ற்கள் கூடிரண்கியதுண் கூலூரண்கிஷெய ் கூகு மாரசாரசாக அப்படுள்ள அ.அ. ஆ. ,, கடு அல்த நடிவாடாகவையை அல்க அ ் பார் த கம்ஷோஷ்வு கிவாகவும் மா , சச மூக்கை வரிவகாவகள் ந்சது மகுகாழ்வு கிஷோத்தா குட்டத் முழ்சி கூற்றிக்கு வந்து கூறி 11 சன் முருமைத்தை 11

,, குக கூலி மாக்காப ஆவிலி? மபமாகிதுகி പുരു പ്രത്യാപ്കൾ പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള .. க கலிச்சியில் கூடையை ஆர்வுல் விமுமை ", கூதி (VIII ந்ல ஹக்கு ஹக்கை) **கா** இரைவ " கூட கூலவைபிரைவை சூத்திகான**்** எது துகு பாடைகள் இதொதைபுக்களர். കുക്കു അധവാധിന്വോഗചയയുപ്പു[©] காதிகாம9விஷயாஃ ,, கூன் மூஹ் உடிய நடியம். ം, കേത്ര പോയപ്പാൾ ் த்குகு இக அமையிதியால் | ்காழ்க் நிக்குக் , ala soutesto , கூச மாத ிப் े का का किया किस् \$ 00 8,3 £ 56 € 100 € 1 o Chong to Ome . المالية المالية **ு அ் காராஹவபு**க ரசோலாஹ்ஷ் சவக்கல்வடிடி எக well எ க்ராசலாய் எட்டுப்லாய் நட்டும் இட்டு க்க **ு எஎ உ**தா.த்பொழ8்நத்ு பொறத_ிா^கிவபுகள் அள்க கூடு நடையும் துறைக்கு கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி கூடி ം) പോളുക്കുന്നു പോളുന്നു പോളുന്നു പോളുന്നു പാളുള്ള പോളുന്നു പാളുള്ള പോളുള്ള പാളുള്ള പാളുള്ള പാളുള്ള പാളുള്ള പാ பு உயண்வடிகாவர்பி திரம ESPERATOR OF JENO പ് മാത്യന്നെങ്ങൾ காதிகாறவேஷபாஃ % எக்கு முன்ன வைக்கு த®ழ் oton to great of a cape , அடு திர் இதிகுர் எல பார்க்கி கா எ ப திஷாற உரவாலி Be was a second ,, Gester of Generation ஆ எடு செமாரா. », ಆರ್ ಮಾಬ್ಪಲ್ಲಿ Bray & Gran

, சன் குடிவெசுமேலிவலைக்கு கத்போடி நா இசு வைவுவடிவு எவு எவு விக்கு விக்கு இது ,, எ வைவெடிஷாலுத்த எணா மவியவில் வ ണ്ട. പ്രത്ത്യേഷയാശ്രാഷ്ട്രജ്ഞ്ജാ ചിധാം , கைகா மிஜிவ சும்பல் கேடு ? " சுள் <u>அரசு</u> வை<u>த்</u>னை நாவரா கொடையை கூட S எகு மிவாக்கெயும் இடைகை நாகம | கப_ு வேரா காதிகாயத்திஷபாஃ ;; நினை விவெய்னாட்டுகொ எடு கெலையுவுக்கு ராகமு , ണ്ട ശൗജപൗത്തു വേത ണം ജീശാപൗഞ്ഞുന്തതം ,, ,, മമസമ്പാഹകള ു. ജീഗ്രംബൈക്വേക , இது கொலைவைலைக்கு ? AP BR Stronosto அரு காக விவவில ,, சு வனவராகாராயைக்கு பண்டியு) ந. சு வக்கீடாகாராயேடியு) கிருகார ». சடு மெருவலிரு கெவைவைஷாதிகிய ்க ஆலிவால் உலுமையிக்கியியை கோதிகாமவேஷபாஃ 11. Let allocation to the control of E) DER wondwar .. சச வலக்கு வந்து கூற வைக்கை எகாரமாகும் அக கை. மஷிஷியாவைகள anoas (month sue 18 Blow FRETTO FE LO SANORE O Pure God

், சச குபாரனத்றாசிய பூசாவானவட்டுகா ். உசன் வகு வக்கு நூகர்ரண் வெண்டுள்ள என்ற என ട*ുക്ക് ക്കുത്ത് ഗ*രിഞ്ഞുന്നാ^{8 പ}്പാകാഗ <u>ഗിക്റ്റ്</u> വേസ⁸ Se of EOE & Bayout not no by nave " EOB avarage was see of the free of காட்டில் இருர்கள் இரையாகி கூறு ஆயாகி என 3 ஆர் திரைக்கு நாவை ஃ ் ஈடு மடிப்பானவ் பிய , c.s.s 3-00030.5,5,5,1000 க்கஅ ஈடி ஆன்வடிவடுள மிவெழ்ஞர்சா க**ுகுக**ர கடு் உரச தித்பாவுர்கள க்கை உகஅ அமையாடுய ை அதயாவுர்கள் ச யண்டைகரும் கூரி கடும் இல் அள்ளவட்டு இர , உயாரவட்கியா പ്രിക മലയ്യാ Ę, **ை** கசு திரொயர்க்கு 2வூதமுக்குண ுக்க துதும் அமக்கு வக்கு குருக்கு கூறக்கு கூற **ுஞ்**காகொளோகோடியா நக்கடி கல் அன்படிரம் விடும் உடுகாதிவும் * A The ANO Aborto de Bardo de Corres De de sessoro ഒരു ക് സേങ്ങനേടുത്താപ്പുയാ സേസ്ട്രേഷ് സമ്മര്യയെയെ , கக்க மிவாவம் இரு தி. 18 குகலாம ം മേര്യവെ പ്രധാരം പ്ര offorte Brailes Town , was sour தாக்கையியடைகியாடு வு பார்க செய்ய காதிக்க மற்ற ஃட்டுட்ட 8-rouse Was prave ം എഫയു. വള്ളങ SWATESTEN Swell a Paros Swap Car Drogger SERILL SERIT GEORD க்கோ. கஞ்எ குரையேக ஐந் 4 400

காட்ட் செய்ட் காஜிகாமவிஷமால் COM STAN LORDING TO COME D. 1881

க்டு அக்க ்யுரா இரு கி. ஆக்பாவுரணை SWENT SHEET STATE OF SELECTIONS

CAN THE OF SURENTERS

வைய்களிட்டும் உட்டு கடும் கடி

க்டு, டைஹாசுரரணை

See Transfer an entropy in the Theorem ...

Parte Const.

சுஉத்துள்ள திரவல் 8 வல்வை நில் இது மாபக் நிரவல் க்கும். கூடி மடைப்பிரையாளைவடு கி

ANTER OFFE BEDEROS ENTENES

கை வூசிசுவலெட்காவ_குள சுர் விகியாவுரண

க்குள். கூச அத்துரமும் வை தெருவு கூரம SAN SOFT BY BUILDING GOODS sere of significant

95 கூட் உட் ஆகு பிரவுர்கள் உடும் விற்றவர் என

் கொட்டில் செரா காதிகாமல்வி ஷாரி கசுக்க எரிவா நாஜோவட்டியை

ஆடு காரவட்டு ஆர

SOFE SECTION SECTION OF SECTION O

., எ.அ. மடி. முவ. நான் படிகள் കേണ്ട് ോ സെപ്പോഴസൗപ്പാളങ

கள்கு ககள் குஷ்டிவு ஆடிவுவதல , 860, WOLUDER

" கோசு மிய3்கிகிடிவடிஇர ,, கஉசு வல்பொறவ_் மிஜா கஎஎ தக பிவாவ கவடு இர

கேசு வெயமாக சுயிகாராக பெரகைவேஷ ், கோசு மிவ3-புலை பூஜா

,, கசுஉ போல்கவ மூலா கள்கு ககுரு சூவாகமைநாஷ்

படுக்கு வள்ளியூவ் பக்க ,, ச்சுக ஷைமலவட்டு இர

», கஎஎ க்கைத் டாவடிகாலாடமாலாக கவிலை

ந்த ஆவுகாஷ் உறாணி கூறாயபுாப**்** இ <u>கிவேஷ் க</u>ூவை க_ி்வங்கிகதிது செஷ் ந்த தெவ்வும் தெவ்தாடி வு விடு நின்ற வி ந்தை மித்திர்வே வில் வில் விறியிர் விறியிர் கஅக காகஎ கூடிகாஷ் வூரணி கூறாய்பில்ல கடு வூக்கத் கெவக்கிரு வகூகிகிஷை Se Lo செவிசு நுக்கு எவட்ட **க**ீ ME PO BOOLE JULIE EN TEMPO காதிகாமவேஷபாஃ ந்தடு வரவாடிகிண்டியல் ககை ஈ.டுஉ **நி8**ஆாை நிணை ஆய 5 5. 6.N 50 5 @ 56.3 60000 an an 80 80 64 600 ருகள் வலவி8ஆர். The Grant and the source **அரசு ப**ரின் aren & Gran காட் 'வேடிர்வை மூரிர் விர்கள்கள் ். உ⊙க து யூரைவுராகள் நாகித்பாவுரணை **் அஉ உடி வூர்பலைுவாடி**சிக்து கிராவலக், 80 .. உசு கூவாகம் நாஷ்கவடி வலவாரம க் உடு பாஜுஷர்ஷ்ஷோல்,யக் க் உர குவாப்பு ஆ ஆக்கிராத க்உள் ஆதிரவே வூராபரிக் ് പ്രാപ്പെട്ടുക്കുന്നു. എന്നു പ്രാപ്പായ പ്രാപ്പായ പ്രാപ്പായ പ്രാപ്പായ പ്രാപ്പായ പ്രാപ്പായ പ്രവേശ പ്രവേശ പ്രവേശ காதிகாமகலிஷயாஃ MENTER BERNESHELL WITHOUT கஅள் நக்க வஹாவுரணைவூர்க கஅடு உள்அ வகுக்கூடியாண சர்து நக்க சம்வியாமாகால் டிம்மக கஅச உசாக துக்பாவரண പേട്ടെ പോട പ്രധാര പ്പിച്ചാധാര , உதக அக்பாவுரண **் அ**ன் உக்கு வேறாவானா METER CONTRACTOR ் உசன் வென்றிக்க المالية المالية

,, உക് ഷമ്മിക്യം പൃഷണത്തെ ചിക്<u>പേക്</u>ചക്യാ .. சுகை உதிரை இருமாக வூறிரியாமாக ു, കടെ മെയ്യപ്പെട്ടാരെ ചെണ്ടിയുടെ <u>உல்லிகெருர்ராகு⇔தோவட</u>ு இ **க**ஞிகொராகு ஆதாவடி®ஃ பட்ட வரை காதிகாமக்கிஷயா? உல சச உலவிகோழார்களி " கச மற்கெனுராகுகள கள்ள நூடி அகு படுகளுர்கள ., ஈசத்_டத்பாவுரண ,, உள் உடக்பாவராண SERVED OF STREET OF STREET OF STREET " IE.O BILLIFOUTURE P. தூர்கவுகிய ,, உ ஆள் எட்டு இர **5**6 456 6€ \$ \$ (§) கூடி வூக்கே வைமையாடுக்கு நிவேக்பாவுர்கள க்கூட உசு ஆந்தலத் வைறையூதிரு அரமாம் உர்வு சுள் நிரலைக் 80 திரு கெலகுபொடி அரவல *, ஈ.அ வ*ே*மத்வ குள்வனாவை நலாக கக்கு க்க உத்திரவும்கள் வெளிரவும்கள சுசு உத**ு**டியும்கள் உ<u>ற</u>ிரவும்கள SELECTION OF STATE OF 99 உள் சென்னமாகி நால வலிகம்கமைவல கெலகுமாதிவ புகோவுர்கள டை ந்தோ காதிகாம விஷபாஃ இச வராமதிவ மகோவுரண இசு வாகாஷ்வ மூரவுர்கள " ந.ச மூடிரோனவ் டு " உ செ செவையைக்குவைகளை கள்ள சடு ஷெலிவறிமாவலாக ஆ் ^{கூ}் திதியாவுரண GAN MELITANTOSOTO தி திபாவும் கை CAROLIT BAD IBO ". ∰ ..

Start
ė

3-00 ap 12 11 \$, ඉආගමහාම කරම කිය ක.	·6/2000 (6/2)0) BB(ta ta		உடிராக முல்லாம் சிரு காட்சு க		-	து தல் அவரி முறையார் முறையார் ம			By day, 6000 o	10 B	புகுகோ
க _{ும்} செர் . காதிகாறிலிஷபா	உலா கக்கு சுபுக்காவுள்ளது. இத்த காக்க வாவூராவதி, ஆல்சென்சென்கு கக்கு உக்க கடிக்க கக்கு கவுள்ளது.	» கூக மிவாவாவு உக்கை _ிவி	, see wooden to the	,, ஆகுக்கட்குள	ச <i>்சு கச</i> ் டிகை வூடு இர	உட்டை கசுசு வந்தவ குடி	, கேரச முற்கவு நில	உட் கள்ள வாடுத் உட்டு இர	P. S. S. S. S. C. D.	உக்கு உசசு எய்புவடிகொ	"	P. Ser D. St. St. Span Bull Bankers	Ester brienvisor son son son solution is a special of the solution is a special of the specia	2. AST E. SE BITON-TOL SEDEL-BET

, தொடித்தத்தை தத்திலால் கந்து பங்கழை **കൂട**െ യുന്തു പ്രദേശ്യം പ്രദേശ്യം പ്രത്യേത്യം പ്രദേശ്യം പ്രധാന വേദ്യാണ് വെദ്യാസ് വേദ്യാണ് വെദ്യാസ് വേദ്യാസ് വെദ്യാസ് " குடிக வேடிக்வையில் உள்ளியையாக ", ருஎஎ ஐரதைகியூல் நாக்கூராணால் வைர்கூரியூ " குஅஅடி ஆலாவாவெல் வ_ித்ர**வை** ஆகி ;; குஅரு லோலி தீரமாபத _{நி}வோண்ம Serve arrangear 1988 per serre காஜிகாம8விடையா ே டு தல் தலில் இரு வித்தாவண் இசு உய்கு காண் , குஅள வெமாகவலையுள்ள வி. ,, ர்க் வட்டுள் புறை ஆ ஆன்கு இஹாமு பலுமாவாகம் ஆர்கள்கள் உடைக் இசக் வதோகுகலாலாக .. குள்ள ஐவெலக்குரண " குகுஉலவில் கூகோண உரு சு சு சு சு ஆவரவலாவர் ,, குகு ஆ வாவர்வாக உந்க குக்கி கத்தையடிலி اقباق المالة த், இகஅ முட்கூரிஷ்வகு <u>அம்மாவ</u> ஐவாவிஷ்கா ந , சசர் வாகம்) ரம்ளகை இடியில் வெல்போக ந A PARTIE உட்ள சடுக வாதீபிவீஷமா உடிதிணை செயலை வைராடுவே உதாவை நாகள்படி உடைக்க சூட் கூயர்கள் மூடி உழிவநாக காதிகாற்களிஷ்பால ക്രിംബ ലധിസ് വഞ്ഞുംബെന്ദ് ., சடு க**ுரையாயிலா** ப CO SECTED DE SONO SOUTE & REC FFE SE SE SONO SENTE ME CONTRO BENTED THE CHAIR SELVENTE SANTE S SPE SELECTION BAS SNO ME BO ட்டது சள்சு வாகாமி M. M. C. G. S. G. S. D. Bo Janes Green

சு ஆவடந்தனர்கள் திரையால் தூத்ல ந க் வள்ளையாயாயித்தில் உற்றையில் வ Seringant and and analysis of தன் மக்லர்க்வே கய COOL BUD SER ELL-LO 11 GF FRUBONITE 8 3 BESTONER JORGEO கள்கு அரவவிரிராவயவாவுக்கு வேடி. |வு-டி: செர் காதிகாமக்கிஷபா? . கக ^துக்கு உற்கொள்திலாக 8 ஆல் ஆ ஹண் வையே காயு உசக் சூ.அO வாகெலாரு அரடி மு88ஆo ு கூகுட்டு கழி இவைவு ், க திக்ம அமண்காரண 87த்தை வகைகாட்டுக் .. அ ⁸ிக்ல அணைகாக , கூரு வங்கிவட்டில் உத்386) ரேப் இன்ஷ் திழ்திக்கு எக்க கேரு எவிழுக " നട വേണ്ടെ സ്വീഷിഖവയും " B OF LACOUNTED " 42 843 8ann Bo சுருள் வாலாகஷ் அன்ஸா நிக்கபாங்க்கபுபியா ., க**்கை திக்காகவாடுகாகுகைஷாடதா**தி ரசுக் கூடுவா கேமாகினைவ A 2 G LASON FOLLS ON BA GOWIE கோதிகாமலேஷபாஃ , end quistioned authority BE A SERIE SERIES TO SOCIETE SERIES State putay on Son series, son கூருச வெளியாவை உடுய SEE OSOTHUROSZIANTALEO " கூட அக்கும்ஸ்ஸ்வ வில ** சுகசு குட்பிழாவிக்களை க்கள் க்கக்கை குற்புமால்விகமாக STOLE . E. CHE TOLIGHTANDETO Burne & Gran

```
செவகாப் பிரிவி காகாலை உடி நடிபூடி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 க்கு ந்தையிர் மாது விக்கிய நாகள் நாகும் க
                                                                                                                                                                                                                                                                                     <u>த்த -டுவ பு</u>ல் நூல் நூல் நூல் நில் நீத் பில் நில
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    B) 40 B Ben & Jan)
                                                                             . നൂണ്ട് കോണ് അവക്രമുടെ പ്രമാശ്യാക്ക
                                                                                                                                                                                                               மக்கிர்க்க<u>ிரை நடத்தி</u> நடு
                                                                                                                                                           ்கு கஅவ இத்தை ஹணையதிகாயடி
காதிகாமாவிஷயா
                                                                                                                                                                                                 கக்கு வட்டுவுவிவ ரக்கு தி
                                                                                                                                                                            , கஅள 83 இகாலை மூகமண்
                                                                                                                    உருது கருள் வாத்ஷொஷ் மாணிஃ
                                                                                                                                                                                                                                                      கூத்ளர் கூடிவட்ட 😝
                                          ", ககசு முகு திவ் குணி
                                                              . കേകയ-കരിലുപ്പുള്ള
                                                                                                 , SEFE CLE AB BUTTOLIE
                       ்டருக் கக்க உடுகெயிய வக
                                                                                                                                           உருக்கள்ச யாநிக்கு 100
         يقرق فياترا
                                                                          ു. ഉട ആമിമിര്ശരിലെട് പ്രൂക്കോഗ്ര ക്കാര്യം കുലപ്പാ
                                                                                                                ** உச 8லமை பூகா முகரொடிகாக
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ் கர்க் வூடுஷெலிக்கை நாயாக
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          so a Garag Grandlens LEO
            காதிகா மூலிஷபாஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 க்கரு உன்றவண்டிர்க்கர்
                                                                                                                                                                                             ., குகூ வலியாகவூசிடியபாக
                                                                                                                                                                                                               கை ஆக்சு உள்ளவுக்க
                                                                                                                                                                             " The 3 thou amount who
                                                                                                                                      ்ருக் சரு விஷெயுரார் நுழி
                                                                                                                                                                                                                                     .. SHIRE ON TO BE WEST TOWN
                                                                                                                                                                                                                                                                                        உருச கூஎ குபிவை ஈபி-பிகி
உருகு கூக வை
                                                                                                ,, உடை கூவாபடிரைகளால்
                                                                                                                                                                                                                                                                         Series Devictors - CEST
                                                                                                                                                         உரு சுக மிவாகுகோ
                                          க இ் கரு கிஷிவலாக
                                                                                                                                                                                                                                                         சு இது அத்து நக்கும் இல
                                                           1, ast Bacloud
                     Burney & Gurar
```

8 ஆகோமல்வு சாண் 8 ஆகோமரோவிடிய ఊಳಿ ಎಂದರ ಖತ್ಯಾಂಹ್,೯೯೯೩ ನಿಯಾಂಹ್ರತ್ನೆ ತಿಲ್ಪ)ಂ 8-குடைமூலிரு வெள்வாகவோசிக்றிரது 8-குரை மதால் வடகுவடில் உடையாமல் 8 உதார் மிவக்க மானாயாவடிண்டுவில் அக சுக்காலை எம்பில் வைபுகூதிரணிச்சூடுகுகுடுந்த , கேஷ ஷிவாக காராறு காபூட்ட மூடி பிரைகள் கத ், கச *நவாடி*மாழ்ஷ் தொடிர்கள் நியில n e_் 8-4ண்கை‰் ஹார்க்பட்டிற்கமை வடிரி உவாழ88உிற_ராகூற_ி க் வரிவாரவ் அதோயாவே வலா காகொமகவிஷபாஃ சுலகு அபரடி வகுகை அரசு **குந்**ரவஹி க்உ கூக் ும்கூர்மண்கோய் _ ,, கை கண்ணர் முக்கலன்ற கை கூம்வகு புரம்விவத் டசு. இக்க கூகோர்கள் குதியத laret, 8 Quer ் கூறைய் சுவத்கரை நகவாவகரையுக்கத சைஆலாயகவோயகபோட்வை. நக்கி ் கர் குவாப்பிரீரு மிலிகாரொக்கையு 18 BR Brown Bo Car p. atashano ON CONTROL OF THE OF TH », சேசை கூவாபடிரும் நால கூற்னார்களி காதிகாமவேஷபா க்க குவாபடிர்ஷ்) க்கைார் க்கூ லெல்பியப்பில ந்தி BUR SUP. BILIBO உள்ள உச் ஆுரிகாவ-குடி മ ക കുറഞ്ഞു വാര്യുന്നു PLO CONTEMBILS. " SH WOLLSONIE ைள் கூடிராதிய®ஃ Pure Gun 5

் உக் கூகு ஈராவ்_(சைவாரும் தூ88ஆ), ரெய் 80 ஆக்க

கையாட்டுள்ளியும்

" க குவாயபு வொயகைவையுகைய கூளிகாழ்), අදෑඅ සැඩාංಬව්ධානැක<u>ාර ෙ ජ</u>ුවට්රියමාතු ., ടേം പുക്കേണയരുന്നുള്ളപളിലാ ,, ஈ கூவாய ஆடிகை கூடுக்கள்கிய ,, കേഷം അംകുന്നുള്ളിലുമ്പ രില്സം ക**ന**ളിക്കു ഇടിക്കുന്നു , கசுரு கணையாகொடிர்கள் அவாப அவர ணவட்ட 😍 , ருக வழிக்கபாகிக முராவக சல்வலாக பக்காடி நிக கூறி இரு கோடின் , கே.உ கலகு பரவண ஆசெல உஎட் காடு கணையாயிவாவக உள்க கேட்சு உது சுயதிரவும் என ,, கந்த கலை வராழிகாய் வ உள்ச கசுள் மிஷிஸ்கிக்கும் ം, കഴനം ത്യേണചക ,, கேடுக குழிரேகளிர ,, கே.கு. வெஹ்போவராண , sets p. 56 do 5 €00 المالية المالية P. 618 " ருக உள்ள பிரி இது ஆகவலி த வழி த செயித And a serior ser க் வொவிணிவடுகா உழகோவுரண », இக். கூகோர்பாமமாளை அம் ,, உரு வீ உணிடிக்88ஆ§காப? ,, உரு ந்லவு இரைபாநிரிஷ்கு 30 போட் மேன் கூறிகாறிவிஷபாலி ** Gant 8 20 Suray to contra " உள்ளை மித் வடிக் erre appresize annual desirent , கூட வாலிகாஷ் சூறி உசுக்கை வொதிகாக்கூண் 2 STO SEER IN JELICALTE CONTO " (Bet a lal & washere , உச கூகோபரவேற்கா , சக வடிகா**கக்கை** உசுள்ளே ரு் புவுராவ்கைகளை

கந்த முக்காஹீ நியோமன்றாள் நடை வெரு ", வையூல்லாயகவொயகள முக்காவ**றி** நெ " நார மக்ஷாஸ் மித் வ மியே வு ஆரோவுர்கள் கங்க மிவாம8வ**்**மபொற_ிடை காஷிஷிமை BGP FRODS $,,\,\,\,$ கோரு சூமளவல8பெ வரிக $_{
m J}$ ை $_{
m S}$ $_{
m J}$ $_{
m J}$ வு ு வரை காதிகாமாகவிஷாபா உதரக் கைசு மக்ஷாஸ்ட்டு தீ வட்டு இர " காக அ மிவாமலாலிய நாகூள " ME TO SESTION TO S. WEST SORTO P. AP. 500 2 DA TO STEDITE 600TO ;; கை யூதிகாவ கியா ் ச ரக்ஷாவால் நடைக்கை திஷா ந்கை தில்லில் நட்ச முக்ஷா மிகாய்பில் 2 AP BE A MESSIGNENTO உதிக் எது த_ி தீபாவராகள E SIO SEE EN BULLIANTESSES ், கூது வேண்வுரணை " கடு வையூலாயகாஷிவாவகாது 80- வை செ து கணேருக்கால மாதள கடைகவு ஆ ் எ உல்லை பேல்லாக் பக்க குவாய் பிருகை எர உ கொகியாஷ் மதெகை காரவுயக க்கு அவர்ப்புல் மஐநோந்த ஆர் நிரி உள்ளு காக ஆவ்றவல்லூரால் கூலை நடைகு கா Bengeling ., @ Court Infanca Bank உட குவாய்புர்ஷிவு குகு », மக்ஷா வெறிகா **க்**க்களை of the presentation of the TU CENTRO TENIL BOLL BO .. A TUESTROLIEN BOUNTED BE OF DIE TO BY SET CO EN SOUTO P. CHET OF TEASHED IN LEADER . இ மக்காமன்பாடி 3 33 GEO GETTO EN COMPANS

,, எசு வலை சூபா⁹⁸ ,, எசு டில்வினவுவதிர8்⊛ிதாஷிசொஷ்சு®ுி, ,, எசு டில்வின்வுவதிர8்கிதாஷிசிராகி " சுஎ அரு தவத் செரிஷாஷாக்கி க்ஷ உலகி .. க.உ. கமாகஷ் அளைவின் நாவிலிலி நிக் க்செ குுவிவ உவபாமை நல அகோராஷ் ்அக் காடி அதைகோடுவபூல் உத்38ஆ\ 3ாப3வேஷ க் விவக்வைசியாஃ நாலிலாவாக agualista santantales aguaganist க்கை ஷைவத்தாசிவைல் ராசுசிவல் தி காதிகாறவேஷபாஃ ,, കുക ^{ക്രി}രിയ ബ്ലിസ്**ക്കോ** എയ് ,, ருசுவு வலாயாவை திண*ி* ,, கூட வலணை தோலை வி உக்கை கூக ஹீ செவுராஷி 'உக்் எக குளைக்குவ√ஃ ச கேவமை கூங்கிரமாவத்புவுக்கும் ,, அந். புத்தலை குறி ം, കോകളോകൊക്കുന് எ் நாவிக்கும் anath's Quar ക് ക് കുറ്റു ചോരും സഞ്ജേരുന്നു വരു വരു ் சுத வமன்ற நக்கு வரும் அரு குறியாவர் காக வரை இல்லா ட முக்கிரு கேவைத் வியல்வார்கியும் •• அசெயதிக் இரு? தேற்ப அடிற்ள கொரை கசக செவுகாய்டுய்கவிவ ரடியஃ மக்காவாடு GEORGE COTENO உத்து கசச உரவில்வேடிவாரமாபணராகள் .. கசக வெடிா^ஸிய்கவா ஈ <u>வ</u>ணாரகூள க சுமலைவைவையாகார் கார் கைகாபடி கோதிகாறவேஷயால உதிக்கை. உதிவிற்பாத் குக்கண் ,, சே ஐஞ்வட்டுமித்வ, இரண் SE TOSMONTEN BOLL BOLL ் கு கு சல்லூல்லாக்ப நிலிலு திகா .. OF MARKET - LOLIO ASSO ക് വേഷ്ടാ (ജീവം of alread and for the المراق فيامرا

். கேர்யாத்து நமாதமுக்க காயக்கின் பார்க்க പ ക ശ്രാം മുന്നും രണ്ടത്തുക ക്യായ്പ്പെട്ടു ിട്ടുക്കുന്നു. ഒടുക്കുക്കുന്നുന്നും പ്രത്യാക്കുക്കുന്നു. ் ந்த இக்க ஷ்வாவரமா தென்களை களைக்கை நீல் நகாயு ஆ ം ഇമെയ്യുന്നും വിഖന്യൂറി കൂടിയി இகவுமுர் நாரல ஐர*ாய்* இல் பதிவர் குடை வை அடிர்கிய இகாகால் பிவாழி நஉஎ குசு கயிகாமால்க்கூள்க்ஷை - \$0 கயிகாமால்க் Bruston of Trust *®* கொலை கூத்பூவால் நா_் கொயை<u>ரா</u>சிர விவாறி கள் கூருர்க்ஷ் அண்காகும் உத்து ஆல், நோப் சே ?? காஜீகா மூசிஷயா சுழிகாப**்**பிலிவிட்ட ஆத் நடிநாரிலைபொடுக் , உ கஞ்பாதிவார்கில , ககஎ வனுவிலாதி 2-டு தி. நாலங்கை நிஷ்கும். நடக இல ஆபுவ காதிகை நண Burne Gran F 9 E க கரைக்கை-1 கை மாத்தெருவைவெக்க a. மாதுக்கோக்ஷை ஆகுள் வெறிவ போடுஃ **6.00** ், கைஅகிதிஷா இரு தீடிநா வகைவ , கட மிவல) நவப் 8 குகி ஆக குக **ஈடைக**க்க இடுபெசிஷ்ஹ். வேக்வ நிஷ்வஃ ் கண் வெய்யையாடுகாராக்கிஷ் ... சுவைக்காப் கிவடிக் 36 மிஷ்வ. நு உத்த கூல அது குளை ஆ் அதிவடி நிர்வம த் தெருவை சுழைவுக்கா இருவை சுருவிக்கா காபு_{டி}் பெர்சா காஜிகாம9விஷபா⁶ ,, as on see Bago Is rone Sept as any Joseph L. Commenter Comm So & Byrana1+@8 ு க ஷெவஆகாய் அளார என , as ansec_b, navo The see that an see to it also கைன் உஅவகை நிஷெவ

```
ரு.ரு.ச க்்் சுழிவல் ஆவண் வை-குரிப் புகாஹ் போணிஜ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                சுவத்தை தாமாமாக
                                         " சுக் வோர் உலகிரொயள் ஆகிய
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        ,, குகை உது உட்டி/ரவலவதி<sub>ர</sub>குரகள்
                                                                                                                                                                                                                                                                                    டு அகையக அம் கமைவுவடிம
                                                                 ,, சக குலவல்வல், கூடிர்டி முவல்வல் ராடி
          டை வுமா காதிகாம9விவதாபா
                                                                                                                                                                                                                                                           இஎ வலராஜ ஆக் வலதாகுகை <u>ந</u>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ,, கூக வாமீருமீவிஷா மூகைகளை
                                                                                                                                                                                                      இடு உட்டுமண் வலீகமுண்
                                                                                                                                                   " (GIR. BILLIES AREA) TO SEL SOOTS
                                                                                                                                                                             ருச வேக்க அவகிரணை
                                                                                                                                                                                                                              இசு வெலஉக் குட்டு க
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ஈ.ஈ.ஈ. சு.சு ரொவாவசுஷ்பு
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                " A sol of offerson In 3 all 58
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  ,, கு தைகு வெஷ் ந
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      " " " E_ E 888 3 SFU 30
                                                                                                                        நாக குஉடுவரக்களை
                                                                                                " om on Bir taspessor
                                                                                                                                                                     ,, கா. செவலிகாழி மிவாழிகூறி க நகொஷி
                                                                                                                                                                                                                        க் உக்க சு பிவாழி செவிகாழிக்கு திக்க தொஷி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                       கள் கமாவக்டிமால்கி திடுமெலி இக்காதிரில்
                                                                                                                  200 11 WB
                                                                                     .. கூட முுலோழிரோமின்னை? கஹாகுமைல
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  ஷு ் வெதக் நடித்
                                                                                                                                          ., த்சுரவம்வெக் கெவமை நாவும் ப
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      , e.g mandy anset j' and JE ay
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ஆ உக் கூடுமையாவடி நடாடி நால்க
                                                                                                                                                                                                                                                                           ം, ദിരിയമ്കോ രിചെക്കാം ഹിവെയ്
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               உக அவரிபடிரவனிர<sub>ை</sub>வாக
     STEP SET L'S CO COLUTE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       கூர் செராயகாஷிஸ்ஷார
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         ME ME O ME O BOOM STREET OF MY
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            * கேர் முறையோழிக்கு ந
                              , de Gerucerole
                                                            % € 800 mgs
المالي والمالة
```

```
ஆ கூறுக்க செவுக்கா தொக்கு காகா கூர ஆமா ஆ
                                                                                                                                                                                                                                       ,, கஅர் ஏசெல்ல்காற்மில் விஷாரிலின்காபடி வாயி
                                                                                                                                                                                            ு கஎச கமிழ்வே பூரேவுரணாடிவையியைரணாது
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ் கேமுடு வீகாவ ஊககுவபுபாகொ செய
                        .,, கசக் வா<u>ய</u>ீனுரீவிஷ் முடிகூழிண்கென்னொரி
                                                                                                                                             ,, கஎட விஷம்் வரியிக்கு வூவரிஷாண
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             .
ക്രൂടെ പോല് അപ്യാ വേദ്ദേഹ്ത്യം പെയാ ജിയ്യാമുക
                                                                                                                                                                                                                                                                               Warrenger man 3r & o & & Jey)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              sper uge
                                                                                                                                                                              D 55.25 600TO
                                                       6 ( on)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                நாகு காடு குதையித்தொறின் வாகம், நிதன் வல்பெர் ,, கேஅக வெவிகையிலில் யூதில் சுதிதிகி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  ,, கஅர்க செவவிகவை, செப்பவல் வரிஷை
                                                                                                    ,, கேசசு கழிமைபூராசாமாஷிவலவைாரல்
கூறிகாறவேஷ்பாஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              ஆக்கு வெவுகாதியில்
                                                                             ,, கேரிக் அழிவ அடிவந்
                                                                                                                                                                                                                             ,, கஎஅஷிஷாராஷிஸாக
                                                                                                                               ரு.ந்.அ கசுக வாகூர்
          المحمدة المحمد
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                ந்தாக்கள்காடி மால் வந்நாடி மாலி நை திலை வந்தா
                                     .. எடு. கழிகாய பிரமலை மாதாள்க தியில் ஷிவா
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ., கோசு கைடி, சூராழிவ ரப்பாடு தாது வல வுறிதா
                                                                                        , க்கை வை-டுப்பட்கள்ளை இ. அவரவசுவ வல். இ
                                                                                                                                                                                                                           కల్లాణ్. ఈస్త్ర్మేహ్హింద్లు ప్రభ్నామ్మమ్ముగ్కారం
కల్పడ్ల బులుతుక్కారుకున్నాలు ప్రభ్నామ్మమ్ముగ్కరం
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             68
                                                                                                                                                                                                                                                                      EJ GOOT JO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               aSaSu.i.r
                                                                 Samudo Bas Serio
                                                                                                                                                                                                                                                                                            ം കേന്ദ് മെജ്യിരിരിചെത് കുന്നു പ്രീഖം
               அம்தினாற தவிஷயாஃ
                                                                                                                                                                  நாத் டு கக்ள அரணிஃமு நூதாதி நிய3ஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               9.9. காகள் தக்கரசிவள்காடிய<del>ு</del>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ** ക്കൂക്കും സിയന്യായായോ
                                                                                                                                                                                               ക്കുടക്കു കുയ്യിക്കാരമുന്നു ഭ
                                                                                                                                             , க்னை அரணி மேக், என்
                         BLELS, GUGE
```

், க்அள் ஆணிகாவ ஹகு மூயும் மூயாமுற்து , உள்ள கிகுடுமெலி இகை 108 ஆ ஷாவகிக ஷம் ,, உகள் குகுவ நாயிக்கவ காவர்சிவலும் கையயிக் ,, உசசு வால்ல உரமான்ற ரடிவா உதால்ல மில மக்கத் S. Cooper ,, உசக காவ்டந்தல்வலார் கூடும் யண ிவ**ு** காதிகாம8விஷபா நால அயங்கை Ban 8 வெ உலி த ஷம். | நுசச உள்ள பிவாழி தெ தவ அழை ,, e.e.o anjaranjananoaninto " உக்க வரியி கூயிஷ்வதா keik Lest Lenan Fancauity ,, e (B) avalateavoavitte , a.e.m. ite vata sasta pon 3: க் சடி உக் கு வல்லார் ,, உசுக நாவிதயகள் » கூற்கூ செவழ்காழிஃ *நிராவு*ரணவ_ுலை பரிவா நசச உகரு சிஷ ரவ_ுல உது வாத்திகுர்கை ,, உடுதி வேக் " RITESTOLOW BREESON BE PAR JONOSON ., உள்<u>கரைக்கை இன்றோல்ற</u>பாறவட்டு இரண் A see lawoody " II CONTROL TO ம்பிடாவக்கு மாவிக்கையா லிரும் aNoo. **ഒ**യ്യ് പേണ്ണവുന്നു ்.. கே.அ கூடுவடிக்குண் கூடுவடியில் angrang an Ben Ban Deal age und **ஆர் க்கை என்னிக்கு பெடிக்கு**ள ். உள்ள கண்கதிய இக்கள் " LOG BILDIANTONE BASSON ounter of part le or ". The states and Compage " ere estap pagines species

சிவமாம்.

DEPOSE ADEMORANDE MOSE AND SEA OF SEA

காமிகாகமம்

-- TANKE ATO-

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

--******--

இஃ த

திருசிரபுரத் திற்கடுத்*த*

திருவானேக்காவிலிருக்கும்

வைத்யோனூ தசிவாச்சாரியரால்.

குப்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராகூஷரசாலேயில் பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது அகல-இல கார்த்திகை-மீ

1916.

Gopy Right Registared.

emography work and the post of



ஸ்ரீசிவாய பரமகுரவே ஈம்:

ஸ்ரீகாமிகாகம்பிரதிஷ்டா திஉத்ஸவாந்தபடல தந்திராவதாரபடலம் கூறுகின்றது.

一の業に

ஸ்ரீ தக்ஷிணகைலா*ல*த் தில் நாராவிதமான ஆச்சரியத் **தடன்** கூடினதாயும் வளர்க்குபார்க்குள்ள ஆவமரத்திலுண்டான கிழகி தைல் மறைப்பட்ட மிகளிஸ் தாரமுடைய (க), புலித்தோலி குல் விரிக் **கப்பட்ட சத்ன**ங்களால் பிசகாசிக்கப்பட்டதாயுமிருக்கிறபீ**டத்தில்** வீற்றிருக்க கேவ. அசுர, கக்தர்வ, வித்த, வித்பாதரர்முதலான விக்கப்பட்டவராய் ஸ்ரீகண்டர், விசுவநாயகர், உமாபதி, பரமசிவம், மஹாதேவர் மூதலிய திவ்பராம**ங்களேயு** டைய பாமேசுவாரை கௌசிகர், காச்யபர், அகஸ்தியர், கௌத மர், நாரதர்(ந₎ஸனத்குமாரர், ஸனகா, ஸனுதனர், ஸனந்**தர், பிற** கு, அத்ரி, பாத்வானர், வளிஷ்டர் முதலிய மஹாரிஷிகள் (ச) சிவ சக்திபிசேரி தர்களாய் சிவஞான த்தை அறியவிருப்பமுடையவர்க ளாய் அர்த பாமேசுவாருடைய பாதகமலங்களில் ஈமஸ்கரித்து தெரிவித்துக்கொண்டார்கள் (டு)ஹேபகவானே ஷாட்குண்யபரியூ. சணரே, தேவா திதேவரே, பசுவின் பாசங்களே நீக்குபவரே, ஸ்ரு ஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரதிரோபாவானுக்கிரகங்களேச்செய்பவரே (க) ஆகாசம்முதலிய மஹாமாயயின் விருத்தியை கேராய்ப் பேரவர்த் திப்பவரே, சகஜமான ஆணர்தத்தின் சமூகத்தையுடைய கூவகட்டி வித்என்னும் லக்ஷணத்தை ஸ்வரூபமாகவுடையவரே(எ)யாஞசன் ஸ்வரூபத்தையுடைய சுக்தியோடுகூடினவரே இக்தேசகாலங்களே: கடந்தவரே ஜகத்சர்தேஷத் திற்கு காசணமானவரே(அ)தேவதே வகே கிஷபூஜையில் உம்மால் கூங்கள் எவப்பட்டோம் அதற்காக காசமாயுள்ள சிவமுகத்திலுண்டான சால் தொத்தை (கூ) பக்தர்க ளாகிய எங்களுக்கு தபையினல் அருணிக்கெய்வதற்கு தக்கவாக குன்றீர். இந்த பிரகாரம் ரிஷிகளாலே கேட்டுக்கொள்ளப்பட்ட கூராயும் விருஷபக்கோடியையுடையவராயும் (க0)போகாகம்பொரு

ந்திய அர்த்தசர் இரண்புடையவருமான பரமேசுவரரானவர் கம்மீ **சமான வாக்கினுல்** பின்வருமாறு அருளிச்செய்தார். சந்தேகத் **தி** தைல் சூழப்பட்டவர்களே உங்களால் என்று கக்கேட்கப்பட்டது (கக) ப்ரணவர்முதலான அவதாரங்களோடு மகாமேருபாவதத் இலவத சித்த காமிகமென்னும் பெயருள்ள பெரியதர் திரத்திலிருக்தெடுக் கப்பட்ட மேன்மைகங்கிய இந்த சாஸ் திரமானது (கஉ) கிரியை, சரியை, யோகம், ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களோடுகூடிய தாயும் முக்கிமார்க்கம் நான்காய் அவை சாலோகம், சாமீப்பியம், (கக) சாரூபம், சாயுஜ்யம் என நான்கு பேதங்களாகும் ஞானபா தத்தால் சாயுஜ்பமும், யோகபாதத்தால் சாரூபமும் (கச) கிரியா **பாத**த்தால்சாமீப்பியமும்,சரியாபாதத்தால்சாலோகமுக்கியையு**ம்** அடைவார்கள். ஞானம் மூன்று பிரிவு. அவை, பாசஞ்யானம், பசுஞ்பானம், புதிஞ்பானமென மூன்ரும் (கரு) தேகமே ஆத்மா என வாதிக்கும் சார்வாகன் பாசஞ்யானியும், ஜீவனே சிவமென **வா** திக்கும் வேதார்தம்பசுஞ்யானியும்,சிவத்தைச்சிவமெ**ன வா தி** 🎎 🕳 கிவஞ்பானி ப திஞ்பானியெனவுங்கூறப்படும் (கசு) எல்லாஞ் 📸 🚵 களுக்கும் பதிஞ்பானி மேம்பாடுடையவனைன். யோகம் 🍅ன் ஹபேதம். அவை, ஹடயோகம், லம்பிகாயோகம் (கஎ) சிவ **நாஜ**யோகம் என மூன்றும். இம்முன்றினுள் **சிவராஜயோகம்** சிறர்தது. சிரியை மூன் அபேதம். அவை நித்தியம், கைமித்திகம் (கஅ) காம்யமென மூன்ரும். நித்தியபூஜை நித்தியமும், பாதிஷ் டை உக்ஸவ மிவ்விரண்டும் கைமிக்கிகமும் (ககூ) பிராயா க்கித்தம் காம்யமெனவுங் கூறப்படும். இக்கிரியாபாதம் கருஷண முதல்ப் திஷ்டைவரையிலும், ப்ர ஜிஷ்டைமுதல் உத்வைம்வரையி ஆம் (உ0) உத்வவமுதல் ப்ராயச்சித்தம்வரையி அம் முன்றபேத 🏥 பிரிக்கப்பட்டுள்ளது சரியாபாதம்ஒன்றுகவேஉள்ளது (உக) 🎬 மேசுவரர் இவ்வ; று கூறியதைக்கேட்ட ரிஷிகள் தண்டாகார ் மாய் பூமியில் கிழுந்து நமஸ்கரித் தார்கள். ஈசுவரரிவர்களுக்கு இவ் **விதமான க**ட்டவோபைச்செய்து சுரேஷ்ட**மான த**ந்**திரத்தை அ**ரு **ளிச்செய்தா**ர்(உஉ) அதிகாரிபேதத்தால் ஞானம் **இரண்**கிபிரகா**ரங்** கனாகும். அகாசம் பசுரூபமும், ககாசம் பதிரூபமும்(உரு)மகாசம் பாசரூபம் வீருத்தலால்பசப் தியாசங்களே நிர்ணயித்தை சு. அம்மெய் **தால் ஆகம**்டுகளவும் ப**ாகித்தையெனவு**ங் கூறப்படும் (உச) இ**ரு**

கர் தி நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறுமபரவித்தையெனவும் சிவாகமம்பாவித்தையெனவுங்கூறப்படுப (உதி)சைவாகமம் இரண்டு போகாரம் அவை வேதம் சிவாகமமென இரண்டாம். இவ்விரண்டும் வேதமென்றும் சமிஞ்பையோடு சிரௌதம் அசிரௌதம்என இர ண்டு பிரிவாயிருக்கும் (உசு) சுருதிசாரமாயுள்ளது கிரௌதமும், சுவதர்தாம் இதாமுமாயுள்ளது அகிரௌதமும்யென்பதாம். சுத க்திரம் வேதா தீதமாயுள்ளது. சுரௌதம் சுரு திசாரமயமாயுள்ள து (உஎ) சுரௌதத்தை நோக்க சுருதிமேலானதும், சுருதியை கோக்க சுதர்திரம் மேலான தம் இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லே யெனவுங்கூறபபடும் (உஅ) சுருதி காதுக்குமாக்கிரம் விஷயமாயு ள்ளது அகிடுரளதம் பிரத்தியக்ஷானுபவமாயுள்ளது. காதிரைல் கேட்பதைகோக்க கேரேபார்ப்பது விசேஷமாயிருத்தலின் (உசு) இதை பாமென நிச்சயிக்கப்படும் சிவஞ்பானம், தடஸ்தம் சுரூப மென இரண்டாம் (க.மி)தடஸ்தம் சிரௌதமார்க்கமும் மேன்மை **த**ங்கிய ஸ்வருபஞானத்தை தறத்தக்கது அசிரௌதமாகிய **ஸ்வத** ந் தொமெனவுங்கூறியுள்ள து(நக)சுரு தியைத் தழுவி நிற்பது இடிக் தமாதலால் இஃதெஸ்வதர்திரமற்று அஸ்வதாதிரமாய்கின்று 🚙 👊 ஸ்வதர் திரம் சுரு சதி பதி தமாய் நிற்றலினி து சிவாக சமென விடுச ஷித் துக்கூறப்படும் (ஈ.உ) சுரு நின் து திபரமாய்வர்ணளுமாத் திரை யாயிருத்தலால் வர்ணணேக்கு ஸ்வரூபஞானம் மேலானதுபற்றி (ந.ந.) சிவாகமம் சுருத்யதீ தமான பாவித்தையென்பதமயப்பெரும் இவற்றுல் சுவாகமத்தையிதாமெனக்கூறுதலுறித்தாயின [இதரம் வே தான்யமாய்வே தத்தில்கூறு துளிடு ச்த விசேஷசிவஞான ங்களே உள்ளபடி. புணர்க்தும் மெய்னூடுலன்பதாம்] (ந.ச) சிவஞானக்தி ற்கு வேதமங்கமும் சிவாகமமங்கியுமாய் இந்த அங்காங்கியாவத் தால் பரமேசுவரர்கினங்குகிருர் எனக்கூறகின்றது (ஈடு) வேதேச த்பத்தி இரண்டுபிரகாரங்களாகும். இது ஊருத்வமூகத்தா**ல்** ஆகீ க்**தவை ஊ**ருத்து வமுகமாகிய ஈசானமுகம நி**ஷ்க**ளமாயும் நி*ரா***ம** யமாயுமிருப்பதால (எ. அ. இதிட்டோற்றிய சுவாகமங்கள் பாவித் கைபெனக கூறப்படும். தக்புருஷம்முதல் ஸக்யோஜாதமிறுதி யாகக்ரமமாப் (நஎ) இருக்குமுதவான வேதங்களுண்டாயின இது அபசவித்தைகளாகும் பசமபர மென்னும் பேதத்தால் ப**தியையும் நக வை**யும் பொருளாகக்காட்டுமெனவும் (க.அ) ப**தியைப் பொ**ரு

ளாகக்காட்டும் ஞானம் காமிகா இகளான பாஞானமெனவும் 'பன்' பாசுங்களேப் பொருளாகக் காட்டுவது வேதா திகளான அபரஞாண் மெனவும் (க.க.) இவ்விசண்டும் இராத்திரியில் மனிதர் கண்ணும் பூனேயின்கண் ணும் வித்பாணத்தையடைவ துபோல்வித்யாஸத்தை ம்டையுமெனவும் கூறியுள்ளது.வேதம்மாதாவைப்போலும் சிவா கமம்பி தாவைப்போ அழுவமித் துக்கூறியுள்ள து(ச0)சைவாகமமி கண்டுபேதம்மஹனகம்பொதிஸம்ஹிதை எனஇரண்டாம். இவ்விர ண்டும் அவபோ தரூபம்சப் தரூபமெனபே தமிரண்டாய் (சக)றை நாகி வ எனக்தேச ரிவ்விருவர்களுக்கும் அவபோ அருபமானம் ஹௌகக் கொமத்தையும்பிரணவா இகளுக்கு(சஉ), சப்தரூபமாகிய பிர இசங்கி தாக்கிரமத்தையுமுபதேசித்தருளினர். இவற்றின் ஸம்பர்தம் அறவு கைப்படும். சிவனுக்கும்பி சணவருக்கு(சாட) முண்டாலைம்பர் தம்பர் மெணவும் பிரணவருக்குர் திருகலருக்குமுண்டான ஸம்யர் தம்மகா **னெனவும்** திருகலருக்கும் ஹா னுக்குமுண்டான லம்பர் தப்(சச) அக் 🏂 என்மெனவும் ஹாருக்குர்தேவருக்குமுண்டான ஸம்பர் தம் இவ் **படுமன**வும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பர் 🏂 ம் திவ்பா திவ்பமெனவும் (சரு)) இருஷிகளுக்கும் மனுஷ்யர்களு, க்குமுண்டான ஸம்பர்தம். அதிவ்படுமனவும் இவ்வாறுஸம்பர்த மாறுபேதங்கூறியுள்ளது (சக) இஃது சிவபேதங்களின் ஸம்பர் தமென்பதாம். உருத்திரபேதம் கேட்பாயாக சிவனுக்கும். அளு திருத்திரற்கு முண்டான மைப்பர்தம் பரமெனவும்(சஎ), அளுதிஉரு த்திரற்கும். பரமேசனுக்கு முண்டாண ஸம்யர்தம் மகானெனவும் பாமேசருக்குர் தேவர்களுத்குமுண்டான மைப்பர்தம் (சஅ), திவ்ப மெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பர்தங் திவ்யா திவ்யமெனவும் இருஷிகளுக்கும் அஷ்யர்களுக்கு முண்டான ம்ம்மர் தம்.(சகு) அதிவ்யமௌவும் இவ்வா நுணம்பர் தம் 🕏 எதுபே 🕏 🌬 நியுள்ளது.ஸிருஷ்டிக்குப்பின்யாமேகவரரானவர்(டூ0) சுத்தா இவாவிலி ருக்கிற அணுஸ் தாகிவா திகளே தகை துளுளை த் தில்சேர் த் து கட்புவனுக்கறியாது.கவாளுள்(டுக), வதாகிவம்ரா தத்தை அடைர். தாஅனுஷ்டப்பாகவும் கக்கஸ்ண கவும் அர் த்தலாதனத் தென்போரு ட்டு கோடி (நுஉ) சங்கம், மத்மம், கர்வம், கிகர்வமென்னும் வங் கியைகளின் அனேககிருக் தங்களேச் செய்தார். முதலில் சிவபேத மானபத்தாகமங்களேயும் பின் (இக.) உருத்திரபேதமான பதிணெ <u>ம்.</u> செவாகமற்களேயும் இருபாகி இபாடும் அதாவேம் கொன்னு^{த்}

யாதொருகாரணத்தால் தத்வமர் இரங்களேச் சேர்ர் இருக்கிச மேலர கிய பொருள்களே உண்டாக்கிறதோ (இச) மேலுங்காப்பற்றல்கெ ய்கிறதோ அந்தக்காரணத்தால் தந்தொடுமன புகழ்ந்தோ*த*ப்**படுகி** அது. தர்திரம், லௌகிகம், வைதிகம், அத்யாத்மிகம், அதிமார்க் கம் [நிரு) மாக்திசமென ஐக்கூபேதங்களாகும். வைத்தியம் தண் டிகீதியைக்குரும் ஸ்மிருதி (டுசு) இதிஹாஸம். இம்மூன் அம் லௌகிகசாஸ் தொடுமனவும். மீமாம்ஸம். கியாயம். வைசேஷிகம், (டுசு) இம்மூன் அம் வை திகசாஸ் தொமெனவும். ஸாங்கியம்பா தஞ்ச லம். வேதார்தம் (டூஅ) இம்மூன்றும். அத்யாத்மதர் இரமெனவும் யாசுபதம் காபாலம் மஹாவிருதம்(டுகூ)இம்மூன்று மதிமார்க்கசா **ண்தொ**மெனவும் இருப*த*ெதட்டு ஸங்கியைகளோடுங் கூடிய **காயி** கா தி சிவாகமங்கள் (சு0) மாக திரீகமெனவும் சித்தாக்கமெனவும் கூறியுள்ளது இதற்கன்யமான எல்லாவற்றயும் விட்டு மாக்திரீக த்தைக் கைக்கொள்ளல்வேண்டும் (சுக) ஆன்மலாபத்தையுத்தேசி த்து சிவபெருமானல் இர்த மார்திரீகம் சொல்லப்பட்டது. இத ஷிகளானவர்கள் கல்பபேதத் திரைல் வேதார்த்தமென மேரகுத் தால் (சுஉ) காணுதகாபிலா திகளாலும் மன்வா திகளாலும் 🦓 🎾 மூலமல்லாத வேதாகமன்கோதமான நிர்மூலதர்திரத்தைசசொன் ளூர்கள் (கூட) சித்தசித்தென்னும் பேதங்களில் சிதம்ச மிதிர்பார் க்கமுடியாது அசித்பதார்த்தபாவங்களி இல் கொஞ்சம் சொல்லப் படும் (கச) இதினுவிர்த சாஸ் தொர்தள்ள த்தக்கது. சிதம்சவிசாம வோயிலிதைக்கஹித்தல் கூடாது. தந்திரம் மூன்றுபிரிவினதாகும். அளை சுத்தம் மிச்சிரங் கேவலமென மூன்றும் (சுடு) சுத்த தந்தி **ரம்** சிவபெருமான் ஈசானமுகமாகிய ஊருத்வமுகத்தில் தோற்**றி யது. இதுபரம்** இதற்கன்யமபாமென்பது திண்ணம் (சுகு) சக்கி **யின் ®ர்அ**முகங்களிலிருர்து ஸ்மார்த்ததர்திரமுண்டாயின இத ற்குமேலான து சுத்ததர் தொமென்பதாம் (கஎ) சாக்தம், பிராங்கு ம், பாஞ்சராத்திரம் இம்மூன்றும் மிச்சிரதர்திரமெனக் கூறியு ள்ளது காணுக்காபிலமன்வா திகளால் கூறியுள்ளது கேவலதர் இ சங்களாகும் (சுஅ) காபிலா கெளே கோக்க பிரும்ஹபாஞ்ச**ாத் இ** சுழ், மேலானதெனவும் பாஞ்சராத்திரத்தை கோக்க சாக்கம் மே ஷானதெனவும் (சுகூ) சிசென தமாசிய வேதங்கள் ஸ்மார்த்த**மாகிய** சூக்கு தர் தொயிவ்விரண்டும் த்விஜர்களுக்கு இரண்டுகேத் தெங்க இன்றுவும் வேதம் சாக்ததர் தொடிவ்விரண்டுமிரண்டுஸ்டிரு இவே

வும் (எ0) சருதிக்கும் ஸ்மிருதிக்கும் விரோதம்வக்தால் சுருதியே ப்லமுடையதெனவும் சிவாகம்த்திற்கு விரோதமற்ற சிரௌதம் கொஹிக்கத்தக்கதெனவும் (எக) சிவாகமத்திற்கு விரோதமான சி சொதம் நீக்கத்தக்கதெனவும் இங்கனஞ்சிவாகமத்தைக் கைகொ ண்டு சிரௌதத்தை நீக்கவேண்டுமெனவும் அக்ஷாம் அபாமென வும் ஈரதம் பசமெனவும் (எஉ) நாதத்திலுண்டான சிவாகமம் பச மெனவும் பிரகிரு நிமுதல் பிரதிவீயிறு தியாக வேதார்தங்களால் விளங்குமெனவும் (எடி) நாதமமுதல் சிவதத்வமிரு இயாக சிவாக மத்தால் கிர்ணயித்துள்ளதெனவும் சதோபகிஷத் [அதாவது நூ அடிபரிஷத்துக்களும் கிரௌதாகமமெனவும் (எச) இர்த உபரிஷ த்துக்கள் ஏகான்மவாதங்கூறமெனவும் இது அத்யாத்மமார்**க்க** பொனவும் இதை தேத்க மாக்திரம் மிகமேலானதெனவும் கூ**றியு** ள்ளது (எடு) இந்த உபரிஷத்துக்களில் அதர்வணமர் தொங்களின லே விபூ தியைக்கிரஹி த்து எல்லா அங்கங்களிலும் பூசிக்கொள்வ தெதுவோ (எக) அதை பாசுபதமெனக்கூறுகின்றது. இந்த விரு தமாகாத்மியத்தை ஆகமார்தத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது (எஎ) **எல்லாபாடு**ங்களேயும் நாசஞ்செய்வதாயும் மேலான ஞானத்தைத் தோற்றிவைப்பதாயும் இந்தவிருதத்தால் பசுத்வத்தைகீக்கிக்கொ ள்ளா தவொருவணே (எஅ) கொன்மு லூகதோஷமில்ஃபென வேதா ந்தம் நிச்சயித்*துக்கூற*கின்றது. இதினுல் சிவாகமம் சி**ாந்ததென** வும் இதற்கு மேலானது இல்லேயெனவும் கூறகின்றது (எகு) ம னுஷவாக்கியத் திற்கு இரஷிவாக்கு மேலான த. இரஷிவாக்கிற்கு தேவவாக்கு மேலான து. தேவவாக்கிற்கு பிரும்மாவாக்கு மேலா னது. பிரும்மாவாக்கிற்கு விஷ் ணுவாக்குமேலானது. விஷ் ணுவா க்கிற்கு உருத்திரவாக்கு மேலான து.உருத்திரவாக்கிற்கு சக்**திவா** க்கு மேலான து. சக் திவாக்கிற்கு சிவவாக்கு (அ0) மேலான து. **துகத்** திற்கு ஆப் தரூபமான சிவபெருமா**னு வண்டா**ன மோ**கூத்** அதை (அக) பிரத்யக்ஷமாயும் அனுமானமாயுமுள்ள**உண்மைப்பொ** ருள் நிருபணம்சிவஞானஸ்வருபமாயிருத்தலால் இதைப்பாமென க்கூறப்படும் (அஉ) இதினுல் சிவாகமம் பரமென்பதாம். ஸையம் பாஹ்யம் அந்தஸ்மையமெனஇரண்டு (அநு) பாஹ்யமையம் ஆறு பேதங்களும் அர்தஸ்ஸமயமும் ஆறுபேதங்களாகும். லோகாய தம், பௌத்தம், மீமாம்சம், பாஞ்சராத்திரம் (அச) மாயாவாதம் கூடிபணம், இவைமுதலிய ஆறும் பாஹ்புஸம்பங்கள் சைவம் பாக்

பதம். மஹானிருதம் பைரவம் (அடு) காளாமுகம்வாமம் இவை முதலிய ஆறும் அக்தஸ்ஸமயங்களாம் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அன்பசாஸ் தொபிரமாணமும் (அசு) அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு கிவா கமம் பிரமாணமுமாம். எல்லாஸமயங்களுக்கும் சிவமே ஒரே**பதா** ர்த்தமாய் (அஎ) பிரத்யக்ஷமாயுமப்ரத்யக்ஷமாயுமிருத்தலால் பா ஹ்யமையங்களுக்கு அப்பாத்யக்ஷமாயும் அந்தஸ்ஸ்மயங்களுக்கு பிரத்யக்ஷமாயு மிருக்கின்றுர் (அஅ) இதிரைவெல்லாமையங்களு க்குஞ் சிவாகமம் பிரமாணமாகும். சிவாகமத்தின் ஞானமான த ஸம்பா தீ தமெனவும் (அகூ) ஸி.த்தார் தசைவமெனவும் பாமெனவுக் கொள்ளப்படும். காருடம், பூததர்திரம், பைரவம், வாமதர்**திரம்,** (கூ0) காபாலம், பாஞ்சராத்திரம், லாகுளம், குளசாஸ் **திரம், யா** ்மனம், மாதிருதர்திரம் என தர்திரங்கள் பத்துபேதங்களாகும். (கை) வேதாகமவிருத்தமான இந்த தந்திரங்களே எம்மால் கூற**ப்** பட்டு மலபரிபாகமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு மூக்கியின் பொருட்டு (கூட) சோபானக்கிரமமாய் இர்த தர் திரவ்யவஸ்தை செய்யப்பட் . **டுள்ளது.** தர்திரங்கள் பாசுபதமிதற்கன்யமான புராணம், **தர்ம்ம** சாஸ் தொம் (கூடி) இதிஹாஸம், சீகைஷ், வியாகரணம், சந்தஸ், நி ருக்தம், ஜோ திஷம், கல்பம்முதலிய வேதாங்கமாறும் இருக்கு, ய**ை**ுஸ், ஸாமா தர்வணங்களாகிய வேகன்னுன்கும் இப்படிக்கே புத்தம் ஆர்ஹதம்முதவிய மதங்கள் (கூச) உருத்துவ சுரோதணி **ற்கு வேரான** தம் அக்ஷஃபா தருக்கு வேரான துமாயிருத்தலி**ன் அ** ந்த உர்த்துவசுரோதஸ் பரம்பரையான காமிகம் முதலியவைகள் சிவபெருமானுக்கு சிரஸ்தானமும் இதற்கன்யமானமு**ன்**சொ**ன்ன** சாஸ் தொங்கள் அபாமும் (கரு) சிவாகமத்திற்கு இதாமா இருத்த **கின்** சிவபெருமானுக்கு ஹிருதயம்முதலிய அங்ககல்ப**னங்களா** கும் இவைகளே பூர்வபக்ஷ சாஸ் திரமாய் சிவபெருமானல் கூறப்ப ட்டது (கூகு) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவைகளேயும் விடப்பட்ட வைகளான வஸ் துக்களே நிச்சயித் துண்மையாக யாவற்றையுந்த ள்ளவுங்கொள்ளவும்சைவணித்தாந்தசாஸ்தாங்கூறப்பட்டது(கூஎ) வித்தார்தசாஸ் திரத்தையறிர்தவர்களாகிய மங்களபிராம்மணர்க ளாலே சாஸ் திரத்தில் கூறியவாறு சிவாகமங்களினுலே பிரஸித்த மாகிய ஆன்மார்த்த பரார்த்தத்திற்கு பொக்யமான விங்கங்களே பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் (கூஅ) மேற்குறித்த ஆகிசைவபிராம்ம ணாகள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தம்மிதலிய எல்லாவற்றிலும் 2.

ண்ர்வா கொரிகளாவார்கள். கொஹஸ் ததர்ம்மமுடைய ஆதிசைவபி சாம்ணேத்தமர்கள் எல்லாகாரியங்களேயும் செய்யத்தக்கவராவார். (கக) யாமனம்மா திருதர் இரம் காபாலம் பாஞ்சராத் திரம் பௌத் தம் ஆர்ஹதம் லாகுளம் வைதிகம் (க00) இவைகளிலும் இதற்க ன்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த சாஸ் தெங்களால் தங்களுக் குச்சொர்தமான சாஸ் இரப்படி ஆதிசைவர்கள் திகையுமுதலிய தும் யாமளமுதல் வை திகமிறு தியாகிய தும் அன்யமான மார்க்கங் களிலும் அந்தந்த மதஸ்தர் பிம்பங்களே பிரதிஷ்டாபனஞ் செய்ய **லாம் (க0க) ஆதிசைவபிராம்மணர்கள்** சிவபொருமார் இருமுகத் இ ட்டோற்றிய முக்யா திகாரிகனா தலால் எல்லாவற்றிற்கும் திகாரியா வார். இவற்கன்யமானவர்கள் திகைய பிரதிஷ்டாபனுதிகளுக்கு அதிகாரியாகார். இவர்களுக்கு சிவதர்சனத்தில் மாத்தொமே அதி காரங்கூறியுள்ள து(க0உ)இதிலை பரார் த்தம். ஆன்மார் த்தம்.பிர 🗐 ஷ்டை கித்யபூறைமுதலியவைகள்சிவபிராம்மணர்களேசெய்யத்த க்கது. இவற்கன்யமானவர்கள் அவரவர்களான்மாத் தொத்தில் மா **த்திசமே அதி**காரியாவார். பரார்த்தம் ஒருக்கா**அஞ்செய்யக்கூ** டாது (க0ாட) இர்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஸாமான்பபிராம்ம க்கார்களே கோக்க மேலான ஷட்கர்ம்மமுடையவர்கள் (அதாவது ஆறுகர்ம்மம்வேதாகமங்களாகி இரண்டு சுருதிகளே தாமத்தியய னஞ்செய்து பிரருக்குஞ்சொல்லிவைப்பதும் (க0ச) சிவயாகங்களே தாமுஞ்செய்து பிரரையுஞ்செய்விக்கச்செய்வதும் கிவார்ப்பணமா **னதானத்தை தா**முஞ்செய்தும் பிரரிடம்தாமும்பெருவதும்(க0ரு) . இந்**த ஆற**முயர்த்**த ஷ**ட்கர்மங்களாகும். திகைஷ்யல்லாத பிசாம்மு ணார் கூஷத் தெரியர் வைச்யர் ஸத்சூத் தெரி இதி லூர்தாழ்ந்தஜா தி சில் ழிசித்தொமெழு தபவன் (க0சு) இவர்கள் சிவசாஸ் திரமாகிய சிவா கமங்களே பார்ப்பாசாகில் இப்பாபத்தால் இராஜராஜ்யங்கள் சிக்கி ஆம் ஞசத்தையடையும். இராஜா இதை நினிருத்திக்கவேண்டும். (க0எ) கிரியாபாதத்தில் பேரதிஷ்டாதியுக்ஸவமிறு தியாகவுள்ள வி இபைக்க ருகியேன் குருகிரேஷ்டரேகேட்பாயாக (க0.அ) காமிகம் போக்கும், கிக்கியம், காசணம், அறிதம், திப்தம், சூக்குமம். வ ஹஸ்ரம், அம்சுமான், சுப்ரபேதம், (க0க) விஜயம், நிசுவாலம், ஸ்வாயம்புவம், அனலம், வீசம், இசௌசவம், மகுடம், விமலம், (கக) சக்திரளுவம், பேப்பம், புரோத்தேம், லளிதம், வித்தம்,

ஷந்தானம், சர்வோக்கம்; பிரமேசுவரம் (கக்க) கொ**ணம், வாறு**ள மென சிவா கமம் இருபத்தெட்டுபேதங்களாகும். காமிகம்முதல் சுப்பிரபேதமிறு தியாக (ககஉ) சிவபேதமெனவும் விஜயம்முதல் வாதுளமிறு தியாக உருத்திரபேதமெனவுங்கூறப்படும், கிவபெரு **மானிடத்துக்கேட்டவர்களின்னுரென்பதை கூறுவோம் கேட்பா** யாக (ககடி) சிவபேதங்களேக்கேட்டவர்கள் நடபேரும் உருத்திர பேதுக்களேக் கேட்டவர்கள் ந.கு.பேர்களுமாவார்கள் (ககச), பிச ணவர், திருகலர், ஹார், சுதர், பஸ்மகர், விபு, சுதீப்தர், கோபதி அம்பிகை (கஃடு) காரணர், சர்வஉருத்தொர், பிரஜாபதி, வூவர், இவர், அச்சுதர், ஈசானர் (ககசு) ஈசர், அகலர், சூக்குமர், வைகி சுவணர், போபஞ்சனர், சாலர், பீமர், தம்மார், அம்பு (கைஎ) அக் போர், இரவி, தசேசர், விக்னேசர், சசி, இவரகள் முப்பதுபோக கூம் சிவபேதங்கேட்டவர்கள் (ககஅ) அதைஉருத்தொர், பாமே சா, தசாணகா, சைலஜா், கிதனேசா், பிரும்மா, வ்போமா், ஹு தாசனர் (கககூ), தேஜர், பிரஜாபதி, பிரும்மணேசர், ஈர்திகேசர், சுவர் மஹாதேவர் (கஉ) ஸர்மாத்மகர், வீராததொர், அனக்தர், பிரஹஸ்பதி, பிரசார்கர், ததிசி, சூப, கவச்சி (கஉக) ஆலமேசர், லளிதர், பிர்து, சண்டிகேசர், சிவகிஷ்டர், அஸம்வாயர், ணோமர், நாஸிம்மர் (கஉஉ) ஸ்ரீதேவி, உசனர், தேவவிபவர், ஸம்வர்த்த கர், சிவர், 'மஹாகாளர், (கஉக) இர்த முப்பததாறபேர்களும் உருத்திரபேதமான சிவாகமங்களேக்கேட்டவர்கள். இனி சிவாகம ங்களின் ஸக்கியைகேட்பாயாக (கஉச) ஒன்ற, பெத்தா, நாறு, 🥞 யிரம், அயுதம், கியுதம், மிரயுதம், கோடி, பத்துக்கோடி, (கஉ**டு**) நூறகோடி, அற்புதம், கிகற்புதம், கிற்புதம், கர்வம், மஹாகர் வம், பத்மம்(கடகு) மஹாபத்மம், சங்கம்,மஹாசங்கம், கோணி, டிஹாகோணி, கீதி,மஹாகிதி,ஸோபம்(கஉஎ)மஹாணோபம்,யசா ர்த்தம் வாகரம், பரதம், அசிர்தியம், அத்தியர்தம்,அனர்தம், பூரி (கஉஅ) மஹாபூரி அப்ரமேயம், அதுனலம், அகம்யம், அவ்யக்க ம் எணைங்கியைகள் (மப்பத்தா மஸ்தோ எக்களேயுடையதா (கஉகூ) வைகம். ஒன்று, பக்திபத்தை, நூறு, ஸஹஸ்றம், ஆயிரம் (காகல்), அயுகம், பதிறைப்ரம், கியுகம், லக்ஷம் பிரயுகம். பக்கிலக்ஷம், கோடிகோடி (சுடிக்) தசகோடி, பத்துக்கோடி, சதகோடி, தாற கோடி, அற்புகம், ஆயிரங்கோடி (கா.உ) கிகற்புகம், ப**திரைபிரக்** கோடி, கர்வலக்ஷக்கொடி (கடி மஹாகர்வம், பத்துலக்ஷக்கோ டித புத்டும், கோடாகோடி (காச்) பக்கீக்கோடாகோடி, மஹா யத்மம், *நா அ*கோடாகோடி, சங்கம் (கங்டு) ஆயிரங்கோடாகோ டி மஹாசங்கம், பதிரையிரங்கோடாகோடி (காக.சு) கோணி லக்ஷன் கோடாகோடி (கா.எ) மஹாகோணி, பத்துலக்ஷங்கோடாகோடி (காடஅ) கிறி கோடிகோடாகோடி, மஹாகீறி (காடகூ) பத்துகோ டிகோடாகோடி, ஸொபம் நூறுகோடிகோடாகோடி (கச**்**)ம**ஹா** ஸோபம் ஆயிசங்கோடிகோடாகோடி பரார்த்தம் (கசக) பதின யிரங்கோடிகோடாகோடி, ஸாகரம் லக்ஷக்கோடி (க்சஉ) கோடா கோடி பாதம் பத்துலக்ஷங்கோடி (கசங்) கோடாகோடி, அகிர் தியம்,கோடிகோடாகோடி (கசச) அத்யர்தம்பத்துக்கோடிகோடி கோடாகோடி (கசடு) அனர்தம்நூறகோடிகொடிகோடிகோடி (கசசு) பூரி ஆயிரங்கோடி கோடிகோடாகோடி (கசஎ)மஹாபூரி பத்தையிரங்கோடிகோடிகோடாசோடி (கசஅ)அப்ரமேயம், லக்ஷ க்கோடிகொடிகோடாகோடி (கசகூ) அதலம் பத்துலக்குங்கோடி கோடிகோடாகோடி (கடு) அகம்யம்கோடிகோடிகோடிகோடா கோடி (கடுக) அவ்பக்தம் இவ்வா அமுப்பத்தாருஸ்தானமுடைய ஸங்கியைகள் கூறப்பட்டது (குடுஉ₎ இவற்றுள் காமிகாகமம் ப**ரா** ர்த்தம் [அதாவது ஆயிரங்கோடாகோடிகொடிகிகளங்கியைகளேயுடை **பத** (கூடுகு) போகஜம் லக்ஷக்கிரக்கமுடையது_. சிக்தியாகமம் லக்ஷு வகிரர் தமுடையது. காரணுகமம் கோடி கிரந்தமுடையது அணி தாகமம் வக்ஷங்கிரர்தமுடையது (கடுசு) திப்தாகமம் வக்ஷங்கிரர்த முடையது. சூக்குமாகமம் பத்மம் அதாவது கோடாகோடிகிரக் தங்களேயுடையது (கடூடு) வஹஸ்ராகமம் சங்கஸங்கியை (அதா வது நூறகோடாகோடிகொர்கங்களேயுடையது (கடுசு) அம்சுமா தைகமம் 🕏 ந்துலக்ஷுங்கிரந்தங்களேயுடையது ஸுப்ரபேதாகமம் மூ ன்றகோடிகொர்தல்களேயுடையது. விஜயமாகமம் மூன்றகோடி இரந்தங்களேயுடையது. நிசுவாஸாகமம் கோடிகிரந்தங்களேயுடை ங்து (கடுஎ) ஸ்வாயம்புவாகமம் ஒன்றரைக்கோடிக்கிரந்தங்களேயு டைபது அன்லா கமம்மூப்ப திரையிரங்கொர்தங்களே யுடையது (கடு அ வீராகமம் லக்ஷங்கொர்தங்களுடையது. சௌரவாகமம் அற்புதம் அற்பு தம் ஆயிரங்கோடியாதலால் அஅற்பு தம்எண் ணுயிரங்கோடி **பெர்தங்களுடையது (கடுகூ)** மடோகமம் லக்ஷுள்கிரர் **க**முடைய**து** விமலாகமம் லக்ஷங்கிரக்குமுடையது (ககூட) சக்கிகளுகைமம் மூ ன்றகோடிகொர்தமுடையது. முகபெப்பாகம்ம் லக்ஷங்கொர்தமுடை யது. புரோத்தோகமம் மூன் அலக்ஷுவ்கொந்தமுடையது. லளிதாக மம் (க்கக்) எண்ணுபிகிக்காக்கமுடையது. வித்தாகமம் ஒன்படை

க்கோடிகிர்ந்தமுடையது. ஸர்தாகுகமம் ஆருயீரங்கிரர்தமுடைய து (ககூஉ) சர்ஸோக்தாகமம் இரண்டுலக்ஷங்கிரர்தமுடைய*து* பா ரமேசுவராகமம் பன்னிரண்டுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது கிரணுகமம் 88 ந்துகோடி பெர்தமுடையது (கசு நு) வாதுளாகமம் லக்ஷுக்கிரந்த ங்களேயுடையது. இவ்வாறுள்ள சிவாகமங்களின கிரந்தஸங்கியை களேச்சொன்றேம். இனியுபாகமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக. வக்திராரம்,பைரவோத்திரம்(கசுச)நரசிம்மம், தாரம், வீணு சிகோத்தொம், ஸர்தம், ஸர்ததி,ஆத்மபோகம், சுசுரதியம்(கசுடு) சுபகம்,பாபராசம்,வாமம்,பரோத்பவம், அமிருதம், பாவணம்,கார தேத்திரம்(கசுகு)தௌர்க்யம்,மாஹேர்திரம்,பீமம், த்வேஷ்டம், மாரணம்,பிரபூதம், பரோத்பூதம்,பார்வதீஸம்ஹிதை(கசுஎ)பத்மச ங்கிதை, சப்தம், அமேபம், அஸங்கியம், ஆச்சா த் சியம், அமிதௌ ஐஸம் (கசுஅ) ஆனர்தம், மததவோக்பூதம், அக்புதம், அக்ஷத ம், சூக்குமோத்தாம், மங்களம், சுத்தம், (கசுகூ) ஜாதிபாக், அ ப்பிரமேயம், பிரபுத்தம், விபுதம், அலங்காரம், ஹஸ்தம், வித்யா, சுபேதம் (கஎ்) புராணதர் தொம், வாஸவம், நீலலோ ஹிதம், பிர காரணம், பூததர்திரம், ஆத்மாலங்காரம் (கஎக) காச்யம், கௌத மம், ஐர்திரம், பிராம்யம், வானிஷ்டம், ஈசானம், விஜயோத்தரம் (கஎடி) மிருத்யுநாசம், ஸௌம்யம், அகோரம், குபேரம், மஹா கோரம், நிர்ம்மலம், நிகவாஸோத்தரம் (களநு) நிசுவாஹிருத யம், நிசுவாஸமுகோதயம், நிசுவாஸாயாம், நிசுவாஸகாரிசா (கஎச கோரஸம்ஞ்யம், யமாக்யம், குஹ்யம், பிரஜாபதிமதம், ஸ்வாயம்பு வோத்திரம், பத்மம், அனவோத்தரம் (கஎடு) பிரஸ்தாரம், புல்ல மல்லம், பெரபோதம், போதகம், போதம், ஹாடகம், அமோஹம் ஹாலம் (கஎசு) மோஹஸமயம் பத்ரம், விலேகனம், வீரோத்தி சம், சகடா திக்ம (கஎஎ) கலா தீகம், காலக்னம், இசௌரவோத்தி சம், சௌாவஹிருசயம், மஹாகாளமதம் (கஎஅ₎ இந்**தொம், அன** ர்தம், மகுடோத்தொம், மகுடாயனம், போகம், ஆக்கிறுர்தம், (களகு) சுதந்தம், விருஷபிற்சம், விருஷாத்புதம்,விருஷோத்தரம் சௌத்ரம், பத்ரவிதம், அதிக்கிரார்தம், அரேவதம் (கஅ்) அலங் கிருதம், அட்டஹாஸ்ம், அர்ச்சிதம், தாரணம், தர்திரம், ஸ்திரம் ஸ்தோணு, மஹார்தம், வாருணம் (கூஅக) சங்காம், ஏகபாதம், நக்குகேசுவரம், சிவபத்திரம், கல்பபேதம், கீலருத்திரம் (கஅஉ) கெவசாலைனம், ஸ்ரீமுகம், சிவசேகாம், கேவீமகம், சதார்மூகம், ஆயேகம், அலயம் (கஅந.) ஆக்மதாரணம், ஸம்ஸ்தோபம்,பிரதி

பிம்பம்,கலா த்யயம்,வாயவ்யம்,தௌடிகம், தடி நீரகம் (கஅச) அவா போகம், குட்டிமம், பட்டசேகரம், மஹாவிக்கை, மஹாஸௌரம், வாறும், கவச்சம் (கஅடு) பாசபர்தம் வண்டதாம், பிங்களாம தம், தனர்த்தாம், அங்குசம், சிவஞானம் (கஅசு) ஆயுர்வேத**ம்,** விஞானம், ஸ்ரீகாலஞானம், ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவியேதம், தனூலே தம், தேதம் (கஅஎ) ஆதோத்யம், பாதம், லளிதோத்தொம், லளி தாக்ஷி, கௌமாரம், ஸாரோத்திரம் (கஅஅ) சாவாயேதம், சரிக ண்டம், உசதேத்திரம், விங்காத்யகூஷ்ம், சர்த்யக்ஷம், சங்காம், அமலேசுவாம் (கஅகூ) அலைங்கியம், அனிலம், க்வர்துவம், கிவ தர்ம்மோத்திரம், வாயுபுரோக்தம், ஈசம், திவ்பபுரோக்தம் (ககூடு), சர்வோத்கீதம், மதங்கம், யக்ஷணபேத்மம், புஷ்கரம் ஸுய்பிரயேர் **ும், உ**த்திரபாமேசுவரம் (ககூக) ஹம்ஸம், ஸாமா**ன்**யம்**, கருட** ம், ரைருதம், ரீலம், ருக்ஷம், பானுகம், பிரபுத்தம், தெனுகம் (ககூட) புத்தம் காலம், வா துளோ த்திரம், வா துளவித்தாக்பை, சாலஞானம், பிரரோஹிதம் (ககூக) ஸர்வம், தர்மாத்மஃம், கிரே ஷ்டம், நித்யம், மஹானனம் விசுவம், விசுவரத்மிகம் என இரு நூற்றேழு உபாகமங்களெனக் கூறியுள்ளது (ககூசு) கிவாகமங்க ளின் கொர்தலங்கியை கூறவாம். காமிகத்தின் நான் பாதங்களும் புபார்த் தில் நானிலொருபக்கு கிரந்தங்களேயுடையது (ககூடு) வக் தொரமாகிய உபாகமமும் மேற்குறித்தபடியே கொர்தலைக்கியை யு டையது, பைசவோத்திரமு மிப்படிக்கே (ககூசு) நாரசிம்மமு மப் படியே, போகஜத்தின் நான்கு பாதங்களும் ஃம்பதுளுமிரங் கிசுக் தமும் (ககன்) விணைசுகோத்திரம், பதிரையிரும் கிரர்தமும், தாரடி பதினுபிரன் கொர்தமும், ஸர்தம் பதினைபிரன் கொர்தமும் (ககூஅ), வைந்த இ பு இனுயிரன் கிரந்தமும், ஆக்மயோகம் ப இனுயிரும் கிரந்த மும் ஆகும். சிக்கியாகமத்தின் நான்கு பாதங்களும் நாற்ப அனுகி ாவ் கொர்தமூம் (ககுகூ) சுசிர்கியம் பதிரைபிரும் கொர்தமும், சுயகம் பத்துவிரமும், வாமம் பதினைவிரமும், பாபஞசம் பத்தைவிரமும் (200) பரோத்பவம், பதினைசோழம், அமிருதம் பதினுஷில் ங்கொர்த க்களுமுடையனவாம், காசணுகமத்தின் கான்குபதங்களும்,அரை க்கேஷ் கொர்தங்களும் (உ0க) காரணேத்தொம், எண்ணுயிரம் கூடியும், பாவனம் எழுர்யிரம் கூடிமும், (உடை), சுளர்க்கியம் எழாயிரலு மும், மஹேக்திரம் எழுவிரலக மும், பீமம் எழு பிசம் வக்ஷமும், மாசணம் ஏழாயிசம் லக்ஷமும், (உக்) க்கே ஷ்டம் ஏழாயிர லக்ஷுள்கொர்கள்களுமுடையணவாம், அறிதத்தின்

ன்ண்குபாதக்கள், அறப் அனுபிரக்கிரந்தமும், பிரபூதம் பதிகுயி சங்கிரக் தமும், (உசை) பரோக்பூகம் பதிறையிரங்கிரக் தமு<mark>ம், பார்வ</mark> தீஸம்ஹிதை பதினுயிரங்கிரக்கமும், (உடு) நீப்தாகமத்தின் நா . **ன்குபாதங்க**ளும் ஐம்ப*துளு*யிரங்கிரக்கமும், 'அரேடியும் **ஆருயிரங்** கொக்கமும் சப்கமாறு விரங்கிரக்கமும் (உக) ஆச்சாத்யம் ஆறுயி ரங்கிரந்தமும், அலங்கியம் ஆறுயிரங்கிரந்தமும், அமிதென**ஐமை** ஆளுயிரங்கொர்தமும், ஆனர்தம் அய்யாயிரங்கொர்தமும் (உு மா தவோத்பூத மய்யாயிரங்கிரக்கமும், அக்புகம் அய்யாயிரங்கிரக்கி மும் அக்ஷ தமய்யாயிரங்கிரக்தங்களாகும் (உடஅ) சூக்குமம் ப**த்க** சங்கேயை, பத்மம், கோடாகோடி, சூக்குமாகமத் தின் நான்குபா தங்களும், கோடாகோடியிர் பாதியும் (உடகூ) சூக்குமோத்**திரம்** பாதியுமாய்பத்மளற்கியை கிரர்தங்களேயுடையது, ஸஹஸ்ராகமம் சங்கஸங்கியை, அதாவது நூறு கோடாகோடி (உக்ட) இதில் 88 ப்பது கோடாகோடி, மூலாகமத்தின் நானகுபாதங்களும், இந்து கோடாகோடி அதிதமும் மங்களம் ஐக்துகோடாகோடியும் சுத்தம் **கேர்துகேடாகோடியும் (உகக) அப்பிரமேயம் ஐர்துகோடாகோடி** யும் **ஜா திபாக்** ®ர் தகோடாகோடியும் பிரபுத்தம் ®ர் **தகோடா** கோடியும் விபுதம் பிர்துகோடாகோடியும் (உகடி) ஹண்தம் வேக் **துகோடாகோ**டியும் அலங்காரம் ®ந்**துகோடாகோ**டியும் சுபே**ர** தம் **இ**ர்**துகோடாகோ**டிகிரந்தங்களேயுடையனவாம்_. அப்சுமா**ன் 8**க்துலக்ஷம் (உகட_{்)} இதின் நான்குபாதங்கள் லக்ஷங்கிரந்தமு**ம்** (உகசு) வித்தை முப்பதுளுபிரத்து எண்ணூருகொந்தமும், புராண தந்திரம் (உகடு) முப்பதிறையிரத்த எழுனூற்றன்பதும் வாஸைய் மப்பதன்பிறத்தெழுநூற்றப்பதும் கீலலோஹிகம் முப்பதினைபே த்தெழு நூற்றென்பதும், பிரகாரணம், முப்பதிலுபிரத்தெழு நூற்ற ள்பதம், (உகள்) பூததர்திரம் முப்பதினுபிரத்தெழு *நூற்றன்ப* தும், ஆக்மாலங்காரம் முப்பதுறைபிரக்கெழுநூற்றன்பதும் காச்ப மூப்ப இதுபிரத்தெழு நூற்றன்பது கொகமும், கௌதமம் முப்ப இதையிரத்தெழுநூற்றன்பதை கிர்ந்தமும் (உகளை) இந்தி ரம் முப்ப தனை சந்தெழு நூற்றன்பது கொகமும், பிராம்மம் முப்பதனையிர த்தெழு நூற்றன்பது சிர்தமும், வாஸிஷ்டம்முப்பதுளுயிரத்தெழு நூற்றன்பது கொர்தமும், ஈசானம் முப்பதினைவோத்தெழுநூற்றன் பதுகொத்தங்களுமுடையது (உசஅ) சுப்பிரபேதம் நான்குபாதங்க ளும் மூன் அகோடிகிரக்கங்கள். இதற்குபபேதமில்லே, விஜயம் மூ ன்னகோடி (உக்க) மூலாகமத்தின் கான்பாதங்களும் கோடிகொடி

தங்களும், விஜயோத்திரம் இருபத்தைர்துலக்ஷமும் (உஉ்) உத் பவம் இருபத்தைர்துலக்ஷம்கொதமும் வெளம்யமிறுபத்தைர்துல கூற்கொர்தமும் அகோபிருப்த்தைர்துலக்ஷங்கோர்கமும், மிருத்யு நாசமிருபத்தைக்குவக்குவ்கொக்கமும் (உஉக) குபேரம் இருபத் தைர் தலக்ஷ ந்திரந்த மும்மஹாகோரம் இருபத்தைர் தலக்ஷ ந்கிரந்த மும், கிர்மலம் இருபத்தைக் துலக்ஷங்கொக்தங்களுமாரும் கிசுவாலம் கோடிகிரந்தம் (உஉஉ) இதின் நான்குபாதங்களும் அறைக்கோடி கொர்தங்களும், கொவாஸோத்தொம் ஆறலக்ஷத்திருபத்தையாயிரங் கொர்தமும் (உஉட்ட) கிசுவாஸஹிருதயம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தைய் யாயிரங்கிரக்கமும், நிசுவாஸம்கோ தயம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தை ப்பாயிரங்கொர்தமும், நிசுவாஸாயனம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தைப்பா யிரங்கொர்தமும், நிசுவாஸகாரிகை ஆறுலக்ஷத் திருபத்தைய்யா**பிர** ங்கிரந்தமும் (உஉச) கோரஸம்ஞ்யம் ஆறலசுஷ்த்திருபத்தைய்யா வீரங்கிரந்தமும் யமாக்யமா அலக்ஷத் திருபத்தையாயிரங்கிரந்தமும் குஹயம் ஆறல்கூதத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தங்களுமுடையது. (உஉடு) ஸ்வாயம்புவம் ஒன்றரைக்கோடி. இதின் கான்குபாதங்க ளும் முக்லால்கோடிகிரர்தமும், பிரஜாபதிமதம் கால்கோடிகிரர்த மும், பத்மம்கால்கோடிகிரந்தமும் (உஉசு) ஸ்வாயம்புவோத்தொம் கால்கோடி செரந்தங்களுமாகும். அன்லாகமம் முப்ப துறையிரங்கிசந் தம், நான்குபாதங்களும் (உடவ₎ இருபதினையிர_{மு}ம் அன**லோத்** தொம் பதிறையிரங்கிரர் தமுமாகும். வீராகமம் லகூஃங்கிரர் தம் கான் . குபாதங்களும் (உடஅ) ஃம்பதுளையிரங்கொர்தமும் பிஸ்தாரம் முவ் வாயிரங்கிரந்தமும் புல்லமல்லம் முவ்வாயிரங்கிரந்தமும் பிரபோதம் (உடகு) காலாயிசுங்கொக்கமும், போதம் காலாயிசங்கிசக்கமும் போ தகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும், அமோகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும்(உடை) . மோஹமையம் நாலாயிரன்கிரந்த_{மு}ம் ஹாடகம் நாலாயிரன்கிரந்**த** மும் சகடா திகம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹலம் நாலாயிரங்கிரந்தமு ம் (உடக) விலேகனம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் பத்திரம் நாலாயிர**ங்** கொர்த_{மு}ம் வீரோத்தெரம் நாலாயிரங்கிரந்த**ங்களுமாகும். (உடை)** சௌரவம் எட்டற்புதம் இதின்ரான்குபாதங்களும் ஆயிரங்கோடி கொக்தங்களும் (உடி காலக்னம் இரண்டாயிரங்கோடியும் கலா 🕏 தம் ஆயிரங்கோடியும்´(உடைச₎ சௌரவரயனம் ஆயிரங்கோடி**க**ர , ந்தமும் சௌரவோத்திரம் ஆயிரங்கோடிகிரக்கமும் (உ**ஈடு**) **ம** ஊாகானமுகம் ஆயிரங்கோடிகொருக்கமும். இக்கிரமாயிரங்கோடிகிர ந்தங்களுமாகும்,மகுட**ம்லகு; வ்காந்தம்கான் குபாத**ங்களும்(உடி கூடு)

ராற்பதனுபிரங்கொர்தமும், மகுடாகுஷிமூவாயிரங்கிரர்தமும், மகு டோத்தாம் மூவாயிரங்கிரக்குமும், (உகஅ) அனக்கம் மூவாயிரம் சொக்தமும், போகம் முவ்வாயிசம் கொக்கமும், ஆக்கொக்கம் காலா யிரம் கிரந்தமும், விருஷபிங்கம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் (உ**ந.க.**) விருஷோதரம் காலாயிரம் கிரக்கமும், விருஷாத்புதம் காலாயி சம் தெர்தமும் சுதர்தம் நாலாயிசம் தெர்தமும் சௌத்திசம் நா**லா** விரமும் (உசம்) பத்ரவிதம் நாலாயிரமும் அரேவிதம் நாலாயி**ரமும்** அதிக்கிராக்கம் காலாயிரமும் அட்டஹாஸம் காலாயிரமும் (உசக) அலங்கிருதம் நாலாயி பமும், அர்ச்சிதம் நாலாயி மும் தாரணம் **காலாயி**ரமும், தர்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்களேயுடைய**து**. (உச**உ**) சந்தொஞானம் மூன் அகோடி. இதின் நான்குபாதங்களும், கோடி கொர்தங்களும், ஸ்திரம் பதினேர்துலக்ஷமும் ஸ்தாணுபதினேர்**து** லக்ஷ மும் (உசக) மஹாந்தம் பதினேந்துலக்ஷ மும், வாருணம் பதி ளேக்குவக்கமும் நக்குகேசுவரம் ப திறைவு வக்குமும் (உசச) ஏக பாதம் பதினைகு லக்ஷமும் சங்காம் பதினைகுலக்ஷமும் கீலரு த்திரம் பதினுன்குலக்ஷமும் சிவபத்திரம் பதினுன்கு லக்ஷமும், (உசரு) கல்பபேதம் பதினைகுலக்ஷமும், ஸ்ரீமுகம் பதினைகுல கூஷமும், சிவசாஸனம் பதினன்குலக்ஷமும், சிவ சேகரம் பதின ன்குலக்ஷுமும், (உசசு) ேதவிமதம் பதினைகுலக்ஷங்கொர்தங்களு மாகும். முகபிம்பம் லக்ஷங்கிரந்தம். இதின் நாலுபாதங்களும் நா ற்ப துரையிரங்கிரக் தமும் (உசஎ) சதார்முகம் நாலாயிரத்தைய் நூறும். அலயம்நாலாயிரத்தய் நூரும் அயோகம்நாலாயிரத்தய் நூறும்உசஅ ஸம்ஸ்தோபம் நாலாயிரத்தய்னூ அம் பிரதிபிம்பம்நாலாயிரக்கைய் ஹாறும், ஆத்மாலங்காரம்சாலாயிரத்தய்னூறும்,வாயவ்யம்காலாயி **ாத்தப் ஹா** அம்(உசகு) தௌடிகம்நாலாயிரத்தப் னூ அம், தடி நீரக**ம்** நாலாயிரத்தைய்னூறும் கலாத்யயம் சாலாயிரத்தைய்னூறும், து லாயோகம் நாலாயிரத்தய் நூறும் (உடு0) குட்டிமம் நாலயிரத்தய் **நாறும்,பட்ட**சேகாம் நாலாபிரத்தப் நூறும், மஹாவித்தை நாலா **யிரத்தப்நூ**றம், மஹாணௌரம் காலாயிரத்தப்நூறகொக்கங்களர கும்(உடுக)புரே த்கீ தம்முன் றலக்ஷம். இதின் மூலாகமத்தின் கா ள்ளுபா கங்மளும் லக்ஷுங்கொர்தமும், கவச்சம் ப திலைரயிரத்தைய் **நாரும். (உடு**உ) வராறும்ப திலைரபிரத்தய் னூரும் பிக்களாம**தம்** பு இணையிரத்தய்னூறம் பாசப்சுதம் பதிலைரயிரத்தை அரைடி த ண்டதர்ம் பதிலையிரத்தப்னாரும் (உடுக) அக்குசம் பதிலை

பிரத்தப்*நாரு*ம் தனூர்த்தாம் பதிலையிரத்தப்_{நூ}றும் கிவஞான ம் பதிலையிரத்தய்நூறு கொந்தமும் விஞானம் பதிலையிரத்த ய் நா அகொக்கமூம் (உடுச) ஸ்ரீ காலஞானம் ப திலையிரத்தய் நாரு கொர்தமும் ஆயுர்வேதம் பதிலையிரத்தய்தூறு கொர்தமும் தனு ர்த்தாம் பதிலையிரத்தய்நூற கொர்தமும் ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபே தம் பதிலைாயிரத்தய் நூறும்கிரந்தமும் (உடுடு) கீதம்.பதிராலரை ஆயிரமும் பரதம் பதிராலரை ஆயிரமும் ஆதோத்யம் பதிரால ரை ஆயிரம் திரந்தங்கள் உடையனவாம் (உடுக) லளிதம் எண்ணு யிர**வ்**கிரக்கம், ஞானபாதம் நூறுகிரக்தமும் யோகபாதம் **ஃம்பது** கொக்தமும், சர்யாபாதம் நூறுகொக்தமும் (உருஎ) கிரியாபாதம் நாலாயிரமும் பாக்கி உபாகமங்களின் ஸங்கியையாம். லளி தம் எண் ணுயிரம் இதில் மூலாகமம் நாலாயிரத்தா நூற்றன்பது ஆயிரத்திமூ ன்னூத்தன்பது (உருஅ) லளிதோத்தாத்தின் கொர்கமும் லளிதா கூடி ஆயிரம் கொர்தமும் கௌமாரம் ஆயிரங்கொர்தங்களுமாகும் ணித்தாதமம் ஒன்றறைக்கோடி கொந்தம் (உடுகூ) இதின் மூலாகம த்தினுடைய நான்குபாதங்களும் கோடிக்கிரந்தங்கள் பன்னிராயி ரத்தைய் நூறு லக்ஷம். (உசுமி) ஸாரோத்தாமும் ஒளசநேரத்தரம் **பன்னீ**ராயிரத்தை நூறு லக்ஷமும். சாலாபேதம் ப**ன்**னீருயிர**த்** . தை நூறுலக்கு மும் (உசுக) சசிகண்டம் பன்னீராயிரத்தை நூறு ல கூடிமும் ஆகும். ஸக்தாகைமம் ஆருயிரங்கிரக்கம், இதின்ஞானபா தம் 88ம்ப தும் யோசபாதம் 88ம்ப திகார்தமும் (உசுஉ) சர்யாபாத ம் 88ம்பதுகொர்தமும் கிரியாபாதம் முவ்வாயி த்தெண்ணூற்றன் பதுகொக்கமும் (உசு ந.) எங்காத்யகூடிம் இறு நூறிகொக்கமும் சு நா த்பகூரம் முன்னாறுகிர்க்கமும் சங்கரம் முன்னாறுகிரக்கமும் அம லேசுவரம் முன்னூற கொக்கமும் (உசுச) அஸங்கியம் முன்னூற வாக்கமும் அனிலம் முன்னாறகாக்கமும் தவக்துவம் முன்னூற கொக்கமும் ஆகும். ஸர்வோக்கம் இரண்டுலக்ஷங்கொக்கம், (உசுடு) இதினுள் மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் லகூலங்கிரந்தமுடை யது, கிவதர்மோத்தாம் இருபதிஞ்பிரங்கிரந்தமும் வாயுப்ரோக் தம் இருபதுறைபிரங்கிரக்கமும் (உசுசு) திவ்யபுரோக்கம் இருப இரைபிரங்கிரக்கமும் ஈசானம் இருபதினுபிரங்கிரக்கமும் சர்வோ த்தேம் இருபதுறையிரங்கிரந்தங்களும் ஆகும், பாரமேச்வரத்தைத் கேட்பாயாக (உசுஎ) இதின்கொர்தம் பன்னிரண்டு லசுஃம். மூலாக மத்தின் நாள்குபாதங்களும் எட்டுலக்ஷங்களாகும், மதங்கம்லக்ஷ க்கொர்கமும் மக்கணீபத்மம் அசைலக்கமும் (உசுஅ) உத்தகமாக

மேசுவாம் அரைலக்ஷமும் புஷ்கரம் அரைலக்ஷமும் சுப்ரயோகம் அரைலக்குமும் (உசுக) ஹம்ஸம் அரைலக்குமும் வாமான்யம் அரைலக்ஷுங்களுமாகும். கொணுகமம் ஐர்துகோடி. இதில் மூலாக மத்தின் நான்குபாதங்களும் முன்றுகோடிகொந்தமும் (உ**எ**்) **கா** ருடம் இருபத்தினு அலக்ஷமும், கைருதம் இருபத்திரண்டு லக்ஷ மும் (உளக) ரீலம் இருபத்திரணமெலக்குமும் ருக்ஷம் இருபத்திர ண்டுல்கூடிமும் பானுகம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் தேனுகம் இரு பத்தொண்டுலக்ஷமும் (உஎஉ) பிரபுத்தம இருபத்தொண்டுலக்ஷமும் புத்தம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் காலம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் ஆகும். வாதுளம் லக்ஷங்கிரந்தம் (உள்டி) இதின் நான்குபாதங்க ளும் எடிற்ப்ப தினுபிரங்கிரக்தங்களாகும். வா தனோத்தாம் அப்பா பிரங்கிரந்தமும் (உஎச) வாதுளலித்தாக்கியை அய்யாயிரங்கிரந்த மும் காலஞானம் அய்யாயிரங்கொர்தமும் பிரரோ**ணி**தம் அய்யா**யி ாங்**கிரக்தமும் (உஎடு) சர்வம்அய்பாயிரங்கிரக்தமும் **த**ர்மா**த்மகம்** அப்பாயிர்கைர்க்குமும் சிரேஷ்டம் அப்பாயிரமகிர்க்குமும் கிக்யம் அய்யாயிரங்கிரக்குழும் (உகை) சுத்தம் அய்யாயிரங்கிறக்குழும் ம ஹாகனம் அய்யாயிரங்கிசக்கமும் விசுவம் அய்யாயிரம்கிரக்கமும், . சிசுவாத்மிகம் அப்பாயிரங்கிர்த் தங்களுமாகுப்(உள்ள) எல்லா சிவர் கமங்களுடைய கிரந்த ஸங்கியையை நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதைக் கேட்டவர்கள் அறுபத்தா றுபேர்கள்_. இவர்களால்சொல்லப்பட்ட **தா** மூலாகமங்கள், (உஎஅ) இந்தமூலாகமங்களேபிரமாணமுடையது மதார்தாமான தனித்தனிபேதப்பட்டிருப்பது உபாகமென்பதாம். (உஎகூ) சிவருத்திரபேதமான தர்திரங்கள் இருபத்தெட்டு ஸங்கி பைகளேயுடையதும், சிர்தாமணிபோல் அவரவர் விரும்பிய போக மோக்ஷூபலன்களே யளிக்கத்தக்கது. (உஅ்) இவைகளேச்சொன் ணவரொருவர் இதைக்கேட்டவர்கள் அனேக்ம்பேர்கள், கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டைவரையில் மூலாகமங்களிஞலேயே செய்யவேண் டும் (உஅக) உபபதேத்தால் ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது மூலா கமங்களில் உபாகமங்களேகலர் துசெய்வாருகில் தர் இரஸங்காதோ ஷமுண்டாகும் (உஅஉ) தர்திரஸங்கிரதோஷத்தால் ராஜாராஜ்ய மிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும், இதினை மூலாகமம் கிரஹிக்க க்கக்கது. உபாகமம்கொஹிக்கக்கூடாது (உஅநு) மூலாசமத்திற்கு **விரே த**மற்ற உபாகமம் பிரமாணமாகும். விரோதிக்குமாயின் உ பாகமத்தைத்தள்ளி மூலத்தையே கொள்ளத்தக்கது (உஅச்) இ ருபத்தெட்டு கிவாகமங்களும் ஒன்றோடொன்ற சேர்க்கால் தக் இரணம்கா தோஷமாகமாட்டாது, தந்திரஸங்காதோஷமி தற்கில்ல (உறகு) சிவாகமத்தை விட்டுவிட்டு வேதம் முதலிய துகளால் பிர இஷ்டிப்பாறு பின் பூஜை தர்சனம் மற்று முண்டான சத்காரியம் ஒரு க்காலும் செய்யக்கூடாது (உஅசு) செய்வாருகில் ராஜ்யம் நாசத் கையடையும் செய்பவர் செய்விக்கரவர் இவ்விருவருநாசமாவார் கள் இதின்ஸ் ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களே சிவாகமத்தில் கூறியவா ரே (உஅஎ) பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் இதுவும் சிவவிப்ரர்களா கெயமங்கள் பிருமணர்களாலேயே சேய்யவேண்டும். இதிலைபா ர்த்த ஆக்மார்த்தஸ்தாபனம் பூஜை (உஅஅ) முதவியவைகளே சி வப்பொம்மணன் செய்தலும். அன்யர்களுக்குத்தனது ஆத்மார்த் **த**மாத்தொஞ்செய்யத்தக்க*து. பரார்த்தத்தை*ச் செய்வார்களாகில் ருஜாக்கள் தெரியாத்தனத்தால் (உவுகூ) மாஜ்யநாசமுன்டாகும். ஆன தா தால் கூறுயபடிசெய்தால் சுகமுண்டாகும். (உகூமி) அங்கம் காமிகாகமங்கீள் பாதங்களிரண்டாகும் யோகஜம் கணேக்கால் சிக் இயதூல்விரல்கள். காரணம் கெண்டைக்கால் (உகுக) அஜி தம்முழ ங்கால்கள் தீப்தம்தொடைகள் சூக்குமம் குஹ்யம் ஸஹஸ்ரம் இ பேபு (உகூஉ) அம்சுமான் பின்பிரதேசம் சுப்ரபேதம் தொப்புள். **விஜய**ம் வயறுகிசுவாசம்ஹிருதயம் (உகூடி) ஸ்வாயம்புவமிரண்டு ஸ் தனங்கள் வீரங்கழுத்து ரௌரவம் காது. (உசுச) பிம்பம்முகம் புரோத்கீதம் நாக்கு லனிதம்கன்னம் ஸித்தம் நெற்றி (உகூடு) ஸ ந்தானங்குண்டலம் சர்வோக்கம் பூணூல். பாரமேசம் ஹாரம். கி **சு** சன் மாத் நாபரணம் (உசு சு)வா துளம் புஷ்பமாலே சித்தம் சக் இமத் தான சரீரம் இதுஸாங்கமாகும். உபாகமம் உபாங்கமும் (உக்க) கான்குவே தங்களும் வே தாங்கமாறும் மற்றுள்ள ஸர்வசா ஸ்த் திர ங்களும் பிரத்யங்கங்களாகும். ஸாங்கஞ்சித்ஸ்வரூபமும்(உகூஅ)உ பாங்கம் உபயாத்மகமும் பொத்யங்கம் அசித்துமாகும். தர்திரசூம மானசரீ சத்தாலும் மக்திரம் மூர்த்திமத்தாயிருப்பதாலும்(உக்க) பாமேசுவார் விளங்குகிறர் இதிலை சிவாகமம் சிரேஷ்டமான த. இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்ஸ் (க.ம) இப்படிக்கு காமிகாமமபாதி ஷ்டாதக்திரம் கிரியாபாதம் தக்திராவதாரமென பெயருள்ள மு தல் படலம் முற்றகை பெற்றது.

மந்திராவதார படலம்.

இனி மக்குரோத்தாரத்தைச்சொல்றுகிறேன் கர்ஷணம் மு ஒல் அர்ச்சணேவறையில்மக்குமைக்கு கிரிமையில்ல். (க) மனனடிக

ன்பது எல்லாவற்றையுமறியுர்தன்மையும் தொண**ென்பது உர**ம் பாற்றுவது. இதினுல் ஸம்ஸாரஸாகாத் தினின்று கதையேற்றும் ண்னபாவமுடையது மக்தொமென்பதாம் (உ) மக்**திரம் வா**ச்**யவாச** கரூபத்தால் இரண்டுபேதமுடையது. வாச்கம்வாக்கின்ஸ்வரூபம் வாச்யம் லக்ஷணவடிவான தா (ந.) வாச்யவாசகங்களுடைய இக்ய மே ஸ்வல்பம் விரும்பப்படுகிறது. காதம் மக்திரமெனவும் அக்த ராதம் பாமேசுவாரிடத்துண்டாகின்றது(ச)நாதத்தினின்ற பிர்து உண்டாயினபிர் அளினின் ற உயிரெழுத் துண்டாயின. அர் தஉயிரே ழுத்திலிருர்து இரண்டிரண்டான உயிரெழுத்துண்டாயின இவைகள் பதின்முன்றகூரங்களாகும் (டு) ஜீவாக்ஷரமாகிய உயிரெழுத்துச் கள் பதிறைய. ககாம்முதலாகிய அக்ஷாங்கள் சரீரம்போலொற்று மையாயிருக்கின்ற இவைகள் முப்பத் திணைகும் மெய்யெழுத்தெ ன்பதாம் (சு) இந்த அக்ஷாஸமூகங்கள் பிராணவாயுவினுபாதிபே தத்தால் எல்லாசப்தங்களிலும் பரவப்பட்டது. இவை பரமான வீ த்தைகளுக்கும் அபரமானசாஸ் இரங்களுக்கும் மூலகாரணமாகும். (எ) ^ஐம்ப*து அக்ஷா*ங்களால் பிரிக்கப்பட்ட தம் நாதமெ**ன் ம**பெ**ம** ருள்ள தம் ஒன்பதபாகமான தம் ஆயிரத்திரானூற்றுராற்பத்தை ந்து கணக்கான அக்ஷரங்சள் உண்டாயின (அ) அ**க்ஷரங்**கள் ஒன் பதுபகுப்பாக ரிச்சமிக்கப்படுகிறது ஏமிராம்பணர்களே பிரதிபுத மாயிருக்கிர சிவநாமாக்களால் அந்தநாதமான துசொல்லப்பட்டது. (கூ) ஸ்தூலம் சூக்குமம் பாமென மூன் **றவி தங்களாக** சொல்லப்பு டுகிறது. சப்தஞானத்தாலனுபவிக்கப்பட்ட ஆன்மா எல்லாப்போச ணிகளின் ஹிருதயத் திலிருக்கின்முர் (கா) மா திருகையான தூடும் பதுருத்பேத்குத்ரீபேதங்களோடிருப்பதாச தத்வதர்கிகளாலறிய த்தக்கது (கக) பிராஸா தமெனவும் பஞ்சபிரும்மமெனவும் பஞ்சா க்கு சமெனவும்மூன் றபே தமுடையது. சிவமர் திரத் தில் முக்பம்பீசா ஸாதமர் தெரமெனக் கூறியிருக்கின் றது (கஉ) பிராஸாதம் மூன் மு. கிஷ்களமெனவும், ஸ்களாகளமெனவும், ஸ்களமெனவும், மூன் 🚁 பிரிவின் தாகும் (கடி) ஹிருதபா இஅங்கதீர்க்கண்வாங்கள் கிஷ்கள மெனவும், ஈசானமுதல் கைபோஜாதமிறு தியாகசரீசகமான(கசு) பாஸா தமக்திரமான து ஸகளகிஷ்களமும் இதற்கன்யம் ஸகளமா கவும் ஆகும் சிவாங்கமூன் அபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்குமம் கா எணமெனமூன்ரும் (கடு) ஸ்தாலம் பஞ்சாகுஷமும், சூக்குமும் பிரும்மாங்கமர் திரமும், பிராண தங்கா எணமுமாய் மூன் ம பேதுக் கூறியுள்ளது (கசு) பஞ்சாகூரம் ஐக்குபேதம். அவை ஸ்தூலம் ுக்குமம், அதிருக்குமம், காசணம், மஹாகாசணமுமென இந்தச

ம் (கை) இவ்வைர்தக்காங்களும்ஸிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரேச பாவம், அதுக்கொறைமென் தும்பஞ்சகிருத் கியரூபமுடையது(கஅ) முதலக்ஷாம் பொணவமும், பின்சிவபீலமாகிய ஹாமும் அதின்பின் தூம்மும்முடிகில் (கக்) மருபடியும் ஹம் ஹாம் ஹளம்மென்னம் அக்ஷாங்களே உச்சரிப்பது நிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (உ௦) ஈசா து இலைத்போஜா தார்தம் அர்தர்தபிலுத்தோடு (உக) பிரும்மபஞ்ச **ங்கத்தை** உச்சரிப்பதுஸ்களஙிஷ்களபிராஸா தடுமனவும் (உஉ) கே வைம் பிரணவத்தோடு பஞ்சபிரும்மமக்திரத்தை ஃபிப்பது ஸ்கள போஸாதமெனவுங்கூறப்படும் இவற்ருல் பிராஸாதம் மூன்றுபேத மென்பதாம் (உடி) போஸாதபீ இத்தை எடுத்து பஞ்சாக்ஷாத்தில் சேர்த்து பஞ்சாக்ஷிரமர் திரத்தை ஜபித்தால் பிராஸா தமெனச்சொ **ஃஸ்ப்ப**டுகிற*து* (உச) எகாரம் திரோதானமும், மகாரம் மலமும், கொரம் சிவமும், வகாரம் அனக்கிரஹமும் (உடு) யகாரம் ஆத் மாவுமாய் அக்ஷாங்களின் ஸ்வரூபஞ்சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாவு **க்கு ம்லத் திலை** மறைத்த**ே** (உசு) சக்தியால் செய்யப்பட்ட*தாயி* குக்கேர பரிகாலத் தில் பரமேசுவரரால் அனுக்கிரகஞ் செய்யப்பட்டு உண்மைபொருளே (உஎ) க்கொடுப்பது பஞ்சாக்ஷணமென்பதாம். எல்லா அபீஷ்ட்ஸி த் திகளேயுர் தாத் தக்க து. ஹே குரூத் தமரே இதை த அந்தந்த பீஜத்தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் (உகூ) நமசிவாயவென் **பது ஸ்தூலபஞ்சாகுஷா**மும் கொரம் வகாரம் (கூ⁶) யகாரம்ககாரம் **மகாசம் அதாவது** சிவயாமவென®பிப்பதுசூக்கு**ம்பஞ்சாக்காமும்** ஆகும் (க.க) ஒம்ஹம்ஹாம் சிவயவென ஜுப்பத அதிசூக்குமப ஞ்சாக்காமும் (ந.உ.) ஒம்ஹம்ஹொம் சிவயவென ஜபிப்பது கார ணபஞ்சாக்காழும் (நூட்) ஒம்ஹம்ஸம் சிவஎன ஜபிப்பது மஹா காணபஞ்சாக்காமும் ஆகும் (டிச) பிராவென்பத செவஞானமும் **ஸாவென்பது** சக்தியும் **த**என்பது 'கொடுப்பதெனவும் பொருள் படுதலால் சிவஞானத்தால் முக்கியை (ஈ.கு) கொடுக்குங்காரணத் தால் போரை தமெனச்சொல்லப்படுகிறது. எல்லாளுக த்திலும் சி வஞானம் விசேஷம் (ஈ.சு) சிவஞானத்திற்குமேல் பெரிதொன்ற மில்லே, சிவாகமத்தைக்காட்டிலும் மெலானது ஒன்றமேயில்ல வேதார்த்தரூபமாய் பரமேசுவரரால்சொல்லப்பட்டது (கூன) கிவர கமமெனக்க றப்படு தளின், வேதம் வேதார்த்தமாகிய கிவாகமமிர ண்டும் பேசமாணங்களாகும். வேதார்த்தமாகியகிவாகமமில்லாவிடில் வேதமானது விப்பச்சாரதோஷத்தையடையும் (கூஅ) பிராஸாத தல்யான து எட்டுபேதம். அவை இருபதுகலாபிராலாதம் பதிரு அக்ஸ். பள்ளிசன்டுக்ஸ் பத்தத்கில் (ஆகு) ஒன்பதுக்ஸ் எட்டுக்

க் ஆறகம் இர்துகம் என பாஸாதகமேகள் எட்டுபேதமுடை **யது. ஹகார**ஞ்சிவபீ**ஜ**மாபிருத்தலால் இதை கலாதித**ெமன** சொ**ல்** லப்பும் (ச0) ஹகாரம், அகாரம், உகாரம், மகாரம், பிக்கு, அர் த்தசர் இரண், 'கிரோ இ, காதம் (சக₎ பஞ்சபிரும்மம், கா**தா**ர்**தம்,** சக்தி விபாபினி, ஸா தாக்யம், வ்யோமருபை, அமாஸ்கம், அஞ ஹதம் (சட) அநர்தா, அனதா, அனிகருதா, ஸமணே, உன்மணே என இருபதுகலேகள் சொல்லப்பட்டது (சாடி) ஹ, அ, உ, ம, பிர்து. அர்த்தசர் திரன், நிரோதி, நாதம், (ச்ச) நாதாந்தம், சக்தி வயாபினி, ஸமன, வ்போமருபை அனந்தா, அனதா, அனகாதா, (சடு) உன்மனே இது பர்பர்தமாய் உள்ள பிராஸாதம் பதிறைக இலை என்பதாம், ஹ, அ. உ., ம., (சசு) பிர்தா, அர்த்தசர் **தொன், கி** ோதி காதம் காதாக்கம் சக்தி வ்யாபினி ஸமனே (ச**எ**) உன்**மனே** வரை கூறியது எதுவோ அது பன்னிரண்டு கலாபேசாதமென்ப தாம் ஹ, மேதாக**ல்** (சஅ₎ அதாவது ஒள_் கூஃமாக**ல் அதாவது** ஹ, விஷகணே (சகூ) அதாவது ம, பிர்து அர்த்தசர் தொண் ராதம் நாதாந்தம் சக்**தி ஸ்**மனு (இு) உண்மனு இவ்வாருள்ளபிரசா<mark>தம்</mark> பத்துகணேகளாகும் ஹூ ஒள், (டுக) ஊடம் பிக்து அர்த்தசக்திரன் நாதம் சக்தி (**டு**உ) ஸமனே உன்மனே என ஒன்ப க கலாபிசசாத மென்பதாம் ஹ ஒள் ஊடம (டூரு) பிர்து அர்த்தசர் திரன் நாதம் சக்**தி இவைக**ள் எட்டுகலேகளாகு**ம்**, ஹ ஒள ஊடம பிர்*து சக்*தி (இச) இவைகள் ஆறுக‰போடுங்கூடிப பிரசாதமெனவும் பிக்கு வை நீக்கியது (டுடு) இந்துகலாபிரசா தமெனவுள் கூறியிருக்கின் **றது**. எல்லாப்பிரசா தக்ணேகளுக்கும் உரதுகளே கசுகண் கஉ கணேக ன் (இ_{சு)} முக்யமென்ற சொல்லப்படுகிறது இதை குருகிரேஷ்டர் கள் த்பானிக்கவேண்டும் ஒள ஊ இவ்விசண்டும் தீர்க்கப்பிராசாத மெனவும் (இஎ) அடை இவை ஹிருஸ்வப்பிரணாகமெனவுக்க **றப்** படும். கோஷாக்ஸ் ஹ, இதுசிவம். (இஅ) மெதாக்ஸ் ஒள் க்ஷமா கூ. ஊ விஷம்-ப-பிர்துவிருத்தம் (இகூ)அர்த்தசர் இரன் சந்திரக ண்டம் கிரே திதிருகோணம் காதம் இருபக்கமும் கிருத்தத்தை யுடையகலப்பை வடிவுள்ளது. வலப்புரத்தில் மாத்திரம் (க_்) விக் துவையுடைய கலப்பைவடிவுள்ளது இடப்புரத்தில்மாத்திரம் விக் துவையுடைய கலப்பை வடிவுள்ளது சக்தி வியாபினிவலப்புரத் இல் விர்துவையுடைய திருசூலவடிவுள்ளது (கக) இருபக்க மும் கிக்தவையுடைய இரண்டு சேலைமனே பிக்தவையுடைய ரு இுவான சேகையுள்ளது. உன் மனே இவ்வாறுபன்னிரண்டு க்கூ பை இயாளிக்க (கக்) சூனியம் இரண்டு பிரகாசமாகும் இதுகே

. இந்த்திழுமாயுள்ளது. பன்னிரண்டு க**ல்**களில் கடைசெயில்மூன்*று* க‰ ரீக்கி (க. டி.) ஹ,ஒளஊ இம்மூன்றையும் ரீக்கில் ஆதிசுன்யமென வும் ம, பிக்கு (குசு) அர்த்தசக்திரன் இப்மூன்றையும் கீக்கில் ம த்யசூன்யமெனவும் நிரோதிராதராதார்தம் இப்மூன்றையும் நீக் . இல் அந்தசூன்யமெனவும் கீழே சூன்யம் மூன்று கூறப்பட்ட**த**ு. (கூடு) இது போல்மேலும் மூன்ற சூன்யம் சொல்லப்படுகிறது, வியாபினியை கீக்கில் ஆதிசுன்யமும் ஸடனேயைகீக்கில (குகு) மத் யசூன்பமும் உன்மண்பை நீக்கில் அந்தசூன்யமுமாகும். இவ்வா **ற** சூன்யமா*ற* சொல்லப்பட்டது. (கஎ) இர்த சூன்யமா*ற*ம்அறியா தவர் ஆச்சார்யராகார் இந்தஆறுசூன்யத்தை அறியாதகுருக்களா லே செய்தீகைய (கூஅ) செய்யப்பெற்றுல் தோஷ்மாவதோடுங்கூட முக்கியில்லே பெணக்க றப்படுகின்றது. சிவபீ இமான ஹகாரமான து குஹ்யம் முதல் நாபிவரையில் வியாபித்திருக்கும் (சுகூ) ஒள**ாரம்** இதற்கு காணேசர் பிரும்மா ஹிருதயாந்தம் வ்யாபகமுள்ளது. பிரகிரு திக்குமேல் கலா தத்வம் வரை வ்பாபித்து சமுத்துவரை உ காரம் (எ௦) கிஷ்ணுகாரணேசராயிருப்பர்,கலாதத்வம்முதல் மா பை இறு தியாக உருத்திரன் மகாரம். தாலுஸ்தானத்திலிருக்கும் (எக) சுத்தவித்தை ஈசுவரன் இரண்டுதத்வங்களேயும் வியாபித்தி ருக்கிற காரணேசரான அனர்தேசரை யுடைபிர்து புருஸ்தானத் தினிருப்பது (எஉ) ஸாதாக்ய சக்திதத்வம் இவைகளில்**வியாபகம்** ்ஸதாசிவம் காரணேசராகவுடைய அர்த்தசர் திரன் ரிரோ இ நாதம் (எடி) காதாக்தம் முதலிய கணேகள் கான்கும்பிரம்ம ரக்கிரத்திலிரு க்கும் இதற்குமேல் பன்னிரண்டங்குலம் வரைவியாபித்துள்ள கூ ர்ணேசாறன அணுதகிவம் (எச) சக்தி கியாபிஙி ஸம்னு உள்ம தை இக்தகான்கு கண்களும் இருக்கும் (எடு) மேதாகண் அக்ணி சி காவர்ணமாயும் கூடிமாகலே சூர்யசார் திபோ லும் விஷகலே சக் இரபி ரபை போலும் பிர்து மின்னல் கிரம்போலும் (எசு)அர்த்தசர்**திர** கிரோதி நீபாகருதி அர்த்த சந்திரவர்ணம் நாதம் "த்னபோ**காசம்** "(எஎ) காதாக்தம் மின்னல்கிரம் சக்தி நூறுசூர்யப்பிரசாசம் வியா புளி ஆயிரம் சூர்யப்புரசாசம் மைணகோடி சூர்யப்புரகாசம்(எஅ) உன்மனே அளகிரக்க சூர்யபிரகாசமும் ஆகும். ஸ்படிகவர்ணமாய் 'சாத்கால இலத்திற்கு ஸ்மானமாய் '(எகூ)' மேலே நிஷ்களாரயும் கிறுமயரூயும் உள்ள பாமேசுவார் வினங்குகிறர். மேதான்வா 'மான தளகாரம் மூன்று மாத்திரை, கூடியாஸ்வரம் இரண்டு மாத் 'திரை (அ0) விஷம் ஒருமாத்திரை. இதில் பாதி விர்து. இதில் 'பாதி அர்த்தசர்தென் இதில் பாதி கீரோதி (அக்) காதம் இதில்

பாதி. காதார்தம் இதில் பாதி சக்தி இதில் பாதி, வ்பாபிகீ இதின் பாதி. (அட) ஸமன். இதல் பாதி. உன்மன. இதற்கு கீழ் வைகி பை இல்லா தமாத் திறுகாலமாகும். இதில்சொல்லியபடி. ஆச்சரித் து வேண்டும் (அகு) இனிஸப்தகே: டிமஹாயக் இரத்தை கேட் பாயாக ஸ்வாஹாடஸ்வதா-கமஃ-ஹும்பட்பட் வௌஷட்(அசு) அஷட் இவவேழும் சப்தகோடிமனாமர் தொமென்பதாம். ஸ்களங் கிஷ்களம் சூன்யம் கலாட்யம் (அடு) கமளம் கூடிபணம் கண்டோ ஷ்டம் அந்தஸ்தம்என பிராசாதம் அபேதங்களாகும் (அசு) ஸக ளம் 88 ந்துவர்ணமுடையதும் நிஷ்களம் முல்ஃப்பூவர்ணமுடைய தும் சூன்யம் பாவளுருபமுடையதும் (அள) கலாட்யம் ரக்தவர்ண மும் கமளம் சங்குவர்ணமும் கூபணம் குங்குமரிறம் கண்டோஷ் டம் அமிருதகார்தி (அஅ) அர்தஸ்தம் வெண்தாமறைநிறம் இவ வாறுவர்ணபேதங்கூறி பிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஹ என்பது கி ஷ்களபிராஸா தமும் ஒள்ஸ்களமும் (அகூ) ஊகாரசூன்பம் மகாரம் **கலாட்யம் கமளம் பிக்து கூ**பணம் அர்த்தசக்திரன் (கூ்) காதம் கண்டோஷ்டம் சக்தி அந்தஸ்தம் இவ்வாற எட்டுபே தமான போ சாதம் மிதிக்கப்பட்டது. (கூக) மஹாபாபிகிரஹத்தில் புசிப்பது ம் சொத்தா திகளில் புசிப்பதும்தோஷமாகா து பிராஸா தமக் திரங்க ளால் இர்ததோஷம் ' நாசத்தையடையும் (கூஉ) பிராஸாதமக்திர ஸாமர்த்தியமுடைய குருவானவர்புகிப்பாருயின் வேதவித்துக்கள் கோடிப்பேர் புசித்ததிற்கு ஸமானமாகும் இது நிச்சயம். (கூக) பேன்னும் அன்னமிட்டவர்குலத்திலுண்டான டிக தலேமுறை பிது ருக்கள் சிவபதத்தைஅடைவார்கள். யாவற்றி அம்மேலான து(கூச தத்வமர் திரம் பிரதிவி ஆபஸ் அக்னி வாயு ஆகாசம் ணௌம் சா க்திரம் புடின்தத்வம்இவ்வாறுள்ளதத்வமர்திரம் எட்டுபேதமுடை **பற (கூடு**) பவ**ன் சர்வன்** ஈசானன் பசுபதி உக்ரன் உருத்**திரன்** பீ**மன் மஹ**தொதேவன் ஆக தத்வேசுவாமர்**திர**ம் எட்டுபேதமு டையது. (கூசு) வாமைமுதல் ஸர்வபூததமனே இருதியாகவுள்ள எட்டும் தத்வேசுவரீமர் தொங்களாம் (கூஎ) கூஃமர்மூர்த் தி ஆலமூ ர்த்தி வன்னிமூர்த்தி வாயுமூர்த்தி வ்போம்மூர்த்திஅர்க்கமூர்த்தி இர் அமூர்த் தி யஃமானமூர்த் தியென மூர்த் திமர் திரம் எட்டுபேத முடையது (கூஅ) ஈசானதத்புகுஷாகோரவாமதேவ ஸக்போஜா தவிருதய கொள்கொகவச்சம்முதனிப (கூகூ) மூர்த்திசுவாமக்இர கூள் எட்டுபேதங்கண்கும் தாரிகை முதல் விவவிவறையில் மூர் **் இசுவரீ** மக் இறமு**ம் எண்வ**ையே**ள்**பதாய் கூறப்பட்டிருக்கின் த

து. (२००) 88ம் கெலீம் ஸளம் ஸளம் கிலீம் 88ம் என்பதபாலாமக் தாமாகும் திருபுரமக்திரங்கேட்பாயாக (கoa) உற வல க உற்ன. ரீம் பை (க0೬) உறை எரீம் லகஹாஹீரீம் என யாதொரு மந்தி ரமுளதோ (க்டை) இதை திருபுராமக் திரமெனவும் பஞ்சதசாக்ஷ்ரீ எனவுகை றப்படும் மலகணேமாய வளஷடி (க0ச) இதுகணேச மக்திரமாகும் சரவண (காடு) பவ ! என்பது சப்பீரமணியமக்தி ரமாம் அந்தந்ததேவ**ைத்களின்** நாமாக்ஷாங்களே (க**்**கை) நாண்கா**ம்** வேற்றுமை வளஷடக்தமாய் இபித்தல்வேண்டும் இதற்டிமுதலகு ரம் பி மாகும் மர்திரே த்தாரணத்திலும் பர்திரத்திலும் இவ்வர நேடெய் துகொள்க (கலஎ) எல்லாமர் தொங்களேயும் பிலமர் திரத் தோடு ஐபித்தல்வேண்டும் ஒ் ஹ் ஹா ஹா ஹன் பிஐத்தோடுகூட (க0அ) எர்ததைவத்தின் ஆதிஅக்ஷாமேதுவோ அதைபீஃமாகக் கட்டியுச்சரிப்பது எல்லாசித்திகளேயுர்தரும் அக்ஷாங்களானது பெக்குத் விகிருத் என்றாண்டு பிறிவாகும் (க்கே) எழக்ஷாம் பி **ாகிரு தியும் ஒன்பது அக்ஷ**ாங்கள் விருகிரு **தியுமாகும் க உ உ ஃ** வை வ க (கக்க) இர்த் எழும் பிரகிருதிஎனக் கூறப்படும் கூலாம உள் 23 எ 3 வென வெள வை கல் இவைகள் ஒன்பதும் விகிரு தி எ ள்பதாம், (ககக) இனி அகூலாங்களின் உற்பத்தியைச்*சொல்லு* வோம் அகாரத்தினின்ற ஆகாரமும் இகாரத்தினின்ற ஈகாரமும் உகாரத் தினின் அடிகாரமும் (ககஉ) ஃகாரத் தினின் அஃ தகாரமும் ன காரத்தினின்று னருமாமும் வளகாரத்தினின்ற ஐகாரமும் ஒ காரத்தினின்று ஒள காரமும் (ககடி) கல காரத்தினிருந்து ஃகார மும் இவ்வாறு ஏழு அசுதாத்தினிருந்து ஒன்பதகூதாங்களுண்டா யின அஇ உ எ (ககச) ஒ அம் காரம் இவைகள் புல்லிங்கமென க்க நப்படும் ஆ சு ஊ 🏗 (ககடு) ஒள அஃ இவைகள் ஸ்திரீனிங்க மெனக்கூறப்படும் 2 23 ள ள3 இன்னைகும் கபும்வைக்கிற்கமெ கைக்கூறப்படும் (கக்சு) கூ ம இ டி ல த உ வ வ ஷ க்ஷ ம இந்த புள்ளிரண்டு எழுத்திக்களும் புல்விங்கமெனக் கூறப்படும் (ககஎ) **உ**ப்வு உலை வெய்ய விர்தப் ப**ன்னி**ரண்டு அ கூடுக்களும் (ககஅ) ஸ்திரீனிக்கமெனக்கூறப்படும் மற்றவெழுத் தைக்கள் நபும்மைக்கிக்கமென்பதாம் அர்ணம் பீஜம் கிக்கம் பிசா ணன் அக்ஷம் மாதிருகை (கக்கூ) இந்தபேர்கள் அக்ஷாங்களுக்கு பர்யாயகாடிக்கள் ஸ்வரம் மாத்திரை கலே இவன்டிரகிரு இடக்க குதி (கஉ0) கேஷ்த்தொரி தனு தேறம் உபாதி சரீரசம் (கஉக) சிலூம் சிலீல் சக்தி இலைகள் பித்துவுக்கு பர்பாயவேர்கள் கூடை

ூ வ உ இர்தைக்கு சங்களும் எகாரத்திறுண்டானது. (கஉஉ) வ வ **ஜ ஸ** கு இர்த®ர்து அக்ஃாங்களும் அ**ம்காரத் திலுன்டான த** டி ் வ வ ண இர்த 88 க் து அக்ஷாங்களும் உகாரத் தி அண்டானவை கள் (கடாட்) க மு உ ய க இர்த இர்தும்இகாரத்திலுண்டானது ன சாரத்தில் வ உ வ உ உ இர்த®ர்து அக்ஷாங்களுமுண்டாயின (கஉசு) யகாரம்மு தனியபத்து அக்ஷரங்கள் எகாரத்தி அண்டாணது. ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புறுதம் சூக்குமம் அதிசூக்குமமென உச்சரி . ப்புபேதம் ⁸⁸க்துபிரிவாகும் (க**ட**டு) உறிருஸ்வம் சு மாத்திரையி<mark>ம்</mark> தீர்க்கமென்பது இரண்டுமாத்திறையும் புறுத்தம் மூன்றுமாத்தி ரையும் (கஉசு₎ சூக்குமம் அரைமாத்திரையும் அதிசூக்கு**மம்கால்** மாத்திரையுமாகும் சூக்குமம் அதிசூக்குமம்இவ்விரண்டும் ஸ்வரா திதமென்பதாம் (கஉள்) அகாரம் ஏல்லாதேவதாஸ்வரூபமாயுள்ள . தாய இரத்தினபிரகாசமுடையதாய் எலலாவற்றையும் வசி**கரிப்ப** தாயுள்ளது ஆகாரம் (கஉஅ) பராசக்கிஸ்வருபம் வெள்ளேகிறம். ஆகர்ஷணமூடையது இகாரத்திற்கு விஷ்ணூரத்னபிரபைச்யாமன வர்ணம் (கஉகூ) ஈகாரம் பச்சைநெம் மாயாசக்தி அதிதேவதை. உகாரம் வாஸு்தேவர் கிருஷ்ணவர்ணம் இராஜவசீகாமுடையது (கா.௦) ஊராம் பூதேவி சியாமபிரபை லோகவச்யமுடையது 🞖 காரம் பிரும்மதேவர்பச்சைநிறம் ரோகராசமுடைய**து** (கூக) 23 காரம் சிகண்டிமைய்வர்ணம் ஜ்வரஈசமூடையது. ளகாரம் அசுவ னீ தேவதைவெண்ணிரம்ஜ்வர்கிராசன் ம(காட்ட) ள தோரம்சர் **இண்** சென்னிரம் சிதஜ்வரராசம் எகாரம் வீரபத்திரன் பச்சைநிறம் எல் லாவித்திகளுமுண்டாகும் (கா.க.) ஃகாரம் வாக்பவம் ஸ்படிகவுச் ணைம் ஞானத்தை கொடுக்கும் ஒகாரம் ஈசுவரன் ஜ்போதிவர்ணம் புக்**தி**முக்கியைத்தரும் (காடச) ஔகாரம் ஆதிசக்தி வெளுப்பு**வர்** ணம் எல்லா அர்த்தசித் இகளேயுமுண்டாக்கும் அம்காரம்மடுறைசன் ரத்னபிரகாசம் சுகமுண்டாக்கும் (காக இ) கூ⁸ சாரம**காலருத் திரன்** ரக்தவர்ணம் பாசகிவாரணமுடையது. க காரம்பிருதிவீபியம் பிரு ம்ம (கா.சு) பச்சைநிறம் மழையையுண்டாக்கும் வகாரம் ஆகாச பீறும் ஸதாசிவமதிதேவர் வெண்ணிறம் பாபராசமுடையது கூன **மகாரம் கண**ரூபம் ரக்தவர்ணம் விக்ணத்தையோக்கடிக்கும் **வகுவ** ரவர் ரக்தவர்ணம் சத்ருராசமுண்டாகும் (காடஅ) உளரம்கால பீ ஓம் சாளவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் உகாரம் சண்டபிழுக்குகு ப்புகையம் சத்தாரளசத்தையுள்டாக்கும் (கா.க.) வளங்க்பத் ச காவி தெற்றுக்கு இயற்றையுண்டிருக்கும் இதாகம் சசபவம் இன்கு

<u> மவர்ணம் இயத்தையுண்டாக்கும் (கச≎) லகாரம் அர்த்தகாரீஸ்ப</u> டிகவர்ணம் எல்லாசித்திகளேயுமுண்டாக்கும் குகாரம் ஞானசக்தி பச்சைகிறம் கோரநாசத்தைச்செய்யும் (கசக) டிகாரம்பிருங்கிலே ண்டை எல்லாஸித் திகளேயும் தரும் காரம் சர் திரன் வெண்டை ய மணேயும் நாசஞ்செய்யும் (கசஉ) வகாரம் 🛭 ககேத் இரன் பச்சை கிறம் காலணேஜெயிக்கும் வ யமபியம் பச்சைகிறம் கிருமாபிகிருத் தியைச்செய்யும் (கசக) ணகாரம் சக்திபீஃம் ரக்தவர்ணம்அர்த்த `சித்தியையுண்டாக்கும் த காரம் வாயுவெண்மைகிறம் **ஃபத்தையு** ண்டாக்கும் (கசச) முகாரம்அதர்வணபிஃம் கோரோசணேவர்ணம் **ஐ**யத்தையுண்டாக்கும் உகாரம் துர்க்கை நீலவர்ணம்**ஐ**யத்தைக்கு⊸ா டுக்கும் (கசடு) யகாரம் தனதன்பச்சைகிறம் பொருளேயுண்டாக் கும் நகாரம் ஸாவித்தெரீ வெண்மைகிறம் பாபத்தைப்போக்கும் (கசசு)வகாரம் பர்ஜன்யன் வெண்மையிறம் இஷ்டசித்தியைத்த ரும் வ்காரம் பாசுபதாஸ் திரம் வெண்மை பாபத்தைப்போக்கும். (கசஎ) ஸ காரம் மூர்த் திபீஃம் கருமைவர்ணம் எல்லாணித் தியையு ம்உண்டாக்கும் ஊகாரம் பார்க்கவம் ரத்னகார்தி எல்லாஸித்திகளே யும்தரும் (கசஅ) மகாரம் வாயுச்யாமவர்ணம் இயத்தைத்தரும் ம **காரம் வாயு கருமை**உச்சாடனஞ்செய்யு**ம் (க**சகூ)ரு காரம் **அ**க்ணி பூலம் ரத்னகார்தி ஸ்னேகத்தையுண்டாக்கும் உகாரம். பார்த்திப பூஜம் பச்சைநிறம் ஸ்தம்பனத்தைச்செய்யும் (கடு) வகாரம் வரு ணபிஜம் வெண்மைகிரம் சோகத்தைப்போக்கும் மூகார ம்சக்திரு பம். ஸ்வர்ணவர்ணம், லக்ஷ்மீசாமாக்கிவைக்கும். (கடுக) ஷ காரம் பன்னிரண்டு சூர்யபீஜம். ரக்தவர்ணம். ஸகாரம்சக் திபீஜம், ரக்ககா **த்தி ரக்ஷ**ணைபைச்செய்யும் (க**டு**உ) ஹசாரம் சிவபீ**ஜ**ம் ஸ்படிக கி **றம் புக்தி**முக்**தியுண்டாவதோடும் அ**ணிமா தி.அஷ்டசித்திகளேயுமு ண்டாக்கும் (கடுக) உகாரம் ஆக்மபீஃய் ரத்னவர்தி சுகத்தையு ண்டாக்கும் ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்தியங்கமென வர்ணங்கள் குடி ன்றபேதம் (கடுசு) ஏழு எழுத்துக்கள் ஸாங்கமும் உபாங்கம் 🦐 ண்பக்ஷாங்களும் பிரத்யங்கம் நட அக்ஷாமெனக்கூறப்படும்க(இடு) இர்தமூன் அபேதங்களாலே யக்திரம் மர்திர செத்தியடையும் இல் **அரசுட்டா**ல் காரியஹானியும் அந்தகர்மம்பலனற்றதாகவு ம்ஆகும் (கடுகு) மாதிருகை இரண்டுபிரகாரம் அந்தர்மா இருகை பஹிர்மா இருகை என இரண்டாம் மூலாதாரமாகியகுப்பத்தில் நான்கிதழ் களோடுகூடி பத்மபத்மமும் (கடுள்) ஒல் வல் மை வேல் இந்த அதைரங்களோடுகூடியதும் வித்திலக்குமிவல்லபையோடுகூடிய வி காய்கரையும் (கடுஅ) ஸ்வதிஷ்டானமாகியலிங்கத்தில் ஆது தளம் ⊋் பை வ் 8் பார் ை (கடுகூ) இவைகள் தளாக்ஷ் சங்≉னா ரும் காயித்திரீ ஸாவித்திரீயோடுகூட பிரும்மாவணி*ப்ப*ர் (ககூடு) ஸசக்கிகம் அதாவது அந்தந்ததியானபேதத்தால்மந்தோச்சாரண் மாகபூஜித்தல்வேண்டும் மணிபூரகமாகியாரபியில் பத்துதளமுள்ள பத்மம் (ககூக) ஒல்ல வைகை கல் மூல் உல் உல் உல் இ வைமுதனிய பத்தகூரங்கள் தளாகூரங்கள் (கசுஉ) தாரா லக்ஃமி இவ்விருவர்களோடுங்கூடிய மஹாவிஷ் ணுவைத் தியான த்தோடுமக் தல்பன்னி உண்டி தழ்பதமம் ஒ கூ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ க க) இo ல ஒரு டுo Co இந்த பன்னிரண்டு அக்ஷாங்களும் தளாக்ஷாங் கள் கௌரீஅம்பிகா சக்கிகளோடேகூட உருத்தொரை தியானித் தல்வேண்டும் (கசுடு) விசத்தியாகிய புரூமத்தியத்தில் பதிறைத் ளங்களுள்ள பத்மம் அகாரா திப தினு அக்ஷாங்களும் தளாக்ஷரங் கள் (கசுகு) வாக்வாதினீ உன்மனீ சக்திகளோடுங்கூடிய படுதை சுவாரை தியானிக்க ஆனைமுதல் பிரம்மார்திரமிறு தியாக விருத் தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் (கசுக) இரண்டுதளம் உல கூலஎன்று *மக்*ஷாங்கள் தர்மசக்தி மடு**றே**ன்மணி ஸமேதரான ஸதாசிவணேமக் தமார்க்கத்தால் விதிவத்தாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (கசுஅ) இத ற்குமேல் த்வாதசார்தத்தில் ஆயிரர்தளங்களுள்ள பத்மத்தில்உன் மன்யக்தமான பரமேசுவாளை இயானிப்பது அக்தர்மா இருகை எ ன்பதாம் (கசுகூ) மூர்த்தாமுதல் பாதம்வறையில் அக்ஷமங்களே நி யாஸஞ்செய்வது பஹிர்மாதிருகைஎன்பதாம் இவ்வாறு இரண்டு பேதம் (கஎ) ஆச்சார்பருனவர் சிவாங்கல்பணேயின்பொருட்டு த ன துதேஹத்தை மா திருகாருபமாக கல்பித்தல்வேண்டும் விங்கா இகளுக்கிவைசெய்யக்கூடாத் (கஎக) மோஹ த்தால்செய்வானுகில் **ராஜாஷ்ட்**ரம் நாசத்தையடையும் பிரணவம் மர்திரரு**ஜ**மாயிருத் தலால் ஸங்கியாமர் தொங்களுக்கு வேளுகும் (கஎஉ) எல்லாமர் தொங் ்களிலும்பிரணவத்தைசேர்த்து ஜபிப்பது விசேஷமாகும் பிரணவ **யில்லாமல் ஜ**பிப்பது ஆத்மாவில்லாத சரீரம்போலாம்.

காயிகாகமம் பொதிஷ்டாதர் திரம் கிரியாபாதம் மர் திராவதாரமென பெயர்கொண்ட இரண்டாம் படலம் முற்றிற்**ற**

[#]இதைவதாரபடலம் சுலோகம் (ா.⊙்) மக்திரோத்**தாரய∷கம்** கலோகம் (களச) ஆக (சளச)

காமிகாகமம் யத் திரோத்தாரம்.

யக்குரோத்தாரணத்தைச்சொல்லுகிறேன் குருகிரேஷ்டரே கேழ்பாயாக. யந்திரம் பிராணணேப்போலும் பிம்பம் சரீரம்போ அம் (க) மக்திரஞ்சிவணேப்போலும் உறப்படும். இது பிரதிஷ்டை க்கு உத்தமமானகார்யம். யர் திரம்போடா துபிர திஷ்டைசெய்வ து **பபனற்றனவா**கும் (உ) கோயில்ஸன்ன தியில் அல்ல*து ஆச்சார்யா* **சொதுற**ம் அல்லது சுத்தபிரதேசத்திலாவது யர்திரம் போடுதல்வே ண்டும் (க.) யர்த ஆலயத்திற்கு யர்திரம்போடவேண்டுமோ அர்த க்கொமத்திலேயே யக்திரம் போடவேண்டும். அக்ய கிராமத்தில் ஒருக்கா அஞ்செய்யக்கூடா து (ச) மோ ஹத்தால் செய்வளுகில் கர் த்தா போக்தா அதாவது செய்விப்பவன் செய்கிறவன் இவ்விரு வர்களும் ஈரசத்தையடைவன். யந்திரத்திற்கு தங்கம் உத்தமம். வெள்ளி மத்யமம் (டு) தாம்பிரம் அதமம். இய்யம் முதனியவைக ளில் யக்திரம்போடு தல்கூடாது யக்திரத்தின் கனம் அதாவது பெ ருமன் ராஅயவைப் பிசமாணம் உத்தமம் (சு) மூன்றுயவை மத்ய மம் இசண்டுயவை அதமம். ஒருபவப்பிரமாணம் அதமாதம்முமா கும். கர்த்தா வின்பொருளிற்குத் தக்கவாறு அனுஸரி த்துச்செய்தல் வேண்டும் (எ) இதுவறை கனத்தைச் சொன்னேம். இனி அக்ல கீளம் சொல்றுகிறேன் கேட்பாயாக. இருபத் தாராலு அங்குலகீனம் உத்தமம் (அ) பன்னிசண்டு அங்குலம்மத்யமம். எட்டங்குலமதமம் காலங்குலடிதமாதமம். இதற்குகுறைத்து செய்யவேகடாது (க) விமானம் கோபுரம் பேளேமண்டபம் ஆத்யேஷ்டிகை அர் இயேஷ் **டிகை இவைக**ளெல்லாவற்றிற்கும் யக்**தொள்தாபனம் கிடையாது** (a0) பிம்பத்திற்குக்கீழ் **ப**ர்திரஸ்தாபனஞ் செய்த**ல்வேண்டு**ம். முன் ரத்னகியாணஞ்செய்து அதற்குமேல் யக்திரஸ்தாபனஞ்செய் தல்வேண்டும் (கக) இர்த யர்தொஸ்தாபணம் ஆதிசைவபிராம்மண்க் களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கு வேராயுள்ளவர்களால் செப்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாறுகில்இராஜராஷ்டாள்கள் காசுத்தையடையும் (கஉ) யர்திரம் இரண்டுபேதம். இவை சக்ஷ்ர யக்இரம் ஸ்தாபனயக்திரமென பேதமிரண்டாம். பூத்தைபசாச்ச க்ஷு த்திரதிரதுகிகாசத்தின்பொருட்டுச் செய்வது (க்கு) ரகூடிய த்திரம் இதை ஸ்தாபனத்தில் கீக்குதல்வேண்டும். அதலாகத்தில்

ண்தாபனயர் திரம்போடுவது சுபத்தைத் தரும் (கச) ரக்ஷாயர் திர*த்* தைபிர இஷ்டையில் ஒருக்காலும் போடக்கூடாது. மோஹத்தால் போசெவுறையின் ருற்பக்கோபமுண்டாகும் ஸம்சயமில்லே (கடு) கோணங்களோடும் சதுரசிரா இபேதங்களோடும் ரக்ஷாயர் இரங்க . ற்பித்தல்வேண்டும், பிர்துவிருத்தம் பத்மாகிரு இயாய் (கசு) **ஸ்தா** பளயர் இரஞ்சொல்லப்படுகிறது. அர்தர்தபே தங்களில்செய் துகொ ள்ளதல்வேண்டும். ஸ்வயம்புவிங்கத்திற்கு யக்திரஸ்தாபனங்கூ டாது (கள்) அன்யமான ஆறுவிங்கங்களுக்கும் யர் இர்ஸ் தாபனக் செய்தல்வேண்டும். நீளம் எவ்வளவோ அவ்வளவு அகலம் ஸமமா பிருத்தல்வேண்டும் (கஅ) குறைவாயிருந்தால் விபா திபையுண்டா . க்கும். வெடித்திருர்தால் காத்தா ராசத்தையடைய்வன். ம**லினமா** பிருக்தால் கார்பஹானியுண்டாகும். பொத்தலாயிருக்தால் மாண முண்டாகும்(ககூ)இதினுல்தோஷமற்றதாய் யக்திரத்தைச்செய்தல் வேண்டும். ஆலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் பன்னிரண்டு சூத்திரனி தானத் திரைல் (உ0) யாகசாலே கற்பித்து இந்து குண்டமாகல் அல் அது ஒருகுண்டமாவது போட்டு (உக) வேதிகையின்மேல் கெல்ல **ரிசிகளேப்பாத் தி** பத்மமண்டலஞ்செய் துயர் திரோத்தாரண**ஞ்**செய் தல்வேண்டும் (உஉ) பாகசாலேக்கு ஈசான திக்கில் பலகையின்மேல் . பட்டுமுதனியவைகளே விரித்து (உந.) தர்ப்பை புஷ்பங்களேபாத்தி அதின்மேல்வைத்து யர்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும்: சில் பூயி**ணல்** யர்தொம் மர்தொமன்றியில்செய்தல்வேண்டும் (உச) சில்பி **மக்திரத்தை உ**ச்சரிப்பாளுமின் இராஜராஷ்டிரம் நாசத்தைய**ை**ட யும். அதிசைவர்களாலேமர் திரபூர்வக்கிரிபைகளெல்லாவற்றையும் செய்தல்வேண்டும் (உடு) தங்கத்தால்டங்கங்குடா ரங்களேச்செய்து **தெரையை**போட்டுக்கொண்டு யர்திரோ*த் தாரண*ஞ்செய் **தல்வேண்** இம் (உசு) ரேசுக இரண்டுபிரிவின தாகும். பாதாளரேண்கயெனவம் ஆகாசுரேகையெனவுமிரண்டுபாகாரங்களாகும். கீழே பள்ளமாக த்தோண்டுவது பாதாளரேகையெனவும் மேலேயே மேடாய் ரே . கைதெரியும்படி. செய்வ*து ஆ*காசரேகைஎனவுக்கூறப்மடும் (உஎ) பாதாளரேகையை நோக்க ஆகாசசேகை மிகமேலானது. முடியா தபக்ஷத் இல் பாதாளரேகயும் செப்யலாம். ஸாங்கம் உபாங்கம் போத்வக்கமென பக்திரத்தினங்கம் மூன்றபிரிவினதா கும் (உஆ) ணங்கம் பிர் அவிருத்தம் உபாங்கம் பாஹ்யகிருத்ததனம். இசத்ப

க்கமிரண்டுபூபுரங்கள் (உகு) இவற்றுள் பிக்துகிரசும் உள்ளிருத் 🏂ம் ஹிருதயமும், வெளினிருத்தம் காபியும், தளம்பாதமுமாகும், (உ0) யக்திரத்தின் விஸ்தாரமெவ்வளவோ அதை எட்டாக பங்கி ட்டு ஒருபாகத்தால் இரண்டுபூபூரமும். மற்றோருபாகத்தின் கடை சியில் வெளிவிருத்தம்போட்டு (நக) இந்த அளவில்உள்ளே தள்ளி உள்ளி அம் ஒருவிருத்தம்போட்டு இதற்குமத் தியில் இதிற்பா தி அளவினதாய் பிர்துவை கர்ப்பித்து (ஈடஉ) தளத்தின்உயரம் பாதி அளவின தாய் வெளிவிருத்தத்தில்போடுக். எல்லாதேவர்களுக்கும் பத்மாகாரமானயர் திரம்ஸ் தாபனயர் திரமாகும் (கூக.) தளம் எட்டு போடு தல்வேண்டும் இதற்குமேல்கூடா து.பிரணவம் ஹம்காரம்ஸசி வ் (ந.ச) என பிர்துமத்யயில்எழுது தல்வேண்டும் வெளிவிருத்தம் உள்ளிருத்தின்கடுவில் சுற்றிலும் சூக்குமபஞ்சாக்காமக்**திரத்தை** எழுதல்வேண்டும் (ந.டூ) ஊருத்துவத்தில்சிகாரமும் வடக்கில்வகா ரமும், ஈசான இக்கில் யகாரமும், கேழக்கில் நகாரமும் (கூக) தெ ற்கில் மகாசமும் போடுவது சூக்குமபஞ்சாக்கரமாகும். யாலவச . ஷ ஸ ஹ இர்த எட்டு அக்ஷர் ந்களும் தளாக்ஷரங்களாகும் (உஎ) ஓம் ஹேம் ஹோம் ஹும் ஹௌம் ஹ: என்னும் இந்த ஜந்து மர் திரங்களும் பிரும்மாங்கபீ ஜங்களாகும். சூக்குமபஞ்சாக்ஷ**ாத் தி** னிடையில் இதை எழுதுதல்வேண்டும் (டிஅ) அம் ஆமென்னம் பீழத்தைத்தளத்தி அணியிலும் இவ்விசண்டும் கிரோபீழம் முக பீஜங்களாகும் (ந.க.) இம் ஈம் என்பது நேத்தொபீஜம். தளபார்சு வத்தில் போடு தல்வேண்டும் உம் ஊம் கர்ணபிலும் கேத்திரத்தின் பக்கத்தில் போடு தல்வேண்டும் (ச0) ரிம் ரீம் கண்டபிறும். இதற் குக்கீழ் தளமிரண்டுபக்கங்களில் போடுதல் வேண்டும் ஊர ளும். காணிகாபீஜம். தளபார்சுவத் தில்போடவேண்டும் (சக) எம் ஓம் மே அதடு கிழுதடு தளபார் சுவத் தில்போடு தல்வேண்டும். யம் அளி ருதயம். பிர்துவிற்கும் அர்தர்விருத்தத்திறீகும் மத்தியில் போடு தல்வேண்டும் (சஉ) நாபிபீஜம் பகாரம். கீழிடைவெளியில் போ சேகல்வேண்டும். ஹம்பீ ஜம்பா தம் (சக.) கீழ் தளாக்கொத் தில் போடு தல்வேண்டும். பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசானபிருதி பாக இம் ஈம் உம் ஈம் வம் (சச) தம் கம் சம் இர்த அக்ஃாங்களே போடு தல்வேண்டும். இது எட்டு திக்கு பாலபி இங்களாகும் (சடு) யக்திசத்தெக்கம்மூன் அபிசகாரங்களாகும் இஃஇருபத்தாறு. இரு . பது பத்து என்னும்பேதங்களோடுகூடியது. அக்தர்த பேத**ங்க** ளேக்கேட்பாயாக (சக) சிரம் முகம் கண் மூக்கு காது உ**தெபல்** வாய் கழுத்து கை முழங்கை மணிக்கட்டு (சஎ) உள்ளங்கை விரல் **அ**ணிதொடை முழந்தாள் இங்கை பாதம் (சஅ) பார்சு**வம் பின்பு** சம் காபி வயர் ஹிரு தயம் கைப்பட்டை முதலிய இருபத் தா**ரங்கங்க** ளாகும் (சகூ) வர்ணகியாஸத்தின் கிரமத்தால் அகூஃரங்களே கிரம மாய் எழுது தல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் இருபக்தாரங்கங்கூற ப்பட்டது. இனி இருபதங்கத்தைக்' ஃகட்பாயாக (டூ0) மூர்**த்தாமு** தல்பாதபர்யர்தம் இருபதங்கள்களாகும். மூர்த்தா முகம் ஹிருத யம் நாபி பாதம் (டுக) காழத்து ஹஸ்தம். கூர்ப்பாம் ஊருமுழந்தா ள் முதலிய பத்தம் தசாங்கங்களாகும். இவற்றுள் இருபத்**தாரங்** கம்மத்யமம் (டுஉ) பத்தங்கம் அதமம். ஐர்து அதமாத மமுமாகும் செரம், முகம், ஹிருதயம். நாபி பாதம் இவைகள் (டுக.) பஞ்சா**ங்க** ங்களாகும். எல்லாஎந்திரங்களிலும் அங்கபீலுங்களே எழுது தல் வேண்டும். (நுச) அங்கஹீ நமாயுள்ள யக்திரங்கள் ஸான்னித்யமு ண்டாகா, இந்தப்பிரகாரம் சிவயக்திரம் சொல்லப்பட்டது. (இடு) முன்போல் பத்மபோட்டுபிர்து ஒம் ரீம். சிவய (டுசு) எனவி இவ த்தாய் எழு இஉள்விருத்தம் வெளிவிருத்தமத்யயையில் 82ம் கிலீம் ஸ்ளம் (நிஎ) ஸ்ளம் கிஃம் ஃம் என கிரமமாபெழு அதல்வேண்டும். **பகரம்முகல் ஹ**காரமிறு தியாக எட்டக்ஷிரங்கள் தளா**கூரங்களா** கும், (டுஅ) லோகபாலபீ ஜங்களே பூபுரக்கைச்சுற்றி லும் எழு தி அ க்கபீலுக்களேயும் எழுதுதல்வேண்டும், (டுகூ) பம், அம், இம், கப், எம், இவ்வைர்து அக்ஷாங்களும் பராசக்கி ஆகிசக்கி இச் சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திமுதலிய பீஜங்களாகும் (கூ0) பிர் துகிற்கும் உள்ளிருத்தத்திற்கும் இடையில் மேர்க்காட்டிய 8 க்த கூருங்களேயும் எழுதுவது சக்கியர்திரம்மாகும் (சுக) இனியொரு போகாரம் சக்தியந்திரங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக முன்போல் பிக் **துவி**ருத்தங்கல்பித்து பதனுறுதளம் போட்டு (கூட) மற்ற**பாகங்க** ள் முன்போல்செய்து பிர்துமத்தியத்தில் ஒம் ஹம் ஸம் சிவ, என எழுதி (சுடி) விருத்தத்தின் இடைவெளிகளின் நாலுபக்கத்திலும், ஆஸ்கஹள் ரீம், ஸ்கஹள் ரீம் (கச) கயஹள் ரீம் என் ஹம் சக்கியின் இஷாடசாக்ஷ் ரீமக் இரவாளே எழு இதளங்களில் பதிறை உயிரெழு த்துக்களே எழுதி (சுடு) மற்றவைகள் முன்போலெழு அவதும் சக்

தியக்திரமாகும் மு**ன்**போ**ல் அஷ்ட**தளபத்மம் பூபுரங்கள்போட்டு . (க.சு) பிர்துமத்தியத்தில் பிரணவம் ஹம்ஸம் கம்மென எழுதி**வி** ் ருத்தத்தின் ஈடுவில் (சுஎ) கணேசாய்வௌஷட் எனசுற்றிலுமெ ழு தியகாராதி ஹகாரமிறு தியாக எட்டு தளங்களிலெழு தி (கஅ) லோகபாலபீ ஜுங்களே பூபுரத்தின் எட்டு திக்கி அம், எழு தி அங்கபீ ஆங்களே எழுதுவது விக்ணேசுவாயர்தொமாகும், (சுகூ) பிர்து உ ள்ளிருத்தம் வெலிவிருத்தம், எட்டுதளம், பூபுமிரண்டு இவ்வாறு சுப்பிரமணியயர் தொத்தைக் கற்பித்து (எ௦) ஒம் ஸளம் ஹம் ஸம் எனபிர் துமத்பத் திலெழு தி விருத்தமத்பத் தில் (எக) சாவணபவ, என்னும் அக்ஷாங்களே (எஉ.) மேல் முதல் பிரதக்ஷணமாய் எழு து தல்வேண்டும், யகாரம் முதல் ஹகாரமிறு தியாக தளங்களில்லெ ழு இ (எடி) அங்கபீறுமெல்லாவற்றையும் லோகபாலபீறுத்தைப் போல் எழுது தவ்வேண்டும் (எச) இப்படி குஹயர்திரோத்தா சணத்தைச் செய்தல்வேண்டும், பிர்து இரண்டு விருத்தம், வெளி விருத்தத்தில் பதிறைகளம் (எடு) பூபுரமிரண்டைகற்பித்து பிர் து மத்யத்தில் ஒம் ஹம்ஸம் தம் என எழுதி உள்ளிருத்தம் வெளிவிருத்தத்திற்கு கடுவே (எசு) சுற்றிலும் தக்ஷிணுமுர்த்த பேவௌஷட் எனஎழுதி தளங்களில் பதிறைய ஸ்வரங்களே எழு தி (எஎ) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களே எழுதி அங் கபீஜங்களேயுமெழு அவது தக்ஷிணமூர்த்தியர் தொமாகும் (எஅ) பி ந்து இரண்டுவிருத்தம், எட்டுதளம், இரண்டுபூபுரம் இவைகளேப் போட்டு பிர்துமத்தியத்தி ஒம் ஈம், (எகு) ஹம் ஸம் எனஎழு திகி ருத்தார்தாளத்தில் ஈர்தினெவெளஷட் எனஎழுதி (அ0) யகாரம் முதல் ஹகாபிறதியாக தளங்களிலெழுதி லோகபாலபீஜங்களே யுமெழுதி (அக) அங்காக்ஷாங்களே எழுதுவது நந்திகேசயந்தொடர கும், இரண்டுபூபுரம், எட்டு தளபக்மம் உள் (அஉ) வெளிவிருத்த ம், நடுவில் பிர்தா, ஒம் சம், ஹம் ஸம். (அந.) எனபிர்தாமத்பத்தி **ல் எழுதி (அ**ச) விருத்தத்தினுள்ளே நாலுபக்க**த்திலு**ம் சண்டி கேசாப வௌஷட் என எழுதி (அடு) யகாரா திஹகாரம்வறை த ளங்களிலெழு இஅங்கபே ஐங்களே எழு இ பூபுரத்தில் லோகபாலப் ஒங்களே எ(மு (அசு) அவது சண்டிகேசயர்தொமாகும், பிர்தும த்பத்தில் ஒம் ஸம், (அஎ) என எழுதி விருத்தார்தராளத்தில் பை ரவாயவெள**ஷ்ட் என**எழுதி (அஅ) ய**காசாதி ஹகா**ரம்வறை **தள**

க்களில்மு தி பூபுரத்தில் லோகபாலபிலுங்களே எழுதி (அகூ) அ ங்கபீ**ஜ**ங்களேயுமெழு துவது பைரவயர்திரமாம், பிர்து **இரண்டுளி**, ருத்தம், பதிறைய தளம் (கூ0) இரண்டு பூபுரம், இவைகள்போட் டு பிர்துமத்பத் தில் ஒம் ஸௌம் ஹம் ஸம், எனஎழு **இ விருத்** தார்தாத்தில் (கூக) சுற்றிலும் ஸூர்பாயவௌஷட் எண்எழு தி த ளங்களில் பதிறையவாணங்களெழுதி (கூட) லோகபாலாபீ**ஜ**ங்க**ோ** பூபுரங்களிலெழு தி அங்காகூதாங்களே எழுதுவது சூர்யயர்திரமா கும் (கூடி) முன்போல் எட்டி தழ்பத்மகல் பித்து நடுவில் பிர்து: வெழுதி பிரதாவில் ஒம் ெஸ்ள ம் ஹம் ஸம் எனஎழுதி (கூச) வி ருத்தார்தராளத் தில் சந திருயவெளஷட் எனவும், தளங்களில் ய காசா தி ஹகாசார் தமாயுமெழு தி (கூடு) லோகபாலபீ ஜத்தை பூபு ாத்தைச்சுற்றிலுமெழு தி அங்கபீஜங்களே எழு துவது சக்திரன் ப ந்திரமாகும் (கூகு) பிர்தா இரண்டு விருத்தம் எண் தளம்பூபுமிர ண்டு பிர்தா மத்யத்தில் ஒம் சும் (கூஎ) ஹம் ஸம் எனஎழுதி விரை த்தார்தராளத் தில் சுக்ராயவெளவுட் எனவும் (கூஅ) யகாரம் முத . ல் ஹகாரமிறு தியாக தளங்களிலும் பூபுரத்தில் லோகபாலப**ீஐத்** தையும் (குகூ) அங்கபீஜத்தையுமெழுதுவது சுக்கிரயர் திரமாகும் இனி குருயர்திரத்தை கேட்பாயாக (க00) பிர்து இரண்டு விருத் தம் பதிறையதளம், இரண்டு பூபுரம் இவைகளேக்கற்பித்து மத்யத் தில் ஓம், ஹம் ஸம் கும், எனவும் (க0க) குறவேவெயஷட் ஏன . விருத்தார்தாளத் திலும் பதிறைய ஸ்வரங்களே பதிறைய தளங்க ளிலும் (க0உ) பூபுரததைச்சுற்றிலும் லோகபாலபி**ஐத்தை**யு**ம் அ** ங்காகு, எங்களேயும் எழுதுவது குருசக்கிரமென்பதாம் (க0 உ) பிர் **து** இரண்டு விருத்தம், பாஹ்யவிருத்தம்எட்டு தளம் **இரண்**டு பூபு**ரம்** முதனியவைகளே கற்பித்து பிர்து மத்யத்தில் (க0ச) ஒம் சம் ஹம் ஸம் எனவும் விருத்தார்தாளத்தில் சகீசுவராயஹுும் பட்டென வும் (க0டு) யகாரம் முதலிய எட்டகூரங்களே தளங்களிலும் லோ கபாலபீஜம் அங்கபீஜங்களே விதிப்படி எழுதுவது (க0சு) சனீச வாயர் இரமென்பதாம் முன்போல் பத்மம் எழு தி பிர் தாமத்த் தியி ல் ஒம் சும் ஹம் ஸம் எனவும் அங்காரகாயஹு ும் படுஎன விருத் தார் தாரள த்தில் கிரமமாய எழுதி (க**்**எ) யகாரம் மு**தல் ஊகாரம்** வரை தளங்களில் எழுதி லோகபால்பி ஆத்தையும் அங்கபிலுக்களே யும் விதிப்படி எழுதவதை (க**்அ**) அங்காரகபக்கிரமாகும், **முன்**

போல் பத்மம் எழு இ பின்மத்தியத்தில் ஒம் சம் ஹம் ஸம் எனவு ம் (க்க்) சாகவேமௌஷ்ட்டு என விருத்தார்தராளத்திலும் யகார் இற்ற தார்க்கம் தனங்களிலும் (க⊙₎ லோகபாலபி ஜங்களே பூ புரத்திலும் அக்கபிஜங்களே மேல் சொன்னபடி எழுதுவது (ககக) சாகுஇந்தரமாகும், முன்போல் பத்மம்போட்டு ஒம் கம் ஹம்ஸம் (ககஉ) என விருத்தார்தாளத்திலும் கேதவேஹு ும்படுஎன த ளாக்தாத்திலும் முன்போல் தளாகு, சங்களே எழுதி (கலா.) அங்க பீஜு வகளே முன்போல் எழுதவது கேதுவின்பர் திரமாகும், பிக்து இரண்டு விருத்தம் வெளியில் பதினுறுதளம் (க ச) இரண்டு பூபுர ம் இவைகளேகற்ப்பித்து பிர்துமத்யத்தில் ஒம் வம் ஹம் ஸம் பம் என எழுதி (கடு) விருத்தார்தாரத்தில் புதாயவௌஷம் என வும் பதிறையை ஸ்வாங்களே பதிறையை தனங்களிலும் (க க) பூபுரத் தைச்சுற்றிலும் லோஃபாலபீஜங்களேயும் எழுதுவது புதய்ர்திரமா கும் (கட்எ) பிர்தாவிக்கு எதிர்முகமாக அக்ஷாங்கள் எழுதாதல் உ **த்த**மமாகும், அப்படிக்கில்லாவிடில் அக்ஷாங்களின் முகமா**கவே** எழுதுவது சாமா**ன்**யமாகும் (க*்அ*) எல்லாதேவதைகளுக்கும் அ தின திதன் முதல்அக்ஷாம் பீஜ்மாகும், பீஜம் பிரணவம் ஹம் ஸம் . (கககூ) இவைகளே எழுதி அந்தர்ததேவதைகளின் பே**டைவெள** ஷடக்தமாய் எழுதி தளாக்ஷாங்களே எழுதி பூபுரத்தில் லோகபால பூழங்களே எழுதி (கஉு, அங்கபீஜங்களே எழுதி இவ்வாறு எல் லாயர் தொங்களேயும் போடு தல்வேண்டும், புணயாகபஞ்சகவ்வியங்க ளினுலே யர்திரத்தைசுத் திசெய்து (கஉக) முன்சொன்ன யாகசா வேயில் வே திக்குமே அம் ள்ளபத்மம்ண்டல் த் தில் யர் திரத்தைவை த் து நிரீசுஷ்று இந்து சுததிகளால் (கட்ட) செவ்வையாகசோ இத்து அஸ்தரமர் திரர்தால் அர்க்கிய ஜலத் திண்லே யர்திரத்தை புரோக்ஷி த்து உபயாசனம்வரை பூலித்து (கஉடி) அந்தந்ததேவதை யின் ஆஸைனமூர்த்தி மூலத்தால் பூலித்து யர்திரத்தைள்ளபன **திதான**ப்படி (கடச₎ அபிரேகித்து அந்தந்ததேவர்களே அந்தந் தத்யானத்தோடு ஆவாகிக்கு சர்தனுகூதவஸ்க்ரபுஷ்பாபாணங்க ளிசூலே (கஉஅ) அலங்கரித்த பசுவின் ரெய்யால் தீபம்போ செல்வேண்டும், இதற்கு அர்கியமான்தைலம் தீபத்திற்குகூடாது அகப்படானிடில் விதியில்கூறியவாறு (கஉசு) அதமாதமபர்யர்தம் டுசால்வியுள்ளதைலங்களினுல் நீபப்போடுதல்வேண்டும், பைசாச இயங்களே ஒருக்காஅம் போடுதல் கூடாது (குஉஎ) மேருகத்தால்

திபம்போடுவாளுகில் சார்ரித்யம்உண்டாகாது, ஆசார்யன்பஞ்சாங் இ பூ**ஷிதனு**ப் 'பீதாம்பராலங்கிருதனுப் (கஉஅ) கடககுண்டலச ர்வாலங்காபூஷி தனுப் கூர்மாஸனத் இலேனும் அல்லது சகாணன மாகவாவது (கஉகூ) வடக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சகளீகரண ஞ்செய்து யர் இரத் இல் பஞ்சாவரணபூஜைகள்செய்து (க க 🔾) பா ளைக்ளிவரைஸம் ஸ்காரஞ்செய்த இந்த அக்னிஹிருதயத்திலே அ **ர்தர்ததேவரை ஆவாகித்து அ**க்னிக்கு ஆவாண பூஜைசெய்*து* (கடக) கைவேத்யதாபதிப உபசாரங்களேச் செய்து ஆசார்யர்ருத்வி ஐரோடு கூட அர்தர்தமுல் மர்தரங்களே கிரமமாய் ஜெபித் தல்வேண்டும், கநூ உ ருத்விஜர் இல்லாவிடில் ஆசார்யிே ஜெபிச்தல்வேண்டு, யாகசாலேக் கு வெளியேசுற்றிலும் ஆகிசைவர்கள் (காடாட்) வேதாத்பானம் செய்தல்வேண்டும், மஹாசைவர்கள் இதற்கு பின் இருர்து வேதா த்பானஞ்செய்தல்வேண்டும், தீகைஷயல்லா தபிராம்மணர்கள் இதற் கு பின் இருக்கு (காட்ச) வேதாக்யயனம்செய்தல்வேண்டும், ஆ சார்யர் மூலமக் திரத்தை கோடி ஆவர்த் திறுபிப்பது உத்தமமாகும், (கடைடு) அரைக்கோடி ஜபிப்ப தமத்யமும்கால்கோடி ஐபிப்ப த அத மமும், இப்படிக்கு இல்லாவிடில் லக்ஷம் ஆவர்த்தியாவது டுஜபித் தல்வேண்டும், இதற்குகுறைக்க ஜெபஞ்செய்தல்கூடாது (கா.க.) இதில் நாளிலொன் அஹோமமும் ஹோமத்தில் நாளிலெடன் அதர்ப் பணமும் தர்ப்பணத்தில்(ககன) நாலிலொன்னு உத்தமபோம்மண போஜனமும் செய்தல்வேண்டும், சாத்விகபிராம்மணர் (கடைஅ) உ த்தம்பொம்மணர் ராஜஸப்பிராம்மணர் மத்யமம் தாமசப்பிராம்ம ணர் அதமம் என போம்மனருள் முன நடேகங்களாகும் (கடகை) சுவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்சாத்விகரும் விராட்ரூபத்தில் உண் ்டானவர்ரா ஐஸரும் கேவலம்பிரும்மமுகத் தில் (கச0)உண்டானவர் தாமசருமாய் மூன்று பேதம் கூறியுள்ள**த**ி. பி**ரதிஷ்டையாக** த்துக்கு முன்யந்திரஜெபத்தை (கசக) முடித்தல்வேண்டும் த்ர வியபாகத்திற்குப்பின் மூலபோத்தினுடைய பீடத்தில் வைத் தை பூஜிக்கல்வேண்டும், யாகாரம்பதினத்தில் கும்பத்திற்கு அடியி ல் (கசஉ) யர்திரத்தைவைத்து விதிவத்தாய் பூறித்தல்வேண்டும், அஷ்டபர்தனகாலத்தில் பீடத்திற்கு அடியில் (கசாட்) ரத்னர்பா ஸம் கிரமமாய்ச்செய்துயர் திரத்தை இதற்குமேல் வைத்தல்வேண்டு ம், கோரேசண் கஸ்தாரி குங்குமப்பூ (கசச) புறைகு இவைகளே சேர்த்த அரைத்து பர்திரத்தில் பூசிமுள்போல் பூணைடுசப்தல் வேண்டும், (கசஇ) கைவேக்பதாபதிபங்களே விதிவக்காய் செச்சய்து பூம்பக்கை இதற்குமேல் வைக்கு அஷ்டபர்களம்செய்தல்வே ண்டும், (கசசு) இர்கப்போகாரமாய் யர்தொல்காபனஞ் செய்தல் வேண்டும், இபபடிக்கு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர்தொம் யர்தி ரோத்தாரணவிதியென்னும் மூன்றுவதுபடலம்முற்றிகைபெற்றது. ஆக சுலோகம். (கூஉஉ)

ஆச்சார்ய லக்ஷணபடலம்:---

இதற்குப்பின் ஆச்சாரிய அடையலக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிரேன். சைவாச்சாரத்தோடுகூடியவர_ாயும் அந்நியாசாரத்தில் பரான்முகரா யும் (க) இதைஆசரிக்கின்ற ஹேதனிஞல் ஆச்சார்யரெனக் கூறப் படுகின்றது, மனேரம்யமான கைலாஸத்தில்பாமேசுவரருடைய அ ர்ச்சணேயின் பொருட்டு (உ) அகஸ் தியர், கௌதமர், பரத்வாஜர், காச்யபர், கௌசிகர், இந்த ஐந்துரிஷிகளும் பரமேசுவரருடைய ஐ ந்து முகங்களிலேஙின்று உண்டாய் தீக்ஷிக்கப்பெற்றுர்கள் (ந.) இ ந்த ரிஷிகளுடையவம் சங்களில் உண்டானவர்கள் சிவத்விஜர்களா வார்கள்,கைலாஸத்திலுள்ள சிவனிடத்திலேயிருந்து சந்தானங்கள் உண்டாயின் (சு) மஹாமேருவினுடைய பார்சுவத்தில் விசேஷமா ய் ஸைந்தாநத்தினுடைய மடங்கள் கிரமமாய் உள்ளன. இதில் நடு **வி அள்ள** மடம் மர்தான காளீ சமென வும், சிழக்கில் ஆமர் த் தகியெ **ணவும் (டு)** தெற்கில் புஷ்பகிரியெனவும், வடக்கில் கோளகா**யெ** னவும், மேற்கில் சணசபத்திசமெனவும் கூறியுள்ளது, இதிலுள்ள மடா இப தெக்கோ கேட்பாயாக (சு) தார்வாஸர், ரு ரு, ததீசிசுவே தர் உபமக்யூ இவ்வைக்கு பேர்களும், இவ்வைக்குமடங்களுக்கும் அதிபர்களாகசொல்லப்படுகிறது (எ) காச்யபர், ஊர்த்துவமுகத் தான் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவர் கோசரம் சிவகோசரமாகும், தத்பு குஷமுகத்தினுல் கௌசிகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் கொதோசாமெ ன இவருக்குசொல்லப்படும் (அ) அசோரத்தினுல் பாத்வாவர் தீ கூழிக்கப்பட்டவர், இவருக்கு ஜோதி கோசாமென்பதாம் வாமதே வமுகத்தால் கௌதகர் நீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு சாவித்ரி கோசாமெனசொல்லப்படும் (கூ) சத்போ ஜா த முகத்தால் அகண் இ யர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு விபோமகோசாமெனச்சொல்ல ப்படும், இர்த இர்து கோத்திரத்திலும் உண்டானவர்கள் ஆதிசை வர்கள் என்ற கூறப்படுவார்கள், (க௦) பாமேசுரருடைய மூர்த்தா விலிருந்து ஆசார்பர் உண்டாளர், முகத்திவிருந்து அர்ச்சகருண்

டாஞர், இருதயத்தினிருந்து ஸ்தானீகருண்டாஞர் குஹ்பத்தினி ன்று பாசகர் உண்டாளர் (கக) பாதத்தினின்று பரிசாமகர் உண் டாஞர், நித்தியம் (அதாவது) நித்பபூஜைமுதனியவைகள், கைய த்யகம் (அதாவது) உத்ஸவம், பிரதிஷ்டை; காமியம் (அதாவது) பாயச்சுத்தங்கள் இவைகளே ஆசாரியர் செய்யவேண்டும் (கஉ) கி த்பபூஜைமாத்திரம் அர்ச்சருக்கு சொல்லப்பட்டியிருக்கிறது, பிரா யச்சித்தம், உத்வைம் பொதிஷ்டைமுதனியவைகளே அர்ச்சகர்**செய்** யக்கூடாது, (காடி) ஸ்தானீகர் உத்ஸவபோங்களுக்கு அலங்காரங்க ளே செய்யலாம், சிவாக்கியினுல் சமயல்முதலியவைகளே பாசகர்செ ய்யலாம், (கச) அபிஷேகதீர்த்தம், பூஜோபகாணங்களே சேகரித் தல் பரிசாரகர்கள் காரியமாம், இதற்கன்னியமான காரியங்களே இ வர்கள் செய்யக்கூடாது, (கடு) ஆசார்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் எழு வகையாகும் அஃதா, ஸமயம், விசேஷம், கிர்வாணம், அஸ்திராபி ஷேகம், (ககூ) ஆசார்யாபிஷேகம், சிகாச்சேதனம், எழுகிஷுவ ங்களின் சோதனம் இவ்வாருள்ள ஸம்ஸ்காரம் ஏழாகும், (கஎ) இ வர்க்கு மகாகாரணமஞ்சாக்ஷாம் உபதேசிக்ககூறகிறது இவர் கித் யரைமித்தியக காமியம் முதலியபூஜைகளுக்கு அர் ஹரா வார் (கஅ) அர்ச்சகனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஆறபேதமென சொல்லப்படும், ஸம யம் விசேஷம், கிர்வாணம், அஸ்திராபிசேஷசம் (சுகூ) ஆச்சார்யா பிசேஷகம் சிகாச்சேதமென ஸம்ஸ்காரங்கள் ஆறும், இவருக்கு கா ரணபஞ்சாட்சரம் உபதேசிக்கத்தக்கதை, (உo) நித்தியபூ**ஜை**மாத் இரம் இவர் செய்யத்தக்கது காமியம், கைமித்திகம், இவ்விரண்டு " செய்யக்கடாது (உக) விபூதிகொடுப்பதில் அச்சாரியர் போ**தான** மவார், ஆசார்யரில்லாவிடத்தில் அர்ச்சகரும், கொடுக்கலாம்(உஉ) குடீச்சகர், பகுச்சகர், ஹம்சர் பரமஹம்சர் இவர்கள் முதலியஎ ல்லாசர்கியாஸிகளுக்கும் விபூ தி கொடுக்கும்வி தியை கேட்பாயாக (உட) ஆசார்பருடைய கையிலைரவது அர்ச்சகருடைய கையில வாவது விபூதி கொடுத்தல் புக்கிமுக்கிகளே உண்டாக்கும் (உச) ஆலயத்தில் தனதுகையால் ஒருக்காலும் விபூதி கொஹித்தல்கூடா து. மோகத்தால் கொஹிப்பானுயில் பொணிநாசம் முண்டாகும் (உடு) பிராமணர்முக்கிய நான்குவர்ணிகளுக்கும் கியூதிகொடுப்பு து ஆசார்யராவது அர்ச்சகராவது கொடுத்தல்வேண்டும் (உகு) இ ந்தப்பிரகாமுள்ள அர்ச்சகமைம்ஸ்காரத்தை சொன்னேம், இதன் டுன் ஸ்தாரீகஸம்ஸ்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம் முதல் ஆசார்

யாபிஷேகமிறு தியாக (உஎ) மைன்காரம் ஐர்துபேதம், அதிசூ கூடிம் பஞ்சாக்ஷாம் இவருக்கு உபகேசித்தல் வேண்டும், (உஅ) இ வர் உத்வைபோங்களுக்கு அலங்காரமாத் திரம் செய்த்தக்கவர், இ வர் முலலிங்கத்தை தீண்டல்க்கூடாது தீண்டுவரேல் தோஷமுண் டாகும் (உகூ) இர்தப்பிரகாரம் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன் னேம் பாசகஸ்ம்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம், விசேஷம், கிர்வா ணம், அஸ்திராபிஷேகம் (கಂ) முதலியரான்கு ஸம்ஸ்காரம் சொ ல்லப்படுகிறது சூக்கும பஞ்சா*க்*ஷரம் இவருக்கு உபதேசிக்கத்தக் சத(கூ≛) சமயம், விசேஷம், கிர்வாணம் இப்மூன் அம் பரிசாரகருக் குச்செய்யத்தக்கது, ஸ்தூலபஞ்சாகுவர் உபதேசிக்கத்தக்கது (ஈ_{உ)} செவஸர்தாரத்தினின்று முதலில் போதாயனரிஷி உண்ட**ா** ரை, கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டியினுல் பின் ஒரு போதாயனர் உண் டாளர், (ந.ந.) போதாயார் இருவர் எனவும் இவற்றுள் சிவசுரு ஷ்டி விசேஷமெனவும் ஆசாரியர்முதல் பரிசாரசுரி அ**தியாக (ந.ச**) சூத்திரம் போதயனமே கொள்ளத்தக்கதெனவும் அன்னியசூத்தி ரம், கொள்ளத்தகா துதெனவும், ஸம்ஸ்காரம் பரமபரமென இரண் பெதமாகுமெனவும் (ஈ.டு) சூத்திரத்தில் கூறியபடிசெய்வ**த அ** ்பரமும் சுவாகமத்தில் கூறிப்படிசெய்தல் பரமெனவும் சூத்திரத்தி திற்கும் சுவாகம*த் திற்கு*ம் விரோதம்வரின் சுவாகமமே ப**னியஸ்**எ னவும் (ந.சு) போதாயன சூத்திரத்திற்கு அந்நியமா**ன** சூ**த்திரங்** களில் ஜனித்தவர்கள் சாமான்யணிப்ரசெனவும் இவருக்கு செவதி கைஷ் செய்யவேண்டுமானுல் பூரவசூத் திரத்தை கீக்கி (நன்) போதா யன சூத்தொத்தை கொஹித்து இதைஆசரிக்கச்செய்து தீகைப்புரி தல்வேண்டுமெனவும் இதைப்போலேவே பஞ்சார்ஷேயரிஷிகளு டைய கோத்திரத்தை விங்காகாரமண்டலத்தினுல் கிரஹித்துக் அட சிவாச்சாரியார், சிவம், தேவர், கணம், என்னம் நான்குபெயர். தீக்ஷித்தபோகு இந்த நாமங்களே இடுதல்வேண்டும், (ந.க.) பிராம் ணர்மு தலிய நான் குவர்ணிகளும் ஆதிசையால் தீஷிக்கப்பட்டா ல் பிராமணர் மஹாசைவரெனவும், கூத்ததிரியவைசெயர்கள் அனு சைவரெனவும் சத்சூத்திரி அக்தியசைவரேவைும் கூறப்படும்(ச௦) ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பெருதவராயின் சைவத்வசித்தி இல்லாத வசென்பது கூறப்படும் சிவத்வம் பிராமணத்துவமாய் இருத்துவ ்ல் இது இல்லாதவர் அப்பிராமணரென்பது கூறப்படும் (சக) ஆதி அசைவர்கள் நானகு வேதத்திற்கும் அதுகாசியாவார்கள் அப்படியு ல்லாவிடில் பஜுர்வேதமாவது அத்தியபனம் செய்தல்வேண்டும் (சஉ) வேதம் வேதார்த்தமென பேதம்இரண்டுகூறப்படும் இரிக் வஜுஸ்ஸு, சாமம், அதர்வணமென்னம் வேதங்களே வேதமென க்கூரப்படும் (சடி) காமிகம்முதலியசிவஞானமயமாம் சிவாகமங்க ளே வேதார்த்தமெனச் சொல்லப்படும் வேதம் வேதார்த்தம் இவ் கூரண்டையும் ஆதிசைவர்கள் அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (சச) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களேயும் உபாகமங்களேயும் ஆதி சைவர்கள் அறிதல்விசேஷம், முடியாவிடில் இதில் பா தியாவது அ .**நிதல்**வேண்டும் (சடு) அப்படிக்கில்லாளிடில் ஒரு ஆகமமாவ*து* கா **க்கு பாதங்களோடு அ**றிதல்வேண்டும், இதுவுமல்லா**வி**டில் கிரியா பாதமாவது கிரமமாய் அறிதல்வேண்டும், (சசு) இப்படி அறிர்தி **ரூதபக்ஷு**த்தில் ஒருக்கா அம்கர்ம்மாக்க்ளேசெய்யக்கூடா **து ஆதிசை** வர்ளுக்கு இதறமான விப்ரர்கள் அவரவருக்கு சொன்ன சாகாபேத ங்களே (சஎ) அத்த தியயனம் செய்தல்வேண்டும், சதுர்வேதத் தில் இவர்களுக்கு அதிகாரமில் கூ, மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஷ்டி சக்காபமுண்டாகும், சமிசயமில்லே, (சஅ) நாலுவேதங்களிலு**ம்** எ ஜுர்வேதம் சிரஸ்தானமாகச் சொல்லப்படும் எல்லாவேதங்களு க்குள் செசேமுதன்மை, (சகூ) பூஜைமுதலியகிரியாகாலத் திலும் உத்ஸவகாலங்களி லும் விசேஷமாய் முதலில் எஜுர்வேதமும் இ 'தன்பின் இரிக் வேதம் (டு) இதன்பின் சாமவேதமும் இதற்குப புன் அதர்வணவேதமும் இந்தப்பாகாரத்தால் வேதாத்தியய**னம்** செய்தல்வேண்டும் (டுக) இதற்கன்னியமாய்வேதாத்தியயனம் செ ய்வாராகில் ராஷ்டிரக்கூர்பழுண்டாகும் இதில்சமிசயமில்லே வேதா த் தியயனங்களில் சிவபிராமணர்மேலானவர் (டுஉ)இதலைமுதலில் ஆதிசைவரும் இதன் பின் மஹாசைவரும்` தீசைஃபெற்ற மஹா சைவர் இல்லாதபகூதத்தில் திகையில்லாத பிராமணர்கள் ஆதி சைவர்களுக்குப் பின்னேப்போகலாம் (டூக) தீகைஃபெற்ற பா மணர்களிருந்தால் திகைஷ்யல்லாத பிராமணர்கள் திகைஷ்பெற்றம ஹாசைவனுக்குப் பின் (டுச) இருர்த அத்தியயனம் செய்தல்வே ண்டும். இந்த நியமத்திற்கு விரோதமாப் செய்வாராயின் கொடிகா சமுண்டாகும் சூலபுண்டரி, ஊர்த்வ புன்டரி, அச்வத்தபர்ணபுள் டிரி (டுடு) சங்கு, சக்கிறம், கதை, பாசம், இதுகளினுல் தப்தாங் இதம் செய்து கொண்டவர்களும், கிர்மூலதர் தொர், மாயாவாதி, இரச்சக்கபௌத்தர் (இசு) பௌத்தர், ஆர்ஹதர், ஜெலினர், பாஷ

ுண்டர், இவர்களே மேதாத் இப்பனத் இல் சிவர்த் இத்தல் வேண்டும் (டுஎ) க்ஷத்திரியர், வைசியர். இவர்கள் உத்வைங்களில் வேதாத்தி 'யயனம் ஒருக்கா அம் செய்யக்கடா து(ருஅ) அர் இயசைவராபே 🖚 ்த் சூத்திரி, சிவதீகைஷ் பெற்றவனுகிலும்' வேதாத்தியயனம் சொ ்லைக்கூடாது, போதாயனர் சொன்னபடி விருதங்களே அக்தக்ககா ்லத்தில் பெஹித்துக்கொள்வது விசேஷமாகும் வித்தை, பாமபா மென இரண்டுபேதங்களாகும்(டுக)வேதம்நான்கு, வேதாங்கம் ஆ அம்அபாமெனச்சொல்லப்படும்;பாம்சைவாகமமெனக்கூறப்படும், அபரம் கர்ம்மவா இகளுக்கும்(க0)பரம் மூக் இயைவிரும்புபவர்களு ச்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, கர்மம் ஞானத்தால்சித்திக்கப்பெருமாத 'வின்ஸத்சூத் திரிக்கு ஞானமே பிரதானமான துகர்மம்பிரதானமன் ரும்(கக) ஆசார்பர் முதல்பரிசாரகரிரு தியாக அவசவர்ஸம்ண்காரா து `குண்யமாய்பஞ்சாசாரியசெனகூறப்படும்(கஉ)ஸமயி,புத்ரகன், ஸா த்கணென மூன் றுபேதங்களாகும், ஸ்தானீ ககுலத் தில்உண்டானவ ருக்கு ஸம்மீ எனப் போம்,(கூட்)பாசககுலத் இல்உண்டா னவருக்கு **லா தக**ேரனவும் பரிசாரககுலத் தில் ஓனி த்தவருக்கு புத்ரகரெனவு ்ம் பேர்கூறப்பட்டுள்ளது (குச) ஆசார்யர் மூன்றபேதம் சர்வஸா தகரெனவும் போதகரெனவும் ஆசார்பரெனவும் அவரவர் கர்ம்மா அகுண்யமாய் மூன்றபேதம் கூறப்பட்டுள்ளது (கடு) எல்லாதத் அசர்த்தங்களி அம் பாண்டியத்தியமுள்ளவராயும் மக்திரம் கிரிபை பாவனே, முதலிய எல்லாகர்மங்களேயும் செவ்வையாய் அறிக்கிரு ப்பவர் சர்வசாதகரெனக்கூறப்படுவர், மர்தொம், கிரியை, பாவனே இவைகளே போதகம்செய்பவர் போதகரெனக்கூறப்படுவர், எல் 🌉 🤧 🤧 இருந்தின் மும் இசரிப்பவர் இசார்யசெனக்கூறப்படும் (ஆக) சார்பருக்கு போதகர் மேலானவர் போதகருக்கு சர்வசாதகர் மே ணவர் (கஎ) இந்த மூன்றபேர்களுக்கும் சகாயத்தின் பொருட்டு ்கேலைம் தனியேணாதக சொருவசைவைத் து எல்லாகர்மங்களேயும் செப்தல்வேண்டும், (கஅ) ஆக்மார்த்தபார்த்தவ்களே ஆசார்பார மேயே செய்தல்வேண்டும், பார்த்தமென்பது இரண்டு பிரகாரங் **சனாம், ஒன்று பாவர்களுக்கும் அலுக்கொறுகாகணமாயும் (கூக)** ஆல்பத் இல் யாவர்களுக்கும் முக்கிறே துவாயும் இருப்பது பார ர்த்திழன்ப இன் பொருள் பாம்மோ**கு**த்தைச் சொடுப்பதெனுவு ம் இப்படிக்குள்ள பூணையாதோன் அண்டேச இது பார்த்தபூணை

என்பது பொருளாம் (எம்) இதற்கன்னியமான பார்த்தபூறை ஒ ன்றுளது, இது அர்கியர்களேஉத்தேகித்த அவரவர் கிருஹத்தில் சாவகாசமல்லாது (எக) அவர்கிருஹத்தில் சிவகிங்கா திகளேவை த்த அவர்களிடத்தில் சம்பளம்வாங்கி இர்தசிவபூறை அர்கியர்க ளே உத்தேசித்து (எஉ) செய்கிறேனை சங்கல்ப்பித்து பூறிக்கு ம் பூஜைப்ரார்த்தமென்பதாம் இப்படி மூன்றுவஷம் செய்வாரா ல் தெவலகத்வதோஷத்தையடைவார்கள் (எங.) இந்த தோ**ஷ**த் தோடுகூடியவர்களே எலலாகர்மங்களிலும் தள்ளுகல்வேண்டும் இ . **திலு**ம்தன் **ஹடை**ய பூஜையை செய்யாமல் பிரத்தியாரிடம் *கொ*டு த்த சம்பளமிக்து பூறிப்பவர்களுக்கும் இக்த தொஷமுண்டாகும் எச) ஆசார்பணுலேயே ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்ாளே பூ<mark>லித்தல்வே</mark> ண்டும், கர்ஷணுக்கர்மங்களே ஆகிசைவர்களுக்கு இதரமானவர் செய்வாராகில் (எடு) ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தைஅடைவதோடும் அ க்தகர்மும் பெயோஜனமற்றதாகும் சிவபெருமாளிடத்தினின் அ சைவம உண்டாயின, சைவத்தினின்று சதாசிவர் உண்டாயினர், (எக.) சிவனுலேயும் சைவத்தாலேயும் கத்தாத்மாவாயுள்ளவர் சி வப்பிராமண்டுரன் சொல்லப்படுகிறது, தேசிகர், சுத்தசைவர், கு ருக்கள், தேவகர்மர் (எஎ) ஆசார்யர், போதகர், சர்வசாதகர், மூ ர்த்திபர், சாக்திபர், ஆதிசைவர், சிவத்விஜர், (எஅ) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்ட ஜீவகோடிகளுக்கு முக்கி ஹே தவான இ வானுக்ரஹகர்த்தாவாயும் சைவசித்தாக்த பாரகருயும் (எகூ) இது களோடே கூடியிருப்பதால் லோககுருவெனவும், நிர்ம**லாத்மா** தேவதாஸ்தாபனம் செய்வதால் ஸ்தாபகர் எனவும் (அ0) உத்தம பிராமண்டுரனவும், சாத்விகபிராமண்டுரனவும், குருக்களென்றும் பேருக்குபரியாயராமாக்களாம் (அக) இவர்களுக்கு பிராமணத்வம் ஆன்மாவிளுலேயே உண்டாயிருக்கின்றது, பிராமணதேவதை இ வபெருமானம் விஷ்ணுக்ஷத்திரியதேவதையும் (அஉ) பிரம்மா வைசிபதேவதையும் இர்தொன் சூத்திரதேவதையுமாக சொல்லப் படுகிறது, பிராமணதேவதையாகிய பாமேசுவரர் முகத்தினின்று அதிசைவர்கள் வர்தார்கள், (அடி) இதனுல் ஜன்மாவிஞலேயே இவர்கள் போமணர்களெனக்கூறப்படும், இர்த ஆதிசைவர்கள் க ம் ந்தால் காசாகிதமான வெமாவர் (அச) இவ்வாறு அடை தலிக்க ந்தேரை நடித்தில் நடிக்கும் இவர்களுக்குக்க **றப்படுக்குற**்கு இவர்

களுக்கு அந்நியமான எல்லார்க்கும் ஜன்மத்தால் சூத்திரத்வமும் (அடு) கர்டித்தால் த்விஜத்வமும் கூறுகின்றபடியால் ஆதிசைவர் உயர்க்கோரெனகொள்ளப்படும் விப்ரரைவிட ஆறு கர்மம்உயர்க்க கர்மங்களே ஆதிசைவர்களுக்கு சொல்லப்படுகிறது (அசு) பராப**ர** மென்னும் சிவாகமம் வேதமாகியஇரண்டு சுருதிகளே சொல்லி வைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் அல்லதுவேதார்த்தமாகிய சிவாகமங்களேச்சொல்லிவைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் **சுவயாகத்தை** செய்வீப்பதும் செய்வதும் (அஅ₎ சிவதீக்ஷிதரிடத் தில் வாங்குவதும் சிவார்பணம் செய்த தானத்தை கொடுப்ப தம் சிவார்ப்பணமானதானத்தை வாக்குவதும் இவ்வாருள்ள ஆ ருசர்பாக்களே உடைய விசேஷர்களாவார்கள் (அகூ) 1விப்பரைக்கா ட்டி அம் மேலானவர் வேதாகமங்களேப் போ திப்பதும் திகைஷ ஆ சார்யாபிஷேகம் முதலியவைகளால் சுத்தாத்மாவாய் செய்பவரும் ஏல்லாமர் தொங்களேயும் உபதேசிப்பவரும் (கூ்) எல்லாஜீவர்களி டத்திலும் தபைபோடுகூடியவரும் எல்லாதர்திரங்களிலும் அதி காரம் பெற்றவரும் ஜிதெர்திரியரும் சிவஞானமுடையவரும் சுப த்தைத்தரத்தக்க பிராஸாதமர்திர சாம்ர் தியமுடையவரும் (கக) சித்தார்தமான சிவதத்வத்தைஅறிர்தவரும் ஆகமார்த்தத்தைஅ றிர்தவரும், வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம், தர்மசாஸ்திரம் சூத்தி ாம் (கூஉ) தைய்வத்தை அறிர் தவரும் கணி தம் ஸ்தோத் தொம், யக் தொம், மக்திரம், முகலியவைகளில் பிரஸிக்கிபெற்றவரும் சப்தசா . ஸ்திரம் சித்திரம் சில்பசாஸ்திரம் பரதார்த்தம் (கூரு) காவை, ம ஹாராட்யம், சுவரம், தாளம்முதலிய எல்லாசாஸ் தொங்களிலும் பாண்டியத்தமுடையவருமாயிருத்தல் வேண்டும், அல்லாவிடில், சி வாகமத்தை அறிர் திருத்தல் வேண்டும் (கூச) எல்லாசுரு திகளிலு ம் மேலான து சிவாகமம், மர்தொம், கிரியை, பாவனே முதலியுகிரி கையகளே போதிக்கத்தக்க (கூடு) கிரஹஸ்தரானவர் எல்லாவர்ணி சுளுக்கும் பூற்பகுருவாவசென சொல்லப்படுகிறது, சந்தியாணிகளு க்கு குருத்வம் ஒருக்காலும் கூடாது, /கூசு) இப்படிக்கே பிரம்ம சாரியும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும், 'வானஸ்பிரஸ்தனேயும் குருத்வத்தில் கீக்கு தல்வேண்டும் (கூள) இதற்கு விரோதமாய் மோ கத்தால் செய்வாராகில் கர்த்தா, கர்மா இவ்விரண்டும் நாசத்தைய டையும் ஸக்கியாவி, பிரம்மசாரி இவ்விருவர்களிடத்தில் ஞானகா

ஸ்திரம் சொல்விக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (கூஅ)தீணை**க**ும் **திரோ** பதேசம் குருத்வம் இவைகள் கூடாது ஆசார்யலக்குண் ஹீனத்தை ச் சொல்றுகிரேன் கேட்ப்பாயாக (குகூ) கூனனேயுடையவர் பூனே யின்கண்போலுள்ளவர் டம்பத்தையுடையவர் மிகக்குட்டையா**யி** ருப்பவர் சூம்பட்டவர் சபலசித்தமுடையவர் தீனர் அன்பர்தாரத் தை புணர்ச்சிக்குவிரும்புபவர்(கoo)புண்யமில்லா தவர் கடினசித்த முடையவர், நபும்சகர் விரதத்தை கைவிட்டவர், வக்ரநகத்தோடு கூடியவர், இளப்பாயுள்ளவர், விசனத்தோடு தயை யில்லாதவர், (கಂக) சிவசாஸ் திரம் பாராதவர், சக்கியா ணி, தர்கம்படித்தவர்,ஸ்திரிகளேபிறரிடம் ரமிக்கச்செய்து உபகீடி ப்பவர், செய்க**ன்**றிமறக்தவர், தெய்வமே<mark>யில்ஃபென்பவர், பாபர</mark>ூ . பமுடையவர் (க0உ) குரு, தேவர் ,ஆத்மா, இவைகளேகிர்திப்ப வர், தர்தரோகமுடையவர், வைத்தியர், வக்ரதர்தமுடையவர் சிவபெருமாண்யும், விஷ்ணுவையும் சமமென கூறுபவர். மஹாபர தகத்தை செய்தவர், புஷ்ப்ரேத்திரமுடையவர் (க**ா.**) சர்ம்ம**கி** யாதி அல்லது கலேயில்மயிற்முளேயாதவர், கைகால்களில் விரல்கள் அதிகறித்துள்ளவர், அதிகஉயரமுடையவர், கோழிச்சொல்பவர், அங்கஹீனமுடையவர், ஆசாரமில்லா தவர், பல்லில்லா தவர் (கச) செவிடர் நீண்டமோவாக்கட்டையையுடையவர், பிறரைதூஷிப்ப வர், கரஃளபாயுள்ளவர், மிகப்பெருத்தூள்ளவர், செம்பட்டையூ றையுடையவர், சூதாடுகிறவர் அல்லது வஞ்சணேயால் மோசம் செ ய்கிறவர், (க**்**டு) நிர்த்தனம் செய்பவர், பாடுகிறவர், கொண்டி, கி ர்வாணி, பைத்தியம்பிடித்தவர், சப்பாணி, தாரசாரமுடையவர், த ள்ளுபட்டவர், பாபத்தால் ஜீனிப்பவர், (க௦௬) ஜடையையுடைய வர், தலேபைமொட்டையடிக்கு இருப்பவர், கெடுகாள் சோகியாக வேஇருப்பவர், ரோகத்தால் அதிகஅன்னத்தைபுஜிப்பவர் இத முதலான லக்ஷணத்தோகே டியிருப்பவரை ஆசாரியராகவைத்தல் கடாது (கலஎ) மூர்த்திபாளாகவும்வைத்தல் கூடாது, சர்வலாதக ம், போத்கம், ஸாதகம், இவர்கள் சொல்லியலக்ஷண்யில்லாது இ ருந்தால் (கட்அ) தோஷமில்லே யெனச்செரல்லப்படுகிறது இவர்க ள் மந்திரம் தந்திரம் கிரியைமுதலியது தெறிந்தஉத்தமாத்மாக்க ளென்பதாம் இதில்சொல்லிய எல்லாலகூணங்களோடும் கூடியும் எ **ல்லா அ**வயவங்களும் சுர்திரமாய் (க**்**சு) அமைர்திருர்**த ஆசார்யர்** கார் இரம் தெறியா தவராயிருப்பின் ` எல்லாகர் மங்களி அம் கீக்கு தக

வேண்டும் ஆசார்பாயிஷேகம் பெற்றவர் மக்இரஹீனராயிருப்பேண் (கக்ட) வர்வரைத்தாவேயும், போத்கணையும் எல்லாகர்மங்களே யும் ஆசார்பருக்கறிவித்து செய்யவேண்டும் இதனுல்தோஷமில் க் (ககை) மர்திரம், கிரியை, பாவனே இவைகளே பூர்ணமாய் தெ திர் தஆசார்பர் கூஷணமில்லாமலிருந்தாறும் அவரைஒருக்காறும் கீக்கக்கூடாது, அவர்ஸ்வயம்பு விங்கம்போலாவர் (ககஉ) பாரம் பரிய கிருமமாய் அர்ச்சித்துவரும் ஆசார்யகாபரார்தத்தில் கீக்கி அக்கியாசாரியரை கியமித்தல்கூடாது, (ககூடி) மோகத்தால் கியம ணம்செய்வாசாகில் ஆசாரியசங்காதோழைமுண்டாகும். ஆசாரிய சங்கா தோஷத்தால் சாயசாஷ்டிரம் நாசத்தை அடையும் (கசசு) இ தனுல் சர்வபிசயத்ரத்தினுறம் பூர்வாசார்வராலேயே பூறித்தன் ணமுத்திரத்தைத் தாண்டல் புத்தமதம் ஆர்ஹத மதம்(ககடு) சாக்கம் பாஞ்சருத்திரம் ஸளரம் காளாமுகம் கிர் குலைம் பைரவம் பாசுபதம் (கக்கு) காணுபத்யம் சாம்பவம் கௌ ஷாரம முதனியமுதற்களில்"ஆச்சார்வன் இக்கிக்கப்படுவாளுவின் ஆ க்சார்பபிரஷ்டத்வமுண்டாகும் (ககள்) கர்ஷணம் பிரதிஷ்டை தி கை, உத்லவம் கித்பபூதை முதவியவைகளில் ஆச்சார்பருப் கிய வித்தல்கூடாது (ககஅ) மோஹத்தால் ஆச்சார்யளுப் கியமிப்பா குக்க் குறாஷ்டான்சைத்தையடையும் இரும்பசிவதிகைஷ் ஆச் **சார்பாடுஷேகா நிகள்கெய்து ஆச்சார்யரும் ஸங்கொவித்தல்க மி**ம்: (கக்கூ') ஸமுத்திரத்தை தாண்டியவர்களோடு ஒரே பர்தியில் தாப்பிடுவாறுபின் தோஷமாகும் பஞ்சவ்பத்தால் சுத்நிகறித்தக் வேண்டும். (கஉ௦) அகோருஸ் இரஜபம் தூறஉருவதேதால் இந்த தோஷம் பரிகமாசமாகும். பிருபச்சித்தமில்லாமல் இருப்பாகுகில் பூகைமுதனிபவற்றில் நீக்குதல்வேண்டும் (கஉக) வேதபாஹ்பம் தம் பிகேச்சர் சணடாளர் இவர்களோடுசேர்க்க ஆசார்பருக்கு இருயச்சித்தம் கொடயா*த*. (உஉ) பாம்பரையா**ன ஆசார்**யபுத்**தி** துக்கு உபாயனத்துக்குமுக்கியே ரிக்முதலியவேதவ்கின அத்தி லம்கும் செப்பபோக்கிபராவன் (கடக) உன்மாகிறுவே பிசர் க்ணத்வித்தி உண்டாபிருப்பதால் உபர்பனம் உபசாரமாத இசமா ம் கொள்ளப்படும் உபகபனம் முக்கியமில்லாமையாக் வேதா ச்பய கம் செய்யலாம் (கஉச) இன்மாவிறல்குத்திரத்வமும்கர்மத்தால் த்விய த்வமும் உள்டாய்ப் மத்வியகோடிகளுக்கு 'உபாமனம் செ ய்தடுள்ளரே வேறாற்பபளங்கேற்றல் வேண்டும்; (கட**்டு**) பரச்

த்திபிதுடைய அத்தியயனத்தைகேட்பாயாக, **ஆதிசையருடைய** புத்தொருக்கு முதலில்உபரபனம் செய்வது (கூ.கு.) அபச சம்ன் காரமாகும். ஆசமத்தில்கூறியபடிசைவோபாயனம்செய்வது பசு ம்ஸ்காசமாகும் (கஉஎ) இந்தபிரசுராம இரண்டுவித்தப்ஸ்காரம் செ ய்தபின் சமயதிகைஷ்செய்து(கட்அ₎சிவாகமங்களே உப**ேதசித்தல்** வேண்டும் சமயதிகை இல்லாவிடில் உபதேசம் செய்யக்கடாது. செ ய்தால் இராஜ்யம்ராசத்தையடையும் (கஉக)விசேஷதிகையிசைய்து ஆத்மார்த்தபூணைசெய்கல்வேண்டும் விசேஷ் தீணி தர்கள்கூறணிகம் முதனியனிக்கங்களே கொடமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் (கடிட்ட) விசேஷ **திகைஷ் பெற்றவர் பரார்த்தாலயத்தில் நித்யபூணைடெய்**தல் குற்ற **மாகா துகையித்தி**கம் காயியம் இவ்விரணடையும் செய்**தல்க டாது** (காக) நிர்வாணதிகைஷ் கொச்சேதம் விஷுவசோதனம் அஸ்தி ராப்வே ஆக்கம் ஆசார்யாப்வே வக்கம் (கா.உ.) ஆசார்யாப்வே கம் செ ப்துகெ பார்த்தாலபத்தில் கித்யம் கையித்திகம் காம்யம் இக்க பூகைகளுக்கு போக்கியராவர் கிச்சயம் (கூ.ஈ.) தன் ஹடைய பத் கிக்கு இப்படிக்கே திகைவும்ஷுவசோதன மிறுதியாக செய்தால் இர்தஸ் இரீகளுக்கு பார்த்தத்கில் விங்கத்தைத்தொடுதல் தோஷ மாகா*து. (கா.ச*) பூகைசெய்தல்கூடாது சங்கடத்தால் பூகிவான இல்லாகிடக்கில் பூஜிப்பத தோஷமாகாத (கடிடு) அக்கிய வச் ணத் இல் உண்டான ஸ் திரீகள் பரார்த்தத்தைத்தொடுதல் கடாது. மோகத்தால் தொடுவாருயில் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தவ்வே ண்டும் (கா.சு) திகைஷ் இறு தியில் ஆதிசைவர்களுக்கு சிவாகமடை ளில் செவ்வையாகபாண்டி த்யம் இருக்தால்பரார்த்தாலய (கூரு)பூ ைக்கு போக்கியமுவர். சிவர கம_{ம்}தெரியாவீடில் பூஜித்தலும் கூ டாது. ஆசார்யருடையகுலத்திலுண்டான பிரமசாரிவிசேஷமுவர். (கூ. அ) பேரம்மசாரிசுகியாயிருர்து தீகைஷ்பெற்ற மர்திரம் சாஷ் இரம் இதுகளோடுகூடியவருயும் (கா.கூ) பராபரமைய்காரம் பெ ற்றவருயும்பின்மையதிகைபெற்றவருயும் (கச்) விசேஷ்திகை பெற்ற ஆத்மார்த்தசிவபூஜைசெய்பலருயுள்ளவர் பார்த்தபூகை புரிதல்தோஷமாகாகு (சசக) திகைந்இல்லாத பிரம்முகாவோக் பார்த்தம் பூஜித்தல்கடாகு. உத்வைம்முதவியதோகெடிய பசர ந்ததலையுள்ளில் (கசட) பூறைமுதலிய கிரியைகளே பிரம்மக்கதி அவ்தல்க டாது. ஆசார்பர் பத்கி இல்லா இருப்பதம் பத்கேர்ந்த வுடுவு விருக்கா அம் (சசா.) பில்வில்வாயிருக்கா அம். பூகையேல் தல்கடாது. எட்டுமாதத் இற்குமேல் கர்பத்தில் முணிசெய்தும் உ

டாது (கசச) ஒருமாதம்முதல் எட்டாவதுமாதம்வரை 🎒 பூகைசெய்தல்தோஷமாகாது. ஆசார்யருக்குபுத்தொணில்லாகிடில் ஆசார்பருடைய குலத்திறுண்டானவரை (கசடு) ஸ்வீகரித்துக் கொண்டால் புத்தொத்வசித்தியுண்டாகும். ` ஐர்தமுகங்களிகிரு ர்த உண்டானபஞ்சகோத்திரங்களில் புத்திரணே ஸ்வீகிருதம் செ ப்பலாம் (கசசு) அர்கியகோத் திரத் திறுண்டான புத் திரணேஸ்விகி ருதம் செய்தல் கூடாது. மோகத்தால்செய்வாருகில் புத்திரத்வ 📽 த்திஉண்டாகாது (கசஎ)பரார்த்தபூ®ைகிகாரியங்களில் இந்த புத்தொளேரீக்கு தல்வேண்டும். மோஹ க்கால்செய்வாறுகில் அந்த பூகைகிஷ்பலமாவதோடு (சசஅ₎ ராஜ்ப^ரக்ஷாபமும் கர்**த்திருபோ** க் இருகாசமும் உண்டாகும் அர்சகர்புக் தெரனில்லா இருக்**தால் ஆசா** ர்பர்பிள்ளோயாவது (கசகூ) அர்சகருடையபிள்ளோயாவது ஸ்வீசா ரம் செய்துகொள்ளலாம் _ஆசாரியார்புத்திரரை ஸ்**யீகரித்துக்கொ** ண்டால் ஆசார்யத்வம்போய்விடும். (கடு) ஸ்தானீகன்புத்திரன ல்லா து இருந்தால் ஆசார்யபுத் திரரையாவ த அர்ச்சகபுத் **திரரையா** வை தை ஸ்தானீகபு ததிரரையாவது (கடுக) ஸ்வீகரித்தைக்கொள்ள லாம். ஆசார்பபுத்திரரை ஸ்வீகரிப்பானுகில் ஆச_ார்யத்வம் இப்பு த் தொனுக்கு இல்லா தைழிர் துவிடும். அர்ச்சகபுத் தொணி ஸ்லி சிப் பானுமின் அர்சகத்வம்போய்விடும். ஸ்தானீகத்வம்ணித்திக்கும் (கடுட) பாசகருக்கு புத்திரனில்லா திருந்தால் ஆசார்ப்புத் தொணை **யாவது அ**ர்சகபுத் திரணேயாவ துஸ் தானீ கபுத் திரண்யா**வது** (க்**டுக**) பாசகபுத்திரணபாவது ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். இந்தஸ்வீகிகு தங்களுக்கு _ஆசார்யத்வம் அர்சகத்வம்ஸ்தானீகத்வம் போய்**கி**டும் (கடுசு) பாசகத்வம்தான்உண்டாகும் பரிசாறகருக்கு புத் இரனல் லா இருந்தால் தன்னுடையகுலத் இலேயே ஸ்வீகாரம் செய்துகொ ள்ளல்வேண்டும். (கடுடு) ஆசார்யா இபுத் தெர்களே ஸ்விகிருதிம் செய்துகொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய் பரிசாரகத்வக்தா அண் டாகும் ஆசார்யர் அர்சகபுத் துணேஸ்விகிருதம் செய்துகொள்ளல் கடாது ஸ்தானீகபுத் இரவே அர்சகள் ஸ்வீகிரு தம் செய்துகொள் ளல்க டாற (கடுகு) பாசசபுத்தொளை ஸ்தானீகன் ஸ்வீசிருதம்கெ ப் திசென்னக் உடாது. பரிசாரகபுத் இரின் பாசகன் ஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளக்க டாது (கடுஏ) செய்துகொள்வாளுகில் தத்தபு த் இரணுக்கு மோட்டான். ஸ்தானீ கன் பாசகன் பரிசாரகன் (கடு அ) இவர்கள் தனக்கு மேலிட்டவர்களுக்கு வ்விகாரம்போகும் புத திரத்வித் இயுண்டாகாற். பாசகர் பரிசுங்கர் இவர்களும் தனத்து

சிட்டவர்களுக்கு ஸ்விகாரம் புகுதல் கூட்ரது (க்டுக்.) புத்திர சில்லா இருப்பவன் தன் மாணத்திற்குமுன் ஸ்வீ வாரத் இன்போகு ட்**டு அனு**மதிகொடுத்து அவன் மகணமடைக்**துகிட்டால் அவன்பா ுள்ளப** பின் _{ஸ்}வீகிருதஞ் செப்அகொள்ளலாம்(ககூடு இந்தஸ்வீகாச புத்தோனுக்குபுத்திரத்வகித்தியுண்டாய்பிதுருகாரியா திக்கோசெப்ப கர்த்தாவாவன் ஆச்சார்யர் பத்திஹீனமுமிருந்தால் அந்த ஆச்சார் வர் மக்திரசம்பூர்ணராயிருப்பின் (கசுக) கித்தியபூணைடுசெய்யணம், தோஷமில்ல பாய்ஸ்சித்தம், உத்ஸவம் இவைகள் செய்தல்கடா து. ஆச்சார்பருக்கு விவாகம் ஆச்சாரியசந்த இயிலேயே கன்னிகை ச**ுறித்தல்** (ககூட) விசேஷமாகும் இவ்லாவிட்டால் அர்ச்ச**்ர்**கு லத் இலேயும்`ஸ் தானீக பாசகபரிசாரக குலத் இலேயு உள்ள (ககூடு) கண்னிகையை விவாகம்செய் துசொள்ளலாம் ஆச்சார்யகுலத் தின்க ண்ணிகையை அர்ச்சகர்முதல் (கசுச) பரிசாரகம் று தியாக விவாகம் செய்தல்கு டாவாம் இப்படிக்கே அர்ச்சகர் தமக்குக்கீழிட்டஸ்தானீ க பாசகபரிசாரககுலங்களிலுள்ள கன்னிகையை விவாகம்செய்த கொள்ளலாம் அர்ச்சககுலத்தின் கன்னிலகபைஸ் தானீகர்(ககுடு) பரிசாரகரி று தியாக விவாகம்செய் துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகர் தமக்குக்கீழுட்டுள்ள பாசகபரிசாரக குலத்தின் சன்னிகையை வி . வாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஸ்தானீககுலத் தின்கன்னிகையை பாச **காதிகள் விவாக**ம் (கசுசு) செய்துகொள்ளல்குற்றமாகும் **இப்ப** டிக்கேபாசகபரிசார்கர்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, ஆச்சாரியர் மூதல் பாசகர்வரையில் (கசுஎ) விவாகம் பிரம்மமுகத்திறுண்டான **த்விலு** கன்னிகையை செய்துடுகாள்ளல் கூடாது , மோக**த்தால்** செய்வாராகில் ஆசார்ய அர்ச்சகஸ்தானீக பாசகபரிசாரதவம் போ **ய்விடும்(க**ளஅ) எல்லா ஆலயங்களி லும் பூஜை முதலியவற்றில் இவர் களே கீக்குதல்வேண்டும், மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஜராஷ்டிர ழ் நாசத்தையடையும் (கசுகூ) த்விஜகன்னிகையை கீக்கி திரும்ப தீகை ஆச்சார்யாபிஷேகம்செய்து கொள்வராயின் **ஆச்சார்யா** இ ்**களுக்கு போ**க்கியராய் ஆலயபூஜனம் செய்யதக்கவராவார் (க**எ**¢₎ கூத்திரியர்முகலிய சத்சூத்ரிவரையிலுள்ள கன்னிகையை ஆச்சர ர்யா இகள் விவாகம்செய் துகொள்ளல்கூடாது செய்வாராயின் பிகு **் பாவார்கள்** (கஎக) இதற்குத்தணிர்த்ஜா திகளி அம்மிவாகம்செ **த்துகொள்வது** இதைக்காட்டி லும் மேலானதோஷமாகும் கான்கு அர்குக்களிலும் உண்டான கன்னிகையை க்கிஜர்களுக்கு ஆட்டிக ந்தோள்வது (காஉ) தோஷமானது இதற்கு தடிற்கு இ .**G**o

*தியில் த்*விஜர்விவாகம் செய்துகொண்டால் த்விஜப<u>ருஷ்டராவ்</u>ரி . கள் ஸம்சய**பில்லே இத**ைல்எல்லாப்பிரயத்னங்களினுலேயும் **இ** தில்சொல்லியபடி விவாகம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் பாமேசு வரருடைய ஐக்து மூர்த்தாவில் கின்று ஐக்து ஜ்போதிஸ் உண்டா யின. காசியபர்முதல் அகஸ்தியர் பர்யர்தம் ஜோ திஸ்ஸில் நின்ற உண்டாஞர்கள் இவர்களே ஆச்சார்யரென கூறப்ப்படுகின் றது(கஎடு) இப்படிக்கே பாமேசுவாருடைய முகத்திலிருக்து இருபது ரிஷிக ளுண்டானர்கள். இவர்களும் சிவசிருஷ்டி எனக்கூறப்படும் அர்ச் சககோத்திர (களசு) வர்க்கிகளெனசொல்லப்படுவார்கள், கிரமமா ப் இதினுடைய பேதத்தை கேட்பாயாக. எந்தகர், தக்ஷுகர், விசு வாயித்திரர், சுனந்தனர் (கஎஎ) காலாயனர், கௌண்டில்பர், தன ஞ்செயர், உத்பலர், வதஸ்லர், புலஸ் தியர், விபுலர், (கஎஅ) அதி தீர்க்கர், வக்த்ராங்கர், பார்க்கவர், ஸரைதனர், ஸரத்குமாரர், மே தாவி, மார்க்கண்டர், போமஹர்ஷி (கஎகூ) காலாயனர் அக்னி இ வர்கள், அர்ச்சககோத் தொத்தின்வர்க்கிகளாவார்கள் ஸ்தானீககோ த்திரர்களானரிஷிகள், பரமேசுரர் ஹிருதயத்தில் நின்று உண்டா **ன**ர்கள். (கஅ∘) மஹத்அங்கொஸர், ஸ்தூலர்,கர்த்திருபர், சபனே தகர், நாட்டியாயனர்,சாண்டல்யர், சங்குகர்ணர்,புராந்தகர்(கஅக) சங்கர், முக்கியர், சிகி, ஸார்தர், ஆபஸ்தம்பர், இவர்கள் ஸ்தானீ கவர்க்கிக்களென சொல்லப்படுகிறது. (கஅஉ) பரமேசுவருடைய **ள**பிதேசத்**திலே**, பாசகர்களுடையவர்கிகளுண்டானர்கள் திரிச க்கு, பாசார், உசனர், ரஜர், (கஅக) சுமஹான், தேவலர், இங் கர், பிங்களர், வருணர், விசுவலிருட் விபாக்ரபாதர், ரோமர், அமி தாவாஜஸர், (கஅச) கிருஷ்ணர், இவர்கள் பாசகவர்க்கிகளாவார் **தள். கலவர் முத்கலர், வயவர், பவ்**யகர், (கஅடு) **வி**த்வச்சோபர், தபர், விஜயர், ரிஷ்யசிருங்கர், வஸிஷ்டர், பாதருயணர் பிருஹஸ் பதி (கஅகு) பூதார், சங்குகர்ணர், கார்முகி, கௌஸ்தர், விபாவ லு பாலாசர், இவர்கள் பரிசாரகவர்கிகளாவார்கள். (கஅஎ) இ ந்தஎல்லாரிஷிகளும், சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்கள். பாமேசு **ரருடையபஞ்ச மூர் த்தாவிலிருர்து உண்டானவர்கள், சிவப்பிரும** ணாழுவார்கள் (கஅஅ) இப்படி யுண்டானவர்கள் ஆகிசைவரென கூறப்படுவார்கள். கேவலம் பிரம்மமுகத்தில் கின்று அக்கியரிஷிக ளுண்டாளுர்கள். இவர்கள் ஸாமான்ப பிறுமணர்கள் ஆவார்கள் கஅ கூ) ஸாத்விகம், ராஜஸம் தாமமம், பென பிருமணர்கள் மூ

க்கை பேதமாகும் சிவசிருஷ்டியில்வர்தவர், ஸாத்விகரும், (ககூல) எல்லா லோகங்களுக்கும் ஸாத்விகபிருமணர் குருவென கூறப்படு வார் ராஜஸபிரம்மணர் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர், தாமஸப்பி சாமணர், பொம்மஸிருஷ்டியிலுண்டானவர் (ககூக) **வி**சாட்**விஷ் ஊ** வென கூறப்படும், இவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவர்´ ராஜஸபிராமண ராவார் இந்தபிருமணர்களுக்கு சிவபிராமணர் விசேஷமாவார்**கள்** (ககூஉ) இர்த சிவப்பிராமணர் ஆதிசைவரெனச்சொல்லப்ப**டுவார்** இவர்கள் எல்லார்களுக்கும்குருவாவர். பிராமணர்கள் ஆகிசைவர் களினல் முக்கிப்பிரதமாயும் சிவாகம**ங்களினல்சொல்லப்பட்டகிவ** தீகைஷ் முதனியவற்றை செய்துகொள்வாராயின் (ககூடை) இத**ைல்** இவர்களே மஹாசைவரெனக்கூறபபடும். (ககூசு) ஆத்மார்**த்தனிக்** கபூகையில் இர்த மஹாசைவருக்கு தீகைஷ்பால் போக்யதை யு**ண்** டாகும். பரார்த்தாலயங்களில் பூஜை செய்தல் கூடாது. செய்வாரா கில் குற்றமாய்முடியும் (ககூடு) கேவலம்பரிசாரகம் முதலியகாரி யங்களே செய்தல் தோஷ்மாகரது. ஆத்மார்த்தபூணையும் (கக்கூ) இகையல்லாத பிராமணர்கள் செய்யக்கூடாது செய்வாறுகில் நா சத்தை அடைவார் பரமேசுவார்பதிஜீவர்கள், பசுக்கள் (ககூரை) ப சு பதிஎன்னும் பாவபேகத்தால் பசுஸ்வரூபமான ஆக்மாவிற்கு ப திருபமான சங்கரரை எப்பொழுதம் அறிபமுடியாத (ககூஅ) இ . ந்த பூஜைதீகூஷாஹீனர்களால் செய்வது பலனற்றதாகு**ம் இததைல்** சிவதீகூஃபாலே பசுத்வத்தை போக்கி (ககூகூ) பசுபாவ**ீங்கினுல் ப** திக்கு ஸ்டிரதித்வம் ஆக்மாவுக்குண்டாகும் ஸ்ரீஜாக்யத்தால் இக்கி யமும் விஜா தியத்தால் இக்கியமின்பையும் உண்டாகும் (உ௦௦) வண **த்**திலுள்ள யானேயானது சிம்ஹத்தைக்கண்டு எப்படிப்பய**த்தைய** டையுமோ தீகைஷயல்லாதோர்சிவலி நகபூகையி**ல் ஆவிர்பலித் துவின ம்க**சிவபெருமான் அஞ்சுவர் (உ்க) சிவபூ**ஜை முதனியகா**ரிய**ங்களு** க்கு சிவதிகைஷமுக்யமாகும் இஃத் கிரியாவதி ஞானவதி, வியதா, ஸ்பர்சா, வாசகி (உ0உ) சாக்ஷுுஷி, மானஸிடுயன சிவநீகைஷ் எ ழுபேதங்களாகும் இவற்றுள் ஆதிசைவர்களுக்கு கிரியாவதி, ஞா னவதி, என இரண்டு தீகைஷபும் (உ0 டி) செய்யதர்கது. ஞாணம், அந்தர்முகமாயிருத்தலால் இந்த திகைஷ்பை அடைந்தவர்கள் பா ஹ்யலி க்க பூஜா திபரார்த்தாலய கைங்கர் பங்களுக்கு அர் ஹராக்ரர் (டி0ச) இவர்கள் ஆச்சார்யத்வாதிகாரியங்களேயும் செய்தல்க டா இரியாவ இதிகைத்பெற்றேர் அத்தர்யாகமும் பா**றையக்கிரில்பக்கு** இரியாவ இதிகைத்பெற்றேர் அத்தர்யாகமும் பா**றையக்கிரில்பக்கு**

ம் (உ0கி) சொல்லப்படுவதால் இந்த தீகைஷ்பெற்ற சிவத்விஜர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பசார்த்தத்திலும் பூஜிக்கயோக்கிராவர் (உ0க) த்விஜர்களுக்கு வியதா திகைஷ்யும் கூதத் திரியவைசியர்களுக்கு ஸ்ப ர்ஸ தீண்கூஃயும் சத்சூத்திருக்கு வாசகீ தீகைஃயும் அனுலோமர்க ளுக்கு சாக்ஷி தீகைஷ்யும் (உ0எ) பிரதிலோமர்களுக்கு மானசிதி கை அயுமாய் இப்படிக்கி ஏழுபிரகாரமாய் பேதம் கூறியுள்ளது தீ கையில்லாவிடத்தில் எல்லார்களுக்கும் சாகுஷு வி இகையிக்கும் து கொஹித்துக்கொள்ளலாம் (க0அ) இக்த எழுவகை சைவபே தத்தில் ஆகிசைவர்கள் ஆக்மார்த்தத்திலும் பரார்க்தத்திலும் பூ . ஜைமுதலியகாரியங்களேச்செய்ய யோக்கியரா**பி**ருப்ப**தால் இவர்க** ளால் (உ0கூ) அன்னியசைவர்கள் எப்பொழுதும் சிவதீகை அ டைதல்வேண்டும், ஆதிசைவர்களால் மஹாசைவர்கள் ` தீக்ஷிக்கப் பெற்று (உக0) ஆச்சார்யாபிஷேகம் செய்துகொண்டு இந்த ஆதி சைவர்களிடத்தில் அனுமதிபெற்று கன்ஜா திக்கும் தமக்கு கீழிட் டஜா திகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம் (உகக) அனுசைவர்க ளும்இவ்வாறே ஆதிசைவர்களிடத்தில் தீகைஷ்பெற்று அபிஷேகஸ் தர்களாய் இவர்கள் அனுமதிபெற்று தன்ஜா திக்கும் தனக்கு டீளிட் டஜா திகளுக்கும் ஆச்சார்யாரய் இருக்கலாம். அக் தியசைவர்கள் ஆதிசைவர்களால் தீகைஷ்பெற்று (உகஉ) தன் ஜாதிக்குமாத்திர மேஆச்சார்யராயிருக்கலாம் இதர்குக் தாழ்ந்தஜா திகளுக்கு ஆச்சார் பத்வமில்லே (உக டி) அரா திசைவம், ஆதிசைவம், மஹாசைவம், அணைசுவம் (2.கச) அர் தியசைவம். பாரசைவம், அவார்தாசைவ பென சைவம் ஏழுபேதம் சொல்லப்படும் இந்தலக்ஷணத்தை கே ட்பாயாக (உகடு) பரமேசுவார் அரா திசைவரெனவும். சிவத்கிலூர் ஆதிசைவரெனவும், விப்ரர்மஹாசைவரெனவும்,கூத் திரியவைசிய ர்கள்(உகசு)அனுசைவசெனவும் சூத்திசர்கள் அந்தியசைவசெனவு ம், அனலோமர் பாரசைவரெனவும் பிரதிலோமர் அவார்தாகைவ செணவும் (உகஎ) கூறப்படும் சூத்திரர், சத்சூத்திரர் அசத்சூத்தி ரர் என இரண்டுபேதம் பாரம்பரியகிரம**மாய் க**ுராமாம்**ல**ம் இ வைகளே கீக்கி (உகஅ) சிவதீகைஷ் முதவியவற்குல் சுத்தராயிருப் பவர் சத்சூத்ரியெனவும் சுரா மாம்லம் புஜிப்போர் அசத் சூத்ரி ியனவும் கூறப்படும் (உகக) எல்லார்களுக்கும். குருத்வமுடைய வர் ஆகிகைவராவர் இதுவரை சிவுசிருஷ்டிகிரமத்தை சொன்கு

ம், இதன்பின் விஷ்ணுகிருஷ்டியை கேட்பாபாக (உஉ0) விஷ்ணு வின் முதத் தினின் று உண்டானவர்கள் வை**ஷ்ணவபாமணர்க**ள் ஆவர்கள் கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டிக்கு விஷ்ணுகிருஷ்டி மிகமே ன்மை (உஉக) வைஷ்ணவம் மூன்று பேதமாகும் மாத்தியம்என வும், வைகானஸமெனவும், பாஞ்சராத்திரமெனவும் மூன்றுபிரகா சங்களாம் (உஉஉ) மத்தியத்தை கோக்க வைகானஸம்சிறக்ததும் வைகான ஸத்தை நோக்க பாஞ்சாரத் திரம்மேலான தும் இர்தபாஞ் சாரத்திரம்வைஷ்ணவத்திற்கு முதன்மையெனகூறப்படும்.(உடக) இந்த வைஷ்ணவபிராம்ணர்கள் ராஜசப்பிராம்மணர்கள் அவார்கள் நெற்றியில் சூலப்புண்டறம்போடு தல்வேண்டும். இ**தின் இரண்டுபக்** கங்களி தும் நாலங்குலம் (உடந.) மத்தியில் ஆற அங்குலம் விஸ் தாரம் நா லு அங்குலமும் புருவமத் தியம் முதல் (உஉச) புருவத் தி ற்குக்கீழ் சூலத்திற்கு ஆதாரரூபமாய் பீடாகிருதி கற்பித்து இ தின் உபரம் இரண்டங்குலமாய் (உஉசு) நாகிகையின் மூலாந்தம் அக்ரத்தைச்செய்து ஊர்த்வபுண்டறம்போடுதல்வேண்டும். புஜ்மூ லத்தில் இரண்டு பார்சுவங்களிலும் சம்கு சக்கிர அடையாளங்க ளே கிரமமாய் (உஉஎ) தப்த முத்திரையோடு கூடியிருப்பது பான் சராத் திரமெனக்கூறப்படும். பீடஹீனமானசூலபுண்டரம் வைகாக ஸர் ஆசரித்தல்வேண்டும் (உஉஅ) தப்தமுத் திரை வைகாகஸருக் குக்கிடையாது. விபூ தியினு அம் மத் தியையில் குங்குமத் தினைய் சூலபுண்டாம்போடலாம்(உஉகூ) அல்ல து சுவே தமிருத் திகையா **லு** ம்சூலபுண்டாம்போடு தல்வேண்டும் மாத்தியருக்கு மிருத்திகையி ணுல் அரசிகே போல்(உ ஈ. 0) புறுவத் திற்குமேல் லலாடம்வரை அரசக் _ **நூணி ஊர் த்**வத் தில்கற்பித் து மத் தியில்கரியின் ரேகைகளே அடையா ்ளம்செய்துகொள்வது மாத்யபுண்டிரங்களாம்(உடக)இந்த ஊர்த்பு ண்டி சர் தரித்து விஷ்ணுமூர்த் தியை வைஷ்ணவர்கள் உபாணித்தல் வேண்டும் இதுவரைவிஷ்ணுகிருஷ்டியைச்சொன்னேம்சக்கியின் கிருஷ்டியைக்கேட்பாயாக (உகஉ) பரமேசுரருடையசக்கியான து இத்தெனவும் அகித்தெனவும் இரண்டுபிரவாரங்களாகும் சித்தைச க் இயி அடையபுரூஸ் தானத் திலிருந்து உண்டானவர் (உங்க) சால் து இராமணர்களாவார்கள். இவர்கள் குங்குமத் இரைல் இருபுண்டி எழு ம் கக்கவல் திரத்தினைம் ரக்தபுஷ்பத்தினைம் அலங்காசம் செய் **அதோன்டு** (உக்) பூரணு விக்கர்களாய் சக்கியை உயாணித்துற் 67

வேன்டும், சித்தசித்பேதத்துள்ளசித்சக்தி இச்சை கூரனம்சிரிமை என மூன் அபிரிவிணதாகும் (உஉடு) இச்சாசக் இயின் பாத நாபு ரச ப்தத்தில் நின்றுருத்ரகணிகை உண்டாளுள் கிரியாசக்தி நூபுரசுப் தத்தினின்று (உடக) ருத்திரகன்னிகை உண்டாறுள் ஞானசக் தியின் நூபுரசப்தத்தில் ருத்திரதாஸி யுண்டானுள் இர்த மூன்று . பேர்களும் சுபகரமான லக்ஷணத்தோடு கூடியிருத்தல் வேண்டும் (உகஎ) இவர்கள் வண்டின் கிறம் போன்ற மயிரேடு கூடியவர்க **ளாய் செரஸ**ு சமவிருத்தமாயும் அஷ்டமிசர்தொ சமானமாய் நெற் றிபில் சூர்ணகுர்தலத்தோடுகூடியவளாயும் (உரூஅ) மன்மதன் வி ல்லேப்போல் புருவமுடையவளாயும் நீலோத்பலம்போன்றகண்ணே யுடையவளாயும் சம்பகபுஷ்பம்போல் மூக்கையுடையவளாயும் க ண்ணு டிபோல் கண்டஸ்தலத்தையு ையவனாயும் (உடிகூ) கர்ண ந **க்திரமுடையவளாயும் பவழம் போன்ற அதரங்களே உடையவள**ர யும், முல்லேப்பூபோன்ற தக்தங்களேயுடையவளாயும் சங்கம்போல் கழுத்தையுடையவளாயும் (வச0) கற்பகவல்ளிக்குச்சமானமான பு ஓமும், செர்தாமரை புஷ்பத்திற்கு ச்சமானமான உள்ளங்கையும் கெளிமுக்குப்போல் முக்கும், சமனுபுள்ள நகமும், சக்ரவாகம்போ ல் ஸ்தனமும் (உசக) முன்றுவலேமுடையவயறும் பள்ளமானதொ ப்புளும், மனேஹாமாய் அக்கிகிகுண்டத்திர்குச்சமானமான ஜக னஸ்தலமும் (உசஉ) இல்லே பென்னும்படியான இநப்பும், நிதம்ப த்தால் சோதிக்கப்பட்டதாய் ரம்பாகிரு தியாய் மகுடாகிரு இயான முளர்தாளும் (உசக) சரபிம்பம்போல்ஜங்கைபிரகாசமுடையதும் து ஓச்சக்கொம்போல் இரண்டுபா தமுடைய இது களிஞலோஞ்சி தமா னபதங்கள், புளகாங்கிதசரீரம் (உசச) மின்னவேகாட்டி அம் அதிக மான கார்தியை யுடையவளும் ஈல்லவாசணேயோடு கூடிய சுவாச முடையவளும் மயில்போன்ற சப்தத்தை யுடையவளும், ஸ்வச்ச மான செத்தத்தையுடையவளும், சர்வாபரண பூஷி தியாய் (உசடு) சுக்தியிடத்தில் பக்தியுடையவளாய் எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூ டியவளாயிருத்தல் வேண்டும் (உசசு) இவள் மஹாமண்டபம் முத ல் கற்பாவரணம் பிராகாரம்வரை பெருக்கு தலும், மெழுகு தலும், பஞ்சசூர்ணங்களினைலே (உசசு) அலங்காரம்செய்து சுத்தமாயிரு க்கு தீபாரா தண்காலத்தில் சுத்திர்த்தம்செய்து முப்புத்தெட்டுக & Burdio agu (e.e.g.) eż BungGeirz eż Burgrer 20

ரும்பஞ்சக மத்தியில் சித்சக்கியத்தான பூர்ணகும்ப ஈசான கவ யோடும் கூடிய (உசசு) தீபத்தைருத்ரகணிகையின் ஹஸ்தத்தை செவஹஸ்தம் ஆக்கி இவள்கையில் இந்த தீபத்தைக்கொடுத்து அ க்**த கேஷ**த்திர**த்**தில் கூறியமார்க்கத்தால் (உடு0) ஸ்தோத்ரகானங் களே செய்யும்படிசெய்து ஆச்சார்யர் பரான்முகார்க்கியத்தால் வி ஸர்ஜனம் செய்து இந்ததிபம் சக்திசத்தன்போல் அபிந்நாத்மகசக் இஸ்வரூபமாய் சொல்லப்படும் (உருக) இது தீபாரா தணேயென்ப . தாம். சக்திக‰யாயிருப்பதால் கடே அருபத்தி நாறு, முப்பத்தெ ட்டு, பதிறைசென மூன்று பேதங்களாகும். (உடுஉ) உபசாசங்களு ம் கலாபே தமெனச் சொல்லப்படும் (உடு டி) தீபாரா தணேயின் முடி வில் எல்லா தீபங்களேயும் பூர்ண கும்பத்தில் லயிப்பிக்கவேண்டும், இந்த பூர்ணகும்பம் எல்லா தீபங்களுக்கும் இருப்பிடமாகும்(உடுச) சக்திஸ்வருபமான ருத்ரகணிகை இரண்டுகரங்களினலே விங்கலப ம் செய்தல்வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பூஜைநஷ்டத்தையடையும் (உடுடு) ராஜராஷ்டிரம், நாசத்தை யடையும், பூஜா லோபமும் உ ண்டாகும் (உடுகு) இந்த லக்ஷணத்தோடும் கூடிய ருத்ரகணிகை யின் கரத்திலே நின்று ஆச்சார்யரால் நிபங்களே விஸர்ஜனம் செய் தல்வேண்டும் (உடுஎ) இதன்பின் சுத்த நிர்த்தனத்தை ருத்ரகணி கை செய்தல்லேண்டும், கிர்த்தனம், சுத்தம், மிச்ரம் கேவலமென மூன்றுபேதங்களாகும் (உஎஅ) சிவஞானஸ்ரூபமாய் இருக்கிறகர் ாணமாயும் **வெலி**ங்கத்திற்கு முன்னல் உமாம**ஹேஸ்வரா தி(உ**டுகூ) பேதங்களோடுகூடிய அபிகயங்களோடுகிர்த்தனம்செய்வ துசுத்தகி ர்த்தமென்பதாம் இத்துடன் புராணங்களோடுகூடிய நிர்த்தனம் மிச்சிரமெனக்கூறப்படும்(உக0)இத் துடன்லோகவிருத்தாக்தமான திர்க்கனம் கேவலமெனச்சொல்லப்படும்ருத்ரகணிகைக்கு சுத்ததிர் த்தம் சொல்லப்பட்டது(உகக)ருத்ரகன்னிகைக்கு மிச்சிர்த்தமும் ருத்ரதானிக்கு கேவலகிர்த்தமும் சொல்லப்படும் இதில் கூறியபடி யே கித்பபூறை உத்ஸவம் இவ்விரண்டுகளில் அக்தக்தகாலத் திற்கு தக்கபடி ருத்ரகன்னிகை நித்தியபூணையின் முடிவிலும் (உகஉ) ச **யலையம்** போகும்பொழு தம் லயாங்கமான பா துகாராதனத் தி அ ம் அதன தில் சொல்லிய பிரகாரத் திறைல் நிர்த்தம் கானம் இவைக ளேச்செய்தல்வேண்டும் (உகை) பிராம்மிமுகாத்தத்தில் ஸ்காஷம் இகப்தை சயலையத் இலே விதிவத்தாய்கைங்கர்யம் செய்து அந்த



சபலையத்திலுள்ள நீபத்தில் (உசுச) இனி ஒருநீபம் சொளுத்தி சுத்த சுத்தத்தோடு கூடியவளாய் பரிசாரக ரிடம் பாக சாலேயில் கொடுத்தல்வேண்டும் இர்த ருத்திரகன்னிகை சுவர்ணத்தால் சு தை அதாவ்து காலில் கட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (உகரு) அல்லாவிடில் வெள்ளியினுலாவது இரண்டுகால்களிலும் கட்டிக் கொள்ளுதல்வேண்டும் அர்தர்த்திபத்திற்கு சமானமானதாளத் தோடு சுத்தமிருதங்கம் (உகக) வாசித்து நிர்த்தனம்செய்து ருத் ரகன்னிகை வெண்சாமரைவி சுதல்வேண்டும் இவள் ஊர்தவமுக மான சொருக்கைப்போடு தலும் வேண்டும் (உசஅ) இடுப்பில் பீ தாம்பாமணிர்து மூசாறுபாய்ச்சிக்கொண்டு விபூதியால் திருபுண் ழ*ா*மிட்சி ருத்ராகுஷம் ஆபாணம் இவைகளால் அலங்கருத்துக்கொ ண்டு (உகக) பட்டு எவிக்கை தரித்**து** மேலாக்கில்லாம**ல் இருத்தல்** . வேண்9ம் இப்படி.குள்ள ருத்ரகன்னிகை எழுவயாதானவளே 🚜 ச்சார்யர் அழைத்து (உஎ0) பாசுகிவர்த்தியின்பொருட்டு சிவசக்க தியில் சடிபத்தாலும் விசேஷத்தாலும் நிர்வாணத்தாலும் தைரக் கொமமாய் (நஎக) உள்ளபாலம்ஸ்காரமாகிய சிவதீகைஷ்யால் பாச மோசனம்செய்து பஞ்சாக்ஷாமுபதேசித்து சுவர்ணத்தில் (உஎஉ **கிங்கஅடையாளத்தோடு கூடியதாயும், இரண்டங்குல அளவையு** டையதாயும் இப்படிக்குள்ள தாலியைல் தாபித்து (உளங்) விங்க த்தின் ஆதாரபீடத்தில்வைத்து சலாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் உபயாஸனபூஜைசெய்து அதன்மேல்ஸ் தொலைம்பூறித்து(உஎச) பாமேசுவரரை ஆவாஹதைகளால் அர்ச்சித்து ரைவேத்தியதூப தீபங்களேக் கொடுத்து சகலவாத்தியங்களோடு (உள**டு) ஆலயங்க** ளேயும் கிருமங்களேயும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸக்கதியில் மஹாம ண்டபாடுவில் பத்மமண்டலம்போட்டு (உஎசு) ருத்ரகள்ளிகையை வடக்கு முகமாய் உட்காரவைத்து அவள் கழுத்தில் சுப இனத் இல் முன் பூஜித்துள்ளபொட்டைகட்டு தல்வேண்டும் (உஎஎ) இப்படிப் பொட்டுக்கட்டிய ஆசார்யரை தனக்கு பர்த்தாவாய் எப்பொழு தம் பாவித்து விசுவாஸம்வைத்து குருவின் ஆக்கூருபை தள்ளுதல் கூடாத (உளஅ) இர்தப் பிரசாம் ருத்ரகணிகை எழுவயதிற்கு அதேமானவளாபி நந்தால் பொட்டுக்கட்டு தல்குடது. மேர்கத் தால் கட்டுவாராயின் (உளக) சா பிடையும் சாஜ்யகாசமும் பஞ்ச மும் மாணமும் உண்டாகும். பிரதிதினத்திலம் பரமேசுவர்

தனத்தைமுன்சொன்னபடிசெய்தல்வேண்டும் (உஅ0) மேற்கூ றிய லக்ஷணத்தோடுள்ள*ருத்* கன்னிகை கர்பாவரணத் திற்கு வெ ளிபே மத் நிஹாரபரி பந்தம் (உஅக) நிக்யம் சுத்திசெய் கை பிச்ச கிர்தத்தைசெய்தல்வேண்டும். இர்தபிரகாரம்ருத்**திரகல்னிகை உ** த்ஸவத்திலும் சுவாமிபுரப்பட்டுப்போகும் மண்டபப்படிகளிலு ம், (உஅஉ) மிச்ரரிர்*த் தத்தை*ச்செய் **து**சிவகைங்கரியம் செய்**தன்** வேண்டும். இ நகருத்திரகன்னிகைபா தங்களில் வெள்ளிச்சலங்கை அணித்தல்வேண்டும். (உ.அங.) இல்லாவிடில்வெங்கலச்சலங்கை யும் அணியலாம் வெண்மைவஸ் திரம் தரித் தவளாய்மடி சார் **ரவிக்** கையுடையவளாய் (உஅச) தொங்குகிறபின்னலோடுகூடியவளாய் மேலாக்குடையவளாய் சர்வாபாண பூஷி தியாய் விபூ திருத் திராகு தா ரணமுடையவளய், (உஅடு) கிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். மு ன்சொன்னமார்க்கத் திலை விசேஷ தீகையுவரையில் எட்டுவய துக் *சூ*ள் ஆசார்பர்செப் தல்வேண்டும். (உஅக) சுத்தாவ**ுணத் திர்கு** வெளியே மண்டபத் தில்ஸ் தாபித்து எல்லாவா த்யகோஷங்களே இந்தருத்திரகன்னிகையின் கழுத்தில் சிவாத்மகமான (உஅஎ) பொட்டைக்கட்டி சிவாலயத் நில் நிர்தனம்செய்தல் வேண்டும். இ ந்தப்பொட்டுக்கட்டாமல் நிர்த்தனம் செய்தல்கூடாது. (உஅஅ) ரு த் தொகணிகை ருத்திரகன் னிகை ருத்திரதாஸி இர்தமூன் றபேர்க ளும் போட்டுக்கட்டியபிறகுதான் நிர்த்தனம்டுசய்,கல்வேண்டும். (உஅஅ) மோகத்தால் அன்னியதாவாகசெய்வாருகில் ராஜராஷ்டி ரம் நாசத்தையடையும். ருத்திரகன்னிகை எட்டுவய இற்குமே**ல் ப** ட்டால் பொட்டுக்கட்டு தல் கூடாது. (உகூ0) மோஹத்தால் கட்டு வாராயின் ராஜராஷ்டிரங்களுக்கு தோஷமுண்டாகும், மஹாமர்யா தி சொகாரத்தில் ருத்ரதாஸிகேவல கிருத்தப்செய்லாம் (உகூக) எல்லாஉத்ஸவங்களி அம் கிருத்தம் செய்யவேண்டும், இர்த ருத் தானிக்கு ஒன்பதாவதுவயதில் பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் (உகூட) ஒன்பதுவயதுக்குமேல்பட்டால்பொட்டுக்கட்டுதல் டாது ருத்ரகணிகைக்கு போகத்தில் இச்சையுண்டானல் ஆச்சா ர்யரையிக்கலாம் (உகூடி) ருத்ரகன்னிகைகாஃயில் ஆச்சார்யர்மு கல் பிராமணர்வரையிலுள்ள ஒரு புருஷணே (உகுச) மறுநாள் வெ . டியக்காலம்வரையில் வரிச்துதனது இச்சைப்பிரகாரம் இருந்**துகா** மசாக் இயின்பொருட்டு அவசோடு சமிக்கலாம் (உகூடு) இக்க இன



த்தில் வரித்தபுருஷன் மாணத்தையடைக்தால்பொட்டையயிழ்த்த விட்டுவைதவ்பததைஅடைதல்வேண்டும் (உசுசு) ருத்ரதாவிக ளும் இவ்வாரேஅனுஷ்டித்தல் வேண்டும் இதற்குளிரோ தமாய் செ ய்வாளாயின் பிரஷ்டையாவள் (உகூஎ) இதுபரியந்தம் சிக்சக்திசி மூஷ்டியைச்சொன்றேம். இனிஜடசத்தியின் சிருஷ்டியைச்சொல் அசேரேன் (உகூஅ) தார்க்கை, லக்ஷமி, சாஸ்வதி, இவர்களுடைய பாதசிலம்புசப்தத்திலி நர்து உண்டானவர்கள் மூன்றபோகள் இ வர்கள் ராஜகணி கைமுகலான வர்களாம் (உகூகு) தார்கா நபரச **ப்தத்திலி**ருர்**து பாஜ**கணிகையுண்டாளுள், லக்ஷ்மிநூபரசப்த**த்**தி **கி**ருக்**து தொ**மகன்னிகையுண்டாளுள் (ந_00) சரஸ்வதியின் நாபர சப்தத்திலிருந்து தாஸியுண்டாளுள் நாஜாவின் அந்தப்புரத்தை பி ரதிதினமும் பரிபாலித்துஉத்தமமானராஜாவை (ஈ_0க) ரமித்**து** கேவலரிர்த்தம்ராஜகணிகைசெய்தலவேண்டும் இந்தப்பிரகாரம்ராஜ கணிகைக்குவிருத்திகூறப்பட்டது (டி1)உ) இப்படிக்கே கிராமக ணிகைக்கும் விருத்தியென்முல் சொல்லப்படுகொது, மஹாவிஷ் ஹைவின ஆலயங்களில்கேவலஙிர்த்தம் செய்தல்வேண்டும் (கூடுகூடு போமணர்முதல் சத்சூத்திரரிரு திப (கவுள்ள ஜா திகளின் திரகங்க ளின் கேவலரிர்த்தம்செய்து அவர்களே ரமிப்பது (நட்டுசு) விருத்தி யெனக்கூறப்படும். இப்படிக்கே தாணிகள் தூர்க்கை காளிமுதலிய ஆலங்களில் விசேஷமான நாடகங்களேச்செய்தை பஞ்சமர்கள் அல் **லாதவீ** ^நகளில் (ந_0*ந*ெ) நிர்த்தனத்தையும் அவர்களோடுசேருவ **து**ம் இவர்களுக்கு ஜீவ்னமாகும் தாஸிகளுக்குமுன் சொ**ல்லப்பட்** டசம்ஸ்காரத்தைச்சொல்றுகிறேன் (ந_்க_) ராஜகணிகைக்கு ஆதி சைவர்கள் அரண்மனேயிலுள்ள தார்க்காலயங்களில் அதிசோபன மான சமயதிகைஷ்செய்து (நு் எ) விருத்தாகாரமானபொட்டுச்செ **ப்து** சக்திதத்துவம்வரையில் ஆவாஹித்து கைவேத்திய**தா**பதிய**ல்** ளிஞலே (நு.அ) பூலிக்க அவளுடைய கழுத்தில் விருத்தாகார மான ெரட்டை கட்டுதல்வேண்டும் அரண்மனேயில் தர்க்காலயமி **ல்லாகி**டில் அவளுடைய கிருகத்திலாவ*து அ*க்தவூர் சிவால்யத்**தில்** (நட்க) அம்பிகையின் சன்ன இயிலாவது பொட்டைக்கட்டுதல்வே க்க்கும் மஹாகிஷ்ணு ஆலயத்தில் கொமதாணிக்குப்பொட்டுகட்டு த ல்வேண்டும். (ந. 60) மஹாகாளியினுடைய ஆலங்களில் தாணிக்குப் போட்டுகட்டுதல்வேண்டும் இந்தமூன் அபேர்களுக்கும் ஒனப**துவ** வுஅமுதல் பன்னிசென்மேயஅவரைக்கும் (நகக்) பொட்டுக்கூடும்

அரம். இதற்கும் முன்னம்பின்னம் பொட்டுக்கட்டு**தல் க.டா.அ.இ துவரை** சக்தியின்சிருஷ்டியைச்சொன்னேம் இனிமிச்சி**ரோத்**பத் இனயக்கேட்பாயா ச (நடகஉ) ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆசார் யர் பெரவேசித்து இதினுஹண்டானவர் பட்டாகசெனக் கூறப்படு வர். இவர்கள் திராவிடவே தங்களே (நக_ந்) அத்தியய**ன**ம்செய்வு**த** p்கு யோக்கியமுடையவர் ஆசார்யாரோோ இசய்த்தகாத அந்**திய** யஷ்டிகிரியாகாரியங்களே அனுசைவர்களுக்கும் அந்தியசைவகர்க ளுக்கும் (நகசு) செய்துவைக்கயோக்யமுடையவர். இவர்கள் ஆச் **சார்யருக்குறிய**ம்ர் திரத்தோடுகூடிய திகைந் ஆசார்யாபி**ஷேக்**டி (நகடு) மற்*று மு*ள்ளகாரியங்களேசெய்யவும் செ**ய்விக்கவும் ஒருக் கா**லும் போக்கியசாகார்கள். _{(நட}கசு₎ இவர்க்குசாதக**ொன ப**ரியூர யராமங்கூறப்படும் ருத்திரகன்னிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிர வேசத்தால் (நகஎ) உண்டானவர்பட்டுகரெனக்கூறப்படுவர். ஆச் சார்யருல் அப்பேஷேக்க்கப்பட்டால் உத்லவா திகாலங்களிலும் பூஜா **காலங்களி** லும் எப்பொழுதும் (ஈகஅ₎ தங்கத்திலை வதுவெள் ளியினுலாவ துசெப் துள்ள குடிபைகையிலேர் திசன்ன தியில் எல் லா இனங்களேயும் விலக்குதல்வேண்டும். (நககூ) இத்துடன்ஸ்ரீமு கபாராயணம்கெய்வதும் இவருக்குளிருத்தியாம், இவருக்கு சமயி பெனபரியாயராமம்கூறப்படும் (நடி0) சமயாபிஷேகம் இவருக்கு செய்தல்வேண்டும்ஆசார்யர்ருத் தொளிகளிடத்துபி 3வேசித்**துண்** டானவர் (நடிக), கௌசும்பகர் எனகூறப்படுவர் இவருக்கு பு த் தொகர் என்பது பரியாயாகமமாம் சிவாலயத் இல்புஷ்பங்களே கிர உளித்து ஹாரங்கட்டுவது (நடஉ) இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்ர் கணிகையினிடத்தில் அர்ச்சகர்பிரவேசத்தால் உண்டானவர் தீப **வத்லை**ர் என_(நடிகுக)க்கூறப்படுவர் இவர்ஆச்சார்யகியமனத்**தால் கிசேஷ் இகைப்பியர்தம்** செய்துகோண்டு மஹாமண்டபத்திற்கு தீபங்களேப்போடுவதும் உத்வைகாலங்களில் தீவ வெளியி அள்ள ட்டிபீடிப்பதும்இவருக்கு விருத்தியாம் (ஈஉச) அர்ச்சகர்ருத்திர கள்ளிகையை சேர்ர் துண்டானவர் ஆலய்பாலக்கொளக்கூறப்படுவர் ்(ஈட டு) இவருக்கு ஆச்சார்பருல் விசேஷ் திகையூபரிபர்தம் செய்**கி** த்தல்வேண்டும். உத்வவர் ஈடக்கும் ஆலயத் தில்பை வேஷத்தை (ஆட்கா) போட்டுக்கொன்டு சிரி இன்குக்குவத்கைக்குவத் ் ஆய்வருப் ஜனக்கட்டங்களேவிலக்கு சொடும் ஆல்பத்தைப்பிய இத்தையுக் தோமயத்தால் (க.உவ) மெழுகுதலும் சமயல்சேற்ற

பாத்தொள்களே தேய்த்து சுத்தமாக்கு தலும் பூஜைமுடிவில் கதவை ச்சாற்றி (நடஅ) பிரதிதினமுப்பூட்டுவதும் இவ்வாறுள்ள ஆலய பரிபாலனம் இவருக்குவிருக்கியாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் ஸ் தானீகருடைய பிரவேசத்தால் (ந.உகூ) உண்டானவர்கடன்எனப் பெயராம் இவன்ருத்திரகணிகைமுதலான பேர்களுக்குசிர் சுதனம் **சானம் இ**வைகளே விதிப்பிரகாரம் சொல்லிவைத்து (நாக) நிர்த்த னம்செய்யும்படி இவர்களே ஆலயத்தில்பழக்குவது இவன்விருத்தி யாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பாசகன்பெரவேசித்துண்டானவன் **விடன்** என கூறப்படும் (நநக) ருத்திரகணிகைமுத்லியவர்க**ரை** க்கு கானம்சிர்த்தம் சுத்தமத்தளமுதலிய மிருதங்கம் சொல்லிலை ப்பதம் (நடி) ருத்ரகன்னிகைக்கும் ருத்திரதாஸிக்கும் கிரம மாய் அவளிடத் தில்சேரத்தகு ந்த புருஷர்களேச்சேர்த் துவைப் தும் இவனுக்குத்தொழிலாம். (நடநு) ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பரி சாரகன் சேர்ந்து உண்டானவன் காயகனெனப்போம் வீடீண தம பூர் சுரவெ ச்தம் பில்லாங்கு முல் (நா.ச) சாரஸ்வதீயம் ஹார்மிஷி யம், ஸாரங்கம், நாகசுரம், குடஹாம், எக்காளம், நந்தியப்(நநடு) துத்தனம்,படகம், ஜல்லரி,டக்கரி,மல்லரி, கிரிகீடி, ருகரம் தாடாலம் (நந்து) ஜலோத்கிருதம், டோலகம், ஜலதரங்கணி, சுரமண்டனி. சு சோஜ்ஜீவினி (நநி ஆக்மாஞ்சினி, உண்டா, ஆக்மமோகினி, சுரமர்ச்சினி, சுரதாளாவகுண்டனி (நநி அ) சதுவல் ஷகலா மாத்திரசு எனுசானணி ராகசக்கிறபிரஸ் தாணி இவ்வாருள்ள முக்கி . யமான முப்பத் தொண்டு வரத் திபலி சேஷங்களி லுட்(ந. ந. கூ) இன் **ஹ** கி சேஷ மான வாத் தியங்களிலும் கானங்களி **அம் பிரவீணருயி நர்து ஜீவி**ப்ப**து** இவனுக்குத்தொழிலாம்(ந.சு௦) இந்த முன்றபேர்களும் குருசிசேஷ்டரிடத்தில் விசேஷ்தீளக்ஷவ ரையில் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் சுரை மாமிசம் முதலியவைக ளேபுலித்தல் (நசக) நீகை, பல்லாதவர்களிடத்தில் புலித்தல் பொ **ய்சொல்**லுதல் இவைகள் கூடாதெனவாம், சுரைபுத்திமயக்க**த்தை யுண்டாக்குவதால் இதைக்குடித்தால்** (நூசஉ) சிவாபராதமுண்டா கும் பரமாத்மாவாகிய பசமேசுரருக்கு எல்லா ஆத்மாக்களும் அங் கமாயிருத்தலால் (ந.ச_{ந.)} அர்த அங்கத் இல் பரமேசு ரர்வியாபித்து இருத்தல்பற்றி இதையாவும் சிவனது சரீரங்களேயாகும். இதை தொன்குல் வெத்ரோகம்என்பது உண்டையாம் இதகுல் மாய்க்க

புஜித்தல் ஒருக்கோலும்கூடாதென்பதாம் (உசச) ஓரறிவு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நாலறிவு, ஐயறிவு, ஆரறிவுமுசனியபேதங்கள் ஆத்பாக் களுக்கு கொமமாய்க் கூறப்படும் (நூடு) மாங்கள் ஒரறிவும்,சிப்பூ சுரறிவும்,கரைபான்எரு ப்பு முதலியவைமுவறிவும்,வண்டுகாலரிவும் (ஆசசு) பக்ஷி ஃபறியும், மனுஷியன் ஆரறிவும் ஆயிருத்தலால் ஒ சறிவுள்ளவைகளில் பசமேசுசர் (நசஎ) ஏகதேசனியாபகமாய்இரு த்தல்பற்றி புஜித்தல் குற்றமாகாது. மரப் ஐலக்கைத்தானேகிரஹி த்த விருத்தியடைவதால் (ந.ச.அ) பிராணிகளுக்கு ஐஃபே முதன் மையாயிருத்தலால் இதைப்புஜிப்பதால் தோஷமாகாது கிருக்ஷம் ழுதல் கப்புக்கள் வரைமாது ஜீவனத் தின்பொருட்டு (நடிக_{ை)} கிர**ஹி** ப்பதால்விருக்குவ்கள் நாசமடை கிறதில்லே இதற்கன்னியமான ஈர றிவுள்ளபிராணிகளே ஒருக்காலும்பூறித்தல்கூடாது (நடு()) புர மாதத்தால் பூஜிப்பானுபின் தோஷமாகவேமுடியும் இதனுக்மாம் ஸம்முதலியவற்றை கீக்குதல்வேண்டும் (நடுக) ருத்ரகணிகைமுத ல்காயகரிரு தியாக கிரமமாய்சாங்கர்யம் இல்லே ் சுத்தராகவேகூறப் படும்.(நடு 2)பிரம்மா முகத்திலு தித்தவரை நோக்கலைஷ்வணம்மே அம்வைஷ்ணவத்தைகோக்க சாக்கர்மேலும்சாக்தரை நேரக்கசை வம்மே அம் சைவத்தைக்காட்டி அம் அதிகம்வேரொன்றில்லேயெ னகூறப்படும் (நடுநு) சிவசிருஷ்டியன்றி கேவலம்பிரம்மா**வின் மு** கத்தினின்று உண்டானவர்கள் பிராமணர்களும் பிர்ம்மாவின் புஜ **த்தினின்ற** உண்டானவர்கள்கூதத்திரியரும் (நடுச) **தடையிலி**ருந் . **தண்டானவ**ர்வைசியரும்பாதத்திலிருந்துண்டானவர் சூத்**தி**மருமா வார்கள் புருஷன் உயர்ந்த ஜா தியும் ஸ் திரி தாழ்ந்த ஜா தியும் (நடஇடு) இவர்கள் சேர்ந்து உண்டானவர்கள் அனுலோமர்யெனவும் உயர்க் தஜா திஸ் தீரீயும் தாழ்ந்தஜா தி புருஷனும் (ஈ.டுகு) சேர்க்குண்டா **்னவன் பிரதிலோ**மனெனவும் கூறப்படும் புருஷனிருக்க**திருட்டுத்** தனமாய் அன்னியபுருஷ்ணக்கலர்து (கூடுகு) உணடானவன் கு ண்டனெனவும் புருஷன் இறர்கபிறகு திருட்டுத்தனமாய் அன்னி யபுருஷனேக்கலர் துண்டாவன் கோளகரெனவு க்கூறப்படும் 'டூக அ) அனுலோமனல் உண்டானவர்வர்ணஸ் த்ரீகளிடத்தில் உண்டான **யறுக்கு ஆ**ர்தராளிகசெனவும் பேரதிலோமனுல்உண்டானவனுக்கு போத்தியரெனவும் கூறப்படும் (கிருக) போமண அத்கும் கூடித்தி கியஸ் திரீக்கும் உண்டானவன்சவர்ண வெனவும் இவன் ஆழ்க்கே ் தீம் தன்றிவேதம் அதர்வணம்இவைகளே த்தெரிர் அகொள்வதோடு

(டிகி) பாண் குதிரை இவைகளில்சவாரிசெய்வது இவனுக்குளிரு . த்திரெயன்பதாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உ**ண்**டான**வ ஹ**க் குரிக்ஷ ஜீனியெனக்கூறப்படும். (ககக) நக்ஷக் தொன்ணைக்கைமுத வியவற்றுல் ஜீஷாம்செய்தல்வேண்டும். பிராமணன்வைச்யஹா இஸ் திரீயை விவாஹும்செய்து உண்டானவன் சூலால கொணகூறப்பு இம் . (உசுஉ) மண்பாத்திரங்களே செய்வது இவனது விருத்தியாம் இவர் களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனவும் இவ ன்பிராமணன்முதல் வைசியரிருதியாக (உகூட), டுக்ஷனாம்செய் தல் இவன துவிருத்தியாம். சகுனம்முதனியவற்றில் இவனே நீக்கு, தல்வேண்டும். சூத்திரஸ் திரீபை பிராமணன்விவாகம்கெய்துண் டானவன் பாரசைவணெனப்பெயராம். (உகச) சாஸ்தா காளி இ வைகளே பூறித்தல் இவனுக்கு விருத்தியாம் இவர்களுக்குத்திருட் **தெத்தனத் தினுல் உண்டானவன் நிஷா த**ெதனவும் (உசுடு) ஜீவஹி ம்ஸைகானத் தால் மிருகங்களே ஹிம்ஸிக்கிறது இவன்தொழிலாம். வைசெயஸ் திரியும் மாஜாவும் கேர்ந்துண்டாவைன் பரிசானெனப் போம். யாளே குதிரை இதுகளோடு (உசுசு). புத்தத்தில்தைரிய முடையவனுபிருப்ப அஇவனுக்குளிருத்தியாம். உக்க இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பஷ்டனென கூறப்படும் ர ணைங்கள் முதலியவைகளே சிவர்த் தித்தல் இவன்தொழிலாம். சூத் **தெசஸ் திரீபைகூத் தி**ரியர்**வி** வாகம் செப் து உண்டானவனுக்கு, கெஷ்ளமஜீனியெனப்போம். (உசுஅ) அதாவதுபட்டினுல் ஜீனிப் பவன் பட்டுமுதனியவைகளேயும் பீதாம்பரங்களேயும்விக்ரயம்செய் *அ*ஜீ ்கப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம். (உகக) இவர்களுக்கு கோ ாத்தனத்தாவ்உண்டானவன்கோமுஷ்டியெனக்கூறப்படும். கட இமுக்கிய தானியங்கவேகியாபாரம்கெய்து இவனம்செய்வது இது ற்குத்தொழிலாம். (ந.எ0), வைசியன்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம் செய் ஹஜனி த்தவன் சங்கிகாயெனக்கூரப்படும். இவனுக்குவளயுல் **வி**யாபாசம்கெய்வ அடுதா ழிலாம் (உஎக), இவர்களு**க்குசோ** சத்து த்தால் உண்டானவன் ஆச்விகணெக்க நப்படும். குதிசையிற்ப கம் அதற்குசிச்ருஷைசெய்வ கம்இவ ஹக்குத்தொழிலாம்(உ எடி) கூதத்திரியர்சூத்தாஸ் திரீசைய விவாகம் செம் தம்பிறர் தவண்ட துஷ் யக்தனெனக றப்படும். இவறுச்சுச்ரூரமானகர் மங்களேக்கெய்வ தொழிலாம். இவர்களுக்கு கோரத்தனத்தால் உண்டாவவ அக்கு

கூலகணெனக்க றப்படும் (உனடி) பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கைக் கொண்டுராஜா தண்டித்தபடிதண்டனே செய்வதும் ஆலயங்களேக் பார்ப்பதும் இவனுக்குக்கொழிலாம் (உஎச) வைசியஸ்திரீயினிட த்தில் வைசியன்சோரத்தனத்தால் சேர் 5 துண்டான வனுக்கு மணி **காரனெனக்கூறபபடும். ரத்னம்முதலியவைகளே விக்கிரயம் செய்வ** தை இவனுக்கு த்தொழிலாம் (உளிர்) வைசியன் சூத்தெரஸ் திரீயைக் க்லைக் துண்டானவ னுக்கு உக்சனெனக்கூறப்படும் பாம்புபிடிப்பது ம், விஷத்தைப்போக்குவதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் இவனேப் யாம்பப்படார்ணெனக்கூறப்படும் (ா எசு) இவர்களுக்குசோரத்தன த்தால் உண்டானவன் கடகாசனெனக்கூறப்படும். சக்திகிருஷ்டியூ ல் கூறியதற்கு அன்னியமாய் சாமான்ய நடனெனக் கூறப்படும். (டினஎ) இவனுக்கு நிர்த்தனம் சொல்லிவைப்பதுத்தொழிலாம். கூ த்திரஸ் திரீயைசூக்கிரன்சோரத்தனத்தால்கலர்து உண்டானவனு ·க்கு மாளவக[்]னைக் கூறப்படும். (உஎஅ) இவனுக்கு புஷ்பங்கட் டிவியாபாரம்செய்வ அதொழிலாம் இதுவரை அனுலோமபே தத் தைச்சொன்னேம் (டுஎகூ) இனி பிரதிலோமபேதத்தையும் அவர் கள் விருத் திபையும்கேட்பாயாக. கூதத் திரியருக்கும் பிராமணஸ் தி ரீக்கும்பிறர்கவனுக்கு சுதனெனக்கூறப்படும். (உஅ0) இவனுக்கு ராஜா அசண் மணே பில் சாரத்யம்செய்வது தொழிலாம். இவர்களு க்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் சதகாசனெனக்கூறப்படும், (உஅக) மாங்களிஞல்ரதத்தைச்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் கைவசெய ஹக்கும் பிராமணஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் கூஷ த்தாவென க்கூறப்படும். (டிஅஉ) இவனுக்குவாஸ் தசாஸ் திரம் தெரிக்கு ஆல யம் பிம்பம் முதலியவைகளேச்செய்வதுதொழிலாம். வைசியனுக் கும் பிராமணஸ் தெரிக்கும்சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு மி இலச்சரெனக்கூறப்படும். (உஅடி) இவன்தெளிவானபாக்ஷையில்லா கூறும் மஅபிறவிஇல்லேயெனவா திப்பவனும் மதபிரஷ்டனுமாயிரு ப்பாளுதலால் இவனேதள்ளுபடி செப்தல்வேண்டும், (உஅச) ராஜ ஸ். இரிக்கும்வைகிய அக்கும் பிறர்கவ அக்கு மாகதன் எனக்க றப்ப டும், (உஅரு) இவனக்குராஜாவின் ஸ்தோக்கிரங்களும் விணமு தவியவாத் தியங்கள் வாகிப்பது இவன் தொழிலாம் இவர்களுக்கு இதாதத்தனத்தால்உண்டானவன்புளிக் தனெனக்கூரப்படும்(க அத) இவனுக்கு அடிய பிருகங்களே அரண்யத்தில் வேட்டையரடிக்கொ

ல் அவ தம் எண்ணே பிண்ளுக்கு உப்பு இவைகளே வியாபாரம்செய் வ துடு தாழிலாம். (ந. அஎ) இவன் வீட்டில் தாழ்ந்தவர்களும் புறித் தல்குடாது. தொடுதலும் குடாது. கிராமம்முதலியவற்றில் அப ரான்னகாலத் தில் ஒரு தண்டத் திற்கு வெளியில் இருத்தல் வேண்டும் (உஅஅ) பொமணல் திரிக்கும் சூத்திரனுக்கும் உண்டானவன் சண் டாளனெனப்போம். இவனுக்கு இலும்பிலைசெய்யப்பட்ட ஆப **ாண**ங்களே த்தரிப்பதும் எல்லாக்கருமாக்களி லும் நீங்கியிருப்ப**தும்** (டி.அகு) ஸ்மசானத் தில் பிரேதங்களே பொசுக்குவது ப்கிறுமத் திற் கு இருபத்தைக் அதண்டத் திற்குவெளியே கிர்பதும் (உகூ0) பிராம ணர்களும் இவனுக்கு இர்த இருபத்தை ந்து தண்டத்திற்கு வெளியே கிற்ப தும் இப்படி க்கில்லாவிடில் தோஷ மெனக்கு **றப்படு**ம். (உகூக) இ வர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவனுக்குநாபிதகௌபோர ம். பிரதிலோமர் எல்லார்க்கும்வபனம்செய்வ து இவ னுக்குத்தொழி லாப்(க கூடி)போமணர்முதல் அனுலோமர்பரியர்தம் இவனிடத் கில் க்ஷ்ள ரம்செய்துகொள்ளல் உடாது. உடனுக்கும் சூ**த்திரலூதிக்** கும் உண்டானவன் வைதேகனெனவும் பு**ஷ்கலனெனவு**ம் கூறப்ப ®ம்∙ (டிகூடி) மரங்களோடுகுடியகாட்டில் *கூஷுந்தி* **ஐ**ர்**தாக்களேக்** கொல்லுவது இவனுக்குத் தொழிலாம் இவர்களுச்சூசோரத்தன த்தால்உண்டானவன் பாலகனெனக்கூறப்படும்.(கூசு) இவனுக்கு விருத்தி மாம்ஸத்தைவிலேக்குவிற்பது தொழிலாம். இதுவரைபிர திலோம பேதத்தைச்சொன்னேம். இனி அந்தராளபேதத்தைச் சொல்லுக்றேன். கேட்பாயாக. (ககரு) இவர்களுக்குசோரத்தன த்தால் உண்டானவனுக்குசக்கிரிஎபெனக்கூறப்படும். அம்படிட . ஹக்கும் சவர்ணனுக்கும்உண்டானவன் கிர்த்தகரென**க்க**ூறப்ப**டும்** (ஊ. ஆ.) ரக்னேயனுக்குமாஹிஷ்யஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் 🚜 காரனென க்கூறப்படும். தக்ஷாவர்த்தசிலோககாரம் (உகை) இவை முதலிய பரியாயராமங்களும் இவனுக்குச்சொல்லப்படும் உக்கிச **ஹ**க்கும்போ மணஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் **தகூ**ணெ**னக்க றப்ப** ப்டும். (உசுஅ) வைசியஸ் திரீக்கும் தக்ஷ ஹக்குப் உண்டானவன் ஊ ச்சி எனங்கூறப்படுவார் நிஷா தனுக்கும் பொமணஸ் திரீக்கும் உ ண்டானவன் ராபிதனெனக்கூறப்படுவன். (உகை) கிஷாதனுக்கும் -கூத்திரியஸ்திரீக்குப் உண்டானவனும்நாபிதனே. பிராமணஸ் 🎎 க்கும் நாடித்துக்கும் உண்டானவன் வேணுகணெனக்கூறப்படும்.

46

நா**ிதனுக்கும் இராஜஸ்** திரீக்கு**ம் உண்டானவன்** கர்ம்மகரச**ெனன** க்கூறப்படுவன். தௌஷ்பாதனுக்கும் பிராமணஸ் **திரீக்குமுண்டா ளவன் பகலப் தனெனக்கூறப்ப**டுவான (ச00) நிஷா**த ஊக்கும்வை** ச்ய ஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் சுனிஷா தடுனனக் கூறப்படுவ**ன்.** வைதேகனுக்கும் பிராம்மண ஸ்திரீக்கும் உன்டானவன் ரஜகனை னப்போம் (ச0க) சண்டாளனுக்கும் பிராமமணல் திரீக்கும் உ **ண்டோனவன் ஸ்வ**ப்சனெனப் பேரும். ஸ்வபச **ஹக்கு**ம் பிசாம்**மண ஸ் திரீக்கும் உண்**டானவன் குஹக்கெனனக்கூறப்படுவான். (ச**்ட**) வைசியஸ் திரீக்சூம் சண்டாள னுக்குமபிறர் தவன் கோவிருஷ்டியெ னப்போம். வைசியணப்போல் விருத்திஇவனுக்கு க்கூறப்படும் கன்னிஉபாஸ்ளேயும் (ச0 க) கல்யாணத் தில்செருப்புவைத்து பூறி த்து தாலிகட்டுவ தும். இவர்கள்செய்தல்வேண்டும். ஸ்வப ஆனுக்கு ம்சூத்தொஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஆஸ்ரகனெனக்கூறம்படும் (#0ச) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ் திரீக்கும் உண்டானவன்சூத் **திரஜனெனவும் பை**ரவனெனவும் போம். சூத்திரனுக்கும்மா**கத** ஸ் திரீக்கும்உண்டானவன் குறண்டகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0ரு) **பாகதனுக்கும் கூ**தத்திரியஸ்திரீககும் உண்டானவன் ஒஷ்டி**ரக** கௌனச்சொல்லப்படும். 1கிணற்தோண்டு தல், மரத்தாலிகட்டு தல் (க0க) காக்காப்பொன்னுபாணம் தரித்தல் பன்றி மாம்ஸா திகளேபு இத்தல் இவருக்குவிருத் தியாம். உத்பலன்ராஜகன்னிகையைச்சே ர்த்துண்டானவன் கணகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0எ) கூடித்தாவுக் கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன்மல்லனெனச்சொல்லப்படும். இந்தமல்லனுக்கும் ராஜகன்னிகைக்கும பிறநதவன் (ச0அ) விச் சிலனெனக்கூறப்படுவன். விச்சிலனுக்கும் நடஸ் திரீக்கும்பிசர்**தவ** ண் காணனெனக்சொல்லப்படுவான். இந்தக்காண ஹக்கும் நடஸ் தெரீக்கும்பிறர் தவன் தொவிணன் எனப்படும். (ச0க) இவனுக்கும் வை இயல் திரீக்கும் பிறக்தவன் ஸுதத்த னெனக்கூறப்படுவன். கைர்மனுக்கும் நடல் திரீக்கும்பிறாதவன் ஆர்யசமிக்ஞன் என க்கூறப்படுவன். இர்தஸ் திரீ ஹர்ஷணேச்சேர்ர் துண்டானவன்(சக0) **உரர்ஆன் பி**ராமணல் திரீபை க்கலர் துண்டானவன் மைத் தெடி க்க றப்படுவன். (சகக) மாதங்கனுக்கு உண்டானவன் சூதன். சூத அத்கு ண்டானவன் தஸ்யு. தஸ்யூவுக்குண்டானவன் மாலாதான் (மாதிலோமனுக்கும் கிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவுள் இவ

கோரி. கைவர்த்தஸ் திரீக்கும் அயோகனுக்கும் உண்டானவன்கே வர்ணவிக்கிரீயி (சகட்ட) நிஷாதனுக்கு சோரத்தனத்தா லுண்டா னவன் சர்மதீவி. இந்தபோகாரம் ஜா இபேதம்கூறப்பட்டது (சக்சீ) எல்லாஜா திகளுக்கும் ஆதிசைவன் மேலானவர். இவரைஜகத் தக் செல்லாங்குருவென அறியத்தகுர்தது. (சகடு) இதிறைல்லோககுரு வென ஆ இசைவர்களுக்குப்போர்கூறப்படும். இக் த்கெயப்பிரும்மணர்கைய்யால் விபூ திவாங்கியணி தல் மங்களத்தே யுண்டாக்கும் (சகக): இவர்க்கன்மான சொம்மணர்கரத்தால் ஒருக் காலும் விபூ திவாங்கிபளித்தல் கூடாவாம். வாங்கி யணிவாருபின் ஆயுஸ் பிள்ளே இவைகள் நாசத்தையடையும். (சகஎ) பதி போகே தபஸ்விஸன்பாஸி இவர்களும் ஆலயங்களில் தனது காத்தால்கிபூ திறை எடுத்தணிதல்கூடாது. எடுத்தணிவாறுயின் இராஜாஇராஜ் யஙிவ்பிரண்டும் நாசத்தையடையும் (சகஅ) இந்ததோஷசமனத்தி ன்பொருட்டு ஸ்னபனஞ்சாக் இஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். ஆச் சார்யார்முதல் பரிச்சாரகர்வறை (சகக) கர்ப்பக் கொஹத்தில் பிர வேசிக்கயோக்யராவார்கள். இதில்கொஞ்சம்பே தமூள தகேட்பா **யாக. ஆச்சார்**யர் அர்ச்சகர் இவ்விரண்டு பேர்களும் **விங்கத்தைத்** தொடலாம் (ச்ஓ.0) ஸ்தானீகபாசக பரிசாரகர் முதலியமூவர்களும் கிவகிங்கத்தைத் தொடுதல் கூடாது. தொடுவரேல் பஞ்சமுண்டா கும் (சஉக) இர்ததோஷகிவர்த் தியின்பொருட்டு ஜலசம்புரோகு ண்ம் செய்தல் வேண்டும் வேதாகமங்களில் வல்லவராயும் சிவதி கை பெற்று முன்ன மஹாசைவப்பிராம்மணர் (சஉஉ) அர்த்தமண் ட்பத்திலிருக்து தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்கர்ப்படு ஒத்தில்புகு வாசாயின் கொமகாசம்உண்டாகும். (சஉங) இக்கதோஷசமனத் இன்பொருட்டு பஞ்சகவ்கியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும். இவர் விங்கத்கைத்தொடுவாறுயின் இராஜாக்களுக்கு அபடு இயம்உண் டாகும் (சஉச) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஐலமைப்புகோ க்கணம்செய்தல்வேண்டும். மஹாசைவர்கள்பரிசாரகராயிருப்பின் (ச்சுஇ) கர்ப்பகிருஹத் திற்கு வேளியேகின் றகாரியங்களே செய்தல் வேண்டும், கர்ப்பாவரண்டிராகாரத்தன் மண்டபம்ஃக்கபேதமுள் ள்து. (இதக்) இவைஅர்த்தமண்டபமெனவும், மஹாமண்டபடும் ன்வும், கொளமண்டபமெனவும் கிருத்தமண்டபமெனவும்(சஉக) · இருஷ்பமண்ட்படுமனவும் மண்டபங்கள் இக்கு இசகாசங்களாம். க

ர்ப்பக்கிர ஹத் திற்குவெளியே அர்தராளமண்டபடுமன ஒன் முனது (சஉஅ) இது இரண்டு தாணுடும் அல்லாகிடில்ஸ் தம்பமன்றியிலு மிருக்கலாம். இதற்குப்பின் அர்த்தமண்டபமும் இதற்க்குப்பின் மஹாமண்டபமும் (சஉக) இதற்குபின்ஸ்கபனமண்டபமும் இதற் குவெளியே முகமண்டபமும் அர்த்தமண்டபத்திற்கு கான்கு ஸ தம்பங்களோடு கூடியதாயும் இல்லாவிடின் ஸ்தம்பமில்லாம அழி ருக்கலாம் (சா.0) மஹாமண்டபத் திற்கு ஆறுஸ் தம்பமும் ஸ்கபன மண்டபத் திற்கு (ச உசு) எட்டுஸ் தம்பமும் கிருத்தமண்டபத் திற்கு ப**னனி சண்**டுஸ் தம்பமும் அல்லது இருபதுஸ் தம்பமும் விருஷமண் டபத்திற்கு பதிரைந்ஸ்தம்பமும் (சாட்ட) அல்லது முப்பத்திரண் **செஸ்தம்பங்களும் இ**ருக்கலாம் கர்ப்பக கிருஹும் கிரஸாகவும் அர்.த் **தமண்டபம்** செற்றியாகவும் மஹாமண்டபம் (சக.க.) சேத்**திரமாக** வும் (கண்ணுகவும்) ஸ்ருபனமண்டபம் மூக்காகவும் நிருத்தமண்டப ம் வாயாகவும் (சா.ச) விருஷமண்டபம் கழுத்தாகவும் இவ்வாறு **B**ச்துஸ் தானங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின் றது. இர்த எல்லாமண் டபங்களும் கர்ப்பாவரண பிராகாரத்துள் (சா.டு) சுர்ப்பக்கொஹுத் திற்குமேல் உன்ன தமாகக்கட்டுதல் கூடா து கட்டுவளயின் சாஜ்ய ம் நாசத்தையடையும் இந்த தோஷசார் **தியின் பொருட்**டு இரும் பபாலாலயம்செய்து (சந.சு) சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு மண்டுபும் கள் கல்பித்து பின் மஹாகும்பாபி®ஷகம் செய்தல்வேண்டும் கோ யில் ஜீர்ணேர்த்தாரணம் செப்யுங்காலத்தில் முன்னுள்ளபடியே மண்டபங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும் (சடஎ) முன்னுள்ளமண்டபும் களில்லாம அம் குறைவாயும் கட்டுவராயின்பஞ்சமுண்டாகும் இரு ம்ப இதை ஒழுங்காய்க்கட்டி மஹாகும்பாபீஷேகம் செய்தல்வே ண்டும் (சடஅ) சாஸ்திரத்திற்கூறியவாறு மண்டபங்கள் அதிகமா க செய்வாராயின் பொருள் விருத்தியுண்டாகும் இர்தபிசகாரம் ம ண்டபரிர்மாணம் செய்யத்தக்கது (கூக) மஹாவிருதர் பாசுப தர், சாம்பவிதிகை பெற்ற எல்லாபோமணர்களும் மூறாமண்ட பத்திற்கின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (சச0) சிவதிகைஷ்பெறு நிக வலம் வேதாத்திபனமாத்திரமாயுள்ள பிராமணர்கள் ஸ்டிபகமுக்க டபத்தில் கின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மஹா விருதர்முதலி 👣 அர்த்தமண்டபத்தில் புகுவராபின் சோகமுண்டாகும் (கூடி) இந்த இதாஷகாக் இயின்பொருட்டு பஞ்சகவ்கியாவிஷேவம் இவிழ்க்கில

ண்டும் இவர்கள் கர்ப்பக்கிர**ைத்தில் பிரவேசிப்பாராயின் துலச**ம்பு ோக்ஷின் செய்தல்வேண்டும் (சசஉ) சிவசிங்கத்தைத்தொடுவரா யின் அக்கியராஜாவால் பயமுண்டாகும் இக்க தோஷசாக்கியின் பொருட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சசங்) வே தாத்தியன பொமணர்கள் மஹா மண்டபத்தில் போவேசிப்பாராயி ன் சாஜ்யகாசமுண்டாகும் இக்க கோஷகிவர்த்தியின் பொருட்டு (சசச) பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் இதற்கும் உள் . வே யுள்ளமண்டபத்தில் பெருவசித்தால் ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்த லும் கர்ப்ப கொஹத்தில் பிரவேசித்தால் (சசடு) மஹாகும் **பாபிஷேக**ம் செய்**தல்வேண்**டும் ய**தி**, யோகி, **தப**சிஇவர்க**ன்** நிரு த்தமண்டபத்தினின் றசேவித்தல்வேண்டும் (சசசு) இவர்கள்ஸ்கும கமண்ட புத்தில் பிரவேசிப்பாராபின்பஞ்ச முண்டாவ துண்மையே. இந்த தோழைசார் இயின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யாபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும் (சசஎ) இவர்கள் மஹாமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாரா யின் வியா இயால் உபத்திரவமுண்டாகும்இர்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சசஅ) இதற் குட்டன் ளேயுள்ள மண்டபங்களில் இவர்கள் பிசனேசிப்பாராயின் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷாக்கிரத் தில்கின் று கூத்திரியர்கள் வைசியர்கள் தர்சித்தல்வேண்டிம் (சசகு) கிருத்த மண்டபத்தில் இவர்புகுவாயின்மனழயில்லாதொழிர்துவிடும்இர்க தோஷசமனத் தின்பொருட்டு புண்ணியாவாசனத்தால் சுத்திசெய் தல்வேண்டும். (சரு0) இதற்கும் உள்ளேயுள்ளமண்டத்தில் பிரவே சித்தால் ராஜாவுக்குஅபஜயம் உண்டாகும். இர்ததோஷசமனக் தின்பொருட்டு பஞ்சகல்யாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சருக) இதற்கு முள்ளேயுள்ள மண்டபத்தில் பிசவேசித்தால் ஜல்ஸம்பு *ரோகூண*ம் செய்தல்வேண்டும் இதற்குமுள்ளே பெவேசித்தால், மஹாகுப்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும் (சடுஉ) சத்சூத்திரி விரு ஆபத்தின் பின்பக்கத் தில்கின் அதரிசித் தல்வேண்டும். விருஷாக்கி ரஹத் இல் பிரசேசிப்பாராயில் புண்ணியாகவாசனத்தால் சுத்திகரி த்தல்வேண்டும் (சடுடி) இதற்குமுன்னேபெசவேசெப்பாராயின் ராஜ ராஷ்டி சதா சமுண்டாகும் இந்ததோஷ சமனத் தின்பொருட்டு(சடுச) ஆலசம்ப்சோக்ஷ ஊகெய்தல்வேண்டும். இதற்குமுன்னே பிசவேகி ப்பாசாயின், மஹாகும்யாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷபங்

ண்டயஙில்லாகிடில் கூதத்திரியவைசியசுத்குத்ரி இவர்கள் நிருத்த மண்டபத்தில் அவரவர் வர்ணதாசதம்யமாய்கின் அதரிகித்தல்வே ண்டும் (சருசு), நிருத்தமண்டபமுமில்லாளிடில் யதி, யேசகி; தபஸ் வி. இவர்கள் ஸ்ருபனமண்டபத்திலும்(சருஎ)கூத்திரியர்மு தல்கத் சூத்திரி இறு தியாகஸ்கபகமண்டபத் தில்கின் அவி தியிற்கூறியவுடிற தரி சித்தல்வேண்டும்(சடுஅ)ஸ்கபகமண்டபமுமில்லாவிடில் பிராம்ம ணர்மூதல் சூத்ரரிரு இயாக மஹாமண்டபத் திவிகின் அதரிகித்தல் வேண்டும் (சடுகூ). அர்தர்த வர்ணத்திற்குத் தக்கவாறு கிற்றஹு ம்வேண்டும். மஹாமண்டபமுமில்லாவிடி**ல், கர்ப்பாவரணப்பாகா** ரத்தில் நின்றுதரிசித்தல்வேண்டும். (சசு0) ஸவர்**ணன், சக்ஷஜீவி**, (தலாலன், அம்பஷ்டன், பாசைவன், கிஷா தன் பரிசரியன்(சகக): அம்பஷ்டன், செஷ்ளமஜீனி, கோமுஷ்டி, வளே**ளிக்காரன், ஆஸ்விக** ன், சூலகன், மணிகாசன், உக்பன் (சசுஉ) கடகாசன், நடன், மாள வகன் இவர்கள்கர்ப்பாவரணபிசாகாரத் தில்நின் அதரிசித்தல்வேண் டும் (சசுகு) தக்ஷா, சூதன், ஸகர்ம்மகாரன் இவர்கள் அக்கர்ஹாம த் தில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். சக்ரி, பைரவன்,சூகன் ஒஷ்டி சன் (சசுச) வேணுகன் காணன் இவர்கள் மத்தியஹாரத்தில்கின் று தரிசித் தலவேண்டும் பகலப் தன், ஈபி தன், சமூசி, ஈக்ஈன் (ச 🐗) சஜகன, சுவபசன், குகன், கோமுஷ்டி, (சசுக**்) இவர்கள் அவலுத்** இற்குவெளியே நின்று தரிசனம் செய்தல்வேண்டும். மிலேச்சன் . பாஷண்டன் வேதபாஹ்யன், காஸ் திகன் (சுசுஎ) இவர்கள் எல் லோரும் மரியா தியில் கின்று தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்களுக்கு அன்னியமான சண்டாளர்முதலானேர் மஹாமர்பையில்கின்று தர் கித்தல்வேண்டும் (சசுஅ) கர்ப்பாவரணன்முதல் பிராகாரமும் அக். தர்ஹாரம் இரண்டாம்பிராகாரமும் மத்தியஹாரம் மூன்றுபிராகா சமும் மரியாதிராலாவது பிராசாசமும் மஹாமரியை இத்தாழ்பிரா காரமுமாகும். அந்தஜா திக்கு போக்கியமான இடத்தில்கின்ற ஆ வஜ்ஸ் தம்பம்வரை சிற்பதால் தோஷமாசா து. அவஜகண்டத்தை. தாண்டி உள்ளே கிற்றல்கூடாது (சசுகு) மோகத்தால் பிரவேசிட்ட பாணுகில் ராஜ்யம் ஈரசத்தையடையும் இந்ததோஷசாந்தியின்டுபா ருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சஎர்) இவர்கள் அந்தர்ஹாரத் தில்புகுவரேல் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண் டும் காஅசொகாரன்முன் அசோகாரம்உள்ள ஆலயங்களிலும்(சசக)

மேற்சொண்பைடி பேதரிசனம் செய்யலாம். இரண்டு பொகாகமாய் இருப்பின் த்கிருகண்டத் இற்குள் இருந்து தரி சிப்பவர் (சன ஆக்கி கிழுத் இற்கு வெளியேலின் அதரி சித் தல் வேண்டும் மிலே சச்முத கையைர்களும்பொகாரத் ஆக்குவெளியேலின் அ(சுஎக.) தரி சித் தல் வேண்டும். அல்ல தல் தாபி தரிசனம்மாத் இரம் செய்தா அம் போ தும்பின அ. ஒரே பிராவா சமாயிருந்தால் இந்தப் பேசா ரமே தரி சித்த க்கேண்டும் (சுஎச.) மோகத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வாரா மீன் பஞ்சமுண்டாகும். 'இந்த தோஷசமன த்தின்பொருட்டு ஐன சம்ப்ரோகுகணம்டு சய்தல்வேண்டும் (சுஎக.) காமிகாகமம் பிரதிஷ் உரத்தி தரம் கிரியாபாதம் ஆசார்யனாத பேத மென்றே கான்கர் மீம் உலம் முற்றிகைபெற்ற அ.

இர் நப்படலத்தில் சுலோகம் சஎடு, ஆசலேகம் காடுகூ

பிர சிஷ்டாபேதம் துடங்கப்படுகிறது:

இதன் சென் பேரதிஷ்டாபேதத்தை கேட்பாயாக, ஆவர்த்தம் அராவர்த்தம், புனராவர்த்தம் (ச) அந்தரீதிமண பிரநிஷ்டை நா ண்குபேதங்களாகும் கோயிலே இல்லாமல் புகிகாககோயில் கூட்டி கும்பாபிஷேகம் புரிகதை பூஜிப்பதை அசாவர்த்தமெணவும் (உ), ப கு தாலத இற்கு முன் கோயில் நட்டி பூஜையிகலா மலும் கரைபா பைடி ற்றினு அம்மூடப்டடும் (க) எதியின் வேதத்தால் அக்கியஸ்தான த்தில் பெயர்த்து வைத்திருந்தாலும் முன்போல் ஆலபம்கற்பித்த கும்பா 9 ஷேகம் புரிக்கு பூஜிப்பதை ஆவர்த்தமெனவும் (சு) உர்ப் பக்கோறும் விமானம் சர்ப்பக்கொறைபடிராசாரம் சோபுரம் பக்கூட ம் கர்ப்பாவர்ணம் (டு) நிததியத்தைவறும் விக்கிரஹம் இனிவிக்கி வெடித்த அண்டிக்கப்பட்டிருந்தானும் அண்டபந்தனம் இக்கும் ருக்தாலும் விமானவர்ணம் அழிந்திருக்தாலும் (கு பாறுக்கும் செய்த திரும்பமூலத் தில் பிரதிஷ்டிப்பது புனராவர்த் நடைபெடியும் ன்) சுர்ப்பகிருஹ்பிராகாரம்முதல் மரியாதி அதாவதில் கிகிவத இரகா நடின் இயாகஉள்ள இடங்களில் மாணமுண்டா அம் மத்த **யுதாரத் இல்** தாரஸ் இரி சண்டான பிரவேசம் உண்டான அம் 'ம்த், **இயந்து சாத் இலுள்**ள *துவ*குண்தம்ப**த்தித்கு உட்டு** இசசத் இன் இண் ப் அடைபோர் (க.) அதாவகிக்காசென்சம் மாகுசொசம் இத Millian Carpenant Guarage un applicate Managere property

்கேச்சர் சார்வர்கர் ஆர்ஹத்ர் (க0) வேதபாஹ்யர் இவர்சள் பீச இது முண்டானு அம் அவ்வவ்வருணு கிருமத் திற்குத்தக்க ஸ்தான த்தையட்டு தமக்குஉசிதமற்ற ஸ்தான த்தை அடைந்தா அம் பைத் இயங்காரன் சாய்கழுதைபன்றிடுவைகளால் சூழப்பெற்று அம். இ குமி டேம் விளக்கு விட்டுப்பூச்சி ஈ எறம்பு (கடி) இவைகள் ம சணாமடைக்*தாலு*ம் இக்கதோஷசமனத்தின்பொருட்டு பிராயச்**தித்** தம்செய்வதுபாதொன்றுண்டோ இது அந்த ரீதப்போதிஷ்டைபெ ன்பதாம் (க_ஸ்) அநாவர்த்தனத்திற்கு செய்யவேண்டிய**கர்**மா**க்க** ளே உய செய்யாக முதலில் கர்ஷணமும் அதற்குப்பின் சோவபகம் (த்த) கோபூணைப்பிவகத்த வ்ளாவெக்குவையாக (கத்) வாஸ் தசாந்தி சங்குஸ்தாபனம் தண்டஙிர்மாணம் பேளாஸ்தாப**ன்** ம் (கசு) சூத்திரவின்பாலம் பதவின்பாலம்கொலங்கிரணுண்கு த்தியேஷ் கை (கஎ) உபபேடம் கர்ப்பஸ்தாபனம்கிமானம்ஸ்தாப் (கஅ₎ அந்திப பே**ல்** சகை முக**்த்தரிர்ணயம் தனபூறை** சிரி**வ்விய** பாகம் (ககூ) ஆசார்பாணுக்ஞாவிக்கோசாபூறை சங்கற்பம் (உ0) புண்ணிபாகவாசனம வாஸ்துசாக்கி சாக்கியென்பதில் இரண்டு பேதம் இதுசாகதமெனவும் சைவமெனவும் கூறப்படும் (உக) கி ராமசார் இரக்கோக்ன ஹோமம் பிரவேசபல் இவைகள்மாம்ஸ்த் தோடுகாடியுள்ள தாதலின்இதை சாக்தப்எனக்கூறப்படும். (உஉ) சிவாகமங்களில் வாஸ்துசார் திசெய்வ இரை லேயே சுத் தியாய் விடும். சாக்கர்களுக்கு சாக்தத்தினுவேயே செயகஸ்வேண்டும். சைவர்க ளூக்குசைவத் திறைவே பெசெய்தல்வேண்டும். (உடி) இதற்கு விழே அமாப்செய்வாறுகில் ராஜராஷ்டிரம்காசத்தையடையும் இக்தவாஸ் இது ந்தத்தப்பின் மிருதைசர்திரஹணம் சல்லியோத்தாரம் (உச) ஆர்க்காகல்பனம் ஆசார்யவபனம் அற்குராப்பணம் கூதாபக்கள் 🌲 (ஆதே) அக்கிகாரியம் விருத்தாக்கிலம்ஸ்சாசம் கவாக்ணிவிபனுன இதும்புஸம்ஸ்காரம்(கசு) கும்பஸ்தாபனம் ஆடத்வதல்ப**னம்** அக்னி வீழ்தின் அகுப்பத்திலாவாகனம் (உள) தத்வம் தத்வேச்வாம் தத் வேசுவரி மூர்த்திமூர்த்தேவரர் மூர்த்தேவரி இவர்களே அக்கியில் ஆவாகமனம்(உஅ) பிரதமகாலபூறை த்விதியகாலத்தில் பிம்புஷம் அதாசுக்களாவன (உகூ) ஜலா இவானைம் தான்புர இவாலைம் நடி இதன் நீல் கப்தொடப்பிர தனினம் (க.0) பாகளில் இதைபடி, என்ற ஆயுத்தில் கப்திரு இதன் அதேப்படின் எ வெலையில் இது ஆயுக் அட்டுகம்தன் (கூடி) கர்ப்பக்கியாலும் பிடல்தாபணம் இடி

ஸும் யர்திரஸ்தாபனம் (நடை) பிம்பஸ்தாபனம் அஷ்டபர்தலுத் பி ம்பசத்தி பிம்பரகூராபாதனம் (க.க.) பாசாவசானத்தில் இணி றகு நாடி சந்தானம் நவகண்ட வி இயின்படி (ந.ச) வ்பர்வர் கலாசமயோ இனம் காபபாவரண கோபுறத்திற்கு (ஆடு இடுக்கி ஷேகம் கித்தியத்வலுபாதிஷ்டை பலிபடபாதிஷ்ணு இருவும் வாரபபிரதிஷ்டை (ந.சு) இர்தாவுதவரணம்முதல் முன்னுதர்வர ணம்வரை அதனதற்கு கூறியவிதிபடிகும்பாபிஷேகம் (கன்) 🦇 த்வசோதனே யாத்தொதானம் ஆச்சார்யபூஜாம் (ந.அ) தத்தானம் கும்போத்வாஸனம் விமாளுபிஷேகம பிமபாவாஹாம் (கூக்) கும்பாபிஷேகம் தசதர்சனம் மஹாஹவிர்கிவேதனம மஹாடிஷே கம் (ச0) கல்பாணகர்மம ஆசிர்வாதம ரகுதாவிஸர்ஜனம் அவ்பிரு தம் (சக) ஆசசார்போத்ஸவம மண்டலபூஜா மண்டலஸமா**ப் இதி**த் யோத்ஸையம் (சுஉ) முதலிய எண்பத்தோருகிரியைகள் அ**ையி**த் தப்பிர இஷ்டைக்கு கூறியுள்ளது. இனி ஆவர்த்த பிர **இஷ்டையின்** கிரியயை உறவோமாக (சாடி) ஆல்பபிருந்தால்கர்ஷணம்மு**தல் ரா** மைதாளுந்தமுள்ளகிரியைகள் ஷேண்டாவரம் ஆலயமல்லா அபு**த்தா ய்க்கட்ட** வேண்டுமானுல் முன்தள்ளிய கர்மாக்களேயுங் *கொள்*ளல் வேண்டும், பியபமிருப்பின் (சச) ஃலா திவாஸாம்உத்தாசணக்கிரி பைகள்செய்தல்வேண்டுவதில்லே 'முன் முவருஷம் பூஜையல்லா திரு ந்தால்பாமேசுவார் தன அசக்கியால்(சடு)விமான த் கிரைவ அ. **தின்** டுத்தஸ்தலவிருக்ஷத் திலாவ அஇருக்குமா வர்க்கும் ஆக்கோ ஹம்புரியு ம் பாடேசுவார் இருப்பர் மூன் அவருஷத் திற்குமேல்பட்டால இன்று மீபத்திலுள்ளவிருக்ஷத் இல் சிச்சிலிபக்ஷிபோல் (சசு) ஆவிர்ப்படி த்த எல்லா அனுக்கிடிறுங்களேயுஞ்செய்வர்,பன்னிரண்மெருஷத் இ ற்குமேலானுல்சூர்யமணடலம் (சஎ) தம தஎண்வகைச்சரீரத் இணிக் ன்று தல்பற்றிய இலாகிர்ப்பகித் தஎப்பொழு தம் சிளங்குவச் (ஆண் கிமானம் ஸ்தலவிருக்கும் அகளில் ஆவர்பகித்திருப்புகாவின் ஆக் தஸ்தானத் தில்கின் அபாலகும்பத் தில்பு மேரு வரையாவர் இதித்தித் வேண்டும்(சுகு)முறு ூர்த்தகிர்பைம் முதல்கித்போத்லைக்குற யுள்ள - இக-கிரியைகளே ஆவர்த் தன பேர இஷ்டைக்குச்செய்தன்கே ண்டும் (இ0) புனராவர்த்தனப் சில்ஓடக்கு அறுஞால்டகத்தே இடை இரியைகளுஞ்செய்தல்வேண்டும். (இத) புராரவர் ததன்றே. இன்டைக்குமுதவில்பாலஸ்தாபள ஞ்சேய்தல்வேண்டும் உண்ணும். னமன்றி தீர்ஹேத்தா ஊஞ்செய்தல்கடாது இவு

இது ந்தனாகும் இஃதாஸ்தாலம்சூக்கும**ம் அகிசூக்குமம்கா எண** இத்த ஆர்க்கு வரும் அர்த் தமண்டபம்முதல் கிருஷமன்ப்ப இத்த ஆர்கு வரும் அர்த் தமண்டபம்முதல் கிருஷமன்ப ஆ்ஷை வூதிஞக்கும் விங்கமும் (இச) த்வஇம்பலிபீடம் சாாண் வு இடு ப்பிபப்வு கக் ப்ரவமுறைகள்களைக்குவக்கள்கள் இது அரசு ந்தினின் அவரணமும் வாணந்தினின் அதிருக்கும மூட் (இசு) அதிருக்குமத்தினின் மகுக்குமமும் சூக்குமத்தி**னின்** அண்**தா**லமும் உண்டாயினமையாலிவ்வைர்தும் (டூஎ) ஒ**ன்க**ற் வெரன் அபிரிக்கிரா சக்கியுடையதுபற்றி மஹாகாண**லிங்கம்பால ் ஆர**்புருஞ்செய்யத்தக்கதை (டு.அ₎ இதற்கயைமான நா**ன்டுலிங்க க்களு**ம் பாலஸ்தாபாஞ்செய்யக்கூடாது. மோஹத்தால்ச்செய்**வா அகல் சாஜ்**பராசமுண்டாகும். (நிகூ) ஸ்வயம்புதைவிகமா**ன விங்க** இதிழ்சூர் பாலாலபஞ்செய்தல்வேண்டும். இதற்குதர்கிதமெ**னவும்** சூப்தமெனவும் பூகை இரண்டுபிரகாரம் (கூடு) பாலஸ்தாபணஞ்சே **ப் இருக்கும் 'வி**ங்கத் தில்பாவருக்தர்சிக்கும்படிரைவோ**பசாசத்தோ** . இதுவிப்பது தர்சி தபூஜையும். மூலலிங்கத் திற்கு ஹஸ்யமாய் ஒருவ 🥳 க்கும் தர்சனயோக்யமல்லாது பூஜிப்பதகுப்தபூழையுமாகும். (ஆக) அர்கரீகபோதிஷ்டை அர்கர்களலத் இற்குத்தக்கவாற பி**ரா** ஆச்சித்தஞ்செய்வதாம் (சுடி) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டா . இத்த இரம் செரியாபாதம் பொதிஷ்டாபேதவி திளன்கெற®ந்தாவது படி **ல**ம்முற்றிகை பெற்றது. சுலோகப்–சுஉ<u>ஆ</u> __தாடுகூ

முகூர்*த்த* நிர்ணயங்கூரப்படுகிற**து**.

இதன்பின் முகூர்த்திர்ணயத்தை கூறுவிறேன்கேட்பாயாக ஆடிக்கும் மத்யமம் அதமம் அதமாதமமெனகான்கு பிரிவின் தாகு இவ்வாறேபே தில்டைக்கும் ஆவர்த்தனபே தில்டைக்கு மத்யமழ் கூர்க்கும் மூர் குழியில் கூறியில் கேறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கேறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கேறியில் கூறியில் கூ

ப்படத்தமமாம். ஃப்பசிபுரட்டாசி மாகி இம்முன் அம்குப் பாபிகே கஞ்செய்யமத்பமமாதங்கள். (கூ) கார்த்திகை மார்கழி இவ்விரணி மொதங்களும் தம்மா தமாகும். கும்பாபிஷேகத் திற்கு சுக்லபக்கும் **கிசேஷ**ம் **திருஷ்ண**பகூதத்தை நீக்குதல்வேண்டும் (**எ**, திருஷ்ண பக்ஷத்திலும் பஞ்சமிவரைகொஹிக்துக்கொள்ளலாம். இதற்குமேல் **சீக்கு தல்வேண்**டும். மோகத் தால்பஞ்சமிக்கு மேல் கும்பா**பிஷேகஞ்** செய்யாருகில் (அ) அன்யராஜாக்களால்பயமும்பிரதைகளுக்குளே 🦚 இன் பாகும். சதார்த்தசி த்வாதசி தசமீ தெயோதசி (கூ) இன் **த்திதெனில்** கும்பாபி**ஷேகஞ்**செய்வது உத்தமம் பிரதமை *ஏகா*த 🤻 த்கி தியை திருதியை பைதமீபஞ்சமி (க) இர்த திதிகள் கும் **பாபிஷேகத்திற்கு மத்யமம் சதார்த்தி பிரத**டைஷஷ்டி இர்த**திதி** 🗪 அதமம். அஷ்டிமியும் கவமியுங்கூடாவாம். (கக) கியாழன் வெள்ளிபுதன் திங்கள் இந்தவாரங்களில் கும்பாட்டேஷ்கஞ்செய்வ **அடத்தம்மகாகும் இ**ப்படி சீகரா**கி**டில் ஞாயற்றுக்கிழமையு**ஞ்**செய் **ாண்டம். (கூட**) சனிக்கிழமையிலும்செவ்வாய்க்கிழமையி**லும்** கும்பா **பிஷேக்குசெப்பக்கடா**து. செய்தால்கர்த்தாராசத்தையடைவ**ன்** அகைவதிரோகணி பூசம் திருவா திரை சித் திரைபுனர் பூசம். (காட) இர்தாகூத் தொங்கள் கும்பாபிஷேகஞ்செப்படத்தமமாம் ஹஸ்தம் **மிருக**சீர்ஷம் உத்திரட்டாதி அனுஷம்(கச) இர்தாக்ஷத்திரக்க ன்மத்பமமாகும். பூரட்டாதிஉத்திரம். உத்திர்,டம் சிரவணம்ரேவ 🛱 (கடு) இந்தநக்ஷத் தொங்கள் அதமடுமனக்கூறப்படும். அவிட்ட ம் சதயம் இவ்விசண்டும்அதமாதமடுமன்பதாம். இதின் பின்றுகி **ையக்கேட்பாயாக**. (ககூ) கும்பாபிஷேகத்திற்கு ஸ்திரராசியும் **சி** வதீகைஷக்கு உபயார் சியும். உத்வை ததிற்கும் பாலஸ்தாபாத் திற்கு ம் சரசா சியாயிருத்தல் வேண்டும் (கஎ) இல்லாவிடில் உபயரா இயி 🌉 க்கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். `கும்பாபிஷேக ஆரம்பமு தல் 🍆 ம்பாப் இஷகபர்யக்கம் சுக்லபக்ஷன்கிருஷ்ணபக்ஷம்மைப் பக்கிக்கும் 🎒 (கஅ) இதுதோஷமின்ணே கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். இர தலம்பக்தமாய் கும்பாபிஷேகம்செய்தல்க.டாது. அபள்பிர 🎏 டி அங்கடாத (ககூ) இரண்டுவருஷஞ்சேர்ர் ததி அஞ் செய்யக் 🌉 து. மோஹத்தால்செய்வாறுகில் கர்த்தாபோக்தா இவ்விகுவ ந்து நிறைத்தை அடைவார் (உ௦) பிரதிஷ்டைக்குரான ஒத் தெய்யின்றிருந்தல்வேன்மே. இரட்டித்துர்ட்டின் கடாவாம் ரும்மு த்துக்கும் கூடிய தாக்கிரும்பயும் அளியுக்கள் எச தடைகள்

ஆம், (உக்) ஊரகர்ஷணமுதல் கும்பாடுஷே**மிரு இயுக்கும் சகு** ண் அ 83 ந்து ஏழு ஒன்பது. (உஉ) பதிசிஞன் து பு**தி**ருண் து பதி **கோக்கு** இவ்வாறுள்ள ஒத்தைப்பட்ட நாட்களில் வைத்த**ல்வேண்**டு ம் இரட்டைப்பட்டாரட்களெல்லாம் சீக்குதல்வேண்டும். (கூடி) ந்திரன் உச்சகையிருந்தால் கர்ததாவுககுசுகமுண்டாகும். சந்திர ன்பித்திரஸ்தானத்திலிருந்தால் பித்திரன்தனம்பிவ்விரண்டும் 🏔 ண்டாகும் (உச) சர்திரன்சத்ரு கேஷத்திரத்திலிருர்தால் ச**த்து** திகப்படுவார்கள் சூர்யன் சாகுசுந்திசன் புதன் இவர்கள் லக்கூடி விருந்தால் (உடு₎ கிராமம் கிருமத்திலுள்ள ஜனப் இணைகள் கூர்ச க்கை அடையும் சுபனு தயமாகயிருந்தால் சுகமுண்**டாவ தோடு**க்க ்**ணையி**ருத், தியுமுண்டாக்குவன் (உசு) தனஸ்தான**த் தில் பாயீர்க்** க்கிருந்தால் தனம்நாசத்தையடையும் சக்திரன்சுபனேடுக்கு க் தர்ன த திலிருந்தால் தனவிருத் தியுண்டாகும். (உள) சக் 🌬 வைன் சகோதாஸ்தானத்திலிருந்தால் சகோதாவிருத்தியுண்டிய ப். அர்தசகோதாஸ்தானத்தில் பாபிகளிருந்தால் சுகநடிச**ுண்டா** கும். (உஅ) சர்திரிமை சுபக்கிரஹங்கள் சேராமனிருக்கு அம் மேற்சொன்பைபபபலங்கள் விருத்தியடையும். சுகஸ்தாண்த்தில் பாபிகளிலிருந்தால் சுகராசமுண்டாகும் (உகூ) அந்தசுகண்கள் த்தில் சுபக்கிரகங்களிருகதால் புத்திரஉற்பபத்தியும் சத்கர்மாவும் சுகமுமுண்டாகும் சந்திரஞனவன் இந்தாவதிலிருந்தால் (அத்துவ தா புததிரஸ்தானததில்) சௌக்யக்குறைவுண்டாகும். (டைல) சுத் ருகேஷ் ததிரமான ஆமுமிடத்தில் பாபிகள் போயிருக்**தால் காசத்** தைச்செய்வார்கள் அவ்கிடத்தில் குருவிருந்தால் சத்ருவிருத்தி . பை உண்டாக்குவான் (ந. t) அவ்விடத் தில்(அக்**த ஆறுமிடத் தில்**) அந்தோசுக்கிரர்கள் கூடி பிருப்பின் ஸ்தானப்பிரஷ்டம் (அதாயத **ஃவே உள்ள க்கை) அடையசசெயயும் ஏழில் சூரியன் இருந்து:** ல் பு மானனுக்கு தோஷம் சமபுகிக்கும் (க.உ) எழில்செவ்வூய் இருந்தால் அக்கினிபயம் உண்டாக்கும் எழில் சுக்கி னிருக்கிக் **தார் தே வகை** தகளின் வாஸங்களுண்டாகும் அக் க**வழில்குருசக் கிக** அளிருந்தால் ததை என் யவிருத் தியுண்டாகும் (ந.க.) அஷ்டமத் ஆனட்டா it மிடத் தில்) எந்ததெ ஹமிருந்**தா அம்**குலதா ச**த்தையுக்** ்த்கும் தன்படுல் சுபுக்கொனுங்களிருக்கூல் தர்ம்மமான அ இதையம் கிருத்தியடையும்(ந.ச) அவ்விடத்திற்சர் இரணையுக்கும் வாறும் கடியிறுந்தான் சுகம், தர்மம், தனம் இம்முக்,

க்றுவிமெம் பாபிகள் ப**த்திலி**ருக்தால் அக்தஸ்தானம்.காசத்தை€ ஆக டைக்துளிடும் (ஈடு)சுபகிரஹங்கள் இவ்விடத்தில்சர் திரஹேடுக. டி யிருந்தால்புத் திரர்கள்மித் திரர்கள்குகம் உண்டாகும்பன்னிரெண்டி வ்வர்த்தொறும்இருக்காலும் அவ்விடத்தில் தரித்திரம்உண்டாகும் (க.சு)கஷ்த் இரசுத்யம், திதியர் தியம்,வருஷார் தியம் இவைகளில் **செய்தால், தன கூ**யமுண்டாகும் கொறைதோ ஷம், விதீபா தம், ரக்**த** திதி கள் இவைகளில் செய்தால் தனக்குறைவையுண்டாக்கும்(ந.எ) சூ 🍅 🛶 😭 தொகிகளி அம் பரிவேஷத் தி அம் மாதஸங்கி ரமணத் தி அம் பிரதிஷ்டைசெய்யக்கூடாது. (ந.அ) குருசுக்கிரன் புதன் இம்மூ வர்களின் அஸ்தமனத்திலும் பிரதிஷ்டைசெய்யக்கடாது புதன் குருக்களின் அஸ்தமனமசுக்கிரனின்தோஷக்கை பபோல்தோஷ **பாகாது** (ந.கூ) சுக்கிரனுடைய அஸ்தமனத் தில் பிரதிஷ்டைசெய்**ய** வேட்டாது. வைநாகிகதானாயென்ன, அஷ்டமார்கியென்ன, ந **ணிளுயணமென்ன(ச**்) விபத்தாரையென்ன. பிரத்யுரதாரையெ<mark>ன</mark>் ன, அதது கையென்ன, இவைகளில் பிரதிஷ்டைசெய்தால் மாண **த்தையுண்டாக்கும் கொஹானை த் தில்** செய்**தால்** குலஹானியையுண் டோக்கும் (சக) விஷு சன்காமணத்தில் தனக்குறைவும், மாதசங் **செஸ்த்தில்** செய்தல் மூலத்திற்குநாசம், நகூத்திரார்தத்தில் செ ம்தால்க்காசமும் அயனசங்கிரமத்தில் செய்தால் தர்ம்மாசமும் (கூட) மாதாக்கியத்தில் செய்தல் பிம்பராசமும், வருஷாக்தத்தில் அசுப்மும், விஷ்கயபத்தில் சான்னியத்தியமிராது-வியாகாதகாம யோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமம் (சா.) சூலராமயோகத்தில் , செய்தால் லக்ஷியிக்குறைவும் (தனக்குறைவும்) வஜ்ரராமயோகத் இல் வஜ்ராயு தத்தால்பாதையும், பரிகைநாமயோகத் இல் கர்த்தாவு, . **க்கு தோஷ** மும்,கண்டனமபோகத்தில் ஆயுசுத்குராசமும்(சசு)**வி**. குஷ்டி காமபோகம், சசூபனம் இவைகளே கீக்கேவைஷ்ணவம் சர் இது. 💓 பவாயுமைத் இரம்(சடு) பிரதிஷ்டைவித் தியோசத் தில்செய்வ 🚁 🤄 இந்தமமும் அமிருத்போகம்மத்யமமும்(கக்க) கொள்பாக்யம்பிரி இ அப்பக வ்கைக்கி தெர்நிறையாக விருந்தி இவைகளும் சுபடி இதற்கள்யமானவைகள் நீக்கத்தக்கது (சுள) மேஷம் அங்கா .. 🌉 க்கு உச்சம் கிருச்சிகம் கீச்சம் கள்ளிமிதனம் புதறுக்குஉச் க்குக்கும் ததுவுும் மினமும் மர்திரிக்கு உச்சரீச்சமும் துவாக் கிருவுபம் சுக்கிரதுக்கு ச்சிச்சமும் (சுஅ) மகாகும்பம்சனிக்கு .. உச்சரீச்சமும் கடகத்திற்குகத்தெறும் விம்மத்திற்குகுர்பதுக்கு

அதிபர்களாவார்கள் (சுகூ) கணுத்திரக்தோஷமாயிருக்தா அம்திதி தோஷமானுவம் வாரக்கோஷமாயிருக்தாலும் கண்டதோஷமிரு ந்த அம் (**டு**்)முஹ -ூர் த்தந்தோஷமான அம்லக்**ன த் தில் ஐக்கங்க** ங்களில்தோ ஷமிருந்தா லும்சூரியன்லக்ன த் திலிருந்தால்சுகம்(இசு) மத்பானத் தில் சூர்யனும் இராத் திரியில் சர் திரனும் லக்னத் திற்கு பதினோமிடத் திலிருந்தால் கோடிதோஷமிருந்**தா லுன்னு** ச**த்தை** யடையும் எல்லாகர்மமங்களும்சுப*த்தைத்த*ரும் (டுஉ₎ வாசேசுவ ரன் பலமாகபிருந்தால் யோகதோஷங்கிடையா*த*ு பலமற்ற**வனுமி** ருர்தால் போகதோஷமுண்டு ஸம்சயமில்ஃ (டு க.) சத்தாருகேஷ்ச் தொத்தை நீச்சனடைந்தாலும் திருமபவிருத்தபால்கிரஹங்கள்குரு ரமாயும் சீக்கிரத்தில்ச்செல்லுவதாயும் வக்ரமாகவுமிருர்தால் கொ ழக்கைகளுக்கு தோஷமுண்டாகும் (டுசு) இராகுயின்தோஷத் தை புதன்போக்குவன். இவ்விருவர்கள்தோஷ்க்தை சஞ்சரிக்குக் கிருஹம்போக்குவன் இர்கமூன்றையும் அங்காரகன் போக்குவன் சக்திரன் ஆறைகோறுகோஷங்களேபோக்குவன் (டுடு) சூர்பன்எழு தெற்றுதோஷங்களப்போக்குவன் விசேமாய்த்கூறிணுயனத்தில்சூ ர்யனுக்கு மேஷர்துலாம் உச்சநீச்சம் சர்திரலுக்கு விருபம்விருச் சிகம் உச்சநீச்சம் (நிகூ)கு**று**அக்குமிருகளர்க்கீஉச்சநீச்சம்**கள்ளி** மீனமபுதனுக்குஉச்சரீச்சமும் குருவுக்குகர்க்கீமகரம் உச்சரீச்ச மும் பிருகுவுக்குமீன உள்ளி உச்சநீச்சம் (டு எ) தலாமேஷம் சணி க்கு உச்சநீச்சமுமாகும் இரண்டுபர்வமதிகம் வர்தால் (டு.அ): இத ற்கு அதிமாஸமெனப்பெயர் இதைசுபகர்மாக்களில் கீக்குதல் வே ண்டும் எர்தமாதத்தில் இரண்டு ஸங்கிரமணம்வருகின்றதோ (இகூ) இதலால்லர்ப்பகமா தமென்பது இதிலுஞ் சுபகார்யுங்கூடா து பார் ஹஸ்பத்யம் விர்தியபர்வதஸமீபத்தி லும் ஸம்ஸர்ப்பம் கோளத்**தி அம் (க**ு) பாஞ்சாலத்தில் மலமா தமுங்கட**ா**து சோளதேசத் இவ் இவைகள் தோஷமாகாது சோன தேசத்தில் லெனாமானமே மா தம் பார்ஹஸ்பத்யம் சார்தொம் ஸௌரமென மூன்ற பேதங்களா ம்(சுக) வெளாமானங்காரணமும் வைகுக்குமம்காக் திரமானமும் **துலம்** பார்ஹஸ்பத்யமெனக்கூறப்படும் (கூட) ஸ்*தூல*சூக்ம**த்தை** கீக்கொணத்தைக்கொஹித்தல்உத்தமமாகும் வெளாமானத்தால்க் செய்தால் எல்லாகர்மங்களும் சுபத்தைத்தரும் (சுக) ஒன்றுவு **சுதீரஸ்தான**மும் இரண்டாவது தனஸ்தானமும்முன்குவது பி**ஷ**இ இந்த சனமும்கான் காவகமா இருஸ்தானமும் (க.க) இந்தரவக்டித்

தாஸ்கானமும் ஆருவது சத்துருஸ் தாழைம் எழாவது ஜாமித் திரஸ் . த்தான மும்எட்டாவ அஆயுஸ்தான மும்(சுரு)ஒன்ப தாவ துதர்ம் மஸ் தானமுட்பத்தாவ ஆகர்ம்மஸ் தானமும் `ப திடிறன்றுவது லாபஸ்தா னமும்பன்னிரண்டுபிரியஸ்தானமுமாகும் (சுசு) பேரவேசத்திறகுப ன்னிரண்டாமிடஞ்சுத் தியுப்பி திருகார்ய ம்களுக்கு-கக-வமிடஞ்சுத் தியும் போஜாத்திற்கு க**்**பிடஞ்சு த்தியும் சௌளத்திற்கு கூடிட ஞ்சுத்தியும் (சுஎ) உபரயனத்திற்கு-அமிடஞ்சுத்தியும் விவாஹ த்துக்கு ஏழாமிடம் சுத்தியும் வஸ் திரந்கரிக்க-கு-மிடஞ் சுத்தியும் பிரயாணத்திற்கு இரதாமிடஞ்சுத்தியும்(சுஅ) வித்யாரம்பத்திற்கு ச-மிடஞ்சுத் தியும்மருர் துண்ண-ஈடமிடஞ்சுத் தியும் தான் பங்கிரஹி க்க்-உ-மிடஞ்சு ச் தி பும் ஸங்கமத் திற்குலக்ன சுத் கியுமிருத் தல்வேண் டும்(கூசு) பிரதிஷ்டைக்கு அடமிடஞ்சுத்தியாயிருப்பது விசேஷம் இப்படிக்கல்லா விடில் கஉடமிடமா வது சுத் தியாயிருந்தால்கும் பாடு ஷேகஞ்செய்யலாம் (எ௦) கலாகர்ஷணகாலத்தில் க௦டமிடஞ்சுத்தி யும் அஷ்டபர்தனத் திற்கு- அ-மிடஞ்சு த் தியும் மிருத்ஸங்கிரஹணத் திற்கு-எ-மிடஞ்சுத்தியும் (எக) அங்குரார்ப்பணத்திற்கு-உ-மிடஞ் சுத்தியும் கூராபக்தனத் திற்கு-கூ-மிடஞ்சுத் தியுமாயிருத் தல்வேண் டும் (எடி\சுபனுல்லக்னத்தைப்பார்க்கபட்டால்சுபமுண்டாகும் அச ப ஒவ்பார்க்கப்பட்டால் அமங்கள த்தைத்தருவான் (எடி) லக்னம் ஹோரை திரேக்காணம். நவாம்சம்த்வாதசாம்சம் திரிசம்சாசம் இவைகள்ஷ்ட்வர்க்கமெனக்கூறப்படும் (எச) ஒஜபையின் பூர்வார் த்தம் சூர்ய**ஹோரை**எனக்கூறப்டும்-ச-எ-க-கூடுவைகள்கேர்**திர** ஸ்தானங்களாகும். (எடு) கூரு-உ. இவைகள் திருகோணமென் பதாம். தக்தபோகத்திற்கு-கு-நாழிகையுப் ஜ்வாலாமுகத்திறகு அ.நாழிகையும் (எகு) உத்பாதம் மிருத்யுயோகங்களுக்கு நட் ல்ல து. ச. ஈ புழிகையும் பமகண்டத் திற்கு. கூ- ஈ பழிகையும் தள்ளூ தல் வேண்டும் (எஎ) சொடிமணக் தெற்கு நீக்கவேண்டிய தினங்களேச் சொல்கிகிரேன் முழுககிரஹணமாயிருந்தால்-எ-நாள் தள்ளுதலு ம் அரைக்கிர ஹணமாயின் - நட - நாள் தள்ளுப் படியும் (அ அ) முக் **கால்கிர உற**ண த் திற்கு- உ- நாள் தள்ளுபடியும் **கால் கிர உறண**த் <mark>சிற</mark>் கு.க.நாளுந்தள்ளுப்பு செய்தல்வேண்டும் (எகூ) நக்ஷத்திராந்திய த் இற்கு-டி.- காழிகையும் மாஸாக் இயத் இற்கு. க_காளும் வருஷாக் தியத்திற்கு-கடு- எளும் எல்லாக்கருமங்களும் நீக்குதல்வேண் மிம்` (அ் ₎ இதன்பெண்சொல்றுகிரேன் *நா*ரு கோஷத்தேர்**®**

கூட வக்னமிருந்தாலும் லக்னததில் (அக) சந்திசன் ஆக்ம ஆண் இவரிருந்தால் அல்லது கேந்திரஸ்தானமடைந்திருந்தாலும் லகன தோஷ்ம் சூரியணக்கண்ட இருள் போல் கீர்கெனிடும். (அஉ) சுக்கிரன் லக்ணத்திலிருந்தால் லக்ணதோஷப் நீக்கிளிம். பிரஹ் ஸ்பதி லக்னத்திலிருந்தால் முயமடங்கு தோஷன்னீங்கினிம், (அந.) திரேசன்கேர் திரத் திலிருர் தா அம்தேவேட்யங்கேர் திரத் தி . விருந்தா அய்லக்ன த்தில் க ் அல்ல து இரண்டு பங்குமூன் நு பங்கிரு க்தா அம் நாசத்தை அடையும் (அசு) தானப்ஸநாநம ஜபம் ஹோம ம் அத்தியயனம்பி தாருகர்மம் தேவதாரா தனம் இவைகளிற்கு தி யாஜ்யதோஷம் பார்க்கவேண்டாம் (அடு) ராகுகாலக்கை நான் **காக**பங்கிட்டு கடைசியிலொருபாகததைகிரஹித்தலும் மற்ற**முன்** அபாகத்தைநீக்கு தலும் வேண்டும். (அசு) சூரியன் விட்டநக்ஷத் இனிருர்து - சடாக்ஷத் தொங்கள் குருமுபின் கூரக்ஷத் திரம் இரண்டுக . சுதை இவள்ளது. பின் கூரக்ஷத் தொமொருகண் குறுடையது (அஎ)பி ன் டு நகூத்திரம் ஒருநேத்திரமுடையது. பின்மூன்றுநகூத்திரங் கண்கூடாகும். சூர்பனிருந்தநகூத்திரம் விட்டநகூத்திரம்சென்ற கக்ஷத் இரம் இந்தமூன் அப் ஜீவனற்றநாள் (அஅ) இதின்பின் எழு **ககூத் தொ**ம் பா **திஜீ**வன் பின் ஒரு நகூத் தி zu ஜீவன் ற்றது . இதின் பி ன் அரக்ஷத் தொங்கள் பூர்ண ஜீவன் இதின் பின் எ நக்ஷத் திரங்கா ல்றீவன் (அகூ) மூன்றுப்ப்பங்கிட்டுஞாயற்அக்கிழமைமூதல் அ சுவ திரக்ஷத் தெரம்வரையில்கொடுத்து மீர்துள்ள தில் சூர்யன் திரேக் காணம் இர்தஇரண்டும்கண்கூடு(கூட)-கூக்குகால்பார்வையும்.கடு க க்கும் கூடு இரண்டுகண் (கூக) ச அ எ-க்குபூர்ண் தொருஷ்டியு ம் கால்பார்வைசனிக்கும் குருவுக்குபா திபார்வையும் (கூஉ) பௌ **ம் அ**க்கு முக்கால்பார்வையும் எ வ திற்கு பூர்ண திருஷ்டி அந்தம் பதிரம் பங்கு எனராகி மூன்று பிரகாரமாகும் (கூடி) மேஷப் விருச் க்கம்கும்பம் இவைகள்பகலில் கண்கூடு துலாம்பகலில் பதிரம்மக ரம் தனுஸு இவைராத்திரிபதாம் (கூச) மிதுனம்கடகம்கன்னி இவைகள் ராத் ஓரிகண் கூடு பகலில்கு பபமும் இராத் திரிமீனமும்ப ந்குவெனக்கூறப்படும் (கூடு) கண்கூடுநிஷ்பலமாகும் பதிரம்மா ணத்தை உண்டாக்கும். பஙகுகார்யஹானியைச்செய்யும் எல்லாகர் டிந்களி அமிவற்றை கீக்கு தல்வேண்டும் (கூசு) மேஷம்மீனம் தணு இம்முன் அம்நடை கும்பமமி தனம் கண்னி இம்முன் அம் இருக் கூக (கூக) கனனி விருஷபம் மகாம் இம்மூன்றம் படுக்கை

கடைக்கைக்கை யுண்டாக்கும். இருக்கைலாபத்தையுண்டாக்கும் (கூஅ) உடக்கார்க்கிருக்கை கார்வித்தி பூக்கையமபாரம் எனக் கூறுகறது இனிமிருத்காலத்தைச்சொல்லுகிறேன். (ககூ) சித்தி காலைகாசிக்கு புரா தக்காலத்திலும்கன்னிகர்க்கிகளுக்கு ஸங்கம த்திலும் சிம்மத்திற்கு மத்யான்னத்திலும் அலாம்பிருஷ்பத்தி ந்குஅபாரன்னகாலத்திலும் (கல) மகரம்மீனம்இங்கிரண்டும் வா யங்காலத்திலும்மிருதவேள்பென்பதாப இதிலொருகாரியமுஞ்செ ய்யக்கட்டாது புராணைப்போக்கிவிடும். (கலை அக்னிகக்ஷத்திர த்தில் செய்தால் அக்னிபாதையுண்டாகும் மாலம் அயனம் திதி. பக்ஷ (கல்டி) லக்னத்தாலும் திரேக்காணத்திலும் உோவைய ல ம்மென் திருஷ்டியாலும்ஞீவிக்கத்தக்கது யோகம்காணம் சுபமாக ப்பார்ப்பது விசேஷ்மெனக்கூறியிருக்கின்றது.

இவ்வா, அகாமிகாகமம் பே இஷ்டாதர் இரம்கிரியாபாதம் முடைஞர்த்த நிர்ணபவி இயென்கொ ஆருவ தபடலம் முற்றிகை. இர்தபடலத் இலசுலோகம க0 க. ஆ. சுலோகம் கூடக உ

திரிவியத் தின் அளவும் பாகமூஞ்சொல்லப்படுகிறது.

இதின்பின் தொவியபிரமாணத்தை ச்சொல்றுகிறேன் கேட் பாயாக. தொவியபாம்பரையாயுள்ளதாயினும் (க) அல்லதுராஜாக்க ளின் தெவிபமாவ தட முவுபயிரு அண்டான தெவியஞ்சிவபுண்ணிய ்த்திற்கு உத்தமமாகும். வியாபாரத்தால் சம்பா இக்கப்பட்ட இருவி யம்மத்யமமாம். (உ) வட்டியால்ஸம்பா தித்ததிரவியம் அதமமா கும். இவ்வாருள்ள எல்ல்லா திரகியங்களுக்கும் ஹிம்ஸையல்லாமல் (உ) ஸம்பா தித்ததிருவியம் ஜீர்ணேத்தாரணஞ்செய்வதற்கு விசே ஷமாகும். ஐக்துபிராகாரம் வைத்து ஆலயங்கட்டுவதற்கு (ச) பத் அக்கோடி கோடி அல்ல ஹஃம்ப துலக்ஷ இதிரவியம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். (இ) நான்குபிராகாாங்களோடுகூடிய ஆலயத்தி ்த்குஃம்ப தலக்ஷம் அல்லத இருபத்தைர் தலக்ஷம் (க) புன்னி எண் ட்டைக்கும் உத்தமமத்பம் அதமங்களாகும் முன்றுபோகாகமுடை பஆலயத்திக்கு ஆறுலகுகம் அல்ல துமுன்றுலக்கம் (எ) ஒன்றறை கைதம் உத்தமமத்பம அதமன்களாகும் இரண்டு பிரகாரமுடைய ஆ லயத்திற்கு மூன்றுலக்ஷம்அல்லது ஒன்றறைலக்ஷம் (அ) முக்குல் கூடம் உத்தமமத்யம் அதமங்களாகும். மூன் அலக்ஷம் அல்லது (இ)

இதிற்பாதி அல்ல து இதில்பாதிஉத்தமமத் தியம் அதமக்களாகு ம. இதிர்குறைந்த திருவ்யங்களாயிருந்**தால் கோயில்க்கட்டுமிடங்க** ளில் (க0) சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்**துகிட்டால்கட்டிலை** க்குஞ்சிவபுண்யத்தை அடையலாகும். இவ்வர் **றசிவார்ப்பண்**ஞ்செ ய் தசிவத் திரி விபத்தைமூன் ருய்ப்பங்கிட்டு (கக) ஒரு**பாகத் தாலால** யங்கட்டு தலும் கொமம் ஆபாணம்மு தலியவைகளும் கித்யகையித் இக்காம்யா தி பூறைகளுக்குஒருபாகமும் (கடி) கும்பாபிஷேக்கர் ம்மா திகளுக்கு ஒருபாகமுமாய் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கும்பாபி சேத்திற்கு கூறியஒருபாகத்தை பதிறேருபாகமாக்கி (கா.) ஸ் வர்ணபாத் திரத் தில்வைத் து அதில் பட்டை விரித்து இதற்கு மேல்பி ரித்த திரவியத்தைவைத் தாவரத் தினங்களே யும்வைத் து (கசு) சந்த னபுஷ்பபீ தாம்பாங்களாலலங்கரி த்து யாளேயிலாவது பல்லக்கிலா வதை ஏற்றிவைத்து (கடு) ஆச்சார்யனேயுங்கூட ஏற்றிவைத்து எல் லாபக்தஜனங்களோடுங்கூட வேதபாருயணம். வீணே பில்லாங்கு ழல் பிருதங்கம் (கசு) காஹ ளம் தூத்தாரி சங்கம் பேரி இவைக ளோடும் நிருத்தனத்தோடும், அனேகவாத்யசப்தத்தோடும்கொட பாதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும் (கஎ) கொமமாயிருந்தா அஞ்சரி அல்லது நகரமாயிருக்தா அஞ்சரி பத்தனம் இராஜதானி குப்ஜகம் முதலிய எவற்றி அம் கிரமமாய் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து (கஅ) மஹா வீ தியி அம் பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும். உபவி தி க்ஷீுத்திர வீதி இதில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்கூடாது. செய்தால் கர்மரைச முண்டாகும் (ககூ) இதிரைல் டுசால்லப்பட்ட இடங்களில்மாத் தொம் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தால் போதுமானது. இவ்வாறு பிரதக்ஷிணஞ் செய்து அர்த்தமண்டபத்திற்கு வெளியேயிருக்கொ மஹாமண்டப மத்தியையிலாவது (உ0) அல்லது ஸ்னபனமண்டபம் விருஷமண் டபத்திலாவது. விதிப்படி வேதிகை கற்பித்து இதற்குமேல் (உக) முப்பத் தொண்டுபடி, பதினையபடி, எட்டுப்படி கெல் உத்தம மத்ப ம அதமமர்தல் கொஹித்து வேதிகையின்மேல் பரப்பி (உஉ) இதி ற்பாதி அரிசியும் இதிற்பாதி எள்ளு,பொறியும். கோதம்பை துக றை முதவியவைகளே பாத்தி (உடி) பத்மாகாசமண்டலக் கற்பேத்து இதற்குடுமல் தங்கத்தாப் பாளத்தில் கொணர்ந்த திரினியபாத்தோ த்தைவைத்து இர்தபாத்திரதள்கமாத அத்தமம் வெள்ளியாதும் ம தீயமம் தாம்பிரமதமம் (உச) பத்மமண்டலத்திற்குமேல் அளவே

பாத்திரத்தை வைத்தல்வேண்டும். இதற்குமேல் தங்கத்தால்செ ய்த அரிசு முதலி பவைகளே பாப்பி (உரு) கீழ்மேல் தென்வடக்கா க நான்கு கோடுபோட்டு தங்கத்தாமரைப்பூ புஷ்பம். சர்தணம் அக்ஷ தைகர்ச்சம் (உசு) புஷ்பமாலேகளினுலே அலங்கரித்து மூல பேரம் முதலிய யாவற்றிற்கும் பிரஸன்பைஷேகஞ்செய்து (உஎ) த்வாரபூ ஆ முதல் பஞ்சாவாண பூஜைவறை விதிப்படி உபாச்சா ரங்களோடு பூஜித்து (உஅ) தனது திரிவியத்தை சிவார்ப்பணஞ் செய்ய விரும்பிய சிவபக்கணேயழைக்கு விபூதி உத்தூளனம் திரு புண்டி ரத்தா அம் (உகூ) உருத்திராக்கமுதலியவற்ருல் சோபிக்கச் செய்து, சிவத்தியானத்தோடுகூட யிருக்கச்செய்து, இவன்கையி ல் (டி0) திரிவ்யபாத்திரத்தைக்கொடுத்து அந்த பக்தனுனவன் ப **ர**ம்சிவார்ப்பணமாய் ஆச்சார்யர்கையில் இந்த தனத்தை கொடுத்**து** இயானிக்க (ந.க) சிவானுகிருஹத்தைத்தரும்ஹோசுவாரே என் . ஊப்பர் இத் துள்ளமலம் மாயைகர்ம முதலிய பாசுகினிருத் தியின் பொருட்டும் புர்திமுக்தி அடைதற்பொருட்டும் சிவபெருமானின் பொருட்டு போஜித்துள்ள (நஉ) சிவத்திரிவியத்தை தாங்கள் சிவ ஸ்வருபியா தலின் இதை சிவபொரமா இக்குச்சொர்தமாக்கி பசரூ பியாபுள்ள என்னே (ந.ந.) அனுக்கிரஹம்புரிக்கு இந்தத் திருவ்யத்தா ல்வி தியில் கூறியவாறுசிவப்பிர திஷ்டைசெய்வித் தடையும்புண்யத் கைய ஹக்ரஹித்தல்வேண்டுமென (டிச)இவ்வா றுபிரார்த்தித்து ஆ ச்சார்யனே நமஸ்கரித்து ஆச்சார்யன்விபூதி பிஸாதத்தால் சிஷ்ணி ஸைர்தோஷிக்கச் செய்து (ஈடு) பரமேசுவரானுக்கிரமுண்டாகட்டு மென அனுக்கிர் ஹம்புரிர் தபக் தனுக்கு அவன்ஸ் தான த்தை அடை யும்படி கூறி(ஈ.சு)தனபூஜை புறிதல்வேண்டும், முன்ஸ்தாபித்திரு ந்த இடத்தில் பாத்திரத்தை பதமத்யத்தில் திரி<mark>வி</mark>யபாத்திரத்தை வைத்து (ஈ.எ) இதில் பிரணவமெழுதி ஆதிமத்பம் அர்தங்களில் மூன் றபாகத்தை வைத்து இதற்கு வெளியே விதியிற்கூறியவாறு (கூஅ) கிழக்குமுதலீசான வறையுள்ளகோஷ்டங்களில் எட்டுபாக க்களேவைத்து இவ்வாறு பதிறேறுபாகர்திரிவியத்தை பிரித்தல் வேண்டுமெனக் கூறியிருக்கின்றது (உசு) இனியொருபாகாரம் பி ாணவத் இலொருபாக மும் எட்டு இக்குக்களில் ஓவ்வொருபாகமாய் எட்டுபாகத்தைவைத்து (ச0) ஈசானத்திற்கு தெற்கிலொருபாகமு ம் கிருதிக்கு வடக்கிலோருபாகமும் (சக) வைத்து பதினேருட் இன்கிற ப்புபக்கள்கள் கிக்கும் பிரிக்கைக்கு இது கூக்காதித்ற

ன்புண்யாஹவாச்சனமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (சஉ) ஸஎவ்பதற்கு சிவஞானமும் கா என்பது கொடுத்தலும் ல என் என்பது சீன முமாய் பொருள்படு தலின் (சாடி) இந்த சிவஞான த்தை அடைய ச்செய்யுமி தற்கு ஸங்கல்பமெனப்பெயராம் எல்லாக்கர்மங்களுக்கு ம் ஸங்கல்பம் முதலில் செய்தல்வேண்டும் (சச) செய்யாவிடில் கா ர்பஹானியை யுண்டாக்குவதோடு மிருத்கர்மா பயனற்றதாகவுமா . கும இந்த ஸங்கல்ப்பம் சைவப்மிசிரம் வேலமென மூ**ன்** அபிர காரம் (ச**டு**) ஆதிசைவர்முதனிய சைவர்களுக்கு சிவஸங்கல்பமு ம் கேவலங்கர்ம்மவா இகளுக்கு மிச்சுரலங்கல்பமும் (சசு) பிராம் மணர்முதல் சூத் திரர்வறை அள்ளவர்களுக்கு கீழுள்ளவர்களுக்கு கேவலஸங்கல்பமுமாய் க்கூறியிருக்கின்றது. இர்தஸங்கல்பஞ்செ ய்ய வேண்டியமுறையாவது. முதலில்பிரணவத்தை உச்சரித்து மூ ன் அமுரை சிவசிவசிவலெனக்கூறி (சஎ) சம்புவின் ஆஞ்ஞையைபி ரவர்த்திப்பதற்கு முதலில்பிரும்மாவின் இரண்டாவதாகக்கூறம. சுவேதவராககல்பத்திலும் மன்வர்தாத்திலும் (சஅ) தமம்வருஷ ம் அந்தந்த த்விபுபாரதா திபேதங்களான வருஷங்கள் இவைகளே கிச்சயித்து (சகூ) அர்தர்தகண்டத்தின் மத்யமும் பார்சுவமும் அந்தந்த அரண்யங்களும் ஸங்கல்பஞ்செய்யும் உருஷமும் (டு) அ **யன**ம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் பொக**ம்** கரணம் இவ் வாருள்ள குணவிசேஷங்களே (நிக) நினேத்தை ராஜராஷ்டிரம் எ ல்லாபக்தர்கள் குடும்பங்களுக்கும். கேஷ்மம் தைர்யம் ஆயம் இ வைகளே டு (டுஉ) எல்லாசித் திகளு முண்டாக ஸங்கல்பஞ்செய் வது சிவஸங்கல்பமெனக்கூறப்படும் சுபமெனமுதனில் கூறி சோ பனமென பின் கூறி (டூரூ) மற்றவை முன்சொன்ன சைவஸங்சகல் பம்போல் கூறுவது சிவ சப்தமற்ற அமங்கள**ஸங்கல்பமாதலி**னிது கர்ப் மமே பிராதான் யம் கர்மம்பலதாத ஈசுவரனில்லே என்னுங்கர் மவா திகளுக்குச் செய்யத்தக்கது, ஞானிகளுக்கு சிவ ஸங்கல்ப மே (டூசு) சிவ சப்தத்திற்கு வேரு தேவதாத்மகமான அவரவர் இஷ்ட்படிக்குள்ள தேவதாராமத்தை முதலில்க் கூறி பின் முன் சொல்லியஸங்கல்பம்போல் செய்வதைகாமஸங்கல்பமெனக் கூறப் படும் (டுடு) எல்லாச்சைவர்களுக்கும் நித்யபூணஜே கைமித்யகம் காம்யமுதனியவை சளில்சைவஸங்கல்பமேசெய்தல்வேண்டுப் (இகு) இதற்கள்யதாவாகச் செய்வாராகில் கர்த்தரபோக்கா இவ்விருவர் களுக்குசத்தையடைவார். இவற்குல் சைவலங்கல்பமே செய்தல்

இவண்டும் (டுள) இவ்வாற ஸங்கல்பஞ்செய்த டூன் சுக்னேசுவச பூறை புரிகல்வேண்டும் விக்னேசுபூறை செய்யாவிடில் எல்லாவிக் னங்களுமுண்டாகும் (டுஅ) விக்னேசபூஜையிரைலேயே எல்லாவி க்னங்களுன்றைசத்தை அடையும் இதினை விக்கேனசுவரபூகை அவ ச்பஞ்செய்தல்வேண்டும் (இகூ) பவித்ரத் திவாவ த மஞ்சனிலாவ த சர்தணத் திலாவ தடபுஷ்பத் திலாவ தட அக்ஷ கைமு தலிய திருவ்யங்க ளில் எதுகொடத்தாலும் அதில்விக்னேசுவாரை ஆவாஹித்து பூஜி த்தலவேண்ம்ம் (சு0) ஆதாரசக்கிமுதல்பத்மாஸாம்வரைபூஜித்து . விக்னேசுவரரை ஆஸ்டிம்மூர் த்திமூலத் தாலாவாகித்து (சுக) மூர் த் தாவில்விராயகரையும் முகத்தில்விக்ளுத்யகூரரைபும் ஹிருதயத்தி ல் விர்னஞ்சபையும் நாபியில்கிக்குந்தகரையும் பூஜித்து (கூட) வ சதரைசதர்த்யக்தமாயும் ஈமோக்தமாயும் எல்லா அங்கத் இலும் பூ வித்துஷடங்கமர் ^{இர}ங்களினுல் (சுடி பூஜித்து தியானித்தல் வேண் டும். ஹேவிக்னேசாவிக்னநாசக்கின்பொருட்டு விதிப்படி உம்மை பூறித்தேன் (சுச) எல்லாகாரியங்தளிலும் விக்னத்தைப்போக்கி அணக்கொஹிக்கவேண்டுமென பிசார்த்தித்து கைவேத்தியதாபதி படபச்சாரங்களோடு பூலிக்கு (சுடு) இதற்குமேல்போகாங்கம்பூ இக்க சுழுக வசுதர்த்கபில்சுஜகர்ண (சுசு) லம்போதாவிகடவிக்ர தா இ விராயக தூமகே தட சணாத்யக்ஷ பாலசர் திரகஜானன (கு.e) வக்ரதுண்டசூர்ப்ப சர்ண ஹெரம்பஸ்கர் தபூர்வஜர் முதலி படுமன் களால் கடன்சாம் வேற் அமைமுடிவாகவுமகம் உள்ளமுடிவாகவும் (சுஅ) எஸ்லாபூறை சளிலுப் முதலில் பிரணவத்தை உச்சரிக்கவே ்ண்டும் ஹகாரஞ்சிவரூபமும் தீர்க்கஞ்சடசக்கியாகவும் (குகூ) வி ஸர்க்கஞ்செத்சக் தியாகவும் ஹாடுமன் கிறபி ஜக்கை எல்லாமர் திரங் களுக்கும் பிரணவக்கிற்குப்பின் (எ்்) உச்சரித்துவல்லாதேவர்க கோயும்பூறித்தல்வேண்டும். சிவசக்திஹீகமாயிருக்தால்பூறையலை ற்றதாகும் (எக) இவ்வாறபூலித்த பராகமுகார்க்யற்கொடுத்து கிக்கோசுவாை எதிஸா ஜாஞ்செய்தபின் தொகியசுத்தியின்பொருட் 🚇 புண்பாறுவாச்சனம்செய்தல்வேண்டும் (எஉ) புண்பாறும்சுத் தம்பிச்சிரங்கேவலமெனமுள் அபேதம் ஸாக்கமான ஆவாண்க்கோ . டும் அக்தக்ததியானத்தோடும் வேதமக்கிசங்களோடும் (னகூ) வ முணன் அவர்பெடது எதுவோ அதுசுத்தமென்பதாம். ஆவரண்பூ கையன்றி வேதமர்தோத்தால் மாத்திரம் (எச) ஸ்து இசெய்தா வா ஆட்டதே தவோ அதையிச்சமெனவும் அக்கப்பெயருவ்மாத் இச

மாவாஹிப்பதெதுவோஅதை சேவலமெனவும் கூறப்படும் (எடு) சுத்தஞ்சிவாலயத் தில்ச்டெசய்பத்க்க தம் மிச்சிரம் **பிதாருகார்ய**க்க ளில் செய்யத்தக்கதும் (எசு) சேவலம் அந்தய**்**ஷ் **பில்** செய்யத்த க்கதுமாம் இதிகுல்ரித்பம்ரைமித்திசும் காம்யமிவைகளில் சுத்த புண்ணிபாஹயாச்சனஞ்செய்தல்வேண்டும். (எஎ) இதற்குணிரோ தமாகச்செய்வ ாகுல் இராஜ்யம்கேஷாபத்தையடையும் இதினைப்பு ண்ணியாஹவாச்சனம் விதியில்கூறியபடியே செய்தல்வேண்டும் (எஅ) எல்லா தி நவியங்களி லும் புண்ணியாகவாசன ஜலத்தால் பு ரோக்ஷித்தை சுத்தீகரித்து (எகூ) சாமான்யார்க்கிய**்க்தால்** புரோ கூழித்து கிரீக்ஷணுத் இந்து சந்திகளுஞ்செய்து தங்கத்தாம்பாள த்தின்பின் புரத்தில் (அ்) கீழேபரத்தியுள்ளதான்யம் முதல் பத் மமண்டலம்வறை பூஜித்தல் வேண்டும் இர்ச பூஜாவிதானம் மூன் *ஹபேத*ம் (அக₎ சைகதிசரெமனவும் விசக்திகரெமனவும் கேவலமெ னவும் மூன் அபிரகாரம் தியானத்தோடு பூஜிப்பது ஸ்சக்திகமென வும் தியானமல்லாது பூஜிப்பதுவிசக்கிகமெனவும் (அஉ) ஆணை ம்மூர்த்தி மூலமல்லாமல் கேவலம் மூலத்தால்பூறிப்பது சேவலமெ னக்கூறப்படும் ஆணனமூர்த் திமூல தியானத்தோடு (அர.)ஆவா ஊ னகாலத் தில் பூஜிப்பதும் திரிவிய பூஜைக்கு தியானம்மூலம் இவை களினுல் பூஜி சகல் வேண்டும் (அச) அனுவர்த்தபோதிஷ்டைமுதல் புனராவர் ததனம் வரையில் (அடு) ஸ்சக்கிகமாகவே பூஜித்தல்வே ண்டும் (அசு) உத்ஸவம் முதல் பிராயச்சித்த மிறு தியாகவிசைத்திக மாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (அஎ) சிவதீகை அந்தியயஷ்டிமுதலி **ப**வைளில் நாமாந்தமாய் பூறித்தல்வேண்டும் இவனவக றியபடிசெ ய்தல் வேண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யகாச முண்டாகுப் (அஅ) கெல்லில் மாயா தத்வத்தை பூஜித்தலும் அரி சிரில் கணேசரையுட் எள்ளில் லகுளீசுவரரையும் (அகூ₎ கோது மையில் ஸ்ரீதேசியையும் உளுக்கில் சிஷணுவையும் கட்டுவயில் வ ைக்களேயும் மூங்களிசியில் லக்ஷ்மியையும் (கூ) மிருடானியை தையரையிலும் மொச்சையில் கிரகங்களேயும் கடுதில் மாதாவையும் யவைபில் ஈக்ஷத்திரத்தையும் (கூக) கொள்ளில் அமிருதத்தையும் சும்பத்தில் கணத்தையும் பாசிப்பயற்றில் சக்திவீனயும் பூ**ஜித்து** கைவேத்பதுபடுபஞ்செய்த (கூட) தனபாத்திரத்தின்கீழ்பிகதே சுத்திக் ஆத்மதத்வத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நான்கு சிரணுக்குக் குகைகளும் சதாச்சிராகிரு இபாய்தாமரைப்பூவின் மேலிருப்பதா **ல் (கூடு) ஒட்கிட்ட ந**ங்கம்போல் கொழுள்ள தா**ப் ஆர்மத்தை**

தியானித்து கைவேத்யாதிகள்செய்து(கூச) ஆக்மதத்வாதிபரான . பிரும்மாவை பூ**லி**க்க காண்கு முகமு**ன் ஞன்**குகையும் பொற்**கொண்** டவர்ணமும் (கூடு) விருக்கு தண்டம் அக்ஷமாலே தர்ப்பை இவைக ளே கய்யி அடையவராய் ஹம்ஸத் தின் மேலிருப்பவராய் திவானி த் து ளைவேத்தியதூபதிபங்கொடுத்து (கூசு) மத்யதேசத்தில்ஒம்ஹாம் னித்யாதத்வாயரமளேனப்பூஜித்து ரீலவர்ணமாயும் எண்கோணமா யும் எட்டுகைகளேயுடையதாயும் (கூஎ) சக்கிரம்பாணம் தாமரைப் பூ சின்முத்திரைசங்கம் வில்றுகுண்டிகை அபயம் இவைகளேவலமி டக்கைகளி துடையதாய் (கூஅ) ஒருமுகமும்சார்தமானமு உழுமா ய் வித்யாதத்வத்தை தெயானித்து கைவேத்தியதூபதிபங்கொடுத் *து*்(கூகூ) **த**த்வாதிபரான விஷ்ணுவைபூஜிக்க (க*்*) நீலவர்ண மும் நான்குகைகளும் சங்குசக்ரங்கதையோடுகூடியவ′முய்ஒருமுக ம் இரண்டுபாதம் வரசுஹைஸ்தமுடையவருய் (க0க) தியானித்து கைவேத்திபதூபரீபங்கொடுத்து தனபாத்திரத்தின் னுணியில் சிவ தத்வத்தைப்பூறிக்க (க உ) ஸ்படிகவர்ணமாயும் விருத்தாகாரமா யும் எல்லாப்பொருள்களேயும் தம்முள்ளடக்கியுள்ளதாயும் ஐந்து த‰போடுகூடியதாயும் ஜடையுடையதாயும் (க⊜கூ.) பத்துக்கை அபயம் பத்மம் அக்ஷமாலே சூலமங்குசம் இவைகளே வலக்கைகளி அடையதாய் (க்சை) சக்தி மான் வரதம் ஸிருக்குகமண்டுலம் இ வைகளே இனடக்கையு அடையதாய் எல்லாலக்கூணங்களோடுகூடி யதாயும் எல்லா புஷ்பமாலேகளேயணிக்கதாயுமுள்ள (க**்**டு) அழி வற்றசிவதத்வத்தை தியானித்தை தத்வா திப்பையூலிக்க (கலசு) ஒம் ஹாம்ருத் சிராயாமஃ என தத்வா திபரை பூவித்து மூ**ன ற** த இல்யுப் ஆறைகைகளும் கருத்தகமுத்தும் அக்னிசிகையும் (க**்எ**) அ பயம் அக்ஷுமாலே சூலம்இவைகள்வலதுகைகளிலுடையதாயும் வர தம் மான்டங்கம் இவைகள்இடதுகைகளிலுடையதாயும் எல்லால க்ஷணங்களோடுகூடியவருய் யஜெது பவிதர்தரித்தவராய் (க0அ) தவ்வொரு முகத்திலும்முன் அகண்களோடுகூடியதாய்விஸ்-ஒதிடி ருத்திராக்கர் தரித்தவராய் தியானித்துரைவேத்தியதூபதிபங்கோ **டுத்து(ே**கூ) தனபாத்திரத்திற்குமேல்சலாஸத்னதை பூஜிக்க ஆதார சக்கிமுதல்பத்மாஸனம்வரை பூஜிப்ப து சலாஸனமும் (கக**்)வி**மலா ண்க ருப்பாளன முட் சிவாஸ்னப் ஸ் தொலைமுமாகு ம் சிலபெருமா ஹுக்கன்பமான தேவர்களுக்ரு அக்கக்க தேவதா நாடங்களால் ஆணைக் சற்பித்தல் அதினதற்கு ஸ்டிராணைமாகும் (கூத

ஆணைம் திசாதாசமெனவும் ஆதாசமெனவும் இரண்டு பிரிவாம். சித்சக்கிமத்தாயுள்ளது நிராதாரமும் (ககஉ) அனர்தாலாம்மு தல் விபலாஸார்பவரை ஆதாராஸாடுமனவுங்கூறப்படும் நிராதாரா வைம் கிதாசாசமூம் ஆதாராவைம் உடாகாசமுமாய்முடியப்பெரு ம் (ககாட) இந்தாதனங்கள் ஆதேயம் இவைகள் பிரதிவிமுதல் ஆகா சம் வறையுள்ளது பிரதிவி அநக்காஸக மும் அப்புஸிம்மாஸக்கமும் (ககசு) போகாஸாடுக்னியும் பக்மாஸார்வாயுவும் வியலாஸாமாகா ` சமும'ய்க்கூறப்படும் (ககடு₎ இதற்குமேஅம்சிதாசாசமும் இதற் குமேல் சிவாஸனமுமாயிருத்தலின் இந்தஆஸ்நபஸ்திராஸ்ணபென வும் இதைச்சேர்த்து ஆஸாரம் ஆடு ரனவுங்கூறப்படும், (ககசு) சிதா **சாச** மும்சிவபெருமா னுர். பிரிக்கமுடிய ச்சுக்கியுடைய**்க இதிஞ**ல் இந்த திரிவ்பபூறைக்கு சலாஸனம் பூறித்தல்வேண்டும் (கசஎ) தி யான ச்தோடு பூறிப்பது விசேஷமாகும் தியானம் ஸமுஷ்டிவியஷ் டி என இரண்டுபிரகாரமாம் (ககஅ) எல்லா தேவர்களேபும் பூஜை முடிவில் சேர் ந்தாப் போல் தியானிப் பது ஸ் முஷ் டியும் ஒவ்வொரு தேவரையும் தனித்தனி தியானிப்பது வியஷ்டி யுமாகும் (கககூ) பேரதிஷ்டை முதலிய கிரியா காலங்களில் வியஷ்டி அதாவது தனித்தனி திபானித்தலும் அன்யசாலங்களில் பைமுஷ் டியாய் திபானிப்பது தோஷமாகாது (கஉ) திருவ்யபாத்திரத்தி ற்குமேல் ஆதாரசக்கியை பூறிக்க கீழ்ள்ள கர்மைசிலக்கு பால் போன்ற வெளுப்புவர்ணமூடையதாய் (கஉக) பீஜாங்குறம்போல் கிரீடமும் வரக அபய கைகளும் ஒரு தலேயும் மூண்றுகண்களும் மற்ற நான்கு கைகளில் தாமறைப்பூ நீரீலா தபலம்(கஉஉ) பாசம் அங்குசம் இவவகளே தரித்த கிரியாசத்தி ரூபமான் ஆதாரசத்தி பை தியானிக்க இதற்குமேல் கூர்மாசனத்தை பூறிக்கு இதற்கு ஈடு**னில் பங்∍**இத்தை பூஜிர்க (கஉரை) பிருதினிகர்தமாகவும் கால தண்டாகவும் பா**வி**த்து முள்ளுடன் கூடியதாய் கூடுப்தமாயாஸ்வ ரூபமான மகா பத்மத்தை அகேகதளங்கனோடு கூடியதாய் தியா ணித்த (கடசை) எட்டு தளங்களில் தாரிகா தி எட்டு செக்திகளோ கொ மமாய் பூஜிக்க இந்த சிதாகாச ஸ்வரூபமான சக்கிகள் எல்லாத்தி ற்கும் ஆதாரமான சக்கிகளாகும்(கஉடு)பஞ்சாலைனங்கள் இதன் மேல்வைக்கப்பட்ட ஆதேயங்களாம் பஞ்சாலனத் திற்கு மேலும் சிதாணைம் பூஜித்த அதற்குமேல் சிவானைம் பூஜித்தலும்வேண் மீம் (கஉசு) இதனைல் தாரிகாதி சக்தி ஆஸைனம் இதற்கு திக்குக்க **ிறும் (கட்க) விறிக்குக்களிறும் பூறிப்பது சிக்ஸ்ரூபமென உற**

ப்படும் கேவலம் மூலத்தால் தாறிகாதி சுத்திகளே பூவித்தல்வேண் டும் (கஉஅ) கிழக்கில் தாறிகையும் அக்கினி இச்கில் தீடிகையும் செற்கிஸ்உக்ரபையும் கிரு தியில்ஜ்போ தலைத்சக் தியையும் (கஉகூ) மேற்கில் சேதனேய்யும், வாயுவில் பலோத்கடையயும், வடக்கில் தா த்ரி பையும்,ஈசான த் தில்விபவி பையும் பூஜித் தல்வேண்டும்(கா. ்) அனர்தாஸனத்தை இதற்குமேல் பூஜித்து (கடிக) அனர்தின் மி ச்ரவர்ணமாயும் பதது தலேயும் இரண்டுகை அஞ்சனியோடு கூடிய தாய் மற்பஇரண்^{டு}கைகள் சூலம்பாசு*தறித்தத*ாய் (க**டிஉ**) மேற்கு திக்கில் தக்ஷகளே பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்குகீழ் புருஷாகிருதி பாய் எல்லா ஆபாணங்களேயும் அணிக்கதாய் தியானிக்க (காடாட்) தக்கிண திக்கில்வாசுகியை அந்த தியான த்தோடுபூலிக்க வாசுகி சங் கவர்ணமாயும் ஏழுதலேயும் (காகச) நான்குகைகளும் இரண்டுகை அஞ்சனியும் இரண்டுகையில்பத்மமும் இரண்டுநேத்தொமும்(காக்டு) வடக்கிறுள்ள கார் கோடணப்பார் த் திருப்பதாய் சிரஸுக்கு மேபுரு ஷா சி நுதியாய் எல்லா ஆபறணங்களே யும் அணிக் இருப்பதாய்(கா. கு.) தியானி தது மேற்கு திக்கில் தக்ஷிகளே பூறிக்க தக்ஷிகள் இர் திரலில வர்ணமாயும் ஐக்து தலேயும் (கடி கான்குகையும் இரண்டு அஞ் சலியும் பாசாங்குசத்தே செக்டியதாய் மூன் மகண்களும் (கரு அ) கிழக்கு திக்கிலிருக்கிற அனர்கணே பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் கொகக்குக்கிழ் புருஷாகிருதியாய் தியானிக்க (கடைகூ) வடக்கில்கார் கோடகணே பூறிக்க கார்கோடகன் புகைவர்ணமாயும் எட்டு தலேயு ம் (கசு்) இரண்டுகை சிரஸுக்குமேல் அஞ்சனியும் இரண்டுகை கத்திருல்முடையதாய் தெற்கு திக்கை நேரக்கியிருப்பதாய் ஒவ் வொரு முகத்திலும் முன்ற கண்களுடையதாய் (கசக) வாககி கைப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் எல்லா ஆபறணங்களேயும் அணிக் ததாய் இயானிக்க ஆக்ணி நிக்கில் சங்கபாலீன பூலிக்க (கசஉ) சங் கபாலன்வெளுப்புவர்ணமாயும் இர் தகிரஸ்படத்தடன் கடியதரப் கான்குகை இசண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் பாசம் உற்றவயிரண்டு 🖚 க (கசடி) வாயுதிக்கைகோக்கியிருப்பதாய் பத்மினபார்த்துக் இதாண்டிருப்பதாய் இயானிக்க இதன் பின் கிருதி நிக்கில் குளிகளே பூகித்தல்வேண்டும் (கசச) குளிகன் சியாமனவர்ணம் கான்கு கொலாம் அஞ்சனிஹஸ்தம் இரண்டுகையில் கீலோத்பலமு ம் (கச்சு) ஈசான இக்கைப்பார்த்தக் கொண்டிருப்பதாய் மஹூப த்மனோர்க்குமுகமாப் இயானிக்க வாயு இக்கில்பத்மனே பூகித்க (கசக) பத்பன் சச்சவுக்கையாடும் குக்கு செலும் கான்குறைக்கும்

அஞ்சலி அக்ஷமாலே குண்டிகை இவைகளுடன் கூடியதாய் (கசசு) அக்னி கிக்கிலிருக்கொ சங்கபாலினப்பார்த் தக் கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதின்பின் ஈசான திக்கில் மஹாபக்மீன பூஜித்தல்வே ண்டும் (கசஎ) காக்காப்பொன்னிரமாயும் ஆயிறர்த**ல**ா**ன்குகை** ஹிருதப்ததில்ஞ்சனி (கசஅ) குடாரம்டங்கர்தரித்து கிருதியிலு ள்ள குளிகணபார்த்த முகமாய் செரஸிற்க்குக்கீழ் புருஷாகிரு தியா ப் (கசகூ) தியானிக்கூடுதற்கு ஈடுவில் அனந்தாஸ்றையாம**ே எனப்** பூறிக்கு அனர்தாஸனம் ஹரிதாளவர்ணமாய் (கடு) அனர்கள் முதல்மஹாபத்மம்வறை விளங்காகின்றதிக்கு விதிக்குக்களோடு கூடியதாய் அமேயமான விஸ்தாரமுயாமுடையதாய் மாதக்வத் திற்கு மேலிருப்பதாய் (கடுக) சதாசிரமாவதை **கீ**ருத்தமாக**யா** வ**து உள்ளஸ்**தானமாக இயானிக்க அனந்தாஸாந்திற்குமேல் சிம் ஹாஸகம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கடுஉ) அக்ணிதிக்குமுகல் ஈசான . ம்வறை அக்னி திக்கில் தர்ம்மாய கம°எனப்பூ ஜித்து (கடு_{க)}தர்ம் மம் வஜ்ரட்பிகாசமும் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பெரின்குற் **அ**ப்பல் காளமுகம் தொங்குகிறமயிர் (க**டு**ச) ஞா**னத்தை**ப்பார் *த்தமு* sம் உயாகியிர்க்குள்ளலால் இவ்வாருள்ளதாய் தியானித்து கிரு நிதிக்கில் ஞானத்தையூலிக்க (கூடுமு) ஞானம் பவளவர்ணம் இரண்டுகைசிம்மமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்கம் தொங்குகிரமயிர் (கடுசு) யெகுற்**அ**பல் களுள_{மு}கம் உயர்ந்துதொங்குகிறவால் தர்மததை பார்த்தமுகம் இவ்வாற ஞானஸ்வரூபத்தை பாமித்தல்வேண்டும் (கடுஎ) இதன் பின் வாயுதிக்கில் வைராக்யத்தை யூகித்தல்வேண் டும்,வைசாக்கியம்வைடீரியவர்ண மாயும்கிம்மமுகம் அஞ்சலி (கடு அ) **&ல்வர்யத்தைபார்த்த**முகம்தொ**ங்குகிறம**யிர்யெ**கிற்றப்பல் க**ருள முகம் உயர்க்கவால் இவ்வாற தியானிக்க (கழுகூ) கூசான திக்கில் 88 சுவர்பத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் 88 சுவர்யம் முத் இன்வர்ண முடையதாயும்கிமமமுகம் அஞ்சவி ஹஸ்தம்(ககூட) வைராக்யத்தை ப்பார்த்த முகம் தொக்குகிரமயிர் கீண்டபல் கராளமுகம் உயர்த்து தொங்குகிரவால் இவ்வா அதியானித்து (கசுக) கிழக்குமுதல் வ டக்குவறை கிழக்கில் அதர்ம்மத்தை பூலிக்க (கசுஉ) அதர்ம்மமி க் இர[்] நீலவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சனி**ஹஸ்தம்** தொ**ங்**குகொடியிர் காளமுகம்வால் (களக்) தாம்மத்தைப்பார்த்தமுகம் இரண்டுபாத ம் இவ்வாறுள்ள நாய்தியானித்து தக்ஷிண இக்கில் அஞ்ஞான ந்தை பூகீத்தல்வேண்டும் (கசுச) அஞானம் புஷ்பராகவர்ணமாயும் கிம்

அருகமாயும் அஞ்சலிஹஸ்தமாயும் தொக்குகிறமயிரோடு கூடிய தாயும் (ககூடு) ஞானத்தைபார்த்தமுகமாயும் பயக்கமமான பல்ல ரிசைஉடையதாயும் இயானிக்க மேற்கு இக்கில் அவைராக்பத்தை பூகித்தல்வேண்டும்(களகு) * அவைராக்யம் நீலவர்ணம்சிம்மமுக**ம்** அஞ்ச**லி ஹஸ்**தம் தொக்குகிறம்யிர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்ய த்தைபார்த்திருப்பதாய் தியானிக்க (கசுகூ) இதற்கு பின் வடக் குதிக்கில் அணேஸ்வர்யத்தை பூலித்தல்வேண்டும் அணேஸ்வர்யம் சி **ருஷ்ண**ப்ரகவர்ணமாயும் கிம்மமுகமும் (கஎ_{்)} கிரஸுக்குமேல் அஞ்சனிஹஸ்தமும் பயக்கறமான முகமும் பல்லும் ஐஸ்வர்யத் கைபார்த்தபார்வையும் எல்லா ஆபாணங்களினு அம் அலங்கரிக்கப் பட்டதாய் திபானித்தவ்வேண்டும் (கஎக) தெற்குவடக்கு ஈடு**வில்** ரா**ஜஸ**்தாமமை ஸாக்விகம் இவைகளே தியானத்தோடு பூஜித்தல் வேண்டும் (கடை) ராஜஸம்பச்சவர்ணமாயும்இரண்டு தஃயும் கான் குகைகளும் ஒவ்வொரு முகத்தில் முன்றகண்கள் உடையதாய் கறண்டமகுடத்தோடு சுடியதாய் (களக்) அஞ்சனிஹ்ஸ்தமுடை யுதாய் பாசம் அங்குசம் கையிலுடையதாய் பக்ஷிருபமுகமும் கொ ஸுக்குக்கீழ் புருஷாகிரு இயாய் (களச) எவ்லா ஆபாணங்களும் த ரித்துள்ள தாய் பாம்புபோல் பார்வையுடையதாய் தியானித்தல்**வே** ண்டும் வடக்குதிக்கில் தாமஸத்தை பூழிக்க (கஎடு) தாமஸம்கிரு ஷ்ணவர்ணமாயும் இரண்டு தலேயும் நான்குகையும் ஐடாசூடமும் மூர்த்தாவில் அஞ்சளி அஸ்தமும் (கஎகு) பக்ஷியின் முகமும் ஒவ் வொரு முகத்தில் மூன் அகண்களும் கத்தி தடி இவ்விரண்டையும் கையிலுடையதாய்லேலிகானபார்வையும்உடையதாய் கஎஎ இயா ளித்தல்வேண்டும் இவ்விசண்டுக்கும் ஈடுவில் சாத்விகத்தைபூஜிக்க காத்கிகம் வெண்மைவர்ணமாயும் பக்ஷிமுகம்போலும் (கனஅ) அ ஞ்சுவி அஸ் தமாயும் நான் குகையும் வஜ்ஜி ரம் சுக் தி இவைகளே கையி அடையதாய் பாம்பின் பார்வைபோல் பார்வையுடையதாய் சாத் கூத்தைபாகித்தல்வேண்டும் (கஎகூ) இதற்குக்கிவில்சிம்மானைத் தையூலிக்கசிம்மாஸனம் சத்வைர்ண மாயும்வை சீரியம் முதலியவற்று க் கினக்கெடுற்று (கஅ) தர்மம் அதர்மம் ராஜலைக்முக்கியவற்று **ல்** சூழப்பெற்றள்ளது,இதற்குமேல் போகாஸனம்பூஜிக்க (கஅக) அதர் மத் அக்குமேல் கிழக்கு இக்கில் கிருதயுகத்தை பூறிக்க கிருத யுகம் சத்தவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை (கஅஉ) அஞ்சனி அன்த ப் பிசுண்னமானமேகம் ஒன்றையேன்ற பார்க்கக்கோண்டிய வ

பதாப்பத்மர்னைத் தின்மேல் இருப்பதாய் தியானிக்க(கஅரை) த்சுழி ண திக்கில் திரேதாயுகத்தை பூலிக்க திரேதாயுகம் வெளுப்புகிற மாயும் ஒருமுகமும் (கஅச)போண்னமாய்அஞ்சலி அஸ்தத்தோடு கூடியதாய் பத்மாணைத் தின்மேலிருப்பதாய் ஒ**ன்**றையொ**ன் அபார்** த்துக்கொண்டிருப்பதாய் இயானித்கல்வேண்டும் (கஅடு) மேற்கு திக்கில் த்வாபரயுகத்தையூலிக்க த்வாபரம்பலவர்ணமாயும் மூன்ற கண்களும் ஒருதலேயும் (கஅசு) அஞ்சசிஹஸ்தமுடைய**தாய்ஒன்** றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க வடக்கு இ க்கில் கவியுகத்தை பூறிக்கவேண்டும் (கஅஎ) கலி கறப்புவர்ண மாயும் உக்ரமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலேயும் இரண்டுகைக ளும் அஞ்சலி அஸ்தமும் பத்மாஸனத் தின்மேலிருப்பதாய் தியா னிக்க (கஅஅ) ஈசான திக்குக்கும் கிழக்கு திக்குக்கும் நடுவில் அவ் யக்தத்தை பூறிக்க அவ்யக்கம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒரு தலேயும் அ ஞ்சனி அஸ்தமாய் (க.அகூ) போஸன்னமா எமுகமும் காதிற் குண்ட லமும் பாக்டின் யஞ்ஞோபவீ தமும் ஓடாமகுடத்தோடுகூடியதா ய் தியானிக்க (ககூ்) தெற்கு திக்கிறகும் அக்னி திக்கிற்கும் கடுவில் கிபதிரிஷ்கலத்தை பூறித்தல்வேண்டும் கிபதிரிஷ்கலம் வெளுப்புவர்ணமாயும் ஒருசிரசு மூன்று கண்கள் (ககூக) அ ஞ்சனி அஸ்தம் நாகபஞ்ஞோபவீதம் சுபாஸனத்தினிருக்கை இ கிபது நிஷ்கலத்தை நிணேத்தல் வேண்டும் (ககூ**உ**) செரு திக்கும்மேற்கிற்கும்கடுவில் காலாயகம: என பூறித்துகாலம் மாதனம்பூவர்ணமாயும் இசண்டுகைஒருமுகம் (ககூடி) பிசஸக்கமா னமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமாய் உட்கார்க்கிருப்பதாய் மூன்றகண் **து**டையதாய் கட்டப்பட்டமயிருடையதாய் சுகமான ஆசனத் **தி கிருப்பதாய் தியானிக்க (ககுச) வாயுகிற்கும் வடக்கிற்கும் ஈடுகி ல் கலாயொம்:** எனப்பூ**ஜித்து** கணேபேதமுடையமைகியம் பே**ர** அம் முன்றகண் ஒருமுகம் (ககுடு) அஞ்சனிஹஸ்தம் சுபமானக **ல்**பம்மனேஞ்யமாய்ப**ாஸன்**னமானமுகம்பாம்புயஞ்**ஞோபவி கம்**எ ல்லா ஆபாணங்களோடு கூடியதாய் தியானிக்க (கக்க) இதின்னடு கில்போகாலைகம் பூஜித்த போகாலைம் மனேஞ்ஞயமாய் எண் கோணமாய் (ககஎ) யுகம் அவ்யக்தா திகளாகி முக்யமானவைகளர் 🏟 சூழப்பெற்ற விசித்திரவர்ணமுடையதாய் 🏿 தியானிக்க இதற்கு மேல் பத்பாஸன் பூஜைபு றிதல்வேண்டும் (கைஅ) அதச்சத்து இ டி: என கெருத்திக்கில் பூறித்து அதச்சதனம் வெண்ணம்போயும்

பக்ஷி ரூபத்தால் பேரகாசித் துவிளங்குவதாய்(ககை)ஸ் திரீரூபமாயும் இரண்டுகாறுடையதாயும் ஒருதஜேமூன்று கண்களோடுகூடியதா ய் நியானிக்க ஈசான நிக்கில் ஊர்த் துவச்சதறைய நம: எனப்பூ**ஜி**த் து (உ00) ஊர்த்துவச்சதனம்ரக்தவர்ணமாயும் ஒருமுகம்மூன் றக ண்பக்ஷியி ஹருவம்புருஷ்ருபமாய் பாவிக்க (உ0க) இதற்குமேல் கர்தாயாம: எனபூஜிக்க கர்தம் மாணிக்கவர்ணமாயும் அமேயமா னவிஸ்தாரமுடையதாயும் (உ0உ) பீஜம்முகலியவற்றிற்கு ஆதார முடையதாகவும் தியானிக்க. இதற்குமேல்பீஜாயாம:என பூஜித் து (உிரு) பீஜம் தங்கவர்ணமுடையதாகவும் கர்தத்திற்கு ஆதேயரு பமாயும் அங்குரம்முதலியவற்றிற்கு பீஜமாதாரமாயும்பாவிக்க. (உ0ச) இதற்குமேல் அங்குரத்தையூலித்து அங்குரஸ்வர்ணவர்ண மாயும் பீஜத்தின்மேலிருப்பதாயும் (உ0ரு) நாளம்முதலியவற்றி ற்கு ஆதாரமாய் அங்குரத்தை தியானிக்க. இதற்குமேல்காளத்தை பூறித்து (உ0ஆ) நாளம்பச்சைவர்ணமாயும் உயரம்அகலம்மைமா யும் கண்டகம்முகலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடைய நாய் தியானிக்க (உயின) இதற்குமேல் கண்டகேப்போ நம: எனபூத்துகண்டகம்ஸ் படிகவர்ணமாயும் தளமிதின்மேலி நப்பதாயும் (உ0அ) தளம் மு தனியவற்றிற்கு இது ஆதாரமுடையதாப், தியானிக்கஇதற்குமேல் தளேப்போரும்: எனப்பூஜித்து (உ0கூ) தளம்செகப்புவர்ணமாய்எ ட்டு திக்கிலும் எட்டி தழோடுகூடியிருப்பதாய் கேஸாத்தோடுகூடி யிருப்பதாய் ஈடுவில்கர்ணிகையுடையதாய் (உக0) கேஸாம்முதலி நம; எனப்பூறித்து (உகக) கேரைம்செகப்புவர்ணமாயும் தளத்தி ன்மேலிருப்பதாய் கர்ணிகைக்கு ஆதா ரமாய் தியானிக்க (உகஉ) இ தற்குமேல்கர்ணிகாயைஈம: எனபூழிக்கு கர்ணிகைள்வர்ணமாயும் சக்தியாஸனத்தை தரித்திருப்பதாய் (உகடி) அனேகரத்னகாக்தி யுடையதாய் தியானிக்க இதின் நடுவில பத்மாஸைய நம்ஃ என பூறித் தை (உகச) கர்தம் பீஜம் அங்குரம் ராளம் கண்டகம் தளம் கேஸ ரம் இவை சனோடுகூடியதாய் கர்ணிகையாலலங்கார முடையதாய் (உகதி) உயாம்ப திரைபிரம்பங்கு விஸ்தாரம் லக்ஷம்பங்குடையதாய் **கி**சித்**திரவர்**ணமாய் தியானிக்க இவ்வாருசெவ்வையாகபா**யி**ப்பது பத்மாஸனமென்பகாம் (உகசு) இதுவரை சலாஸனமெனக்கூரப்ப டும். கோஷ்டாடுவில் பிரணவம் கிழக்குமுகமாக எழுதி (உக்க)

தைணிகடு இறை இவைகளில் முன்று முன் பாகஞ்செய்த. தொவ்யத் தைவைத்து நணியில்மனூடதேவரை தியான த்தோடு பூஜிக்க(உகஅ) வெண்மைகாமாகவும் ஒரு தலோன் குகைகள் மூன் அகண் அக்ஷமால் பாசம் (உக்கூ) அஞ்சனிமகுடம் இவைகளோடு கூடியதாய் இயானி த்**து (உட**்) ஆவாஹாஞ்செய்து கைவேத்தியஞ்செய்க க**ெவில்** ஹான்பூலித்து (உடக) ரத்னகாந்தியுடையவராய் ஒருமுகம்அக்ஷ மாலே பாசம் அஞ்சலிறாஸ் தமுடையவராய் தியானித்து (உடஉ) கைவே, க்யதாபதிபங்கொடுத்து பிரணவாக் தத் தில் உருத் திர்கோ பூ**ஜி** க்க (உடாட) உருத் திரணேடு தவர்ணமாயும் ஒரு தலேயும்பாசம் அக்ஷ மாண் அஞ்சலிறாஸ் தமாய் (உஉச) தியானிக்கு ஆவாஹிக்கு கை வேத்யதாபடுபங்கொடுத்து கிழக்குகோஷ்டத் தில்சங்காளே பூறிக்க (உஉடு) சங்கான் ஸ்படிகவர்ணம்முக்கண்ஒருதலே அக்ஷமாலே பா சம் (உஉசு) அஞ்சனி புலித்தோலாஸனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானித்து ஆவாஹனஞ்செய்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்**து** (உஉஎ) அக்ணிகோஷ்டத்தில் நீலலோஹித்ரைபூறிக்க குங்குமவர் ணம் ஒருமுகம்அக்ஃமாஃபைரசம் (உஉஅ) அஞ்சலி ஹெஸ்தம் காண் டமகுடமுடையவாய் கியானித்து ஆவாஹித்துரைவேத்யதுபதி பங்கொடுத்து தெற்குகோஷ்டத்தில் ஈசஊ பூஜிக்க (உஉகூ) ஒரு முகம் மூன் **ற**கண்சங்கவர்ணம், அக்ஷமாலேபாசம் அஞ்ச**லி ஹஸ்**த முடயவராய் தியானித்த (உட்) ஆவாவித்த டைவேத்யதாபதி பங்கொடுத்து, கிருதிகோஷ்டத்தில் விஜயன் பூஜிக்க விஜயன் பு கைவர்ணமாயும் ஒரு தலே மூன்றகண் (உடக) பாசம் அக்ஷமாலே ஜடை அஞ்சுகிறூஸ் தமுடயவராய் தியானித்த ஆவாஹித்து கை வேத்யதாபதிபள்கொடுத்து மேற்குகோஷ்டத்தில் பீமணே பூஜிக்க (உடை) பீமன் வெண்மை நிரமாகவும் அஞ்சனிபாசம் அஷ்ஃமாலே இவைக்ளோடு விபூ திஉருத் திராககமணிர் தவராய் (உடை இயானி த்து கைவேத்பஞ்செய்து வாயுகோஷ்டத்தில் தேவதேவரைபூஜி க்கதேவதேவர்பால்வர்ணமாயும் அஞ்சலி அக்ஷமாஃபாசம் (உடச) ஒருமுகம்மூன் றுகண் கிபூதிஉருத்திராக்காலங்கிருதராய் இயானி த்து ஆவாஹித்து ரைவேத்யதாப் தீபங்கொடுத்து (உருட்டு) கபாலி பை ஹௌம்யதேசத்தில் விதிப்படி பூஜிக்*த* கபாவியை கிரு**ஷ்ண** வர்ணமாயும் பாசம் அக்ஷமாலே உள்ளவளுயும் (உடக்க) ஒருமுக ம் அஞ்சலிஹஸ்தம் கிரீடமகுட முடையவருயும் தியானித்து கி சேஷமாக கைவேத்தியாதிகளே கொடுக்கவேணும்(உடன்) ஈசான

தோஷ்டத்திலீசான**ள** பூஜிக்க ஈசானம் இக்திர **ரீலவர்**ணய்யும் ஒரு முகமும் அஞ்சலி (உர அ) பாசம் அக்ஷமால் பஸ்மருத்திரா க்கதாரியாய் தியானித்து ஆவாஹித்து கைவேத்ப தூபதிபங்கொ செத்து (உடக_{்)} இர்தகோஷ்டத்திலேயே ஒன்ப*தாத்*னங்களேவை த்த வாமைமுதனிய ஒன்பது சக்திகளே பூஜித்த (உச௦) கைவே *த்யதாப* தீபங்கொடுத்*த* பூ**லி**த்ததிரிவியத்தை யாகத் தின்பொருட் **6** இரண்டு பாகமும் (உசக) அபிஷேகத்**தின்** பொருட்டொரு பா சமும் ஆச்சார்பரின் பொருட்டி 1ண்டு பாகமும் இருத்துக்களின் பொருட்டொருபாகமும் வேதாத்யயனத் தின் பொருட்டொருபாக மும் (உகூ) தானதக்ஷணேயின் பொருட்டொருபாகமும் உத்தம பிரா**ம்**மணபோ ஊத் தின் பொருட்டொருபாகமும் பரிச்சாரச **சில்** பி (உசகு) மற்றமெல்லாதாணிதாஸர்களுக்கும் ஒரு பாகமும் யா கதிருவ்யம் ஒருபாகமும் இக்க போகாரம் திருவ்யனியோகஞ்செ ய்தல்வேண்டும் (உச்ச) இவ்வாரு சிவார்ப்பணஞ்செய்யா திருப் பாருயின் அவனுக்குச்சொர்த சொத்தாய் சிவபெருமானுக்குசொ ந்தமல்லாது போய்விடும். அவன்சொத்தால் சிவபுண்யஞ்செய்யப் புகுவாராயின் (உசடு) பரார்த்ததோஷ முண்டாய் சிவபுண்யம் கிஷ் பூலத்தையடையும் இதினுல்லர்வபிரயத்தினத்தினும்பிரதிஷ்டை க்கு முன்திருவ்பத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும் (உசசு) இவ்வா அட்காரிய காமிகாகமும் பிர இஷ்டாத்க் இரங்கிரியாபாதம் தன பூகை திருவ்யபாகளிதி என்கிர பெயறையுடைய ஏழாவதுபடலம் முற்றிகைபெற்றது மோகம் (உசச) ஆகமோகம்__துடு்க.

திரிவ்யவும்வ்காரம் கூறப்படுகிறது

இதன் பின் திருவ்பலம்ஸ்கா சக்கைச் சொல் அகிறேன் கேட் பாயாக. லம்ஸ்கா சமில்லா தயாதொரு திருவ்யமான து பூதைழு தவியவைகளில் நீக்கு தல்வேண்டும் (க) பி சதிஷ்டையின்பொருட்டு கேகி த்திருக்கும் எல்லா திருவயங்களேயும் ஸம்ஸ்கரி த்தலிவண் டும் ஸர்வலா தகர் ஆச்சார்யர் போதகர் (உ) ஸா தகர் மூர் த்தியின் இவர் கணேடு கூட ஈல்ல முனூடுர் க்கத்தில் ஸா மான்யசி சேலமா பெ இரண்டு ஸர் தெக்கச் செய்து புகிக்கர து (டி) யஞ்பல தனங்கள னாலைங்கரி த்தைக்கொண்டு கைகால்களே அலம்பி சுத்திசெய்து ஆ க்கமனஞ்செய்து (ச)ம ஹாமண்டபத்தில் சசானமர் திரத்தால் கடி

க்து (டு) அஸத்பாவத்தைப் போக்கத்தக்கஸகளீகாணஞ்செய்தல் வேண்டும் ஸகளீ காணஞ்செய்யாவிடில் அந்தகர்ம்மம் பயன ற்றதா கும் (ஆ) ஆக்மாபசுரூபமாயிருத்தலால் கையும் பசுரூபமாகும் ஆ த்மாஸ் தஸ்த்ரூபமும் சிவபெருமான்ஸ்த்ரூபமாயிருத்தலால்(எ) சி வபெருமானுக்கு கைஸத்ரூபமான ஆக்மாவிறூ தகமாகும் விறூ இயால் ஐக்கமின்மையும் ஸ்ஜா இயாலிய்க்கமுமுண்டாகும் (அ) நி . மித்தமு்பாதானம் ஸமவாயமென இம்மூன்றும் எல்லாகார்ய**ங்க** ளுக்கும் காரணமெனக் கூறப்படும் (கூ) சிவகைங்கர்யமாகியகார் பங்களுக்கு ஆத்மாகிமித்தனும் உபாதானஞ்சரீரமும் கைகள் *ஸ* மவாயகாரணங்களுமாகும் (க0) இந்த மூன்றுபேதங்களும் சிவா காரமாய்கற்பித்தல் வேண்டும் அசிவமாயிருந்து செய்யுங்கார்யம் அமங்களமாய் முடியப்பெரும் (கக) ஆத்மாவை பூதசுத்தியால் சுவாகாரமாக்கு தலும் அங்கன்யாஸத்தால் சரீரத்தைச் சிவாகா**ர** மாக்கு தலும் கரன்யாஸ் த்தால் கைகளேச் சிவாகாரமாக்கு தலும் வேண்டும் (கஉ) இம்மூன்றும் சிவரூபமாகுதலால் ஆக்மாவுக்கு ஸைத்ஆபம் கீங்கி ஸைத்ரூபமாகும். இவ்வாறு கிவத்வமடைக்**து** சுவபூறை முதலியவைகளேச் செய்தல் எல்லாமங்களங்களோயும் -கொடுக்கும் (கா) இதினுல் ஸர்வபிரயத்தினங்களிரா அம்ஸகளீக**ர** ணஞ்செய்தல் வேண்டும் பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஞானமுண் டாதற்குக்காகணமான (கசு) சிவாஸ் தொத்தி அண்டான சிவாக்கி பசுஸ்வருபமான ஹ்ஸ்தங்களே பொசிக்குதல்வேண்டும். திவாஸ் தொயஹுும்பட் என கைத்தலத்தை (கடு) மேழம் மேலுள் கிரமமாய் இடது கை தொடங்கி முன்று தடவை கட் டைவிரஃபும் அணி விரஃபுஞ் சேர்த்து (கேசு) மற்றவிரல்களே கீட்டி கைகளே பொசிக்கியதாய் பாவித்தல்வேண்டும் சக்தயே வெள்ஷடென் புருவமத்பம்வறை அஞ்சனிடுசம்க் (கள்) சக்திமண் டலத்தில்அமிருதமிருப்ப சாய்இர்த அமிருதத் தால்பொகிங்கியிரு த மானகைகள் திருப்படன்டான தாகப்பாவிக்க இவ்வாறு பகபாவத் கை நீக்கல் பதிலஜாதித்வமுண்டாகும்(கஅ) இனைமுற்ற வைத்பா வத்தைச் செய்து இந்தக்கையில் சுண்டி சிரல்முகல் நடு இணியின ள்ள பர்வாக்களில் (அதாவது இரைகளில்) (ககூ) சிவாஸ்னம் தென மூர்த்தி சிவமூலத்தை கட்டைவிரல் துணியால் இரண்டுகைகளி ம் ஆண அடித்து (உ0) ஈசானம் முதல் ஸத்போஜாத மிருதியம்

*விர*ல் நணிகளில் ஆவாஹித்தல்வேண்டும். கட்டைவிரல் நணியில் தர்ச்சனிவிரல். (அதாவது ஆள்காட்டியிரல்) நணியில் ஈசானமூர் த்தாயாமஹ என் ததுடைத்து (உக) தர்ஜனி விரல் முதல் கடைவி ரனி அதியாக கட்டைவிரல் துணியால் துடைத்தல்வேண்டும். தர்ஜ ன்யக்கொத்தில் தத்புருஷமக்திரத்தாலும் மத்யமாக்கிரத்தில் அ கோ ரமாதிரத்தா அம் (உஉ) அளுமிகாக்கிரத் தில் வாமதேவமர் தி ரத்தாலும் கடைவிரலின் துணியை ஸகயோலூத மந்திரத்தானு ன்யசுத்து கடைவிரல் ஈடு இறையில் வித்பாதேஹத்தை கட்டை **விரல் ந**ணியில் நியஸித்தா (உந.) இர்த வித்பா தேறைம் ஞானமிய மான சரீரமாய்ப்பாவித்து சிவமூலமர் திரத்தை நியஸித்து செத் சேப்போகம்: என (உச) கேகதிரமுத்திரைகொடுத்து இரண்டுஹ ஸ்தங்களிலும் சக்தினியாப்யமாயும் (உரு) இந்தஸ்தரனத்தில் சிவ ப் வியாபகமாயும் எல்லா பர்வங்களிலும் சிவகியாபுகப்பாவிக்க சுண்டி விரல்மு தல்கட்டை விரல்வறை (உட) கட்டை விரல் துணியாக் ஹி ருதயமக்திரம் முதல் கவச்சமக்திரம்வறை தர்ச்சனிவிரல்வறை கியஸித்து தர்ச்சனிவிரல் நுணியால் கட்டைவி எலில் அஸ் இரமர் திரத் கை சியஸித்து (၁ எ) கவசமக்திரத்தால் அவகுண்டனம்தர்ச்சனி விரஸ்ரீட்டிச்சுற்றிஅமிருதிகரணத்தின்பொருட்டு தே**ற**ுமுத்திகை காட்டு (உஅ) சிவாயவௌஷ்டு என பரமீகரணஞசெய்தல்வேண் டும். கொளிற்குமேல் அஞ்சனிசெய்து ஹிருதயம்வறை இதைக்கொ ண்டுவருதல்(உக்) பாமீகாணமாகும். இனியொருபிசுவாம் கையை அப்பவரதனுஸ்தமாய்க் காட்டுவது பாமீகாணமென்பதாம் (கூடு) இனி அங்கன்யாஸம் கால்கட்டைவிரவிலிருந்து சிரஸுவறை சி வாஸ் தொமர் திரமுச்சரித்து மும்முறை தடைத்தல்வேண்டும் (கூக) புருவமத்யம்வறையில் சக்திமர் இரத்தால் அஞ்சலிசெய் து தறை ப்லாவன மமிருதாப்லாவனஞ்செய்து கட்டைவிரலேயும் அணிவிர வேயும் ஒன் ஹசேர்த் து (ஈஉ) மற்றவிரல் களே கீட்டி ஹிரு தயத் தில் இ வாணத்தையும் புருவமத்யயில்சிவமூர்த் தியையும் சொலில்சிவமூ லத்தையும் கியவித்து (க.க.) மூர்த்தாவில் ஈசான டிர்திரத்தைக் கட்டையிரலால் கியணித்து முகத்தில் தத்புருணு மக்கியத்தை தர்ஜரீவிரலால் ரியஸித்து (ஈ.ச) ஹிருதயத்தில் அகோர்மர்திரத் தை மத்யமவிரலால் கியணித்து அனுமிகையால்வாமதேவமர்திரத் தை குப்பத்தில்கியணித்து (ஈ.இ) பாதங்களில் ஸத்போஜாதமக்தி சங்களே கூடகிரலால் நிபனித்து கட்டைகிரல் அணிவிரல் இரண்டு வையி அங்கட்டி (ஈ.சு) ஹிருதயத்தில் வித்யாதே ஹ மாவாஹித் 🚁 கேத்திசமர் திரத்தால் கேத்திரத்தில் கேத்திரமு**த் திரையால்கியனி** த்து (க.எ) சிவாயகமடுவன ஹிருதயத்தில்முன்போல் கியணிக்க இதுமூலமக்திரமாகும் இதைகியஸிக்க சரீரம்ஆலயமாகும் (க.அ) கடை விரல்மு தல் தர் ஜனி விரல் வரையில் ஹிரு தயமர் இரத்தை அறி ருதயத்தில் கடைவிரலால் கியஸித்து கிரோமக்திரத்தைகொளில் அ ணிவிசலால் கியஸித்து (ந.கூ) சிகாமர்திரத்தை சிகையில்மத்யமனி **ாலால்**கியணித்து கவச்சமர் தொத்தால் தெற்குஸ்தனர்டு **தர் டங்கிவ**ர் மஸ்தனம்வரை கொமமாய் (ச0) கழுத்தை வலக்கை தர்ச்சனியிச 🚵 🕯 ட்டிச்சுற்றுதல்வேண்டும் அஸ்திராயகம: எனமும்முறைகை கொட்டி (சக) சிரணைச்சுற்றிலும் சோடிகாமுத்திரையால் **இக் பக்கனஞ்செ**ய்க சிரஸில் கவசமர் திரத்தால் அவகுண்டனஞ்செய் து (சஉ) வௌஷடந்த மூலமர்திரத்தால் பரமீகாணஞ்செய்க இதுவ கை சகனீசேணம் சொன்றேம் ஸமான்பார்யக்கியம் கேட்பாயாக (கூடி) மேற்கு நுணியாய் ®ர்து தர்ப்பையை பரத்தி இதற்குமே**ல் ஸாமான்யார்க்யபாத்** தொத்தை அர்தர்த திருவ்யத்தோடு (சச) **ஸா** மான்பார்க்யம் தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் இணை களி வெதுவாவதொன்று வைத்து சர்தணம் அக்ஷகை புஷ்பம் (சஇ) தர்ப்பை நுணியகை அருகு முகலிய திருவ்யங்களே ஸ்ரமர் ன்பார்க்ய பாத்திரத்தில் போட்டு ஜலத்தை பூரித்து (சசு) பிரண வத்தால் ஏழுதடவை பூஜித்து. யவை அரிசி, பாசிப்பயறு, கட வே, உளுர்து, கோதுமை, துவரை (சஎ) எள்ளு இவை முதலிய எழு தான்யங்களே கொமமாய் ஆணனரூபமாய் பாத்தி இதற்குமேல் பத்மடண்டலங்கற்பித்து (சஅ) மஞ்சள் தடவிய இரண்டு தேங்கா ய் யவை அரிசிபழம்(சக)வெல்லம் தாம்பூலம் தங்கம் வெள்ளி சக் தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை பத்திரம் தர்பை பவித்திரம் (டூ0) மஞ் சன் மாமிலே கார்ச்சம் பட்டு தாபம் தீபம் முதலிய இருவ்யங்கணே தங்கப்பாத் தொத் தில் வைத் து (டுக) பத்மமண்டலத் தின்மேல் பா த்தொத்தை வைத்து ஸாமான்யார்க்ய இலத்தால் அஸ்தொடிக்கிரத் தால் எழுதடவை புரோக்ஷித்த (டுஉ) நிரீக்ஷ தை இக்கு சத்தி செய்து பெவெயில், விருஷபத்தையும் (இவ) அரிசியில் மாதாவை யும், பாசிப்பயரில் வருணணேயும், உளுக்கில் அக்னியையும், கேர அமையில் சர்திரனேயும், (டுச) துவரையில் சோமணேயும், என்னில் டி கேக்களியையும், இந்த ஆண்ளுபமான எழு தான்பங்கிகபும்,

பூறித்தல்வேண்டும், (டுடு) விருஷபம் வெள்ளியின்வர்ணம், கான் குபாதம் ஊர் துவமுகம் கொம்பு அருணவர்ணம் கெங்கெணியால் அ லங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானிக்க, (டுக) மாதா வெண்மைகிறம் ஒருதவே சான்குகை, கத்தரி, கோடரி. சூலம், கபாலம், இவைக ளோடு கூடியதாய் தியானிக்க, (டுஎ) வருணன் இரத்தினகாக்தி காகபாசம்தரித்து ஒருமுகம், இரண்டுகண், முதலேயின்மேலிருப்ப தாய் தியானிக்க, (டுஅ) அக்னி ஏழு,தஃயும், அக்ஷமாலே, அக்கி சுவாலேமயமாய் இரக்தவர்ண்ணமாய் சக்கியை கையில் உடைய தாய் ஆட்டின்மேலேரியிருப்பதாய் தியானிக்க, (டுக) இர்தொன் . **88 ராவ**த் மென்னும் யாளேயில் ஏறியிருப்பவனுப் ஸ்வர்ண்ணவர் ணம், கிரீடம், ஆயிரம்கண், சக்கரம், வஜ்ரம், இவைகளே கையில் உடையவனுப் த்யானிக்க, (சு0) லோமன், ஸிம்ஹாஸனத் இலேரி பிருப்பவனுப் ஈல்லமுகமாய் இரண்டு வல இடக்கைகளில் ரீலோ **த்** பலம் முடையவளும் தியானிக்க, (சுக) மாஹேசுவரீ நீலவர்ண்ண ம் ஒருமுகம் நான்குகை அபயவாதம் இரண்டுகைகளில் தாமரை ப்பூ தரித்திருப்பதாய் தியானிக்க, (கூட) பாத்திரத்தின் அடி, நடு நாணிகளில் ஆத்மதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், சிவதத்துவம், இவைகளேயும் இற்றிற்கு அதிபதிகளேயும் (காட) அர்தர்த தியான த்தோடு பூறித்து பாத்திரத்திற்குமேல் சலாஸனத்தை பூறிக்க (சுச) அரிசியில் ஈக்ஷத்திரத்தை தியானத்தோடு பூஜித்தல்வேண் . பெம் ரக**ு**த்தொம் ஸ்படிகவர்ணம் இரண்டுகை ஒருத**ே**ல (சு*டு*) அஞ் சனிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராகூராலங்கொதமாய் தியானிக்க தே ங்காயில் அமிருதத்தை பூறிக்க (க.சு.) அமிருதம் வஜ்ஜிரகார்இ இரண்டுகை ஒருகலே அஞ்சலி ஹஸ்கம் விபூதி உருத்திராக்ஷபூஷி தமாய் தியானிக்க (சுள) பழங்களில் விஷ் ணுவை பூஜிக்க விஷ் ணு ஸ்படிகவர்ண்ணம் நான்கு கை (கஅ) வரதம், அபயம், சங்கு, சக் கொம், தரித்தவராய் தியாணிக்க, வெல்லத்தில் வசுவை பூறிக்க (ஆக) வசு, அருணவர்ண்ணம் இரண்டுகை அஞ்சளிஹஸ்தம் ஒரு முகம் மூன்றகண் ஜடாசூடம், உடையவராய் இயாளிக்க (எ0) இவ்வாற திபானித்த தாம்பூலத்தில் மஹாலக்ஷுமியை பூறிக்க வலதுகை இடதுகைகளில் வீல்வப்பழத்தைத் தரித்திருப்பவளரம் (எக)ஸ்வர்ணவர்ணமுடையவளாய்மகதைசுவர்பத்தைக்கொடுக்கத் தக்கவளாய்த்யானிக்கமஞ்சளில் வலுக்கரியைப்பூறிக்க (எஉ) வ

ஸுக்தரை பச்சுசவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்6கே**த்ரம் அ**ஞ்ச**லிஹ** ஸ்தம் ஸர்வாபாணபூஷிதையாய்(எடி) த்யானிக்க த**ங்கத்தில் தன** லேக்ஷு உமிபைப்பூஜிக்க தனலக்ஷு உமிபால்வர்ணம் தாமரைப்புஷ்பம் போன்ற ரேத்ரங்கள் (எச) அஞ்சவிஹஸ்தம் ஒருதலே எல்லயௌ வ்வனமுடையவளாய் த்பானிக்க வெள்ளியில் மருடானிபைப்பூஜி க்க(எடு) ம்ருடானி ஸ்வர்னவர்னம் இரண்டுகைகள்மகுடம் ஸர்வர பாணபூஷிதையாய்த்யானிக்க (எசு) மாவிலக்கொத்தில் வைஷ்ண **வியைப்பூறிக்க வைஷ்ணவி**ச்யாமள'வர்ணம் ஒருமுகம் **இரண்டுகை** கள் சங்குசக்ரம் ஸமஸ்த ஆபரணங்களேயுமணிக்கவளாய் (எஎ) த் யானிக்க தர்ப்பைகளில் ப்ரும்ஹாவை பூஜிக்க ப்ரும்ஹா நான்கு முகம் பசுமைவர்ணம் நான்கு கைகள்(எஅ)ஸ்ருக்கு தண்டம் குண் டிகை அக்ஷமாலேக்ரீடம் ஹம்ஸவாஹனத்திலேரியிருப்பவராய் த் பானிக்க பவித்திரத்தில் போகினியைப்பூஜிக்க (எகூ) போகினி பால் வர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் தாமணமலரின்மேலிரு ப்பவளாய் இரண்டு கைகளிலும் தாமரை மலர் **ந**ல்ல யௌ**வ ன**முடையவளாய்(அ_{்)}த்யானிக்ககர்ச்சத் தில்கங்கையைப் பூஜிக்க கங்கைவேண்மை இறம் ப்ரஸன்னமுகம் மனேக்யமான தடைஜெக **னஸ்தல**ம்(அக₎ ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லா*ஆபாண*ங்க**ோ**யு மணிக்தவளாய்த்பானித்து புஷ்ப்பத்தில் ஸாஸ்வதியைப் பூ**ஜிக்க** (அஉ) ஸாஸ்வதி வெண்மைவர்ணம் வெள்ளேவஸ் திரம் வலதிடக்க கைகளில் அக்ஷமாலே புஸ்தகம் ப்ரஸன்னமானமுகமுடையவளாய் (அடி) த்பானிக்க தூபத்தில் அக்னியைப்பூறிக்க அக்னிஎழுகொம் அக்ஷமாலேகமண்டலம்(அச) ஜ்வாலே ரக்த்தவர்னம் சக்த்**திஹஸ்த** ம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் தயானிக்கதீபத்தில் ஸூர்யண்ப்பூஜி க்க(அடு)வெண்டாமரை மலரின்மேலிருப்பவராய் ரக்கவர்ணமாய் மஹாதேஜஸ்ஸே - செ. டினவராய்வருத்தமண்டலாடு விலிருப்பவரா ய்(அசு₎ வெண்டாமரை இரண்டுகையிலுடை**பவராய் ஒருமுகம்இர** ண்டு கேத்திரம் கிவப்புவஸ்திரம் தரித்திருப்பவராய்(அஎ)த்யானி த்துமணியில் உருத்திரணப்பூலீக்க உருக்கிரன் 88 ர்து தவேபதினே ந்**துகண்**பத்துக்கைசர் திரப்ரபை சரித்தவரா**ய்(அஅ**)வரு**ஷபவர ஹ** னத்தின் மேலிருப்பவராப் சர்திரவர்ணமுடையவராய் த்பானித்த இவர்கள் யாவருக்கும் நிவேதன தாபதிபாராதனேகள்செய்து அக பரிசாகணே அழைக்கு தீகைஃபில்லாதவளுபிருக்கா அடனே சுர கூறு இதை செய்து அவனது கொத்தில் (கூட) அர்க்ய இலந்தால் ் அஸ்தரமர்திரமுச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து சலாஸனம் பூறித்த சக்த தைகளை தபுஷ்பங்களி தூலே (கூக) அலங்கரித்து நெற்றியில் விபூதி யாலடித்தை பரிசாரகண துகிர்சில் பூலித்தபாத்திரத்தை அசையாது (கூட)முலமர் தொத்தால் வைத்து வேதகோஷம் க்ருத்தம் தேம் ம . ந்*ற*முண்டான வாத்பகோஷத்தோடு மெள்ளமெள்ள (கூ**ட**) **ஆல** யப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்தபகமண்டபத்தில் கூர்மாஸ்கத்தில் வது அல்லதை ஸுகாஸாமாகவாவது (கூச) உட்க்கார்க்து முதலில்ஆச் சார்யானுக்கைசெய்தல்வேண்டும். அன்யர்களனுக்கைசெய்தல்கூ டாது செய்தால்கர்த்தாராசத்தையடைவன் (கூடு) அனுக்னை ண்வகைப் பேதமுடைத்து இவற்றுள், ஸாங்கம், உபாங்க**ம், ப்ரத்** யங்கமென முன்றபேதங்களாகும் (குசு) ஆஸ்தானருபமான பா மேசுவார் ஆச்சார்யரை அதிஷ்ட்டித்து ஜகத்திற்கு எல்லாஅ**துக் ூறைத்தையு**ஞ் செய்கி**ன்**றுமெனச் செப்புவதால் (கூள₎ ஆச்சார்**ப து**க்கு ஜெகத்குருத்வம் கூறப்படுகின்றது இத**ைல் ஆ**ச்சார்**யன்** கிவ பெருமானுக்கு ப்ரத்யங்க சரீரமாயிருத்தல் பற்றிமுதலில் ஆச் சார்யானுக்கைஞ், செய்தலுரித்தாயின் (கூஅ) விக்னேசர், தக்ஷிணை மூர்த்தி, ஸுப்ரமண்யர், ஈந்திகேசர், சண்டிகேசர், இவ்வைர் தை தேவர்களும் சிவபெருமானுக்கு உபாங்கமூர்த்தியெனக் கூறப் பிகம் (கூகூ) ஸாங்கம், சிவசக்த்திரெயன, கூறதலால் அனுக்கைஞ, எண்வகைப்பேதங்களாயின வலதுகண், இடதுகண் செற்றிக்கண், இந்த மூன்று கண்களாய் (க௦௦) கணேச சுப்பிரமண்ய கடிஷி முர்த்தி, இம்மூன் அமூர்த் திகளும் ஆகும், கக்கிகேசர், மூக்காக வும் சண்டிகேசர், காதாகவும், கூறப்படும் (க0ச) இர்த பிரகாரமா **ப், அனுனை எட்டுபேதங்கள**ாகும், இவற்**ற**ள் முத**லில் ஆசாரிய** அனுனையும் இரண்டாவது விக்கினேசுவரர், (க**்ட**) மூன்றுவது தக்ஷிணமூர்த்தி நான்காவது, சுப்போடண்யர், 🕏 ந்தாவது, சிவபெ ருமான், ஆறுவது, சக்த்தி (கலா) எழாவது, நந்திகேஸ்வார் எட் டாவது, சண்டிகேஸ்வார், இவ்வாரு எட்டு மூர்த்திகளின், அதை ளைகள் புனராவர்த்தன,கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யதக்கதை(க**ு**) இவ்வாரு செய்யாவிடில் சர்த்தாராசத்தை அடைவன் சாங்சா அ துனை உத்வைத்**திலும் பரிவாரர்**பிரதிஷ்டையில் (க**்டு**) உபாக் காஅனுணையான அந்தந்ததேவதைகளின் அனுணையும் திகைஷ யில்பிரத்திங்க அனுனைபெனகூரப்படுகிரது (கக்க) எதில்முதனில், ஆசாரியரைத்பானித்து, அனக்ணைசெய்தல்வேண்டும், கோடிசக்

தொரெகாசமாய் சிவஸ்வருபராகிய சுவேதரென்னும் பெயர்கொண் ட (க0எ) மகாதேவரை சுபத்தைகொடுக்க முதன்மையான குரு வை நான் நமஸ்க்கரிக்கிறேன், என பொத்தித் துதேன்காய்முதனிய வற்றுல் அலங்கரிக்கபட்ட (க0அ) தங்கதாம்பாளத்தை எடுத்துக் கொண்டு எழுந்து ஈசானமந்திரத்தினுல் அபிமந்திரித்து (கட்கூ) சர்வசாதகர் ஆசாரியர், சாதகர் போதர் இருத்துக்கள் இவர்கள் யாவரையும் சிவாகாரமாய் பாவித்து (ககo) ஏசதசில் உள்ளவு**ர்க** ளே சிவாகமத்தில் கூறியவாருள்ள சில திரவியத்தை சொல்ப்பமா **ய்** இருப்பினம் உள்ளபடியே இருப்பினம் (ககக₎ பிரதிஷ்டிக்க போக்கியதை உண்டாகும்படி அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமெ**ன** பார்க்கிக்கு சர்சனம் அக்ஷதை புஷ்ப்பம் தாம்பூலம் தெணினே இவைகளினுலே (ககஉ) இவர்களுக்கு சக்தோஷம் உண்டாகும்ப டி செய்து சங்கல்ப்பம் செய்து புண்யாஹவாசனத்தின்பொருட்டு (ககா,)விக்கேசபூஜை செய்து புண்யா ஹவாசனம் செய்தல்வேண்டும் ஸ்நபனமண்டபத்தின் முதலில் புண்பாகவேதி போடுதல்வேண் டும் (ககச) ஒருமுழ விஸ்த்தாரமும் இதில்பாதி உயரமும் மேலும் கீழும் பட்டிகையோடு கூடியதாய் வேதிகை சற்பித்தல்வேண்டும் (ககரு) ஒன்பதுபடி கெல்லும் இதில்பாதி அரிசியும் இதில்பாதி எள்ளும் பொரிதர்ப்பை புஷ்பங்களேப் பரத்தி (கககு) இதின்மேல் எட்டி தழ்கர்ணிகையோடுகூடியபத்மமண்டலம் கர்ப்பித்த இதின் மேல் (ககஏ) வடக்கு நணியாகவும் கிழக்கு நணியாகவும் **தர்ப்** பையைப் பாதி தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட கும்பத்தை நூல்பட் 9 முதனியவைகளால் அலங்கரித்து [ககஅ) மாவிலே தேங்காய் **ர** த்னம் தங்கதாமரைப்பூ தங்க பெரதிமை (ககசு) சந்த*ளுக்*ஷ் தபு**ஷ்ப** ங்களினுல் அலங்கரித்து கர்னிகைக்கு ஈடுவில் வருணகுப்பத்தை வைத்து (கட0) இதற்கு இடப்புறத்தில் ஹரிஷிணி என்னும் சக் இகும்பத்தை வைத்து (கஉச) இதற்குவெளியே வீஷ்டறங்களேப் போட்டு இதற்கு வெளியே கூர்ச்சங்களே ஸ்தாபித்தை இதற்கு வெளியே பரிஸ்தாணம் போடுதல்வேண்டும் (கஉஉ) எல்லாகும் **பங்களு**க்கும் அந்தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் விதிப்படி போடுதல் **வேண்**டும் (கஉந.) மத்தியில் வருணணேச் சக்நீகமாய் பூறித்**தல்** வேண்டும் சாமான்யார்க்கியம்வைத்து அர்த ஒலத்தினுல் (கஉச எல்லா இரவியங்களேயும் புரோக்ஷித்து கிரிக்ஷ்ணுதி பஞ்சசுத்தி இச்பது கெல்வில் சக்திசனோயும் (உடி) ஊருஷினியும் அகிகியில்

க தேத்திரத்தையும் எல்லா இருவியங்களிலும் அமிர்தத்தையும் க லசத்தின் பின்புரத்தில் (கஉசு) பிர்மாவையும் கூடுவில் விஷ் ணுவை யும் நணியில் ருத்திரினயும் கும்பத்தில் சலாசனமும் (கஉஎ) இ தற்குமேல் வருணனே ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜிக்க வருண ன் சக்திரவர்ணம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் (கஉஅ) முத **ஃ**வின்மேல்பிருப்பவராயும் விபூ இருத் திரா*கூ*தாசணமுடையவரா ய் த்பானிக்க செரில் திவ்பதேகத்தையும் (கஉக) இருதயம் சொசு, சிகை, கவசம் அஸ்த்தாம் ரேத்திரம் இர்த ஆறமர் இரங்களால் அர்தர்த முத்திரையோடு பூஜித்து (கா.0) வருணன் சர்திரளர்தி ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலம் இடக்கைகளில் நாகம் பாசம் (க**டக) முதஃயின்**மேல் இருப்பவராய் **வி**பூதிருத்திரா**கூ,** தாரண முடையவராய் த்யானித்து ஈெய்வேத்திய முதலியவைகளே செய் **ய்து (கா.உ) இ**தற்கு இடதுபுரத்தில் ஹர்ஷணிசக்தியை பூ**ஜிக்க** ஹர்ஷணி பச்சவர்ணம் மனுக்கியமான துடை நிதம்பம் (கஙக) . ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பத்மம் நீலோத்பலம் இவைகளே கைக ளி அடையதாய் த்யானித்து செய்வேத் திய *தூப* தீப**ங்கொ**டுத்*து* (கூச) இர்தப்பிரகாரம் முதலாவர்ணத்தை பூஜிக்க இரண்டாமா வர்ணம் கும்பத்தைசுற்றிலும் (கடிடு) கிழக்கே கங்கையை சசக் திகமாய் பூறிக்க கங்கையை சம்பகவர்ணம் மனேக்யமான தடை . (கா.சு) வெர்தாமரை புஷ்பத்திக்மேல் யிருப்பவளாய் மேற்படி. புஷ்பம் அணிர்தவளாய் த்யானித்து ஆக்னேய இக்கில் யமுன்பை பூஜிக்க (கா.எ) யமுகோ வெளுப்புவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டு தாமரைப்பூ தரித்திருப்பவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கிருப்பவளாய் (கடஅ) த்யானித்து தெற் க்கு இக்கில் கோதாவரியை பூறிக்க கோதாவரி வெளுப்புவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கங்கூ) பத்மாஸனம் வெண்தாமரைப் பூ மாபேயுடையவளாய் த்யானித்து கிருதிதிக்கில் சா**ஸ்வதியை** பூஜிக்க (கச0) சரஸ்வதி வெளுப்புவர்ணம் வெளுப்புவஸ்திரமணி க்தவளாய் ஒருமுகம் இரண்டு**ணைக**ள் புஸ்தகம் அக்ஷமா**லே** த**ரித்** இருப்பவளாய் (கசக) த்யானித்த மேர்க்கு திக்கில் கிர்மதையை பூறிக்க நிர்மதை இர்திரக்கவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (சுரஉ) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் மகுடம் மூதலியவற்றுல் அலக் கரிக்கப்பட்டவளசப் த்யானித்த வாயுடுக்கில் கிர்தவை பூறிக்க (கசக) கிக்கு ப்படிகவர்கும் மக்கும் கீலோத்பலம் ஒருமுகம் இச ண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவளாய் (கசச) த்யா . னித்து வடக்குதிக்கில் காவேரியை பூஜிக்க காவேசி ஸ்வர்ணவர் ணம் ஒருகலே இரண்டுகைகள் (கசடு) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆ பாணங்களும் அணிர்தவளாய் த்யானித்து ஈசான இக்கில் குமாரி பை பூஜிக்க (கசக) குமாரி ஸ்வர்ணவர்னம் ஒருமுகம் இரண்டுகை கள் அஞ்சலி ஹஸ் தம்எல்லா ஆபசணங்களும் அணிக்கவளாத்யாணி த்து (கசஎ) இவர்கள் யாவர்க்கும் கெய்வேத் தியதாபதிபம்செய்து தெருதியாவரணம்விஷ்ட்டரத்தை சுற்றி அம்கிழக்கு கிக்கில்(கசஅ) சோமனேயும் ஆக்னேயதிக்கில் உப்புசமுத்திரத்தையும் தெர்க்கு இ க்கில் கருப்பஞ்சார் சமுத்திரக்தையும் கிருது திக்கில், சுராசமுத்தி ரத்தையும் (கசகூ) மேர்க்கு திக்கில், ரெய்சமுத் திரத்தையும் வாயு இக்கில் தயிர்சமுத் இரத்தையும், வடக்கில் பார்கடஃவயும் ஈசானத் , தில் நல்ல்**ஜ**லமுள்ள சுமுத்திரத்தையும் (க**டு**்) இவைகளுக்கு கெ **ய்வேத்பதா**பதிபாதிகளே செய்து, நான்காமாவர்னம் கூர்ச்சத்தை சுற்றிலும் (கடுக) இர்திரன்முதல் விஷ்ணு இருதியாகலோகபால ர்களே பூஜீத்து ஐந்தாமாவர்னம் பரிஸ்த்தாணத்தை சுற்றிலும் (கடுஉ) வஜ்ரம் முதல் சக்கிரம்வரையில் பூஜித்து, கெய்வேத்தியது ப் திபம்செய்து (கடு க.) புஷ்ப்பாஞ்சனிசெய்து தத்வாயாமிஎன் றும் மக் தொத்தால்ஸ்தோத் திரம்செய்து வருணையாம ஹாஎனவும்(கடுச) அபாம்பதயே எனவும் சசாங்கதவளப்ரபா எனவும் நாகஹஸ்தா எனவும் பாசஹஸ்தா எனவும் (கடுடு) ரத்ககார்திகிபா எனவும், மகரத்வஜாயெனவும், மகராரூடாஎனவும் (கடுகு) பூஜித்தை, கை வேத்தியா கொள் செய்து குமபத்தைச் சுற்றிலும் ஆசாரியர், சாத கர் (கடுஎ) ருத்துக்களோடுகூட கர்மாசனத்திலாவது அல்லது சுகாசனமாகவாவதுஉட்கார்ந்து நனியுள்ள நூத்திஎட்டு(கடுஅ) அல்லது 82 ம்பது அல்லது இருப்பத்தைர்து தர்பை நனியால், கும் பத்தின்மேல், தொட்டு இருக்கும்படி ஆசாரியன்செய்து பவத்பி ானுக்கியாத (ஃடுகூ) புண்ணியாஹ ாசபில்யதெனை ஆசாரியன் கூற சுவாச்சியதாம் என போதகர் முதலினேர் ப் வெசனம் கூற (ககு) இர்தப்ரகாரம் வருணத்தோத்திரசெய்து தோத்திரமுடிவி ல் மூலமர் திரத்தை ஆயிரம் அல்லது, இநாரு, (கசுக) அல்லது இ ருநூற்று **இம்பதாவது செய்து பாரன்முகார்க்**யம் கொடுத்து வஞ் ண்டுள்ள சர்ச்சனம் செய்து இந்த இலத் திலை எல்லா திரவியங்களின் சுத்தியின்பொருட்டு (களஉ) ப்ரெக்ஷித்த இவ்வாற புண்ணியா

வரசனம் கரிபிருக்கின்றது, இதுவரை புண்ணியானுவாசனகிதி ்பை சொன்னும் இனி பூதசுத்தியை கேட்பாயாக, (ககூடி) இவவாறு சாமிசாசமம் ப்ரதிஷ்டாதர்தரம் கிரியாபாதம் இரவியச ம்ஸ்சாரமென பேர்கொண்டஎட்டாவதுபடலமமுற்றிகைபெற்றது, சுலோகம் சுசுக. ஆக சுலோகம் துசுஎசு.

பூதசுத் திபடலம் கூரப்படுகின்றது.

இதின்பின் பூதசுத்தியை கூறப்படுகிரது ஆத்மஸம்ஸ்காரம் பூத்சுத்தி என சொல்லப்படும் (க்) ஆத்மாவுக்கு பஞ்சபூதங்கள் ஓடப்ரிறைமரூபமாகும் (உ) ஆத்மா தனதை ஸ்வரூபமாகிய சித்ஸ் வருபத்தை அரியாதபடி தன் வசப்படுத்தி பரிணிமிக்கின்றது சி வாக்னியால் இர்த அசத்பாவத்தை பொசிக்கி சத்பாவம் செய்தல் அவசியமாதலின் முதலில்தகளுபிலாவனம் செய்தல்வேண்டும்(க) அயிர் தத்தால் இரும்ப உற்பத் திசெய்து சத்பாவமாதர்பொருட்டு அசத்பாவ நிவர்த்தியின்பொருட்டும் பூதசுத்தி கூறப்படுகொது (ச) சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கர் நிரோபாவானுக்கிரகமென பூதசுத்தி &க் **துபேதங்**களாகும் இர்த®ர்து னுள்றுடம் லம்பிகம்சிவரா**த**மென முன்ற பேதக்களாம். சிருஷ்டிமுதல் சம்ஹாரம்வரையில் ஹட போகமும் திரோதானம் லம்பிகாயோகமும் சுவாஜம் அனக் தொகமுமாகும் (எ) சச்சூத்திரிகள் சிருஷ்டிகிரமத்தையும் வைசிய ர் 🖦 🗟 திகிரமத்தையும் கூஷத் திரியர் சம்ஹாரகிரமத்தையும் பிர்ம்ம **தெஷ்டா**ளா**ன** (அ) பிராமணர்கள் திரோதானகிபமத்தையும் சிவ கிரு**ஷ்டா**ளான பிராமணர்கள் அனுக்கிரககொமத்தையும் இதில் சொல்கியபடி பூதசுத்தியை செய்தல்வேண்டும் (கூ) இதற்கு வி சோதமாய் செய்வாராகில் கர்த்தாகர்மம் இவ்விரண்டும் நாசத்தை அடையும் சேசகபூரககும்பகம்செய்து (க0) ஹலாம்என்னும் பீஜ த்தை கீர்துமுறை உச்சரித்து நிவர்த்திகலாயை நமஹ என (கக) . பூ**ஜித்தல்வேண்**டும் கிவர்த்திகஃபோதம் முதல் முழங்கால்வரை ஏ ன்பதரிக முழக்தாள்முதல்தொப்புள்வரைபே இஷ்டாகணேயை (கஉ) **செரி**ம் எ**ன்று**ம் பீஜத்தை கான்குமுறை உச்சரித்து பூஜிக்க நாபி முதல் திருதயபர்யர்தம் குலும் என்றும் பிஜத்தை முன்றுமுடை உச்சரித்து (கூ.) வித்பாக‰பை பூறிக்க ஹிருதயம்முதல் கெற்றி வநைபா விக்கத்தக்கது. ஹெம்என் தும்பி ஐத்தைமும்முறைஉச்ச ரித்தல்வேண்டும் (கச) சார் திகலாயைரும்ளேன ரெற்**றிக்**குயேல்**உ**றன ம் என்றும்பிகத்தை ஒருமுறையுச்சரித்து (கடு) சார்தியதிதகலோ பெ ஈம் என பூறித்தை பிருதிவிமுதலாகாசமிருதியாக (கசு) க லாஸ்வரூபமாய் தியானி த்த ஆகாகத் தினின் று வாயுவும்வாயுவினி **ன்ற அக்**னியும் அக்னியினின்றாஜலமும் (கஎ₎ ஜலத் **தினின்றுபிர** தெனியுமிர் தூர் துங்கலயிலயித் ததாய் ஆசாசத் தில்லயமாக்கி (க.அ) . இதில் வியாபித்திருக்கும் ஜீவாத்மாவைகொணர்கது காபிகுண் டாக்னியில் கொளுத்தி (ககூ) சுத்தஸ்படிகபோகாசமாய் நிர்மலமா ய்பா**வித்து** அமிருதத்தால் திரும்பஉண்டானதாய் பாவிக்க (உo) பிரும்மா விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேசர் ஸதாகிவர் இவர்கள்ரூபத் தை தியானிப்பது ஸிரூஷ்டிக்கிரம்பூத்சுத்தியென்பதாம் (உக)அர் தியசைவர்கள் ஸிரூஷ்டிக்கிரமபூத சுத்தியைச்செய்யத்தக்கது இஙி , **ஸ் நி த**ெக்கிரம*த்தை*ச்சொல்றுகிறேன் கேட்பாயாக பாதம்முதல் மு ழந்தாள்வறையில் (உஉ) பிரதிவிஸ்தானமாகும் பிரணவத்தைஉச் சரித்த ஹலாமென்னும் பீஜத்தை 🕏 ந்து முறையுச்சரித்து நிவிரு இகலாபெ(உடி)பிரதிவி தத்வாயகம்: என பூஜித்து தத்வா இபரை பூ**ஜித்து தி**யானிக்**ச** ஜானுமுதல்தொப்புள்வறையில்(உச)**ஜலஸ்தா னமாகும் ஒ**ம் ஹீலீமெனநான்குமுறை யுச்சரித்துபெ திஷ்டாகலா பை (உடு) அப்புதத்வாயாம:என பூறித்து தத்வா திபறை தியானிக் காபிமுதல்ஹிருதயம்வறை(உசு)அக்னிஸ் தானமாகும் ஒம்ஹலா மென மும்முறையுச்சரித்து வித்யாகலாடுய அக்னிதத்வாய் நம: எனபூஜித்து(உஅ) தக்வா சிபறையூஜிக்க ஹிருதயம் முதல் கெற் **நிவ**றை வாயுதத்வமாகும் ஒம்ஹ்லெல்என இரண்டு **தடவை** யுச் சித்த சார்திகல்லெவாயுதத்வாயாம: எனபூஜித்த(உகூ)தத்வா திபறையும் பூறிக்க நெற்றிக்குமேல் ஆகாசஸ்தானம் ஒம்ஹலௌ ம் சாந்தெயதித்கலாயை ஆராச் (ந.்) தத்வாய்கம். என பிஜம் ஒரு முறையுச்சரித்து பூஜித்து தத்வாதிபறையும் பூஜிக்க நாபிஅக்ணி யில் (டிக) ஜீவாத்மாவைபொசிக்கி திரும்பஅமிருதத்தால்கணத்து உண்டான தாகப்பாவித்து தத்துவாதி தமான (ஈ.உ) ஜீவணம் இறை சரூபமாய் மறைத்தலுக்கும் அனுக்கொணுத்திற்குங்காரணமான டை மூர்த்தியாய் தியானித்து விஷ்ணுபரிபாலிப்பவராய்பாவிக்க (உட) இதுள்திதிக்கிரமபூதசுத்தியாகும். இதைவைசியர்கள் அதை ஷ்டிக்கத்தக்கது. இனி சங்காகபூதசுத்தியைக் கேட்பாயாக (க.ச)

பாதம்முதல் முழந்தாள்வறை பச்சைவர்ணமாயும் சதுரசிராகிரு இ யாகவும் எட்டு திக்கிலும் வஜ்ராயு தஅடயாளமும் ஹ்லாமென்னு பீ ஆத்தை இர்துமுறையுச்சரித்து (உடு) பாதம்முதல் முழந்தாள் வறை பிரதவிஸ்தானமாகவும் கர்தம் ரஸம் ரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதனிய இர்துகுணங்களேயும் (ந.சு) நிவிருத்திகலேயி விருப்பதாய் **திபானித்து இத**ற்கு அதிபர் பிரும்மாவும் பிரும்மா திப திரைத்யோ **ஜா தமாகப்பாவிக்க (ஈ**.எ) முழந்தாள்முதல் தொப்புள்வறை**ஜலஸ்** தானமும் சர்திரபிரபைஅடையாளமும் கோடிவெண்தாமறையி **னடயாளமும் ஹ்லீ**மென் **ஹ**பீ ஜத்தைநான்முறையுச்சரித் து(நடஅ) ஜலா திப திவிஷ் ணுவும் இவருக்க திப திவாமகேவமுமாய்பாவித் து இலத்தின் தன் மாத்திரை நான்கான (உகு) ரஸம், ரூபம், ஸ்பர்சம், சப்தம்முதலிய நான்குகுணங்களேயுள்ளீக்கிவிஷ் ணுவையும் வாம தேவறையும்பாவிக்க (ச0) தொப்புள்முதல் ஹிருதயம்வறை அக் ணிஸ்தானம் தெரகோணம் ரக்தவர்ணம். கோணங்களில் ஸ்வஸ் திக அடயாளம் ஹ்ஹுமென்னும்பீஜக்கை மும்முறைஉச்சரித்து (சக) வித்யாகலாயை ருத்ராயாம: எனப்பூலித்துரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலியகுணங்களே டீக்கி (சஉ) இதற்கு அதிபர் ருத்திரறையும் மூ ர்த்தீசர் அகோரத்தையும்பாவிக்க (சா.) ஹிரூதயம்முதல் புருவ மய்யம்வறை வாயு தத்வம் அருகோணம் புகைவர்ணம் ஹ்ஃலமென் **அ**ம்பீ**ஜத்தை இ**ரண்டு தடவையுச்சரி த்து (சச) சார் திகலாயைகம்: எனபூறிதது இதற்கு அதிபரானமஹேசுவர்றையும்மூர்த் திபரான தத்புருஷ்த்தையும் பூஜித்த தியானிக்க (சடு) புருவமய்யம்முதல் **விருத்தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் ஸ்ப**டிகஅடயாளம் ஹ்லளமென ஒருமுறையுச்சரித்து (சசு) சார்தியதீதகணே ஸதாசிவம் மூர்த்தீசு வசம் ஈசானம் இவர்களே பூஜித்த்து தியானிக்க (சஎ) பிரதிவிமுத **விய®**க்து பூதங்களுள் ஆணவம், மாயை, கர்ம்மம், கிரோதி, பைக் தவமென வேகைபாசங்களிருக்கின்றது (சஅ) இர்தஃர்துபாசங்க ளால்ஆத்மா பக் தித்துள்ளவன்.ப திபாவம்வரும்பொருட்டு இக்துபா சமுடுச்சையும் அவிழ்த்தல்வேண்டும்(சகு) இந்தமை்ஸ்காரஞ்டுசய் வுதால் பதிபாவமான ஸாஜாத்யமுண்டாகும். ஓம் சிலீம் பம் சும் **ூ**ும்பட் பாசுபதாஸ் இராயரும: (டு0) எனவாவது ஆல்லதுஹுு **ம்பட்டி ற** தியாகவாவ து மக் தி**ரத்தை**யுச்சரி த் து அங்குசமுத் திரை யால் (இக) முழர்தாள்முடிச்சை அறக்க ஷை முக்திரயால் முழ ர்தாளே மூன்று தடவை சற்றுக (இஉ) இதுகொர்திச்சேதனமாகும்

நாபிகொந்தியை முன்சொன்ன அஸ்திரமந்திரத்தாலும் முத்திறை யாலும்ச்சேதிக்க (டு உ) ஹிருதபகிரந்தியை முன்போல் பாசுபதா ஸ் இரமர் இர*த்* தால்ச்சே இக்க கழுத் இன்கிரர் இபையும் மு**ன்போல்** ச்சே திக்க (டுச) பிரம்மார் திரத்தின் கிரர் தியையுமிவ்வாமுச்சே தி க்க இது ^இவகைகொர்திச்சேதனமாகும். யடுமன் **ஹ**பீ**ஜத்தை பன்** னிரண்டு தடவையுச்சரித்து (நிரு) வாயுவை கும்பகஞ்செ**ப்து உள்** ளும் புரம்பும்சரீரத்தைஉலர்ச்செய்துரம்மென் னும்பீஜத்தைஇரு பத்தோரு நடவையுச்சறித்து (டுகு) இது அக்னிபீஜமென்பதாம். இதிருல் உள்ளும் புரம்பான சரீரங்கணே தகித்து (நின) வம்மென் **தும் அ**மிருத்^{பி}ஜத்தை அருபத்து முன் அதடவையுச்சரித்**த முன்** பொசுக்கப்பட்டசரீரத்தை அமிருதத்தால் நணேத்து (டுஅ) இரு ம்பஉண்டானதாய்பாவித்து லம்என்னும் பீஜத்தை அறுபத்துரா ன்கு தடவை உச்சரித்து அபிமர் திரித்து பிண்டமாய் உறுட்டி (நிகூ) ஹௌம்என்னும் பீஜத்தை முப்பத்து முன்று தடவையுச்சரித்து சிரசுமுதல்பாதம்வரையில் உள்ளகரசாணு இ அவயவங்களேபாவிக் க (கூ0) இது தகளுப்லாவன அமிர்தாப்ரலான சம்ஸ்காரம் என்பதா ம். இர்தசம்ஸ்காரத்தை கிரமமாய்விதியோடு செய்தல்வேண்டும் (சுக) ஜீவபாவ சிவர் தியின் பொருட்டு அக்கினி பீஜத்தை உச்சி ரித்**து** மூலாதாரத்திலுள்ள அக்கினியை எழுப்பி ஆத்மாவை (சுஉ) பொசுக்கப்பட்ட நூல்போல் திபானித்து பிரம்மாக்தி**ரத்தி** . னின்றுவரும் வெண்தாமரை வர்ண முடையதாய் **வி**யாபகமாயு**ம்** போகபீடத்தோடுகூடியதாயுள்ள கமலத்தை (க. டி.) ஒம் என்றும் **மர் திரத்தால் கீழ் முகமாககற்பித்து வம்**என் னும் அமிர் தபி**ஜத்தால்** அமிர் தத்தைபெருக்கி(ஈச) திரும்பஉண்டான தாய்டா**வி த் து உற்பவ** முத் திரைகொடுக்க அகோ 1 ஹி ரு, தத்தையும்கியான சக் தியையும்பா வித் து(கரு) திவ் பதேகமான சத்பாவகல்பனம்செய்க இக்கபிரகாரம் சம்ஹாகிரமபூதசுத் நியைசொன்னும். இனி இரோதானகிரமத்தை கேட்பாயாக (சு சு) காலின் பெருவிரல் தொடங்கி இடுப்புவரையில் இர ண்டுருபமாகவும்இதற்குமேல் போட்மாக்தாம்வரையில் ஒருரூபமாக வும்(சுள அறி ருதயம்,கண்டம், தா அ,ப்ருமத்பம், பிரம்மாக்காம் இக் தகிக் துஸ் தானங்களில் (சு.அ) இடைபிங்கலேக் டி சுளே செடிய தசப் ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் அதோமுகமாயிருக்கிற புத்த முகளங்களோடு (சுகூ) கூடினதாய் உள்ளே துவாரத்தேர் 🕻 🚓 🖟 ன் தாகவும் உள்ளிலும் வெளியிலும் அமிருத்தாகையோடு கூடியு

தாய் மேலான ஆசாசரூபமான (எ௦) சக்தியை ஸுஷுப்ளூராடி யாக தியாசித்து ஹிருதயகமலத்திற்கு ஈடுவே ஹுும்காரம் ஜ்வ சிப்பதாய் (எக)பாவித்து வாயுவை பூரகம்செய்து பின்கும்பகம் செய்து ஹும்காரத்தில்சித்தத்தைவைத்து வாயுவை மேலெழுப்பி (எட்ட) ஊும் பட் என்னும் மக்திரத்தால் அதோமுகமான பத்ம முகுலங்களே சோடிகாமுத் திரையால் மேன்முகமாக்கி (எடி) அ **வி**ழ்க்கப்பட்டமுடுக்சுக்களேயுடையதாய் விரிந்ததாய்பாவித்து வர யுவையடக்கி வலதுமூக்கினுல் சேசுகஞ்செய்து (எச) திரும்பபூற ் கவாயுவிஞலே ஹிரு,கயப**ங்கஜ**க்கை அடைர் திருப்பவ**ைய் வி**ள க்குகிற நக்ஷுக்கிராகாரமாய் (எடு) சாந்தபீஜமயனுப் ஹிருதயலை ப்புடி தமான சைதன்பண ஹுங்காரத்தினுடைய சிகையில்வைத் **த்** பீஜனிக்ரசுளும் (எசு) ஹும் காரசிகையிலிருப்பவ**ைப் புர்யஷ்** டகஸ்வருபதுபிருக்கிற புருஷணே சூக்ஃமரூபியாகவும் பிக்குபூத ஞகவும் (எஎ) நிராடியஞகவும் பாவித்து திரும்பகும்பகம்செய்து வாயுவைமேலே எழுப்பி ஸம்ஹாரமுத்திரையிஞல் (எஅ) பிரம் *மா திகா 1ண தியாகசெ 1ம் த் தால் ஒரு உத்கா தத் தால் (எ கூ)* ஒ**ம் ஹ**ு**ம்** ஹாம் (அ८) ஹம் ஊாம் ஹும் (அக) ஆக்மனேரம் எனதல் யில்பூறி தது ஆக்மாவைக்கொண்டு `சென்றபோக்கியகர்மாபோக த்தின்பொருட்டு துவாதசார்தத்திலே சிவனிடத்திலே யோசி த்தல்வேண்டும் (அஉ) இவ்வாறு பீஜத்தைஉச்சரிப்பதால் சிவத் **தி**ல்லயமான வனுப்சூசுஃமதேகசுத் தியின்பொருட்டுவே **தவி** தமா<mark>ப்</mark> . (அந.) அகன தன் காரண ங்களில் தத்துவங்களே பிர்துபர்யர்தம் ஒ டுக்குதல்வேண்டும் (அச) கர்தத்தில் பிருதிவியையும் ரசத்தில் அப்புகையும் ரூபத்தில் அக்னியையும் ஸ்பர்சத்தில் வாயுவையும் சப்தத்தில் ஆகாசத்தையும் (அடு) இந்**த தன்**மா**த்திறைகளே தா** மச அஹங்காரத்திலும் வாக் பாத பாணி பாயு உபஸ்தம் (அகு) இவைகளோ ஜஸ அஹங்கா 0 த் திலுப் சுரோத் திரம் துவக்சகூல் - ஜிக் வை கொணம் மனம் இவைகளே சாத்கிக அகக்காரத்திலும் ஒடு க்கி (அஎ) இந்த மூன்ற அகங்காரங்களேயும் புத்தியில் ஒடுக்கி புத்தியை குணத்திலொடுக்கி குணத்தை பிரகிருதியில் ஓடுக்கி (அஅ) பிரகிருதியை ராகத்திலொடிக்கி ராகத்தை வித்தையிலோ இக்கி ்வித்தையை கலேயிலொடுக்கி கலேயை மாயையிலொடுக்கி யாயையை சுத்தவிச்தைபிலொடுக்கி (அகூ) சுத்**தவித்தையை ம** தேறசரிலொடுக்கி மஹேசரை சதாசிவத் இலொடுக்கி சதாசிவத்தை சுக்தியிலொடுக்கி சக்தியை சிவத்திலொடுக்குதல் வேண்டும் (கூ்) சிவபெருமானுக்கு மேலாயுள்ளவரும் சமமாயு**ள்ளவரும் இல்லே** இவர் அப்ரமேயர் அனிர்தேசியர் ஆறகுணங்களால் நிறைய**ெற் அ**ள்ளவர் (கூக) இ*து* சைவகிரமமாகும் சாக்**தம்** கு**ண்டலினிவ** ரை லயஸ் தானமாகும். சைவம் சைவத்தா லும் சாக்**தம்** சாக்**தத்** தா அம் செய்ய தகுர் தது. (கூடி) இதற்கிரோ தமாய்செய்வா**ராகில்** சர்த்தா கர்மா இவ்விரண்டும்நாசத்தை அடையும் இதில் கூறியப படியே சூக்ஷ்மதேகசுத்தியை செய்க (கூடி) காரணத்தினின்று சூக்ஷு ுமமுண்டாயின சூக்ஷு ுமத்தினின்று ஸ்தூலமுண்டாயின இப்மூன்றும் ஒன்றைவிட்டொன்று பிரியாதுடமையாதல் பற்றி இம்முன்றும் ஒன்றேயென்பது திண்ணம் (கூசு) சூச்சூமசு*த் திசெ*ய்தால் ஸ்தூலசுத் திவேண்டு வ தி**ல்லே** மோ**ஹத்** தால்செய்வாரா கில் சூக்குமசுத் திபயனற்றனவாகும் (கூடு) சூக்கு மம்தோஷமாளுல் ஸ்தூலமும் தோஷமாகும், ஸிருஷ்டி ஸ்திதி ஸ ங்காரம் இவைகளுக்கு ஸ்தாலதேகசுத்தியும் (கூகூ)திரோதானத திற்கு சூக்குமதேகசுத்தியும் அலுக்கிரஹத்திற்குஸ்வரூபஸாகுஷா த்காரமும் இவ்வாறுள்ள பேதங்களால் பூதசுத்திசெய்**தலவேண்** பெட்(கூஎ) இ துவறை திரோதானக்கிரமபூதசுத் தியைச்சொன் இேம். இனி அனுக்கிரகக்கிரமத்தைக்கேட்பாயாக தன துதேகம்பிர தினிரு தனியபஞ்சபூ தங்கள் விரையாகவும் (கூஅ) பிரும்ம**விஷ் ணுக்களால்** முளேயுண்டான தாகவும் ராகம் த்வேஷம் தர்ம்மம் அதர்ம்மம்மேர கங்கள்வேறுகவும் (கூகூ) வித்தை அவித்தை அதிபதிகளாய்கோஷி க்கிரதாகவும் கலேமுதலான தத்வங்கள் ஸாரமாகவும் அந்தமாத் 🛢 **ரைகளான** இர்திரியங்கள் (க௦௦₎ கிரேபககக்கிரேகளாகவும் **விஷ**ய ந்துளிராகவும்பிரபஞ்சம்புஷ்பமாகவும்புத் திவியவரையிக**ன்** (க**்**க) ஸங்கல்பம் பலமாகவும் அதின்ரஸம்புஜித்தற்குறியதாகவும் புகுஷ **மூகி**றபக்ஷிபுஜிக்கிரதாகவும் மேலுங்கீழுமான ஆலமாமாக **தியா** னித்து (க0உ) பிங்கலேயால்முற்பா தி பூரகவ#யுவினுல் பூரக(க**ா**டி) கும்பகஞ்செய்து மூர்த்தாமுதல் பாதமவரை கட்டைவிரல் அணி விரலேச்செர்த்து மற்றவிரல்களேரீட்டி (க0சு) ஒம்ஹாம் ஆகாசவர யுஅக்னி ஆபடிர திவ்யாதி (காடு) பஞ்சபூதபீ ஜாப்யாம் நமஃ எனபூ இத்து தலேமுதல் பாதவறையில் துடைத்தல் வேண்டும்(க கை)கை பை அஞ்சலிசெய்து ஆகாசத் இனின்று வாயுவும், வாயு**கினின்று** அக்கியும் (க எ) அக்கியினின் அஜலுமும் ஜலக்கினின் 🎉 இது

கியும் பிரதி<mark>கிமுதல் ஆ</mark>காசமிறுதியாக ஒன்றுசேர்க்*து* கிரையாக வும்பாவித்து (க**்**அ) ஜா இசூலம்முதலியவற்றிற்கு இடமாயுள்ளது இர்தஸ்தூலதேகமென் தியானித்து பிரதிவிஸ்தானத்தில் பீழமு த்திரை (கಂகூ) காட்டுக திரும்பபூரகமுற்பா தியால் கும்பகஞ்செ ய்து (கல்) வலதுகைஅணிவிரலால் தொப்புளில் ஒம்ஹாம பிரும் மவிஷ்ணுப்பாம உத்பின்றுக்குராய கம் (ககக) எனப் பூஜித்த அஞ்சனி செய்தை தெயானிக்க (ககஉ) இந்திரியங்கள் சூக்குமபூதமா கவும் இதை யோனியாகிய கேஷத்திரத்தில்வைத்து பிரும்மா ஸி ருஷ் டிப்பதாயும் விஷ்ணுபரிபாலிப்பதாகவும் (ககாட்) பின்னமற்ற முள் பாக பிரும்மவிஷ்ணுக்கள் தியானிக்க சேசகபிற்பா திகும்ப கஞ்செய்து (ககச) இரகைகட்டவிரலே பிரதவிஸ்தானத்தில் வைத் துஒப்ஹாம் ராகத்வேஷ் தர்ம்ம (ககிடு) அதர்ம்மமோ ஊமூலாய நம் எனப்பூஜித்து அஞ்சனிசெய்து தியானிக்க (ககசு₎ ஒம் **ஹாம்** ஹொம் மாயாஸ்தான இழுமாகவும் கர்ம்மம்மூலமாகவும் தர்ம்மா தர்மத்தையும்பாவித்த (ககஎ) ராகத்வேஷமோ ஹம் உபமூலமாக வும் இவ்வா அமூலோபமூலங்களே பாவிக்க (கக அ) பூரகத்தின் பாதி கும்பஞ்செய்து ஹிருகயத்தில் ஒம்ஹாம் (கககூ) வித்யாவித்யாதி பபரிபாலிதாயாமஃஎன மத்யமவிரலால் கியஸிக்க் (கஉ்) அசுத்த மான அவித்தை மாயாகர்ப்பத்திலிருந்ததாய் வித்தைபரமெனவும் இர்தபறை பறிபாலிப்பதாகவும் (கஉக) பாவிக்கதிரும்பமுற்பாதி கும்பகஞ்செய் அஒம் ஹாப் (கஉஉ)கலா திதத்வஸாரேப்யோகம் எ னகமுத்தில் தர்ச்சனிவிரலால் நிபசித்து தியானிக்க (கஉடி) நடக் கிரது கடக்கவேண்டியது கடக்கப்போகிரது இமமு**ன் ம**முடை**யக** லா தத்வம் விருக்ஷம் அசையா திருத்தர்போட்டு ஸாரமாகபாவித்த ல்வேண்டும் (கஉச) கும்பகமுற்பா திசெய்த ஒம் ஹாம் (கஉடு) தன்மா த்ரேக் திரியசாகோபசா சா பகம் 8 என புருவகடுவில் தர்ச்சனி விசலால்கிபணிக்க (கஉசு) தக்மாத்ரேக்திரியம் ஞானங் கர்மமென இரண்டுவிலாகும். இதை சாகையாகவும் உபசாகையாகவும் இயா னிக்க (கஉஎ) குப்பகமூற்பா கிசெய்து ஒம் ஹாம் (கஉஅ) வீஷ யாலேசனபல்லவர்குளும் என தர்ச்சனிகிரலால் கெற்றியில் கியகி க்க (கஉகூ) பல்லவ்னீபிக் அருபம் சப் தமுகலியவற்றிற்கு விஷயமா யுள்ளது இக் தைனீரோடு உடியதாய் இயானிக்க (கடி0) இரும்ப கும்ப்சமுற்பாதிசெல்து ஓம்ஹாம்புத்தபேகம் (கூக) கட்டைய இத்தில் இதில் இபதித்த வியங்கையத்தில் வைக்கல்பித்த பல்மான இ

புத்தியின் ஸ்வரூபமெனவும் (கா.உ) இத ஆத்மாவுக்கு தர்ம்மமா புள்ளதெனவும் இதை கிரஸில் பாவிக்க திரும்பகும்பக முற்பா இ செய்தை (காடா) ஒம்ஹாப்புருஷாயகம் என கட்டை விரலால் சிரசில் கியசிக்க (கா.ச) ஆக்மாபக்ஷி ஆபமாகவும் புசிக்கத்தக்கதை புசித் தற்குறியது புருஷ்ணென (கா.டு) இவ்வாறு ஆலமாமாக கியானி க்க பூரகமுற்பாதிசெய்து ஒம் ஹலாம் ஹலாம் ஹலாம் ஹ்லாமென இர்து முரை மெள்ளவுச்சரித்து நெற்றியிலஞ்சலிசெ . யதை (காகசு₎ பத்திரம்புஷ்பமில்லாததாய் ஆலமறத்தை அசைவற் p தாய்பாவிக்க பூரகபிற்பாதி குப்பகஞ்செய்து (காக எ) ஒப் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீமென மக்தோச்சாரபாய் கான்குமுறையுச்ச . ரித்து முன்போல் அஞ்சலிசெய்து ஜலத்தால் நணேக்சப்பட்டதாய் எலே புஷ்பத்தோடு கூடியதாய் (கா.அ) பாவிக்க கும்பசமுற்பாதி செய்தை வித்யாகலாபிஜம் ஒம் ஹ்லூம் ஹ்லூம் ஹ்லாமென மக் தோச்சாரணமாய் மும்முறையுச்சரி கது(கா. கூ)வலதுகா**ல்** கட்டை விசலிலிருக்து உண்டாகும் காலாக்னியால் உலர்க்கபச திரம்முதலி யபேதமற்று (சுச0) பொசிங்கியதாய் தியானித்து பாதத்தின்பெ ருவிரல்முதல் சிரசுவரை கையால் தடைத்தல்வேண்டும் (கசக) பி ன் சேகபார்த்தஞ்செய்துகும்பசஞ்செய்துசார் திகலா பீஜமிரண்டு தரம்(கசஉ)உச்சரித்துமுன்பொசிக்கிய சாப்ப**ஃ**பத்துத்திக்கி*லு*ம் . காற்றினல் சோடிகாமுத்திரையாலும் (சுசாட்) அஞ்சலியாலும்கிர சைச்சுற்றிலும் பார்,தாய் தியானி,க்து சேகபிர்பா திசெய்து கு ம்பகஞ்செய்து (கசச) ஒம் ஹ்லம்என ஒருமுறையுச்சரித்தைசாக் இ **யதீதகலா**யைஈம:என திக்குக்களில் வியாபித்துள்ளபஸ்மத்தை ஆ **காசத்தில்**சேர்த்து (கசடு) சுத்தஸ்படிகடிரமாய் கிர்மலமான **ஆகா** சம் தஃவிலிருப்பதாய் தியானித்து சிரஸுக்குமேலஞ்சலிசெய்து (கசகு) யாவும் சூன்யமாய் பாவித்து இர்த ஆகாசத்துள்ளடங்கிய சுவாபின்னமான ஆக்மாவைசிவனிடத்தில்லயிப்பித்த (கசஎ) பிர் துநாதத்தைஅடைந்து எல்லரபாதைகளிலும்நின்றுகீங்கி ஓம்ஹா ம்கிவாயவௌஷட்என(கசஅ)சிகையினின்ற அதோமுகமாயிருக் கும்பத்மத்தில் அமிருகம்பெருகிவருவதாய் தியானித்து இதினல் உள்ளும்புரம்பும் (கசக) ஈனேர்ததாய்பாவித்துணிருதயகுமலத் இல் அகாரஉகார (கடு0) மகாரம்முதலிய ஒம்அம்உம்என சுத்தவித்யா ந்மக ஆஸம் (கடுக) மூர்த் திமூலத்தால் கட்டைவிரல்யும் அனுமி தைவிரமேயும் ஒன்றசேர்த் தகியஸித்த ஆவாணிக்க (கடுடி) சுத்த

கித்தை அதிகதேஜசோடுகூடியதாய்சர்வஞா திஆறகுணங்களே ச டுகூடிய தாய்எல்லாவி த்தைகளும் அதினிடத் துண்டான தாய்(கடுடி தியானிக்தாவாஹித்து கர்ணிகையின்னடுவில் ஒம் ஹாம் அஷ்ட புர்பாஷ்டகா (கடுச) ர்தராத்டீனேரம:என கியஸித்*து அ*ஞ்சலிசெ **ப் தா ஆ**த்மாவை தியானிக்க (கடுடு) புர்ய**் ட**தேகமுடைய **ஆ**த்மா வுக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மஸ்வரூபமானது எல்லா இசுவரங்க ளேயும் கொடுப்பதாயும்சார்தரூபியாகவும் ஆறுகுணங்களால் கிறை ந்துள்ள தாயும் (கருகு) இந்தபிரகாரம் ஆத்மாவை சிவஸ்வரூப பா வஞ்செய்க சார்இயதீ தக‰களே பிரணவத்தால் தாண்டியதாய்ப்பா கிக்க (கருஎ) சிரஸிற்குமே அம் பூர்வத்தி அம் தெற்கி அம் வடக்கி அம் மேற்சிலும் இர்த்திக்குக்களில் முகத்தின் கலேகளே சுற்பிக்க (கருஅ) கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வறை கணேகற்பிதமுத்திரை யாம். ஜொசுக்குமேல் அஞ்சலிசெய்து (கருகூ) சார் இயதி தம் சார் இ வித்தை பிரதிஷ்டை நிவிருத்தி இர்த கலேகளே (கசு0) தாண்டிப ஞ்ச பிரும்மத்தை யாவாகிக்க கட்டைவிரஃயுர் தர்ஜரீ விரஃயும் மொன்றுசேர்த்து ஹிருதயத்தில் சிவாசனம் பூறிக்க (ககக) ஒம் ஹாம் சிவாஸராயரும்: என பூஜிக்க புருவருடுவில் ஓம் ஹாம் சிவ . மூர்த் தியே கமஹா என கியஸித்து செரசில் ஒம் ஹாம் சிவாயக மஹா என கியஸிக்க (கக.ல.) ஒம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாபகமஹா என கட்டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து தத்புருஷத்தை தர்ச்சனி விசலால் முகத்தில் கியஸித்து (கசுக) மத்யமைவிசலால் அகோச த்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து அனுமிகைவிரலால் தொப்புளில் வாமதேவத்தை நியஸித்து (கசுச) கடைவிரலால் ஸத்போஜாதத் தை பாதத்தில் நியஸித்து முன்சொன்ன முத்திரையால் வித்யா தேகத்தை ஹிருதயத்தில் கியஸித்து (கசுஞி) கேத்தொமர்**திரத்தை** ரேத்திரமுத் திரையால் ரேத்திரத் தில் கியஸித் து கடை**விரல்** முதல் கட்டைவிரல் வறை (ககக) ஹிருதயம்முதல் அஸ்திரம் வறையில் **கியஸித்து** பிராஸா தமர் திரத்தை தேஹத்திலாவா**ஹித்து** (கசுஎ) அஸ்திராயகம:என திக்பந்தனஞ்செய்க ஆள்காட்டிகிரலே கீட்டி மற்றவிரல்களேமூடி தலேயைச்சுற்றி மூன்று கோட்டையுண்டான , தாய்பாவித்து (கசுஅ) அவகுண்டனஞ்செய்வது கலாமயத்தை தா ண்டிய பாவமாகும். கலாஸ்வரூபம்தாண்டு தல் சித்வமுண்டாதற் பொருட்டாம் (கதக) இடைக்ஃயால் பூரகஞ்செய்து கஷும்கு

காடியால்கும்பகஞ்செய்து ஜீவாத்மாணச்சுணர்க் துற்போ இருப மாப்பாகித்த (கஎ0) ஒம்ஹாம்சக்கியைவெளவுட்என பிஜமர்கிச க்கொமத்தா அச்சரித்து (கனக) புருவமத்யத்தில் சுத்தசக்தியால் பாவாகித்துவரும் அமிருதத்தால் தனது சரீரததைகளேத்து (கஎஉ) சிவபெருமானேடு இக்யஞ்செய்க இது அனுக்கிரம் பூதசுத் **தியென்பதாம் பாரம்மணர்முதல் சச்சூத்திரியிறு தியாக (கஎக) ஸ**மயதீகை செய்துகொண்டோற்கு ஸிருஷ்டிக்கொமத்தையும் **வி** சேஷ தீகைஷ்செய்துகொண்டோற்கு ஸ் திதிக்கொமத்தையும் கிர் வாண தீகை செய்துகொண்டோற்கு சங்காரக்கொமத்தையும் (கஎச) ஆசசார்யாரய் அபிஷேகிக்கப்பெற்றோர் திரோதானக்கிரம பூதசுத்தியும் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஆதிசைவ பொம்மணர் எ ழுவகை ஸம்ஸ்காரமுடையவராதலின் இவர்களே அதிதரெனவும் . சிவாச்சிரமீ எனவுக் கூறப்படும (கஎடு) இவருக்குஞ் சிவபெருமா இயக்கும் பேதமில்லே. இவ்வாருள்ள லக்ஷுணங்களோடு கூடிய ஆ திசைவர்கள் (கஎசு) அனுக்கிரஹக்கிரம் பூதசுத்தியைச் செய்தல் வேண்டும். ஆலயங்களி அம் மற்ற பூஜா திகளி அம் அனுக்கிரஹக்கி ரம பூதசுத்தியே செய்தல்வேண்டும் (கஎஎ) மோஹத்தால் இதற் குளித்யாஸமாய்ச்செய்வர் ராகில் ராஜ்யத் தில்பஞ்சமுண்டாகும் பூத சு ததி செய்வதுசிவத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டாதற்பொருட்டாம் (கஎஅ) இர்தப்பிரகாரம் பூதசுத்தி செய்தல்வேண்டும் இதுவரை பூதகத் இயின் கொமத்தைச சொன்னேம். இனி மானஸீக பூஜை பைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. இந்தப்பிரகாரம் காமிகாம்மம் **பாதிஷ்டாத**ர்திரம் கிரியாபாதம் பூத்சுத்தி என்கொ ஒ**ன்பதாவது** படலம்முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் கஎக ஆக, கூஅடு0

அந்தர்யாக ஆரம்பம்.

இதின் பென் அந்தர்பாகத்தைச் சொல் லுக்றேன் கேட்பாயாக ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த சிவாங்கம் மூன்று பிரிவினவாகும் (க) இவை சாங்கம், உபாங்கம், பெரத் இயங்கமென மூன்ரும் அந்தர்யஜனம் ஸாங்கமும் (உ) தாரகம், தண்டம், முண்டம், கல்வக்கரம், மா இருகை இவைகள் உபாங்கமும் சிவ ஹஸ்தம் பிரத்யங்கங்களுமாகும் (க.) அஷ்ட திரும்ஸத்கலா கியாஸம் தாரகாரூபமும் தண்டபங்கிலியாஸம் மூண்ட மூடியும் கண்டபங்கிலியாஸம் மூண்ட மூடியும் கண்டமும் (ச) முண்ட படியிகியாஸம் மூண்ட மூடியும் கண்டம் கியாஸம் தன்களை குபமும் (ச) முண்ட படியிகியாஸம் மூண்ட மூடியும் கண்டம் கியாஸம் தன்கள் குப்பமும் வக்குக்குப்மும்

ம் (ரு) ஆறதாரபத்மங்களில் அர்தர்தமூர்த்திகளேயும் சக்தியோடு தியானிப்பது அந்தர்மா இருகை என்பதாம் (க) கையை சிவமாக் குவது சிவஹஸ்தமென்பதாம் முதலில் அந்தர்யஜனத்தைச் சொ ல் அகிறேன் கேட்பாயாக (எ) அர்தர்யஜன த் தின்டொருட்டு முத வில் சகளீகாணஞ்செய்க பூஜைஹோமம் ஸமாதிகளுக்கு இடத் தைக் தற்பித்து (அ) சொல்லியபடி பாவபுஷ்பங்களால் ஹிருதய **கமலத் திலே** சிவபெருமானேச் செவ்வையாக உபசா ரத்தோடு பூ**ஜி** க்க(கு)மனசால்பூஜிப்பதெதுவோ அது அந்தர்யாகமெனக்கூறப்படு ம். அந்தர்யாகமன்றி வெளியில் பூஜிப்பது பயனற்றதாகும் (க0) அந்தாமுகமாய்ச் செய்வது காரணமும் வெளியில்ச்செய்வது கா ு. ரியமுமாய் பூஜை இரண்டுபிரகாரமாகும் இவ்விரண்டும் சிவபெரு **மானு**க்கு பேதமற்றதாகும் (கக) இதிலைல் முதலில் அந்தர்**பாகம்** செய்தல்வேண்டும். அந்தர்யாகஞ்செய்யாது வெளியில் பூறிப்பது கையிலிருக்கும் கொழந்தையைத் தள்ளிவிட்டு (கஉ) இனியொரு கொழந்தையைவிரும்புவ துபோலாம். மான ஸீ கபூஜையன் றிவெளி யில் பூறிப்போற்கு வெளியி லுள்ள பூஜாபலன் உண்டாக**ா அ(க**க) இதினுல் எல்லா பிசயத்தினங்களாலும் மானஸீகபூஜை முதலில் செய்தல்வேண்டும். ஹிருதயகமலமாகிய வாழைப்பூவின் அடியில் (கச) இருக்கிர சுத்தமாயயை அர்க்கியபாத்திரமாக மனஸால் பாவி த்த பிக்துவில் நின்று பெருகுகொஅபிருதத்தை (கடு) இதில்கிறை ்த்து பெரம்மாங்க மர்திரத்தால் மர்தோச்சாரணமாய் பூஜித்து அ . க்**த ஜலத்தை** மானஸிகத்தால் (கசு) தனது சிரசில் புரோக்ஷித்**து ஸ்வபாவமாய் கிழங்கினி**ருக் துண்டான தும்(கஎ) சரீரமத்யத் **திற்**கு ஒன்பது விரர்க்கடை மேலுள்ளதும் உயரமகலன்னுலங்குலமுடை **பது**ம் முட்டைபோல் த்வக் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட் ்டதாய் (கஅ) உள்ள ஹிருதயகமல ஈடுவில் கர்ணிகையோடு தாம ்றைப்பூ கூடியிருப்பதாய் இயானிக்க. இர்த ஹிருதயகமலத்திலு ள்ள கர்ணிகைகளில் சூரியன், ச.ர்தொன், அக்ணி இம்மூன் றட்டண் ்**டிலங்களே பாவி**த்**து** (க்கூ) சைரசிவம், மஹேசம், சிவம் இவர்**கள் ஸ்வபா**வமாயிருப்பதாய் பா**லித்து** (உ0) எல்லாதேகத்தை யுடை**ய வர்களுக்கும் ஹிரு**தயம் வாழைப்பூப்போ அம் இதற்கு ஈடு**கி** துள் ்ள தாமரைப்பூ எட்டிதளோடு கூடியதாய் (உக) தொப்புளுக்கு இம்ஸ் ஹிருதயம் ஒருசா ணன்னதாய் கமலம் நாலங்குலமுடைப்ப

தாய் தொப்புளுக்குமேல் எட்டங்குலர்தாண்டி இர்தக்கமலம் வை க்கம்பட்டுள்ளதாய் (உஉ) இர்தத் தாமரைப்பூவின் அடித்தண்டு ஒன்ப துத்வாரமுடையதாய் நான்குபக்கத் திலும் கர்ணி**கையோ**டு கூடியிருப்பதாய் கர்ணிகை கேஸாங்கன் கட்டைவிரல் இறையின் கீளமுயரமளவுள்ள தாய் (e.m.) இந்த கர்ணிகையில் சூர்யம**ண்டல** மும் இதின் ஈடுவில் சக்திரமண்டலமும் இதின் னடுவில் அக்னிமண் டலமும் இருப்பதாய் தியானித்து சூர்யமண்டலத்தில் அளுஹத சிவத்தையும் (உச) சர்தொமண்டலத்தில் அமாஸ்கசிவத்தையு**ம் அ** க்னிமண்டலத்தில் சிவபெருமானேயும் பாவிக்க. **பூஜை,** ஹோமம், ஸமா தி என்கிர மும்மூர் த் திபே தங்களாம்(உடு) பூ**ஜை**க்கு அனுநைகசிவத்தையும், ஹோமத்திற்கு அ**மாஸ்கசிவத்** தையும், ஸமா திக்கு பரசுவத்தையுங் கொள்க (உசு) இவ்வாறு சி வபூஜைபுரிவது எல்லாபூஜைகளிலும் உத்தமோத்தம பூஜையாசூ ம் மாரஸஞானத்திலை மஹாமாயைக்கு மேலிருக்கிச (உஎ)குண் டனிரீசக்தியாகிய ஆணைத்தை பாவிக்க இர்த குண்டலிரீச**க் தியில்** விம்மாஸனத்தைக் கற்ப்பித்து தன் ஹிருதயகமலத்தில் விதிப்படி சக்திமுதல் சக்திவரை தியானத்தோடுதனித்தனி (உகூ) பஞ்சாஸ னக்கி 1 மத்தால் பூறித்து.ஈசானம்முதல் ஸத்யோஜா தமிறு இயாககி த்யாதேகம்கேத்திரம். (ஈ.0) மூலத்தால் வியாபகஞ்செ**து ஹிரத** யாதி ஆறங்கங்களேயும் மக்தோச்சாரத்தால் பூஜிக்க (உக) இக்த மான வீ கபூஜைக்கு அஹிம்லை, இந்திரிய கிக்கிரஹம், சாக்தி, தயை, ஞானம், தபஸ், ஸக்யம், பாவமென்னு மெண்வகை புஷ்ப ங்களாம் (ந.உ) இந்த எட்டுவகை புஷ்பங்களாலே மணசினுல் பூஜி த்தல்வேண்டும். இதற்குக்ஷமை அதாவது பொருமை அர்க்கியபா த்தொ**ம்[®]அ**மிருதமற்கிய ஐலம் (க.க.) கூ**ஃ**ுப்தசக்**தியில்னின் அபெ** ருகுதே அமிருதம், பாலபிஷேகம், புத்தி, குங்கும், கற்பூரகஸ்தா ரி (ரூச) கோரேச்சனு, சர்தனுக்களால் பூசுதல் மனமாகிய ஆதா ரபாக்கொக்கில் பிராணு (ஈரு) பானவாயு ஆக்ணி அறைங்காரம் கர் அம் இவைகள் தூபதீபமும் பிரதிவ்யாதிதன்மாத்திரைகளான கக் தம் பரிமள திரிவியமும் ரஸம் ஜலமும் (ஆகு) ரூபம் மனசும் ஸ்வர் ுகம் சூக்குமீகரி*த்* துள்ள தும் சப்தம் ஓசையோடுகூடிய **தும் இ**ணுவ ூகிளார் து உபச்சா சங்களும் (எ. எ) ஆலம் ஸாப்பிடத்**தக்கதாயும் அக்** ்னிகண்ணுடி பரயும் வாயுவிசிரியாயும் ஆகாசம்ஸ்கோத் இருந்ததும் உபாங்கமாகும் (எஉ) பிரத்பங்க கிவஹஸ்தமுமாய் மூன் அபிரகா ரமாகும். இவ்வாருள்ள அந்தர்பாகத்தைச் சொன்னேம் இனி அஷ்டத்திரும்சத்கலா நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எசு.) காமிகா கமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அந்தர்யாககிதி என்கிற பத் தாவ தபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் எசு. ஆக. துகூறு

அஷ்ட திரும்வைத்கலா நியாவவிதி கூறப்படுகிறது.

அஷ்ட திருமலத்கலா கியாலவி தியைக்கேட்பாயாக இ**தின்** பேதம் மூன்றுபிரகாரமாகும் (க) சைக்கிகம், விசக்கிகம், கேவல மென மூன்றும் ஈசான ஸர்வவித்யாளும் சசின்யை நம் என 🛢 யானத்தோடு (உ) பூஜிப்பது ஸசக்திக்டுமனவும் தியானமின்றி பூ**ஜி**ப்பது விசக்திகமெனவும் சசின்பை நம்: என சக்தி**மாத்திர** மாய் பூஜிப்பது சேவலமௌவுங் கூறப்படும் (ந.) பிரதிஷைடை மு தலிய கிரியைகள் யாவற்றிலும் சைக்கிகமான கியாஸம் புரிதல் . வேண்டும் உத்ஸவம் தீகைஷ் நித்பபூதை இவைகளில் (ச) விசக் இக நியாஸமும் அந்தியயஷ்டிக்கு கேவலகியாஸமுன் செய்தல்வே ண்டும் (டு) இதிலொருகலே நாசமற்றதும் கலாதிதமாயுள்ளது இ வற்றுள் ஈசானகலே டீர்து. தத்புருஷகலே நான்கு (சு) அகோக 🏜 எட்டு. வாமதேவகலே பதெமூன்று ஸத்யோஜாதகலே எட்டு. ஆக முப்பத்தெட்டு கணேகளாகும் (எ) தேவிகளுக்கும் அன்யசக்தி **களுக்கு**ம் கேவல சிய ஸஞ்செய்யலாம். மோ**ஹத்**தால் இதற்கு வி போதமாய்ச் செய்வாசாகில் சாஜராஷ்டிரன் சைத்தையடையும் (அ) ஒம்ஹோம் ஈஶாரஸர்வவித்பாளும் சசின்பை நம: என சசிநீ சர் திரவர்ணமாயும் ஒரு முகம் நான்குகைகள் (கூ) வரதமபயம் அ ன்பஹஸ்தமிரண்டில் தாமறைப்பூத் தரித்தவளாய் தியானித்து வலது கட்டைவிரலால் உயரத்தில் சிரணை கியஸிக்க (க0) ஈகவர ஸர்வபூதாளும் அங்கதாயை ஈமல என அங்கதை ரக்தவர்ணம் ஒரு முகம் வரதம் அபயம் (கக) முன்றுகண்கள் மிருகம் சூலம் இரத் தனுபரணங்களாலலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியாகித்*த* கட்டை**விர** லால் கிழக்குமூர் த்தாவில் கியஸித்த (கஉ)பிரும்மா திப திப்பிரும்ம தேதை தெப்பிரும்மாகிட்டாயைகம்கேன (கக்) பிருப் மகிஷ்டை கி ருஷ்ணவர்ணம் நான்குகைகள் வரதாபயம் கண்டிகை அகூடிமால போடுகூடியதாய் தியானித்த (கசு) கட்டையிரலால் தெற்கும்தேத் அனியை நியணித்து சிடுவாமேஸ்து மரீச்சியை ஈமஃ என (கடு) . ம்றீச்சி குற்குகரிரம் வரதாபயம் புஸ்தகம் ஞரனமுத்திரை ஒருமு

கப் மூன் அகண்களுடையதாய் தியானித்து (கசு) கட்டைவிசலால் வடக்கு மூர்த்தாவை கியளித்து ஒப்டேஹாம் `ஸதாமிவாய ஜ்வாலி ன்மை நட் என (கஎ) ஜ்சாலிகீ பாக்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்ற கண்கள் வரதாபயத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து (கஅ) சட்டை விரலால் மேற்குமூர்த்தினியை நியஸிக்கஇதுஈசானகலாடஞ்சகமா கும் (ககூ) ஓம்ஹோமென்னும் பீஐக்கோடுகூட ஈசானக**ேயை** கியணித் சல்வேண்டும். ஒம் ஹேம் அவ்யக்க கலாயசாக் தியதி **த**(உ0) கலாயைஈமல் என சர்திரகார் தியும் குணைத் தமும்(உக) வியக்கமல் **லாத** சார் தியதி தகலேயை உளருக்வமுகத் தில் ஆள்காட்டி **விரலால்** கியனித்து (உட) ஒம்ஹேம்தத்புருஷாயளித்மடினூசார் தியை சமல **என (உநு) சார் திரக்க**வர் ணமாயும் உடுக்குபீ உபா**த் திரம் வரதாப** யம் ஒருமுகம் மூன் றகண்களுடையதாய் (உசு) தியானித்துதர்ச் சனியால் கிழக்குமுகத்தை நியஸித்த மஹாதேவாயதீமடுஹவித் யாபை நம் என (உடு) விச்பைஸ் முகவர்ணமாயும் வரகாபயம் வஜ்ரம்சக்கி ஒருமுகம் முன்றுகண்சள்உடையதாய் தியானித்து தார்ச்சனியால் கென்முகத்தில்கியஸித்து(உசு) தனனேருத்திரபி **ாதிஷ்டா**பைகம் எனபிரதிஷ்டை குங்குபவர்ணம் தாமரைப்பூ நீ லோத்பலம் (உஎ) வராபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடைய தாய் தியாணித்த தர்ச்சனிவீரலால் வடக்கு முகத்தில் கியஸித்து (உஅ) ஒம்ஹெம்பேரச்சோ தயாத் நிவிருத்பைரம் எனநிவிருத்தி பால் வர்ணமாயும் அபயவரதம் (உகூ) பாசம் அங்கும் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் கியானித்து தர்ச்சனிலிரலால் மேற் குமுகத்தை கியஸிக்க (ந.)பிரணவம்ஹெ மென்னும் பீஜத்தையு ச்சரித்து தத்புருஷகலோன்சையும் நியஸித்தல்வேண்டும்(நக) ஓ ம் ஹு-மென்னும் பீஜத்தோடுகூட அசோரசுலையகியணிக்க அ **கோரேப்பஸ் த**மாபை ஈமஃ என (நடை) தமை ^இயாமளவர்**ணம் டங்** கம் சூலம் வராபயம் ஒருமுகம்ஜடைபிரஸன்னமுகம் (ந.ந.)உடை பதாய் தியானித்து மத்யமவிரலால் ஹிருதபத்தில் நி.பணித்து ஒம் ஹும்அதகோரேப்பஸம்மோ ஹாயைகம் என (டிச) மோஹாபு ு. கைவர்ணமாயும் வரதாபயம்கண்டாகாகம் ஒரு முகம் மூன்றுகண் களுடையதாய் தியானித்து (ஈ.டு) மத்யமை வி சலால்கழுத் தில்கிய வித்த ஒம்ஹும்அகோர சக்ஷாயைகமனேன (ந.க.) சக்ஷிவேண் மைவர்ணமாயும் வரதமபயம் மிருகம் சூலம மூன்ற கண்கள் ஒரு மூகமுடையதாய் தியானித்த (ஈ.எ) மத்தியமைவிரலால் வக்கு தோளில் கிபனித்து ஒம் ஹும் கோரதரேப்போ கிஷ்டாணம் கமல

(ந.அ) என நிஷ்டைஸ்படிகவர்ணம் சுமுகமானமுகம் மூன் அகண் கள் கண்டைநாகம் உடுக்கு (ந.கூ) அக்னிஇவைகளுடையதாய் 🗎 யானித்துமத்பமையிரலால்வலதுதோள்பட்டையில் கியஸித்து ஒம் ஹும்ஸ்ர்வதஸர்வமிருத்யுவேகம் என (சு்) மிருத்யுவண்டின்வ ர்ணமும் வராபயம் தனுலை பாணம் பிரஸ்ன்னமுகமுடையதாய் தி **யானித்து** (சக) மத்யமைவிரலால் நாபியிக்கியனித்து ஒம்ஹும்ஸ ர்வேப்போமாயாயைகமின்ன (சஉ) மாயைசியாமளவர்ணம் வாத மபயம் கண்டிகைஅக்ஷமாலே முன்றகண்கள் ஒரு தலேயுடையதாய் **தியானித்து** (அடி) மத்மை**விரலால் வ**யற்றில்கியணித்**து** ஒம்ஹுும் கமஸ்தேஸ், ஒருத் திரபாவ்பைகம்° என (சச) ருத்ரபாளிவெண்மை வர்ணம் வசாபயம் சூலம் பாசம் ஒருமுகம் முன்றகண்கள்(சடு) உடையதாய் தியானித்து மத்யமைவிரலால் பின்பக்கத்தில் கியவி த்தருபேப்போஜரா பைரமஃஎன (சகு) ஜரைபர்தாகபுஷ்பவர்ணம் முன்றுகண்கள்வராபயம் கட்கம்கேட்கம் உடையதாய் தியானித் து (சஎ) மத்பமையிரலால்மார்பில் கிபஸிக்க இது அகோரகலேஎண் வகைப்பட்ட தாகும் இனிவாமதேவக்லபைக்கேட்பாயாக(சஅ)வா **மதேவக்**ஃக்கு ஒம்ஹீம்என்னும் பீ**ஜ**ம்பிரதாமைாகும் வாமதே வர்ய ஈடெமாஜ்வராயை ஈட் என (சகூ) ஜ்வரை சந்திரவர்ண ம் பாசமங்குசம்வராபயம் நல்லமுகம் மூன் மகண்களுடயதாய் தி **பாளி**த்து (இ௦) அ*ளுமிகைவிரலால் கு*ய்யத்தில் கியஸித்து ஓம் ஹீம்ஜ்பேஷ்டாயாமோரகுஷாயைரமல் என (இக) ரகைஷமிச்சிரவர் **ணம்வாதமபயம் சக்திசூலம் ஒருமுகம் மூன் அகண் உளுடையதாய்** ் இபானித்து (டுஉ) அறைமிகைவிரலால் விங்கத்தில் கியணித்து ஒம் ஹீம்ருத் திராயாமோரத்பைகமினன (டுக.) ர திஸ்வர்ணவர்ணம் சூ லம் சக்திவராப்பம் மூன் அகண்கள் ஒருமுகமுடயதாய் தியானித்து ் (டுச) அறுமிகைவிரலால் வலது தடையில் நியுணித்துகாலாயகமோ பால்பை நம் என (இடு) பாலீ சங்கவர்ணம் வலக்கையில்வாதம் பீ இடுடக்கையில் பாசமபயம்உடயதாய் இயானித்த (டுகு) அசூமி கைகோலால் இடது துடையில் கியணித்துகாலகாலாய் கொமர்பைகம் என் (இஎ) கிரமாமா தீனேம் பூவர்ணம்ஹாபயம் கட்டைக்கம் பாச ம். மூன்றகண்கள் ஒரு தல்யுடதாய் (இஅ) இயானித்த அகுமி கைவேலால் வலதமுழக்தானில் கியனித்து ஒம் ஹீம் விகாணுப கமொன்பிருத்பைகம்ஃ என (டுகு) ஸ்பிரு இவெண்டைவர்ணம் வ சாபயம்கதைத்குலம் எல்லை ஆபரணங்களுமனிக் தவனாய் (கு (இயா ூறிம் பலக்கிரியாபை ஈமஃ என (சுக) பல**க்கிரியை பச்சைவர்ண**ம் . வலக்கையில் பாசு வரதம் இடக்கையில் அபயம் சூல**ம் எல்லா** ஆ பாணங்களுமணிக்கவளாய் தியானித்து (கூட) அனுமிகைவோலால் . வல அஜன்கையில் கியஸித்து ஒம்ஹீம் பலாயகமோ புத்பை கமி என (சுடி) புத்திஸ்படிகவர்ணம் பாசமங்குசம் வஜ்ரம் குடாரம் மூன் அகண்கள் ஒரு தலே (சுச) உடயவளாய் தியாகித்து அனுமி சை விரலால் இடது ஜங்கையில் கியஸித்து பலகார்பை கம**ீ என** (சுடு) பலகார்யை ரக்தவர்ணம் வலதுகையில் வரதம் தாமரைப்பூ இடக்கையில் சூலமபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடயதாய் 🛢 பானித்து(சுசு) அனுமிகைவிரலால் வலதுஸ்பிகியில் கியஸித்து ப r மதனையாமோ தாத்ரியை ஈமஃ என (சு எ) தாத்ரீ செய்பா**த்தம்**பூ வர்ணம் வலதுகையில் வரக்தலுசு இடக்கையில் அபயம் பாணம் பிரஸன்னமானமுகமுடையதாய்(சுஅ) தியானித்து அளுமிகை வ ாலால் இடது ஸ்பீசியில் கியஸித்து ஸ்ர்வபூத்தமறையாமோ பிராம் ஹிபை எம் என (கூகூ) பிராம்மி அருணவர்ணம் வரதம் பாசம் வலக்கையில் இடதுகையில் தண்டம் அபயம் எல்லா ஆபாணங்க ளுமணிகத்தாய் (எ௦) தியானித்து அனுமிகைவிரலால் இடுப்பில் கியஸித்து ஒம் ஹீம் ஈமொமோஹின்னியை ஈமஃ என (எக)மோ ஹிலீ சியாமளவர்ணம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் சூர்ணகுர்கள ம யிரோடுகூடியதாய் (எஉ) கியானித்து அறைமிகைவிரலால் வலது பார்சுவத்தில் கியஸித்து ஒம் ஹீம் உன்மனுயாமோபவாயை நமி என (எரு.) பவைசர்திர வர்ணம் வரங்கபாலம் அபயம் சூலம் **வெ** ண்டையால்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (எசு) தியானித்து அ குமிகைவிரலால் இடதுபக்கத்தில் கியஸிக்க இது வாட்தவகலே ப திமுன்றென்பதாம் (எடு) ஒம் ஹம் ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாயி ஸித்தியைகமின்ன (எசு) ஸித்திஸிக்தூவர்ணம் வாம்கண்டை அ பயம் நாகம் மூன்றிகண்கள் ஒருமுகம் (எஎ) உடயதாய் தியானி த்து கடை கிரலால் வலது காலில்கியவித்துஸத்யோஜா தாயாமொ ரத்தியை ஈமஃ என (எஅ) ரத்திவெண்மைவர்ணம் வராபயும் பாச ம் கட்வாங்கம் முடிக்கமயிர் (எகூ) தியானித்தை கடைவிரலால் இ டது காலில் நியஸித்து ஹவேத்யுத்பை ஈம6 என. (அ்) உத்யுக் தை தெயாமளவர்ணம் வராபயம் சூலம், வஜ்ரம், எல்லா ஆபாணக்க ளுடிணிக்ததாய் (அக) தியானித்து கடைவிரலால் வலது கையில் ஆப்பித்து அபவேலக்குமியைகம் என (அஉ) லக்குமி தற்கவர்கள்ட்

தாமரைப்பூ கீலோத்பலம் சங்கசக்கிரம் மையங்கமாய் (அக.) 🗟 பானித்து கடைவிரலால் இடதுகையில் நிபஸித்து அநாதிபவோ மேதாயைகம் என (அச) மேதைவெண்மைகிரம் வலக்கையில் ச க்திவரதம்இடக்கையில்சூலமபயம்ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அடு உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் மூக்கில் கியஸித்து பஜ்ஸ்வ மாகார் தியைகம்வேன (அசு)கார் தி தங்ககி ரம்வராபயம்டங்கம் அக்ஷ மாலே ஒருமுகம் மூன்றகண்கள் (அஎ) உடயதாய் தியானித்து க டைவிரலால் சிரசில் கியசித்து ஒம் ஹம்ப ஐஸ்வதாயை கமஃ என (அஅ) ஸ்வதா பச்சைவர்ணம் அபயவரகம் அக்ஃமாலே புஸ்தகம் 🏿 இருபுண்டிரமுடயதாய் (அகூ) தியானித்து கடைவிரலால் வலதை புஜு தண்டத் தில் கியசித் துஉத்பவாயாமொ திருத்பைகம் என (கூடு) இருதீஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் உடுக்கு அக்னிபிரஸன்னமானமு கம் (கூக) உள்ளதாய் தியானித்து கடைவிரலால் வாமபுஜு தண்டத் இன் கெயசிக்க இது ஸத்போனதலாஷ்டகமாகும் (கூஉ) இதின் பி **ன் ஆச்சார்**யர் இடக்கைல் ஒருபு**ல்**பம்வைத்து கிரீக்ஷண் திசுத்**தி** செய்து (கூடி) பாதம் முதல் சிரசிற்குமேல் பிரதேசபர்யர்தம் அ ஞ்சன்செய்து சசினிமுதலியமஹாசக்கிகளே தாரகரூபமாய் பாவி த்து (சுச) குருவின் சரீரத்தையடைந்து அனுக்கிரஹஸ்வரூபியா **பிருர்து ஹே**தேவி எப்பொழு*து*ம் அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமெ**ன** (கூடு) தியானித்து புஷ்பத்தை சிரசில்விட்டு சித்சக்கிஸ்வரூபமா **ன தாரகாருபமாய்முதலி**ல் சிதஸ்வரூடசரீரமாய் பாவிக்க இந்த டு **ரகாரம் அஷ்ட திரு**ம் சத்கலாகியாஸஞ்சொன்னேம் இனி தண்ட ப **க்கி கூறுகிறுே**ம்கேட்பாயாக(கூசு) இவ்வாறுகாமிகாகமம்ப**ாதிஷ்** டாதர் தொம்கிரியாபாதம் அஷ்ட திரும்சத்கலா கியாஸமென்கெற ப தி **ெஞன்ரும்படல**ம்முற்றிகைபேற்ற தசுலோகம். கூசு.ஆக _{கூ}அஎஎ

தண்டபங்கி நியவுவிதி கூறப்படுகிறது.

இதின் பின் தண்டபங்கி கியாஸவி திபைக் கூறகிறேன்கேட் பாயாக மா திருகை கித்ஸவருபமாதலின் இது நான்குபேதங்களா கும் (க) இவை தண்டம் முண்டம் கலேவக்திரபங்கி என நான்கு பேதங்களாகும் ஆச்சார்யருடைய சரீரத்தில் மா திருகாசக்தி ஆ சிர்ப்பவித்து (உ) எல்லா அனுக்கிரங்களேயும் புறிவதுமா திருகை எனக்கூறப்படும் தளரக்கிரவிருத்தம் முதல் கர்ணிகைக்குமேல்பா கும்வறை (கூ) தண்டாகாரமாய் கற்பித்து சூர்யன் சக்திரன் அக் விசக்தி மனேன்மணிமுதலிய இந்துஸ்தானங்கள் தண்டாகிருதி ஸ்தானமென்பதாம். (ச) முதனில் சூர்யமண்டலமும் இதின்பின் சர் தொமண்டலமும் இதன்பின் அக்னிமண்டலமும் இதன்பின் சக் தெமண்டலமுமாகும் (நி) சக்தி ஸ்வசக்திபரிக்கிரஹமென இரண் டுபிரகாரமாம். பரிக்கிர்ஹம் பிருகிருதிசக்கியும் ம**ேணைமணிஸ்வ** சக்தியுமாகும் (சு) இதற்குமேல்பராசக்கியை பா**வித்தல்வேண்டு** ம் ஓம் ஹாம் (எ) ஸ ூர்யமண்டலாயாமல் சூர்யமண்டலம் ஸ்வர் ணவர்ணமாய் (அ) கோடியோஜணவிஸ்தாரமும் இதிர்பாதிஉயா மும் மண்டலமத்யயில் இர்சமூர்த் தியை ப்பாவிக்க (கூ) மூன்**று** ண்கள் ஒருதலே வரதமபயம் தாமறைப்பூ கரண்டம்குட்த்தோடுகூ டியதாய் தியானிக்க. (க_{்)} கடைவிரலால் முழந்**தாளில்** நி**பணிக்க** இதற்கு அதிபர்பிரும்மா (கக₎ ஓம்ஹாம் பிரும்மணே**கம**ீஎ**னஉச்** சரித்து நான்கு முகம் எட்டுக்கைகள் பன்னிரண்டுகண்கள் (கஉ) வா, தமபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலே சிக்கு விருவம் தர்ப்பைபுஸ் தக் ம் (காட) ஹாம்ஸத்தில் மேலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரனங்களுமணி ந்தவராய் தியானித்து கடைவிரலால் முழந்தாளில்கியஸிக்க (கச) ஓம் ஹாம் பிராம்மியைரம் எனபிராம்மி வெண்டைவர்ணம்கௌ ம்யமுகம் ஒருமுகம் வரதமபயம்(கடு)ஸிக்குசுருவம்வேண்டை வ ஸ் திரத்தால்லங்கறிப்பட்டவளால்` தியானித்துகடைவிரலால் முழக் தாளில் பாவிக்க (கசு) கேஸாக்கிரவிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம்சோம மண்டலாயகம் என (கஎ) சக்தொன் ஸ்படிசவர்ணப் வில்லின் வடி வம் விஸ்தாரம் நூருகோடி உன்னதமிதிர்பாதி (கஅ) இதி**ன்ன**டு வில் மூர்த்தியைப்பாவிக்க மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதம**பயம்** (ககூ) மற்றி நண்டுகையில் நீலோத்பலம் ஜடாமகுடமுட**யதாய் தி** யானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உ்) இதற்கதிபர் 🦻 ம் ஹாம் மிஷ்ணவெகம்? என விஷ்ணுமுன்றுகண்கள் ஒரு முகம் அபயவரதம் (உக) சங்கம் சக்கிரம் பண்மருத்திராகுஷ் தாரியாய்த் தியானித்து அணிவிசலால் நாபியில் நியஸிக்க (உட) ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவ்பை நட்டு என வைஷ்ணவி குங்குமவர்ணம் மூன் *று கண்* சள் ஒருதலே (உக) அபயவாதம் தாமறைப்பூ **இவைகளுடைய** தாய் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உச) கர்ணையி கை நாணிவிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம அக்னிமண்டலாயாம்வின்ன (உடு அக்ளிமண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணம் திருகோணமண்டலம்மஹாபத்த போஜனவிஸ் தா சம்உயரமுமிவ்வா சே(உசு) இதின் ஈடுவில்மூர் த் இரு

ன்ற கண்கள் ஒரு தலே வாதமபயம் சக்கிசூலம் இவைகளுடைய தாய் தியானித்து (உள்) ஈடுவிரலால் மார்பில் கியஸிக்க ஒம்ஹாம் ருத்தொயாமல் என அக்னிமண்டலா திபலாபூஜித்தா (உஅ)ருத்தி ரன்ஸ்படிக்கிறம் ஒருமுகம் மூன்ற கண்கள் மிருகம் சூலம் வரத மபயம் (உகூ) இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து ஈடுவிரலா ல் ஹிரு தத்தில் பாவிக்க ஒம் ஹாம்ரௌத்திரியைகமி என (க.௦) பௌத்ரீசங்கவர்ணம் பீறேறுஜகனம் சூலம் அங்குசம் வரம் அப் யம் இவைகளுடையதாய் தியானித்து (நக) ஈடுவிரலால் ஹிருத யத்தில் பாவிக்க கேஸராக்கொளிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம் சக்திமண்ட லாயசுமல் என (ஈ.உ) சக்கேமண்டலம் வெண்மைங்றம்அறகோண ம் (நாநு) அனர்தவிஸ்தாரம் உயரமுமப்படியே இர்த மண்டல நூ வேல் முன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (ரூச)பாசம்டமருகம்வாதமபயம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஆள்காட்டிய வால் புருவா **செயில் பாகிக்க (ஈ.டு) இத**ற்கு அதிபர்மஹேசர் ஒம் ஹாம்மஹேசா யாமல்என மஹோசுவ்சன் தங்ககிறம். ஒரு தலேமூன் றுகண்கள் (ந. கூ சூலம்பாசம் வாரபயமுடையவராய் தியானித்து புருவாடுவில் தர்ஜ கியால் நியஸிக்க (ந. எ) ஒம்ஹாம்மாஹேசுவர்யைரமினையாடி சுவரீசர் தொவர்ணமாயும் தாமரைப்பூ டீலோத்பலர் தரித்தவளாய் (கூஅ) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வரதமபயம் உடயவளாய் தியா னித்து தர்ஜகினிரலால் புருவஈடுவில் கியஸிக்க (ந.கூ) கேஸர ஈடு வில் ஒம்ஹாம் பராசக்கி மண்டலாயை நமல் என் பராசக்கிமண்ட லம் பீதவர்ணமாயும் விருத்தகடுவிலிருப்பதாய் (சಂ) ஐக்துமுகம் ஒன்னொருமூகத்திலும் முன்றுகண்கள் அபயம்சூலம் சக்திதனு ைபாணம் (சக) கண்டாராகம் அகூடிமாலே கூறுுரிகைவரதம் இ வைகளோடய் தாய் ஆஞாஸ்தானத்தில் சிவபெருமானுக்கு வேற **படாத**சித்சக் திமத்தான (சஉ) பராசக் தியைகட்டை**வி**ரலால் சி**ரவி** ல் கியஸிக்க இதற்கு அதிபதி ஸதாசிவம ஒம்ஹாம் ஸதாசிவடிய கம**் என (சுடி) அதா**சிவம் சர்திரபோகாசமுடை ய**வ**ரா**ப்⁸⁸ர் துத**க் சூலம் டங்கம் ' தத்தி வச்சிரம் அபயம்பாசம் (சச) வரதம் அங்குச ம் கண்டைநாகம் இவைகளோடுகூடியவசுப் இபானித்து கட்டை க்காளர் செகில் கியஸிக்க (சடு) ஒம்ஹாம் மனேன்மண்மையைக் 🍽 மனேன்மணிபால்வர்ணமாயும் மூன் அகண்கள் ஒரு கலே (சகு) வாதமப்பும் மற்றிரண்டு கையில் தாமரைப்பூ உடையவளாய் இயர் அரித்து கட்டைவிசலால் செனில் கியணிக்க (சஎ) ஆச்சார்யர் இட

க்கையில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து கிரீகூணுதி 🕏 ச்துசுத்திசெய்து பாதமுதல் தவேவ்காஅஞ்சனிசெய்து தியானிக்க(சஅ) முதலில் சூர் பமண்டலம் இதுநாஅகோடியோஜன கிஸ்தாரமுடையது இதிற் பா இஉயரம் இர்த உயரத்தை தண்டாகாரமாய் பாவிக்க (சகூ)இர் ததண்ட நணியில் நூறஞர்யன் உதித்த பிரகாசத்தை திபானித் தை சக்**தினியாபகத்தோடு** கூடியதாய் முழந்தாள் முதல் தொ*ப்பு* ளிறு தியாக (இு) வஸ் தியாகிய கிழங்கு இதற்குமேல் நான்கு தள ம்களோடு கூடியகமலம் இதாரடிமூலமாகும் இதல் பாம்புபடுத்து ாங்குவது போல் (டுக) மஹாசக்கியாகிய குண்டலினீ சக்கிஹம் **லத்வனி**யோடு கூடினவளாய் வெளியில் யோஜீன யளவுள்ளதாய் உள்ளே ஒருவி வளவுள்ள தாய் (டுஉ) சூர்யமண்டலத்தை தியா ணித்து இதறகுமேல் சோம மண்டலத்தை தியானிக்க சூர்யமண் டலத்திற்குமேல் ஆயிரங்கோடிக்கணக்கான (டூரு) உயரமுள்ளத ண்டாகிரு தியை பாவித்த இதற்குமேல் சர்திரமண்டலம் நூறு அ ல்லது ஆயிரங்கோடிவிஸ் தாரமும் இதிற்பாதி உயரமு முள்ளதாய் (டுச) பாவித்த ஆயிரஞ்சர் திரகிரகணத்தோடுகூடியதாய்ஹிருதய ம் பன்னிரண்டு விரற்கடையுடையதாய் நாறு விரற்கடைக்குமேல் (டுடு) ஒளகாரம்மின்னல் கிறமாய் மேதாஸ்வரத்தோடுகூடியதாய் இதற்குகாரணேசரான விஷ்ணுவை வைஷ்ணவியோடு (டுசு) சர் தொமண்டலத்தின்மேல் தண்டாகாரமாய் பாவிக்க தண்டத்தின் அ யுதயோ ஜூனக்குமேல் அக்னிமண்டலங்கூறப்படுகிறது (டுஎ) கோ டியல்லது மஹாபத்மவிஸ்தாரமும் உயரமும் கோடிசூர்யபிரகாச மும் விஸ்தார்த்தில் பாதி உயரத்தில் ஸமனேயோடு கூடியதாய்ஹி ருதயம் முதல்கழுத்துவறைஎட்டுவிரற்கடை (நிகூ) சூர்யன்சர்தி ரன் அக்னி இமமூன் அமொன்றுகூடிய வர்ணமாய் உருத்திரங்கார ணேசுவாரும் சௌத்திரியையும் பாவிக்க (கூடு அக்ணிமண்டலத் திற்குமேல் அயுதம்போஜூன உயரமுள்ள தண்ட துணியில் சக்கி **மண்டலத்தை திபானிக்க** (சுக) கோடியோ**ஜினகிஸ்**தீர்ணம் இவ் வாசே உயரமுமுள்ள இதின் நுணியில் கோடி சூர்யபிர்காசத்தோ இலைகள் (கூடி) பிக்காருபமாயும் திபாகிரு இயாயும் மஹேசக்ளகா சனேசனும் அடைந்த மஹேச்வரியைம் பாகிக்க இதற்குமேல் கி யுதம்போஜீன (சு.ந.) தண்டத்தின் நுணியில் பசாசக்கி மண்டல த்தை திபானிக்க அஸ்ங்கியமான விஸ்தாரமும் இதில் பா இவக மூம் (க.ச) அகக்க சூரியகொணபிகளை உள்ளமையோ கெ.மு.மண்டுக

சிவின் (சுரு) மனேன்மணி போமி பாவித்த இதற்குமேல் கிஷ்க எ சிவின் தியானிக்க நிஷ்களசிவம் ஸ்படிகவர்ணமாயுமகிர்ணயிக்க தகாததாயும் பெரமேயமில்லாததாயும் (சுசு) தனக்கு ஸமானமில் லாத தாயும் நாசமற்றதாயும் இயற்கையாகவே ஞானமுடையதா யும் பரதர் திரமில்லாதவராயும் கித்ய திருப்தாயும் (சுன) அழியா சக்தி உடையவராயும் இவ்வாறுள்ள ஷட்குணங்களால் கிறையம் பெற்ற உள்ளிருக்கும்தண்ட நுணியில மேலானசிவரூபத்தை தியா னிக்க (சு.அ தியானமுடிவில் புஷ்பத்தை சிரவில்விடுகிறது தண் டபங்கிகியாலம் என்பதாம் இவ்வாருள்ளதண்டமங்கி கியாலைத் தைச் சொன்னேம் இனி முண்டபங்கி கியாஸத்தை கேட்பாயாக சுகூ) இவ்வாரு காமிகாகமம் பேரு இஷ்டாத திரம் கிரியாபாதம் தண்டபங்கி கியாலமென்கிறபன்னிரண்டாம் படலம் முற்றுகை செயற்றது, சுகூ ஆக தகைசக

முண்டபங்கி நியாஸம்

இதன்பின்முண்ட பற்கின்யாஸத்தைக் கூறுகிரேன் கேட் **பாயாக த**ீல முகம் ஹிருதயம். குப்யம் (க) பாதம்இவைக்**து ஸ்தா னங்களே**யும் முண்டரூபமாப் பாவித்தல்வேண்டும் இவை**®**ர்**துபி**ச **கார**மாய்க் கூறப்படுகின்றது. சிரஸுமுதல் பாதமிறு இயாகக்கி**ரம** மாய் (உ) ஈசானத்தையும் அம்பிகாசக்தியையும் கிரசில்பாவித்து க்குறைம்பிகையும் தத்புருஷ வக்கொத்தையும் முகத்தில் நியஸித்தா (ந.) அகோரத்தையும் கெங்கையையும் ஹிரு **தயத்தில் நியஸித்து வா**மதேவகுஹ்யத்தையும் கௌரியையும் சூ. **ஹ்யதேசத்தில்** கியஸித்து (ச) ஸத்யோஜாதத்தையும் ம**ேனுன்ம** . கைகியையும் பாதங்களில் நியஸிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம் அர் தர்த தியானத் தடன் பாவித்தல்வேண்டும் (நி) இவ்வாறு சிவாங்க கல்பனஞ்செய்து அஸத்பாவத்தை நீக்குதல்வேண்டும் இதினுல் **ஸத்**பாவகல்பன*த்* தின்பொருட்டு முண்டபங்கி கூறப்பட்ட**ெதன்** பது (க) முன்சொன்ன ஐக்துஸ்தானங்களில் ஒம்ஹாம் ஈசானமூ **ர்த்தி**யாய நம∷ என (ன) ஈசானம் ஸ்பேடி க வேர்ணம்**டு**ண்*றுகண்கள்*. பாட்பாபாணம் ஒருமுகம் ரான்கு கைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாவ (அ) வாதமபயம் பஸ்மத்தால் வெளுத்துள்ள திருமேனியுடையடி ாய் இவுகளித்து வலதுகைக்கட்டை விரலால் சொலில் நியனிக்க

🦚) ஒம்ஹாம் அம்பிகாயை ஈம: என அம்பிகை ஸ்படிகவர்ணமா யும் ஒருமுகம் வரதமபயம் (க0) மற்றிரண்டுகையில் தாமறைப்பூ ணர்வாபாண பூஷி தியாய் தியானி த்து கட்டை விரலால் சிரசில் **கிய விக்க** (கக) ஒம் ஹாம் தத்புருஷ வக்திராயரும்: என தத்புருஷ **ங்**குங்குமகிரம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கஉ) வாதமபயம் **வச்** சொஞ்சூலம் இவைகளேயுடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் முகத் இல் கியா சிக்க (க க) ஒம் ஹாம் கணும்பிகாயை கம: என க **ண**ம்பிகைரக்**தவர்**ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபய**ம் தாமரைப்**பூ கீலோத்பலர்தரித்தவளாய் தியானித்**து**(கசு) தர்ச்சனி . **சிரலால்முகத் தில்**நியசிக்கஒம் ஹாம் அகோர ஹிரு தயாயர:என (கடூ₎ அகோரம்வண்டின்வர்ணம் முன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வலக்கைக ளில் அபயம்சூலம் இடக்கைகளில்வரம்பாசப் (கக்) இவைகளோடுகூ டிய தாய் தியானி த் துமத் திமைவிரலால் ஹிரு தயத் தில் கியசிக்க. ஓம் ஹாம் கங்காயைகம்: என (கக) கங்கைஸ்படிகவர்ணம் அபயவரதம் சூலம் வச்சிரம் எல்லா ஆபரண ங்களுமணிர் ததாய் தியானித்து ம **த் தி**மை**விரலால் ஹி**ருதயத்தில் கியசிக்க (கஎ) ஒம் ஹாம் வாமதே வகுஹ்யாயாம: என (கஅ) வாமதேவம் தங்கவர்ணம் சுமுகம் ஒ ருமுகம் முன்றுகண்கள் வாதமபயம் கண்டைநாகம் (ககூ) இவை களுடையதாய் தியானித்து அளுமிகைவிரலால் நாபியின்கியசிக்க ஓம் ஹாம் கௌர்யைகம: என (உ0) கவுரி கங்கவர்ணம். மூன்று கண்கள் ஒரு தலே வரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைம்பூ இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (உக) அனுமிகைவிரலால் **நாபியில் நியசுக்க. ஒம் ஹா**ம் ஸ்த்யோஜாத மூர்த்தயேரம**: என** (உட) ஸக்யோஜாதம் பாவின்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க ள் சூலம் கட்வாங்கம் வராபயமுடயதாய் தியானித்து (உங) க டைவிரலால் பாதத்தில் கியசிக்க, ஓம் ஹாம் மனேன்மன்யைகம்: என (உச) மனேன்மனி சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகளில் பத்ம **ம் வரதமபயம் எல்**லா ஆபாரணங்களுமணிக்**த**சாய் தியானி**த்து** (உடு) கடைவிரலால் பாதத்தில் கியசிக்க. இடதுகையில் புஷ்ப மொன்றுவைத்து (உசு) நிரீக்ஷண் தி சுத்திசெய்து பாதம்முதல் சொஸுவறை அஞ்சலிசெய்து (உஎ) முண்டத்தை ஜ்யோதி ரூப மாய் தலேமுதல் கால்வரை சித்சக்தி அங்கமுடையதாய் மலமற்ற இவ்பதேகமாகவும் (உஅ) ஈசானம்முதல் சத்போஜா தமி அதியாக

அந்தந்தசக் இயோடு கூடி யதாய் பின்னல் வர்ணம் டூக் தமுகம்(உக உடையதாய் தியானித் த அஞ்சனி புஷ்பத்தை சிரசில்பொட்டு ஆ ச்சார்யச ரீரத்தை முண்டாகாரசிவச ரீரமாகக்கற்புக்க (ஈ. மி) இவ் வா அமுண்டபங்கிகியாஸத்தைச்சொன் தேம். இனிகலாபங்கிகியா ஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வா அகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதக் திரம் கிரியாபாதம் முண்டபங்கி கியாஸமென்கிற பதின்மூன் மும் படல ம்முற் அகை பெற்றது. சுலோகம் (ஈ. 0) ஆக தக்கள்க

கலாபங்கி நியாவங் கூறப்படுகிரது.

இதன்பின் கலாபங்கிகியாஸவி இபை ச்சொல் அகிரேன் கேட் பாயாக. ஒம் ஹாம் அவ்யக்த கலாயசர் இய தீ தகல்ரியைகம்: என (க) அவ்யக்கம்எல்லா ஆண்மாக்களி அமிருப்பது ஸ்படிகம்போல் கு . ந்<u>ந</u>மந்தது இவ்வாருள்ள வியாப்ய வியாபகபேதத்தால் சார் <u>தி</u>யதே தகலபை (உ) வலதுகைகட்டைவிரலால் தவேயில்கியசிக்க. ஒம் ஹா ம் சார் இகலாயைரம்: என (ಒ) சார் இஸ்படிகரிரம் எல்லா பூதங்களி அம் வியாபித்திருப்பதாய் எல்லா பூதங்களேயுஞ்சமனஞ்செய்விப் ப்பதாய் இயானித்து (ச) தர்ச்சினியிரலால் கீழ்முகம்கியசிக்க. ஒம் ஹாம் வித்யாகலாயைகம: என (டு) வித்தை சக் தொவர்ணம் எல்லா . பூதங்களிலுங்கூடியிருப்பது எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானமு இப்பி ப்பதாய் தியானித்து(க) ஈடுவிரலால் முகத்தில்தென்முகங்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைஈம: என(எ) பிரதிஷ்டைரக்கவர்ணம் ் எல்லாபூ தங்களி அமிருப்ப தா எல்லா பூ தங்களி அம் பியாபகமாயுள் னதாய் தியானி த்து (அ) அனுமிகையிரலால்வடக்கு முகம்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் நினிருத்திகலாயைரம: என (கூ) நினிருத்திவெண்மைவர் ணம் இருட்டைப்போக்கி பிரத்தலி சத்தலென்னுர் துன்பத்தை நீக் கும்குணத்தையுடயதாய் தியானித்து (க0) கடைவிரலால் மேற்கு முகம்கற்பிக்க பின் ஆச்சார்யர் இடக்கையில் ஒருபுடிப்பம் வைக்கு (கக) **இ**ந்து சத்திசெய்து அஞ்சலிசெய்து கலயை **விக்கைபோ** ம் சிவபெருமாளே கலாதீதராகவும் (கஉ) நிஷ்களராகவும் பரமான ர்த ஸ்வருபெயாகவும் ஜ்யோதிரூபமாயும் தியானித்து கிரகில் புஷ் பத்தைவிடவும்(கடி) இந்தபிரகாரங்கலா நியாஸக்கிருமத்தைச்சொ ்ன்றேம் இனிவக்த்திரபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம்பி சதிஷ்டா தர் திரம்கிரியாபா தம்கலாபங்கி என்றெ பு இ அன்காம்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் கூ. ஆககுகஅக

வக்திரபங்கிறியாவங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் வக்த்ர பங்கிகியாஸத்தை சொல்லுகிறேன் கே ட்பாயாக. ஒம்ஹோம் ஈசாகமூர்த்தாய அவ்யக்தகலாய ஊருத்வ வக்திராயகம்: (க) எனசுசானம்ஸ்படிக நிரம் வியக்கமற்றது மே முகமாயுள்ள த (உ)தத்புருஷம்முதல் ஸக்யோஜா தமி அதியாகமே . லமுகத் தில்பாவிக்க ஸர்வஞ்யத்வா தி ஆறுகுணங்கள் கிறைக்கதா**ப்** தியானித்து (ட) கட்டைவிரலால் மேல்முகத்தை பாவித்து ஒம் ஹெம்தத்புருஷ வக்திராயரம: (ச) தத்புருஷம்குங்குமவர்ணம் இ தில் இர் துமுகம் ஈசானம்முதல் இர்து(டு) அனு திபோதம் ஸர்வஞ் . யத்வம் ஸ்வதர்திரத்வம் ஸர்வகர்திருந்வம் முதலியராறுகுணங்க ளோடுகூடியதாய் தியானித்து (சு) தர்ச்சனிவிரலால் கிழக்குமுக த்தைப்பா**ளிக்க ஒம்ஹுும்.அகோ**ரவக்திராய நம: என**பூறித்து**(எ) அகோரம்மைய்வர்ணமாயும் & க்குமுகம் எல்லாமரியுமறிவு எல் லாஞ்செய்யும்வல்லமை ஸ்வதர்திரத்வம்இவைகளோடுகூடியதாய் தியூனித்து(அ) மத்யமவிரலால்தெற்கு முகம் பாவிக்கஒம்ஹீம்வா மதேவவக்தொயரம:என(கூ) வாமதேவங்குங்குமவர்ணம் **இ**ர் **து த** லேஸத்போஜா தம்மு தல் ஈசானவறை ®ர்து முகம்பாவித்து(க0)இ ரண்டுகுணத்தோடுகூடியதாய் பாவித்து அணிவிரலால் வடக்குமு கம் பாவிக்க (கக)ஒம்ஹம்ஸத்போஜாதவக்த்ராயஈம:எனஸ**த்போ** ஜா தம் பால்வர்ணம் இர் து தலே (கஉ) ஸத்போஜா தம்மு தல் ஈசா னமிறு இயாக இர் துமுகம்கட்டைவிரலால் மேற்குமுகம்பா**விக்க** (காட) இடதுகையில்புஷ்பமொன்றுவைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து (கச) சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து தியானிக்கஸ்படிக ம் வெண்மை கருப்புகுங்குமம் (கடு) பால்வர்ணம் இவைகள் இத்து . **முகத்தின்வ**ர்ணமாயும் ஆறகுணங்களால் கிறையப்பெற்றதாயும் ஒவ்வொருமுகத்திற்கு இர்துமுகமாக இர்துமுகத்திற்கும் இருப த்தைர்து முகமாகவும் (கூ) இர்த®ர்துமுகங்களும் ஜ்யோ இஸ்வ ஆபமாய்பாவிப்பது வக்தாபக்கிகியாஸமென்பதாம்(கஎ)இதுவறை வக்காபங்கிகாமத்தைச் சொன்னேம். இனி அர்தர்மா இருகாகேமு ் த்தைத்தேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர் தொடு ் சீய்ரபர கம் வக்திரபங்கிகியால் மென்கிற புதினேக்காவது முல்லம் முற்று கெபெற்றது. சலோக்ஸ் (கா) ஆக சுலோகம் (உத்க.)

அத்தர்மா திருகா நியாலங் கூறப்படுகிற து

இதன்பின் அந்தர்மா இருதாவி இபைக்கேட்பாயாக மூலாதர சம்முதல் ஆனையிறு இயாக (க) மா இருகையியாபித் இருத்தலால் இதில்வியாபகராயுள்ளவர் பரமேசுவரராவர். மூலாதாரமாகியகும் யப்ரதேசத்தில் ஈண்கிதழோடுகூடிய (உ) கமலத்தில் கம் சம் ஷம் ஸம் இர்தருன்குதளாகூரங்களேயும் (உ) யோகபாவணயாய் இயானித் து இப்படியல்லா விடில் பாவளுமாத் திரமாவாவ து தியா வித்து இந்தபத்மத்தில் வித்திலக்ஷமிவல்லபையோடுகூடிய (ச ஒம்ஹாம்கணபதயேகம்: எனமக்தோச்சாரத்தால் இயானிக்க(டு) நான்க்கூரங்களே டுகூடிய மூலா தாராகமத் இவிருப்பவருய் அரு ணவர்ணம் யவ்வனப்பருவம்யானமுகம் (சு) அபயம்வாதம்பாசம ங்குசம் இவைகளேயுடையதாய் தியானித்து வலப்புரத்தில் ஒம் **ஹாம்ஸித்த**பேஈம: எனப்பூஜித்தா (எ) வித்திதங்கவர்ணமாயும் அப்பவரதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பீதாம்பரமலங்கரி த்துள்ள தாய் தியானித்து (அ) வாமபார்சுவத் தில் ஒம் ஹாம் வல் லபாபைகம்: எனப்பூலித்தி வல்லபைஸ்படிகவர்ணம் மூன்றுகண் கள் ஒரு தலேவர தமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் நீலோத்பலம் மு டையதாய் (கூ) மானஸீகத்தால் தியானித்து ஸ்வா இஷ்டானமாகி **ப சிங்கப்பிரதேசத்தில் ஆறுத**ளங்களே செ.டிய (க0) பத்மம்**ஆ** அஅக்ஷாங்களுடன் வைலமைம் (கக) ய ாலலை ஆகஆருஅக்ஷாங்க ளோடுகூடிய ஆறிதழ்த்தாமறைப்பூருடுவில் (கஉ) வாவித்ரீகாவித் 角 சியோடு கூடிய பிரும்மாவை பூஜிக்க ஒம் ஹாம்பிரும்மணே கம: . என மக்தோச்சாரணத்தால்பூலித்து (கக.) பிரும்மாரான்முகம்பச் சைவர்ணம் அபயவரதம்கெண்டிகை அக்ஷமாலே ஹம்ஸ்வாகனத் தி விருப்பவராய் இயானித்து (கச்) தென்புரத்தில் ஒம்ஹாம் பைவி த்ரியைகம்: எனபூஜித்து சைவித்திரிசியாமளவர்ணம் மூன்அகண் கள் வரதமபயம் (கடு) புஸ்தகம்அக்ஷமாவேகாண்டமகுடமுடைய தூய் இயானித்து இடதுபக்கத் இல் ஒம்ஹாம்காயத்ரியைகம்: என **புறித்து (கட்) காபத்ரீத**க்ககிறம் அப்படைதம்கெண்டிகை அக்ஷமா வேக்கா ஆபரணங்களுமணிக்கதாய் இயானித்து (கஎ) காபிஸ்கா ணமாகிய மணியூரகத்தில் பத்துதளங்களும் ^வூல வை (கஅ) தல நுல குல யில கில கூடி அற்ற என்னும் இனர்கூரம்புத்தோகே முயுதா

யுள்ள பத்மத்தில் தராலகுஷமியோடுகூடிய விஷ்ணுவையூறிக்க (ககு) ஒம்ஹாம்விஷ்ணுவேகம்:என பூலிக்கு விஷ்ணுவண்டின்னி ரம் வரதமபயம் சங்குச்சக்கிரம் இருண்டுகால் திருபு**ண்டிருத்தால்** விளங்கத்தக்க வராய் தியானித்து (உ9) வலப்புரத்தில் ஒம்ஹாம் தராயைகம்: எனப்பூ**ஜித்து தரை சியா**மளவர்ணமாயு**ம் மூன்றுக** ண்கள் ஒரு தலே (உக்) அப்பவரதம் மற்றிருகைகளில் தாமரைப்பூ வுடையதாய் தியானித்துவாமபாகத்தில் (உஉ) ஒம்ஹாம்மஹால க்ஃமியைகம்: எனபூலித்த்து லக்ஃமிதங்கரிரம் மூண்றுகண்கள் ஒ ருதலே அபயவரதம் மற்றிருகை தாமரைப்பூயுடையதாய் தியானி த்து (உந.) விஷ்ணுவைமணி பூரகத்தில் அனுமிகையிரலால்பாயிக் க அணுஹாதஸ்தானமாகிய ஹிருதயத்தில் கூடவை ம வம (உச) **உ** வ வ வ க க க க ட ் ் இ த பன்னி சண்டு தளா கூராங்களே ச கூடியபத்மத்தில் கௌரிஅம்பிகையோடு கூடிய (உடு) உருத்**தி** ாரைபூஜிக்க ஒம்ஹாம்ருத்திராயாம; எனபூஜித்து ருத்திரிஸ்படி கரிரம்பிருகம் டங்கம் வரதமபயம்(உக) விபூதிஉருத்திராக்காவங் காரமுடையவராய் தியானித்துவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹாம்கௌர் பைகம்; எனப்பூறித்து (உஎ) கௌரீசங்கின்வர்ணம் மிருகம்சூல ம்வராபயம் ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களால் அல ங்கிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (உஅ) வாமபாகத்தில் ஒம்ஹாம் அம்பிகாயைஈம; எனப்பூஜித்து அம்பிகை சக்தொவர்ணம்வாதமப யம் (உகூ) கண்டைநாகம் காண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய் இயா னித்து அனுறுதத்தில் மத்பமவிரலால்கியஸிக்க (ஈ.0) விசுத்தியா கிய புருவாடு**வில் பதினு அசாங்க**ளோடுகூடிய ப**தினு அதளத்தை** யுடைய கமலாடுளில் (நடக) உன்மனிவாக்வாதன்யோடு கூடி யமஹேசுவசரைபூஜிக்க ஒம்ஹாம்மஹேசுவராயாம; எனப்பூஜித் து (க.உ) மஹேசுவரர் முத்தின்ப்ராளசமாய் சாக்தமான மக்திர த்தோடுகூடியவாாய் மிருகம் அக்னிசூலம் கத் திவிபூ திருத்ராகு. அ லங்கிருதருய் தியானித்த (ந.க.) இவற்குவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹா ம் உன்மன்பைகம்; எனப்பூலித்து உண்டினீஸ்படிகவர்ணம்சூலம் அங்குசம் (ந.ச) வராபயம் மூன்றகண்கள்ஒருக‰ உடையதாய்இ யானித்த ஒம்ஹாம்வாக்வா தின்யைகம்; எனப்பூஜித்த (கூடு) க்வாதனி பச்சைநிறம் வராபயம் சூலம் அங்குசம் ப்ரசன்னிரும்பத த்பானித்து (ந.க.) தர்ஜனிவிசலால் புருவக்கில் பாவிக்க புருவ

த்திற்குமேல் காலுவிரக்கடைக்கப்பால் இருக்கின்ற (ஈ.எ) ஆக் பாஸ்தானத்தில் இமண்டுதனத்தோடு எம் கூடிம் என்னும்அக்ஷா ங்களோடுகூடியகமலாடுவில் விற்றிருக்கின்றமனேன்மணி தர்ம சக்தியோடு கூடிய ஸதாகிவத்தை பூஜிக்க (ஈ.அ) ஒம் ஹாம் சதாகிவாயாம்: சதாகிவம் ஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் (ஈ.க.) மிரு கம் அக்னி விபூதிருத்ராகுவக்கிருதாரப் தியானித்தைஇவற்குவ லப்பக்கத் தில் ஒம்ஊாம்மனேன்மண்யைகம் (ச0) எனப்பூஜித்து மணேன் மணி தங்கவர்ணம் வராபயம்மற்றிரண்டுகைகளில் தாமகை ப்பூ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்தை (சக) இட தபுறத்தில் ஒம்ஹாம் தர்மசக்தயேரும் எனப்பூஜித்துதர்ம் சக்தி வெண்மைகிறம் வராபயம் (சஉ) மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப் பூ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்தை கட்டவிரல் நா ணியால்சதாசிவத்தை ஆக்யாஸ்தான த்தில் நியஸிக்க (சாட்) இதற் **குமேல் அதி தக்**தில் சிவபெருமானே தியானிக்க ஆயிரம் தளங்கனோ கேடிய உமலத்தின்மேல் (சச)ஒம்ஹாம்சிவாய்கமகாயெணத்வாத சார்தத்தில் பூஜிக்க துவாத்சார்தம் முன்றபிரிவினதாகும்ரெற்றி வறையில்ஒன் அம் சொளிற்குமேல்ஒன் அம் (சடு) சிசுளிற்குமேல்ப ன்னிரண்டங்குவமுமாய் மூன்றுபோகாரங்களாகும் இதில்கிவணேத் யானிக்க சிவபெருமான் சித்ஸ்வரூபியாகவும் சூக்கும்ரூபமுடைய வருகவும் கிஷ்களருகவும் (சசு) எல்லாமறியும்அறிவு முதலியஆ **அ**குணங்களால் கிறையப்பெற்றவ*ளு*யும் அவர்சரீசமெல்லாம் கித் ஸ்வரூபமுடையதாய்உள்ள சிவபெருமானே தியானிக்க(சுஎ)இவ்வா **அ**அர்தர்மா திருணைய ச்சொன்னேம் இனி சிவ**வ**ஸ்தத்தைகே ட்பாயாக இப்படிக்குகாமிகாகமம் பாதிஷ்டாதக்கிரம்சிரியாபகதம் அந்தர்மாத்ருகாவிதி என்கிறபதினெட்டாம் படவம்முற்றிகைப் பெற்றது சு (சஎ) ஆ உதடுகூ

சிவஹஸ்கங் கூறப்படுகிறது

இதன்பென் சிவஹஸ்தகி இபை க்கேட்பாயாக. சிவஹஸ்தம் பிரத்பங்களுபடைப்ஸ்காரமாகும் இது சிவபெருமாணேகினக்கும்பென குட்டாய்ச்செய்வது (க) சிவனூன்தமென்பதாம் இதிறைக்கல்லா கர்மங்களேயுஞ்செய்ய போக்யமுண்டாகும் தன துவலதுள்ளங்கை வ்பிகிடது கட்டைகொலால் (உ) சக்தணத்தை கிகுத்தாகாரமால்ப்ப் குசினட்டி தழ்பத்வமெழுதி (உ) அண்னது கிகுத்தாகாரமாலுது இ

ழு தி கிரீக்ஷணு தி இந்து சுத்திகள் செய்து ஆசன மூர்த்தி மூலத் தால் (ச) பூஜித்து கட்டைவிரல்முதல் கடையிரல்வகைக்கும் ஈசா னமுதல்(ரு) சத்தியோஜா தமிரு தியாக அதிரு தின் பீஜன்களோடுபூ ஜித்தை வித்யாதேகம் கேத்திரமக்திரத்தாலும்பூ**ஜி**த்*து திரும்ப*ருல த்தால்பூறித்து (சு) கடைவிரல்முதல் கட்டைவிரல்வரை ஹிருத யாதிஆ அமந்திருங்களால் பூறித்து(எ) பாமீகாணம்செய்கபாமீகா ண மாவது ஆசார்யர்காத்தை அபயவரதமரய். வைத்துக்கொள்வ தை (அ) பாமீகர்ணமென்பதாம் இதன் பின்கிரசி லஞ்சளி செய்து தேஜோ ரூபமாய் தியானித்தா (கூ) சிவோகம்பாவனே செய்துமுல மக்தொத்தோடுப்ராணயாமம் செய்து (கಂ) மூலமக்திரம் பத்தரு **ஜ**பித்தப்ரம்மாங்கமர் தொங்களே ஒருமுறை**ஜ**பித்து செற்றியில்சர் தனத்தால்பொட்டிட்டு (கக) மூலமர்திரத்தால் குடுமியில்ஒருபுஷ் . பம்வைத்து இவ்வாறு சிஸ்வருப்பாவமாக்கிக்கொள்வதுசிவ**உறஸ்த** மென்பதாம் இந்தசிவகஸ் தம்செய் துகொள்ள 1 **தஅமுந்களமான கை** யால்சிவபூகை (கஉ) செய்தால்கர்மராசமுண்டாவதோட அமங்க ளத்தையுமுண்டாக்கும் இதுவறைசிவஹஸ்த லக்ஷணத்தைக்கூறி தேம் இனிவிக்கே சுவராறக்யை கேட்பாயாக (காக) இ**வ்வா**ற காயிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர்திரம் கிரியாபாதம் கெவஹ்ஸ்தவிதின ன்றே பதிறைப்படலம் முற்றகைபெற்றது (கடி) ஆடித்குக்

விக்நேசுவரானுக்பை உறப்படுகிறது

இதன் பின் விக்கேஸ்வரா தக்பைச்சொல் தூகிறன் ஆசார்பர் முன் தருவ்பசமுஸ்காரம்செய் தஸ்வர்னபாத் திரத்தையாவ அவல் தைகுமுஸ்காகமல்லா திருந்தால் (க) திரும்பசமஸ்கரித் தக்கொண்டு அந்தப்பாத் திரத் தோடு விக்கேசுவருடைய வாசுற்படிக்குத்கென் து சாமான்யார்க்கிய இலத்தகல் அஸ்தாமர் திரமுச்சுறித் துத்வாள த்தைப்ரோணித்து (உ) துவசாத் திற்குமேல் தென்யுறத் தில் ஒம் தூரம்கண்பதயேகம் எனம்பூறித்து நான்குகைகள் யானேமுகம் வராபயம் பாசம் அன்குசம்காண்ட மகுடத்தோடு கூடியவராய்த்யா னிக்க இதற்கு இடதபுறத் தில் ஒம் ஹாம் வரண்வதயேகம் தனம் புறித்துரைஸ்வதிவெண்மை மகிறம்வெள்ளே வை திரம் அக்குமாஸ்புகள் தகம் வலமிடக்கைகளில் தரித்தவளாய் பேலன்னமுகமுடையன் காய்த்யானிக்க (இ) த்வரமத்தப்பிரதேசுத் தில் ஒம் ஹாம் மண் காய்த்யானிக்க (இ) த்வரமத்தப்பிரதேசுத் தில் ஒம் ஹாம் மண்

ரைப்பூ (சு) தங்கவர்ணம் பிரஸன்னமுகம் இவ்வாறு மஹாலக்ஷ் மிபை தியர்னித்து தெற்கு பதாகத்தில் ஒம் ஹாம்கணவராயாமல எனப்பூஜித்து (எ) கணவரர் தங்கரியக் ஒருதலே நான்கு கைகள் வராபயம் பாசம்ங்குசம் இவைகளோகேடியதாய் தியானித்துவா டிபதாகத்தில் ஒம் ஹாம் ஜ்வனிதாயாம் எனப்பூறித்து (அ) ஜ் வலி தர்ஸ்வர்ணவர்ணம்வராபயம் குடாரமங்குசம் பயங்கரமானயா ஆன[்] முகமிவைகளோடுகூடிய கால் தெயாணிக்க₍கூ₎ ஊர்*த் து*வசிலே யில் ஒம்ஹாம் பீமாயசும் எனபபூஜித்து பீமர்வண்டின்னிரம்பய க்கரமானமுகம் வராபயம்(கo) கதை விரூணிதரித்தவராய் **வி**பூ**தி** உருத்தொக்கதாரணமுடையவராய் தியானிக்க கிழ்கிலேயில் ஒம் ஹாம் கணபாயகம் எனப்பூறித்த (கூ) கணபாஸ்படிகவாணம் . ஒருமுகம் முன்றகண்கள்வராபயம் அக்ஷமாலேகலசம் இவைகளேயு டையவராய் திபானிக்க தியானிக்கும்போ*து*, புஷ்பம் பில்வம்மு**த** விபவைகளே அஞ்சலி ஹஸ்தமாம் ஹிருகமத்திற்புடித்து தியா னமுடிவில்ஸ்தானத்தில் போடுக(கஉ) பட்டிகையின் கிழ்வலயத்தி ல் ஒம்ஹாம் ஸ-டுர்பாயாமல் எண்ப்பூஜிக்கு சூர்யன் தங்ககிறம் இர ண்டுகை இரண்டு கண்கள் (கடை) அஞ்சனி ஹஸ் தம் கெரீடம் இவைகளோடு கூடியதாய் திவாணிக்க மேவ்வல்யத்தில் ஒம் ஹாம் சக்திராயகம்8 எனப்பூறித்து (கசு) சுக்திரண் ஸ்ட்டிக்கிரம் ஒருமுக ம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிறுள்தம் பெலன்ன முகமுடயதாய்தியா னிக்க (கடு) தெற்குக்கதவில் ஒம் ஹாம்களுத்யகூகாயாமல் எனப் பூலித்து கணுத்பகூர்பால் கிறம் ஒருமுகம் வரபயம் (கசு), சூல மங்கு சம்யாகேமுகம் முன்றகண்களுடைய தகய்தியானிக்க இடத கதவில் ஒம் ஹாம் விக்ணஞ்சாயாமல் எனப்பூத்து (கள) விக்ணை சன் தங்க கிறம் முன்றுகண்கள் ஒருகூலை வராயயம் ஆக்ணிடிக்கடி மம் (கஅ) இவைகளே யுடையதாய் தியானிக்க பட்டி கையின்கடுவில் ் ஓம்ஹாம்ஸ்ரீ தேவ்பைசமல் எனப்பூலித்த ஸ்ரீதேவிரக்ககிறம் மூன் அகண்கள் (ககூ) அஞ்சலி அண்தம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்க தாய் திபானிக்க வாசற்படிக்குமுன் ஒம் ஹகம் மூஷிகாயகம் என ப்பூறித்து(உ்) மூஷிகம்வண்டின் கிறம் ஒருமுகம் ஈல்ல உண் கான் குதால் ஈல்லவால் பெருத் தவயர் இவைகளே சடுகூடியதாய் இயாளிக்க (உக்) வாசர்படிக்கு தென்புரத்தில் ஒம் ஹாம் தண்டிகளுயகமின னப்பூதித்து (உடி) தன்டிகணம்பச்சை கிறம் ஒருமுகம் இண்டு masin Gapaiarin Garingille a De marin Riveria (2.4)

புதத்திற்கு ஸமமாய் கைதர்ச்சனிவிசலே கீட்டியிருப்பதாய் இடத கை தொக்குவதாய் மற்றோட்டுரகாரம வலக்கையில் பெரம்புமிருக்க லாம் (உச) அல்லது தாச்சனிவிரலே கீட்டியுமிருக்கலாம் எல்லா ஆ பாணங்களுமணிக்கதாய் தியானிக்கவாசற்படிக்குவடக்கே ஒ**ம்ஹ**ச ம் முண்டிகளுயாயஃ எனப்பூலிக்க (உடு) முண்டிகணம் சக்தகிற ம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் இதற்குக்கால்லப்பிதம் வடக்குசால் அசைஷ்ற்றிருத்தல் (உசு) வலக்கைலம்பிதம்இடக்கைதர்ச்சனிகீட் டியுள்ளதை இவ்வாற் திபானித்து இவர்கள் யாவருக்குப்ரைவேத் ய தாபதீபங்கொடுத்து (உஎ) பூமியில் ஒம ஹாம் கிகணுத்யக்ஷாய நமனேனப்பூறித்து ஒம்ஹாம்அஸ் திராயஹும்பட்எனவலக்கால்கட் டைவிரலால்(உஅ) பூமிபைமுன் அதரஈதொட்டு பூமியிலுள்ளவிக்க கைனேப்போக்கி ஆகாசத்தில் (உகூ) விக்னராசத்தின்பொருட்டு ஓ ம்ஹாம் விக்னேசாஸ் திராயாம் எனப்பூஜித்து இவ்வாறு ஆகாச **கிக்ணங்களே**யும்போக்கி (ஈ.௦) ஒரு புஷ்பமாகாசத் திலெரிந்து மூல மர் தொழுச்சரித்து கண்ணுல் பார்த்து வலது காலால் (ந.க) கணு **ஈய்துவாஎன் அ**ம்மர் **திரத்தால்** தோத்திரஞ்செய்து உட்சென்று அர்த்தமண்டபத்தை அடைக்கு கிரையில் (ஈ.உ) ஒம் ஹாம்ஸ்தா ணவேகம் எனபூறித்து ஸ்தாணுகருப்புக்கு திரையில் எறியிருப்ப தாய் புஷ்பமாலே அணிர்ததாய் (நாநு) நித்திரை செடா திருக்க கத் இபைக்கையில் தரித்தபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் இயானித்து கைவேத்தியல் முதலியதும்செய்து ஒம்ஹாம இருதயாயகம்?(க.ச) என திறையில் பூறித்து திறையைத்திறர்து கர்ப்பக்கிரகத்தை அ டைர்தை விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் (கடு) புரோக்ஷித்து கிருதி இக்கில் ஓம்ஹாம் வாஸ்துவா இப இபிரம்மணே கமனேவும் மேற்கி 🙀 ஒம்ஹாம் கணு இபாயாமஃ எனவும் வாயுவில் ஒம்ஹாம் ஸாஸ்வ த்பைகம் (டகு) வடக்கில் ஒம்ஹாம்மஹாலெக்ஃமியைகம் எனவு ம் கோமுசுத்தில் கேஷாபிண்யாதி நவசக்திகளேப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் கோயின்பைகம் எனவும் ஒம்ஹாம் திராவின்பைகம் எனவும் ஓம்ஹாம் கர்ஷண்பைகமல் எனவும் ஓம்ஹாம் வுசுக்கர்பைகமனேன அம் (க.ஏ). ஓம் ஊாம் உள்மா இன்பைகம் எனவும் ஓம்ஊாம் கே ச்சர்பைகம்? எனவும் ஓம்ஊாம் பீஜபோகிகரபைகம்? எனவும் ஓங் அமாம் உன்மதாயைகம்? எனவும் ஒம் அமாம் சக்கயேகம்? எணவுடி (டி.அ) கோமுகத்தில் ஒன்பது சக்திகளேப்பூறிக்க ஈசானத்தில் கு ருக்கள் சமூபேர்களைபடு இத்த (இது) எல்லாருக்கும் கைசேர்க்க

்துபதிபங்கொடுத்து விக்னேசுவரரை ஆதாரசக்கிமுதல் விமலாலக மிறு தியாக (ச0) அதின தின் தியானத்தோடுவி திவத்தாய் பூஜித் தல்வேண்டும் விக்னேசுவாருடைய ஆகாரபித்ட தில் ஒம்ஹாம் ஆ தாசுக்தயேகம் (சக) எனப்பூறித்த ஆதாரசக்கி சக்கிரவர்ணம் வாபயம் (சஉ) வலக்கை இடக்கைகளில் பாசமங்குசம் சூர்யசக் தொள்கையல்ளிக்களிடம் இவ்வாறு ஆதாரசக்கிருபத்தைப்பாவிக் **ச (சட) இ**தற்குமேல் ஒம்**ஹா**ம் கூர்மாலையைகம**்** எனப்பூ<mark>லித்த</mark> அடியில் கூர்கியேன்மேல் உட்கார்க்கிருப்பவளாய் பால்போல்கெ ளூத்திருப்பவளாய் (சச) முனேபோல் கிரீடமுள்ளவளாய் வராப யம் பாசமங்குசம் கார்யங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் தியானிக்க(சடு) இன்னா அ இயானித்து சுத்தமாயாரூபகமலங்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் ச **த்தமாயாயை**கம**் எனபபூஜித்து (சசு) சுத்தமாயைமின்னல் கிறம்** ஸ்வரூபமற்றது அசை வற்றதுபெடுமையல்லாதது கிர்ணபிக்கக் கூ டாதது இவ்வாற கூஃுப்தமாயயைப்பாவிக்க(சஎ) இதின்எட்டு த ள**ங்களில்கி**ழக்குமுதலீசானமி அதியாகதாரிகா இ எட்டுசக்கிகளேப் பூறிக்க (சூஅ) கிழக்கில் ஒம் ஊாம்தாரிகாயைகம்? எனப்பூறித்து தாரிகை வெண்மைகிறம் வராபயம் (சசு) மற்றிருகையில் தாமரை ப்பூ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்த தாய் இயானிக்க அக்கி இக்கில் ஓம்ஊாம்தீபிகாயைகம். எனப்பூஜித்த (டு0) தீபிகை குங்குமகிற ம் ஒருதலே மூன்று கண்கள் வராபயம் பாசமங்குசம் தரித்தவளா ப் (இக) தியானித்து தெற்கில் ஒம்ஹாம் உக்கிராயைகமனேனப்பூ இத்து உக்கிரைபுகைகிறம் வராபயம் (டுஉ) தாமரை சீலோத்பல போணன்ன முகமுடயவளாய் தியானி,த்த 'சிருதியில் ஒம் உராம் ஆயே த்ஸ்னையாமல் எனப்பூறித்த (டுக) ஜபோத்ஸ்ஊசெம்பா த்தம்பூ நிறம் அபயவாதம் சூலம்பாசம் எல்லாஆபாணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (இச) இயானித்து மேர்க்கில்ஒம் ஊரம்கே தளைய கம்? என்பூறித்து சேதனேதங்ககிரம் வராபயம் (இடி)மி குகம் டமருகம் சோளகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் இயா ளித்துவாயுவில்ஒம்ஹாம் பலோத்டோபைகமல் என பூறித்து இக பலேரத்தடை பச்சைகிறம் வராபயம்கண்டாகாகம் இவைகளோ 🏻 சமபங்கமுடையவனாய் (ଜ) இயானித்த வடக்கில்ஒம் ஊாம் தாத்ரியைகம்ஃ எனபூறித்துதாத்ரிசங்கின்கிறம் அபயவர தம் (இஅ) மிரு ஒம்குலம் இவைக்கோடு இருபங்கத்தோடு வினற் குபவளாய் இபானித்தாசாணத்தில் ஒம்ஹாம்கிபவ்பைகமி என

இகு) வீபவ்பைவெண்மைகிறம் வாதமபயம் குடாரம்அக்குசம்எல் வா ஆப்சணங்களணிக்கவளாப் (கூட) தியானித்து ஓம்ஹாம்போதி வ்பாத்பாதாரபூத சித்சக்கியைகம்? எனமேலே பூறித்து (க்க) ப் ரு இவிலிழுக்காகவும் கிறைண்டாகவும்பாவம்முள்ளாகவும் க்றுரும்த மாபை மகாபத்மமாகவும் இக்கபத்மம் அகேகதள் த்தோகெ.டி.**பதா** ய் (கூஉ)இதி அள்ள எட்டு தனங்களில் தாரி கைமு தலா செயசக் இகளே பூஜிப்பது சிதாகாசஸ்வ ரூபம்என்பதாம் இதுஎல்லாத்திற்கும் ஆ தா ஆதையாகும் (காந் இதன்மேல பஞ்சாலன வகளும் இருப்பத இத்றகுமேலும் சிதாகாசஸ்வரூபமானதாரிகா இசத்தியாசனம் இ தற்குமேல் சிவாசனம்என்பதாம் (சுசு) இதறைல்சர்வபோயத்தினங் களி இலயும் தாரிகா இசக் தி ஆசனத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் இ ந்தசக்கிஆசனத்தை சுற்றிலும் இக்குமிதிக்குக்களில் (கூடு) உள் ளசக் திகளே சித்ஸ்வரூபமென கூறப்படுகிறது இதற்குமேல் அனக் தாசன ததை பூறிக்க கிழக்கில் ஒம்ஊரம் அகர்தாவகம் என் பூறி . த்து அருந்தன் மிசசிரவானம்ஆறுத**்**ல (சுள) அஞ்ச**லி சூலம் பாசு** . மேர் குரோக்கியமுசம்உக்கிறபார்வை தக்ஷ கணேப்பா**ர் த் து இருப்ப து** (கூஅ) சொசுக்குகீழ்புருஷாகிருதி கொசு பாம்பின்படம் இன்னா அ இயானித்துதெர்கில் ஒம்ஹாம் வாஸுக்பைகம்? எனபூஜித்துகை வாசுகவெண்மைகாம ஏழுதவே அஞ்சலி உலஸ்தம் மற்றிரண்டுகை களில் தாமரைபூ (எ௦) வடக்குகோக்கியமுகம் கார்க்கோடவேப் பார் ததிருப்பதாய் தியானித்து மேர்கில்ஒம்ஹாம் தக்ஷகாயாமனேன பூறித்து (எக) தக்ஷகன் இர்தொரீலவர்ணம் கீர்துமுகம் அஞ்சனி 🎥 ஸ்தம்மற்றிருசையில் பாசம்அங்குசன் (எஉ) கிழக்குகோக்கியஅக க் தணேபார் த் தபார்வை இவ்வாறு தியானி த் து வடக்கில் ஒம் உறரம்க ர்க்கோடகாயாம்? என பூறித்து (எக) கார்க்கோடகள் மேகவர்கள் ம் எட்டுமுகம் சிரசுக்குமேக்அஞ்சனி கத்தி சூலம் (எச) வாகும் பைப்பார்த்தபார்வை ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மூன்றகண்கள் உ கூடியாம் தியானித்து ஆக்கோபடுக்கில் ஒம்காயம்சங்கபாலாய அம் என் (எடு) பூலித்த சங்கபாலள்வெண்மைகிறம் இத்துமுகம் அண்சலி உறஸ்தம் பாம்பின்படம் பாசம்டி இவலம் (எசு) வாயு இக் இல்பத்மனேபார் த் தபார்வை இவ்வா அதியாளித் தட திரு நி இச்செற்றும். அமாம்குளிகாயகம் எனபூலிக்க (என) குளிகன்வெண்மைக்கம்கள் ண்கு ஆன் அஞ்சலி உறன் தம் கிலேர் த்பகம் (எ அ) ஈசான இ**ட்டு** men pubulci paurimm game gurafipu men patenga

ஹாம் பத்மாயாமல் என பூறித்த (எகூ) புத்மன்செகப்புகிறம் அ ஞ்சு தவே அஞ்சலி ஊஸ் தம் அக்ஷமாவேகண்டி கை ஆக்கேயத்தி ஹ ள்ள (அ) சங்கபாலனே பார்த்தபார்வை பாம்பின்படத்தில்விள ் நெடுவராய் **திபானித்து ஈசான திக்கில் ஒம்ஹாம் மகாப**த்மாயாம ஊாஎன பூஜித்தை (அக) ம∙ாபத்மன் காக்காபொன்னிரம் ஆயிரம் தவேஹ்ருதயத்தில் அஞ்சலிகுடாம் டங்கம் (அஉ) ரைருதியை கோக்கிய குரூரமானபார்வையோ⊕ குளிக‱பார்**த்தா இ**ருக்கை இவ்வாற தியானித்த இதற்குஈடுவில் ஒம்ஹாம் அநர்தாஸையைக ம் அகன் தாஸனன் உமரி தாளவர்ணம் அகக்தன் முதல்ம உமாபத்ம ன்முதவியவர்களால் விளங்கபெற்றதாயும் அமேயமான விஸ்தார மாய்மாயா தத்வத் திலிருப்பதாய் சதாசிரம் அல்லது விருத்தருப மாயிருக்கிற (அடு) அராந்தாஸனத்தின்மேல் சிம்மாஸனத்தையூ **லிக்க** அகர்தாஸனம் இவ்வா **ற**சொன்னேம் இனிஸிம்ஹாசன*த்* தைகேட்பாயாக (அக்க) அக்னி இக்குமுதல் ஈசான இக்குவறை சி ம்மாஸைம் பூஜித்தல்வேண்டும். அக்னி இக்கில் ஓம்ஊாம் தர்மாய நமி எனபூலித்தை (அஏ) தர்மம்வஜ்ரகாந்தியாய் சிம்மமுகமுடை யதாய் அஞ்சலி எகுற்றுப்பல் உரளமுகம் தொங்குகிறமயிரே ம கூடியதாய் (அஅ) ஞானத்தைபார்த்தபார்வை உயரஅசைக்கு கொண்டிருக்கிறவாலோடு கூடியதாய் இயானித்து நிரு திதிக்கில் ஓம்ஹா.ம்ஞாளுயஈமஃ எனபூஜித்த (அகூ) ஞானம்பவழவர்ணம் சிங்கமுகம் அஞ்சனி ஹஸ்தம் எகுற்றப்பல் காளமுகம் வால்உயர்க் அதொங்குவது (கூ்) தர்மத்தைபார்க்கும்பார்வை தொங்குகிரம யிர் இவைகளேர்கே டியதாய் தியானித்த வாயுவில்ஒம் ஊரம் வை சாக்**பா**யகம**்** எனபூ**ஜித்து வைசாக்**யம் (கூக) வைடூரியவர்ணம் கி ம்மமுகம் அஞ்சனிஹஸ்தம் &சுவர்யத்தைபார்த்தபார்வை தொங் குகிறமயீர் (கூட) எகுற்றப்பல்கராளமுகம் தாக்கியவால் இவைக ளோகெடியதாய் இயானித்துஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம் 88 சுவர்யா யகம்° எனபூறித்து (கூடி) ®சுவரியம்முத்தின்ரிரம் சிம்மழுகம் அஞ்சுவிறுஸ்தம் வைசாக்யத்தைபார்த்த பார்வை தொக்குகிரம யிர் (குச) கீண்டபல் காரளமுகம் உயாதூக்கியவால் இவ்வாற இ யாளித்து கழக்குமுதல்வடக்குவரை கிழக்கு இக்கில் ஒம் ஹாம் அத வவ்கி வ்ணங்கைகோடிக்டுவவர்குடி (இ.க.) உத்தேபுகை வேயடிவர் முகம்,அஞ்சனிஹஸ்தம் தொக்குகிறமயிர் காளமுகம் ஆடுகிறவால் (கூக) தர்மத்தைபார்கும் பார்குவுகுஞ்சிதபாதம்' இவ்வாஅடியா

னித்து தெர்கில்ஒம்ஹாம் அக்யாராயரும் (கூஏ) எனபூஜீத்த அ க்யானம்புஷ்பராக்கிரம் சிம்மமுகம் தலேக்குமேல்தாக்கியவால்அஞ் சலி ஹஸ்தம் (கூஅ) ஞானத்தைபார்க்கும்பார்வை பயங்காமான பல்வரிசைகள் இவ்வாறு தியானித்து மேர்க்கில் ஒம்ஹாம்அவை ராக்யாயாம். என பூஜிக்அ (கூகூ) அவைராக்யம் கீலவர்ணம் சிம் மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொக்குகிரமார் பயங்காமான்முகம் வைராக்யத்தைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து (க00) வட க்கு திக்கில்ஓமஹாம் அரைசுவர்பாயாம் என பூஜித் அறைசுவர் யம்கருப்புகிறம் சிம்மமுகம் (க0க) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி பயங்க ரமுடையவிகடமாகியபல் ஐசுவரியத்தைபர்ர்த்தபார்வை சிரசுக்கு மேல் தூக்கியவால் இவ்வாறு தியானித்தை தெற்குவடக்கு ஈடுவு இ வைகளில்தெற்கில் ஒம்ஹாம் சாஜஸாயாமஃவுனபூஜித்து (கஉ) சா இஸப்பச்சைநிறம் இரண்டுமுகம்நான்குகைகள் ஒவ்வொருமு**கத்** திலும் மூன்றுகண்கள் கரண்டமகுடம் (க**ா**.) சிரசுக்குமேல்**அ**ஞ் சலி அக்னி பாசாங்குசம் பக்ஷியின் முகம் சிரசுக்கு கீழ்புருஷாக் ருதி (க்ச) எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கதாய் பாம்பின்பார்வை போல் உடயதாய் தியானித்து வடக்கில் ஒம் ஹாம் தாமசாயகமி என பூறித்த (க்டு) தாமசம் வண்டின் கிறம் இரண்டுமுகம் ஜ டை சொக்குமேல் அஞ்சலி ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்க ள் (க ்கு) பக்ஷிமுகம் பரிகாசபார்வை கத்தி தண்டம் எல்லாஆபர ணங்களிறையம் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (களே) தியானித்த கடு வில் ஒம் ஹாம் சாக்விகாயாமளேன பூஜித்த சாக்விகம்வெண்மை கிறம் பக்ஷிமுகம் இரண்டுமுகம் (கட்அ) அஞ்சனிஹஸ்கம் நான்கு கைகள் வஜ்ரம்சக்தி பாம்பின் பார்வைபோல்சாத்விகத்தை(க**்க**) தியானித்த இதற்கு ஈடுவில் ஒம் ஹாம் சிம்மாச ராய நமஃ என பூலி த்த செம்மாசகம் ரத்கவர்ணம் வைடூரியம் முதலியவற்முல் விளங்கு வதாய் (கக்) தர்மம் அதர்மம் இவ்வா மள்ளகுணங்களா அம்ராஜ ஸ்ம் முத்வியவற்றுல் சூழப்பெற்றஇர்த சிப்மாசாத்தைசொன்னே ்ம் இதற்குமே அள்ள போகாசகத்தைகேட்பாயாக(க்கூ) இதற்கு மேல் அதர்மம் முதலியதற்குமேல் நாலுபக்கத் திலும்கிருதயுகா இ கள் பூஜிக்க (ககஉ) கிழக்கு இக்கில் ஒம் ஹாம் கிரு தயுகாயகமனே ்னப்பூறித்து கிருதயுகம்ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஊல் ஆக் ்(கூடை) ஒன்றையொன்றபார்க்கும் பார்வைதாமரைப்பூசின்மேலி 'குப்பதாய் இயாளித்து தெற்கேல் மும்ஹாம் திரேதாயுகாயகங்க என

ப்பூஜித்து (ககசு) திரேதாயுகம்வெண்மை கிறம் ஒருமுகம் அஞ்ச விஹஸ்தம் பத்மானைத் இலொன்றையொன்று பார்பதாய் இயானி க்க (ககடு) மேற்கில்ஒம் ஊரம் தவாபாயுகாயகம**ே என**ப்பூ**லி**த்*த* த்வர்பாயுகம் மிச்சாவர்ணம் ஒருதலே முன்றகண்கள் (ககசு) அ க்குகி ஊஸ்தங் ஒன்றையொன்றபார்க்கும் பார்வையுடையதரிய் தி யானித்து வடக்கில் ஒம்ஹாம்களியுகாயாமஃ எனபூலிக்கு (ககள) கனியுகம்வெண்மைகிறம் குரூரம்மூன்றகண்கள் ஒருதவே அஞ்சனி பத்மாவைத்தினிருப்பதாய் இயானித்து (ககஅ) ஈசானத்திற்குக் சிழக்கிற்குள்ளடுளில் ஒம்ஹாம் அவ்ளியக்தாயாம். எனப்பூறித்து அவ்பக்தம்ப்படிக்கிரம் ஒருதவே அஞ்சனிஹன்தம் (கக்கூ) பிரமை **ன்னமுகம் பாபபினுல் பூணல் உடயதாய் தியானித்து** தெற்குற்கு ம் அக்ணிக்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் கியதிகிஷ்களாயகம்? எனப்பூறி த்து (கஉ்) நிபதிநிஷ்களம் வெண்மை நிறம் மூனது கண்கள் ஒ குழுகம் அஞ்சனிலாப்பய னோபவி தமுடயதாய் தியானித்த (கஉக்) கிருதிக்கும் வருணதுக்கும் ஈடுவில்தப் ஹாம் சாலாயாம்? என பூலி த்த சாலம் மாதனம்பூவர்ணம் ஒருமுகம்அஞ்சனிவைஸ்தம்(கடிஉ) மூன் அகண்கள் கட்டப்பட்ட தலேம்விருடையதாய் தியானித்து வர **யுவுற்கும் வட திக்கிற்கும்ஈடுவில் கலாபைகம**ளேன பூழித்து(கடா), கண்வேற்றுமைப்பட்டக்களுமைகிறம் ஒருதலே அஞ்சுகிவாஸ்தம் கல்லகி பூ திபிசசன் னமானமுகம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்கதாய் இயானித்து (கூ.சு) இதற்கு ஈடுவிம் ஒம்ஹாம் யோசாகளையாமல் எனபூஜித்து போகாசுனம் மனேக்கியமாயும் எண்கோணவடிவுள் **வதாயும் (கஉடு**) கிருதா இயுகங்களும் **அல்ய**த்தா இ கணேகளா ' அம் சூழ்ச்சியுடையதாய் அகேகன்கத் திரவர்ணங்களே கெ. டி உடு க்த போகாசனம்கூறப்பட்டது இதன்மேல்பத்மாசனம் கூறுடிறே **க்கேட்பாயாக (கடிகூ)** கிருதியில் ஒம்ஹாம் அதக்கதனுவாமி என பூறித்தை ஆகக்சனம் வெண்மை கிறம் பக்ஷிருயம் (மஉகு) **ஸ்**திரியின் ஆகுரு இறாண்டேகால்கள் ஒரு த**ல்முன் அகன் களுடை**ய தாப் இபாவித்த ஈசான இக்கில் ஒம்ஹா ம்ஊர்த்வசதனுயாடல் என பூறிக்கு (கடஅ) ஊர்க்வக்கனம் இரத்தகிறம் ஒருகள் மூன்றுக 🎆 கள் பக்கியின் அடிவம் இசன் 🗣 உரல்கள் புருஷரூப முடையதாழ். (கூ.கூ.) இயாளிக்கு இதற்கு மேல் ஓம் ஹாம் கர்தபயாமல் என பூறிக்க அர்தம் மாணிக்ககிறம் அமேயமான உயரம்அகலப்(கடிலு இதர் நிற்கு ஆதாரமால் இவகுகிறை இதற்குமேன் ஒம்மைய் பிறுக

யாம**் எனபூஜி**க்க (காக_{்)} பிஜம தங்ககிறம் கர்தர் **இதில் ஆதேய** ரூபம் எல்லா அங்குறங்களுக்கும் கிஜம் ஆதாசரூபலாய் (கட்ட) 🔎 யானித்தை இதறகுமேல் ஒம்ஹாம் அங்குறுபகும்? எனபூஜித்தை அ **க்குறம்** பசசைங்றம்பிலும் இதிவிருப்பதாப் (க<u>கக</u>)ளைம்முதனி. யவற்றிற்கு ஆதாரமாய்அங்குரத்தை தியானித்து இதற்குமேல் ஒம் உயாம் நாளாயகம் எனபூறித்து(கா.ச) நாளம்கீலவர்ணம்மடையத் மத்தின் உயரம் உலம் எல்லாகண்ட சமுதனியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் இ. யானிக்க(கா.டு) இதற்குமேல் ஒப் ஹாம் கண்டகேப்போகம: என பூலித்த கண்டகம் ஸ்படி கரிரம்சங்ககங்கியயின் உயரம்விஸ் தாரம் (கா.க.) தளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் இயானித்த இதற்குமே. ல்ஒம்ஹாம் தளேப்போகம்: எனப்பூஜித்த(கூ.கு.)தளம் தங்கரிரம்ள ட்டு திக்கிலும் எட்டு இதழ்கமலம் கேஸாத்தோடுகூடியதாய்கடு வில் கர்ன்னிகையுடையதாய் (கூஅ) கேஸாங்களுக்கு ஆதாரமு. டையதாய் இந்ததளத்தை இயானித்து இதற்குமேல் ஒம்ஹாம்கே ஸாப்பியோரம: வெனபூஜிக்க (கா.கூ) கேஸாம் இரத்தகிறம் தனத்: தின்மேல் இருப்பதாய்கர்னிகைக்கு ஆதாரமாய் கேஸாத்தை தி யானிக்க (கச0), இதற்குமேல் ஒம்ஹாம்கர்ணிகாயைகம்: கர்ணி: கை தங்கரோம் சத்தியாசனத்தை தாங்கிகிற்பது (கசக) இவ்வாறு. தியானித்து இதன்ஈடுவில் ஒம்ஹாம்பத்மாஸ்ளுயாம்: எனபூறித் து கர்தம்பீஜம் அங்குறம்காளம் கண்டகம் (கசஉ), தனம்கேசசம். கர்ணிகை இவைகளோடுகூடியதாயும் அலங்காரமாயுள்ளதாயும் உய்ரம் அயுதஸங்கியயாயும் சீளம் சீயுதகங்கியாயும்விகித் தொவர்ண மாயும் (கசக) இர்தப்பிரகாரம் பாவித்துவத்மாணனத்தைப்பூறிக் க இந்தபத்மாஸனத்தை சவாதனமெனக்கூறப்படும். (கசச), சவா தனத்தின்மேல்உப்பாலனம் பூஜிக்க விமலாசனம் உய்யா ஸ்னமாகு. ம் (கச்டு) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வகையுள்ள தளங்களில்வாமா சக்கெளே தியானத்தோடு யூலிக்க (கசக) கிழக்கில் ஓம்ஹாம்வரு மாபைகம்: வெனபூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூக் அகண்கள் வரகம பயக் (சைஎ), டங்கம் சூலம் மகுடத்தோடுகூடியவணம் இயாணித் து அக்னி இக்கில் ஒம்ஹாம்ஜேஷ்டாபைகம: வெனபூஜீக்க(கசஅ ஹேஷ்டைபச்சைகிறம் வசாபயம் கத்தி தடி பச்சைமாலே அரித்தி வளாய் (கசக) தியானித் துதெற்கு தளத் தில் ஓம் ஹாம்பென் த் பைகம்: வெனபூலித்த செனத்திரி சங்குவர்ணம்ஒருமுகவே அண்கள் (கடு9), வராபம்டங்கள்கக்கிகம் இவைக்கோடுக்கும் மட

வளாய் தியானித்து கிருதிதளத் தில் ஒம் ஹாம்காள்யை நம: வென ப்பூஜித்து (கடுக) காளிதங்கநிரம் வராபயம்சூலம்பாசம்பிரசன்ன் மூகம் முன் அகண்களுடையவளாய் (கடுஉ) தியானித்துமேற்கு தளத் தில்அப் ஹாம் கலவிகர்ணியைரம: வெனபூலி த்துகலவிகாணி புகையின் நிரம் வராபயம் (கடு உ) வலமிடக்கைகளில் பரசு குடா ரம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஒம் ஹாம்கலங்கர்ணியைகம்: என பூஜித்து (கடுச) கலங்கரணிவெண் மைகிசம் ஒருமுகச் வசாப்பம்கதைபாசம் நல்லயௌவனப்பருவ முடையவளாய் (கடுடு) தியானித்துவடக்குதளத்தில் ஒம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை ஈம: எனபூலித்து பலபிரமதனிலீலவர்ணம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (கடுக) வராபயம் சக்திசூவமுடையவ ளாய் தியானித்து ஈசானதளத் தில் ஒம்ஹாம் ஸர்வபூத்தமன் னி பை கம்: வென்பூறித்து (கடுஎ) வர்வபூத்தமனிமுன்று கண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் பாசசூலம் இவைகளோடுகூடியவளாய் இயா னித்து (கடுஅ) கர்கிகையின்கடுவில் ஒம்ஹாம்மனேண்மர்கியை கம்: வெனபூறித்து மனேன்மணி இரத்த கிரம் வராபயம் (கடுகூ) தாமரை சீலோத்பலம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்தவளாய் இ யானித்து, எனத்தின் நுனிவிருத்த தில் ஒம் ஹாம்சூர்யமண்டலாய கம்: என பூறித்து கருப்பு பெள்ளப்பு பச்சை தாமிரம்புகைவர்ணம் (கக0) விருத்தரூபம் அதிக கார் இரத்னகார் இயால் சூழப்பெற்ற தும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் (ககக) இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ காண்டமகுடமுடையதாய் சூர்யமண்டலத்தை தியா னித்து இதற்குஅதிபதியான பிர்ம்மாவை ஒம்ஹாம் பிரம்மணே கம்: எனபூஜிக்க (ககஉ) பிரும்மாகான்குமுகங்கள் கமண்டுலம்த டி அக்ஷமாலே தர்ப்பை ஹம்ஸவாகன த்தின் மேலிருப்பவராய் இ யானித்து (கசுக) பிர்ம்மாவைசக்கி சஹிதமாய்பூறித்தல்விசேஷ மாம் இல்லாவிட்டால் கேவலம்பிர்ம்மாவை மாத்திரம்பூறித்தாலு ம் தோஷமாகாது (கசுச) கேசரத்தின் நுனிவிரத்தத்தில் ஒம்ஹா ம் சோமமண்டலாயாம: வெனபூஜித்து சோமன்ஸ்படிகவர்ணமா யூட்ட ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் (ககுடு) வராபயம் தாமரைப்பூரி லோத்பலம் தரித்தவராய் தியாளித்து இவர்க்கு அதிபு தியாகியவி ஷ் ஹாலை பூஜிக்க (ககக) ஒம்ஹாம்கிஷ் ணுவே கம்: வெனபூஜித் அ விஷ்ணுமுன்றகண்கள் ஒருக்குவசாபயம் சுற்சசக்காம்கியூதி ருத்சாகு அலங்காரமுடையவராய் தியானித்து (ககஏ) கர்ணிகா க்கிரவிர்த்தத்தில் ஒம்ஹாம்அக்னி மண்டலாயாம: வெனபூஜித்து அக்னி இரத்தநிறம் சுவாலேயோடுகூடிய சிகை (ககஅ) வராபயம் *கத்திசக்*தி இவைகளோடுகூடியதாய் இதற்கு அதிப**ான ருத்திர்** ரை ஒம்ஹாம்ருத்திராயாம: வெனபூஜித்த (ககூக) ருத்திரர்**ஸ்ப** டிக்கிரம் ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் வராபயம் மிருகம்சூலம் இவை களோடுகூடியவராய் (கஎ0) தியானித்துகர்ணிகையின் ஈடுவில் ஓம்ஹாம்சக் இமண்டலாயரம: வெனபுலித்து சக்திகர்ணிகையின் நடுவில் குடிலஸ்வரூபியாய் (கஎக) பால்வர்ணம்மூன்றுகண்கள் ஒ ருமுகம் சக்தி சூலம் கத்திகேடயம் இவைகளோடுசடாமகுடமு டையவளாய் தியானித்து (கஎஉ) இதற்கு அதிபரானமஹேசரை ஒம் ஹாம் மஹேசாயாம: வெனபூஜித்து மஹேசரை சக்திமண். டலத்திற்கு மேவிருப்பவராய் பாம்பிளுல் பூணூல் (களங்) அர்த்த சந்திரனே சிரஸி அடையவராய் முன்றுகண்கள் கத்திசூலம் பாண ம் அக்ஷமாலே அபயம் கமண்டுலம் (கஎச) வலமிடப்புறங்களில் பு **வித்தோல் யானேத்தோல் உ**டையவராய் மஹேசரூபத்தை **தி**யா னிக்க (கஎடு) வாமபாகத்தில் ஒம்ஹாம் மகேசுவர்பைகம: எனப் பூ**றித்து** ம′ீஹசுவரீமனேஞ்யமான சரீரத்தையுடையவளா**ய்** ஒ ருமுகம் வராபயம் (கஎசு) மற்றிரண்டு கையில் ரீசேரத்பலம் புன் சிரிப்போடு கூடியவளாய் தியானிக்க இது சக்யாதிசக்திபர்யர்த மான அர்ச்சனேஎன்பதாம(கசஎ) சக்திமண்டலமானதை சித்து அ சித்தெ இரண்டுபிரிவினதாகும் ஸ்வசக்திசித்தும் பரிக்கிரசக்தி ஜ டமுமாம் (கஎஅ) வாமைமுதல் மஹெசிபர்யர்தம் பரிக்கொளுமும் இதுவறைவிமலாஸனமாகிய உபயாஸனமுமாகும் (கஎகூ) காணி கைக்குமேல்பராசக்திமண்டலமாகும் இக்தசக்தியாஸனம்ஸ்திராச எடுமன்யதாம் இதின்மேல்ஸதாசிவத்தையூறித்தைஉன்மனியிறு தி யான சக் திகளே பூறிக்க (கஅ0) இதைச்சுற்றி அம் மே அம் தாரிகா தி சக்கெளேப்பூலித்த இவ்வாறுள்ள மனேஞ்பமானசிவாஸ்னம் பூ விக்க (கஅக) இதாஸ் தொலைனமும் இத்தடன் ஆஸனம் ஆறாஎன் புதாம் எல்லாசிவபோகளுக்கும் இர்த ஆறு ஆணைங்களும் பூஜித் தல்வேண்டும்(கஅஉ) இதற்கன்யமானதேவதைகளுக்கு விமலாவ னம் வறைபூறித்து இதற்குமேல் அந்தந்ததேவதைகளின் ஆணன் ந்களேப்பூறிக்க ஸ்திராஸனமாகும் (கஅக) அந்தந்தஆவிணம்கி

ணேபபூறிக்க சக்யாணக்கின்மேல் ஒம்ஹாம் விமலாணகுயகம்? 🧠 னப்பூஜீத்து (கஅச) விமலாணனம் ஸ்படிகவர்ணம்வாமா திசக்திக னால் வினம் தவதாய்ணித் இசக் இமுதல்ம ஹேசிபர்யக்தஞ்சூழப்பெ ற்றதாய்(கஅடு) இயானித்த இதற்மேல் தாரிகா இசக்கெண்ப்பூறி த்த இதற்குமேல்கலாப இயின்றையத்தை பூஜிப்பது (கஅசு) கண பதியின் ஸ்தோளை மென்பதாம். இத்துடன் ஆருணைமாகும், ஷமித்தாளை மென்பதாம் ஆச்சார்யர்பெடுதுகையில் ஒருபுஷ்ப த்தையைத்தை (உஅஎ) சிரீக்ஷ ணுதிசுத்திகள் பிசய்தபுருவாடு · அதை அஞ்சனி செய்து ஜ்போ இரூபமா கப்பாவித்து (கஅஅ₎ தம் ஹம்ஹம்ஹாம் விக்னேஸ்வராஸராயரும் எனப்பூறித்து (கஅகு) ஓம்ஹாம்**விக்கோ**சுவரமூர்த்தயே கமஃ ஒம்ஹாம்விக்னேசுவராய க முள்ளைவும் பூ**லிக்குளிக்கி**னசர்ச**ங்கின்** நிரம் பாசமங்குசம**வராபய** ம் (ககுடு)பெருத்தவயறுயானமுகம் காண்டமகுடம் வெள்ளேவ ஸ்திரம் பூணுலால்விளங்கப்பட்டவராய் (ககூக) மூன்அகண்கள்கு ட்டையாயுள்ளவருப் விக்கோசுவாவற இயானிக்க இதன்பின்கண ப திமுண்டபற்கிர்பாலஞ்செய்க (சகூட) கணப திமுண்டபற்கிரி யாஸ்த்தைக்கேட்பாயாக, ஒம்ஹாம் (ககூ**க**) பாலகணபதயேக**ம**ஃ மென்மூர்த்தானிலும் ஒம்ஹாம்பக்கிக்ணபத்பே ஈமல் என(ககுச) பெர்கு த**ஃபி அ**ம் ஒம் ஹாம்வி சகணபதயேகம் எனதெற்கு செனி அம் ஓம்ஹாம்சக்கிகணபதபேரம் எனவடக்குகிரஸி அம்ககூடு **ஒம்ஹாம்ஸர்வகிதகண**பதபே கமஃ மேற்குசிரனிலும் ஒம்ஹா*ம்கி* த்பாதேஹாபடுங்கள கணபதபேகம் என (ககுகு) எல்லா அங்க . இதனிலும் ஒம்ஹாம்உச்சிஷ்டகணபதபே நம**்** எனதேற்குகண் ணிஅம் ஓம்ஹாம்சத்னகணபத்பேசும் என (கசுஎ) வடக்குக்க ண்ணி அம் ஒம்ஹாம் கூரிப்சணபதயேக்மன் எனகேற்றிக்கண்ணி அம் ஒம்ஊரம்ஹோம்பகபைதபே ஈமனே (கசுஅ) விருதபத் இலும் ஒம்கூரம்லன்றமிகணப்சுயே கமனேன இரசிலும். ஓம்கூரும் கிறுபனைபதபே ஈமல் என (ககூகூ) கொண்டு அம் ஓம் அவற் இரு குப்புக்கும் வ்வகவ்கு வ்டிக்க்களை வேவபிகுபகைகள் இயாம்ட்(உ00) அள்டு சத்திதும்றம்கமாக்கையாகயே நமோகிகள் குறை அல்லக்களி அம்புறிப்பது அமை நிதன் டபடிகியாமை கும் (ம். இ. இனிசைய இசின் அஷ்டாக்கன்வியானத்தை கேட்பாய் p. gainei sinularardel mic (a.Da.) pic marin Carren nui margor à Ami, qui anciellandantes maragrà paris

(acon) ஓம். ஹாம் வச்சதன்டாயாணி எனவிருத்புத்தி*து*ம். ஓம் தூர்ம் இம்தொடுக்கு வக்கும் வக்கும் வக்கு வக்கு வக்கு வக்கு வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்க தொடையிலா ஒம்ஹாம் தக்கியிகம். எனமுழக்தானி ஊட (உட்ச) ஓட்ட இது ம்பிர ஜோ தயாத்கமனே பைர தங்களி அப பூறிப்பது ஆக்கா க்கன்னியாஸ்டுமன்பதாம் இனிசப்ததசாக்ஷாகியாஸ்த்தைக்கேட்டி யாக (உடு) ஒம் ஹாம் கணுககாக்கமல் கொகிலும் ஒம்ஹாம் த்வைக் கூடில் என முகத்திலும் ஒம் ஊரம் கணபதிம்கமல் என சுழுத்திலும் (உடுகு) ஒம் ஹாம் ஹவாமஹோம் என ஹிருதயத்திலும் கவீத் நம் என தக்ஷிணும்சத் திலும் கவிக்காக் கம் என வாமாசத் **திலும்** (உரை ஒம்ஹாம் உபமச்சவதமம்கம் என காபியிலும் ஒம் ஹாம் . ஜேஷ்டராஜக்கமல் என பினபக்கத்திலும் ஒர் **உ**வாம் பிரம்**மளு**ள் **கம**ீ என (v_A) குற்றப்கதிலும் ஒர ஊரம் பீர்ம்மணேகம**ீ என** இடது தொடையிலும்பத போம் எனவலது தொடையிலும் (உ்கு) ஓம்ஊரம் ஆநாம் எனவலது முழந்தாளினிய ஒம்ஊரம் கம் என் இட து முழந்தாளி அம் ஹாம் சிரண்வண் கம் சினை வல அமுழ க்தாளி அம் ஒம் ஹாம ஊகிமின்னம?என (உகல) இடதாமுழக்கா ளிதும் ஓம ஹாம் வீதன்னம்? என வலதுபாதத்திலும் ஒம்ஹாம் ஸாதன்னபானே இடது சாலி அம் பூஜிப்பது எழு வர்ணங்களே*။* டு கூடிய கியாணமென்பதாம இனிமூலமர் தொன்யாஸங்கேட்பாயாக (உகக) ஓம்ஈம**் எனமூர்த்தாவிலு**ம் ஒம**் ஸ்ரீம் கம**் **எனகெற்றியி** அம் ஓம் ஹிரீ மகம் என பு ஈவகடுவிலும் ஓமகிலீ மகம் எனவாயி அட்ட (உகஉ) ஒம் ஊாம் கிருளம், சும் என மூக்கிலும் ஒம்ஊாம் கம் நமஹ என சிபுகத்திலும் ஓம் ஊரம் கணபதயே நம் என உதாட்) கழுத்திலும் ஒம்ஹாம் வரதாயாம் என மார்பினும் ஓம் ஹாம் ஸாவஞ்சனன்மோரை எனராபியிலும் ஒம்ஹாம் வகுக் தோயாம் எனவயற்றிலும் (உகசு) இவ்வாறு மூலம் நிச கியாவத் தை தியானத்தோடு பூறிக்க, கணேசர் புருஷ் கிருதியாய் 8க் அதிரசு (உகடு) புத்துகைகள் சாகம் சூலம் அபயம். விருணிபா குடி முதனியவைகள் வலதுகைகளிலும் வாயலட்டுகம் (உககு) கட் ஆட்கம்பின்டி அக்ஷமாலே இவைகள் இட தகைகளி அடையவசாய் வு ஆ முகம் முன்றுகண்கள் பஞ்பசூத் திரம் இவைகளால்கினக்கும் ப்பட்ட ஆறும் தியானித்த (உதர) டுநெடுவத்பதாபடுபுக்கே ஆய்த்தத்தில் ஒம்ஹாம் வல்வபருள்ளகம்க எனப்பூறித்த கூறி மூன் அடிஷ்கள் இரன்கொக, வெண்ணுமகிறம் புர்கைக்கோக்கு

சீமானமானமுகம் எல்லாகஷணக்களேயுமுடையவளாய் ஃகோத்ப லங்கையில்த்தரித்தவனாய் (உககை) கியானித்து ஆவாஹித்து கை வேத்வதாபதிபல்டு எடுத்து வித்யாதேகம் பூறித்து ஹிருதயா இஆ p**ங்கள்களே (உஉ()** பூஜித்த இரண்டாவது ஆவாணம்பூஜிக்ககிழக் குமுதல் ஈசான திக்குவறையில் (உஉக) கிழக்கில்ஒம் ஹாம்வாதாய கம் எனப்பூறித்து வரதம் தங்க்கிறம் 'ஒரு தலேவராபயம் (உஉஉ) பாசணிருணியாணமுகம் கிரீடமுடையவராய் இயானித்து அக்னி இக்கில் ஒம்ஹாம் வீராயாமி எனப்பூறித்த (உடக) மூன்றகண் கள் ஒரு தவேவராபபம் அக்ஷமாவே கலசம் இவைகளேகைகளில் தரி த்தவாய் (2.2.ச) தியானித்து தக்ஷண இக்கில் ஒம்ஹாம் கிக்ணே சுவராயாம். எனப்பூஜித்து விக்னேசர்நீலகிறம் ஒருதலே வராபயம் (உட்டு) நட்கங்கேட்யம் மகும் முதனியவற்று லலங்கரிக்கப்பட்டவ ராய்த்யானித்து நிருதிதிக்கில் ஒம்ஹாம் கஜா நாயாமல் எனப்பூஜி த்து (உடகு)சஜாருன்வண்டின்னிரப்வராபயம் தண்டம் ஸ்வஸ்திக ம் ஒரு தலேமுண் றகண்கள் உடையவராய் (உஉஏ) தியானித்து மே . ந்து இக்கில் ஒம் ஊாம் பக்ஷபப்பிரியாயரும்? என பக்ஷபப்ரியசுர் **இர** வர்ணம் (உடிஅ)வராபயம் டமருகம்கத் திமூன றுகண்கள் ஒருமுகமு டைபவராய் தியானி ந்துவாயு திக்கில் ஒம்ஹாம் ஆகர்ணிகாயை நட எனபூறித்த (உடகூ) அது சர்ணன் புகைநிறம் ஒருமுகம் வராபயம்க கைபிண்டிகை யாண்முகம்முன் அகண்களுடையவராய்(உட0) தியா னித்து வடக்கில் ஒம் ஹாம் விராயகாயரம், எனபூலிக்து விராயக ர் ரத்னை அரு்தி பானே முகம் வராபயம் (உடைக) தோமாம்விசிறிச்ச *ண்*டமகுட*முடையவராய் தியானித்து*் ஈசா**ன் தி**க்கில் ஒம் ஹா**ம் ல** ம்போஷ்டாயாம் எனபூஜித்தை (உகஉ) லம்போஷ்டம்ஸ்படிகவர் ணம் ஒரு முகம்மூன் அகண்கள் வராபயம் மோதகம்லட்டுகம இவை சளே செட்டியவராய் தியானித்த (உடாட்) இவர்களுக்குரைவேத் **யதா**பதிபம்கொடுக்க இதுத்விதியாவர்ணமென்பதாம். இனிமூன்*ரு* வுதானாண்பூறையை கேட்பாயாக (உங்ச) கிழக்குமுதல்ஈசானம் வகை கிழக்கில் ஒம்ஹா ம்சுப்பு தாயைகம்? என பூறிக்கு சுப்புபூத் இருஷ்ணவர்ணன் ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் (உடிடு) வராபய ம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிச்தவராய் தியானிக்க ஆக்கேயதி க்கில் ஒம் ஹாம்சுவக்தாரயாம: எனபூஜித்து (உஈ.க.) சுவக்**தார்ஸ் ப**டிகளிறம் ஒரு தலேயானேமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லாஆப**ாண** இதனும் அணிக்குவாடப் தியானிக்க (உடிஎ) தெற்கு இக்கில் ஒம்ஹச்

ம் வாமராய ரம: எனபூஜித்**த** வாம**னம் சீலோ***த்ப***ண்வர்ணம் ஒ**ரு முகம் இரண்டுகை (உடிஅ) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்க ருகம் அணிக்கவராய் தியானித்து கெறுதிதிக்கில் தம்ஹாம்சக் பாலாயகம்: (உக்க) சங்கபாலன் பால்வர்ணம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒரு முகம்முன் றுகண்கள் எல்லா அபரணங்களும் அணிந்தவராய் (உசயி) தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் மூஷிகா**யாம:என**் பூறித்து முஷிகம்வண்டின்வர்ணன் மநோஞ்யமானதலே (உசக்) **சாலுகால் ஒருவால் எல்லா ஆ** பாணங்களி சாலும் அலங்கரிக்கப்பட் டதாய் தியானித்துவாயு திக்கில் ஒம்ஹாம் கிரிதண்டாயகம்: என பூறிக்து (உசஉ) கிரிகண்டன் புகையின்வர்ணம் ஒருகலே மூன் றுகண்கள் அஞ்சலி ஹஸ்கம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக் தவராய் தியானித் து (உசக) வடக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் உக்ராய கம்: எனபூலித்து உக்ரன்குங்குமகிறம் ஒருமுகம்அஞ்சலி ஹஸ்த ம் (உசச) பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷி தராய் தியானித்துக்காக திக்கில்ஒம் ஹாம்கும்பசண்டாயாம:எனபூலித்தை (உசரு) கும்பசண்டன்பச் சைநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகை, வராபயம், ஸர்வாபரணபூஷி தரா ய், தியானித்து (உசசு) இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்பதூபதிப ம்கொடுக்க இது திரிதீபாவரண மென்பதாம். இனிசதுர்தாவரணத் தைகேட்பாயாக. (உசஎ) இந்திரன்முதல்லோகபாலர்களே பூஜிப்ப து நான் காவ அஆவரண மாகும் வச்ரம்மு தல்பத்ம பரியர் தம் பூஜிப் பது 🕏 ந்தாவது ஆவரணமாகும். (உசஅ) தங்கதாம்பாளத்தைகை யிலெடுத்து மஞ்சள்பூசியுள்ள இரண்டு தேங்காயை (உசகூ) ஏ !வி க்ணராஜா ! விக்கத்தைப் போக்குபரே ! கணைங்களுக்கெல்லா ம்முதன்மையாயுள்ளவரே! சிவபெருமானுக்கு குமாசராயுள்ளவ ரே! யாண்டுகமுடையவரே! இந்ததேங்காயைஉடைக்கப்போகி றேன் விக்னமில்லா மனிருக்கும்படி அனுக்குவித்தல் வேண்டும் (உடு0) என, பிரார் தெத்து தேங்காபை சமமாய்உடைத்தல்வேண்டு ம் இதுவக்சமாய்உடைக்கால் கர்மகாசமுண்டாகும். இதுஇளகிரி ல்லா இருந்தால் தனநாசமுண்டாகும் (உடுக) தேங்காச்சதை இன் லா இருந்தால் கர்த்தாராசத்தை அடைவன். சின்ன பின்னமாய் உ டைந்தால் ராஜ்யராச முண்டாகும் இதனை், சமகண்டமாய்உடை க்கல்வேண்டுமென்பதாவிற்று (உருஉ) இவ்வாறு, தேங்காடைய உ டைத்த விரு யகருக்குமுன்வைத்து மோதகம், அதிரஸம், அவல்

வினாம்பழம்,கரும்புத் துண்டு,பிலாச்சுளே, மாம்பழம்மா தலப்பழம் கொழுஞ்சீப்பழப, கற்கண்டுவர்காககம், பக்ஷியங்கள், இவ்வா றுள்ள எல்லா கேவேத் தியங்களும் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து (உருச) ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து ருத்ரகணிகையால் எர்த்தனம் செய்வித்தல் வேண்டும். வேசியினிருத்தம் கூடாவாம். செய்வாளா பின்தோஷமாப்முடியும். சொர்ணபுஷ்பம், ஸ்வர்ணஅருகு, ஸ்வர் ணத்தாமரைபபூ, இவைகளாலே, (உடுக)விக்கெச்வரர்சிரசில், பூஜி த்து நான்குவேதபாராயணங்கள் செய்து கேஷத்ரமாகத்மயம் படி த்து (உருஎ)ஈடஈம், கீதம், வாத்தியம், இவைகளசெய்து, இதனபி . ண் நீராஞ்சனமரெச்ப் து எல்லாபக்**தஜ**னங்களோடுகூட (உருஅ) சா ஷ்டாங்கமாய் ஈமஸ்கரித்து ஆசார்யர் ஸ்வர்ணபாஜனத்தைகையில் வாங்கி எல்லாவாத்பகோஷத்தோடும்கூட(உடுகூ) விக்கேச்வராணு ஞ்ஞபைசெய்தல் வேண்டும் எல்லா தேவர்களுக்கும் முதன்மையாயு ம் கிரேஷ்டராயுமுள்ள உம்மை உபா சிக்கிரேன் எகணங்களுக்டுகல் லாம் ஈசருயுள்ளவரே (உஎ0) என்னுலாரம் பிக்கம்படும்இந்தசில யாகத்தைளிக்ஈமன்றியில் கிறைவேறஅனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமெ னபிராத்தித்து இவ்வாறு அனுஞ்ஞை செய்தல் வேண்டும் (உகக) த்க்க அருகு தங்கத்தாமறைப்பூ ிசார்ணபுஷ்பம் கங்கத்தாம்பாள ம் இவைகளே ஆசாரியருக்கு அர்பி தமாய்கொடுத் துவிடு தல்வேண் பம் (உகஉ) எல்லாபக்ககோடிகளுக்கும் விபூகிகொடுக்கு எலுமா **ன**ரை அழைத்து உடைத்ததேங்காமுடிப்பிரஸா தங்களே(உகக)வி பூ இகொடுக்கு இர்கபோஸா தக்கைக்கொடுக்குவிபூ திபைஎறுமான ள் சர்வாங்கங்களிலும் உத்தானனம்செய்துகொண்டுசகலவாத்திய க்களோடும் சுடவாக்கு க்களோடும் எல்லாபக்த ஜனங்களோடும் மத்ப சேத்ரஸ்வருபமான தக்ஷிணுமுர்த் தியின் ஆலயத் தில் (உகச) பேவேகித்து தக்ஷிணுமூர்த் தியின் அனுஞ்சுஞ்சுவ்தல் வே ண்டும் இவ்வச றுகாமிகாகமம் பிர இஷ்டாதக்தரம் கிரியாபாதம் வி **ஃ**ரேச்வர அணஞ்னை யென்கிற பதினேழாம் படலம்முற்றிகை டுபற்ற*து* ச-உகரி ஆக-உதாகக.

தக்ஷிணாமூர் தி அனுஞ்ஞை உறப்படுகிற *து*

் இதன்பின் தக்ஷிணமூர்த் இயின் அதுஞ்ஞையை சொல்துகி தேன் கேட்பாயாக சவஸ்திமற்னவாக்குடனும் கிறத்தம் தேத் தோடும் (க) தக்ஷ்ணமூர்த்தி ஆலபத் நில் ப்ரவேசித்**து வாசப்படி** க்கு முன்னிருஈது மூன்போல் எவை முதலாகியத்**ருகியத்களே பா** த்தி (உ) பத்மாகா 1மண்டலமெழு கி இதன்மேல் தங்கத் **தாம்பானம்** எல்லா திருவியங்களேயும்வைத்தா (ஈ.) எஜமான னுடைய சகை**ஃமி** ன்பொருட்டு இதற்குகிழக்கில அரிசிமுதனியதைப்பாத்**தி ச**க்**திர்ளே** ப்போல் எழுதி (ச) ஒரு முமுமுள்ளபட்டை அதின்மேல் விரித்து இதற்கு மேல் தங்க அரிசி (இ) ஈவரத்னம் முதலியவைகளேப்பாத் 🛱 தங்கமல்லா திருந்தால் அரிசி என்ளு முதலிய தானிய**ங்களே**ப்ப**ாத்** திமண்டலம் போடுக (௬) கிழமேல் தென்வடல் இரண்டி ரண்டு சூ த்திரம் ஓரத்திலெழுல் (எ) தெறகு புறத்திலுள்ள சூத்**திரத்திலி** ருர்து வடக்குசூத்திரம்வரை அரத சர்திரீனப்போல் மண்டலம்க . ல்பிக்க (அ) இது உடனே செய்யத்தக்க அங்குரமென்பதாம் **இத** ற்கு கிழக்கில் தங்கஅரிசி தங்கத் தாமறைப்பூ தங்கப் பூனூல் (கூ) **நவரத்** தினம தங்கபடுரம்பு தங்கச்சம்புடம் நவர**த்னங்களா லிழை க்கப்**பெற்றருத்ராகுஷம் (க0) பசுப திபாச திருபதார் **தஞான ஜ**ர்**ய** இ த்தார்தரூபமானசிவாகமபுஸ்தகம் கடகம் குண்டலம் பீதாயபாம் (கக) உஷ்ணீசம் சர்தனபுஷ்பபத்திரதர்பபவித்தரம் மஞ்சள்பட்டு தாபதிபம் இவைகளே (கஉ) மண்டலாக்கிரத்தில் வைத்து கிரீக்ஷ் ணு திசுத்திசெய்து சந்தனபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (கா.) சலா தனம் பூறித்து இதற்குமேல் சோம*ீ*ன ஆசனமூர்த்தி **மூலத்தால்** . பூ**லி த் த**(கச) சோமன்ஸ்படி கவர்ணம ஒருமுகம் **மூன் அகண்கள்வா**ர பயம்மற்றிரண்டுகையில் ஃலோத்பலமுடையவராய் இயரனித்து(கடு வூடங்கமாதிரத்தால் பூஜித்துரைவேத்யதூபதிபங்கொடுது இதற் குவலபுரத்தில் ஒம் ஹாம் கிருத்திகாயைகம்: (கக) என பூறித்த கிருத்திகை, வெளுப்புகிறம், ஒருமுகம் மூன் அகண்கள், அஞ்சனி ஹஸ்தம் ஸர்வாபாணபூஷிதையாய் தியானித்தை (கஎ) இடப்புறத் தெல் ஒம்ஹாம்ரோஹிண்யை நமீஎன பூஜிக்கு ரோஹிணி, பச்சை வாணம், ஒருமுகம்மூன் அகண்கள் (கஅ) அஞ்சனிறைஸ்கம்,எவ் லாஆபாணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் இயானித்து, எ ல்லாருக்குமரைவேத்யதாபதிபம் கொடுத்த (ககூ) இதற்குக்கிழக் கில் ஒரேபா ததிரத்தில் எழுதாயைக்களேவைத்து, பாலால்அலப்பி பன்னி வன் செரியர்களே பூறிக்க (உ௦) கைவேத்யதாப பட்டைக் த்தை, எஜமானனுக்குரகைஷ்மின பொருட்டு அரிகி, என்னும் நகி யுதானியக்களிறைலே பத்மமண்டலம்செய்து இதற்குமேக்குகிய

தாம்பாளத்தை (உக) வைத்து, கீரீக்ஷணுதிசுத்திசெய்து பாத்தி ரத்தை அஸ் இரமர் இரம் உச்சரித்து, அர்க்ப இலத்தால் புரோக்ஷித் து (உடி) சலாசனம் பூறித்து பாத்திரத்தில் ஒம்ஹாம்சர்திராய கம் என்வும் தேக்காயில் ஓம் ஹாம் அமிருதாயகம் எனவும் (உடி) வெத்திஃபாக்கில்ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷிமீகம் எனவும் தம் கஅளிசெயில் ஒப்ஹாம் கக்ஷ த் திரேப்போ கமி என வும் நவரத் சுல்களில் ஓம் ஹாம் சூ போய. நம (உச) தங்கத்தாமரைப்பூவில் ஒம் ஹாம்பி நப்மணேகம் எனவும், தங்கப்பூணுலில் ஒம்ஹாம்சிவாயகமள்ளையும் (உடு)சுவர்ணாகும் சூத்திரத்தில், அகர்தன் முதலிய அஷ்டகாகங்சனேயும் பூஹித்து த ங்கசப்புடத்தில் ஒமுஹாம் மாயாதத்வாயகமனேனவும் (உசு) மியூ இயில் ஓமஹாய்லகு வீஸ்வராயாமல் எனவும் ருத்ராகூத் தில்ஒம் ஹாம்சங்கராயாமல் எனவும்கடகத்தில் ஒப்ஹாம்இர்திராயாமல் எ ணவும், குண்டலத் **இல்** ஒம் ஊரம் காகாயகம்? எனவும் (உ**எ**) பீதா ம்பாத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீதவ்பை கமல எனவும் உஷ்ணீசத்தில் ஒம் ஹாம் மஹாலக்ஃமைகம் எனவும் தங்கப்பிரம்பில்ஒம்ஹாம் சக்தயோம்? எனவும் (உஅ) சிவாசமத்தில் ஒய் ஊாம் சிவாயாம் எனவும், சர்தணத் கில்ஒம் ஹாம் வாக்தேவ்பை நமனே வும் புஷ்ப த்தில் ஒம்ஹாம் மிருடான்பைரமனேனவும்பத்ரத்தில்ஒம்ஹாம் கி குகேப்போகம் எனவும் (உகூ) தர்பங்களில்ஒமஹாம் பிரும்ம ணே நம்ளேன வும் பவித் இரத் இல்ஒம் ஊரம் போகென்யை நம் எனவு ம் கூர்ச்சத்தில் ஒம்ஹாம்கங்காயைகமிகளவும் மஞ்சளில் நம்ஹா ம்வசுக்தராயைகமனேனவும் (க.்) பட்டில்ஒம் ஊரம் ஸ்ரீயைகமன னவும், பழங்களில்ஒம்ஹாம்கிஷ்ணுவே நப்எனவும் தூபத்தில் ஒ ம் உடைம்வக்கியேகம் எனவும் திபத்தில் ஒம்உமாம் சூர்யாயகமன னவும் பூஜித்து (ஈ.க) இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்வதுபதிபங் கெட்டுத்து கூஷ்வுரம்தசவிதஸ்காகம் பாவும்செய்து சுத்தியாயுள்ள பஜமானனே (கஉ) அழைத்துகிரீக்ஷணு திசுத்திசெய்து சிஷ்பது க்கு ஆசார்யர்விபூ திகொடுத்து இட்டுக்கொள்ளச்செய்து (ந.ந.) சி ஷ்பன் ஆசார்பரைபூறித்த பிரார்த்திக்க (க.ச) கோடிசர்த்ரபோகா சமாய் சுவீவதரென்னும் பேரோடுகூடியசிவாகாரமான உம்மை கா ண்குமஸ்கரிக்கிறேன் மகாதேவஸ்வரூபமாய் மங்களத்தைத்தாத்த த்க ஆதிருகுவாயுள்ள தங்களே கமஸ்வரிக்கிறேன் (க.டு) இவ்வாற இயுக்கித்து கைவேத்பதாபதிபக்கொடுத்து எலுமான்னே பத்ம

பண்டலத் இன்மேல் உட்காசச்செய்ற (டிசு) அநக்தன்மு தல்மஹர் பத்னிருதியாக ரக்ஷாசூத்திரத்திலே தியான பூர்வமாப்பூஜிர்க (ஈஎ) ஹேஅகக்தா இ மகாகாகங்களே ' மாபைசர்மத்தா இண்டி . இயமூன் அபாசங்களேப்போக்கி, புக்திமுக்திகளோ, கொடுக்க**த்தக்க** (க.அ) பாதர்மரூபரான பிரதிஷ்டையில் கெடுதல்கள்கிவர்த் இயர ` தற்கு எகைஷ்பின்பொருட்டு இக்தமங்களருத்திரத்தை சிஷ்யண*து* கையில் உடுகிறேன் (ஈ.கூ) பரஸன்னமான ஹ்ரு தயத்தோடு எப் பொழுதுப் சிஷ்யண்காப்பர்ற்றல் வேண்டுமென பிரார்த் தித்து இஷ் பனுக்குவிபூ திகொடுத்தா (ச**்) ருத்**ராகூடம் கடகப, குண்டலம்,உ ஷ்ணீசம், பீ காம்பாமமுத்லியவற்றுல் அலங்கரித்து (சக) பஞ்ச கவ்யம்கொடுத்து சுத்தமாக்கி சகலவாத்திய கோஷத்துடனும் கி ஷ்யனுடையவலக்கையில் (சஉ) க்ஷாபாதாம செய்க திருபதார்த் தஸ்வருபமான சிவாகமத்தையும் கொடுக்க சிஷ்யன் ஆசாரியரை ந மஸ்சுரித்து (சாட்) ஆசாரிபருக்கு இஷ்டமானதைக்கொடுத்து சக் தோஷமடையச்டுசய்யவும் இதன்பின்எஜமானன் தனதுகிருகத் தை அடையவும் (சச)இதன்பின் அங்குரத்தைநதியில்ஸம்யோஜி த்தல்வேண்டும் எஜமானனுக்கு ரகைஷ்செய்யா துபிரதிஷ்டித்தால் இப்பிர இஷ்டை தோஷமாய் முடியும் (சடு) பிர திஷ்டைக்கு நடுகில் ஆ சௌசமவருமாயில் சஷாபக்கனம் செய்துகொண்டவர்களுக்கு தீண்டலில்ஃ. செய்துகொள்ளாதிருப்பின் ஆசௌசமுண்டாகும். (சசு) கர்த்தா ஆடுசனசமுடையவராயிருக்க பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாவாம் மோகத்தால்? சப்வாருயின் கர்த்தாபோச்தா இவ்விரு வர்களும் நாசத்தைஅடைவார்கள் (சஎ) இந்தரனக்ஷ் ஜீர்ணேத் தாரணம் செய் சற்குமுந்தியும் செய்துகொள்ளலாம். அல்லதுபிர் ஷ்டைக்குமுகலிலாவது எஜமானது ச்கு ரகைஷிசெய்து எல்லாகர் மாக்களேயும் செய்தல்வேண்டுப (சஅ) இதற்குப்பின் சூருமூர்த் இ அனுக்பைசெய்க முன்போல், திருவியபாக்திரக்கை (சகூ) டுத்துக்கொண்டு தக்ஷிணமூர்த்தி துவாராக்ரத்தை அடைந்து **அர்** க்கியலுலத்தால் துவாரததைப்புரோக்ஷித்து (இ) நிரீக்ஷண் திக் த்திசெய்து தெற்குவடக்கு ஈடுப்ரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்து 🏂 வாரத் தெற்குமேல் தெற்கில் (டூக) ஒம் ஹாம் விக்கேசுவசாயகமி எனவும், வடக்கில் ஒம்ஹாம் ஸாஸ்வத்பைகம் எனவும்கடுவில் ஒங் **ஹாம் மஹாலக்**ஷமீகம**் எனவும் (டுட) கீழ்ச்சிலோரில் ஒர் ஹாம்** புவக்காய கம் எனவும் மேற்கிலயில் ஓம் ஊரம் பத்தையில் கம்

<u>ஏனவும் பட்டிகையில் ஓம் ஊாம் ஸ்கர்தாயுகம் எனவும் தெற்</u> கு ஸ்தம்பத்தில் (இக) ஒம் கலாம் உத்கலாயகமு எனவும் வட க்கு ஸ்தம்பத்தில் ஒம் ஊாம் பன்னகாயகம்ஃ எவைும் தெற்குக் கதவில் (இச) ஒம்ஹாம் விமலாயாமி எனவும் வடக்குக்கதவி ல் ஒம்சுபா ஊடேல் எனவும் தெற்குவலயத்தில் ஓடி ஊாம்சூர்யா யாமல் எனவும் (இடு) வடக்கு வலயத்தில் ஒப் ஊரம் சந்தாரபு நால் எனவும் அவரத்தில் கேஷாபிணி முதலிய சக்திகளேப்பூஜிக்க (இர்கு) அகாவது கேஷ் படுணி தொவிண்டு சர்ஷணி வசங்கரி உன்மா இணி உள்மதா கேஜரீ பீஜபோனிகா (டுஎ) சக்தி இவ்வாறுள்ள ஒன்பது சக்திகளே பூறிந்துயாவருக்குமரைவேத்யதூபதிபங்கொ இக்க (இஅ) அஸ். தி. மா திரத்தால் ஆகாசத தில் ஒருபு**ஷ்**பம போ ட்டு தெற்குச்சுவற்றில் ஓம்ஹாம் அண்திரதுவாரபாலாயதண்டி னே கம் எலையும் (டுகூ) வடர்குச்சுவற்றில் ஓம் ஊரம் அஸ்தொத்து வாராயமுண்டினேகம் எனவும் துவசராக்ரத் திை ஓப ஹாபவ்ருஷ் பாயாம் எனவும் பூறித்து கைவேத்ய தூபதிபம் செய்க (கூடு) த் வாரசமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம், பூமி இப்மூன்றுவிக்ணங்க **ள் நாசத்தின்**பொருட்டு ஆநாசததில் (சுக)திவ்பதிரு**ஷ்**டி**பால்பா ர்த்தை அஸ்திராபஹ**ும்பட்எனராரா**ஜ**்முத் திரையால் ஆ**ராசத்தில்** புஷ்பத்தை சநிசுது (சுஉ(வலது கால்பெருவி சலால்பூமியைமும் மு நை அண் திரமக் திரக்தால் தொட்டு முன் றுவிக்கினங்களேயும்போக் கி (கூரு) முமமுறை மணி படி தது வாசபபடியின் இடப்பு சத்தால் வலதுகால முன்னிட்டு ஸதபோகோதமாதிரம் உச்சரித்து (சுசு) அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் ஒம் ஹாம் ஸ்தாண்வே கம**் என** பூஜித்து(சுடு) கைவே ததிப தூபதீபங்கொடுத்து ஊ**ு த**ய முக்திரத்தால் திரையைத்திரகக(சுசு) கர்பகிரஊத்தின்வாசல்படிக் குதென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஞானசக்கயேரமி எனபூறித்துவடக் இல் ஒப ஹாம் கிரியாசக்கயோம் எனப்பூறித்து எல்லாருக்கும் (குள்) ரைவேத்யதாபதிபாதிகள் கொடுத்து கர்பாவரணம் பூறிக்க ்கர்பகிரதைக்கை கிசேஷார்க்ப®லத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (கூஅ) ஓம் ஹாம் ஷாஸ்த்வா திப தபேப்ரும்ம ணேகமின்ன கெருதி திக்கில்பூறித் 🚙 மேற்கு திக்கில் (குகூ) ஒர் ஹாம் கணபதயேஈமி எனவும் வா யு இக்கேஸ் ஓம் ஊரம் சாஸ்வதயோம்ம் எனவும்வடக்கில் ஒம் ஊரம் முகால்குும்போ கம்சி எனவும் (எலு கோமுகத்தில் வாமாதிம்னே ு அந்த நடியாக தன்பு அது திதன் பூறித் தடுவர்கள்பு வுக்கும் (எக) கைவேத்ப*தூப* தீபார்க்<mark>யங்கொடுத்து சதாசிவன்முதல் ப</mark>்ரு ம்மாவசையுள்ள எழுகுருக்களேயும் சுசான இக்கில் பூஜித்து (எஉ) பீடத்தின் வலப்புறமிடப்புறங்களில் ஓம் ஹாம் ஸாகாயாமு: ஓம் ஹாம் ஸகர்தகாயகம்: (எங்.) ஒம் ஹாம் ஸகாதனையகம்: ஓம்ஹாம் **லை** த்குமாராயகம்: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் கைவே**த்யதாப** தீபார்க்யங்கொடுத்து (எச) நேற்றுபூஜித்தபழதாகிய கிர்மால்ய**ன்** களே கட்டவிரல் ஆள்காட்டிவிரல் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து எடு த்து (எடு) சண்டிகேச்வரரின் பொருட்டு ஈசான திக்கில்வைத்து அந்தகிர்மால்பம் கழித்த தக்ஷிணமூர்த்தி கிரசில் நல்லவாஸ்ணே த ங்கியபுஷ்பம் ஒன்றுசாத்தி விசேஷார்க்ப**ஜ**லத்தால் (எக) அபி**சு** இத்து கல்லகர்தங்களேயும் குளிர்ந்த ஜலங்களாலும் தகூடி ணமூர்த் திக்கு அபிஷேகம் செய்து (எஎ) பாசுபதாஸ்த்ர மந்**திரத்தால்** பீடத்தைஅலம்பி சக்தனம், அக்ஷ தை, சுவர்ணத்தால் செய்த அ ருகு,சொர்ணத்தாமறைப்பூ(எஅ)ரத்பைரணங்களினும், புஷ்ப மால்களாலும், அலங்கரித்து ஆதாரசக்கிமுதல் விமலாளகம் வ ரை பூஜித்த (எசு) ஆதாராதிகுடி லாசக்கிக்குடேம்ஸ் திராவகம் பூழிக்கத்தக்கது. தக்ஷிணமூர்த் தியின் ஆஸாத்தையும் மூர் தியை யும் மூலத்தையும் பூஜிக்க (அ0) மூன்று கண்கள் வெண்மைகிறம் இடை, வலக்கையில்நாகம் அக்ஷமாலே, இடக்கையில் அக்னி, புஸ் தகம், (அக)வலக்காலின்மேல், இடக்காலேவைத் இருப்பதாப் வல . க்காலில் முயலகணேமி தித்திருப்பதாய் (அஉ) ப்ரஸர்ஈமுகம், **மூன்** அகண்கள், ஸாகா திகள், இரண்டுபுறங்களிலும் லேவித்து இருப் பதாப் (அ. டி) ஆலமாத்தின்கீழே தெற்குகோக்கியிருப்பதாய் எ வ்வனப்பருவமுடையவராய், தக்ஷிணமூர்த்தியைபாவிக்க (அச) இவ்வாறு, குருமூர்த்தியை திபானித்துகியாலம் செய்தல்வேண் டும். ஒம் ஹாம் பஸ்மப் பிராய கம: எனசிரணி லும் (அடு) ஓம்ஹா ம் கித்மஹோம்: எனமுகத்திலும் ஒம்ஹாம் மு**க்ராஹஸ்தாயாம**: என ஹிருதயத்திலும் (அக) ஒம்ஹாம்தீமிஹாம்: என தொப்பி ளிலும், ஓம்ஹாம்தன்னேஈம: எனதுடையிலும் ஒம்ஹாம் மூர்த் யேகம்; என (அஎ) பாதங்களிலும் ஒம்ஹாம் ப்ரகோ தயாத்கம்: ஏ ன,கைகளிலும், ஒம்ஹாம்ஈமோசம்: எனமூர்த்தாவிலும் (அஅ) ஓம்ஹாம்பகவதோம: எனகெற்றியிலும், ஒம்ஹாம்தகி ணுமூர்த் *பேரும்:என வலதுரேத்திரத்திலும் (அக) ஓம்ஹாம், மேறார்ப கமான இட தகேத்திரத்திலும் ஒம்ஹாம், பாயச்சல்வாண்டும்கடி

எனகடுக்கண்ணிலும் (கூடு) ஒம்ஹார்வேதசிரியேகம்: எனவல**து** மூக்கிறும், ஒம்ஹாம் தேகிகமூர்த்தயே ஈம:என இட துமூக்கிலும் (கக) ஒம்ஹாம்வே தாங்காயாம்:எனவலக்கா இலும்,ஒம்ஹாம்வே த 🎍 இத்தமாய் சும: என இடக்கா திலும் (கூஉ) ஒம்ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்தயே கம்: எனவாயிலும் ஓம்ஹாம்கருணுமூர்த்தயேகம்: எனமேலுதடி அம் (கூடி) ஒம்ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாயரம்: எனகிழுதடிலும் ஒம்ஹா க்ஸர்வலோகபாலாய நம:என (கச) கைகளிலும் ஒம்ஹாம்ப்ரஸர் காயகம்: எனமுகத்திலும், ஓம்ஹாம்தக்ஷிணமூர்த்தயே கம:என (கூடு) தஃவிலும் ஒம்ஹாம்பக்கமூர்த்தபோம: எனரெற்றியிலும் ஓம்ஹாம்ஸொம்யமூர்த்யேகம்:என(கூக)கண்களிலும், ஒம்ஹாம் பவ்பமூர்த்தயே கம்: எனமுகத்திலும், ஓம் ஊாம் மூர்த்தயேகம: என (குஎ) ஹிருதயத்திலும் ஒம் ஊாம் சூர்யமுர்த்தயோம:என வலக்கையிலும், ஓம்ஊாம் சக்திரமூர்த்தயேகம்: என (கஅ)இடக் கையிலும் ஒம்ஹாம்ஜகத்பதபே ஈம:எனஆண்குறியிலும்,ஒம்ஹா **ம்தேஜோமூர் த்தபேகம்; என துடைகளிலும் (கூக)**ஓம் ஊரம்வாயு மூர்த்தயே ஈம: என முழந்தாளிலும் ஒம் ஊாம் வியோமமூர்த்த பேகம்:எனபா தங்களி அம்(க00) ஒம் ஹாம் ஸ்ரீ மூர் த்தயேகம்: என தெற்குபார்சத்திலும், ஒம்ஹாம் மகாதே இஸேரும்: இடதுபார்சத் இதும், (க0க) ஓம்ஊாம்கித்ரமூர்த்தயேகம:எனபேன்புறத் திலும்ஓ ம்^{உறா}ம் இவ்பமூர்த்தயேகம:என எல்லா அங்கங்களி <u>அ</u>ம்பூஜித்தல் வேண்டும். க0உ)ஹிருதயா இஷடங்கமர் தொத்தால் கிரமமாய்பூஜி க்க பஞ்சவக்தாமுகங்களில் கணேகளேப்பூஜிக்க ஒம்ஊாம்சாக்கியதி தகலாடைகம்:என ஊர்த்வமுகத் இலும் ஒம்^ஹாம் சார் இகலாயை க **டி: என**சேழ்முகத் இலும் (க0கூ) ஓம்^ஹாம்வித்யாகலாயைகம்: என தென்முகத் திலும் ஓம் ஊரம்பிர இஷ்டாகலாயை ஈம: எனவடக்கு மூகத்திலும் ஓம்ஊாம் கிவர்த்திகலாபைகம: எனமேற்குமுகத்தி அம் பூலிப்பது கலாபங்கிகியாஸமாகும். (க0ச) இனிவக்த்ரபங்கி பைக்கேட்பாயாக. ஒம்ஊாம் ஈசான மூர்த்தாயதேஜோமூர்தயே கம்: (க0இ) ஒம் ஊாம் தத்புருஷவக்த்ராய் குருமூர்தையேகம்: வாம் தேவமூர்த்தாய ணௌம்யமூர்த்தயேகம்: கம்: (க0 உ) ஸத்யோ தூதமூர்த்தாய**தில் கியமூ**ர்த்தயே ஈம: இவ்வாறு ^ஐர்துபக்கள் வில் இர்துகொசைகொமமாய் பூறித்து ஒம் ஊரம் தத்புருஷ் (கார்) வக்க்சாய குருமுர்த்தையே எம் என முகத்திலும் ஒம் ஹாம் அதோக்கிற்காள்கும்காய் கம்ல வன் (கட்கி) கூறிருக்குக்குகும்

ஓம்ஹாம் வாமதேவகு ஹ்யாய**ெஸளமியமூர்த்தபேகம**னே காபி அம் (க ்க) ஒம் ஹாம் ஸத்போஜா கமூர் த்தயே திவ்கியமுர்தை யே நம்ஃ என பாதங்களிலும் ஒம் ஹாம் **வித்பாதேசுமூர்த்தமே** (கக்ட) ஞானமூர்த்தபே நம் என எல்லா அங்கங்களிலும் கேத்தி ாங்களில் ஓம் ஊாம் அவ்பக்கமூர்த்தபே கம் எனவும் ஓம் ஊாம் கிருபாமூர்த்தயே ஈமஃ என உறுதயத்திலும் (ககa) ஒம்**ஊாம் சி** வ**மூ**ர்த்தயே ஈமஃ என அசிலும் ஒம் ஊரம் தேசிக**மூர்த்தயே** கம் என சிகையிலும் ஒம் ஊரம் அதி*தமூர்த்*தயே க**ம் என கல்** சத்திலும் ஒம் ஹாம் அவ்கியமூர்த்தயே ஈமனே அஸ்திரத்தி அம் (ககஉ) பூஜிப்பது வக்தாபங்கி கியாஸமென்பதாம். இதுவரை ப்ரதமாவாணபூஜை கூறினேம் இனி த்**கி**தீயாவரணம் (அதாவது இரண்டாவதாவரணம்) பூஜையைக் கேட்பாயாக. (ககாட்) தெற்கு மூதல் எட்டு திக்கிலேயும் ஒம் ஹாம் போகதக்ஷிணுமுர்கையே நம் என (கக்ச) கைலாஸத் தின் வர்ணமாயும் சர் **தொவர்ண**மாயு**ம்** கியிர்த்துக்கட்டிய ஜடை மூக்கைப்பார்த்தபார்வை (ககடு) விரா ஸனத்திலிருப்பவராய் மூண்ற கண்கள் முழந்தாளில் வைத்திருக் கும் கை ப்ரஸர்ரமுகம் (ககசு) பாம்பணிர் திருக்கும் இடை முனி களால் சூழப்பெற்றிருப்பவராயுள்ள யோகதகூடி**றை**மூர்தையை பாளிக்க (ககஎ) இவ்வாரு தியானித்த நெருதிதிக்கில் ஒம் ஊாம் குருமூர்த்தபே ஈம**ே என** பூஜித்து வெண்மைவர்ணம் ம**ேனஞ்ப** மான போம்புப்பூனூல் (ககஅ) அக்னி, அகூஃமாஃ, சுவர்ணவிஃணை. நெற்றிக்கண் உடையவராய் (கககூ) தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் மேதாமூர்த்தபே ஈமஃ என பூஜித்து மேதா ஸ்படிச வர்ணம், மூத்திரைபுஸ்தகம், அக்னி (கஉ்) நாகம் இவைகளால் விளங்கப்பெற்ற கை ப்பலன்னமுகம், முத்தாமாலே, கிரீடம் (கஉகு அக்ஞானத்தை போக்கத்தக்க சிவாகமப்போ'ருளே விளக்கல் பொ ருட்டு ஆலமாத்தடியினிருப்பவாரய் மேதா, தக்ஷிணுமூர்த்தியை (கஉட) தியானித்த வாயுதிக்கில் ஒம் உமாம் ஆசீன தக்ஷிணுமூர் த்தயே ஈமஃ என பூறித்து (கஉடி) வெண்மைவர்ணமாயும் மூன் துகண்களும் வலக்கையில் டங்கம் பாணமும் இடக்கையில் கிருஷ் ணமிருகம் தனுசு(கஉச)வியாக்யாபீடத்திலி ருப்பவருய் புலித்தேர் லால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் ஜடாமகுடம் பாம்பிரைல் பூண்டு டையவராய் (கட்டு) தியானித்த வடக்கில் ஓம் ஊரம் தணிஞ்ஞ் ர்த்தயேகம்? எனபூழித்த (கடகு)முழக்தானிற்குமேல் போட்டி 🦫 -**க்**கும் பாத**முடையவராய் அபஸ்மாரத்தை மி** தித்*து*ள்ள மற்**ெரு**கு பாதமுடையவாரம் ஆலமாத்தடியிலிருப்பவாரம் (கஉஎ) முனிகளு க்கு வேதவேதார்த வியாக்பாளர்த்தத்தை தெரிவிக்கும் ஞானமு த்திரை அக்ஷபாலே அக்னிவேதம் இவைகளுடன் மூன்றுகண்க ள் (கஉஅ) ஓடை, வரம், இவ்வாருள்ள தக்ஷிணமூர்த்தியை தியா னித்து ஈசான திக்கில் ஒம் ஊரம் போகபட்டாபிராம (கஉகூ) தக்ஷிணமூர்த்தபே நம்ஃ என பூறித்த ஒருமுகம், மூண்றகண்க ள். ஃடாசூடம் (காட_{்)}வீணே இவைகளோடு விபாக்கிபாபிடத்**திலி**. ருப்பவராய் முனிகளினுக் வேவிக்கப்பட்டு ப்ரலன்னமுகம் (கூக) பாம்பின் பூணல் இவைகளோடு கூடிய யோகபட்டாபோம் தக்ஷி ஹைமூர்த் திபை இயானித்து கிழக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் ஞான தக்ஷி ணுமூர்த்தயே ஈமஃ என பூறித்து (கா உ) ஒருமுகம் மூன்றுகண் கள் ஸ்படிகவர்ணம் நான்குகைகள் சூலம், கபாலம், நாகம், விணே (கா. ந.) இவைகளே சமி ஸனகாதி முனிக்கட்டங்களுக்கு ஞானத் தை சொடுக்கக்கூடிய தக்ஷிணமூர்த்தியை பாவிக்க (கா.ச) இவ் வாரு தியானித்து அக்னி திக்கில் ஒம் ஹாம் சத்தி தக்ஷிணுமூர்த் தபே கம் எனப் பூஜித்து, ஸ்படிகம்போலும், வெள்ளிபோலும் வர்ணமுடையவராய் முத்தைகளால் செய்த அக்ஷமாலே (காகு) கி ரைக்துள்ள அமிருதகல்சம் ஞானமுத்திரை, பாம்புடையகை, சக் இசனோயணிக்தை பூனாலால் விளங்குபவராய் (காடகு) உள்ள சக்தி தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத் இய அபதிபம் செடுப்பது (கா.எ) இரண்டாமாபாணபூஜை என் பதாம், இனி மூண்று தாவரண் பூறையை கேட்பாயாக, தெற்கு இக் இல் ஓம் ஹாம் ஸனகாய ஈம6 என பூஜித்த (கா.அ) ஸனகர்வெ ண்டைகிறம் ஒரு மகம் மூண் மகண்கள் அஞ்சலி உற்கைம், பல்ம குத்ராகுடிம் (கா.க.) ஜடாகுடம் மீசை தாடியுடைய முகம் யோக பட்டம், வபதான சரீரம், இவ்வாற (சே?) தியானித்து கிருதிதி ச்கில் ஒம் ஹாம் அவன்தியாய கமஃ எனப் பூஜிதது அவன்தியர் இ க்தி 2கீலவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கசக) உடாசூடம் அ ஞ்சனிஹஸ்தமுடையவராய் இயானித்த வாயு தக்கில் ஒம் ஊாம் புலஸ்தியாய ஈமஃ (கசஉ) எனப் பூஜித்தை புலஸ்தியர் வண்டின் கி **றம், அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஜடாளுடம் ஒருமுகம் மூண் அகண்கள் உ** டையவராப் (சசக) இயானித்து வடக்குதிக்கில் ஒம் ஊடம் உபம ஸ்புவே கமஃ என்ப் பூழித்து உபமன்யு பச்சைகிறம் ஒரு முகம் மூ

ண் **அருக்க**ள் உடையவார்ப் (கசச) தியர்னித்து ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் ததீசியே கமி என் பூஜித்து ததீசி பால்வர்ணம் ஒரு முகம் முன்றகண்கள் (கசடு) ஐடாசூடம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடை யகை எய் தியானித்து கிழக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம ஸ்.தை தார்யு கம் (கசசு) ஸதைனம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் மூண்றுகண்கள் மீசை தாடி அஞ்ச**விஹஸ்**தம் (கசஎ) ஜடாசூடம் விபூ*தி ருத்திராக்*ஷம் பூனால் யோகபட்டமுடையவராய் (கசஅ) கியானித்தை அக்கினி திக்கில் ஒம் ஹாம் ஸ்னத்குமாராய நமி எனப் பூஜித்து ஸைனத்கு மாரர் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கசகூ) ஜடாமகுடம் 🤧 ருமுகம் மூன் றகண்களுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவ ருக்கும் கைவேத்திய தாபதிபார்க்யம் கொடுப்பது (கீடு0) மூன் ருவதாவாண பூழை பென்பதாம் இனி நா**ன்காவதாவாண் பூஜை** பை கேட்பாயாக. இரதிரன் முதலாகிய லோகபாலர்கள் பதின்ம றையும் பூ**லி**த்து (க**டுக**) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவே**த்திய** *து* பதீபார்க்யக்கொடுப்பது நான்காவதாவரணபூஜை பென்பதாம் இ ளி 88 ந்தாவதாவாணம் கேட்பாயாக (கடுஉ) வஜ்ஜிரம்முதல் சக்ர மிறு இயாக பூஜித்து கைவேத்திய தூப்திபார்க்யங்கொடுப்பது 88க் தாவதாவரண பூஜையா கும்(கடு நட) தங்கத் தாம்பாள த் இன மேல்மஞ் . சள் பூசிபுள்ள தேங்காயை உடைத்து கைவேத் **திய**ம்வர்க்கா**ன்ன**ம் (கடுச) பக்ஷ்பபோஜ்யா திகளோடும் வாத்யகோஷத்தோடும் கை வேத்யா திக்ஃன செய்து ஷோடச உபசாரங்களால் உபசரித்து (கடுடு) வீணே. பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கவாத் திபமிவை களோடு குருசிருத்தம, தாளத்துடன் நர்தனம்செய்து (கடுக)கு ருமூர்த் தி அனுஞ்ஞையை செய்த்ல்வேண்டும். திருவ்யக்களா லல க்கரிக்கப்பட்ட தங்கதாமபாளத்தை கையில்லடுத்து (கடுஎ) புக்தி முக்கிகளே கொடுக்கக்கமுய ஹே! குருமூர்த்தியாகிய தக்ஷிக்கை மூர்த் இயே! நான் சிவயாகத்தை செய்ய யெத்தனித் திருக்கிறேன் அனுஜ்னை கொடுத்தருளவேண்டும்' என (கடுஅ) பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஸர்வபக்த ஜனங்களோடும் சுவஸ்தி மங்களவாசகத்தோமே, கிறத்த கீதவாத்யத்துடனும் சுப்பிரமண் ய ஆலயத்தில் ப்பவேகித்தல்வேண்டும் (கடுகூ) இவ்வாறு காடிகா கமம் பாதிஷ்டாதர்திரம் கிரியாபாதம் தக்ஷிணுழர்த்தி யகுக் தையென்றே பதினெட்டாம்படலம் முற் றிலைபெற்றது. ஆனே. (கடுக்) ஆக சுலோ, உத்டுட்டம்.

இதன்பின் சுப்பிரமண்ய அனுஞ்பை உறப்படுகிறது.

ஸுப்பிர்மணிய அனுஞ்ஞபை க்கூருகிரேன் கேட்பாயாக ைப்ரமண்யர் வாசற்படியை அடைந்து (க) வாசர்ப்டியை அஸ் இரமர் இரமுச்சரித்து ஸாமான்யார்க் ய**ஜ**லத்தால் புரோக்ஷித்**து** கவசமர் திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத் திரைகெர் டுத்து (உ) வாசர்ப்படிக்குமேல்புஷ்பஞ்சாத் தி வாசர்படிக்குவலப் பக்கத்தில் ஒம் ஊாம் கணபதயேரும்: எனவும் (ஈ.) இடப்புறத்தி ல் ஒழ்ஹாம்ஸாஸ்வத்பைகம்; எனவும்கடுவில் ஒம் ஊாம் மூரைல க்குமியைகம்: எனவும் மேர்ப்படியில் ஓம்ஹாம் வீராயகம்: எனவு ம் கீழ்படியில் ஒம்ஊாம்சூராயகம: எனவும் (ச) தெற்குவலயத்தி ன் ஓம்ஊாம் சூர்யாய₅ம: எணவும் வடக்குவலபத் தில் ஓம்ஊாம்சர் தொயரம: எனவும் (டு) பட்டிகையில்ஒம் ஊாம் ஸ்கர் தகணாயரம: எனவும் தெற்குதூணில் ஒம்உாம் ஸுு தேஊாயசம்: எனவும் (க) வடக்குத்தூணில் ஒம்ஹாம் ைமு காயாம: எனவும் தெற்குக்கத வில் ஒம்ஊாம் தீப்தாயாம:எனவும் (எ) வடக்குக்கதளில் ஓம்ஊா ம் ஸ ூக்ஃமாயகம்: எனவும் வாசர்ப்படியில் கேஃரபிணி முதலிய ஒன்பது சக்திகளேப்பூஜித்து (அ) ஆகாசத்தில் ஒம்ஊாம் குஊா ஸ் திராயாம: எனவும் தெற்குச்சுவரில் ஒம்ஹாம் ஜயாயாம: என வும் (கு) வடக்குச்சுவரில் ஒம்ஹாம் விஜயாயரம:எனவும் (க0)வா சற்படிக்கு கிழக்கில் மயூராயநம: (கக)எனப்பூறித் து யாவருக்கும் கைவேத்பதூபதீபார்க்யர் கொடுத்து வாசர்பபடியின் ஸமீபத்தில் திவ்பார்தரிக்ஷம் (கஉ) பூமியிலுள்ள மூன்று விக்னங்களின் சமன த்தின் பொருட்டு ஆகாசத்தில் நாராச்சமுத்திரையால் ஒருபுஷ்பம் போட்டு ஆகாசத்தை (கா) ஓம்ஊாம் குஹாஸ் திராயஊும்பட் **என** கல்லபார்வயாய்ப்பார்த்து வலதுகால் பெரு**விரலால்**மும்முறை (கச) தொட்டுமுன் அவிக்னங்களே ப்போக்கி ஒம்ஹாம் குஹாஸ் தி சாயக்க: என முன்று தடவை மணியை அடித்த (கடு) வாசர்ப்படி **யின் எடப்பக்க**மாய் வலக்கால் முன்னதாகஉள்ளே நுழைக்**து(கக**) **ஓம் ணுப்ரமண்**யோ **உ**மென் னும் மர் திரம் முச்சரித்**த அ**ர்த்த ம ண்டபத்தஅடைத்து தெரையில் ஓம் ஊரம் ஸ்தாணவேகம: எனப் **பூறித்து (கஎ) கைவெத்பதாபதீபங்கொடுத்து ஒம்ஊாம்குஊணி** ருதாயாம்: என திரையை கீக்கி (கஅ) கர்ப்பக்கோ 🎾 த்தை அடை

க் துவிசேஷார்க்கியஜலத் தால் புரோக்ஷித் து கிர திதிக்கில்ஒம் ஊர ம் வாஸ் தவா திப தியேபிரும்மணேஈம: எனப்பூஜித்து (கஅ)மேற் செல் ஒ**ம் ஊ**ரம்கணபதயோம: எனவும்வாயு திக்கில்ஒம் ஊரம்ரை**ஸ்** வக்பைர: எனவும் வடக்கில்ஒம் ஊரம் மஹாலக்ஷ் மியைரம: எனவு ம் ஓம்ஹாம்சக் தியோம; எனகோமுகத் தில் பூஜித்து (ககூ) ஈசா ன திக்கில் ஒம்ஹாம் அகஸ் தியகுருப்போரும்: எனவும் விஷ்ணுகு ருப்போரம:எனவும் கௌதமகுருப்போரம:எனவும் அக்ரிகுருப் யோ நம: எனவும் 'பாரத்வாஜகுருப்போ நம: எனவும் எழுகுருக்களே யும்பூஜிக்க (உயி) இப்படிக்கல்லாவிடில் அனர்தாமுதனியகுருக்க ள் எழுவர்களே யும்பூஜிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் கைடுவத்பதாபதி பங்கொடுத்து (உச) பிம்பத்தில்ஆதாரசக்கிமுதல் விமலாணைமிரு இயாகப்பூறித் தாபிரு திவிமுதல் குடி வேறையு அள்ள தற்குமே**ல்ஸ்** தொலைகமிருப்பது (உஉ) குஊாஸனமிதற்கு ஸ்தொஸைவமெனக்கூ . நப்படும். ஸுப்பிரமண்யஆணைப் மூர் த் திமூலத்தால் பூஜித்து(உடி) ஆறுமுகம்பன்னிரண்டுகண்கள் நல்லவர்ணம் இரண்டுகால்கட்கமப யம்கதைசக் திகேடயம் இவைகள்வல துகைகளி லும் (உச) வரம்ப த்மம் தனுசுசூலம்வஜ்ரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் வஜ்ரவைமே ர்யாதிகளாலிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமும் (உடு)பீதாம்பரம்நல்லவா ஸ்ளேயுள்ளசுந்தணம் ரத்பைரணம்பிரஸன்னமுகம் (உக) மயிலி அட்கார்க் திருப்பவருய் எல்லா ஆபசணங்களுமணிக் தவசாய் தியா னித்து பதிறையபேதமானமூர்த்திகளுக்குள் ஆறமுகமுடையா **நைப்பாவி**க்க (உஎ) ஷண்முகரைதேஜோருப்பாய்பாவித்**து தண்** டபங்கிகியாஸம்செய்க. ஒம்ஹாம்வச்சத்புவே கம;எனகிழக்குசிர ளிலம் (உஅ) வசத்புவன்சர் திரவர்ணம் ஒரு தலே முன்றுகண்கள்வ ரமபுயம் தண்டம் உளருஊஸ்தம் (உக) உருத்திராக்கமாலே விபூ இதிருபுண்டிரம் உச்சிக்குமெம்றவுறிஞ்சுகௌபீனம் (ஈ.0) அக்ஷ **டிரவே பா துகை**கள் காஷாயவஸ் திரமிவைகனோடுகூடிய தாய் வச்ச த்புவரை தியானிக்க (ஈ.க)தெற்குமூர்த்தாவில் ஒம்ஊாம்ஜகத்புவே . கம்: எனப்பூ**ஜித்து ஜ**கத்புவன்வண்டின்னிறம் ஒருதலேவராபய**ம்** (கூட) சக்திசூலம்காண்டமகுடம் மயிலிலேரியிருப்பதாய் தியானி த்த (நாட்) நிருதிதிக்கில் ஒம் ஊரம் விசுவபுவேரம்:எனவிசுவபுவ **ட்டத்னவர்ணம்** ஒருமுகம் முன்றகண்கள் (ஈ.ச) வராபயம்**கட்க** ம்கோடயும் இவைகளோடு மயூரத்திலேறியிருப்பவருய் தியாணித் **அ. (கூடு) மேற்குமுகத் இல் ஒம்ஊாம்பிரும்**மபுவேகம்: ஏ**ன்பிரும்**,

மபுவம் வெண்மைகிறப் ஒருமுகம்மூன் றகண்கள் (க.க.) வசாபயம் கண்டைகாகம் மைல்வாகனத்தின்மேலிருப்பவருய் தியானித்து (க.எ) வடக்குகிரசில் ஒம்ஹாம்அக்னிபுவேகம:என அக்னிபுவன் தங்கரிறம்மூன்றுகண்கள் ஒரு தலே(ந.அ) வசாபயம்கதை தவலும்இ வைகளோடுமயிலின்மேல் ஆரோகணித்திருப்பதாய் தியானித்து (க.க.) ஈசானசிரசில் ஒம்ஹாம்பிரஹத்புவேகம்,எனபூறித்த பிர **் ஹ**த்புவர் ஸ்படிககிறம்ஒருமுகம் (ச0) வராபயம்மூ**ன் அகண்**கள்**,ம** யினின்மேனிருப்பவருய் தியானிப்பது (சக) தண்டபங்கின்யாலம் இனிஸ்கர்தகலான்யாஸத்தை கேட்பாயாக. (ஒம்ஹாம்அவ்யக்தக லாயைகம்:என (சஉ) ஈசானமுகத்திலும், ஒம் ஊரம்சாக்கிகலா கையாம:எனவுமதெற்குமுகத்தில் ஒம்ஊாம்பிரதிஷ்டாகலாயைகம: எனவும்(சாட்) ஓம்ஹாம்கிவர்த் இகலாயை நம:எனமேற்குமுகத் இ லும் பூ**ஜி**ப்பதாகலாபங்கின்யாஸம் இனிவக்த்ரபங்கியைகூ**றுகிறே** ன். கிழக்குமுகத்தில் ஒம்ஊாம் வசத்புவேகம: எனவும் (சசு) தெற்கு முகத்தில் ஒம்ஊாம் ஜகத்புவேகம: எனவும் கைரு இதி க்கில் ஓம்ஹாம்விச்வபுவேஈம: எனவும்,மேற்குமுகத் **தில்ஓம் ஹ**ா ம் ப்ரும்மபுவேஈம: எனவும்வடக்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம்அக்கிபு வேகம்: எனுவும் (சடு) ஈசானதிக்கில் ஒம்ஊாம் ப்குஊத் புவேகம்: எனவும் க்யஸித்தல் வக்த்ரபங்கி யெபைதாம். ஓம் ஊர ம் வசத்புவே ஈம: என கிரசிலும், ஒம்ஹாம் ஜகத்புவே ஈம: என முகத்திலும் (சக) ஓம் ஊாம் விசுவபுவே கம: என ஹிருதயத்தி அம், ஒம் ஊாம் ப்ரஹ்த்புவே ஈம: என குஹ்யத்திலும், தெற்கு முழந்தாளில் ஓம்ஊாம் அக்னிபுவே நம: எனவும் (சஎ) வலது மு ழந்தாளில் ஒம் ஊாம் பிருஊத்புவே நம்: எனவும் ஒம் ஊாம் ம ஹாஸேரைய நம்வேன கொகிறும் ஒம் ஹாம் ஸ்கர்தாய நம்வேன கேற்றியிலும் ஒம் ஹாம் திருஷண்ணேத்ராய எம். எனக் கண்க ளிலும் ஒம் ஹாம் விசுவபுவே ஈமல் எனக் காதுகளிலும் (சஅ) ஓம் ஹாம் ஷண்முகாய ஈமல் என முகத்திலும் ஒம் ஹாம் சக்க சாத்பதாய கமல் என மூக்கிலும் ஒம் ஹாம் வல்லிபதபே கமனேன (சகூ) உதட்டிலும் ஒர் ஹாம் ஷடகூராய ஈமஃ என காக்கிலும் தம் ஹாம் தேவலேகுபதயே கமக் என பற்களிறும் (இ0) தம் ஹாம் பாஹுவேயாயு ஈம்க் என கவச்சத்திலும் ஒம் ஊரம் காத ்தர்ச்தெர்யு குடிக் கண்க் கழுத்திலும் ஓம் ஹாம் த்வாதசபாறு ம இது நட்டு என்க் கைக்ளி அம் (இக) நடிக்கார், சக்கிரசுள் தரப கமலி என கைகளிலும் ஒம் ஹாம் சரவணேத்பவாய கம் என (டுஉ) மார்பிலும் ஒம் ஹாம் ஜான்ஹவீஸு தாய கமி என முழந்தாளி அம் ஒம் உலாம் விசாகாய **கம**் என (டுக) பாதங்களிலும் ஒம் ஊரம் சரசானநாய நமல் என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிப்பத (முண்டபங்கி என்பதாம், காயத்ரீ நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (டுச) ஓம் ஹாம் ஸுப்ரம்மண்யாயாமல் என சிரசிலும் ஒம் ஹாம் வித்ம் ஹே நாலி என முகத்திலும் ஒம் உமாம் தன்னே நமி என நாபி யிலும் ஒம் ஹாம் ஸ்கர்தாய சமல என தொடையிலும் ஒம் ஹாம் பூரச்சோதயாத் கம் என பாதங்களிலும் ஒம் கம் என கெரகிலும் ஒம்ஸ்ரீம் கம் என முகத்திலும் (டுசு)ஒம்ஹிரீம் கம் எனகெற்றி யிலும் ஒம் 82ம் நம் எனக் காதிகளிலும் ஒ**ம்** கிலீய் நப. 8 என கேத்திரங்களிலும் ஒம் யம் கமஃ என வாயிலும் (டு எ) ஒம் ரம் கம் என உதடுகளிலும் ஒம் கம கம் என பற்களிலும் ஒம் **லம்** கம் என கழுத்திலும் ஒம் வெளம் கம்° என எல்லாச்சரீ நங்களி அம் (டுஅ) ஓம் சம் நம் என ஹிருதயத்திலும் ஒம் ரம் நம**் என** குய்யத்திலும் ஒம் வம் நமல் என பாதங்களிலும் ஒம் ணர் நமல என கைகளிலும் (நிகூ) ஒம் பம் ஈமி என பார்சுவதேசத்திலும் ஓம் வம் ஈமஃ என உதம்களி லும பூஜிப்பது மூலமர்திர்ப்பாஸமாம் ் (சு⊙) இவ்வாறு பூறித்து வலப்பக்கத்தில் ஒம் ஊரம் வல்லயே கமஃ எனப்பூறித்து வல்லி வெண்டையிரம் தாமரைப்பூ அணிர்தவளாய் ரத்ன <u>நாடங்கத்</u>தால விளங்கப்பெற்றவளாய்(சுக₎வலக்கை *தொ*ங்க விட்டதாய் இடக்கையில் தாமரைப்பூ கிரீடமுடையவளாய் பெரு த்தஸ்தனமும் எளிக்கையும் தேவணேயைப் பார்த் திருப்பவளாய் தியானித்து (சுஉ) உத்தாதேசத்தில் ஒம் ஹாம் தேவஸோபை தம் தேவலேல்ன பச்சைவர்ணம் வலக்கை தாமரைப்பூ **இடக்கை** தொக்ககட்டது (கூடி) வெள்ளேவஸ்திரம் தரித்தவளாய் பாகித் சல்வேண்டும். இவர்கள் யாவருக்கும் ரைவேத்திய தூபதிபங்கொ . டுத்து உபசரிப்பது முதலாவாணபூஜையாகும். இனி (சுச) இரண் டாமாபாணபூறையைக் கேட்பாயாக. கிழக்கில் ஒம் ஹாம் கார் தி கேயாய நம் எனப் பூறித்த (கூடு) கார்த்திகேயர் ஆறமுகம் பதினெட்டுகண்கள், வாம், குனிசம்,கேடகம், இனவகள் வாமஹ ஸ்தத்திலுடையதாய் (சுசு) அபயம், சக்தி, கட்கம், இவைகள் வலக்கையி ஹடைய தாய் யௌவனஸ் திர்ய வர்ணமுடையசாய் எல் வா ஆபாணங்களுமணிர் திருப்பவராய் (சுஎ) தியானித்த ஆக்னே

பதிக்கில் நம் ஊரம் குமாராவாமக் எனப்பூறுத்து குமார் ஒரு முகம் மூன் அகண்கள் வலக்கையில் சக்தி கத்தி (கூஅ) இடக்கை **பில் குக்குடம் கேடயம் தங்**கரிறம் மகுடம் **இணைகளே**டு உடிவ 'தாய்' (கூகூ) தியானிக்கு தெற்கில் ஒம்ஹாம் ணோபதயோமி எ வப்பூறித்து வேரைபதி ஆறமுகம் பதினெட்டு கண்கள் (எ௦) அ பயம் கத்தி ரதாங்கம் அங்குசம் சக்தி சூலம் வரம் பாணம்பாசம் வற்றிரம் (எக) தண்டம் சுதை இவைகளே கையில் தரித்தவராய் பாலசூரியன்போல் பிரசாசமுடையவராய் தியானித்து கருதிதி க்கேக் ஒம் ஹாம் பாலாயாம். எவப்பூஜித்து (எஉ) பாலர்தாமரை ப்பூவர்ணம் ஒருமுகம் வலக்கையில் பத்மம் இடக்கைஇடுப்பில்கை "த்தொப்பவாய் பாகிக்க (எக) இவ்வாற தியானித்த மேற்கு தி க்கில் ஒம் ஹாப் பூகபகபோம் எனப்பூறிக்கு பூகபகிடுவண்மை ிறைம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (எச) வசாபயம் எல்லா ஆபாக்க ளுமணிக்தவாய் தியானிக்து வையுதேசத்தில் ஒம்ஹாம் குஹாய ுக்கு என்பூறித்து (எடு) குறர் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள் வில்லு பாணம் வராபயம் உடையவராய் தியானித்து (எசு) வடக்குதிக்கி ல் ஓடி ஹாம சிகிவாகளுமாகம்? எனப்பூழித்து சிகிவா ஹாக் தனிர்வ ் ந்ணம் நருமுகம் வஜ்ஜிரம் சகதி, வர்ம், (எஎ) பயமுறுத்துக் கை ்மூண் அகண்களுடையவராய் தியாணி தது ஈசான திசகில் ஒம் ஹாம் `**ச்ஜா**ரூடாஸ்காயகம்° எனப் பூஜித்த (எஅ) சுஜாரூடப் ஒரு முகம் முன்று கண்கள் வரம் கோழி சச்சி அபயம் இவைகளோடு கூடி ்பதாய் தியானிக்க (எகூ) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்தியதைப தீபங்கொடுப்பது இரண்டாவதாவாணபூறையேன்பதாம் இனி மூ ன்றுவதாவாணபூண்ஜபைகேட்பாயாக (அ0) மூன்றுவதாவாண கி ழக்கு இக்கில் ஒம் உறாம் அகஸ் இயாய் ஈம் எனப்பூறித்து அண் இயர் வெண்டையிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அக) இடாமகு டம் அஞ்ச்ளி ஊஸ்தமுடையவாய் தியானித்த அக்னி இக்கில் ஒ ்ப் ஹாம் கௌத்மாபகம் எனப்பூறித்த (அட) சௌதமர் செப்பு ்சிறம் இரண்டுகை மூன்றுகண்கள் ஓடாம்குடம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ம் ஊடயவராய் (அங்) இயானித்து தெற்குதிக்கில் தம் ஊரம் டம் ்ப்ர்ய்க்மல் எனப்பூறித்த டம்பன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம்மூன் 'நாகண்கள் (அச) ஓடாமகுடம் அஞ்சனிவால் த முடைபவராய் இ ப்புக்கிறது இருத்திதிக்கில ஒம்மைய் சூராயகம்னன (அடு) சூசன் ுள்கு அளிறம் நகுமுகம் இரண்டுகைகள் கட்டப்பட்டமாள் அஞ்

சனி ஊஸ் தமுடையவாப் (அசு) இயானிக்கு மேற்கு இக்கில் ஒம் ஊாம் ஜோ தவிராயாம் எனப்பூறித்து ஜோ தவிரன் பால் கிறம் சுபகாமான முகம் மூன் அகண்கள் (அஎ) ஜடாபகுடம் அஞ்சனி உறஸ் தமுடையவசாய் இயாளிக்கு வாயு திககில் ஓம் உறாம் சண்ஜீ சர் யாமல் என (அ.அ) பூஜிக்கு எணவீரன் சிகப்புகிறம் ஒருமுகம் மூ ன்றுகண்கள் அஞசலிஹஸ்தம் ஓடாமகுடம் இவைகணேடுகூடிய தாய்(அகூ) கியானித்*த*ு வடக்கு இக்கில் ஒம்ஊாம் **ஸௌர்ய வீர**ர யுகமனே எமெலாம்யவி உன்வெண்மைகிறம் இசண்டுகைகள் ஒருமுகம் (கூ) முன்றுகண்கள் அஞ்சலி வாஸ்கம் கட்டப்பட்ட மயிறேடு கூடியதாய் திபானி தது ஈசான திக்கில் ஒம் ஊரம் மயூராயாம் என பூஜிக்கு (கூக)மயூ 1மபச்சை நிறம்பச்சையின் நடுவில் லேவர்ணம் இர ண்டு சொகு இரண்டுகால்கள் ஈகம் (கூட) நீண்டதலே இரண்டு கண் கள் சிரசுக்குமேல் மயிர் நானுவர்ணம் நீண்டவால் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித் து (கூடி)யாவருக்கும் ரைவேத்யதாப தீபங்கொ டுப்பது மூன்ருவதாபாணமாகும் இப்படிக்கல் வடிைடில்வே றப்**ரகா ரமாய் இரண்டாயாபரணம் மூன்**ருவதாப**சன பூஜையைக்கேட்பா** யாக (கூசு) சிழக்கு முதல் ஈசானம்வரை கிழக்கு இக்கில் ஓம்ஹாம் ஜயக்தாயாம் எனப் பூஜித்து ஜயக்தன் தங்ககிறம் ஒருமுகம் இர ண்டுகைகள் சக்கிவஜ்ரமஇவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ் அலங்கிரு தார்ப் (கூடு) தியானிகது ஆக்ரேவதிக்கில் ஒம் ஊரம் அக்கிகிதா யாம் எனப்பூஜித்த அக்னிசிகள்குங்கும் இறும் ஒருமுகம் இரண் டுகைகள் (கூசு) சக்தி வஜிரம் எலலா ஆபாணங்களுமணிக்**தவராய்** தியானித்து தெற்கு திக்கில் ஒம் உராம் கிருத்திகாபுத்ராய கம் எ . னப்பூ**லி**த்த கிருத்திகாபுக்கிரன் வண்டின் சிறம் வ**ஜ்**ரம் சக்**தி ஒரு** முகம் மூன் அகண்கள் எலலா ஆபாணங்களுமணிக்குவாய் (கூஅ) தியானித்து கெருத்திரிக்கில் ஓம்ஊாம்பூதப சுயோமஃ எனப்பூறி . த்து பூகபதி நீலோத்பலவர்ணம் சக்திவஜ்ஜிரம் (கூகூ) சக்தநேத் தெரம் விபூதிஉத்தாளனசரீரமுடையவராய் தியானித்து மேற்கு இத் கெல் ஓடி உறரம் ஸேகாகிகமல் எனப்பூஜிக்கை (க00) செலகாகி சக்ஜி ரவர்ணம் ஒரு முகம் தாமரைப்பூவையொத்தகண்கள் சக்கிவற்றிர ம் இவைகளோடு எல்லாபுஷ்பமால் களேயும் (கடக்) அணிக்குள்ள வாய் தியானிகது வாயுதிக்கில் ஒம் ஹாம் குஹாயகம் எசப்பூ இத்த கு**வ**ன் மஞ்சள் கிறம் ஒருமுகம் மூன்ற கண்கள் (க**்** இத்த குடைன மஞ்சள அம்ப அற்பு இயாணித்தவராய் இயாணித்து ஆட் சக்தி வறுரம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்தவராய் இயாணித்து ஆட்

க்கு திக்கில் ஒம் ஊாம் ஹேமசூனாயகம்° எனப்பூஜித்தா (கடகு) ஹேமசூலம் தங்கரிறம் ஒரு முகம் இரண்டுகைகள் சக்கிவஜ்ஜிரம் பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதாய் (க்ச) ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் கிசா லாகுஷாய ஈமல் எனப்பூறித்து விசாலாகும் சக்திரவர்ணம்பெரிய கைகள் (கட்டு) வெள்ளேவஸ் திரம் சக்தி வஜ்ரமுடையவராய் தியா னிக்க இவர்கள்பாவருக்கும் ரை ே வத்பதுரா தீபங்கொடுத்து (க்கை) திருதியாவரணம் அதாவது மூன்முவதாவரண பூஜையைச் கேட் பாயாக. கிழக்கு முதனிய இக்குகளில் கிழக்கில ஓம்ஹாம் கஜேர்த் ராயாமஃ எனப்பூறித்து (கலஎ) ஐராவதத்தின்ஜா தியாயும் நான்கு கொப்புகளோடும் அதிக பலமும் வெளுப்பு வர்ணமும் வாலும்கா லோடும் கூடியதாய் தியானிக்க (கூஅ) அக்னி இக்கில் ஒம் ஊரம் சுதேகாயாமல் எனப்பூறித்த ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் கெதை அபயம் (க0கூ) குங்குமவர்ணம் எவ்லாஆபாணங்களுமணிர்த் தாய் த்தை (கக**்) இடதுகால் குஞ்சி**தமாயும**் வல**தைசால்சரியாயும் இட கையில் தாயரைப் பூவும்வலக்கை தொங்கு கிறதாயும் (ககக_{்)} தியானி த்தை கிறுதெக்கெல் ஒம் உமாம் ஸுமூகாய ஈமஃ எனப் பூஜித்து ஸுமகன் சாமலவர்ணம் ஒருமுகம்கெதை அபயம் (ககஉ) எல்லா ஆபாணங்களுமணிர் தவராய் தியானித் து மேற்கு திக்கில் ஒம்ஹா ம் மயூருயாம் எனப் பூறித்த (ககாட) மயூரம் பச்சைவர்ணம் நீ ண்டதலே நீலவர்ணம்சேர்க்கதாய் இரண்டு கால் நகத்தோடு கூடிய தாய் (ககசு) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஒம் உமாம் ஸேராபதயே ர . ம**ீ என**ப்பூ**ஜித்து ஸே**ராப**தி ஆறமுக**ம் பத்துகை சக்தி சூலம் கெதை வரம் (ககடு) பாசம் பாணம் தனுசு டங்கம் அபயம் சுத்தி இவை சுளோடுக். டிய தாய்எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் தவராய்க(ககூ தியானித்து வடக்கு திக்கில் ஓம்ஹாம் தேவஸொயைகம் தேவ வேகை தக்ஷிணபாதம் குஞ்சிதம் வாமபாதம் ஸமகாயும் (ககஎ) வ லக்கையில் சீலோ த்பலமும் இடக்கைதொங்குகிறதாயும் இயாணித து ஈசான தெக்கிக்கும்ஹாம்ஸுமித்ராயாமல் எனப்பூலித்து (ககஅ) ஸைுமிததிரை ரக்கவர்ணமாயும் தக்ஷிண பாகத்தில் சக்தியோ**டு** கூடவும் ஒருமுகபிரண்கெண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் 🛱 யானித்து (ககை)இவர்கள்யாவருக்கும்ரைவேத்யதூபதிலங்கொடு ப்பதமற்றெரு முன்முமாவாணபூகையாம் இனிகான்காவதாபாண த்தில் இர்த்ராதி லோகபாலர்களேப் பூஜித்து (கஉ௦) ஐர்தாமாவர்

ண ததில் வஜ்ராதி சக்ரபர்யர்தப் பூலித்த மஞ்சள் தடமியுள்ள தே ங்காபையுடைத்து (கஉக) அநேகபக்ஷணம் புசிக்கத்த**ச்சனை வர்** க்கான்னங்கள் இவைகளே உரவேத்யது பதிபட்மு த**லி**ய ப**திறை உ** பசாரங்களே படு (கடிடி) சகலவாத் தியசப் ததோடும் வீணே புல்லா ங்குழல் சங்கம் மிருதங்கம் மயூரகிருத்தம் (க**உ**ரு) க்**ருத்தனம்** ருத்திரகணிகையால் செப்தல்வேண்டும் வேசியின் நிருத்தம் செய் தல் கூடாது செய்தால் தோஷமுண்டாகும் இவ்வா**ற** சேவேத்ய**ம்** செய்து(கஉச)ஸ்வர்ண த்தால்செய்யப்பட்ட திருவ்யபாத் திரத்தைக் கையிலெடுத்து ஆமமுகங்களோடு கூடியவரும் எல்லாஅனுகிரகங் களேயும் தரத்தக்கவருமான ஹேஸ்கர்தமூர்த்தியே (கஉடு) நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்கிறேன் உேறகு உரா அனுஞ்ஞைகொடுத் தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (கஉசு) ஸ்வஸ் திமங்களவாக்குடதும் நிருத்தவாத் தியத்தோடும் எல்லா ஐனங்களோடும் ஆலயப்பிரதக்ஷணம்செய்து சிவாலயத்தை யடைந்து சிவா நூஞ்ஞைசெய்க. இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ர**திஷ்** டாதர்திரம். கிரியாபாதம் ஸும்மமண்யானுஞ்ஞை என்கிறபத் கொன்பதாய்படலம் முற்றிகைபெற்றது, சுலோ(கஉஎ) ஆகசுலோ (உதுசோசு@எ)

சிவா நுஞ்ஞை கூறப்படுகிற*து*.

இதன் பின் சிவா இஞ்ஞையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தங்கத்தாம்பாளத் தின்மேல் மஞ்சள் பூசியுள்ள (க) தேங்காய் மு தலிய திருவியங்களே வைத்து வாசப்படிக்கு முண்னிலேயில் போய் ஸாமான் யார்க்கஐலத் கால் (உ) அஸ்த்ரமர் திரம் உச்சரித்து புரோ கூடித்து, கவசமர் திரத்தால் அப்யுகுதனம் செய்து தெற்குவடத்த ஏடுவு இவைகளில் புஷ்பம்சாத்தி (க.) வாசற்ப்படிக்கு மேல்தெற் குதிக்கில் ஒம் ஹாம் கணபதயே கய: என ப்பூஜித்து, கையில்வா மைப்பழம், மாய்பழம், ப்லாப்பழம், மோதகம், (ச) இவைகளேர செடியதாய் பாலசூரியப்சகாசமாய் கணபதியை தியானித்து, வ டக்கு திக்கில் ஒம்ஹாம் ஸாஸ்வத்பைகம்: எனப்பூஜித்து (டு) வெ ண்மைகிறமாயும் வெள்ளேவஸ் திரம் தரித்தவளாயும் வையிடைக்கை களில் அக்ஷமாலே புஸ்தகர்தரித்தவளாயும் ஸாஸ்வதியை (க.) இ

யாகித்து ஈடுவில் ஒம்ஹாம் மஹாலகூரும்கம்: எனப்பூலிது, வல மிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ, (எ) வ்வர்ணகடமுடை யவளாய் மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து, வாசப்படிக்கு தென்புற த்தில் ஒம்ஹாம் நர்திகேரும்: எனப்பூறித்தை (அ) ரக்தவர்ணமாயு ம், முன்றுகண்களும். ஓடிலம், அக்ஷமாவே, சூலம், இவைகளேர டு கூடியதாய் ஈக்திகேஸ்வாரை (கூ) தியானித்து, இவருக்கு வாமபாகத்தில் ஒம் ஹாம் கங்காபை நம: எனப் பூறித்து, கங்கை முதவேயின்மேல் ஏறியிருப்பவளாய் இரண்டுகைகளிலும் (க0) கீ லோத்பலம், பூர்ணகும்பமுடையவளாய் வெண்மைரூபமுடையவ ளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு இடப்புரத்தில் ஒம் ஹாம் மஹா காளாய கம்: எனப் பூஜித்து (கக) கிருஷ்ணவர்ணமாயும் மூன்று கண்களூ மிரண்டு கைகளில் ஜபமாஃ, திரிசூலம் தரித்து, விகடம் செய்யும் முகமாய் மகாகாளணே தியானித்து (கஉ) இவருக்கு இட ப்புறத்தில் ஒம் ஹாம் யமுராயை ஈம: எனப் பூஜித்த யமுனை ப ச்சை நிறம், அக்ஷமாலே கமண்டுலம் (கடி) எல்லா ஆபாண**ங்களும்** அணிர்து விபூதி ருத்திராகு அலங்காரமுடையவளாய் தியானித் தை வோசுற்படியில் கீழ்சிஃவில் ஒம் ஹாம் புவங்காய ஈம: எனப் பூறிக்கு (கச) புவங்கன் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம், எல் லா ஆப்பண் வகளுமணிக்கு விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷி தருய் (கடு) தெயானித்து மேல்சிஃயில் ஒம் ஹாம் பதங்காய ஈம: எனப் பூஜி த்து: பதங்கன் சங்கவர்ணம். இரண்டுகைகள், இரண்டுகண் (க.க.) . வீபூ திருத்திராக்ஷம், அஞ்சளி ஹஸ் தமுனடயவராய் தியானி த்து தெற்குள்தம்பத்தில் ஒம் ஹாம் உத்கலாய ஈம: என பூறித்தா(கஎ) உத்கலம் புகையின்வர்ணம், இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள், சூலமங் குசம், எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் (கஅ) தியானித்து வடக்குஸ்தம்பத்தில் ஒம் ஹாம் பன்னகாய கம்: எனப் பூழித்து பன்னகன் பச்சைனிறம், அஞ்சனிஹஸ்தம், (ககூ) ஒருமுகம், இர ண்டு கண், கிபூதி ருத்திராகஷ் பூஷி தராய் தியானித்து, தெற்கு கத வு ஒம் ஹாம் விமலாய நம: எனப் பூஜித்து (உ0) விமலன் வெண் மைனிறம், ஹிருதயத்தில் அஞ்சனி, ஜடாமகுடம், பிபூதி ருத்தி சாக்ஷ அலங்கிருதாரப் (உக) தியானித்து, வடக்கு கறகில் ஒம் அறாம் ஸுபாகுவே ஈம: எனப் பூறித்து சுபாகு ரக்தவர்ணம்

இரண்டுகை, ஒருமுகம் (உடி.) அஞ்ச**லி ஹஸ்தம், அணேச**மாலே அலங்கரிக்கப்பட்டவராட் தியானித்து பட்டிகையி**ல் ஒ**ம் ஹாம் ஸ்கர்தாய ஈம்: எனப் பூலித்து, ஸ்கர்தன் ஸ்படிகனிறம், இரண்டு கை, மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி, இடக்கையில் கேடயம் இவைகளோடு கூடியவராய் (உச) தியானித்து தெற்குவ**லயத்தில்** ஓம் ஹாம் சூர்யாய ஈம: எனப் பூஜித்து, சூர்யன் தங்கனிறம், இ rண்டுகை, இரண்டுகண் (உடு) இரண்டுகையிலும் தாமரபு**ஷ்**பம் எ ல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குவலயத் இல் ஒம் ஹாம் ஸோமாய ஈம: எனப் பூறித்த (உசு) கேலாமன் குமுதமொட்டுப்போ அம், அஞ்சலி ஹஸ் தம், இரண்டுகண். ஒரு நலே, எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவாாய் (உஎ) **தியானித்து** வாசல்படி துவாரத்தில் கேஷாபிணி முதலிய சக்திகளே பூறிக்க வாசற்படியின்கீழ் ஒம் ஹாம் க்ஷோபிண்யை நம:எனப் பூஜித்து (உஅ) கேஷாபிணி ரக்கவர்ணம் இருகையில் தாமரைப்பூ ரக்கவ ஸ்த்ரம், செர்தாமரைப் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (உகூ) தியானித் துவாசற்படியின் அக்னி நிக்கில்ஒம் ஹாம் தி**ராவிண்** பைகம்: எனப்பூஜித்து தொளிணிசங்கின் கிறம் இரண்டுகை ஒருமு கம் (ஈ.மி) கத்தி கேடயம் எல்லா ஆபறணங்களும் அணிக்ததாய் தியானித்து வாசற்படிக்கிதெற்கே ஒம்ஹாம்கர்ஷ்ண்யைரம: என பூறித்து (நக)கருஷணிவண்டின் சிறம் இரண்டுகை ஒரு தலேகமண்ட லம் அக்ஷமாலேஎல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்த்தாய் (ஈட்ட) இயானி த் தவாசற்படிக்கி கிரு தியில் ஒம் ஹாம்வசங்கர்யைகம:எனபூ ஜித்து வசங்கரிபுகைநிறம் இரண்டு கை இரண்டுகண் (ஈ.ஈ.) சூலம் பாசம் எல்லா ஆப் சணங்களும் அணிக் தவளாய் தியானி த்து வாசற்படிக்கு மேல்ஒம் ஹாம் உக்மா தின்யைகம்: எனப்பூழித்தை (ஈ.ச) உக்மா தி னி கீலகிறம் இரண்டுகை ஒருதலே அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபா ணங்களும் அணிக்கவளாய் (உடு) தியானித்தை வாசற்படிக்கிவாயு இக்கில் ஒம் ஹாம் அங்குசாயாம: எனபூ**ஜித்து அங்குசம் ஸ்**படி ககிறம் இரண்டுகை ஒரு தலே (உக) பாசம் சூலம் எல்லா ஆபாண ங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி வடக்கே ஓட் ஹாம சக்தயேஈம: எனபூஜித்தை (உஎ) சக்தி தங்கரிறம் இரண்டு கை இரண்டுகண் சூலமங்குசம் எல்ல வஸ்தரம் எல்லக ஆபுகண்டுக ளும் அணிக்கவளாய் (டிஅ) இயானிக்குவாசற்படிக்கி கண்டுக்

கில் ஒம்ஹாம் கேசர்யைஈம:எபூஜித்து கேசரிபாலின்நிறம் ஒரு முகம் இரண்டு கை (உகூ) சூலம் உலக்கை ப்ரஸன்னமான முகம் இவைகளோடுகூடினதாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி நடுவே ஒம் ஹாம் பீஜயோகிகாயைகம: (சயி) எனப்பூஜித்த பீஜயோகிகை . ஸ்படிக கிறம் இரண்டு கை இரண்டு கண் ஒரு முகம் தாம ரைப்பூ ஃலோத்பலம் உடையவளாய் (சக) தியானித்து ஆகா சத்தில் ஒம் ஹாம் அஸ்த்ராய ஈமஃ எனப் பூஜித்து சிவாஸ்த்ரம் ஸ்படிகனிறம் ஐக்து தலே, இரண்டு கால், (சஉ) ஒவ்வொரு முகத் திற்தும் முட்மூன்றுகண்கள் பத்துக்கை வராபயம் மைத்தகைக ளில் அக்னி (சாட)எல்லா ஆட்ரணங்களும் வீபூ திருத்ராகூடிமும் தரி த்ததாய் தியானித்தா தெற்கு சுவறின் சமீபத் தில் ஒம் ஊரம் அஸ் த் சத்வா பாலாயதண்டினே நமஃ எனப்பூலி ச்து தண்டி அருணகிற ம் பீம வக்த்ரம் உடைய ஒன்றுகண்கள் ஜடை (சடு) தெற்குசால் கின்று கொண்டிருப்பது வடக்குக்கால் தெற்கு முழங்காலின்மேல் மடித்திருப்பது மான் அக்னி தடி தர்ஜ்ஜனி விரலே நீட்டி நிற்பது (சசு)வீரகண்டாமணி மாலே இவ்வாறுள்ள தெண்டி ரூபத்தை தி யானித்து வடக்கு சுவற்றின்பக்கத்தில் ஒம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வார பாலாயமுண்டினேகம்? எனப்பூறித்த (சஎ) அக்னிவர்ணம் பயக் கரமான முகம் ஜடைதண்டம் வஸ்துமுத்தை சர்ப்பாபரணம்(சஅ) முனிகளால் சேவிக்கத்தக்கமுண்டி ரூபத்தை தியானிக்க வாச்ற்படி க்கிகிழாகில் ஒம்ஹாம் ரிஷபாயாமல் என பூஜிக்கு (சகூ) விருஷ பம் வெண்மைகிறம் நான்குகால் மூன்று கண்கள் ஒருகலே அரு ண திறமுடைய கொட்புகள் வெண்மையாயும் வணங்கியுள்ள தாயு முள்ள தலே (குಂ) கிங்கிணி அலங்காரமுடைய விருஷபத்தை தி யாகித்தை இவர்கள் யாவர்க்கும் கைவேத்யதூபதிபஅர்க்யங்டுகாடு த்த (இக) விருஷபக்ரயத்ரிமக்தாத்தால் அபிமக்டுரித்து வாசற்ப டியின் சமீபத்தில் திவ்பார்தரிகு, (இடி) பூமிமுதலிய மூன்றுமித விக்கெனங்கள் சாந்தியடையும் பொருட்டு தாரிகை சௌத்ரி சொம் ஹி முதனிய மூன் அசக்கிகளே பூறிக்க (இக) கிவ்யக்கில் ஒம்ஹா ம் தாரிகாயைகம்? எனபூறித்து தாரிகை ஸ்படிக்கிறம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (டூச) வராபயம் செக்காமரைப்பூகைகளி இடைவ ளாய் இயானித்து ஆகாசத்துக்குமேல் சிதாகாசத்தில் (ருரு) நா ஆசமுத்கையால் புஷ்பம்போட்டு ஆகாசத்தில் அம் ஹாம் செளத் கிடை கம் எனப்பூஜித்த (ருசு) சௌத்ரி வெண்மை கிறம் ஒரு

முகம்கான்குகை வசாபயம் பாசம் சூலம் உடையவுளாய் (குவ) இ யாகித்து, முன்போல் ஆசாசத்தில் புஷ்பம் போகே: பூறிவீல் ஆம் அகம் போம்அதி கமல் என பூகித்த (ருஅ) போப் அடிக்கும் **தகுமுகம் முன்றுகண்கள் வராபயம் கீலோற்பலம் தாமணைப்பூ இ** வைகளோடு கூடிபவளாய் (இகூ) திபானித்த பூமியில் முன்பே ல் புஷ்பம் போடுக இவ்வாற த்யானித்த ஆகாசத்தை இவ்படு ஷ்டியால் பார்த்த (60) நாராசமுத்திரையால் ஹும்பட் என்னுக் மக்தாம் உச்சரித்து ஆசாசத்தில் ஒருபுஷப்ம் எறிக்து வலதுகால் கட்டைகொலால் மும்முறை (க.ச) பூமியைத்தொட்டுமுன்ற விக்கி னக்களேபோக்கி ஒம் ஹாம் அஸ்தராயாம: எனமூ**ன் றுதாம் மணி** பை (கூட) அடித்து வாசற்ப்படிக்கு தென்பார்சவத் இலாகிலும் வடபார்சவத்திலாகிலும் வலதுகால் முன்னதாக சத்போஜா,தமக் இரத்தால்ஸ் து தித்து (சுங) மேற்ப்படிமர்திர முச்சறித்து அர்த் தமண்டபத்தில் நுழைக்கு திறையில் ஒம் ஹாம் ஸ்தாணவேகம: எனப்பூறித்து(சுச) ஸ்தாணு கருப்புக்கு திரையிலேறி யிருப்பதா யும் வஸ்திரபுஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும் கித்திரைகே டாமலிருக்கும் பொருட்டு கட்வாங்கத்தை தரித்திருப்பதாய் (கடு த்யானித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் கைவேத்திய தூபதிபங்கொடு த்து ஒம்ஹாம் ஹிருதயாயகம்: என திறையையூஜித்து(கக்) ஹிஞ தயம்சர் *இரவர்ண*ம் ஜடாமகுடம்மூன் *அக*ண்கள் *நான்*குகைகள் (சுஎ) வராபயம்பாசம்சூலம் 'பூணூல்குண்டலா திகளால் அலங்கரி க்கப்பட்டதாய் (கூஅ) த்யானித்துரைவேத்யதாபதீபங்கள் கெர் டுத்து கர்பக்ரஹக்கின்வாசற்படி தென்புறத்தில் ஒம்ஹாம்ஆதே சக்தியைரம்: எனபூலித்த (சுகூ) ஆதிசக்தி தங்க்டுறம்வராப்பல் அக்ஷ மாலே தாமறைப்பூ மகுடம்எல்லா ஆபாண க்களாலும் அல்ங்க ரித்துள்ளவளாய் தியானித்த (எலு வாசற்படியின்கீழே ஒம்றுக் ம் க்ரியாசக்தியைகம்: எனப்பூஜித்துகிரியாசக்தி செம்பாத்தம்பூதி றமாயும் சுக்கம், வில்லுவராபயம் [எக) கரண்டமகுடம்ப்ரசுக்கு **வனமுகத்தோடு கூடியவளாய் இயானித்த வாசற்படியின்மேல்** பாகத்தில்ஒம்ஹாம் ஞானசக்கியைகம்: எனப்பூறித்து (எஉ) குர ணசுக்தெஸ்படிக்கிறம் ஒருதலே மூன் அகண்கள்வசாபயம் மான்மழு ம்தேக்பமான அலக்காரத்தோடு கூடியவளாய் (எங.) த்விண் த் அவரசற்படியின் வடபுறத்தில்ஒம் ஹாம் இச்சாசக்கியைநடு ந்தாகத் இரக்கவர்காம் வராபாம் (ஏச்) குலம்பாசம்சன்னர்

க்களாலும் அலக்கரிக்கப்பட்டவளாய் இயானித்த வாசற்படியின் துவாரத்தில் ஒம்ஹாம்பராசக்தியை ஈம: எனப்பூறித்து (எடு) ப *ராசு*க்திகோடிசூரியப்ரகாசம் ஒருமுகம் மூ**ன்று கண்**கள் *வராப*ப ம் தாமரைப்பூ, சிர்முத்சை இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித் து (எக.) இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து கெர்பக்ரஹக்துள்பாவேசித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் (எஎ) ப்ரோக்ஷித்து கெர்ப்பக்ரஹத்தின் கைருதிபாகத்தில் ஒம் ஹாம் வாஸ்த்வா திபதி ப்ரம்மணேகம்: எனப்பூறித்த (எஅ) கான்குமு கம்பச்சைநிறம் ஸ்ருக், தடிதர்பை, அக்ஷமாஃ, ஹம்ஸத்தின்மே **விருப்பவராய் மகு**டத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவராய் (எகூ) ப்**ர** சன்னமுகமும் விபூகிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் த்யானிக்க (அவ) மே **ற்கு திக்தில் ஒம் ஹா**ம் கணபதியெ ஈம: எனப் பூ**ஜி**க்**து கணே**ச புருஷ்ரூபம் யாணேயின்காது, யாணேமுகம் (அக) வராபயம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவாய் த்யானித்து வாயுதிக்கில்ஒம்ஹா ம் சாஸ்வ தியைரம: என பூறித்த (அ2.) வெண்மையாய் வெள்ளே வஸ் தொம் அக்ஷமா‰, புஸ் தகம்வலமிடக்கை களி அடையவளாய், ப்சசன்ன மானவளாய் (அங) தியானித்து வடக்கில்ஒம்ஹாம் ம ஹா லெக்ஷ மைகம்: எனப்பூறித்து வலமிடக்கைகளில் வில்வப்பழ ம், தாமரைப்பூ (அச) தங்கலசமுடையவளாய் தியானித்து கோ முகத்தில் வாமா திகமசக்திகளே ப்பூஜிக்க (அடு) ஒம்ஹாம் வாமா பைகம்: எனப்பூறித்த வாமைகீலகிறம் மூன்றகண்கள்மகுடம் (அக) சங்குசக்ரம் முததுமாலே பணேர்தவளாய் தியானித்து ஓம் **தை ம்ஜேஷ்டா யை**கம்: எனப்பூ**ஜி**த்தை (அஎ) ஜேஷ்டைபச்சை கிற **ம், பத்மம் கிருக்குவ**ராபயம் ஒருமுகம்மூன் *றுக*ண்கள் எல்லா ஆ **பாணங்களும் அணே**ந்தவளாய் த்யானித்**து** (அஅ) ஓம் **ஹாம்ரௌ** த்ரியை ஈம்: எனப்பூஜித்து சௌத்ரிஇந்திரநீலகிறம் ஒருமுகம்மூ . **ன் அகண்க**ள் (அகு) கபாலம், சூலம்மகுடா திகளால் அலங்கரிக்கப் **பட்டவளாய் தியானித்து ஒம்ஹாம்காள்யை ஈம:எனப்பூஜித்து** (குடு) கானி அதகிபுஷ்பகிறமாயும் வலக்கையில் ஃரோத்பலம்இடக் கை தொற்கவிட்டதாயும் மீலவஸ் திரமணிந்தவளாய் த்யானித்து (கை) ஓம்ஹாம் கலவிகாண்ணியை ஈம: எனப்பூஜித்துகலவிகாணி 'புகைகிறம், பாசம்ஃலோத்பலம் (கூட) முன்றகண்கள் ஒருமுகம் துற்றா ஆபாணங்கள் அணிக்கவளாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் பல

விசாண்ணியைகம் எனப்பூறித்து (கூடி) **பலவிசுகணிவெண்மை**கி நடி சத்திகேட்யம் ரகுதவற்திரம் பரசன்னமுக**முடையவனாய்**த் தியானித்து (கச) ஒமஹாம் பலப்பிரமதன்னியை கம: எனப்பூ இத்து பலபடுரடிதனிமைகிறம் (குடு) வலக்கைதொ**ற்கவிட்டதா** யும் இடக்கையில் தடி மூன் <u>அ</u>கண்கள் உடையவள சப் **த்யானி த்து** ஒம்ஹாம் சர்வப்பூத்தமன்யைகம்: எனப்பூறித்து (கூகு) சர்வபூத்த மணிரக்தநிறம்சத்தி கபாலம மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வளாய் தியானித்து (குஎ) ஒமஹாம மனேன்மண்ணியை கம: எனப்பூலித்து மனேன்மணிஸ்படிக்கிறம் மூன்று கண்கள்வசாப யம் (கூஅ) தாமரைப்பூ, கீஸோத்பலம்மகுடா **திகளால் அலங்கரிக்** கப்பட்டவளாய் தியானித்து, ஈசான திக்கில எழுவகைகுருக்களே பபூஜிக்க (கூகு) ஓம ஹாம சதாசிவகுருப்யோ ஈம: எனபபூஜித் து சதாசிவகுரு ஸ்படிககிறம் இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள் (க00 அஞ்சளினுஸ்தம வீபூதிருதாக்ஷம் அணிந்தவளாய் தியாணித் து ஒம் ஹாம் அன்கத்குருப்போ ஈம். என்பபூறித்து (க0s) அன் க்தசூருர்க்தவாணம் அஞ்சலிஹஸ்தம ஒருமுகம்**ஜடாசூடம் வீ**பூ திருத்ராக்ஷால வ்கிரதாரய் தயானி தது (க0உ) ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண் டகுருப்போ ஈம: எனப் பூஜிதது ஸ்ரீகண்டா தங்கசிறம் ஓடர்கு டம் இரண்டுகண்கள் (க0 உ) வீபூ திருத்ராக்ஷம் அஞ்சலி ஹஸ் தம் உடையவராய் தியாசித்*து* ஒம் ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோகம்: எனப்பூஜிததை (க0ச) அம்பிகா குருபால்கிறம் இரண்டுகண் அஞ்சன்ஹஸ்தம வீபூதி ருத்ராக்ஷம் உடையவராய் (க0்டு) த்யானி த் அஒம் ஊாம்கு ஹகுருபயோகம் எனப் பூ**ஜி த் அகு ஊகுகு** தங்கதிரம் இரண்டுகண்கள் (க0ஆ) அஞ்சலி ஊஸ் தமஎல்லா ஆபர ணங்களும் அணிநதவராப் தியானி தது ஒம்ஹாம்வில் இது குருப் போரும்; எனபபூறித்து (க0எ) விஷ்ணுகுருவெண்மைகிரம் ஒரு முகம் ஓடாசசூடம் விபூ திருத்ராகஷாலங்கிருதராய் (க0அ) த்யா னித்து ஒம்ஹாம் தாதாமகுருபயோகம்: எனப்பூலித்து தாதாமகு ருசெம்பாத்தம்பூகிறம் அஞ்சனிவாஸ்தம் (க0க) விபுதிருத்தின் கூடம் பூணுலால் அலங்கரிககப்பட்டவராய் த்யானித்து இவர்கள் பாவர்கட்கும் கைவேத்யதாபதிபங்கோடுக்க (கக0) இதுவண்டுக் ர்ப்பாபாணப்பூறைபைச் சொள்கேனம் இனிலிங்கசுத் இன்புக்கோ ்ட்பாயாக. பூஜா திரவியங்களே அன்றோமர் தொல் க்ரண்டு இத

தபாத்திரத்தில் (கை) க்ண்டிகேஸ்க்சரின்பொருட்டு சசானதிக்கி ல் ஒம்ஹாம்ஹிருதயாய எம்6 என்னைத்துவிலேஷார்க்கபாத் இரத் கை ஒடித்தும் அன்தத்ரயாம் என அமை (கக்கட்) க்சேஷ்ர்க்ய த்ரவிபத்தை போட்டுசுத்தலும் பூரித்துகிரிக்குளுத் இக்குசுத்தி செய்து இதற்குமேல்சிவாணைம் (கசா) சிவருச்த்திசிவதுகம் மு வ்கு சகைக்கத்தியவ்கட்டுள்ள கடித்துப்சு கைக்கி க்வபக்க ஹிருதயா இஆறமக்கொக்களா அம் வித்வாதேக கேத்திரமக்கிகத் தா அம் (ககச) பூஜித்த விசேஷார்க்கிய இலத்தால் விங்கம்பிண்டி கை இவைகளே அஸ்த்திரமர்திரத்தால் அலம்பி (ககடு) விக்கத்தி ற்கு அடிஷேகம்செய்து உபாங்ககல்பனத்தின்பொருட்ட ப்சதினி தத்வம்முதல் மாயாதத்வமிருதியான தத்வாதிபர்களாயுள்ளபவர தி (கக்கு) அஷ்டமூர்த்திகளே பூறிப்பது அஷ்டபுஷ்பபூறைபென் பதாம், இவ்வா அபூலித்து தாபதிபாரக்யங்கொடுத்து அஸ்டிசமக் இரத்தால் (ககஎ) சுததஜலத்தால் அபிஷேகித்து பஞ்சாமிர்தம் லம் தாபம் அஷ்டபுஷ்பம் இவைகள்இடையிடையே சொடுத்து [ககஅ) ஒன்றமில்வாத விஙகாக்ரத்தில் மூலமர் இரத்தால்அபிஷே **தெத்து பீஷ்ட**சூர்ணுதிகளால் செம்மயாகச்சுத்**திகெ**ய்**து** (கககூ) மூலமர் தொத்தால் இரது தடவை அபேரு தொத்த ப்ரம்மாங்கத்திற அம்ஸ்வா ஹார் தத்தா அம்வ்போமவியாபிபதமா இரத்தா அம்(கூட் குகண்த்ரதாரையாய் சக்தனஐலத்தாலஅடிஷேகித்து ஸ்வாகாக்தமா ன ஹிருதபமர்தொழுச்சறித்து விசேஷார்பெறுவத்தால் (கடக)அ பீஷேகித்து அஸ்க்tuஸ்திரமுக்கறித்து கத்தவஸ்திரத்தால்துடை த்து ஆத்மஸ்தானத்ருவ்ப மக்திர (ககஉ) விக்கம்முதவியசுத்தி க **்காறு அவரைசொன் தேரம் இனிகிவ** பெருமா**ன்** சம்யோக**பூ இன த** க்கக் கேட்பாயாக பிடத்தின்வாயு இக்கில் தெற்குரோக்கியிருக் கும் (கடை) கணபதிபைஒம்ஹாம் கணபதியொம**ே எனப்பூறி**த் 🌉 கண்ப திஸ்படிகளிறம் யாண்முகம் கான்குகைகள் (கடிக) வரா #### அக்குசம்லட்டுகம்இவைகளோடு கூடியதாய்.இயுகளித்த வ ஆத்தித்தெற்குகோக்கியுள்ள _(கூகி) மகாவக, பயிமையும் இவ்வுகிகக்கு பிழக்காகவ் ஆக்கியுப்பை வேசையைக்கும் இ distribution of the contract of the contract of the contract of Am Bullande and American Burden Bid Contain The Prof Ban (vois) The Bone war Computer Burga

ஃமாதா கெகத்குருவே பக்கேஸ்வரரைப்பூஜீச்கு உ**த்**இரவுகொடு த்த கொடையுறிவிர்களாக (கட அ) இவ்வா அவிக்கு மித்து தேல் குக்குத்தேவரான பரமேஸ்வுகைப்பூறிக்க அதக்கையேற்ற பூறி அகிர். கணிலர் ம்குலுழ் கொடுக்கும் விளையையிக்குத் ரை ஆதாரசத்திருதல் கமலாசனம்வரை பூறித்து (உகர்)இத் ருமேல் ஸ்திராஸைத்தின் பொருட்டு கிழக்கு முதலிய **இக்குக்**க வில் நாரிகாதி எட்டு சக்திகளேப் பூஜித்து இதன் சுடிவில் (உடக) கிவாசனத்தை தொகா சுக்கிற்குமேல் பூஜித்து சிவாசனம். தெசி ுகாசக்திற்குமேல் பாயித்து (உடிஉ) சர்வசக்தியும் ஏல்லா வித் *யாஸ்வருப*மும் ஜோ திரூபமும் உத்தேச*த்* த**றிப**க்க டா த*து*ம் எல் வா பூதங்களினும் வ்யாபித்துள்ளதும் (உகக) பேலான ஆனக்க மயமாய் உள்ளதும் கிச்சக்தியால் சூழப்பெற்றதாய்கிவாணைத்தை இயானிக்க இதற்குபின் ஒம்ஹாம் கிவமூர்த்தபேசுமனேயைப்பூறித். **கு (கடிசு) மூர்த்திதேலோருபமாயும் பிரிவற்றதண்டாகாமாயும்** உடைய அவையவக்களும் சித்ரூபமாயும் (கடிடு) விக்குவ்வாப்த மாப் விஸ்வத்திற்குமேற்ப்பட்டதாம் உள்ளவேமூர்த்தியைதியா னித்து ஓம்றுளங்கியாயாம்? எனப்பூஜித்து (கா.க.) அரா இயாயு, ம் தனக்குமைன்இல்லா தவராயும் சூக்ஷளுபெரயும் எல்லாம்அறிப வராயும் எல்லாம்செய்பவருயும் அதக் திராசயும்காசமற்ற சக் திபையு. டையவையும் (காகர்) என்கும்பிரகாசரையும் இவ்வாறன்ள ஆறகு ணங்களால் கிறையப்பெற்றுள்ள கிவபெருமானே த்யானிக்கணுட் குணமுடைய பாமேன்வாருக்கு (கடிஅ) முகம் ஹிருதயம் குற்றும ம்பா தம்முதலியஎல்லா அங்கங்களி அம் லயாங்கம் பூடுக்க(காக) ஆ ங்கம்போகாங்கமெனவும் லயாங்கமெனவும் அதிகாராங்கமெணவும் மூன் அபிரிவினதாகும் ஆதாரசக்கிமுதல் ஸ்திராசனம்வரை சேச காள்கமெனவும் (கச0) ஈசானம்முதம் அஸ்த்ரம்வரை வயாவ்கிடும னவும் அக்ணிகார்யம் அதிகாசாங்கமெனவும் கூறப்படும் (கசக) 🗑 னி லயாங்க புஜனத்தைச் சொதுகிறேன். ஒம்இகம் சகரணமூர்த் தாய கம்: எனப்பூறித்த (கசஉ) ஈசாணம் மிருந்தகா இயோடும் அகுணங்கள் நிறையப்பெற்றதும் ஏங்கும் பிரகாகமும் சூர்க் மாய் கொற்றதாய் சுசமுற்றதாய் (கசக்) த்மக்கித்த ஒம் இருந்தி த்புருஷங்குயாம்: எனப்புதித்த தற்புகுகம் குறையம் mornific poursie sidentie Confessionel (ann) apparette

த்யாய் ஞானசக்தி யுடையவராப் இவவாறுள்ள இந்து குணங்க சேள்குகுடிய அடிகடு முடி இல்லாததாய் (கசடு) த்யானித்து ஒம் உரும் அசோஷிருதபாய கம: எனப்பூறித்து அகோசம்தேஜன்வ ளுபரும் வயக்கமற்றதும் சமானமில்லாததும் (கசக) அராதிமூல ம் உடையதும் சுதர்தரம் எல்லாம் செய்யும் வல்லபம் இவ்வாறு ள்ள கான்கு குணந்களோடு கூடிய வித்யாஸ்வருபத்தை (கசஎ) ந் **யானித்து ஒம் ஊா**ம் வாமதேவகுஹ்யாயகம்: எனப்பூ**ஜித்து வா** மதேவம் பெரியதேவராகி சுதந்தரம் சர்வசக்கி (கசஅ) சர்வக்யத் வாதி மூன்ற குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஒம் ஊரும் சத்போஜா தமூர் த்தையே ஈம: எனபபூலி தது (கசகு) சத்போஜா தம் கோடிசர் திரப பிரகாசமாய் சர்வக்யம் சாவகாத்தர் தவம இர ண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து (கடு0) அஷ்டதிரும் சத்கலான்யாசம் செய்து ஆதாரசக்குமுதல் குடிலாசக்குவரையுள் ள மக்திச சிம்மாசனததை (கடுக) ஸ்படிகவர்ணமாப். முபபத்தி **செண்கெக்க**ங்களோடு கூடிய பதமாஸ்சனத் தின் மேலிருப்பவ**ரா ப் 8**க்**து**முகமும் ப**தின**கது கண்களும் (கடுஉ) இச்சாக்ரியா**ளு**ய ன சக்திதளாகிய மூன்று கண்களும் வெளுப்பும், பசசை (கஇட) கருப்பு, ரக்தம், வெளுப்பு இவை த வர்ணமுடைய ஈசாளு இ® ந்து முகங்களும் (கடுச) நாகப்பூண அம் ஐடயில் சிக திரனும் சுத்தி, கத்தி, ஆலம், கட்வாங்கம் வரம் வலககைகளிலும் (கடுடு) டிபுருக ம், பேலும், நாகம், இத்திவரம், அபயம், இட துகைகளி லுழ் உடை **யுதாப்(கடுக) த்பானி தது**ஒம் ஊாம ஊம்வி தயாதெனூயாம: **என**ப் **ஆறித்தை கித்பாதேக**ம் சித்ரூபம் ஆபிரம் சூர்யப்பிரகாசம் (குடுஎ) **சூருமத்தில் சூருமம், சுத்தம், சர்வகியாபி எப்பொழுதும் முற் அளத்தை உண்டாக்குவது** பரம்மார திரமவரை மின்னல்போல் வ் **வாபித்து**ள்ளது (கடுஅ₎ புஷ்பத்துடன் கூடிய ஹிருதயத்தி கஞ்சுகிசெய்து உண்டாகும்படி வித்யாதேசத்தை விற்காரோ **தைத்தில்** வியஸிக்க (கடுகூ) ஓம் ஹாம் கேத்சேப்போகமஃ எ**ன 88க்கு** மூகற்களிலும் கேத்தெரங்களே வியஸித்து புஷ்பா நூச்சி செய்து மேதாதி கலாமர்திரத்தோடு மூலமுர்திரத்தை இத்து) உச்சரித்து பிரகண்டரூர்ய பிரகாசமாய் பெளித்த பூரக்பூர்வாத்த்தத்தோடு பிரும்மாழுதலியாமனோசுவார் (ககை) वं कार वक्त का विकास में हाता के ने मुख्य के कार के कार के बाद செய்க. சர்வகர்த்தாவையும் சுரூபமற்றவராயும் கியாபகராயும் ஞர கைவருபராயும் (ககூஉ) பிரகாசருபமாயுள்ளவராய் இயாணிக்கஅ இன்பபமாம் விருஷ்டிக் மத் இரை அதன் பின் துவா தசாக் தக் இல் கின்ற (கசுக) இழுள்ள நெற்றியில்தோற்றச்செய்து கோடிச ந் தொடுர்காசமாய் மூன் *ற*அமிரு தடிண்டப்பாண்டுவர்ணமான சந் திரமன்டலத்தை திபானிக்க (கசுச்) பிராணபிரவாகமாகியவழ் பை அடைர்து கையை அஞ்சலியாகபபிடித்து லக்ஷியமூர்த் இடையி ணேத்து ஹுதயத்தால் ஆவாஹித்து (கசுடு) ஸ்தாபித்துஸ்தர்கி தானம்செய்துரிஷ்டுரைமுத்திரையால்ஸர்ரிருத்தமசெய்து(கசுசு) ் உண்ணேயடைந்தேனென ் மஹாதேவரிடத்தில் விஞ்ஞாபி**த்து** சொல்கியபடிபாவித்து (கசுஎ) ' ஏ ! ' ஜகர்ரா தராகிய பரமேச்ப சசே ? எதுவறைபூஜைமுடிவாகிறதோ அதுவகைபிரீதியாய் **லிங்க** த்தில்சான்னித்யமாய் இருந்தருளவேண்டும் ' என (கசுஅ) விஞ் ஞாபித்து ஸ்வாசதார்க்பங்கொடுத்து உறுதயாதி காயிருதியாக ஊருதயம் (களுகூ) சொசுசிகை, கவசம், அஸ்தாமந்திரம்வரையுள் ன அங்கங்களே கியஸித்து மூலமர் தொத்தால் ஒன்றுக்கி (கஎல) அ ஸ் தொமர் தொத்தால் பக்ஷித்து கவசமர் திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி . ஒம்ஹாம் சிவாயவௌஷட் ' எ ன (கஎக) அருகு, புஷ்பம் அக்ஷுதை இவைகள் சாத்தி இடதுகை யால்மணியை அடித்து (கஎ**டி) . ஒம்ஹாம்** ஹிருதயாய**ஸ்வாஹ**் ஓம் ஹாம்சுவாய்ஸ்வாஹ் ' எனதாபதீபங்கொடுத்து ஆசமன்யார் . க்பங்கொடுத்து எண்ணேசாத்தி (கள**க**) அபிஷேகத்**திரவியங்களே** அப்ஷேகித்த ஸ்ருபனகும்பமபிஷேகித்த விசேஷார்க்கிய‱த் திரைல் அபிஷேசித்து ஆசமன்யார்க்யங்கொடுத்து (க**எச**) வ**ஸ்தி** ரத்தால் தடைத்து சாதணம், அகரு, பச்சக்கர்பூர**ம், குங்கும**ப்பூ இவைகள் ஒன்றுகசசேர்த்த சாதனங்களேச்சாத்தி (க**எடு**) அரு கு, வில்வம, புஷ்பம், ஸொர்னகௌபீனம், மேகலாபாணம், பூணால், குண்டலம் விசித்தொவஸ்திரங்களே (கஎசு) மனேபாவண் யானபக்தியால் அணிவித்தை புஷ்பாஞ்சலித்ரம்த்தால் பூறிக்க (கள்ள) ஓம்ஹாம் ஆக்மதக்வாயகமல் எனப்பூஜிக்கு, காண்குமுகம், காண் குகை, நான்கு தாமரைப்பூ மத் தியத் தினிருப்பதாய் (கள் அ) உரு க்கிவிட்டதற்கம்போல் பிரகாசமுடைய ஆக்மதத்வத்தை இயானி த்து, தத்வா திபரானபிரும்மாலை ஆத்மதத்வா இபதபே ஆய்கள் ம் பிரும்மணேகம் எனப்பூதித்த (காகு) பிரும்மா,கான்றும்

ம் பச்சையிறம், நான்குகைகள் ஸ்குக்கு, தடி அன்றமால், தர்பை இவைகளோடு அம்வை உளகத்திலேறியிருப்பலகாய் (கஅடு) நி மானித்த வில்சத்தின்நேம்மபாகத்தில் பெனிக்க வில்கத்திற்கு மேற பாகத்தில்அதாவத ஆவடையாளில் ,ஒம்உராழ்தித்பாதத்வா யகம**்' எனப்பூறித்து (க.அக) சீலமாயும், அஷ்டாச்சிரமாயும்,** எ **ட்கெகளும், சக்**ரம், பாணம், அம்மைப்பூ, சின்முத்**திடை,** சன் கம், கார்முகம், குண்டிகை (கஅடி) அப்பம், வாதம், இவைகள் வைடெக்கைகளிலும் ஒருமுகமுள்ளவாரம், இவ்வாலகமுமதாய் வித்யாதத்வத்தை இயாவிக்க (கஅக) ஒம்ஹாம்வித்பாதத்வாஇ பதபே விஷ்ணவேகம் எனப்பூறித்து நீலவர்ணம் ஒருமுகம் வர்க யயம் (கஅச) சக்ரம், தாமரைப்பூ புற்மருத்ராகஃபூ**சி**தாரப் இயா வித்த ஆவடையாரில்பூறிக்க விக்கத்தின்கேழ்பிசகேசத்தில் ஒழ் ஆசும் கிவதத்வாபகம்? எனப்பூறித்து (உஅடு) ஸ்படிக்கிறமாயும் விருத்தமாயும் எல்லாம்தம்முள் அடல்கியதாயுமுள்ளகிவதத்வத், தை இர்து முகம், ரான்குகை, (கஅகு) வலக்கையில் தாமரைப்பூ, அதை மால் இடக்கையில் குலம், கமண்டுலம் சிவதத்வத்தை நராசம த்ததாய் இயானிக்க (கஅஎ) ஓம்ஹாம், சிவதத்வா இபதபேருத்ரா யகம் எனப்பூறித்த ருத்ரன்ஸ்படிகளிரமாய்,வரதாபயம் (கஅஅ) குலம் அக்ஷமாபேல்மருத்ராகூழுஷிதாரம் தியானித்தருத்ரபாக த்திற்குமேக் ஒம்ஊரம் மஹேச்வராயாமஃ எனப்பூலித்த(கஅக) மகோச்வான் பைடிகளிறம் இர்துமுகம், பத்துகைகள் வலக் கூரிக் அப்பம், சூலம், (கசூல) மிருகம்அக்கி அக்தமாகே, இடக்கையில் வரகம், அக்னி அங்குசும், காகம், டமுருகம், டங்கம் (கூக்க) இடை பண்மருத்ராகுடியுதொரம் வியக்தாவிய த்தும் த்தியாய் தியானிக்க (ககூட) மஹேச்வர பாகத்திற்கு மேன் ஓம் ஊரம் சதாசிவாய கமல் எனப் பூதித்து சதாசிவும். இத்துமுகங்கள் (ககூடி) வரபபபம்,டங்கும் சூலம் சத்தி, வற்ரம், பரசும் அக்குசம், வரபம் மணி இவைகளோடு (கசுச) ஜனடியூ இந்த பண்டனுக்காகவு விற தாரப் விழக்காடுபக்களுபமான இதாகி அதையோனிக்க (கடைடு) இதற்குமேல் தம்தமாம் பிக்தவேற்று? எ minglio, aso incadoù, om?Tersusbigaremi Limi, garisgordu, gairtemideBuaruiras, gly Millia OgrBeyveryb a ganopostychia asomas, Tallie (ame) Designation (1984)

🐉 நாதந்பால்வர்ணமாயும் பிந்துமுதலியது இதிலுள்ளதாயும் (ககூஅ) எல்லாசக்தியும், ஜோ திஸ்வரூபமும் உருவமற்ற தம**ான்** நாதத்தை தியானிக்க இதற்குமே அள்ள விங்க நுணியில் ஒம் ஹாம் சக்தயோம: எனப்பூஜித்து (ககை) சக்தி தங்ககிறம் நாதபிர்**துக்** கள் இதனின் றுதோற்றியதாய் எல்லாசத்தியும் சாந்தமும் நிஷ்க ளமும் நாதத்திற்குமேற்பட்டதான சக்தியை தியானித்துப் பூறி க்க (உ(0) விங்கதாணியில் ஒம்ஹாம் சிவாயாம: எனப்பூறித்துசி வம் கோடிசர் திசபிரகாசராய் அருகுணங்கள் நிறையப்பெற்றவ**ரா** ய் (உ0s) ஆனர்த ஸ்வரூபியாய் எ**ங்**கும் வியாபகராய் சித்ச**ீரமு** டையவராய் மேலான ஆனர்த முடையவராய் நிஷ்களராயுள்ள ஜோ திஸ்வரூபியான (உ0உ) சிவஸ்வரூபத்தை தியானி த்து**லிங்க** நாணியில் பூஜிக்க சிவலிங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் இஃதா**வியக் த**மெனவும் அவ்பக்தமெனவும் (உ0 k) வியக்தா வியக்தமெ**னவும்** முன்றுபிரகாரங்களாம் பிரும்மா விஷ்ணுருத்ரர் விபக்களுபியும் (உ0ச) சதாசிவமஹேசர் வியக்தாவியக்களுபியும் பிர்துராதசக்**தி** சிவம் அவ்பக்தருபியுமாவார்கள் (உOடு) இவ்வாறுள்ளமூன்றுபே தமான மூர்த் திகளேயும் பூஜிப்பது லபாங்கபூஜை பென்ப**தாம்** ஆவாண க்கோடு பூஜிப்பது சிருஷ்டிகிரமபூஜையாகுப்(உ0கூ) இவ் வாறு தியானித்து ஒம் ஹாம் சிவாய ஈம; எனப்பூஜித்து இண்ட ம் முதலிய புஷ்பமாலேகளால் அலங்கரித்து (உ0எ) அஸ்திரமர் இ ரத்தால் மணியடித்து தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து மனோகமு**த்தி** ரைகாட்டி (உ0அ) காம்யங்களே விஞ்ஞாபித்து ஆவாணபூறையின் பொருட்டு சிவபெருமானே மூலத்தால் பூஜித்த (உரக) முதலாவ **ாண**ம் பூறிக்க விங்காக்ரத்தில் ஓம் ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய க**ம**் எனப்பூஜித்து (உக0) ஸ்படிக்கிறம் ஜகத்திக்கு கர்த்திருத்வம் ஊர்த்வமுகம் சக்திரணேகிரீடத்தில் அணிக்து ஒருமுகம் பிரஸ க்கமாயும் திருசூலம் அபயம் (உகக) வரதம் **அக்**னி நாசம**ற்றதா** யும் ஜோ திரூபமாயும் அசா திபோ தமுடைய தாயும் ஸ்வதர் திரமர் யும் விபாப கராயும் ஈச்வரராயும் (உகஉ) எல்லாமறிர் தவராயும்**எல்** லாம் செய்பவராயும் அழிவில்லாச்சக் தியுடையவராயும் கிஷ்களார யம் விகாரமற்றவராயுமுள்ள ஈசானரை தியானிக்க (உகக) விங்க த் தெற்கு கிழக்கில் ஒம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயாம: எனப்பூழித் து (உச்ச) தத்புருஷம் குங்குமகிறம் வரதம் பயமுருத்தும்கை கோடாலி கத்தி ஜடாமகுடம் (உகரு) ரக்கவஸ் திரம் செக்காம

ரைப்பூமாகே ஷைமுகமானமுகம் இவைகளோடு கூடியகிழக்கிற ள்ள தத் புருஷமுகத்தை தியானிக்க (2.ககு) விங்கத் இற்கு தெத் கில் ஓம்ஹாம் அகோரஹிருதயாயாம: எனப்பூலித்து அகோரம்ச ர் **தெரினை கெரீடத்** திலணிர்த் தாய் மூன் றுகண்கள் எத்ன குண்டலம் (உகஎ) தாடி மீசை ஏகுற்றுப்பல்லோடு கூடிய முகம் கபாலமா இல் பாம்புதேள்மாலே (உகஅ) கத்தி கேடயம் கபாலம் பாசம் 📓 வைகளிடக்கையி அம் திருசூலம் பரசுவில் அதடி இவைகள் வலக்கை யிலும் (உக்க) காட்டுத்தீப்போன்ற தேஜஸும் கீலமேகம்போ**ல்** வர்ணமுடையதாயும் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பதாயுமுள்ள அ கோரத்தை தியானிக்க (உஉ0) விங்கத்திற்கு வடக்கே ஒம் ஹீம் வாடு தேவகுஹ்யாயாம: எனப்பூலித்து (உடக) மஹாதேவரான வாமதேவர் வராபயம் நாகம் மணி ரக்தவர்ணமுடையகண்(உட எல்லா ஆபரணங்களுமணிக்கவராய் எல்லாமாலேகளுமணிக்கவரா ய் மனேக்யமான ஆசனத்திலிருப்பவராய் தியானிக்க (உஉங) வி ங்கத் திற்குமேற்கே ஒம் ஹாம் சத்போ**ஜா** தாய நம: எனப்பூ**ஜி த்** து ஸத்போஜாதம் பால் கிறம் அதிஸௌக்தரியம் (உடச) வசாப யம் பாசம் அங்குசம் சகலலக்ஷணம் எல்லா மாலேகளுமணிக்கு (உடகு) பத்மாஸாத் திறுட்கார்க் திருப்பவராய் மேற்கு முகத்தை இயானிக்க விங்கத்தினின்று நுணிவரை ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம் (e_உ கு) வித்யாதேஹாயாம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேறைம் சிதா காசமாயும் ஸூர்யபிரகாசமாயும் (உஉஎ) ஞானத்திற்கிருப்பிட மாயும் இயானிக்க இவ்பலிங்கம் ஸ்வாயபுவலிங்கம் (உஉஅ) முக ை ந்சமில்லாமையால் பாவணேயால்தெற்கு வடக்கு ஈடுப்போதே சங்களில் மூன்றுகண்களேபாவிக்க (உடகூ) ஆர்ஷம் முதலாகிய வி க்கள்களுக்கு முகஸூத்திர மிருக்குமிடங்களில் (உரு.0) ஓம் ஹா ம் கேத்சேப்போகம: எனப்பூஜித்து கேத்திரம் அருணவர்ணம் இச்சாஞ்ஞானகிரியாசக்திருபம் (உடக) வூர்யவோமாக்ளி மூ ன் அமண்டலங்களாயுள்ளது ஹ்ருதயா இகளில் கூறியபடி முகமு ம் ஆயுதற்களும் (உருஉ) ஒருமுகம் சூலம் கத்தி இரண்டுகைகளி அம் மந்திரண்டுகைகள் அஞ்சவியுமாப் இயானிக்க விங்கத்திற்கு ஆக்கேயடுக்கில் (உடா.) ஒம் ஹாம்ஹ்ருதபாயகம்: எனப்பூடுத் 🎍 ஹ்ருதபம் வெண்மை கிறம் ஒருமுகம் முன்றகண்கள்(உ.க.சு) இடக்கள்கே வாதம் கபாலம் வலக்கையில் பி இ சூலம் (உ.க.டு), இ இத்துக்கும் இயருப்பாய் இபாவித்**து விற்கத்தெற்கு** ஈசா**சு இக்கில்**

ஓஷ் ஹாம் கிரசேகம: எனப்பூஜித்த(உகசு) கிர**ல், பச்சை**கிறம், ஒருமுகம் குலம் கபாலம் வராபயம் (உகஎ) ஓடாமகுடம் பண்ம தா அடைப் எல்லா ஆபாண வ்களும் எல்லா மா வேகளுமணிக் ததாய் இவா ளித்த (உகஅ) கெருதிதிக்கில் அக்பருக்குவசப்படாத ரூபவாலி ருக்கே சிக்கைய ஒம் ஹாம் சிகாயைரம: எனப்பூஜித்த (உக்க) 🕏 கை கொர்தாரவர்ணம் வெள்ளேவஸ் திரம் முன்று கண்கள் இடை ணெளம்யமுகம் விபூதி ருத்ராக்ஷ அலங்காரம் (உச0) அபயம் சூ லம் கபாலம் வசம் எல்லாஆபசணங்களும் எல்லா மாவேகளுமணிக் ததாய் இயானித்து (உசக) பிறருல் பேதிக்கப்ப**டாததேஜோருப** மான கவச ச்சைலி ங்கத் தெற்கு வாயு திக்கில் ஒம் ஹாம் கவசாயை கடி: (உசஉ)எனப்பூ வித்து கவச்சம்வெண்மை நிறம்கபாலம்வரம்பயமற் pகை சூலம்முன் அகண்கள் இவைகளோடு கூடிய தாய் தியானி **த் தா** உசக விங்கத்தைச்சுற்றி அம்பிரதாபருபமான அஸ் திரத்தைஒம்ஹா ம்அஸ்தொயரும்: எனப்பூஜித்து(உசச)அஸ்திரம் கருத்தவில்லும் போதும் வலக்கையில் அபயம் குலம்இடக்கையில் கபாலம்வரம்ஐ டை சுபகசமான முகம் (உசடு) இவைகளோடுகூடியதாய் தியா னித்து ஆவாஹன ஸ்தாபனஸர்கிதானஸர்கிரோதனபாத்ய ஆசம **ளிய அர்க்பபுஷ்பதா**ணம் முதலியவைகள்செய்து (உச_{சு}) இப்படி க்கில்லாவிடில் எண்வகைஸம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈசானு இக்குமு கங்களுக்கு தேனு பத்மம் திரிசூலம் மகரி ஸ்ருக் முதலியமுத்தி கைகள் காட்டி (உசஎ) ஹி நதயா திகளுக்கு கம்ஸ்காச முத்திசை பைக்காட்டுக இர்தப்பிரகாரம் முதலாவரணம் பூஜையைச் செய்க (உசஅ) இரண்டாமாவாணம் சிங்கத்தின் கீழ்கிழக்குமுதல்ஈசாண இக்குவளையில் கிறக்கிவ் (உசகு) ஒம்ஹாம் அநர்தாயரம: எனப்பூ . இத்து, அனர்கள் பச்சைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்கம் மூண்றுகண்கள் ஆளுடயில் பிளப்புண்டசர் திரனே அணிர் திருப்பதாய் (உடு0) சக்தி சூலம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ஆக்கேயடுக்கில் ஓம்ஹாம் சூஷ்\$மாயாம: எனப்பூலித்த (உடுக) சூஷமன் அஞ்ச விஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜனடயில் சக்திரன், சக்தி, சூலம், பச மேச்வாருக்கு அமேமுகமாயிருப்பதாய் தியானித்த (உடுஉ)தேத் **கு இக்கில் ஒம்** ஹாம் சுவோத்தமாயகம்: எனப்பூ ஜித்து சென்றத் தமன் கீலகிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சனிஹன்தம் உட்காக் இருத் கை (உடுக ஒருமுகம் சக்கி குலம் கிவபெருமானக்கு எடுக் முக rendiminisperie Burati is a more A Babbio grisenti wast i fere

ப்கம்: எனப்பூறித்து (உடுச) ஏகரேத்திரன் ஜடை கீலகிறம் மூண் **துகண்**கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்திசூலம் இவைகளோடு சிவபெ**ரு மாறுக்கு** எதிர்முகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உடுடு) மேற்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் எகருத்ராயாம: எனப்பூஜித்து எகருத்திரன் ஜ டை சர்திசவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(உடுக)சக்கி சூலம் மூன்று க ண்கள் இவைகளோடு பரமேச்வரருக்கு எதிர்முகமா யிருப்பவரா ப் தியானித்து வாயு திக்கில் ஒம் ஹாம் திருமூர்த்தயேரம்: எனப் பூஜித்து (உடுஎ) திருமூர்த்தி மஞ்சள் சிறம் மூன் றுகண்கள்ஜடை யில் சர்திரன் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்தி சூலம் இவைகளோடு சிவ பெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருபபவராய் தியானித்தை (உடுஅ) வடக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயாம்: எனப்பூஜித்த ஸ்ரீ **கண்டன் ரத்தவர்**ணம் மூன்றுகண்கள் **ஜ**டாமகுடம் (உடுகூ) ஒரு முகம் சக்தி சூலம் அஞ்சலிஹஸ்கம் இவைகளோடு சிவபெருமா **துக்கு எதிர்**முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து ஈசான திக்கில் ஒம் ஹாம் சிகண்டினேநம: (உசு0) எனப்பூலித்து சிகண்டி வெண்மை கிறம் மூன்று கண்கள் ஜடை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் சக்தி **குலம்** சிவபெருமானுக்கு எதிர் முகமாயிருப்பவராய் தியானித் தை (உகக) பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளேக் கொ **சுத்து** நமஸ்காரமுத்திரை அதாவது அஞசலியைக்காட்டுக (உகஉ இவ்வாறு இரண்டாமாவரணப் பூறிக்க இனிமுன் முமாவரணபூறை **பைக்கேட்**பாபாக (உசுடி) விங்கமூலத்தில் ஆவட்யாளேச்சுற்றி**ல** ம் மூன்றுமாவாணம் கிழக்குதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை ஈர்திமுத **கியர்க**ளேப்பூஜிக்க (உகச) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் எந்**தி**னேகம்: என **ப்பூறித்து** நந்தி ரக்தவர்ணம் நான்குகை ஒருமுகம் **மூன்று கண்க** ள் (உகரு) அசூஃமாலே வராபபமிலைகளோடு கூடியவராய் தியா **னித்து அ**க்னி திக்கில் ஒம் ஹாம் மஹாகாளாயாம: எனப்பூ**ஜித் து** (உகக) மஹாகாளன் கருமைநிறம் மூன் றுகண்கள் மீசைதாடி மு ண்டம் கத்தி கேடயம் சூலம் இவைகளோடு கூடியவராய் (உகஎ) இயானித்துத்தெற்கில் ஒம் ஹாம் பிருங்கினேகம: எனப்பூஜித்து . பிருங்கி மாம்ஸமற்றவுராய் வெண்மைரிறம் தடி கபிறு (உசுஅ) கி ருத்தனமுடையவராய் முன்றுகண்கள் சிகைபாமேச்வாரை இடை இடியா தபார்த் இருப்பவராய் தியானித் து, கிரு திதிக்கில் ஒம் ஹாம் ந்தைப் தயேகம்: எனப்பூறித்த (உக்க) கணபதி முன்ற கண்கள்

குட்டையான ஆகிருதி யாண்டுகம் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்கு சம் தர்தம் மாம்பழம் (உஎ0) துதிக்கை இடதுகையோடே சேர் **க்தி**ருப்பதாய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் **விருஷபாய** கம்: என பூஜித்து [உஎக]விருஷபம்விருஷபத் தின் ஆகிரு **தி மூன் நு** கண்கள் ருத்தெரீனத்தவிற அன்யரிடத்தில் செல்லா தமனசு பேரத் **யக்ஷ த**ர்மசு வரூபம் ஸ்படி கரிறம் மலமற்ற தும் முடையதா**ப் இய** னித்து (உஎஉ) வாயு தெக்கில் ஒம்ஹாம் ஸ்கர்தாயகம்: எனப்பூறித் து ஸ்கர்தர் ரான்குகைகள்பாலப்பருவம் தங்ககிறம் (உளடி) சக் தி கோழி வராபயம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து வ டக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் தேவ்பைகமு: எனப்பூறித்த (உளகு) தே 🖨 விம்மத் தின்மேவிருப்பவளாய் பச்சைநிறம் சூலத்தோடுகூடியூ அஞ்சு விஹஸ் தம் காண்டமகுடம் முத்து முதலியவற்றுல் அலங்க ரிக்கப்பட்டவளாய் தியானிக்கு (உஎச) ஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம் கூ ண்டாபாம; எனப்பூஜித்து சண்டிகேச்வரர் நான்குகைகள்நான்கு முகம் மூன்றுகண்கள் (உஎடு) கமண்டுலம் சூலம் அக்ஷமாலே கேடி டாலி பாம்பினுல்செய்தபூனூல் மேற்படி கங்கணம்(உஎக) தாமரை ப்பூ கிறம் மதஸ்தாபனமுடையவுராய் தியானித்து பாக்யம் ஆசம னீயம் அர்கயம் முதலியவைகளேக் கொடுத்து (உஎஎ) ஈமஸ்கார முத்திரைகாட்டுக இதுவரை மூன்றுமாவரண பூஜையைச்சொன் னேம் இனி நான்காமாவ சணபூஜையைக்கேட்பாயாக ஆவடையாளி ல் கிழக்குமூதல் நிருதிஉத்தாம்வரையில் கிழக்கில் (உளஅ) ஓம் ஹாம் இர்திராயாம், எனப்பூலிக்கு இர்திரன் ஃராவகமென்று ம் பாகோயில் ஏறியிருப்பவராய் தங்ககிறம், கிரீடம், ஆயிரம் கண் கள், சக்கரம், வஜ்ராயுதத்தையும் தரித்திருப்பவராய் (உளகு) இ யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஒம்ஹாம் அக்னயேகமல் எனப்பூறித் து, அக்னி, எழுநாக்கு, அக்ஷமாலே, கமண்டுலம் (உஅட) சவாலே பேமாலேயாகவுடையதும், சிகப்புகிறம், சக்கிவாஸ்தம், ஆட்டின் மேலிருப்பதாய் தியானித்து, தெற்கு திக்கில் ஓம் ஊரம் எமாய கம் (உறக) எனப்பூஜிக்க, வமன் எருமைக்கடாவில் ஏறியிரு ப்பவனுய் தடி. பீதிபைஉண்டுபண்ணுபவுகும் கருத்தகிறம், கா லபாசம் தரித்திருப்ப்வரைப் தியானிக்க (உஅஉ) நிறுதிதிக்கில் ஒம் ஊாம் கெருதபோம் எனப்பூஜித்து, இருதி, செவர்தகண், சவத்தில் ஏறியிருப்பவனும் கீலோத்பலகிறம், (உஅக) கையில் வானபாத் தொழுடையவனுப் தியானிக்க, மேற்கு இக்கில் அடி ஊரழ்

வருறையகம்6 எனப்பூறித்த (உஅச) வருணன், நாகம், பாகம், இவைகளே தரித்திருப்பவனும், பிதனவற்ணம், சுர்தொள்போல்பிச வகித்து, முதவேயில் எறியிருக்கும் வருணின் தியாளிக்க (உஅடு வாயு இக்கில் ஒப் ஹாம் வாயவோமி எனப் பூறிக்கு, வாயு, பசுமை மஞ்சள் இவ்விகண்டும்கலர்த வர்ணம், அசையிறத்வலும், (உஅசு) **மானின் மேலேறியி** போணனுக்கு ஆதாரபூதமாயுள்ள வாயுவை ருப்பதாய் சியானித்து, வடக்குதிக்கில், ஒம்ஊாம் குபோயாம எனப்பூலி,ந்த (உஅஏ) குபேரன், மனிதன்மேலேறியிருப்பவாம் மிகுர்த்தர்வமும் தங்கதிறமும், கதபோடுகூடிய கையுமுடையவ ாய் தியானித்தா (உஅஅ) ஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம் ஈசானுயாமல எனப்பூறித்த ஈசானம் விருஷபத் திலேறியிருப்பவராய் திரிசூலம் பாம்பு (உஅகூ) சாத்காலசர் தொடுறம், தஃவயில் சர்திரணேயணிர் த முன் றகண் ஃளோடுக டியிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானத் திற்கு த்தெற்கே ஒம்ஹாம் பிரும்மணோம் எனப்பூறித்து, (உகுட்) பி கும்மா நான்குவை பச்சைநிறம், நான்குமுகம், ஊம்ஸத்தின்மேலி குப்பவராய் கண்டம், அக்ஃமால், கிருக்கு, கமண்டுவமுடையவ ராய் தியானித்து (உகக்) கிருதிதிக்குவடக்கில் ஓம்ஹாம் விஷண வேகம் எனப்பூறித்து விஷ்ணுஒருமுகம், மூன்றகண்கள், சங்க ழ், சக்கரம், கதை, தாமரைப்பூ் (உகூஉ) கெரீடம் கருமைகிறம், இகருடனில் ஏறிபிருப்பவசாய் இயானிக்க, மாத்யம் ஆசமனியம் அர்க்கியம் இவைகளேக்கொடுத்**த** (உகூக) மதோத**ுத்திரையை** க்காட்டுக, இந்தப்பிரகாரம் நான்காவதாவரணபூறையைச் (உகூச), செய்வாயாக இனி இந்தாவதாலாணபூஜையைக்கேட்டாயாக பிரு ம்மடுடத்திற்கு கிழக்குமுதல் கிற கிஉத்திரம்வரை (உகடு) வந் ரா இகளேப்பூறிக்க கிழக்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் வஜ்ஜிராப்சும் எனப் **பூஜிக்**த வஜ்ஜிரம் புருஷ்ரூபம் மிகப்பெருமை, பிரகாச**முடைய** (உக்கு) ஒருமுகம்மூன் அகண்கள் அஞ்சலி ஊன் கழ்டையதாய் இபாணித்து, அக்ணிதிக்கில், ஒம்ஹாம்கக்கபொமம் (உகளை) என ப்பூறித்து, சக்தி, ஸ்திரீரூபம், கீஸ்ரிறம், முக்கோண்ம், அடியில் தண்டாகாரம், பிரகாகளுபமுடையதாய் இயானித்த, (உக்அ) தெற்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் தண்டாபாமஃ எனப்பூஜித்து, தண்டம் புளுஷ்ளு பட்டுருஷ்ணவர்டைம் சரீ த்தையார் த்தமார் மடை(உகை) அஞ் சலி ஹஸ்தம், ஒருமுகம், முன் அகண்களுடையூசாப் இயாளித்து, டுகரு இதுக்கில் பதும் ஊரம்கட்காவகம் எனப்பூடித்த (உண் கும், புருஷாகிருடு. வெள்ளையிறம், விசந்திக்கும், ஒருமுகம்

மூன் அசண்கள், அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையதாய் (கூடிக) இயானித்து மேற்கு திக்கில் . ஒம் ஊரம்பாசாயாமஃ ' எனப்பூறிக்கு பாசப் எழு தண்போ கெ. டி. ய ஸர்ப்பத்தின்வாலே ஒருபுருஷன்கையில் **வைத்தி** ருப்பதாய் (நட0உ) மூன் அகணகள், ஒருமுகம், அஞ்சலி ஹஸ்**தம்** உடையவாய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஒம்ஹாம் த்வஜாயகம் எனப்பூறித்த (க0ரு) த்வஜம்புருஷரூபம், பச்சைகிறம், கைகள் சூழ்க்கிருப்பதாய் மூன் அகண்கள் ஒருடுகம் அஞ்சனி உற்ஸ்தம் உ பையதாய் (ந.்சு) தியானி ததுவடக்கு திக்கில் 'ஒம்ஹாம்கதாயை **கம**ே எனப்பூறித்து, கதைபசசைசிறம் வதிரீலி அதிரு தமனேக் **பமான துடை, ஜகனஸ் தலம், (ந.்டு)** ஒருமுகம், மூண் மகண்கள் ு அஞ்சனி உறஸ் தமுடையதாய் திபானித்து ஈசான திக்கில் ஒம் உறா ம் திரிசூலாயாம்? எனப்பூலித்த (டி.க்)திரிசூலம்,புருஷருபமாய் சர்தோபிரகாசமாய் மூன் றகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ் தமு டையதாய் தியானித்து (நுவை) ஈசானத் திற்குத்தெற்கே ஒம் ஊர ம்பத்மாயகம் எனப்பூறித்தப் தமம், புருஷரூபம் வெண்மை கிறம் சுபமா**ணக**ண்கன் (ந.்அ) மூ**ன் ற**கண்கள் ஒருமுகம் ஹிருகய**த் தில் அஞ்சனி**யுடையதாய்தியானித்து கிறதிதிக்குவடக்கே ஒம் **உ**றாம் சக்சாயகம**்**எனப்பூறித்து (க.்.க.) சசுகரம் *நூற*ஆரங்க **சளோடுகூடியதாய் ஹிருதயத்தில் தலே**பும்யெண்மை கிறம் புசூ ஷாகிரு தி மூன் அகண்கள் அஞ்சலி உறஸ் தம் ஒருமுகம் மூன் றுவி ருத்தமுடையதாய் தியானித்து (நக்க) கையில்புஷ்பமெடுத்து அஞ் சனிசெய்த ஜோ திரூபமாய் தியானித்த எல்லாவற்றையும், கிவத் தோடுகூடியதாய்ஒன் அப்படுத்த (நகக) விங்கத்தின் நணியைச்சு ற்றி அடம் முதலாவாணமும் விங்காடுவைச்சுறறிலும் இரண்டாமா வாணமும் (நகஉ) ஆவடையாரைச்சுற்றிலும் மூன்றுவதாவரண மும் விஷ்ணுப்டத்தைச்சுற்றிலும் நான்காவது ஆவரணமும் பிரு ம்மபீடத்தைச் சுற்றிலும் (நகந.) இந்தாவதாவரணமும் பூஜித்தை பக்கியம், போஜ்யம், வர்க்கான்னம், பானியம், முதலிய ரைவேத் இயம் தூபதீபம் (ஈ. சை) ஷோடசோபசாரத்தோடு கூட இவைக கோச் செய்தை, நான்கு ஸம்ஸ் காரத்தால், சுத்தியடைந்த இவை களே, ஓம் ஹாம் சிவாயஸ்வாஃ, என கிவேதிக்கு (நகரு) இப்பூ டிக்டில்லாகிடில் பிரும்மாங்க மக்கிரங்களே அக்கக்க மக்கிரங்களாக கிவேதுக்க ஒரே பாத்திரத்தில் கிவேதனம் செய்க தனித்தனி பழ த்திரத்தில் இந்தபிடத்தில் கிவேதிக்கக்கடாக (க.க.க.) முன்னி

கைம், தாம்பூலம், தங்கத்தாமரைப்பூ, தங்க அருகு, தங்க வில்வக் இல்லாவிடில் வெள்ளியாலாவது (நகஎ) தாமாத்தினைவது அர் ச்சணேக்கு உசிதமான கிருவ்பங்களே கிரஹித்து உபசாமுடியில் (க கஅ, பதன்யான கிரமத்தினைகிலும், அல்லத ஸ்து திபாஙா பிருப்பின் ஆயிரம் அல்லது இதில் பாதி அதிதும் பாதி கிவரா மாக்களால் (நடககூ) அர்ச்சணேசெய்த அர்ச்சணமுடிவில் திரும்ப குளாண்ணம், பாயஸ்ம், வடை, அதிரஸம், (நட்) கருப்பர் **தண்** டம், பிலாச்சுளே, விலாப்பழம், மாப்பழம், வெள்ளரித்துண்டம், **பாசிப்பயறு, கடஃப்பறுப்பு, (நடக) நீர்மோர், பானகம், வாழை** ப்பழம், தேங்காய், சர்க்கரை, சுற்கண்டு, தாம்பூலம், முகவாஸம் (கட்ட) இவ்வாருள்ள எல்லா திருவியங்களேயும், நிவேதித்து ஃரா, ஞ்சனம் செய்தா, ஆகமத்தில் கூறியவாறு (ஈடிக) பாளித்யா**ஸ்டை** சூபமான சிவாகமத்தை முதலிலத்யயனம் செய்த அபாவித்தை யா**பெ ருகா திகளோ பின்** செய்தல்?வண்டும் (நடிச₎ ருசா **திவேத** ங்களுள், எஜுர்வேதம் சிரஸாதவின், சிரசு முதல் பாதம் வடையு ள்ள வேதங்களே, அத்யபனம் செய்தல்வேண்டும் (ஈஉடு) இத **குல் முதனில் எஜ**ுர்வேதமும் இதன்பின் ருக்வேத்மும், இதற்கு பின் ஸாமவேகமும், இதற்குப்பின் அதர்வணவேகமும் (நஉசு) **ச**ேரமமாய் அத்பயனம் செய்தல்வேண்டும். இப்படிக்குச் செய்பா**யி** ட்டால் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும். இந்த தோஷ்நிவர்த் இயின் பொருட்டு, அகோராஸ் திரம் நாருஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (நட்சு) அத்பபனம் செய்த ஆசார்யரிருக்தா விவர்முகவிலிருக்கு அத்பயனம் செய்தல்வேண்டும், இவரில்லாவிட்டால் தீகைஆபெற்ற பூராம்மணர்களாலே செய்தல்வேண்டும். (ஈ.உ.அ) சிவதீகைஃயில் காத பொம்மணர்கள் சிவதிகையு செய்துகொண்ட பொப்பணர்க ளில்லா தவிடங்களில் அத்யயனம் செய்யலாம் இவ்வாறு கூறிய முறைப்படி வே*தாத்*யயனம் செய்து (டி.உகூ) சிகை**ஃ, வியாகா** ணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷய், கல்பம் முதனிய வேதாங்க மாறையும் புராணங்களேயுமக்தக்தஸ்தலபுராணங்களேயும் படித்து, தமிழ்வேதங்களினுலே (காக**்)** தோத்திரம்செய்து, பின் பாடல் ஆடல்களே செய்து திரும்ப ரீராஞ்சனம் செய்து ஆகமோக்தமான ஆசிர்வா தமும் செய்து (காக) எல்லா பக்தர்களுக்கும் பஸ்மதி கை செய்கிக்க கிபூ திபணியக் குடுத்தலானிதை அணிவோர் பஸ் மதிகைநிபற்றவருவார்கள் (கூடை) நிகைநூல்லா தவர்க்கு பங்டி இன்னு பல்லது சாகுநுஷ்டுக்கு செய்தவ்வேண்டும். இதன்டுன்

ஆசார்பார் கர்ப்பகிருறுத்தை படைர்து (உடக) மஞ்சள் *தடகி* யுள்ள தேங்காயை உடைத்து கிஷேதித்து அதஞ்ஞர_் தங்கத்திர ம்பாள த்தைக்கையில் வைத்துக்கெயிண்டு (நா.க.சு) . தேம்? தேவிக் ளுக்கெல்லாம் தேவராயும், ஜேகத்ப தியாயும் இதத் திலுண்டாகுமா னர் தத்திற்குக் காரணமுயுமுள்ள ஹே! பிரபுவாகியபாமேக்கும் ரே ? சிவபாகத்தைச்செப்ப அனுமதிதர்தருளவேண்டும். (காகுடு) எனப்பொர்த்தித்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து பரமேச்வர ரை, கிசேஷமாய்ஸ்கோத்தரித்து, (நநசு) வேரெருகுக்கத்தாம் பாளத்தை ஸங்கிருஹித்து முன்போல் திருவியங்களே அதன்மேல் லைத்துக்கொள்ளவும் (நநர) பூணைமுடிகில் பூஜாத்திருகியங்க ளெல்லாம், தங்கலில்வம், தங்கஅருகு, தங்கத்தாமணப்பூ(ஈ.க.அ) அல்லா விடில், வெள்ளி, அல்லது,வில்வம், புஷ்பம,சர்தனம், முத **ஆீய அர்ச்சனே இருவியங்களே ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்** வேண்டும். (நாகு) இவைகளே அன்பர்கள் கொஹித்தால் ராஜாரா ஜ்யம், ராசத்தையடையும், இர்ததோஷபரிகாரமாய் சார்தினோ) முத்தோடுகூட (நூசு்) ஸம்ப்ரோக்ஷணம்டுசய்க இதனை்தக்குபா குட்டு இவைகளே கிருஹித்தல் கூடாது. கிர்மால்யம் ஆறபிரிகின தாய்கோஹிக்கத்தக்கதும், கிரஹிக்கத்தகாதுமாயிரண்டுபேதமுடை யதாம் (நுசக) இவைதேவஸ்வமெனவும், தேவதாக்கிருவியமெ னவும், கைவேத்பமெனவும், கிவே திதமெனவும், சண்டத் திருவி **படுமனவும், பஹி**க்ஷிப் தமெனவும், ஆறபேதங்களாம்(ந. சட)தே வையை இடன் பது ஆலயத் இற்கு விட்டுள்ள கிராமம் பூயிமுகலியவை களாம். தேவதாத் இருவியமென்பதி, ஆலயத் திற்கு வைக்கப்பட்ட டரொக்கம், ஆபாணம்,வஸ் தொம்,முதனீயஎல்லாம் திருவியங்கடுள் ன்பதாம். (ந.சக.) ரைவேத்யம்,பாகம்செய்து, ங்வேதிக்காதுவிஞ் க்குமன்னபா அதிசுளென்பதாம். கிவே இதமென்பது ஈசுவரனு க்குஸைர்ப்பணம்செய்துள்ளதாம். (டிசுச) இதற்குபிரஸாதமென் க்க நப்படும். யாவரா அம்இதைகொற்றிக்கத்தக்கது. இதைகிர் திப்பி வர், சௌவா இரசுத்தை படைவர் (நுசடு) இவ்வாறுள்ளபிரமை தத்தை ஆறபாகம்செய்து அதிலொருபர்கம், சண்டிகேச்வளின் பொருட்டு எடுத்தவைத்திருப்பது நிர்மால்யமெனவும், இதுகீக்கி ய®க்தபாதங்கள் பிரஸாதமெனவும்கூறப்படும். (உசசு) சண்டி கேச்வாரின்பொருட்டு வைத்துள்ளஒருபாகத்தை ஒருக்கா அம் பு இத்தல்கடாது. இதற்குவேளன இந்துபாகமானபிசுவா துற்குள் பூர்

வரும் புகிக்கலாம். தோஷமில்லே (ந சஎ) கூஃயம், அபஸ்மார்ரோக க்கள்குஷ்டம்முதலியசாமரோகங்கள், பிரரை தம்புசித்தலால்நாச த்தையடையும். அபிஷேக இகுவியங்களே பஹிக்ஷிபத்மென கூறப்ப டும். (நு சஅ) சர்தணம்,புஷ்பம்,தங்கதாமரைப்பூ தங்கஅருகு,ஸ் வர்ணத்தால்செய்தபுஷ்பம் தங்களில்வம், (நசக்) அல்லாவிடில் வெள்ளியினுல் செய்தபுஷ்பமிவ்வாருன அர்ச்ரைத் திருவியங்கள்யா வும் ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்வேண்டும் (ஈ.டு) மோக த்தாலி தற்கு விரோதமாய் செய்வாராகில் செய்விப்பவர் செய்பவர். இவ்விருவரும்நாசத்தையடைவார். இந்ததோஷநிவர்த் தியின்பொ ருட்டு ஸம்ப்ரோக்ஷணே செய்தல்வேண்டும். (நடுக) தேவஸ்வம் தேவதா திருவியம், கைவேத்யம் சண்ட திருவியம் பெஹிக்ஷிப்தம் இர்த ஐர்தும் நிர்மால்யமெனக் கூறப்படும் (ஈடுஉ) இர்த சிவஙிர் மால்யத்தை ஒருக்கானும் கொஹிக்கக்கூடாது மோஹத்தால்கொணி ப்பாராயின் இவரோடு பிள்ளே பேரன்வரை நாசத்தைமடையவார் (ஈ.டுந.) இதனுல் சர்வப்பிரபத்தினங்களினுலேயும் நிர்மால்யம்கிர ஹித்தல்கூடாது பேரஸாதத்தை நான்காய்ப் பங்கிட்டு ஒருபாக மா . சார்யருக்கும் (ந.டுச) தாசிதாசர்களுக்குஒருபாகமும் **ஏஜமானுக்** கு இரண்டுபாகமும் இர்தப் பிரகாரமாய்ப் பிரஸாதத்தையடைதல் வேண்டும் (ஈ.டுடு) இதற்குவேராய் செய்வாராகில் ராஜ்யம்கேஷ்ர பத்தையடையும் இதுவரைசிவா அஞ்ஞையைச்சொன்னேம், இனி தேவியனுஞ்ஞையைக் கேட்பாயாக (நூடுசு) தங்கத்தாம்பாளது ன்மேல் முன் வைத்தபடி திருசியங்களே வைத்து பரிசாரகருடை ய செனில் பட்டுப்பீதாம்பரங்களேத் தரிப்பித்து (நடுஎ) சர்தனம் முதனியவற்றுல் அலங்கரித்து சலாதனம் பூஜித்து சிரசுக்குமேல் தாம்பாளத்தைவைத்து ஜிவேத்யதாபதிபங்கொடுத்து (ஈ.டுஅ) ஸ் வஸ்திமங்களவாசகத்தோடும் நிருத்த தேவாத்பத்தேரமே. சுவர லயத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து தேவி ஆலயத்தில் பிரவேசித்தல் மேண்டும் (நடிக்க) இவ்வாற காமிகாகமம் பிரதி**்,டாதர்தா**ம் கி ரியாபாதம்`சிவா ஹஞ்ஞாவி தி யென்கிற இறபதாம்படலம் முற்றி கை பெற்றது சுலோகப்(ஈடுக்) ஆசீ ஈ.துக்.

தேவியனுஞ்ஞைகூறப்படுகின்றது,

இதன்பின் தேவியனுஞ்ளஞடைச் சொல்றுகிறே**ன் கேட்பா யாக தேவி**யாலயத்தில் பிரவேசித்துத் தனியாக தங்க<mark>த்தாம்பான</mark> **ம் திருவி**யம் முதலியவைகளிருந்தா**ல்** (க) முன்செய்**த**படி **திருவி** யஸ்ம்ஸ்காரம் விதிப்படி செய்தல்வேண்டும் தனியாகபாத் திரம் இ ாவியங்களில்லாவிடில் முன்ஸம்ஸ்காரம் செய்திருந்தபாத்தொம் 🤌 ருவியங்களேக்கொஹித்தா(உ)வாசற்படிக்கு முக்கிவடக்குமுகமாயே **னு**ம் கிழக்குமுகமாயேனும் விசேஷமான கூர்மாஸனத் **திலாவது** உசிதமான ஆஸ்னத் திலாவது உட்கார்ந்து (ந.) ஸ்களீகாணத்தை ச்செய்து ஸாமான்யார்க்யத்தைச்செய்து த்வாராகிரத்தில் பிர வேசித்து ஸாமான்யார்க்ய®லத்தினுல் (ச) அஸ்திரமர் திரமுச்சரி த்து புரோக்ஷித்து கவசமர் திரத் தினுல் அவகுண்டனம்செய்து தே . ஹமுத்திரை காட்டி துவாரத்தின்வலமிடப்பக்கங்களில் (டு) யோ கெனிசக்தியையும் போகினிசக்திபையும் பூறித்து தூவாரத்திற்கு மேல் கிரமமாய் தெற்கு, வடக்கு, ஈடுப்பிரதேசங்களிலும், புஷ்ப ம்சாத்தி (சு) தென்புறத்தில் கணுட்பிகையையும், வடக்கில் அம் பிகையையும், ஈடுளில் மஹாலக்ஷுுமியையும், விதிப்படி பூறித்து (எ) இதற்குக்தெற்கில் கங்கபைப்பூஜித்தை, துவாரத்திற்கு வடக் கே கிருமதயைப்பூறிக்க (அ) இதற்குவடக்கு திக்கில் சாந்தியைப் பூறித்த துவாரத்திற்கு தென்புறத்தில் சிசிராசக்கியைப் பூறித்து (கூ) ஊர்த்வசில் பில் குமுதாங்கியை பூறித்தை கில்யின்கீழ்படியில் ் , குமுதாக்ஷியைப்பூலித்த தெற்குத்தாணில் (க**்)உ**த்கலாசக்**தியை** ப் பூறிதது வடக்குத்தூணில் பதங்காசக்தியைப்பூறித்து தெற்கு க்கதவில் (சக) விமலாங்கியைப்பூஜித்தை வடகருக்கதவில் சுபாக் விபைப்பூலிக்க பட்டடிகையில் தேவஸேணேயைப்பூலித்து தெற்கு வலயக்கில் (கஉ) உஷாதேவியைப்பூறிக்கு வடக்கு வலயக்கில் கி ருத்திகாதேவியைப்பூலிக்க துவாரத்தில் நவசக்திகள் (கூட) அதா வது கேஷாபிணிமுதல் பீஜைபோனிகைவரை வாசற்படியின் கேழி ருக்து ஆக்கேயம், தெற்கு, கைருதி, மேல்பாகம் வாயு, வடக்கு, ஈசான்யம், துவாராடு (கசு) இவைகளில் விதிவத்தாய்ப்பூறிக்க 🗿 னி சக்திபேதத்தை கேட்பாயாக, சுதந்தரிமனவும்கேவலமெனவு ம், மிச்சி 7 மெனவும், ஸ ஊஜ மெனவும், நான்கு பே தங்களாகும். (கடு) இர்த நான்குசக்திபேதங்களேக் செரல்லுகிறேன், ஒரேமணதாகக்

டேபாயாக, மரியாதி ஆனவுது கான்காவது பிராசாரத்தில் சுத க்தாசக்தியின் ஆலயமிருத்தல்வேண்டும் (கை) இதுவும் அவஜுல் தம்பம் பலிபீடம், பரிவாங்களோடு பிர்திஷ்டித்துள்ளது ஸ்வத க்திரசக்தியினுலயலக்களைமாகும், மத்தியஹாரம் அதாவது மூன் ளுவதுபோகாசம். அக்கர்ஹாசம், இரண்டாவதுபிரகாசம் (கஎ) இ வைகளில் ஆலபக்கல்பித்து சக்கியைபிரதிஷ்டித்து துவஜம், பனி பீடம். இவைகளோடுபரிவாரமன்னியில் (கஅ) போதி ஷ்டிப்பது ஹைஓமென்பதாம். கர்பாவாணத்தில் சிவசன்ன இயில் (ககு) தெற்கைப்பார்த்து மிச்சசக்தியைப்பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் வெபெருமானில்லாது சக்கிமாத்திரமாய் பூரதிஷ்டிப்பது கேவல சத்தியென்பதாம் (உ௦) ஸ்வதர்திசசக்தி ஹஹஜசக்தி, இவ்விரண் மம் சிவபெருமானக்கு சமானமாகும். இதற்குத்தனிலாய் உத்லை வக்கள் கொமமாய் செய்தல்வேண்டும் (உக) மிச்ரசக்இக்கு உத் வங்கள் தனியாய் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது. சிவபெருமானு க்கே உத்வைம்செய்யத்தக்கது. தனியாய் சக்கியுத்வைம்செய்தல் கூடாது (உஉ) வேலசக்திபேதங்களுக்குத் தனியாயுத்வைங்கள் செய்யலாம். பாஸ், இருபுகை, புவனேச்வரி, இந்தமூன அசக்திக ளேயும் (உரு) ஸ்வதர்தாசக்கியிருக்குமிடத்தில் போதிஷ்டித்தால், ஸ்வதர்தாசக்கியாகவும் ஸஊகசக்கியிருக்குமிடத்தில் போதிஷ்டி த்தால் ஸஊஜசத்தியாகவும், மிச்சசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ் . டித்தால் மிச்ரசக்தியாகவும் கொள்ளப்படும் (உச) கானி, தார்கைக பைதமாதா, ஜேஷ்டா, அங்காளபாமேச்வரி, மஹிஷாஸுவர்த் தனி (உடு) காமாகுமி, மற்றமூள்ள சக்திகள் கேவலசக்தியென் பதாம், ஸ்வதர்திரம், ஸஊஜம், மிச்ரம் இர்த மூன் அசக்கிகளு கூடய துவாளக்கொத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜிததல்வேண்டும்(உசு) வேவைசக்கௌளைய துவாராக்கொத்தில் விம்மமாவது துகம்மைக் வது பிரதிஷ்டித்தப்பூஜித்தல் வேண்டும் (உஎ) இக்தவீடத்தில்து **யாராக்கிரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும் மூக் அளிதமா** ன அக்கென கிவாகணத்தின்பொருட்டு (உடி) தாரிக்க, டுரனத்தி இ, பிராம்பி இம்முன் அசக்கிகளேயும் பூறித்த ஆகர்சத்தில் கக்ல வாச்வையாய்ப்பார்த்தத்திரும்ப ஆசாசத்தில் (உக.) அஸ்த்சாப கூடும்பட்ளன காராசமுத்திரையால் புஷ்பம் எரிக்கு வகையாதத வத்தால்(க0)பூபிறுவுரும் அதடமை தொட்டு ரும் அமிக்கை த்தை அடித் இத்த அன்றதாயுகும் என மணியைகும்முறையும் த்தித் க்கி

வாசற்படியின்னிடப்புறமாய் வைது கால் குக்கிட்டு வத்வோகா தமர் தொழுச்சரி த்தமா வின்ஸயரமலேனை (ஈ. உ) உள்ளே பேரவே இத்து அர் த் தமண்டபத் தி அன்ள திரையில்மூரை மாய்கையாமனே கூப்பூ இத் **து(ந. ந.)ஹ** நகபாய தமாயை கம்சினை இசை **சைய் திறக் அகர் பாய்ச்சு** ப்பூறையின்டொருட்டுகர்பகொடைத்தில் பிசிவசித்து (க.ச) வீசேஷ்ச ர்க்ய®லத்தை அஸ்திரமர்திரத்தாலபுரோக்ஷித்துக்வசமர்திரத்தாள் அப்பியுக்கணம்செய்து ஹருகயமக்கிரத்தால் அவகுண்டனம்செய் **து(ஈ.ரு)** தேனுமுத்திரைகாட்டிகிருதிதிக்கில்வா**ஸ் தபி**ரும்மா**வை** ப்பூறித்து, மேற்கில்கணபதியைப்பூறிக்க (ந.சு) வாயுதிக்கில் வை ஸ்வ தியைப்பூ**லி** த்து வடக்கில் மகாலக்ஷ மியைப்பூ**லி த்து, கோமு** கத்தில். வாமை, ஜேஷ்டை, சௌத்ரி காளி கலவிகரிணி பலவிகரி ணி பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனேன்மணிமுதலியசக்திய ளேப்பூழித்து (ஈ.எ) ஈசான திக்கில் எழுகுருக்க**ோ விதியோடுபூஜி** த்து, பீடத்தில் பீடசக்தியைப்பூலிக்க தேவியையிசேஷார்க்யலுல ததால் (ந.அ) அஸ்திரமர்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து கவசமர்தி ாத்தால் அப்புக்ஷணம் செய்து, ஹிருதயமர்தொத்தால் அவகுண் டனம்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டுக். (கூகு) சக்திமுதல்சக்தி ப ரியக்தம் பஞ்சாலனம் பூறிக்க, ஆதாரசிஃவி ஹடைய கிழ்பாகத் இ **ல்** (ச0) சிதாகாசஸ்வரூபமாயும் நி**ராதாராணை**மாயுமுள்ள சுத்த மாயாஸனம் பூஜிக்க இதற்குமேல்அனர்தாசனத்தையும் (சக) இ தற்குமேல் ஸிம்மாஸனத்தையும், இதற்குமேல் யோகா*சணத்தை* யும், இதற்குமேல் விமலாஸனத்தையும் (சஉ) பூஜிக்க மிம்பத் இன் பாதமுதல்முழர்தாள்வரை அகர்தாசனத்தையும் மூழர்தாள்மூத ல் தொப்பிள்வரை விம்மாஸனத்தையும் (சடி) தொட்பின்முதல் ஹிருதயம்வரை யோகாஸனத்தையும் ஹிருதயம்முதல் கெத்திவ **ை பத்தானை**த்தையும் (சச) செற்றிக்குமே**ல் பிரும்மா**கி**திகம் வ** ரை விமலாஸனத்தையும் பூலிக்க இதற்கு மேல்ன் திராணைமாகும். (சடு) இதற்குமேல் கிராதாராஆகைம் பூஜித்து அதில்சத்தியாகை ம் சக்திமூர்த்தி, சக்திமூலம்இவைகளால் பூஜிப்பு ஏ ண்திராணை மென்பதாம் (சக) தண்டபங்கிகியாலம்செய்து, முண்டபங்கிசக்கு தத்வம்முதலாகவும், வாதாக்யபஞ்சகம்முதல் சக்கிபஞ்சகம்வுறை கியவித்தல்வேண்டும். (சஎ) ஸ்வதர் இசுவது அக்குகளுக்கு இர் pilerarriodrippie Commin. Bertramers British Com *ப*ங்கின்யாஸம் அஷ்ட திரும்சத்கலா சியாஸம்(சஅ) அக்ஷாகியாஸம் அந்தர்மா இருகாகியாஸ்டிவைகள்செய்யவேண்டும். இதற்குவிரோ தமாய் செய்தால்கூடாதெனவாம் (சகூ) வித்யாதேஹம், ரேத்திர மிவைகளே விதியோடு பூஜித்து கையில் புஷ் மெடுத்து அஞசலி செய்து, மேதைமுதலாகியஅதாவது மேதைமுதலாகிய வெனக் கூறியதால் மேதாகஸ், கூஃமாகஸ், விஷகஸ், மூன்றிற்குமா இசப் தத்தால் பொருளாதல்பற்றி ஒள**ம்ஊ**ம், மம், என்னும்அக்**ஷர்ங்க** ளோடும் (நு0) மூலமர் திரத்தோடும், அதிகசூரியப்பிரகா சமானபூ **ரகபூர்வார்த்தத்தால்பிர்மா இதியாகத்தைமுதலாகக்கொண்** 9 **(டுக)** துவா தசார்தத்தினின் று, பேழள்ளநெற்றியில் அஞ்சலியைத்தாழ் **இயிர்தஅஞ்சலியில் சக்தியவதரித்ததா**யும் கோடிசர்திரபிரகாச மாயும் (டுஉ) குருக்காயுள்ள வமுருதஸ்வரூபமான கறுத்தரித்த தாயுள்ள சக்திபிண்டமாகிய சக்திரமண்டலத்தை தியானித்து (பி . சாணப்பிரவாகமார்க்கத்தை யடைந்ததாய் அஞ்சலிசெய்து (டுங்) லக்ஷியமூர்த் தியாகிய சக்திபிம்பத் தின் அக்ரத் தில் பராசக் திமுத ல், கிரியாசக்திவறை (நுச) ப்பூஜித்து அஞ்சலியின்புஷ்பத்தைசிர ஸில் தரிப்பிக்க. இதன்பின்வித்யாதேகம், நேத்திரம், ஹிருதயா இடைங்கங்களே ப்பூஜிப்பதா (ருரு) பிரதமாவாணமென்பதாம் இ . **துஸ்வத**ர் திரஸஹஜ் சக்திகளுக்குக்கூறப்பட்ட*து*. இனிபா**ஃ**, தி ருபுரை, புவரேசி, கௌரீ, இவர்களுக்கு (ருக) பிரதமாவரணத் தில் உடை, கௌரீ. கங்கை, அம்பிகை, சக்ரி, கட்வாங்கினி(நிஎ) . **பாசஹஸ்தா காம்பினி இ**ந்த சக்திகளேப்பூ ஜிப்ப*த* பி**ாதமாவாண** மாகும் வாமை ஜேஸ்டை சௌத்திர், காளி, கலவிகர்ணி (ருஅ) பலகிகாணி, பலப்பிரமதினி, ஸர்வபூததமனி, மிர்தசக்திகளே திகி தீயாவாணத்தில் பூஜிக்க (ருகூ) பிராம்மி, மஹேச்வரைகௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, மஹேந்திரி, சாமுண்டா, (க0) ஆர்கை இ ர் தசக் திகளே திரு தியாவாணத் தில் பூலிக்க. கேஷா பிணி முதல், ம தேன்மணிவரை (சுக) சதார்த்தாவாணத் தில்பூறித்து 🕏 க்தாவதா வரணத் திலந்தந்த அஸ் திரங்களேப் பூறிக்க. இதற்கள் யமான கெவ **லசக்தி**யாகிய காளி தார்கை முதலியவர்களுக்கு (ஆஉ) மு**தலா**வர ணத்தில் அந்தந்த சக்யகளேயாவுது, மனேன்மணியாவது பூழிக்க. (கா.) இரண்டாமாவாணத் தில் பிராம்மிமுதல் துர்கைவரையிலும் மூன்ருவ தாரணத் இல் பத் திரிணி (கச) நீப்றா, குக் தினீ கானினீ

மக்திரிணீ மாலினீ உன்மதா முனினீ முதலிய எண்வகைசக்திக ளேப்பூறிக்க (கரு) நான்காவதாவாணத் தில் சசீதேவிமுதல் மஹா லக்ஷுுமிவரைபூறித்து (கக) ஐக்தாமாவரணத்தி லக்தக்த அஸ்தி ாங்கலேப்பூசிக்க ஸ்வதர் திரசக் தி ஸஹஜசக் திகளுக்கு (கூஎ) இரண் டாமாவாணத்தில் தாரிகைமுதலிய எட்டுசக்திகளேயும் பூறித்து **மூன்**ருமாவாணத் தில் வாமைமுதல் சர்வபூத தமனீ வறை பூ**ஜிக்க** (சு.அ) நான்காமாவரணத் தில் கேஷாபிணிமு**தல் மேனை மணிவ** ளைப்பூறித்து அல்லது சசிதேவிமுதலியவர்களே பூறிக்கவும் கூடு ம் (சுகூ) இர்தாமாவாணத் தி லர்தர்த அஸ் திரங்களேப்பூலி த்து கை வேத் திய தூப தீபார்க்யம் சக்கரைப்பொங்கல், பாயலைம் (எ0) வ டை அதொலம், மற்றுமுள்ளபக்ஷியபோஜ்யங்களே கிவேதித்த எ ல்லாடபசாரங்களும், செய்து வாத்தியம், நிருத்தம், (எக) வேத கோஷம் திராவிடஸ்து தி, இவைமுதலியஉபசாரங்கள செய்து, ம ஞ்சள் தடவியுள்ள தேங்காயை உடைத்து (எஉ) கைவேத்யம் கர் பூரஹாரத்தி செய்து, திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலேர்தி உத் தொவுகேட்டல் வேண்டும். (எ டி.) , ஹே தேவிஜகத்துக்குமாதாவா யுள்ளவளே ! ஈச்வரனுக்குப் பிரியமாயுள்ளவளே ? தேவியாகத் தைச்செய்யப் பிரவர்த்தித்துள்ள எனக்குஉத்திரவுதரல்வேண்டு ம் ' என (எச) ப்பார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்கமஸ்கரித்து, ஸ் வக்கெடங்கள வாசகத்தோடும், கிருத்தகித (எடு)வாத்பகோஷத் தோடும் பிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் சிவபெருமானுக்கு நாசிகாருபமா **யுள்ள** நந்திகேச்வரர் ஆலயத்தில் பெரவேசிக்க (எசு₎ இவ்வா*று* கோமிகாகமம் பே திஷ்டா தர்திரம் கிரியாபாதம் தேவிய ஹஞ்ஞை பேன்கெற இறுபத்தோரும்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சலோகம் (ST 56) \$5. TE \$ 192.



இவமயக்

தத்திகேசுவரானுக்பை

ஈக்**திகே**வரா அனுக்கியைச் சொல்லுகிறேன்^{*} கேட்டாமாக சொர்ணபா த்ரமிருந்தால் முன்போல் இரவியங்களே வைத்துசமுன் காரத்செய்துகொள்க (க) தனியாகப்பாத்தொமில்லாவிடில் முன்ச முன்கரித்தபாத்திரத்தையே வைத்துக்கொண்டு ஆரசற்படிக்கு மு ண்ணிர் பெடுவதித்து வாசற்படியை அர்க்கிய**ஓலத்தால் (உ) அஸ்**இ ச**ம**க்**தி**ரம் உச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்பு**க்ஷண**ஞ் செழ்து தேனுமுத்திரைகாட்டி வாசற்படிக்குமேல் தெற்கு வடக் ரு ஈடுபாகங்களில் (ஈ.) புஷ்பம்வைத்து துவாரத்திற்குமேல் தேன் புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஈர்திகளுயனமகளனவும் வடக்கில் ஓம்ஹாம் கை ஆக்கு கையாம்: (ச) எனவும் ஈடுகில் ஒம் ஹாம் மகாலக்ஷு ுமி கையகம்: எனவும் துவாரத்திற்குத்தெற்கே ஒம் ஹாம் கணுயகம்: எ**னவும் கங்கா**பைகம: எனவும் (இ) வடக்கில் ஒம்ஹாம் ம**ஹாகா** ளாயாம்: எனவும் ஓம்ஹாம் பெழுணைய ஈம்: எனவும் வாசற்படி **பின்பேற்பிரதேசத் நில் ஒம் ஹாம்** பதங்ககளுய ஈம: எனவும் (க) தெற்குள்தம்பத்தில் ஒம் ஹாம் கலாயைகம்: எனவும் வடக்குள் தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாயகம: எனவும் (எ) தெற்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் பலாபாம: பெனவும் வடக்குக்கதவில் ஒம் ஹாம் அகி வாயாம்: பெனவும் (அ) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராய கம்: எ னவும் தெற்கு வலயத்தில் ஒம் ஹாம் சூர்யாய கம: எனவும் வட க்குவையூத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திராயகம்: பெனவும் (க) அவர்சக் இன் கேஷ்ரபணி முதவிய ஒன்பது சக்கிகளேப்பூறித்து அன்னு வகம்: பென ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தை எறிர்து தெற்குச் கவ்சின் பார்களத்தில் (வி) ஓம்ஹாம் தண்டிகளையாம்: வடபுறத்தில் ஓம் அரம் முண்டிகளுப்சம்: என்பூறித்த இவர்கள்பாவருக்கும் கை சேத்தியதாபடுபற்கொடுத்து (#6) துவாகஸ்பத்தில் தில்கியம். Bearing to Live Same of many housed by a company of eremen (es.) Budu Angiquira tras arms (11550) with property personal Quar special and Coming Coming Coming

க்குக்க டிரன்கு சொடிக குறைவ்கு க்குகிகுபடுக்கு வைவக க்கோயும் போக்கி அஸ்தாமக்தாமுச்சரித்து (கச) மும்முறை மணி கூத்து வாசற்படிக்குதெற்குப்புறமாயாவது வடக்குப்புரமாயாவ குக்கு கால்முன்னைவள்ளே பிசவேசித்து (கடு) ஈர்இமர்தாமு கூறித்த அர்த் மண்டயத்தை யடைக்கு ஒம் ஹாம் ஹிருத்யாய கள்: என இறைவில் பூறித்த (கக) ஒம் ஹாம் பிரதிதோம்!என இறையைத்திறக்கு சர்ப்பகொறைத்தில் பிரவேசித்து அஸ்தாமக்தி சத்திருல் (கள்) விசேஷார்க்கிய ஓலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அப்பு கூடை அவகுண்டன தேறுமுத்திரை காட்டி கிருதிதிக்கில் வால் துவா இப இயான ப்ர்ம்மாவை பூஜித்து (கஅ) மேற்கில் ஓம் ஹாம் கூர் இகளையாம்: என்ப்பூறித்து வாயு இக்கில் ஒம்ஹாம் *கை*க்குத் அவகம்: வண்டுவித்து வடக்கில் ஒம் ஊரம் மனலைகையை கம்: என்ஷம் (கக்) கோமுகையில் கேஷாபணிமுதலிய ஓன்பது சக்தி அன்பூற்ற நாள்ள்படுக்கில் ஸ்புதஞருக்களே பூறிக்க (உடி) தை கம் பஞ்சாயாதம் முதலிய அட்டுக்குள்ளியங்களாலும் குளிர்க்க இலத்தா அம் அடு வேரும்பிசம்து சக்கன புஷ்பங்களால் அவற்கி **க்கூடிக்கிற்குக்குழ்(ட்டி) ஆணைக்கிஷனக்காலம் பெம்மானைம்** போர்காணம் பத்மானைம் கிமண்ணைய்இவைகளே பூஜித்து இதற் குடும்க்கு கிக்கையுக்கும் முக்க்கி முகம்இகைகிய பூழிப்பதுக் இர் தன்மாகும் (உஉ) ஈக் இசேச் இரத்தவர்காம் கான்குவை பிரம்பு குள்கத் இகட்வாள்கம் இடை இவைகளோடுகூடியவராய் (உடி) இயா அரத் அமுர் த் தாழுதம் அதிர அயம் பா தம்இவைகளே பூறி ந்த இயாவி த்த(உச) வித்பாதேகம்கேத் இசம் ஹிரு தபம்மு தலிய ஆறு அங்கங்க னிகுக் கிறிய்படி பூ**றித் அண**வேத்பதாபடுபார்க்கிய**க்**கொடுப்பது மூத்தைவானபூறையாம் (உதி) இனி இரண்டாமாவரணமு தவியமை கேட்பாயுக் அழுத்தைச்சுற் அர்ட் இரண்டாமாவாண பூண்ணவச் செ ப்ளாயாக (உக) கிழக்கில் ஒம் ஹாம் மஹா எர்தினே கம: ஏனஆம்

அவும் அக்கக்க இயானத்தோடு முறித் , கைவேத்ய **அடியி**ப யு**ம்**கோபேப் இரண்டாம் ஆவாள்பூதைவாக். இவி.மு ஆவரண்பூறையைக்கேட்பாயாக (உக) நர்திகேசர் அறிந்த ணத்தைச் சுற்றிலும் முதலில் மஹாகாளாய கம்: எனவும் **அதிக்கில் ஒம்ஹாம் ப்ருங்கினேசும்: எனவும் (ஈ.0) தெற்றேக்** கி போம்:எனவும் கிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் வீசபத் தசாவகுக்கின் ம் மேற்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் தண்டிரே ஈம: பௌவும் ஊயு இக்கே ஆம் நமாம் முண்டினேகம்: எனவும் (க.க) வடக்கில் ஆம்ஹகம் அரு ஆயாய கம்: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் கர்திகளும் குடி ளன்வும் பூறித்து கைவேத்ப தாபடுவாக்க்பம் **வெடும் க**ூகி கேகவர் இருதியாவாணபூதை பென்பதாம். இனி கரன்காமாற்று Langanus Cacurura (n.e.) ni Basas appulla Carina ச்சுற்றியும் இக்தான் முதனிய லோகபாவர்களே பூறித்து கைடு இதிய தாபதிபற்கொடுப்பத நான்காஷாண பூறையாகும். (த.க.) வத்திரம்முகலிய அள்தாங்களே பூதிப்பது கக்கிகேகவுக இந்தாற் மாவண்பூறை பென்பதாம், இற்கூடி ஆதித்த அணிவந்த த BuricaluaGaros a masamility (44) interiorer une Garrande pot finance consecutore Con இன்றும் நான் செவமாகத் இதுப்புவர்த் இத்த அனும் இவெயிற் தல் ஷேன்டுமென (உடு) பிரார்த்துத்து ஒடிஷ்டிர்க்ஷாப் நடிக்கு ்த்த வேதகோஷம் காட்டியம் அரத்தியம்பாடல்களோகேட்டுக்க அலப்பாதக்கணமாக கண்டிகேத்தா ஆல்பத்தை அன்புக்க அடும் இவ்வா அ காமிகாகமம் சே இன் சத்ந்தரம் கியாயாத இம க்கேற இருபத்தொண்டாம் படலம் முத்தகைபெற்றது. க. க. MA RAPA

gaing Castoria grismus. printel p

தால் அவகுண்டனம் செய்து தேதுவுத்தை காட்டிக் (க.) தெற்கு வடக்கு ஈடுப்புகதேசங்களில் புஷ்படிக்குதே வாசற்படிக்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகளுபகமன செனவும் (ச) வடக் கில் ஒம் நாம் ஸாஸ்வத்தியை கம்: பெனவும் கடுவில் தம் நாக்கம் **யகால்கூடியிறையாம:பெனவும் வாசற்படிக்குதென்பாகத் இல்லும்ஹா** ம் களுயகமக எனவும் (இ) ஓம் ஹாம் கங்காயைகம: எனவும் வா சற்படிக்கு வடக்கே ஓம் ஹாம் மகாகாளாயகம்: யெனவும் ஆம் ஹாம் வெழுறையைகம்: எனவும் (சு) வாசற்படியின் இழ்கிலவில்கும் ஹாம் புவற்கத்தையாம்: எனவும் வாசற்படியின்மேல்கிண்டின் ஒம் ஹாம் பதன்ககளுயகம:எனவும் (எ) தெற்குள்தம்பத்தில்ஒம்ஹாம் காலாய கம்: ஆனவும் வடக்கு க்கதம்பத்தில் ஒம் ஹாம் தர்மாய கம்: எனவும் (அ) தெற்குக்கதவில் ஒம் ஹாம் கணபைகம்: எனவு ம் வடக்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் அனிலாய கம: எனவும் (க) மட் டிகையில் ஒம் ஹாம் வீராயாம்: எனவும் தெற்கு வலயத்தில் ஒம் ஹாம் சூர்யாயாம: எனவும் வடக்கு வலயத்தில் (க0) ஓம் ஹாம் சக்திராய கமக எனவும் வசுற்படியில் கேஷாபிணி முதலிய ஒன் பது சக்திகளே பூஜித்து ஆசாசத்தில் (கக) ஒம் ஹாம் அங்தா து வாரபாலாய கம்: எனவும் தென்புறத்தில் அஸ்தர தூவாரபாலாய (கஉ) சண்டகளுயாம: எனவும் கூடபுறத்தில் ஒம் ஹாம் அல்தா துவாரபாலாய(கா.) முண்டிகளுவகம்: எனவும் பூறித்து யாவர்க ளுக்கும்கைவேக்பதுபடுபார்க்கியங்கொடுத்து (கச) இவ்பம்; அக் தரிக்ஷம் பூமிமுதலிய மூன்று விக்னங்களேப்போக்கடித்து ஆகாச த்தில் தில்பதிருஷ்டியால்பாத்தை (கடு)னராகமுத்திரையால்புஷ்பத் தை அக்காய இசும் பட்டுள்ள ஆள்சத்தில்போட்டு வகத்தால் பெருகிரமாக் (கக.) பூறியை மும்முறை தொட்டு மூன்றித்தைக கேடேயுக்கு அம்தாயாம்: சன மும்முறையனியடி த்த (தீர்) 🍅 வாக்கள் தெற்குப்புறமாயாகல் வடபுறமாயாகம் அறிகும் மு க்குதாக் (கஅ) ஓப்ஹாம் கண்டிரே ஈமக்குப்பு உச்சித்து ஆட்டு அடிக்ட அத்தில் திறையின்பக்கஞ்சென்று (கூ) ஆம் ஆட்டு அந்த Annie Africa at the state of the similar or any Africa Company of the state of the sta 99404 gil gord mrigair Bu But is Called மேற்கு இக்கில் ஒம் ஹாம் கண்டகணும்கம்கள்கள் ஓம் ஹாம் ஊண்வத்பைகமகளைவும், வடக்கில் நம் க்க்கையகமக எனவும் (உடி) கொமுகத் இல் கேஷ்கு ஒன்பதசக்கிகளே பூழித்த ஈசானநிக்கில் (உச) ந்தி . இவசன்டகுருப்போகமக இவ்வாறு வப்தகுருக்கள்றன. டசம்தம்சேர்த்து, பூஜித்த (உடு) தைவபஞ்சாயிஞ்தம் முத**வீப** அசேசுதிரவியங்களேயும் குளிர்ந்தஜலத்தினு அம் அசிஷேதித்து சக்தகுக்கை புஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (உக்) இடத்தின்றே ஆதா ரசக் திமுதல்வி மலானை ம்வரை பூறித் தைச் கூடி இன்ன வர ஆண்ண ரூர் த் இமூலம் பூறிக்க ஸ் திரா தனமாகும் (உச) ச்சு முக்கு கேக்கா மூர் தா, முகம், ஹிருதயம், குறையம், பாதம், மீத்பாதேகம், கேத்தம் அமிரதபாதி சடங்கங்களால் (உஅ) தியாகத்தோடு பூறித்த இ வைகள் யாவற்றிற்கும் கொவேத்திய துபதிபார்க்யம் கொடுப்ப சண்டிகேசுவா முதலாவாணபூதை பென்பதாம் (உசு) இனி 🎥 ண்டாமாவாணபூகையைக் கேட்பாயாக சண்டிகேகவார் ஒழுத்தை ச்சுற்றிலும், இரண்டாமாவாணம் பூறிக்க (டி.0) முன்றுக் ஓம் ஹாம் ருத்ரசண்டாய னமக எனவும். ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹா ம் பிரசண்டாப வைக எனிவும் தெற்கில் பிரஜண்டசண்டாம னமக எனவும் கிருதியில் விபுதகண்டாய அமக எனவும் (க.க) மேற்கில் விரசண்டாய மைக எனவும் வாயு திக்கில் தேறுச்சுண் டாய னமக எனவும், வடக்குதிக்கில் அவளிகண்டாயு னமுக னவும் ஈசான்பதிக்கில் சௌமியசண்டாய கைமச எனவும் 🍂 அர்தர்த் இயானத்தோடு கிரமமாய் பூதித்த இவர்கள் வகய்கள க்கும் கைவேத்திய அபதீபார்க்புட்டுவடுப்பது இரண்ட சுமாவரண் பூதை என்பதாம் (க.க.) இனி மூன்குமாவாணபூதையைத் இல் பாபாக ஹிருதயத்தைச்சுற்றி அம், முன்பாகத் இல் இம் அழ்க் க ண்டகணையாமக எனவும் (க.ச) ஆக்ணேயதிக்கில் ஓடி கூடியுக த்ர்சன்டக்குய கமக எனவும் தெற்கு இக்கேல் ப்படிகள் சும்ச எனவும் (கட்டு) கிருத்திக்கில் பிண (கூக) வாய் இச்செல் விச்சக்ட வழும் கணிச்சக்ட்சுறை கம்சே அவர்க், (கூகு)

ந்ரர்த்தியுள்ளேடுப்பது முன்குமாவரணுக்குவுள்பதாம். (உஅ) இனிராள் வாயாவாய்புறையைக்கேட்பாயாக, சண்டிகேகவிராகப் தேசத்தைச் சுற்றிலும் நான்காமாவாணம் பூறிக்க, (ந.கூ) நான் காமாவாணத் இல் இரு தொடு இக்குபாலர்களே பூறிக்க இர்தாமாவ கணத்இல் வற்றிரம் முதல் சக்ரமிருதியாக பூறிகக (சಂ) பாததே ் சத்தைக்கிறிலும் இர்தாமாவரணத்தைப்பூஜித்து யாவர்களுக்கும் கைவேத்பதாபதிபார்க்கியம் கொடுத்து (சக) மஞ்சள் தடகியுள்ள இரண்டு தேன்காயை எடுத்து சமகண்டமாய் உடைத்து ஹாவேத் யஞ் செய்**து (சஉ) அனு**மதி பெறதல் வேண்டும் சகலவர்த்**பகோ ஷத்தட**ழும் த்ரவயபாத் தொத்திரத்தைக்கையில்வைத்துக்கொண்டு (சடி)வொதுக்கொதுகாரணமாயும் மஹாப்ராக்யராயுமுள்ள எசண் டிகேகவாரோ கான் கிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அணும**திதரு**தல் வேண்டுமென (சச) ப்சார் இத்து சாஷ்டங்கமாய்கமல்கரிக் 🥻 வே ுகோஷத்தடனும் வாத்பகோஷத்தடனும் (சடு) எல்லாபீத்த 🎗 கைகள் எஜமானதேடும் பிரதக்ஷிணகிரமமாய் வாஸ்த யாகசாவ வீல் ப்ரவேசிக்க இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தாம் கிரியா பாதம் சண்டிகேகவார ஐக்யாவிதி என்கெற இருபத்திமுன்கும்புட லம் முற்றுகை பெற்றது, சு, சசு ஆக க.து.சு

வாஸ்தசாந்திக றப்படுகிறது.

மேலான யாசசாலாங்கமாயுள்ள வாஸ்துசாக்கி லக்குணத்தைச் சொல்றுவிறேன் கேட்பாபாக (a) பாலஸ்தானத்திலும் மகாஸ்தா அத்பேஷ்டி-கைபிறும் விங்கஸ்தாபன கர்மத்திலும் (உ) சம் போகுகியைபிலும் கர்ப்பண்ளியாலத்திலும் சகனஸ்தாபின்ற இறும் மண்டன்தாபனத்திலும் நர்த்தனசபைபிலும் (க) வீமான்ஸ்துப அந்திலும் குலஸ்தாபனத்திலும் ஆல்பண்தாபனத்திலும் கோபுள விறுவர் கடைக்கையு கிரைய தடாகம் சேர்மம் வீடுடுவத்தார காந்திலும் கடைக்கையு கிணை தடாகம் சேர்மம் வீடுடுவத்தை கண்டுவருக்கில் மீர்களில் நாதச்சுரத்தால் மண்கும் பிராவருக்கில் மீர்களில் நாதச்சுரத்தால் மண்கும் மிராவருக்கில் மீர்களில் இருச்சுரத்தால் மண்கும்கள்

போடுதல் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் (எ) வாண்குச்சிகிவிலன் தோஷத்தையும் கீக்கும் பொருட்டு செய்தல்வேண்டும் குரின்றோ காக்க பூதமாயுள்ள யாகசாலா பூமியானது (அ) அ**ைத்தாக்கு**த் த்வின் இந்த அஸத்பாவத்தை கீக்கி சத்பாவகல்பனத்தின் சியாகு ட்டு வாஸ்அசார் இ செய்தல்வேண்டும் செய்யாவிட்டாள் இரித்தும் காசத்தையடையும் (கூ) இர்தப்ரகாரம் அசுத்தசொருபும்றி 🕍 பை பாலாக்கினியால் தகித்த (க0) திரும்பபூமிக்கு அதிப்போன் ப்ர்மாகின மூக்கினின்ற உண்டானதாய் ஜோ இர்ருபமாய் பாயித் து (கே) சுத்தசோரூபமாக்கி இந்த சுத்த தேசத்**தில் ஆல்யம் பே** அம் (கஉ) கொமம் நதி விதி யாகசாலே இவைகள் ப**்றிதாக்க்க**ட் டும்பொழுது முன்சொன்ன வாஸ்தசார் இயால் சுத்**த தேச்மாக்கி** அடின்மேறகட்டுதல் வேண்டும் (கா.) ப்ராவாஸ்தாபனம்செய்யும் **ாவீ**த்தில் யாவற்றிற்கும் வெளிவாசற்படியில் வாள்தசர்க்**தி**செய் தல் வேண்டுப் பீடஸ்தாபனகாலத்தில் பீடத்திற்கு முன்னுல்வான் து தார் திசெய்தல் வேண்டும் (சச) யாகசாலாங்கமாய்செய்யங்படும் வரஸ்துசாந்தி யாகசாணேக்கு முன்செய்தல் வேண்டும் ப்விடிட் வீடி இஷ்டையில் வாஸ்துசார் இபனிபீடத் இற்குமுன்செய்தல்வேண்டும் (கடு) துவஜஸ் தாபன த்திற்குச்செய்யப்படும்வாஸ் து தவ்ஜீ தண்டத் திற்கு முன்னே செய்தல்வேண்டும் சொமம் முதலியவற்றிற்கு கார மத் இற்குழுன் அம் அர் தர் தஸ் தான த் இற்குழுன் குல்லாஸ் தசார் இ செய்தல்வேண்டும் (கசு) ஸ்தானத்திற்கு ஈசான்ய இக்குபாகத் தும் அந்தந்தஆவரணத் ^இலாவது செய்யலாம் ஆவாணத் இற்கு வெ ளியே செய்தால் கொமராசமுண்டாகும் (கள்) இதனும் எல்லாப்பி **சபத்தினம்**களிறைம்அந்தந்தஆவரணத் இலேயேசே**ப் தல்வேல்** ம் முன்சொன்ன யாசசாண்க்கு கிழக்கிலாதல் ஈசான இக்கிணதக் (கஅ) ஷாஸ்அசாக்றியின் பொருட்டு இரண்டு முழவிஸ்தாச்ரூம் இ த்த குபாதியுயாமும் உள்ள வேறியைச் செய்தல் வேண்டும்(ககு) **ு. இவில் வக்கு இக்கு அட்**பபல்லு இவ் குடியிய் எவதுக்கு<u>க்</u> இத்தி வே இகைக்குவுடக்கே ஒரு சாணிற்கு அப்புறத் இல் (உ) இரண்டுமு ழமுள்ள தாயும் இதிற்பா தியுயாமுள்ள தாயும் ஒரு வே இகைபோடு க்கேண்டும் தென்பு நத்தி அன்ன தில்பதம் போடும் வேறியும் விட ம் தேர்க்கி அள்ள அகும்பம்வைக்கும்வே இயும்ளன்பதாம் இது இந்து யில்லா இருக்கால் பதம் அவுகியம் போடுதல் வேண்டும் முக்க Price Design erra Grane & Superior

கும்பம் இவ்விரண்டையும் பூறித்தல் வேண்டும் (உஉ) பிராப சித்தம் முதலிய காரியங்களில் பதம் மட்டும் பூஜித்தால் போது மானது மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகின் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் காசம் அடைவார் (உடி) கும்பவே இக்குமுன் னேயாகிலும் அல்லது ஈசான இக்கிலாகிலும் பத்பருண்டல்போடு தல்வேண்டும். இதற்கு அன்னியமான குண்ட ம்போடுதல்கடாது (உச) காம்யகர்மமான திகைநு முதலியவற்றிற் கும் சதான்ரகுண்டம் போடுதல்கூடும். பிரதிஷ்டைமுதனியவற் **றில் இர்தசது**சஸ்ரம் போடுதல் கூடாது (உடு) கான்குறவாரத் தோடும் கான்குதோரணங்களோடும் தர்பையாஃலக்ளா லும் விதா **ளங்களா அம்** சோபிதங்களாயுள்ள (உகூ) யாசுசாவேயை கோம்**ய** த்தால்மெழுகி கோலபொடியால் அலங்கரித்து வே திகையின் மேஜ் முப்பத்திரண்டுபடிகெல்உத்தாம் (உஎ) ககு-படிகெல்மத்யமம் எட் **ட**ப்படிகெல் அதமம். இதற்குக்குறைவுகூடா*த*ு. குறைத்துச்செய் தால் தோஷமாய்முடியும் (உஅ) இதற்பாதி அரிசி இதற்குபாதி என்னு, பொரி, இதற்குப்பாகி பாசிப்பயறு, உளுக்கு இவைகளே ப்பாத்தி தர்பங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கறித்தல்வேண் டும் (உகூ) புருஷதேவதையாயிருக்தால் மண்டுகபதவாஸ்துசாக்கி யும் தேவி அன்னியசக்திகள் இவர்களுக்கு பாமசாயிபத வாஸ்த சசக்தியும் செய்தல்வேண்டும் (க.0) இவ்விசண்டுவிதமான வசஸ்த சாக் இடை அதன தற்குரியதை விதிவத்தாய்ச்செய் தல்வேண்டும். மண்டேகவாஸ் தசாக் இமுன் அபிரசாரங்களாகும், இவைஉத்துமு மத்தியமம் (க.க) அதமிமன ஒதன் அபிரசாரங்களாகும், அர்தர்த காலத்திற்கு தக்கபடி செய்தல்வேண்டும். ஆவர்த்தனபேரதிஷ்டை க்கும் அனைர்த்தனபோதிஷ்டைக்கும் புனராவர்த்தனபோதிஷ்டை க்கும் (க.உ.) உத்தமவாஸ்தசார்இசெய்தக்வேண்டும். நிளுகு, உத்பைம், இவைகளுக்கு மத்தியமவாஸ் தவும் பிராயச்சித்தம் மு த்கியவற்றிற்கு அதமவாஸ் தசாக் இயும் செய்தல்வேண்டும் (காட) மோக்கத்தால் வித்யாஸப்படுத்துவாராயின் ராஜ்யம் கேலாபத்தை **யுடையும் இ**தற்சர்தேகமில்**டு உத்தமவாஸ் துசார் இ**மைச்சொ**ல் அ** இழேன் கேட்பாயாக (கூசு) கெல் முதலியவற்றை வேதியைக்கு மேஸ்பாத்திஅதற்குமேல் கிழக்குமேற்காயும் (க.இ) தெற்குவடக் காயும் ஒன்பதொள்பது கோடுபோட்டு சம்மாய் அறபத்த ஈரது வ்குமை கூடுத்தப வாதுக்கின்றும் என்ற (கூற) ஆத்வேக் வுறுவ

இதற்கு ஈடுகில் கான் குபதங்கள் ஒன் மூக்கு (ஆன் இட்டுகள் நீக்கா இகையை பத் மத்தை இதில் நெழுதி இதற்கு கொளிய மூர்க்களில் (நடது) கர்ண சூத் திரம்போட்டு இதற்கு கொளியியில் இக்கிலுள்ள பதல் சனில் கர்ண சூத் திரம்போட அர்த் தட்டிய மூக்கு இபதங்களாகும் இதற்கு வேளியே (நடகு) இரண்டிரண்டி சூத் இர ங்களில் எட்டு சூலங்கள் போடு தல் வேண்டும் இவை கோணைங்களி அள்ள இரண் முரண்டு பேசைகளில் போடுக (சுட) பூர் வாக்கிரமாகவு் மே வடக்கு துனியாகவும் இரண்டு சூலம் (சுடி) கைச் இ துக்கில தெற்கு துனியாகவும் மேற கு துனியாகவும் இரண்டு சூலம் வாயு இக்கில மேற்கு துனியாகவும் வடக்கு துனியாகவும் இரண்டு சூலம் வாயு இக்கில மேற்கு துனியாகவும் வடக்கு துனியாகவும் இரண்டு செல் வேண்டும்

லக்கின் உயரம் இரண்டு அங்குலம் இகள்கண்டு ஒரு அங்குலம் (சா) தனி ஒரு அங்குலம் தண்டுக்குமேல் திரிசூலா ககிரு கியாய் இ**ருத் தல்** வேண்டும் இரண்டங்குலவிஸ் சுராத் நில் அரை அரை அங்குலமா க (சச_{ு அ}றுபத்திரான கு பதங்களேச்சு றறிலும் நான்கு **விர்த்தம்** போட்டுவெளிவிர்த்தத்தில் நான்கு தளம் (சடு) இந்த நான்கு தன **ங்**களும் நா**ன** குதிக்குகளிலும் போடவேண்டும் இ**தின் உயாம் நா** அ அக்குலம் கிஸதாரம எழுஅங்குலம் (சசு) ஆ அங்குலமாகவு மிருக்கலாம் பூர்வதளத் தினிருந்து தக்ஷிணத்ளமவரை (சஎ) தகு 'அங்குலஉயரமாய் இரண்டு சேகை கற்பிக்க தெற்குதளமு**த்ல் மே** р தகளமுவரை முன்போல் இரண்டு ? ரகையும் (சஅ) மேற்குகள் ம் முதல் வடக்கு தளம் வரை இரண்டு சேகையைக்கற்பித்து (சகூ) வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குகளம்வரை இரண்டுரேகை உற்பிப்பத சன்வண்டகமென்பதாப (டுc) இரண்டு பூபுரங்களே இரண்டு அ**ங்கு ு ஆர்க்கும்** நான்கு துவாரமும் பூபுரத்திற்கு வெளியே (இக) நா லக்குல உயரம் எட்டு அங்குலஅகலம் துவாரத்தின் உயரவிஸ்தார ம் இற்பிக்கவேண்டும் (டுஉ) இனியொருபிரகாரம் பதத்தை கேட் பாயாக டுச- அங்குலம் வாஸ் திவதிசமசதாரமாய்ப் போட்டு (இக்) செல்லுமுதலியவற்றை அதனமேற்பரத்தி பதங்கள்போட வேண் மே இதல் மூன்றங்குஷாவெளியிற்கழித்து இதற்குமேல் இருகுக பூபுப்போடவேண்டும் (இச) பூபுரத்தின் விஸ்தாரம் வையைய அங்குவடிரகும் முன்ற பேருக்கியிக்கு கான்குபக்கத்து **ன்கு அவாரங்க**ள் கல்பித்தல்வேண்டும்(நிடு)பூபுரத்தின்ரேகைஇரு பது அக்குலகீளமாகும்பூர்வத் துவாரம் முதல் அக்னி இக்குவரை இரு பது அங்குலரேகையைப்போகே (டுசு) அக்னி இக்குமுதல் தெற்கு த் துவா சம்வரைதெர்கு த்வா முதல் கைரு இவரை இறம் (இஎ)கைரு இ **முதல்** மேற்குத்துவாரமவரையிலும் மேற்குமுதல் வாயுவரையிலு ம் (டுஅ) வாயுமுதல் வடக்குவரையிலும் வடக்குமுதல் ஈசானம் வரையிலம் ஈசானமுதல் கிழக்குவரையிலும் பூபுரசூத்திரம்(டுகூ) **மூன் அ**கோடுகளே ஒன் அசேர்க்கா து தனித்தனி இடைவெளியிரு**க்** கும்படி போடு தல்வேண்டும் இர்த இடைவெளியின் அகலம் ஒரு அங்குலமும் பூபுரமத்தியில் நான்கு பக்கங்களிலும் (குc) நான்கு துவாரம் கல்பித்தல்வேண்டும் துவாரத்தின் விஸ்தாரம் நாலங்குல ம் உயாம் ஏழங்குலமும் பூபுரம் மூன்றங்குலமாகும் (கூக) இந்த பூபுரத்திக்குட் ஏழங்குலம் உள்ளே தள்ளி இந்தசப்தங்குலக்கடை **செயினிரு**ந்து நான்கு **விருத்தம** (சுஉ₎ இடைவேளி ஒவ்வொரு அ **க் தலபிருக்கு**ம்படிபோட்டு திக்குகளில் நான்கு தளம்போட்டு**இ**க் ததளத் தின் விஸ் தாரம் எட்டங்குலட அகலப் நாலங்குலமாகுப் (கூடி) . இழக்கு தள முதல் தெற்கு தளம் வசையிலும் தெற்கு முதல் மேற்கு தளம் வசையிலும் (சுசு) மேற்குதளம் முதல் வடக்கு தளம்வரை . பிலும் வடக்குதளம்முதல் கிழக்குதளம்வரையிலும் (கூடு) இரண் டு ரேகை போடுவது ரஜ்வஷ்டகமுமன்பதாம் ரச்சுவஷ்டசத்தின் இடைவெளி இரண்டங்குலவிஸ்தாரமாகும் (சுசு) உள் விருத்தத் துக்குள்ளே இருப்ப ஏழங்குலம்தள்ளி கிழமேல் தென்வடல்பதி **ைய்**குல ரீளமாய் ஒன்பது கோடுபோட்டு (சுஎ)அறபத்**தி**னுவு பதங்களேச்செய்து பதத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டங்குலம் இருத்த **ல் வேண்**டும் கோணத்திற்கு வடக்கேயும் கிழக்கேயும் (கூஅ₎ **ஆ க்ரேயகோணத்** திற்கு கிழக்கு தடுதற்கா கவும் கைரு **திகோணத் திற்** கு மேற்கு தெற்காகவும் வாயுகோணத் திற்கு மேற்கு வடக்காகவு **ம் எட்**டுச் சூலப்போடுதல் வேண்டும் சூலத்**தின்** தண்டு **ஓாங்குல**ம் (குகூ) சூலம் இரண்டு அங்குலம் சூலத்தின்விஸ்தாரம் இரண்டன் குலமாகும் இர்கஅறபத்தினுங்குபதங்களுக்கு ஈடுவிலுள்ள நாலு **பதங்களே (எ**ு ஒன்று க்கி எட்டு தளங்களே ஈடும் கர்ணிகையோடும் பத்மமண்டலம் சற்பித்தல் வேண்டும் (எக) கோணங்களில் முன் அபதங்களிலே கர்ணசூத்திரம் கேஷணவசமாய்ப் போடுவது மண் கே பதமென்பதாம் (எஉ) இதற்கூறிபதில் அளவுகுறையுமா**ின்** சாஜ்ஜி பம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் இனி இந்தப**தங்களுக்குவர்** ணத்தைக்கூற வோமாச(எடி) கர்ணிகைக்குத் தங்கம் குற்குமம் ப ச்சை நிறங்களால் அலங்கரித்து இதற்கு வெளியுள்**ள எட்டுதளங்** களில் (எச) கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரையி அள்ள தளங்களில் தங் சுகிறம் புகைகிறம் மிச்சாகிறம் முத்துகிறம் ரத்தவர்ணம் (எடு) 🔊 ங்கதிறம் கிருஷ்ணவர்ணம் வெளுப்புவர்ணம் இவ்வாற எட்டு தன ங்களில் அலங்கரி ததல் வேண்டும் பத்மத் திற்கு வெளியே **இரண்டு** பதமுப் (எசு) இதற்கு வெளியே நாலுபதமும் ஷட்பதஸ்தானமெ ன்பதாம்`ஷட்பதம்வசை வாஸ்து பிர்மாவுக்குகியாபகமாகும்(எஎ) கெழக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் வெண்மைகிறமாயும் தெற்கேயுள்ள ஆட்பதவகள் ரத்தவர்ணமாயும் மேற்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் கரு ப்பு வர்ணமாயும் (எஅ) வடக்கேயுள்ள ஆட்பதங்கள் பச்சைகிற **மா**யும் கற்பித்தல் வேண்டும் பத்மத் திற்க்கு வெளியுள்**ள கோண** ங்களில் (எகூ) கர்ணசூத்திரம் போடுதல்வேண்டும் இந்த கர்ணசூ த்திரத்தால் கோணங்களில் ஒருபத இரண்டுபதமாகும் (அс) ஈசா ண முதல் வாயு திக்குவரையில் இரண்டி ரண்டு பதங்களில் வெள்ளே **பச்சை** மஞ்சள் கருப்பு புகை இரத்தம் கபிலம் முத்**த** ப**வளம்** இ வை முதலியவர்ணங்களே போடுதல்வேண்டும் (அக) இதற்கு வெ ளியே ஈசானகோணார்த்த வாமதக்ஷியைபதங்களில் வாமம் வெண் மைநிறம் தக்ஷிணம் செயபாத்தம்பூநிறம் (அஉ) ஆக்ரேய வாமத கூறிணர்த்தபதங்களில் வாமம் வெண்மைநிறம் தக்ஷிணம் கருப்பு வர்ணம் (அடி) கிருகிகோணுர்த்தபதங்களில் வாமா இரத்தவர்ண ம் தக்ஷிணம் வெண்மை கிறம் (அச) வா புவாமதக்ஷிணங்களில்வா ம**் அக்னி**வர்ணம் தக்ஷிணம் சித்தாவர்ணம் இவ்வா*று*ள்**ள வர்ண**் **ங்களே சற்**பித்தல்வேண்டும் (அடு) இதற்கு வெளியே ஈசா**ணகோ** ணபாதி பதம் முதல் தெற்கே ஆக்கெயபா திபதம் வரையில் அக ஈசாணதெற்குபா திபதத்தில் பால் கிறம் இதற்குத்தெற்கே‱த்தி **ன்** கிறம் இதற்குத்தெற்கே கிருஷ்ணவர்**ண**ம் (அஎ)இதற்குத்**தேற்** கே வெண்மைசிறம் ரத்தசிறம் சித்தரவர்ணம் மண்டீகசிறப்(அஅ) தும்பைபுஷ்பகிறம் இவ்வாற கிழக்கேயுள்ள எட்டு பதங்களேயும் அலங்கரித்தல் வேண்டும் அக்னிகோண மேற்கோபுள்ளபா இபுதும் களுள் (அகு) கைருதிபாதி பதம்வரை தெற்கேயுள்ள எட்டுபது

களுள் தேஜஸ்செக்தாமரை சந்திரன் மின்னல் (கூடு) கருப்புபத்ம சா, கூவர்ணம் வண்டின் கிறம் மேகவர்ணம் இவ்வர் அள்ளி வர்ணைங்க ளே அலங்கரித்தல்வேண்டும் (கூக) நிருதிக்குவடக்கேயுள்ள பாதி. பதம்முதல் வாயுவுக்குக்டு தற்கேயுள்ள பா திபகம் வரை மேற்கே யுள்ள எட்டுபதங்களிலும் (கூட்) சூர்யன்கிறம் வெண்மை இர**த்த ம் சர்திரன்** வெண்மை கருமை நீலோத்பனம் இர்திரலேப்மு **தனி யவர்ணங்**களேபபோடுதள் வேண்டும் (கூ**ந**) வாயுவிற்கு கிழக்கி**று** ள்ள பாதிப்பதம் முகல ஈசானத்திற்கு மேற்கேயுள்ள (கூசு)வட க்கிலுள்ள எட்டு பதங்களில் புகைகள்ளைப் கிருஷ்ணவர்ணம் தங் சுவர்ணாம் முத்துகிறம் வெண்தாமரை வர்ணம் தங்கவர்ணம் செக் **தா மரைவர்ணம் (கூடு)**, அடிவம முத**ை**ய வர்ணங்களேக் கல்பி**த்தல்** வேண்டும் ஒன்பது சூத்திரங்களுள் கிழக்கு முதல் மேற்குசூத்திர ம் வரையில் (கூசு) சிவண்மை பச்சை இரத்தப் தங்கம் வண்டின் கிறம் புகை மரககம் சர் திரன் பச்சை முதலி பவர்ணங்களால் அல க்கரிக்கத்தக்கது (கூள)தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலுள்ள ஒன் பது பேகைகளில் (கூஅ) ரத்தப்வர்ணம் வண்டி அகிறம் தங்ககிற ம் பச்சை திறம் சபிலவர்ணம் செயருப்பு வர்ணம் மரக தம் புகை தவ ண்டை இரததவர்ணம் முதலியவை உள்ப போடுகல் வேண்டும் (கூகூ) பதத்திற்கு வெளிபேயுள்ள எட்டு சூலங்களில் ஈசாணகோ ணை பூர்வாக்கிர சூல முதல் (+८०) ஈசான கோண உத்ரசகிர சூலமி அநியாக இரத்தம் வெண்மை மிசிரவர்ணம் கருப்பு ஸ்படிகம் (50 5) தன்கம் வண்டின் கிறம் இவைமுக விபவர்ணங்களேக் சுற்பித் 🏂ல் வேண்டும் இகற்குபேல் நாலு விர்தசங்களில் வெண்மை 🏄 🗞 ம் ரக்கம் இந்தவர்ணரைகளேக்சுற்பிததல் வேண்டும் (குடை) நான்கு தளக்களில் வெண்மை நீலம் இரத்தப் சுடுவைரணங்கள் போடுதல் பேயன்டும் மற்றவட்டங்களில் வெண்டைபசசை வண்டின்கிறம் இரத்தம் (கடுக்) புகைதள்ககிறம் குங்குமகிறம் கீலவர்ணம் இவை களேப்போடுதல வேண்டும் பூபுரத்தில் இரண்டு இடைவெளிகளில் தங்கவர்ணம் இரத்தவர்ணம் இவைகளேடோடுதல்வேண்டுப்(கட்ச). இந்தவர்ணகங்கள் மாவு முதலி பவற்றுல் அலங்கரிக்கல் வேண்டும் போதிஷ் கட முதலான காலங்களி சீல வர்ணஹீ பையப்பதங்கள் போ டுதல் கூடாது (கடு) உத்வைபிராயச்சித்தகாலங்களில் வர்ண ஹீ வைய்ப்போடுத்தை டே (காக) இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாரா

கில் கிருமகாசமுண்டாகும் சர்வப்பிரயத்தனங்களாகேயும் இதிற் சொல்லியபடியே செய்தல்வேண்டும் (களே) இந்தப்பி சா சமாயுள் ள உத்தமவாஸ் தசார் திபதத்தைச்சொன்சேனம் இனிமத்திமத்தை க்கேட்பாபாக (க0அ) பூபுரம் தளம நான்கு விருத்தங்கள் இவை களே நீக்கி கோணங்களில் நானகு சூலங்கள்போட்டு (க**்க**்) இத் குக்களிலும் சூலம் நான்கு போடவும் கூடும் நான்கு இக்குகளிலு **ம் நான்கு விரத்தங்க**ள் *ஆறங்கு*லவிஸ்*தார*ம் போட்டு (கக0) கி**ழக் சு விர்த்**கம் முதல் தெற்கு விர்த்தம வரையிலும் தெற்கு**விர்த்தம்** முதல் மெற்கு விர்த்தப்வரையிலும் மெற்கு விர்த்தம் முதல் வட . க்கு விர்த்தம் வரையிலும் (ககக) வடக்குவிர்த்தம் முதல் கிழக்கு விர்த்தம் வரையிலும் இரண்டிரண்டு கோசை எழுதுவது **ரஜ் வஷ்டக**மென்பதாம் இனிரொரு பிரகாரம் (ககஉ) கிழக்கு, தெற் (த, மேற்கு, வடக்கு இர்த இரண்டி ரண்டு பதங்களில் (சக t.) இர ண்டு ரேகை நாலங்குல நீளம்போடுவ து ரச்சியஷ்டக மென்பதாம் தீகைஷு உத்வை கால ப்களில் (ககச) இக்த மத் திமவாஸ் து செய்**தல்** வேண்டும். பிராய்ச்சித்தத் திறகு அதமவாஸ் து செய்தல்வேண்டு **ம் அஷ்டத**ளபத்மம் காணிகைபோட்டு(ககடு) கர்ணிகாமத்யத் **தில்** வாஸ்து பிர்மாவையும் காயித்திரி, சாவித்திரியை இதன் தெற்கு வடக்கிலும் (கக%) இதற்கு வெளியேயுள்ள எட்டு தளங்களில் பிர் மாஷ்டகத்தைபபூதிக்க. தளததிற்கு வெளியே இதற்கக்யமாயு . ள்ள எல்லாதேவர் ஃீளயும் பூறிப்பது (ககஎ) அதமவாஸ் து எ**ன்** பதாம் இதைப்பிராய்ச்சிக்கத்தில் செய்கல் வேண்டும் இனி உத் **தம வாஸ்** அபூறையைக்கேட்பாக (ககஅ) இந்த வாஸ் து சாந்**தியா** ன **து ஆ** திசைவர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்க**ன்னி ப** மானவர்கள் செய்தல கூடாது செய்தால் கர்த்தா, போக்தா, இ **வ்வி ருவர்களு**ம் நாசத்தையடைவார்கள். (கககு) ஆசாரியா,போத கர், சாதகர், ருத்விஜர், பாஜகர், பரிராரகன் இவர்கள் வைதிகசக் தி, சைவசர்தி, (கஉ0) இவ்விரண்டையும் செய்து முடி தது, அஸ் தமன த்திற்கு ப்பின் ஞல் வாஸ் துசார்தி செய்தல் வேண்டும். **மத்** தியான த் தில் வாஸ் து சாந்தி செய்தல் கூடாது. (கஉக) மோஹுத் **தால்** செய்வாராகில் ராஜா, ராஜ்ஜியம், இவ்விரண்டும் நாச**த்தை** யடையும். இவர்கள் வாஸ் துபாகசாலேயில் பிரவேசித்து, கூர்**மா**க னத்திலாதல், சுகாஸனத்திலாதல் (கஉட) வடக்குரோக்கி உட்கு ர்க்து சுங்கல்பம் செய்து, பூதை ஆரம்பித்தல் வேண்டும். பூபுரத் தெற்கு கிழக்கு முதல் ஈசான தக்ஷணம் வரை இர்திராதி, சக்ரம் வ ரை (கடிக) சுற்றிலும் லோகபாலர்களேத் தியானத்தோடுபூறித்து ரைவேத்பதாபதியம் கொடுத்தல்வேண்டும் (கஉச) ரஜ்வஷடகத் இல் கிழக்கு தளம் முதல் தெற்கு தளம்வரைபோட்டுள்ள இரண்டு **ரஜ்சுக்களி**ல் (கடரு) வெளியி லுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் அகக் தாயாம: எனப்பூறித்து, அருந்தன் தங்கநிறம், கக0 தீல (கஉக)ப டங்களோடு கூடிய ஸர்ப்பாகாரமாய்த் தியானித்து மேல் ரஜ்ஜு **வில் பூறிக்க- (கஉஎ) இத**ற்குக்கி முள்**ள ரஜ்ஜ**ுவில் ஒம்ஹாம் வர சுக்பைரம: எனப்பூஜித்தி, வாசுகி சித்ரவர்ணம். ஏழுதலே (கு.அ புரம்பின்படத்தின் டூரிடம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிச்**ததாய்த்** திபானித்து, தெற்குதளம்முதல் மேற்குதளம்வரை (கடகூ) உள் . **ஏ இரண்டு ரஜ்ஜ**ுக்களில் மேல் ரஜ்ஜ_ுவில் ஒம்ஹாம் **தக்ஷகா**ய **ஈம: எனப்பூறித்து**, தக்ஷுகன் இர்தாகீலகிறம், **ஐர்து தலே (கா.0)** புரம்பின்படத்தின் மகுடம் ஐர்து நாக்குடையதாய் தியானித்து இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுனில், ஒம்ஹாம்கார்கோடகாயாம: எனபூஜித் து(கரு.க) கார்க்கோடகன் தங்கநிறம், ஐந்துகலே, இரண்டுகண்கள் ஒவ்வொருகலேயிலும் பாம்பின்படம் (கா.உ) இவ்வாறு தியாளித் து மேற்கு தளம்முதல் வடக்குதளம் வரையுள்ள இரண்டுரஜ்ஜு த்கனில் ஒம் ஹாம் சங்கபாலயாம: எனபூஜித்**து** (க<u>ந.</u>ந.) சங்கபா லன் வெண்மை சிறம், ப தினுன்கு தலே ப தினெட்டுகண்கள் பாம்பி **ஷ்ப**டங்களால் அலங்கரி*த் துள்ள தாய் (க*நூச) தியா**னித்து** இத**ற்** குள் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் குளிகாயாம்: எனப்பூறித்து குளிகன் பிங்கள வர்ணம் மூன் ந்தல் (கா.டூ) பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஷர்ப்பாகிரி தியாய்த் தியானித் த வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதள ட்டி வ**டை (கா. டி) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜ**ுக்களில் வெளி ர**ஜ்ஜ**ுகில் ஓம்ஹாம் பத்மாயுகம்: எனப்பூலித்து பக்மன் தாமரைப் பூகிறம் புத்துத்தில் (கூ.எ) பாம்பின்படத்தால் சூழப்பெற்றதான பாம்பி **அ**ருவாய் பாவிக்க. இதற்கு**க்கி**ழ் ர**ஜ்ஜ**ுவில் ஒம் ஹாம் மகாப**த்** மாயாம: எனப் பூஜித்த (கா.அ) மகாபத்மன் ரத்தவர்ணம் ஆ ^{நீ}ரம் த**ே**எல்லா ஆபரணங்களுமணிக் த ஸர்ப்பாகிர இயாய் த் இயாணி த் த(கா.கு) இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்ய துப நீபார்க்கியங்கொ 🎥 அன்கு தனக்களில் கிழக்குதளப்முதம் வடக்கு தளப்பகை (கச0) கிழக்கு தளத்தில் ஒம்ஹாம் மாத்ரே ஈம: எனப்பூறித்து மாதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் (கசக) வலக்கையில் சத்தி, இடக்கை யில் சூலமுடயதாய்த்தியானித்து தெற்குதளத்தில் ஒம் ஹாம் க ணுயகம்: எனப்பூஜித்து (கசஉ) கணன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒரு மூ கம் இசண்டுகை சூலம், அங்குசம்எலலா ஆபரணங்களுமஅணிக்க தாய் (கசக) தியானித்து மேற்குதளத்தில் ஒம்ஹாம்யக்ஷர்யகம்; எனப்பூஜித்து யக்ஷன் கோகனதவர்ணம் ஒரு முகம் இசண்டு கை (கசச) கத்தி, கேடயம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிநததாய் தியானி **த்து வடக்குதளத்தில்** ஒம்ஹாம்கொஹாயகம்:எனப**்புறித்து(கசரு)** கொஹம் வெண்மை நிறம் இரண்டுகண் ஒரு தலே வலக்கையில் பாச ம், இடக்கையில் கதை இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து, (கசக) நான்கு விர்த்தங்களில் வெளிவிர்த்தமுதல் உள்விர்த்தம் 🐽 ரையில் வெளியிர்த்தத்தில் ஒம் ஹாம் வஸ்வேஈம: எனப்பூ**ஜி**த்*த* (கசஎ) வசு அருணவர்ணம் இரண்டுகண் ஒருதஃல வலக்கை அக்ஷ **மாலே, இடக்கையில் கமண்**டுலம் (கசஅ₎ இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் ரக்ஷாபாம்: என்பபூஜித்து சக்ஷன்வண்டின்நிறம்,வலக் கையில் பாசம்(கசக)இடக்கையில் தோமரம் எல்லா ஆபரணங்களு ம் அணிக்ததாய்த் தியானித்து இதற்குள் விர்த்தத் தில் ஒம்ஹாம்க் காயாம: எனப்பூறித்து (கடு0) நாகன் வெண்மைகிறம், ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகொதராய்த் தியானித்து (கடுக) இதற்கு உள்ளிர்த்ததில் ஒம்ஹாம் ஈ**கூலத்திரா** . யாம: எனப்பூறித்து ஈகூத்திரன் ஸ்படிகரிறம் ஒரு முகம் **இரண்** டுகைகள் (கடுஉ) இரண்டுகைகளி அம் தாமரைப்பூ வுடைய**தாய்த்** தியானித்த இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்ய தூப தீபார்க்கியங் . **கொடுத்து (கருஉ)** ஈசானகோணகிழக்கு **நு**ணியாகவுடைய **சூலத்** தெல் ஒம் ஹாம் சாக்பைகம்: எனப்பூஜித்து சாகி இரத்தவர்ணம் அ ஞ்சனிஹஸ்தம் (கடுச) ஆஸைத்தின்மேலி ருப்பதாய் எல்லா ஆபர் ணங்களா அம் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானித் து ஆக்கேயகோ ணத் தில் கிழக்கு நுனியாகவுள்ள குலத் தில் ஒம் ஹாம் விதார்கைப் கம்: எனப்பூஜித்த (கடுடு) விதாரி வெண்டைகிறம், அஞ்சனீண ஸ்தம் வாகனத்தின் மேலி ருப்பதாய் எல்லா ஆயாணங்களா அம் அலக்கரித்க்கப்பட்டதாய்த் தி பானித் து (கடு *) ஆக்கேயகோண்டு இல் தெற்கு தனியாயுள்ள சூலக்கில் ஓம் ஹாம் பூதனையைகம்க

ணப்பூலி க்கு பூதகாரி மிசுரவர்ணம் அஞ்சிஹஸ்தம் (கடுள) க**ர்த்**் தனருபம் எல்லா ஆபாணங்களா அம் அலங்கரிக்கப்பட்ட தாய்த் இ **யாளித்து** கிருதிகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்**தில்** (க்குஅ) ஓம்ஹாம் பாபராக்ஷ வேசும்: எனப்பூஜித்து பாப**ராக்ஷணி** காளவர்ணம் ஒருமுகம் (கடுகூ) இரண்டு கைகள் அஞ்சனிஹஸ்தம் உடையதாய்த் தியானிக்கு நிரு திகோண ததில் மேற்கு நானியாயு ன்ள சூலத்தில் ஒம்ஹாம் ஸ்கர்தாயாம: எனபபூஜித்தா (ககூ0)ஸ்க ந்தன் ஸ்படிக்கிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப தாயும் எல்லா ஆபாணங்களா அம் அலங்கிருதாயும். தியானித்து (ககக) வாயுகோணத்தில் மேறகு நுனிபாயுள்ள சூலத்தில்ஒம்ஹா ம் அறிபம் ணேரம். எனப்பூறித் து, அறியப்ணம் தங்ககிறம், இர ண்டுகை அஞ்சலிஹஸ் தப் (ககிட) எல்லா ஆபரணங்களும், எல்லா மா வேகளும் அணிர் கதாய்த் தியானித் து வாயு கோணத் தில் வடக்கு **துணி**யுள்ள சூலத் தில் ஒம்ஹாம் ஜிருபபாய ஈப: எனப் பூ**ஜித்து** (களக) ஜிரம்பன் வண்டின் சிறம் அஞ்சலி ஹஸ்கம எல்லா ஆபசண ங்களுமணிச்ததாய் த்யானித்து (கடிச) ஈசானகோணத் தில் வடக் குதுணிபாயுள்ள சூலத்தில ஒம் ஹாம பலிபுசசாய கம: எனப் பூ **ஜித்து** பலிபுச்சன் ஆகாசரிறம ஒருமுகம் (ககரு)இ**ாண்டு கை அ** அஞ்சுவி ஹஸ் தமுடையதாய்த் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கு . கைவேத்ப தூபதிப்படுகளில் தெ **ற்கு வடக்கா**யுள்**ன கோ** கெளில கிழக்குக்கோடடில் **ஒம் ஹாம்** சாக்தியை கம: எனப் பூஜித்து (ககஎ) சாகதி சக்திரகிறம் ஒருமு கம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் ததாய்த் தியானித்த (கடிஅ) இகற்கு மேற்குக்கோட்டில் ஒம்ஹா ம் யசோவத்பை ஈம: எனப் பூஜித்து யிசாவதி தங்ககிறம் அஞ் சுவிஹஸ் தம் (ககுகு) விர்த்தருபம் இரண்டுகால்கள் எல்லா ஆபா ணைங்களும் அணிர்ததாய்த் தியானித்து அதற்கு மேற்குக்கோட் டில் ஒம் ஹாம் காக்தாய கம: எனப் பூஜித்து (கஎ0) காக்தை இரத்தவர்ணம் கத்தி சூலம் இரண்டுகால்கள் சமடங்கம் எல்லமுகம் கல்ல பற்கள்(களக) இவைகளோடு கூடியதாய்த் தியானித்த இதற் கு மேற்கு சூத்தொத்தில் ஒம் ஹாம் விசாலாயை ஈம்: எனப் பூஜி ூக்கு விசுழில் புகைவர்ணம் தனுசு, பாணம், (கஎஉ) விசாலமா 🦛 கண்கள் குஞ்சிதபாகமுடையதாய்த் தியானித்த இதற்கு

மேற்கு அத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் பிராணவாகின் பைகமை எனப்பூறி **த்து குளக**் பிருளையு கினிவண்டின் கிறம் இரண்டு கண்கள் கதையா சம் ஐடாமகுடத்தேர்கே டியவளாட்த் தியானித்து (களசு) இதற்கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓமஊரம் ஸுத்தியை நமின் கப்பூறித்து கூரு திபாலா இறம் கெண்டைநாகம் (கள்டு) சமபாதம் வெள்ளேவஸ் இரு தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த தியானித்து இதற்குமேற்கு கூறீ . இ**றத்தில் ஒ**ம்ஹாம் சுமத்தியைரமுஃ எனப்பூஜித்து (கஎகூ) சும**தி** இரத்தவர்ணமு கூடாரம் டங்கம் கட்டப்பட்டமார் பச்சைவஸ் திர த்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானிதது (உளள) இகற்கு மேற்கு சூக்திரத்தில் ஒம்ஹாம் நந்தாயைசம் எனப்பூறித்து கர் தை பச்சைகிறம் (கஎஅ) அஞ்சலிஹஸ்தம சிதாவஸ் திரத்தால் அ லங்கரிக்கப்பட்டவளாயும் மயிர்களால் அலங்காரமுடையவளாயும் தியானித்த இதற்குமேற்கு சூத்திரத்தில் ஒம்ஊரம் சுபத்திராவை கம் எனப்பூஜிக்த (கஎகூ) சுபத்ரைபின்னம்நிறம் ஹிருகயத்தில் அஞ்சலி இரண்டுபாகம் வெள்ளேப்புடவை வெள்ளேமாலேயணிக்க வளாய்த் தியானித்து (கஅலு கைவேத்திய தூபதீபார் க்கியங்கொ **சுக்க தெற்கு முதல் வடக்குவரையிலுள்ள சூத திரக தின் தெற்கு** சூத்திரத்தின் ஓம்ஹாம் மனேரமாயைகம்? எனப்பூறித்து (கஅது மனேமை தங்கரிறம் ஒருமுகம் அஞ்சனி உறஸ்தம் விர்த்தபாதம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிர்தவளாய் (கஅஉ) கியானித்து இத ற்கு உத்திரசூத்திரத்தில் ஒம்வமாம் ஹிரண்யாபைகமி எனப்பூலி த்து ஹிரண்பை வெண்மைகிறம் அஞ்சனிஹஸ்கம் (கஅந.) வெள் ளேயஸ் திரம் வஜ்ஜிராபரணம் அணி ந்தவளாய்த் தியானித்த இத் ற்கு வடக்கு சூக்கிரக்கில் ஒம்ஹாம் லக்ஷ் மியைஈமனேனப்பூறிக்கு (கஅச) வக்ஷ் பிசங்ககிறம் வலக்கையில் தாமரைபபூ இடக்கைடுதா ந்குகிற துஎல்லா ஆபரணங்களுமணிக் தவளாய்த் தியானித் து(க அடு இதற்கு வடக்குசூக்கிரத்தில் ஒம்ஹாம் விபூத்பைகம்? எனப்பூலி த்து விபூதிகுங்குமகிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கஅகு) இரத்தவஸ்தி கம் இரத்தமாலே இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியாணி **த்த இதற்குவடக்கு சூத் திரத் தில் ஒம்ஹாம் விருலாயைகமு** என**ப்** பூதித்த (கஅஎ) விமஸ் சித்ரவர்ணம் அஞ்சனிஹஸ்தம் பத்மாற அத்தின்மேல் கட்டப்பட்டமயிரோடு உட்கார்க்கிருப்பவளாய் இயு வித்த (க.அ.அ) இதற்குவடக்கு சூத் திரத் தில் ஒம் ஹாம் இரதாகும் து அத்த இரதைபக்து கவர்ணம் கதைபாணம் 🛵 ஆக

<u> அருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவனாவ்</u> இபாளித்த இதற்குவடகளுத்திரத்தில் ஒப்றாம் இவாணைய **சயி எனப்பூறித்து (கூடு) இுவாலோத்தவர்ணம் ஒருமுகம் இர ண்டுகைகள் அஞ்சலி உ**ண்தம் எல்லா ஆபாணக்களும் அணிக்**தவ** சைய் (ககூக) இயானித்த இதற்குவடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் **பசோகாகையாம்? எனப்பூதித்து ப**சோகை புகைகிறம் இரண்டுகை **ுள்** ஒருமுகம் (ககூஉ₎ அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபாண**ங்களு**க் அணிக்தவளாய் இயானித்து இதற்குவடக்குசூத்திரத் <mark>இல் ஒம்த</mark>ன ம்இடாயைகம் எனப்பூறித்து (ககூடி) இடைபச்சைகிறம் கதை **பாசம்பச்சைபுடை** பச்சைமாலேயணிக்கவளாக (ககூச**) பாவர்களு ச்சு**ம் கைவேத்பதாபதிபார்க்கியங்கொடுத்*து* ஈசான கொ**ணபா இ**ய் பதம்முதல் அர்தரிக்ஷ் (சக்டு) கோணர்த்தபதம்வரை சிழக்கே யுள்ள எட்டுபதங்களின் ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ளபா **த**பதத் இல் (ககுகு) ஒம்ஹாம் ஈசானுயகம் எபைபூழித்து வலக்கையில் . இருஷ்ணமிருகம் இடக்கையில் பரசு இருஷா,த்தின்மேலிருப்பவ ாய் (ககூள்) தியானித்த இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஒம்ஊாம் ப ர்ச்சன்யாயகம் எனப்பூழித்து பர்ச்சக் யன் ஜலத்தின்கிறப் வலக் கையில் கத்தி (ககூஅ) இடக்கையில் கேடயம் கிருத்தபாதத்தோ கெடியவாய்த் தியானித்த இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் இயக்தாயகம் (ககுகு) எனப்பூஜித்த இயக்தன்கருப்புகிறம் அஞ் குவைக்கும் சம்பாதம் நின்றகொண்டிருப்பவராய் (உல) இயா ளித்து இதற்குத் சுற்குபதத்தில் ஒர்ஹாம் மாஹேக்திராயாமல் எனப்பூஜித்து பாஹேர்திரன் வெண்மைகிறம் வலக்கையில் வற்றி சம் (உoa) இடக்கையில் சக்தி இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமா**யிரு** ப்பதாய் தியானித்த இதற்கு த்தெற்குபதத்தில் ஒர் ஹாம். ஆதித் யாயாமல் எனப்பூஜித்து (உ.உ.) ஆதித்யனாத்தவர்ணம் வைக்கை ஆகுகின்க விருகள்களின் அடியமாலே இரண்டு வால்களும் குஞ்சிதமு டையதாய் (உடை) இயானித்தூதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹு **ம்னத்ப**காயகம**் எனம்பூறித்** க**ைத்பகள் சித்சவர்**ணம் வ**னப**ய ம் (உசை) சாமபல்கம் இரண்டுபா தமுடையதாய்த்தியானித்து 🥻 🥦 தற்குக்கொற்கு பதத்தில் ஓப் ஊம் பிர்ம்சாயகம் எனப்பூதித்த (206) பிரம்சன் மண்டேயுஷ்பரிறம் வெண்டைகாகம் இரண்டுகாற் இரு பங்கருடையதாயத்தியானித்த (உக) இதற்குத்தேற்வோ அகிகக்கு ஆக்குலும்கை வேசுமாகுகிகக்கு வாக்கல்கு க்குத்தும்

ம் அம்பப்பூகிறம் வின்பாணம் (உரை) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கம **பங்கம் இலைகளே**கெடியதாய்த் இயானித்து **இவர்கள்யானருக்** கும் கூடுவத்திபதுபடுபார்க்கியங்கொடுத்து (உ0அ) ஆக்கேபதி த்செல் பா இப்பதம்முதல் ளாருதியிருகராஜபா இப்பதம்வறை தெற் கேயுள்ள எட்டுபதங்களில் பூறிக்க (உ௦கூ) அக்னி இக்கில் மேற்கே யுள்ளபாதிபதத்தில் ஒம்ஹாம் அக்னபேரும் எனப்பூறித்து அக் னி தேஜோரூபம் தவ அங்குசம் (உகா) ஜுவாலாமாவேயேயிசம பா தமுடைய தாய் இயானித்து இதற்கு மேற்குபதத் இல் ஒம் ஹாட் பூ**ஷ்**ணேகம் எனப்பூறித்து (உகக) செக்தாமறைப் புஷ்பவ**ர்ணம்** உடையதாய் ஒருமுகம் தோம்பம் பரசு குஞ்சிதபா தமுடையவாாய் (உகஉ) பூஷாவைத்திபானிக்க இதற்குமேறகுபதத்தில் ஒம்ஹாம் விதாத்சோக வேரைப்பூறித்து விதாதா சர்நிரவர்ணம் சமித்து 🊜 ஜ்யபாத்ர.ம் (உகடி) பத்மாஸனத் தினிருப்பவராயும் சமபாதமாயுள் ளவராயும் தியானித்த இதற குமேற்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் கொஹு கூஷ் தாய ரம் 8 எனப்பூஜிக்கு (உச்சு) கிரஊரக்ஷகன் மின்னல் நெ ம் உலக்கை கலப்பை இவைசுளோடுகூடியிருப்பவரும் வர்த்துள் காகமான ஆசனத்தினமேலிருப்பவருப் (உதே) தியானித்து இத **ந்குமேற்கு பதத்தில்** ஒம்ஹாப எமாயஈம்ஃ எனப்பூ**ஜித்து எமன்** கிருஷ்ணவர்ண மனலககையிரண் டி இயா (உகசு₎ ஜபமாலே பாச**ம்** இடக்கையிரண்டி அம் அக்னி டிண்டிமம் இவைகளோடுகூடியவரச **ய்த்தியானித்து இத**ற்கு மேற்குபதத்தில ஒம**ஹ**ாம காதர்வா**ய** கம் எனப்பூறித்த (உகஎ) கர்கர்வன்பதமாகவர்ணம் விணே தா மரப்பூ பத்மராக ஆபாண முடையவருய் சூஞ்சிதபா தத்தோடுயிருப் பவருப் திபானித்து (உசஅ) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஒப் ஹாம் பிருங்காரதாய கம் வெனப்பூறிக்கு பிருங்காரதன் வண்டின்கிறம் வலக்கை அடைவி அம் (உகே) இடக்கையிலக்குமாலோயும் தொக்கு செறம்பிருமுடையவரும் திபானித்த இதறகுமேற்குமதத்தில் ஓம் உசாம் மிருகானாயாம் எனப்பூறித்த (உஉ௦) மிருகமாகன் கண் துகிகிறம் கீலே த்பலம் சாமாம் ஒருமுகம் இகண்டுகண்கள் எல் வா ஆபாணங்களுமணிச்ததாய் இயானித்த (உட 9). இவர்கள் பாக ருக்கும் கைவேத்தியதாபதீபார்க்யக்கொடுத்த கைருவிக்கில்வுட க்கேயுள்ள பா திபதம்முதல் வாயு கிக்கினுள்ள சோவர்த் கபதம் **கா (உட்ட) மேற்**பேரள்ள எட்டுபதங்களில் கொறு இயின் ஷட**்டியி**க் ஆன்ன பா இயுத்தில் ஒம்ஹாம்கிருதபோமனேனப்பூறித்தும்வக்

் திஅதி சூர்யுவர்ணம் சத்தி கேடயம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களுபணிக் தன் எவராய் (உடச) இயானித்த இத ழ்குவடக்குபதத்தில் ஒப் ஹாம் தௌவாரிகாயகம்? எனப்பூலித்த தௌவாகிகர் வெண்மைகிறம் வில்லு பாணம்(உஉடு)ஒருமுகம் 🧟 **டை இரண்டு**கா லோடு கூடி யவராய் தியானி த் து இதற்குவடக்குப்ப த த்தில் ஒம்ஹாம் சுக்ரீவாயாம: எனப்பூறித்து (உடக) சுக்ரீவர்வெ ண்மை இறம் வராபயம்காண்டமகுடம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களு டையவராய் தியானித்து (உஉஎ)இதற்குவடக்குபதத்தில்ஒம் ஹாம் புஷ்பதர்தாயாம்: எனப்பூழித்து புஷ்பதர்தர் சர்தொவர்ணம் நாரா சம் டமருகம் (உடஅ) ஸுகாஸனத்திவிருப்பவராயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராயும் தியானித்து இதற்கு வடக்கு பதத் இல் ஒம்ஹாம் வ நணுபாம: எனப்பூஜித் தை(உஉகு)வருணன்வெண் மைநிறம், துவஜம், வேதாளம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், சுகர ஸைனத்தி விஷப்பவரும் தியானித்து (உரடO) இதற்கு வடக்குப**தத்** தெல் ஒம் ஹாம் அலுுராய ஈம: எனப் பூஜித்து அலுுரன கிருஷ் ணவர்ணம், பாசம் அமிருதபாத்திரம் (உடக) அக்னிஜுவாலா வர்ணம் மைபிறேடுகூடியவரும் கிபானித்த இதற்கு வடக்குபத த் சில் ஒம் _{ஹா}ம் சோஷாய நம: எனப் பூ**ஜி**த்து(உ**நஉ**) சோ**ஷன்** நீலோத்பல வர்ணம், ஸிருணி, ராகம், குஞ்சி*தபாத*ம், ஒ**ருமுகம்**, இரண்டுகண்களுடையவரும் தியானித்த(உடகடி) இதற்கு வடக்கு பதத்தில் ஒம் ஹாம் சோகாய நம: எனப் பூறித்து ரோகன், இர் தொல்லகிறம், ஒருமுகம் (உடிச) ஸ்வஸ்திகம், டங்கம், கிருத்தபாத . முடையவருய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய துபு போர்க்யற் கொடுத்து (உடிடு) வாயுகோணத் திற்குக் கிழக் -கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் ஈசானகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள பு திபதம் வரை வடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில். வாயுவுக்குக்கிழ "த்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (உ.ர.க.) ஓம் ஹாம்.வாயவேக**ம: எனப்** அறித்த வாயு புகைகிறழ், அங்குசம் விசிறி, (உகக்) கட்டப்பட்ட ழவீர், வடிகளைத்தின்மே சிருப்பவனம் இப்பளித்த இதற்கு இத க்குபதத்தில் ஒம் ஊரம் ஈரகாய சும: எனப் பூறித்து (உகஅ)ுகா ம் சங்கின் கிறம், ஞானமுத்திகை உகைமாலே, ஒருமூகம், இகன் Daman, சூஞ்சிகபாத முடையவகும் (உடக) இயாளித்து, இத ஆக்குப் ப்கைவேக மாயக்கு வ்சுக் கிக்கப்படுக்குக் விக்குத்த

மூக்கியம், முத்தின் கிறம், அஞ்சலி ஹஸ்தம், (4.20) ஒளுமுகம் இ கூண்டுகண்கள் ணுகாணனத்திலிருப்பவரும். தியானித்த இதற்கு இழக்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் பல்லாடகாய எம்: எண்டியூதித்த (உசக) பல்லாடகக் கெர்தாமரைப்பூவின்றிறப், வராபயங் அணேக வரலும் மயிரோடுகடி யிருப்பவருப் தியானிதது (உசஉ) 🍎 🎾 குக் கிழக்குப்பதத் தில் ஒம் ஹாம் ஸோமாய ரம: எனப் பூ 📲 🎏 **்கோமன் த**ங்கரிறம், *தூபபாத்*தொம், திபபாத்திரம், கை**பிறுடை** யவருயும் (உசாக) வா ஹனத்தின்மேலேறி பிருப்பவரும் மகுடத் தால் அலங்கரித்துள்ளவரும் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பத த்தில் ஒம் ஹாம் ருகாய நம: எனப் பூஜித்து (உசச) ரு**கர் தா** மரைப்பூ கிறம், வலக்கை *துடையி லு*ம், இடக்கை **கதையும், குஞ்** கிதபாதமுடையவருப்(உசடு), தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பத த்தில் ஒம் ஹாம் திதயே ஈம: எனப் பூஜித்**து** திதி குமு<mark>த்கிறம்</mark> சங்கு சக்கிசம், (உசக) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாத் முடையவருய் தியானித்தா இதற்குக் கிழக்குபதத்தில் ஒம் ஹாக் அதிதயே ஈம்: எனப் பூஜித்த (உசஎ) அதிதி கபிலவர்ணம் மிரு தவ்கம், தாளம்: இவைகள் கையிலுடையவரும் குஞ்சிதம் ஒருத . இ இரண்டுகண்கள் உடையதாய் தியானித் த (உசஅ) இவர்களுக்கு **டைவேத் கி**ய தாபதிபங்கொடுத்து இதற்கு உள்கோணத் **திலுள்ள ஈசான**கோண தென்வடலான பா திப்ப தங்களில் (உசகூ) வாமார் **த** பதத்தில் ஒம் ஹாம் ஆபாயாம: எனப் பூஜித்து ஆபன் வெண்மை கிறம், **கீலொத்பல**ம், பூர்ணகும்பம், கைகளிலுடையவகு**ப் (உடு0)** இசண்டு கால் குஞ்சிதமாய் ஸுகாஸனத்தினிருப்பவராய்த் 💂 யானித்த இப்படிககே ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள பாதிபதத் தில் (உடுக) ஒம் ஊரம் ஆபவதலாய ஈம: எனப் பூஜித்த ஆபவத் ஸன் 1க்தவர்ணம் கண்ணுடி பணேவிசிறி (२ இஉ) ஒருமுகம் இசண் டு கண்கள், சூஞ்சிதபாதமுடையவரும் தியாளித்த அக்ணிகேர ணத்திலுள்ள பாதிபபுகமான வாமதகூடிணங்களில் (உடுக) வாம ுத்தில் ஒம் ஹாம் ஸ்கிதாய கம்: எனப் பூஜித்து லகிதா ஃப்டிக்க , ச்ஷாம் தாமரைப்பு, அக்ஷமாவ, (உடுச) ைசசனைத்தி விரும்படி ஆயு**ம் ஒரு**முகம் இரண்டுக**ண்**களுடையவரும் தியானித்**து இதந்** கு,மேற்கேயுள்ள பா திபதத்தில் ஒம் ஹாம் ஸாகித்கிகையுக்கா அடைக்கு த்து (உடுடு) வாவிர்கியி காவைர்காம், ஞாணுக்கினது

அபயம், இருபங்கம், எவ்வபாகம், இசண்டுகண்கள், ஒருமுகம், உ டையகளாய் தியானித்த (உடுக) கைகுதினேணத்திலுள்ள கூ கிடமான பவ்வா திப்பதங்களில் இட துபதத்தில் ஒம் ஹாம் இக்கி சாயகம்: எனப் பூறித்த (உடுஎ) இந்திரன் ரக்தவர்ணம், குவிசம், இடையில் கை, ருஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இசன்கெண்க ளுடை பவரும் தியானித்த (உடுஅ) வலப்பக்கத்திறுள்ள பாதிப்பதத்தி ல் ஓம் ஊம் இர்திசஜிதாய ஈம: எனப் பூஜித்து, இர்திரஜிதன், வெண்மைகிறம், கரும்பு பழம், கையி அடையவளாய் (உடுக)கட னபாதம், ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இவைகளோடு கூடியுவரும் இயானித்து வாயுகோணத் இலுள்ள வலபிடமான பவ்வா இப்பதக் களில் இடதபக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஒம் ஹாம் ருத்சாம கம்: எனப் பூறித்த (உக0) ருத்ரன், அக்னி கிறம், கலப்பை உடை க்கை, குஞ்சேதமாதம், காண்டமகுடமுடையவரும், இயானித்த (உகக) வலப்புக்கத் இலுள்ளப் பா திப்பதத் தில் ஒம் ஹாம் சூத்தது ணய ஈம: எனப் பூஜித்து ருத்ரதாலை சித்திரவர்கைம், லாவ்கைம் சிதபாத்திரம், கைகளி அடையவரும் (உகடி) குஞ்சி தபாத முடை **யவருப் இபாளித்து ஈடுவில் போடப்பட்டுள்ள பத்**டுத்திற்கு கெ ளிபே இரண்டுபதமும் (உகை) இதற்கு வெளியே உள்ள பதங்க ளில் காஅயதம் கொணிக்க இது ஷட்பதமென்பதாம். கான்கு பக்^த *ங்களி அமுன் எ ஷட்பத*ங்களே பூஜிக்கவேண்டும் (உகச) கிறு**க்கே யுள்ள ஆறுபதங்களில், ஒ**ம் ஹாம் மரீச்பை கம: எனப் பூ**ஜித்து உரிரி, வெண்மை கிறம், தடி, கமண்டுவம், (உகடு) ஒருமுகம் இச** ண்டுகண்கள் தாமரைப்பூளின்மே கிருப்பவரும் இபாளித்தத் தெ **த்சேயுன்ன ஆறு பதங்களில்** ஒம் ஹாம் விவஸ்வதே ஈம: **எனப் பூடுத்து(உகக) வெள்**வதன், ரக்கவர்ணம்வில்வப்பழம் நாம**ைப்பூ** அணுமாக், தடி, கிருத்தருபம், இசண்டு தலேயுடையவறுப் இயானி த்த (உகஎ) மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஒம்ஹாம் மித்திறுப அல் கனப் பூறித்த மித்திரன் முன்றதவே அப்பம் புண்தகம் கு கம் வச்தம் போகதண்டம் எகம் கைகளிறுடையவரும் இயாளி **த்து (உகஅ) வடக்கேயுள்ள ஆறப தங்களில் ஒம்ஹாம் தசாதசாம** வை எனப் பூறித்து தாரதான் பக்கைகிறம் என்கு நில (உகக) அப்பட் அதுமாகே வாறம் குண்டிகையோடு உடியவருப் இவாகி இந்த இவக்கள் வாவருக்கும் வாவேர்இம் அபரிபங்கொடுத்**து**

(உள்டு) சசானசோமைமுதல் கைகுறிகோணம் வகை அணியோடு கூடிய இம்பது தர்ப்பைகளினுல் கூர்ச்சமொன்ற செய்த போடு தல்வேண்டும் (உளக) இதன் சீனம் இருபத்தோசங்குமைகளும் 💆 தற்கு தணி மூணங்குலமும் முடுச்சு இரண்டங்குலமும் (உளஉ) இர்தமுடுச்சுக்குக்கிழ் மூன்றங்குலங்கழுத் தம் ஒருதர்ப்கைக்கு சு**ந்தி இ**தற்கு கேழ் இரண்டுகைகள் (உளக) க0 தர்ப்*கைக*ணை **ல் அதாவது** ஒவ்வொரு கை கடு தர்ப்பைகளாலும் **இதைஒருதர்** பையால் சுற்றிக்கட்டு தல்வேண்டும். கையின் கீளம்ப இமூன் றங்கு லமாகும் (உஎச) இதற்குக்கீழ் ஹிருதயம்கும்யம் இடுப்புவகை அற்குலமாகும் இதையும்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்கு இழ **இரண்** பொதங்களே ச்செய்க (உஎடு) ஒவ்வொருபாதத் இற்கு பவ்வ த்து தர்ப்பையால் டு-அங்குலகீளம் இரண்டுபா தங்களேயும் முன் போல் ஒவ்வொருதாப்பையால் சுற்றிக்கட்டு தல் வேண்டும் (உஎக) இர்தபிரகாரம் பிரும்மகர்ச்சத்தைச்செய்து, ஈசாணத்தில் துணி யான சீசலையும், பாதம்கைரு இகோணத் இலும் (உஎஎ) முகத் 🛢 ற்க்கிருக்கவேண்டிய அவபவங்கள் எப்படியோஅதபோல் பாகி த்த ஆபர், ஆபவத்ஸர் இவர்கள் இடதுகையாகவும் (உஎஅ) வைசி தா ஸாவித்திரி, வலக்கையாகவும். இந்திரர் இந்திரவிதர் இவர்க ன் வலக்காலாகவும் (உஅக) ருத்ரர் ருத்ரதாஸர் இடக்காலாகவு ம் வாஸ்துபிரும்மா சிறமாகவும், மரீசிமுகமாகவும் (உஅ0) விவ **ஸ்வான்** கழுத்தாகவும் மித்திரன்ஹிருதயமாகவும் த**ா தரன்ன பி** யாகவும் இவ்வாறு ஸாங்கதேவதைகளேப்பாவித்து(உஅக) ஈசாண முதல் முப்பத் திரண்டு தேவதைகளும் உபாங்கமாகவும் சசகீமுத ல் லோகபாலவறையிலும் (உஅஉ) இதற்கன்னியமான சேகைதே வதைகளும் பிரத்தியங்கமாக பாவித்தல்வேண்டும் வாஸ் அனத ரை கிழ்முகமாய்பாவிக்க, (உஅந.) மண்டேகமென்கிற கயற்ளுல் அ **ங்**ருசமுத்ரையால் கையில்ஜெலமெடுத்**து**உத்பவ முத்ரையால் (உஅச) புரோக்ஷித்து பிரும்மாஸ் திரமுத் திரையால் கல்லமுகமாய் இர இஷ்டித்த பத்தமுறை அஸ்இரமக்கிரத்தின் (உஅடு) சக்க இலக்திரும் புழேஷித்து, திரும்ப, ஒம்ஹாம் சிவான்திராபணு ம். மட் ' என (உஅசு) வென்மை, கிகப்பு இவ்விசன்மேக்கத் கிக்களா அம், இர்தஅரிகி கொகமுதல்பாதம்வறை யுன்னடைக்கோ அத்த இத்தடன்புஷ்பங்கின இன் அடைட்டி (உஅக) அத்துகளு

is Beneur of is a self and sin is a se is the Compiler of i Den at ஆழ்கிரிய வயக்படிக்குக்குக்கு வக்கை கண்கிக்கை வாக்க வியகைகளே வெளி சே பேர்க்க போட்ட பின்கையை மலம்பி ஓழ் **கணம் பிரு**ப் மணே எமலினை ஹம் மூமைக் திரமுச்சகித்து சங்க**ே** த்திரைல் (உஅகு) புசோக்ஷித்து கிராதாரமான ஆவையில்லாய்த் ஆதாசசக் இமுதல்பத்மானைம்வறை (உகுட்) கும்பத் இவ்பூறித்து பத்காணைத்தில் கர்னிகாமத்பத்தில் ஒம்ஹாப்பிரும்மாவகும் க ஸ்ஃ , இமஹாமபிருபமமோத்தையே சமஃ, ஒமஹாம்வாஸ்த்வாஇ பதவே பிரும்மிண் ஈமஃ எனப்பூறித்து, (உகூக) பிரும்மா, ஈான் குகைகள், கான் குழுகபட ஒவ்வொரு முகத்திலும் கட்டப்பட்டுள்ள இடை, விருக், தண்டம், அதுமால் (உகஉ) இடிலம், பல்மருத் தொக்கும், கௌக்ளவஸ் திரம், வெண் தாமரைப்புஷ்பத்தால் மாவே, (உகக்) அம்ஸத்தின்மீ கிருப்பலாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அ ணி தேள்ளவரு புள்ள வாஸ் தப்பிரம்மாவை கர்ணிகையின் மத் **இயதேசத் இ**ல் இயானிக்க (உக்ச₎ பிரதா**ன** கும்பத**்தன் தென்** புறத்தில், ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியாஸ்காய கம்? 'ஒம் ஹாம் ஸா **கித்திரிமூர்த்தையோம**ே ` ஒம்ஹாம வாசித்திரியைகம**ே எனப்** பூறித்து, வைவித்திரி, நான்கு முகம்ஸி நவம அக்ஷமாலே (உக்டு) தண்டம் குமண்டுலம் நாகத்தால் எக்யோபவி தமுடையவராய் இயர் வித்து பிரதானகுப்பத்தின் இடப்புறத்தில் ஒப்ஹாம் காயத்திரி ஆணையகம்? ஒம்ஹாம் காயத் திரிமூர்த்தியகம்? ஓம்ஹாம்காயத் இரிபைகம் (உகக) எனப்பூறித்து காமத்திரி தவ்கிறமாயும் கா ண்குமுகம் வரதம் அசுரமாலே அபயம் கண்டிகை இவைகளோடு கடியவளாய் (உகள்) தியானித்த ஹ்ருதயாதிஷ்டங்கங்களே 局 யானத்தோடுபூறிக்க (உகூஅ) ஓ டிஹாம் சதர்முகாயன்ருதயாய கம் எனப்பூறித்த பிரும்மாவின் ஹ்ருதயம்நான்குமுக்கு(**வாபயம்** மற்றிரணடுகையில் தாமரைப்பூவடையதால் இயானித்**த** தம்மாம் பிரும்மணேசிசியைகம் எனப்பூறிக்க (க 🔾) பிரும்மா 🏭 இரசு பச்சைநெம் கான்குமுகம் கதை கத்தி தாமரைப்பூ 🤻 கோத்பிலம் இவைகளோடுகூடியதாய் இயானித்த (ந.04) தம்ந்தர் ம் இருஷ்ட பேசிகாபாம். எனப்பூறிக்கு பிரும்மாகின் சிகை வெண் கையர்காம் கான்குமுகம் (க.ம்.) அங்குசம் கியானம் தண்டும் கதை இவைகளேட்டுக்குயதாய் இயானித்து ஒம்ஹீரம் புத்மயோ ண்டுபவசாயாம்? எனப்பூறித்து(கடுக)க்கசம் புகைகிறம் நான்கு

மூகம் வளபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமனைப்பூ ஆடையக்கோ பவி தமுடையதாய் தியானித்து (ஈ.ச) ஓம ஹாம் ப**த்மாகஷாய** கே த்ரேப்போகமல் எனப்பூறித்த கேத்திரம் கான்கு தலே காஅப்பாகம் கத்தி சூலம் (நட்டு) வண்டின்கிறம் கல்லகேத் தொம் எல்லக ஆப்பண் க்களுமணிக்ததாய் திபானித்து ஒம்ஹாம் வாஸ்துவா **திபுதிபோரும்** மணே அஸ்திராயகம்? எனப்பூலித்த (நடகு) அஸ்திரம் கான்குழு **கம் தண்டம் அக்ஷ**மாலே விருக் கமண்டுலம் ஸ்படிகவர்ணம் **சிர்ன் கு கைகள் ஐடை** எஞ்ஞோபவீ தமுடையதாய் தியானித்**து**(க**ிசு** இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் கைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து பிரும்மாஷட்கத்தைப் பூஜிக்க கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையி அள் ள (1~0அ) தளங்களில் கிழக்குதளத்தில் ஒம் ஹாம் பிதாமஹா யாம: எனப் பூறித்து பிதாமகன் தங்ககிறம் தண்டம் சுத்தி (ஈ.0கூ) ஒருமுகம் ஜடை பத்மாஸனத் தின்மே லிருப்பவருப் 👂 யானித்து ஆக்னேயதளத் தில் ஒம் ஹாம் விதயே ஈம: எனப் பூறி த்த (ந.க0) விதி புகைவர்ணம் விருக்ஸிருவம் கரண்ட்மகுடம் அ ம்ஸைவாஹனத்தின்மே விருப்பவருய் (நகக்) தியானித்து தெற்கு தளத்தில் ஒம் ஹாம் விதாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து விதாதாமிச் . **ாவர்ணம், அகு**மை ஃ,பாசம், (நகை) ஒருமுகம்,இடாசூடம்*பா த* ம், தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பதாய் தியானித்து செரு திகளத் தில் **் ஒம் ஹாம்ஸி**ருஷ்டயேகமல் ' எனப்பூ ஜித்தா (ந. க ந.) ஸிருஷ்டி மூ**த்** இன்கிறம், கமண்டுலம்,நாகம், ஒரு முகம்,இரண்டுகைகள் ஹப்பை வாஊனத் தினிருப்பவராய் தியானித்து (நகச) மேற்கு தளத் தில், **ூம் ஊா**ம் பிரஜாபதயோமஃ ' எனப்பூஜித்தா,பிரஜாப நிரல்லசிவ **க்ததங்ககி**றமாயும், ஒருமுகம் (நகஞ்) பதமம்,கீலோத்பலம், **உளம் வைா உறன த் தில்**ஏ றியிருப்பவராய் தியானி கதுவாயுகளத் தில் ஒம் **ஊாம்பத்**மராபாயாமஃ⁷ எபைபூஜித்து,(ந. சுசு) பத்மராப**ன் தங்க கீறம். ஒருமுகம், அஞ்சலி ஊ**ஸ்தம் பத்மாஸன த் தில்வீற்றிருக்**கை** ஓடாயஞ்சோபவீ தமுடையவருய் தியானி க்க (நகஎ) வடக்கு த ள**த்தில்,** ஒம்ஹாம் அடியாமை எனப் பூஜித்தை அடின் கருப்புவர் ணம், ஒருமுகம்,இரண்டுகைகள் (நகஅ) விருவம்,கமண்டுலம் உற **ம்ஸவா ஹன த் தின்**மேலிருப்பவறுய் தியானி த்து ஈசா அதள த் **தில்.** தேம்ஹாம் தடித்ரேகம் எனப்பூ ஜித்து (நடககூ) தாதாவெண் ஷம் இற ம், கண்டை, நாகம், பத்மாஸனத் தின் மேலிருப்பவருயும் எல்லாமா கூகளுமணிக்கவராயும் இயானித்த (நட்ட) இவர்கள் பரவருக்கும்.

கைவேத்பதாபதியங்கொடுத்து இதற்குப்பின் பனிபோடுதல்வே ண்டும் அர்தர்ததேவதைகளுக்கு அர்தர்தபதத்தில் பலிபோடுக (கூடக) பூயுறத்திணைடய கிழக்குமுதல்பத்து திக்குக்களிலும் . வெண்பொங்கல் விளாம்படும்பிராமணமாககிழ்க்கு முதல்(ஈ.உ.உ.) இந்தொடிகிலோ கபாலர்களுக்கு அவரவர்பேரினுல் ன்வாஹார் தமர ப்பலிபோடு தல்வேண்டும் சன்ஜு - ஷட்கத் தில் (நடி ந.) எள்ளன்னத் தால் கொழுஞ்சிப்பழப்பிரமாணம் அனந்தர்முதல் மஹாபத்மம்வ றை (கட்ச) ஸ்வாஹார்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் கிழக்குமு தல் வடக்குவறையுள்ள தளங்களில்பாயஸான்னம் கொழஞ்சிப்ப ழம்பி : மாணமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும் (நடிடு) மாதாமுதல் தெறும்வறைஸ்வா ஊர்தமாய் தளங்களில்பலி போடு தல்வேண்டும் கான்குவிருத்தங்களில் வலுமுதல் கூஃபரியர்தம் (ஈ.உசு) பலிபோ **தெல்வேண்**டும்_. சூலாக்கிரங்களில் ஈசானம்முதல் ஈசானம்வறை யிலுள்ள சூலங்களில்எலுமிச்சம்பழ அன்னம்விளாம்பழம்போமா ணம் (நடஎ) சாகீமுதல்பலிபிச்சம்வறைஸ்வாஹாக்கமாய் பலி போடுதல்வேண்டும். இதன்பின் ஈசானகோணர்த்தபதம் முதல் அந்தரிக்ஷ கோணுர்த்தபதம் வறை (ந.எ.அ) கிழக்கிலுள்ள எட்டு ப்பதங்களில் தனித்தனியெண்பொங்கல். நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (நடக) ஈசானம்முதல் அந்தரிக்ஷம்வறை ஸ்வாஊரக்கமாய் அந்த . க்*தபத*வ்களில்பனிபோடுதல் வேண்டும். ஆக்னேயத் திற்குமேற்கே யுள்ள பா திபதம்முதல்ரைரு திக்கு க்கிழக்கேயுள்ளபா திபதம் வ றை (க.க.0) தனித்தனி அந்தந்தபதத்தின் நடுவில்சக்கரைப்போன் கல்கெல்விக்காய்பிரமாணம் (ந.ந.க.) அக்ணிமுதல்மிருகரா இம்வறை ஸ்வா ஹாக் தமாய் பலிபோடு தல்வேண்டும். கைரு திக்குவடக்கேயு ள்ளபா இபதம்முதல் வாயுவுக்கு தெற்கேயுள்ள பா **இபதம்வறை** (நாட்ட) பாயஸான்னம்கெல்லிக்காய் பிரமாணம்கைரு இமுதல்ரோ ` கம்வறைஸ்வா ஹார்தமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும் (ந. ந. ந.) வாயு **கிற்கு**கிழக்கேயுள்ள பாதிபாதம்முதல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயு ள்ள பாதிபதம்வறைதையிரன்னம் நெல்லிக்காய்பிரமாணம்(க.க.சு) வாயுமுதல் திதிவரை ஸ்வா ஹார்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். இ தற்கு உள்வி இயில்ஈசான கோணத் இலுள்ள பவ்வா இபதங்களில் (கூகுடு) வாமதக்ஷிணக்கொமமாம் கிருஸரான்னம் எறுமிச்சம்பழ ம்பிரமாணம் ஆபன், ஆபவஸ்ஸன் (நாநக) இவ்விருவர்களுக்கும் ஸ் வா ஹாக்தமாய் பனிபோடுதல்வேண்டும். ஆக்னேயகோணபவ்வா இ **பதந்களில் ஸவி**தாஸாவித் திரி இவர்களுக்கு வாமதக்ஷிணகி சமமா **ப் ஸ்வாஹா**ந்தமாய்ப**லி**யோடு தல்வேண்டும். (நாந எ) நைரு **திகோ ணபவ்வா திப தங்களில்வா ம தக்ஷி ஸகிரமமாய்** இர திரன், இர் **திரஷி த** ர்களுந்கு ஸ்வா ஊார் தமாய்பனிபோடு தல்வேண்டும் வாயுகோணத் இலுள்ள பவ்வா திபதங்களில் ருத்திரர்ருத்தி சதாலர் (கூடிஅ) இ வர்களுக்குஸ்வா ஹார் தமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும். ஆட்பதங்க ளில் பாயஸான்னம்கொழுஞ்சிப்பழப் பிரமாணம்(நாகக்) கிழக்கு முதல்வடக்குவறையிலுள்ள ஷட்பதங்களில் மரீசிமுதல்தாரதார் வறைஸ்வா ஹார் தமாய்பலிபோடு தல்வேண்டும் (ne சo) கர்ணிகா மத் **தியத்தில் தயிர் நெய் வெல்லம். இவைகள் ச்சேர்க்க அன்னத்தை** ஒருதேங்காய்பிசமாணம் (ஈ.சக) வாஸ்துவா திபதிபிரும்மாவுக்கு ஸ்வாஹார்தமாய்பலிபோடுதல் வேண்டும் இதற்கு இடப்புறம் **வல** ப்புறங்களில் ஸாவித்திரி (நசஉ) காயத்திரிஇவர்களுக்கு ஸ்வா ஹார்தமாய்பலி போடுதல்வேண்டும் கிழக்குமுதல்களையைவ்வறை **பி** அள்ள (டீ ச டி) தளங்களில்பி தா ம உடிம் முதல் தா தாவறைஸ்வர ஹார்தமாய் பனிபோடுதல்வேணடும் இருத்சித்திறான் கூடிகள் இல் லா விட்டால் சுத்தான் சைத்தானாவது பவிபோடு தல்வேண்டும் நூசச இவ்வாறுபலி போட்டபின் மாவர்களுக்கும்ரைவேத் தியதூபதிபங் கொடுத்துபதவே திக்கு அடககில்கும்பபூ ஜை பின் பொருட்டு (நட சடு) முன் சொன்ன விதிப்படி வேதிகையோன்ற கர்பித்து, வேதி கையின் மேல் முன்சொன்ன அளவின்படி செல்லு, அரிசி, தானியங்களேப் பரப்பி (கசசு) அதன்மேல் பதமமண்டலம் எர் . ணிகை போடுகர்பபிக்கும் கர்ணி உமத்யத்தில் குமபம் தங்க**ம்,** அல்லதை வெள்ளி. அல்லது தாமரம் (நசைஎ) . இதுவுமில்லாவிட்டால் செய்விப்போர்க்குள்ள தனத்திற்குத்தக்க வாறு மண்கலசமேனும் இரண்டு குருணிலுலம்பிடிக்கும்படியுள்ள பீரதானகும்பம் (ஈ.சஅ) இதற்கு தெற்கிலும் ஊடக்கிலும் இதிற் பாதி அளவுள்ளவர்த்தனீகும்பங்களே ஸ்தாபிதது (நசக) எள்ளு எவை, யாணேரேத்திரம்இவைகளின் அளவுள்ள இடைவெளியுள் **ளதாய் உத்தமமத்திம அதமக்கிரமமாய் நூலேச்சுற்றி** ஈ**வ்லவாஸ் கள் திருவி**யங்களோடு கூட (ஈடு0) ரத்னம், தங்கத்தாமரைப்பூ **ஸ்** வர்ணத்தால் செய்த கூர்ச்சம், மாவில்,மாதலம்பழம(கடுக)தேல் காய் ஜலம், சர்தனம், புஷ்பம், வஸ்தொமுதலியவற்றுல் அலங்கி த்து தளாக்கிரங்களில் எட்டிக்கும்பங்களேஸ்தாபித்து (கடுட) அக் தக்கர்ச்சம், லம்பகர்ச்சம் கும்பங்களுக்குப் போட்டு கிரீஷ்ணு இலமுஸ்காரங்கள் கும்பங்களுக்குச்செய்த (க டுக) கும்பங்களே ச்சுற்றி அம் ப்ரிஸ்தாணம் போட்டு நிராதாரமாகிய தொகாசஸ்வ ருபமான ஆஸன பூஜையன்றியில் ஆதாரசக்கி முதல் (ஈட்டுச)பத்மா **வை**ம்வரையுள்ள சலாஸனத்தைபிரதானகுப்பத் இல் பூ**விக்கு**, இ தன் மேல் பிரும்மாஸனம் (கடுடு) மூர்த்திமூல**ம் இவைகளே தியா** னத்தோடு பூஜிக்க பிரும்மா நான்குமுகம்: நான்குகைகள் (உடுக) ஸிருக்கண்டம், அக்ஷமாலே, ஓடிலம், ஹம்ஸ வா ஹனக்கிலிருப்ப வாய் தியானித்து ஆவாஹநா நிதேனுமுத்திரைவரையிலுள்ள ல முஸ்காரத்தைச்செய்து கரம் முதலாகிய ஸ்தானங்களில் ஆறுஅங் கங்களேப்பூறிக்க: ஒம்ஹாம் பிரும்மனே ஹ்ருதயாயகம்: எனப்பூ **ஜித்து ந**டுஅ) பிரும்மானின் ஹருதபம் வெண்மைகி**றம், கான்கு** தலே, வராபயம் அன்னியஹன்,தங்களுல் தாமரைப்பூவுடைய**தாய்** தியானித்து (உடுகூ) ஒம் ஹாம் பிரும்மணே சிரசேகம்: எனப் பூ **ஜித்து** பிரும்மா**கின்** சிரசுபச்சை சிறம், கதை, கத்தி தா**மரைப்பூ** (ஈ. ஈ. 0) சீலோத்பலமிவைகளோடு விபூதிருத்ரா**க்ஷ** அலங்கி**ருதா**ர . ய் தியானித்து ஒம்ஹாம் ஸிருஷ்டையே சிகாயை**ரம: எனப்பூஜி த்து (டி. கு. கூ.)** சிகைவெண்மைநிறம் ஆங்குசம், விசிறி, குடை, க**தை** இவைகளோடுகூட எல்லா ஆபாணங்களுமணிர் **திருப்பதாய் தியா** னித்து (r. 42) ஒம்ஹாம் பத்மயோனயேகவசாயகம: எ**னப்புவி** த்து கவசம் புகையின்வர்ணம் நான்குமுகம் வராபயம் (ந.க.க.) அ **ன்னி**பஹஸ்தங்களில் தாமரைப்பூஇவைகளோடு ஜடை எக்**ஞோப வீ த மு**டையதாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் பத்மாக**ு**ரய கே**த்ரேப்** யோரும்: எனப்பூறித்து (நடுச) ரேத்திரம் வண்டின்கிறம் நான்கு முகம் காகம், பாசம், சூலம், இவைகளோடுகூடியதாய் இயாணித் தை (ந.குடு) ஒம் ஹாம்வாஸ்த்வாதிபதபே பிரும்மணே அ**ஸ்த்ராப** கம்: எனப்பூஜித்த அஸ்திரம் கருப்புகிறம் நாவ்கு முகம் (க.க.க.) தண்டம், அக்ஷமாலே ஸிருக்கழண்டுலமிவைகளோடு ஹம்ஸ்வாஹ . தைத்தினிருப்பதாய் ஜடாசூடமுடையதாய் தியானித்**து இதற்குவ** லப்புறத்திலுள்ள வர்க்களீகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் ஸாகித்திரியாம குயகம்: இவ்வாறு மூரத்தமூலம் வரைப்பூலித்துலாகித்திரி சூகி பகிறம் நான்குமுகம் (நகஏ) விருவம், அக்ஷமாலே தண்டம் கடி ண்டுலம் (உசுஅ) இவைகளோடு ஆம்ஸ் வாதுனத்தி கிருப்புதக

யும் ஆடாமகுடத்தோடு கூடியிருயதாயும் இ**யானித்து பிசதான** கும்பத்திற்கு இடப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீ கும்பத்தில், ஒம் ஹாம் காயத்திரி ஆணையகம்: இவ்வா அமூர்த் திமூலம் பூறித்த (கூகுகு) காயத்திரி தங்ககிறம் வரதம் அக்ஷமாலே அபயம், கண்டி கைஇவைகளோடுபத்மாஸனத் திலிருப்பவளாய் தியானி*த் து(ஈ. எ*🛡 இவர்கள்பாவருக்கும் சைவேத்யதூபதிபங்கொடுத்தைஇதற்கு வெ **ளியே தளங்களி** அள்ள கிழக்கு கும்பத்தில் ஒம்ஹாம்பிதாமஹா யாம: (ஈ.எக)எனப்பூலித் துபிதாமஹன் தங்ககிறம் தண்டம்கதை இவைகளோடுகூட அம்ஸவாகனம்ஜடையோடுகூடியவராய் தியா னித்து() ஆச்? னயகோண குமபத் தில்ஒப ஹாம்வி தயேரம**் என் பூஜி த்துவிதி** புகைவர்ணம் இரண்டுகைகளி லுடி சுரவம் (க**ாட**) ஒ**ருமுகம்**, இரண்டுகண்கள் உமம்லவாகனத்தி விருப்பவருப் திபானித்து தெ . ற்குகும்ப,ச்திலை ஒம் உமாம விதாத? 1 நமஃ ஏனப்பூஜித்து (நனை) **கிதாதா பிச்ரவர்ண**ம் புஸ்தகம் அக்ஷமாலே ஒருமுகம் இரண்டுக**ள்** கள் பத்மாணைத் திலிருப்பவருய் (ந.எடு) தியானித்து கிரு திகும் பத்தில் ஒம் உமாம் சிருஷ்டபோ கம்ல எனப்பூலித்து சிறுஷ்டி முத் இன்வர்ணம் பாசம் கமண்டுலம் (ந.எசு) ஒருமுகம் இரண்டுகண் . கள் ஹம்ஸவாகனத் திலிருப்பவறுப் தியானி தது மேற்கு கு**ம்பத்** கெல் ஒம் ஹாம் பாஜாபதயே நம் எனப பூறித்த (டி.எஎ) போஜோ பதி சிவர்த தங்கவர்ணம் தாமரைப்பூ ஃவோதபலம் இரண்டுகைக ளில் தரித்தவரும் ஹமஸைகனத் தின்மே விருப்பவரு**ம் தியாணி** த்து (ஈ.எ.அ) வாயுகும்பத் கில் ஒம் ஹாம் பத்மனுபாய கம் என ... ப்**பூஜித்தை** பக்மராபன் தங்ககிறம் அஞ்சலி**உமல் தம (நனகூ) குத்** சிதபாதம் இவைகளோடு பத்மாஸனத்தில் இருப்பவருய் தியானி த்து வடக்குகும்பத்தில் ஒம் ஹாம் அஜாய ஈம் எனப் பூஜித்து (ந.அ) அஜன் கிருஷ்ணவர்ணம் சிருக்கு கமண்டுலம் ஒருமுகும் இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத் திலிருப்பவருய் (ந.அக) தியாணி த்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் தாத்ரே கமல் எனப் பூஜித்து தாதா வெண்மை நிறம் கெண்டை காசம் (க அடி) ஒருமுகம் 🕿 டாசூடம் பாதம் ப்த்மாவைத்தி விருப்பவருய் தியானித்த இவர் கள் பாவருக்கும் கைவேத்திய துபதிபங்கொடுத்து (கூஅடி) ஆம் பத்தைச்சுற்றி அம் பதத்தில் கூறிய இதற்கு அன்னியமான தே ர்களேயும் பூலித்த இதன்பின் வாஸ்த அக்னிகார்பத்தை கூறி நேன் கேட்பாயாக (கூஅச) வேதிக்குக் கிழக்கேயாக இந்த அல்ல

அரசுரன இக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம் கள்பித்து ஆசாரியர் அர்க் இயப்பாத் இரத்தே இகூட கூர்மாஸனத் இலாவது (கூஅடு) சுகால **சுமாகவாவது வடக்குரோக்கி உட்கார்க்கு வைக்போஜாக மக்கொத்** தால் அர்க்கியபாத்திரத்தை என்று & சோதித்து (ந.அசு) வாமதே வ மக்திரத்தால் அலம்பி அகோரமக்திரத்தில் திரு உத்தாடை கொண்டு துடைத்து தத்புருஷமர் இரத்தால் உலர்த் இ ஈசானமர் இ ாத்தால் ஜலத்தை புரோக்ஷித்து (நூவுஎ) இவ்வாறு ஸமஸ்கரிக்கப் பட்ட பாத்தொத்தோடு குண்டத்தை போதக்ஷணம்செய்து திரும்ப வடக்கு நோக்கி உட்கார்க்கு (நடஅஅ) குண்டத்திற்கு கீழ்மே ஃ கே குதெற்கே துணியோடுகூடியதர்பங்களே கிழக்கு துணியாய்போட்டு இதற்குமேல்அர்க்யபாத்திரத்தை (நூஅகூ) ஒம்ஹாம் அன்தராய நம**் எனவைத்து இதுவு**ம் தியானத்தே 10 வைத்தல் விசேஷமாம். கீரீக்ஷன இலக்து சுத்திகள் செய்து அடி ஈடு நுனி (ந.கூ்) ஆக்மதத்து **வம்வித்பாதத்து**வம் சிவதத்துவம் இப்மூன் அதத்வங்களே த**த்து** வா இப்போடு பூஜித் தசர் தனம் அக்ஷ தைபுஷ்பம் அருகம்புல் எள்ளு தர்பை நனி இவைகளே போட்டு (ந.கூக) அர்க்யபாத் திரத் தில் தண் . ணீரை சிறைத்துகொஞ்சம் பால்விட்டுஒன் றசேர்த்து ஏழு தடவை **பாணவத் திலை** (நகூட) பூஜித்து அஸ்தரமக் இரும் உச்சரித்து த ண் ஊழ்ப் ஹோ ம இரவியங்களேயும் இந்தசாமான்ய அர்க்கிபஜலத்தால் (ந.கூந.) புரோக்ஷித்தவிபூ இயிட்டுச்சுளீ உரணம் செய்து சைவபுண் பாகவாசனம்செய்து(நகச)இர்கஜலத் திலைகுணடம் ஹோமத்தி **சபிபங்களே** புரோக்ஷித்து அக்னியின்சுத்தியின்பொருட்டு(நக**்கு**) **் இசஷார்க்யபாத் திரத்தை அஸ் திரமர் திரத்தால்வைத்து அ**டிகடு **ந்துகிகளில் மூன் நாதத்துவங்களேயும் தத்துவா திபர்களேயும் பூறித்** 🚁 (கூகுகு) விசேஷார்க்கியதிரவ்கியங்களே பாத்திரத்தில்வைத்து சுர்**தனுக்ஷ்** தபு**ஷ்** பங்களால் அலங்கரித்து (பூகூர) ஜலத்தைகிறைத் 🚁 ஈசா 🤛 இ பிர்ம்மபஞ்ச உத்தா அம் மித் தியாதேகம் நேத்ரம்மூ கம் ஹிருதயா திஷடங்கமர்திரத்தா அம் பூறிக்க (உகூஅ) ஹோ டைபகாண தொவ்வயங்களே கண்ணேக்கத்தால்பார்த்து கிரீக்ஷண **வ்முதல்** (நககு) பஇனெட்டு சமுஸ்காரங்களேச்செட்க_் கட்ட**வி**ச இய் அணிகிரியம் ஒன் நசேர்த்து மற்றவிரல்களேகீட்டி (சுல) இக்களிரல் அணியால் அடிலமர் இரம்உச்சரித்து பார்பதிரிக்குண்டும் ன்பதாம் இந்த நிரீக்ஷணம்குண்ட சத்பாவத்தின் பொருட்டுசெய்ய ப்படுவது (ச0க) சூர்யன் சர்தொன் அக்னி இச்சை விரிவை ஞான

ம் இந்தமுன்றேகேட பார்ப்பது கீரீக்ஷணமாகும். (சடை) வலக்க ண் சூர்யமண்டலஸ்வருபமும் இச்சாசக்கிஸ்வருபமாயும் இருத்த **வால்(ச**்டு)இதனுல் பார்த்தல் மண்ணின் தோதைக்கைக்கும் கூடு க்கண் அக்னிமண்டல ரூபபாயும் செற்றிக்கண்ணயும் இருப்ப தால் (ச*்ச*) இதனைல் பார்த்தல் குண்டம் பொசுக்கப்பட்ட பாவ மாகும். சக்திசமண்டல ரூபமான இடக்கண் (சட்டு) அ**தினிருக்** கும். அமிர்தத்தால் முன்பொசுங்கப்பட்ட குண்டம் இரும்ப உண்டாவதாக பாவமுடையதாயிருத்தலின் குண்டசத்பாவ கல்ப **ன**த்திற்கு (ச**்**க) இர்தப்பிரகாதமான நிரீக்ஷணம் செப்**தல்வே** ண்டும் கிரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் நாடனம் அப்யுக்ணம் (சுர கணைம் அவசோணம்பூரணம் உத்தாரணம் சமீகரணம் குட்டன் ம் (ச0அ) சம்மார்**ஜ்ஜ**ணம்சமாலேபனம் கலாமயகல்ப<u>ரம்</u> க**லாப்** யர்ச்சனம் தந்துவேஷ்டனம் (ச0கூ) சேகாச அஷ்டயம்வற்றீரிகா ணம் இவைகள் கஅுசமுஸ்காரமென்பதாம் அக்ஷபோடம் இப்ப**ி** னெட்டுக்குமேலான சமுஸ்காரமென்பதாம் (சக0) கைவிரல்களே 🕏 ட்டி விரல்நுனியால் சிவமர்திரம் உச்சரித்து சாமான்யார்க் கிய **ஜ**லத்தால் புரோக்ஷிப்பதுபுரோக்ஷணமாம் (சகக) தர்ப்பை **பின்** நுணிகளால் சிவமர்தாம் உச்சரித்து குண்டத்தை **தட்டுவது தாடன**மென்பதாம் ஒம்ஹாம் அஸ்தரா**ப ஹ**ும்பூ என்பது அப் யுக்ஷணமாகும் (சகஉ) ஒம் சிலீம் பம் சும் ஹுும் ப**ி என இத்** துடன் பாசுபதாஸ்தாம்ந்தாம்கூட்டுவது கனனம் அதாவதுகெஷ் அசிறது ஒம்ஹாம் சிசசேகம: என குண்டகுமெல்றே இதை, ஆக சேர்னமென்பதாம் (சகாட)ஒப் ஹாம் ஹ்ரு தயாயாம: எனகுண்**டத்தை** மண்ணுல் பூரிப்ப **த** பூரணமாம் ஒம்ஹாம் ரே**த்ரேப்யோ கம:என** உத்தாரணம்இவைகளே உண்டாக்குவது உத்தாரணமாம் ஒம்ஹா ம் சிகாபைவௌஷ்டு (சகச) மண்களே சமமாக்குவ துசமீக சண்டுக ன்பதாம் ஒம் ஹாம்கவசாய்கம்: என**ஜ**லத்தை தெளிப்ப**துசேசன** மென்பதாம் ஒம்ஹாம் கேத்ரேப்யோநம: எனமண்களே செட்டிப **படுக்** துவ துகுட்டனமென்பதாம் அதாவ துகையைமு**ல்** டிபடு**த் த** குத் தை தல் ஒம் ஹாம் கொயைவௌஷ்டு என் னும் மக் திரத் தால் **தர்ப் பையால்**பெருக்குவது சம்மார்ஜனம் என்பதாம் (சகடு) ஒ**ம்ஹாக்** அஸ்தாயகம்: என்னும் மக்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை மேழு குவது சமாலேபனமென்பதாம் குண்டாடுகில் ஒம்ஹாம் கணங

யாயகுண்டாயாம: என பூஜிப்பது (சகசு) கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத் திற்குமேல் மேகலேயில் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு ஊர்த்துவம் இவைகளில் (சகஎ) ஊர்த்துவத்தில் சார் இயாநிதகலே யும் கிழக்கு முதலாகிய இடங்களில் சாக்கிமுதல் கிவிர்த்திகலே இ ரு இயாக பூறிப்பது கலாப்யர்ச்சனமென்பதாம் மூன்று நூட்கண (சகஅ) ஊர்த்துவமேகலேயில் சுத்தி இந்தமூன் று நாட்களில் அக்ணி மண்டலம்ஸோமம்ண்டலம் (சகக) சூரியமண்டலம் இவைகளே 🖨 சமமாக பூறித்தல் வேண்டும் புழு ஏறும்பு மயிர் நகம் இதற் கன் னியமான ஜீவ இரு ் துக்கள் (சட0) இல்லா திருக்கிற உயியைகுண்ட நாபிக்குமேல் இரண்டங்குல முள்ளதாய் பரபபி இதற்குமேல் கிழ க்குமேற்கு (சஉக) முன் அரோகைபோட்டு தெற்குவடக்காய் சேகா நடுளில் ஒரு சேகைபோட்டு பிர்ம்மாமுதல்(சடிஉ)மகேசுவரர்வரை **பூறிப்பது வாஸ்து**சாந்தி என்பதாம் பிரதிஷ்டா**ங்கங்களில் யாக சாலே அக்**னிகார்ய**த்** தில் (சஉந) கிழமேல் தென்வட**லாக தனித்** தனி நவ்வாறு சேகை போடு தல்வேண்டும் இனி வாஸ் துசார்தி கி **ரமத்தை கூறுவோ**மாக பாதாக்ரத்தில் இரண்டு தெர்ப்பை வட **கருஹணியாய் போட (ச**உச) ரான்கு பதங்களாகும் **இ**ர்**த தர்பை** ஹணியில் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மூன்று சூலம கல்பித்து பிர்மா வி 🏟 🚁 ருத்திரன் இவர்கள் ஒரு சூலத் தி அம் போம் ஹிவைஷ்ண 🛭 (சஉரு) சௌத்ரி இவர்களே ஒரு சூலத் திலும் பூலிப்ப**து வஜ்ஜிரகா ண மென்பதா**ம் குண்டத் திற்கு கண்டதேசத் தில் (சஉசு) *தர்ப*ங்க **ளே பாத்துவது அக்ஷ**பாடமென்பதாம் **திரேசுதான சுரூபத்தின்** பொருட்டு சமாவர்ணருபமான (சஉஎ) சக்திசுருபசமுஸ்காரமாய் இர்த அக்ஷபாடம் இருத்தலால் இர்த சமுஸ்காரம் பதிணெ ட்டுக்கு அதிகமென்பதாம் இந்த அக்ஷபாடத்தை ஒம் ஹாம் கவ சாய கம: எனப் போடு தல் ?வண்டும் (சஉ அ) வாகீசி **விஷ்டரத் தின்** பொருட்டு நணியுள்ள முப்பது தர்ப்பங்களே எடுத்து பதிறைய அக்குலத்திற்குமேல் ஒரு முடிசசிபோட்டு (சஉகூ) அந்த நாணி பை மூன்றுக ஆகுத்து பின்னல்போல் பின்னி முடிச்சின் நாணியி **ல் பின்னல் நணி**யைசேர்த்து விருத்தாகா சமாய்(சா. 0)செய்துமுடி ச்சுமுதல் அடிவரை ஒரு தர்ப்பையினுலே சுற்றி யுக்கியாய் கட்டு வது வாகேஸ்வரி விஷ்டாமாகுப்(சாக) அக்ஷபாடத்திற்குமேல் இ ர்த விஷ்டாத்தை ஈசானம் நுணியாவைத்து வாலேவ்வரி வாலேவ்

ுண்டு ஆக்கவர்கோவரியை அலனமூர்த் திமூலத்தால் பூதித் இடிகூட அதசி புஷ்பகிறம் சாகாபசனம் அணிக்தவளாய் (சா.க.), இரண்டு தை பச்சைகிறமான மார்பு சூதுவான பெங்வன பருவழுக்கூடிய ளாய்தியானித்து வாலேல்வாளை ஆசனமூர்த் திமூலத்தால் பூதித்து

கள் வருகம் அபயம் காமறைப்பூ இணைகளோடுக டியவராய் விழுக மகான வாக்ஸ்வரரை தியானித்த (சக டு) சூரியகாக்கம் அல் ஆத் அரணி அல்லது கிலகிகையுக்கு (சக டு) சூரியகாக்கம் அல் ஆத் அரணி அல்லது கிலகிகையுக்கு இது கைவமாகசையம் தலா டிய கிரசுத் தினின்ற அக்னியை விகித்தல் வேண்டும் இவற்றுள் சூரியகாக்கம் உத்தமம் அரணிமத்யமம் சிவதீ கைஃபெற்ற ஆதிகைய வர்கொக் அதமம் மகாசையிகு பமம் சிவதீ கைஃபெற்ற ஆதிகைய வர்கொக் அதமம் மகாசையிரபாத் திரு தி வேலும் அல்லது ச சாவத திலேனும் எடுத்திருண்டத் தின் ஆக்சேயத் திலேனும் சூல்லது ச சாவத திலேனும் நிரு தியில்லனும் நக்கின் ஆக்சேயத் திலேனும் சில்வதி குறித்து கிருவயர்க்கியை நடிக்கிறை இரு கிருகிக்கில் அஸ் தர்மக்கிரம் உ ச்சரித்தை போட்டு (சிக அ) கிரீக்ஷணு திகான் கு சமுஸ் கர் சங்கள் செ பம்க, ஒம்ஹாம் சிவாயரம் என பார்ப்பது கிரீக்ஷணம் இசிக்கைய் சுதிப்பது புரோக்கியை அஸ் தரமக்கிரத்தால் தட்டுவது தாட்டி

கவசமர் திரத்தால் அப்புக்ஷணம்செய்து (சச்) இவ்வா அர்ள்ளு சமுஸ்காரங்கள் செய்த அக்னியில் ஒம்ஹாம் அக்னிமூர் தகயோகம் எனு பூறித்து பிர்துஸ் தான த்தினின் அபரம்கிய அபேன் சுக்கியீர் கலக்கத்தால் அக்னிஉண்டான தாயும் (சசக) அதின்ருபம்கிர்ம் கலக்கத்தால் அக்னிஉண்டான தாயும் (சசக) அதின்ருபம்கிர்ம் குண்டிக்கு ஆர்த்திக மான் நகுத்திலி பாகாசம் போன் ந அக்னியைசம் ஹாரமுத்னர் போலி மானிர் திருக்கு மிறியில் கிரியில் காகும் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் அதினின் அமூரை நடியில் கிரியில் கையில் முரை திருக்கும் அக்கியில் நகம் நிறியில் முரை தாரம் கிரியில் கிரியில் பாவியில் கையில் நக்கும் புரும் திரை திரியில் கையில் நக்கும் புரும் தடைபே இருக்கும் கிரியில் கையில் நக்கும் புரும் தடைபே இருக்கும் கிரியில் கையில் நக்கும் புரும் தடைபோடுக்கும் கிரியில் கையில் நக்கும் புரும் தடைபோடுக்கும் கிரியில் கையில் நக்கும் புரும் தடைபோடுக்கும் முன் நகரியில் கையில் நக்கும் புரும்பத்தையோடுக்கும் குறிக்கும் முன்பத்தையில் கையில் நக்கும் புரும்பத்தையே இருக்கும் புரும்பத்தையில் கையில் நக்கும் புரும்பத்தையை கிரியில் கையில் நக்கும் புரும்பத்தையில் கையில் குறியில் புரும்பத்தையில் கையில் குறியில் முற்பத்தையில் குறியில் கிரியில் கையில் குறியில் பிரும்பத்தையில் கிரியில் கிரியில் முற்பத்தையில் கிரியில் கிரியில் முற்பத்தையில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் முற்பத்தையில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் முற்புக்கும் புரும்பத்தில் கிரியில் கியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரியில் கிரிய

தபின் ஒம்ஹாம் அக்னிக்சசன்யாவ கம்? எனபூதித்து செத்ருபுமா **ன சக்றியே சேகாருபமாப்பாவித்து (சசடு) சர்வசக்றியோடுக** முனதர்யும் எல்லாகாரியங்களிலும் போவிர்த இக்கத்தக்கதாயும் பிச த்பக்களுபமில்லா ததாயும் அசைவற்றதாயும் சாக்கமாயும்இருப்ப தாயும் அக்னிசைதன்பருபத்தை (சசகு) இயானித்த பாத்திர் தினிருக்கேற அக்னியில் புஷ்பத்தைபோட்டு சம்ஹிதாமக்கிரத்தா வ்பூஜித்தசம்ரணித்த அவகுண்டனம்செய்த(சசன்) தேறுமுத்தி கைகாட்டி அகத் அக்னிபாத்திரத்தை கையில் எடுத்தகுண்டத் மேக்குக்டி (டிசு குக்கில் பாப் இமாக்கிற அக்ககிற ஆம் எல்லர்சக்தியும் உடையதாயும் சர்வஞ்ஞத்துவம் முதவியகு ணம்களே செடியதாயும் எல்லாகாரியங்களோடு கூடியதாயும் ஆ அகுணங்களால் விறையப்பெற்றதாயும் (சசக்) இயானித்து ஈசானுக்சமாய் வைத்திருக்கும் பிர்மகர்ச்ச நுணுயில் பித்திரு சவருபமான ் வா ஜீஸ்வாறை தியானிக்க வாகீஸ்வரீ துடைய கொப்பணடியால் வாகேஸ்வாரால் (சடு) கொப்பாதரித்ததா ப் பாவித்த இவ்வாலேவ்விவிஷ்டாததை தெற்குமேக்கைக்குமேல் வைத்து (சடுக) முழங்காஃயூன்றி தனக்குரோய்அக்னியை வை **ஓ்த**ஷ்வேண்டும். அக்னிவைப்பதற்கு முன்குண்டஹிருத**பத்**தில் . ஓம்ஹாம்ஹிருதயாயகமல் எபையூதிதது (சடுஉ) இதற்குமேல் அ கோஹிரு தயாய கமனேன் ஹமமக திரம உசசரி த்து குண்டக செல் யோனிமார்க்கத்தால் அதாவதுகுண்டத்திற்கு யோனிகல்பித்திரு க்கும்வழியாய் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும் (சடுக்) இவ்வாறு தனக்கெதிர்முகமாக அக்னியைஸ்தாபித்து நர்பங்கள்சமித்துக்க ள் இவைகளே அக்னியில்போட்டு தர்பாக்ரங்களால் ஒம்ஹாம்ஹிஞ தபாயுகம் என அக்னியில்போட்டு வாகீஸ்வாருல் (சடுச) வாகிஸ் வரிவகற்றில் கர்பக்தரித்ததாய் கர்ப்பாதாமை பாவிக்க சமித்தால் ்ஓகிருதயத்திறுள்ள அக்னியை (சடுடு) நாடுவறைவில் தரித்து ப இத்தை, இருப்பமும்முறைசெளசத்தின் பொருட்டு ஆசமனத்தி ள்பொருட்டும் ஜலத்தைபுரோக்ஷிக்க (சடுக்ட) சமித்தக்களே உவச ம்த்திரத்திருல் அக்னியிற்போட்டு ஜ்வாஃசெய்து அக்தஜவாவ்பி ல் ஓம்ஹாம் அஸ்தராயாமி வெனப்பூறித்த (சடுள்) ஒம்ஹாம்க ர்பாக்ணியேகம்? என இயானத்தோடு பூறிக்க, கர்ப்பாக்ணிசர் இரங க்ணம் அக்ணிஜ்வாமேபே தல்பையிர் (சடு அ)பா தமு தல்சிசசு வ**றை உண்** கு ந்தியும் விற்ற நடிக்கிற்கும் வரவேற்கள் வடிக்கும் அள

அதசிபுஷ்பகிறம் சர்ப்பாபாணம் இரண்டுகைகள் வக்கைகிறமாக மார்பு ருதுவான பௌவன பருவமுடையவனாய் (சக0) இவாகி த்து கொப்பசகைஷ்யின்பொருட்டு தேவியின் கையில் அதாவது வாகேஸ்வரி விஷ்டரத்தில் தர்பபையினுல் கங்கணம்போல் அன்று **கேக்கொம் உச்சரித்து கட்டி (சசுக) கொபயாகூநார்த்தம் கட்டியில்** ட்ட இந்த சிவாஸ் தாமாகிய கங்கணம் ஸர்வசக்கி சுருபமாயும் சா க்தமாயும் பிரசனைமான முகமும் எல்லா காரியங்களேயும் செங் . யத்தக்கதாயும் இயானித்து (சகூஉ) கர்பபாதானத்தின்பொருட்டு ணீத்போஜா தமக் திரத்தால் அபிமக திரிக்க இதுவும் தியானத்தோ பூறிப்பது விசேஷமாகும் (சசுந.) இப்படிக்கல்லாவிடில் மூலம்; ந்**திரத்திரைலேயாவது** பூஜிப்பது தோஷமா**க்**ரது. ஓம்ஹாம் ஹி ருதாயயஸ்வா: என எள்ளினுல் மூன்று ஆரு இசெய்து (சகச) இ ரும்ப தர்ப்பனுணியால் ஹிருதயாயஸ்வா: என ஜலபிர்துக்கி அக்னியில் ஒமம்செய்க (சகடு) மூன்றுவதுமாசம் பும்வைனத் தின் பொருட்டு ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயாம: எனப்பூறித்து ஒம் ஹாய் கொசேஸ்வா: என எள்ளினல் (சகக) முன்ற ஆகுதி செய் த இப்படிக்கே தர்ப்பையின் நுனியால் முன்போல் ஜலத்திவஃ யை ஓமமசெய்க சீமர்தோன்னயனத்தின் பொருட்டு ஆமுவது மாசத்**தில்** ஒம்ஹாம் அகோதவிருதயாயகம:என (சசுஎ)பூ**ஜித்து** ஒம் ஹாம் சிகாயஸ்வா: என எள்ளினல்மூ**ன்ரு ஆகு**திசெய்*றுத*ர் பை நனியால் முன்போல் ஜலத் இவலேயை ஓமம் செய்க (சகஅ கிகைபோல் முகம் அங்கம் இவைகள் உண்டானதாய் பாவித்து ஒன்பதாவ தமாசம் ஒம்ஹாம் புர்அஷ்டகதேகாயகம்: (சகக்) என்று **் பூஜித்து** சரீ**மம்உண்டாகுத**றபொருட்டு ஒம்**ஹா**ம**தத்புருஷ்வக்** சாயாம: என்யூறி தது (சஎ0) ஒம்ஹாம் கவசாஸ்வா: என என்னி தைல் மூன் நடிதுகு திசெய்து கவ்சாஸ்வா: என ஜலத்திவணேடை நடி ம்செய்க (சஎக) பிறத்தலின் பொருட்டு பத்தாவது மாசத்தில் கு ம்ஹாம் ஈசானமூர் தாயகம்: என்பபூ இத்த என்னினல் (சன்உ) ஓ ம்ஹாம் அஸ்தராயஸ்வா: எனமுன்ற ஆகு இசெய்த அஸ்தாரயஸ் வாகஎன தர்ப்ப நுனியால் ஜலத் இவலேயை அக்னியில் விடுதல்வே க்கிம் கிசேஷார்க்யஐலத்தால்பிரசவாகௌசம்ரீங்கும்பொகுட்டி (சஷா) ஸ்கானம்செய்யசர்பபத்தால்கிவமக்திரம்உச சரித்து பூருக்கு கூழித்தல் வேண்டும் வாகிஸ்வரினைபி அள்ள (சஎச) அற்று

ணைத்தை அவிழ்த்து சுவர்ணகங்கணம் ஹிருதயமக்திரத்தால் கட்ட முதல் வேண்டும் (சஎடு) அஸ்தர்கவசாம்யாம்கம: என குண்டத்தி ்ற்கு வெளியேஜலத் திறைல் அப்புக்ஷணம்அதாவது ஜலத்தைசசுற் றிபாலாக்ணியைபாவிக்க (சஎக) பாலாக்னியைபூறிக்க முன்றகண் கள் இரண்டு தலே எழுநாக்கு மூன்றுகால்கள் (சஎஎ) கிருவம் வல யம் சக்தி இவைகள் வலக்கையிலும் விசிரி தோமரம் செய்பாத்தி **சம் இ**வைகள் இடக்கையிலும் (சஎஅ) அருணவர்ணமாயும் **ஐடை** யோடு கூடினதாயும் பாலாக்னியை தியானித்து அந்த அக்னி மேற்கு முகமாய் இருப்பதாய்பாவித்து (சஎகூ) விசேஷார்க்கிய இலக்தால் ஒம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய நம: என அர்க்கிய ஜலக் **தோ**டு புஷ்பத்தையும் சேர்த்து குண்டத்தைச சுற்றி (சஅம) இலத்தை விட்டு விடுதல்வேண்டும் உபஸ்தாணத்தின் பொருட்டு தர்ப்பை சமித்து இவைகளே அக்னியில்வைத்து (சஅக)ஆவாணக ல்பணத்தின் பொருட்டு நான்கு பக்கங்களிலும் பரிஸ்தரணங்கள் போடு தல் வேண்டும் பரிஸ் தாண ந்தைசசுற்றி லும் இர் திரா திலோ கபாலர்களே பூறித்து (சஅஉ) விக்னசமூகங்களேபோக்கடிக்கபால்ய சுரூபமான சிவாக்னியை கார்த்திருக்க ஆகுஞை ஏற்பட்டு இருக் **நதென (சஅ**டி) மேல் குறித்தவர்களுக்கு இவ்வாறுள்ள சிவாஞ் . கைஞபை கெரிவித்து சிருக்கிருவத்தை எடுத்து ஆசார்யருக்குவல துபக்கத் திறுள்ள பரிஸ்தாணுத் துககுவெளியே (சஅச) நாலங்கு லர்தளளி நுணியோடுகூடப் ஐ ந்து தர்ப்பைக்குறணியாக போட்டு இதற்குமேல் விருக்ஸிருவங்களே கிழக்குமுகமாய் கவிழ் த்தை (சஅடு) வைத்தை நிரீக்ஷணு இ இந்து சுத்தி செய்து சுவசம் **திரத்தால்** சோ தித்**த** பூஜித்து விருக்ஸிருவங்களே மேன் முகமா**க**் 'வைத்தல்வேண்டும் (சஅசு) ஸாமான்யார்க்கியஜலத்தால் அஸ்திர மக்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து ஹிருகய மாதிரத்தால்பூறிக்கு 🎾 அள). அப்புக்ஷுணுவ குண்டனஞ்செய்த 🛮 அக்னியில் ணிருக்ஸிரு வைக்களேக்காட்டி அக்னியை சுற்றி தர்ப்பை அடியில் ஸிருக்ஸிருல அடியைத்தொட்டு (சஅஅ) திருப்பக்காச்சி தர்ப்பைருமில் விர் ்ணிருவரும் அத்தொட்டு திரும்பக்காச்சி தர்ப்பை நுணியால்விருக் ணிருவ நணியைக்கொட்டு (சஅகு), விருக்ஸிருவங்களே மேல் முக மாய். ணவத்து தர்ப்பையை அக்னியில்போடுக் தர்ப்பையால் விரு க்கிருவங்களே சொட்ட இடங்களில் (சுகூம்) ஆக்மதக்வம் வித்வுக

அத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன் முதத்வக்கினயும் பிரும்மா வி ஷ்ணு உருத்திரர் முதலியத்தை திபர்களேயும் பூறிக்க விருக்கிரு வங்களின் (சகூக) கழுத்தில் மூன்றிழைநூலச்சுற்றுக, வசன்னத லக்ஃபி சொக்சி இம்மூவர்களேயும்மூன்றிழைக்ளில் பூறிக்க(சஉக சிருக்கின் ஈடுவிலுள்ள பத்மத்தில் ஒம் ஹாம் ஹிருதயாயாம்! எ ன பூஜிக்கு ஸிருவக்கில் சிரஸேகம்: எனபூஜிக்கு (சகூட்) சிருக் கில் சக்தியையும் சிருவத்தில் சிவணியும்பூஜித்து சிருக்கின் கமல **காத்தில்** சூர்யணேயும் (சக்ச) சந்திரணேயும் சிருக்கு மூலத்தில் பிர் ம்மாவையும் ஈடுகில் கிஷ்ணுவையும்(சகூடு) நானியில் ருத்திறனை யும் த்யானத்தோடு பூறிக்க சிவம் சக்திஇவர்கள் இறன்டுபக்கங் களிலும் உயரத்திறகையும் முன்றுகண்களும் (சகசு), பிர்ம்மா வி **்** ஹை சூரிய**ன்** சந்தொன் இவர்கள் கமலத்திலிருப்பவரு**ப்**முகத்தி ன் துணியில் முகம்வைத் திருப்பவருய் (கூகுஎ) எல்லா மர் திசஸ்வு ருபமாய் ஸ்ரிக்சிர்வத்தை தயானித்தல்வேண்டும் இதவரை ஸ்ரு க்ஸமஸ்காரத்தை சொன்னேம் இனி ஆஜ்யசமஸ்காரத்தை கேழ் ப்பாயாக (சகூஅ), ஆற்பஸ்தாலியை அதாவது செய்பாத் தொம்பெ. சுத்து குண்டத்தின் ஊர்த்தமேகலேயிலுள்ள யேரனியின்மேல். வைத்து (சகுகு) சாமான்ய அர்க்யஐலத்தால் புரோக்ஷித்து கிரீ கூஃணம் முதலிய நான்கு சமஸ்காரங்களே செய்து (டு00) கெய்பா த்தொத்தின் அடிரும் நுணிப்பொதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யா தத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களேயும் தத்வா திபர்க ளேயும் பூறித் து(நி0க)கெப்பாத் தொத்தில் இடவெளியில் சக்**தியை** பூழித்து பசுவின்கெய்பை அப்பாத்திரத்தில் நிரைத்து நிரீக்ஷண ் ம் முதலிய (நி0உ) கான்குசமஸ்காரங்கள்செய்துகெய்யில் ஓப்ஹாக ம் அமிர்தாயாம: என பூறித்து இதற்கு அதிபதியானபிர்துசக்கி பையும் த்யானத்தோடு பூறீக்க (நி0 டி) தன்னுடைய சரீரக்தின். கீழ்பாகத் தில்ஒம் ஹாம் பிர்மணேகம்: எனபூஜித்து தன்சரீரத்தை இர்ம்மாகாரமாய் த்யானித்து (ந0ச) கெய்பாத் திரத்தையெடுத்து குண்டத்தை மூன்று தடவை சுத்தி அக்னி மூலேயில் அக்னியில் தாட்டி (ருபிரு), அர்க மூஃயில் ரெய்பாத்திரத்தைவைத்து தெர்ப் **ை** நுணியால் ஒம் ஹாம் பிர்ம்மனேஸ்வாகஎன ஒமம் செய**ு து** தாபனமைஸ்காரமாகும் (டு0க) தனதுசரீரத்தில் நடு**வில் ந**ுக் ஹா ம்விஷ்ண வேநபட் எனபு இத்த (டு0 எ) நெய்யாத் இரத்தைக்கத

ன்ய திக்கில் வை*த் து தர்*ப்பை துணியால் ஒம்ஹாம் விஷ்ணனேண் **வா**சாவென ஒமம் செய்து (டு0அ) பிர்ம்மா **வீஷ் ணுகில்லபம**டை க்ததாககபா-பேபது அதிசிரயணஸ்மஸ்கார மென்பதாம் வாஸ்து சார்திக்கு தாபன அதிசிரபண ஸம்ஸ்காரமே செய்யத்தக்கது (டு்கை) உத்வாஸனஸம்ஸ்காரஞ் செய்யக்கூடாது. கெய்யாத்திரத் . இன் அளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு நீளம் இரண்டு துணி தர்பத்து: ல் ஈடுவில்முடி சசிட்டு (இக்) இதைகட்டைவிரல் அணிவிரல் இவ் விரண்டுவிரவேயும் சேர்ததெடுத்து அஸ்திரமர்திரத்தால் போட்டு பூறித்த (நுகக) போகவர அறைத்து (நுகஉ) ஒம்ஹாம் அகோச **ஹிரு தயாய**கமலீ எனகெய்யைப் _{பூ} ஜித் **த**்தர்ப்பா **நணியைகொளுத்** தி கெய்கைச்சுற்றி (இகாட்) கெரு திதிக்கில் வைத்து தர்ப்பை நூ ணியை அணுவளவாய் இரண்டு நுணியை கெள்ளிகெய்யில்போட்டு திரும்பஇரண்டு நணி தர்பை (டுக்சு) கொளுக்கி செய்யைச்சுற்றி அ**ஸ்** இரமர் இரத்தால் ஸாமானயார்க்ய**ூலத்தை த்தொட்டு தர்ப்பை** பை அக்னியில் வைத்தல்வேண்டும் (டுகடு), போட்டிருந்தயவித்தி ாத்தின் முடுச்சையவிழ்த்து அக்னியில்வைத்துவிடுவது தீப்வலம் ஸ்காசமென்பதாம். இந்ததீபனஸம்ஸ்காசஞ்செய்யும்யொழுது செ ய்பாத்தொததை (இகசு₎ அந**தஅ**க்னியில்கொஞ்ச மெடுத்தபா**த்**தி <u>சத்திற்கு அடியில்வைத்து அதின்மேல்கெய்பாத்தொம் வைத்தல்</u> வேண்டும் தீபனஸம்ஸகாரமுடிவில் இர்தஅக்னியை அக்ளிபோடு சேர்த்தல் வேண்டும் (இதன்) நைரு இயில்முன்கொளுத் இவைத் இ ருக்கிற தர்பபைஎடுத்து அஸ்திரமக திரத்தால் கெய்யில்களே த்தல் வேண்டும் முன்போனிரண்டு தர்ப்யால் நடுகில் முடிச்சிட்டு (இகஅ). பிரணவமுச்சரித்து ரெப்பின்னடுவில் போட்டுவலமிடப்யுரங்களில் சக்லகிருஷ்ணப்கு,மிரண்டையும் பாவித்த (இககு) இடாபிங்கல் சுஷும்னுவென்னும் மூன்று நாடிகளாப்பாவித்து வலப்யுரத்தில் அதாவது ரெய்யின்வலப்பக்கம் ஒம்ஹாம்பில்கலாராடயொயி சு னப்பூறித்து (டுஉ) பிங்கமேதங்கதிறம் இச்சாசுக்கிவடிவம்கோ ஷசூர்யபோகாசம் ஈண்க்கலேப்பாவிக்க (இடக) வாமயாகக்கில் ஒழ் ஹாம் இடாளடிகெகம் எனப்பூஜித்த இடாராடி ப்படிகரிரம் கி **ரிபாசக் திஸ்வருப**ம் (டுஉஉ) உலர்க் தவப்பா**விக்க** செய்கடுவில் ஒழ் வு அடினேகம் வெய்பூறிச்ச (டு உக)) வ ஊரம்கி தேர திருபம் ஞானசக்கிஸ்வருபம் அமிருத்பாவத்தோடுகடியதா தவின்எல்லாக்கார்யத் திலும் போக்யமுடை ஊரகும் (இஉச) அக்

னித்வாவேயின் மேற்பாகத் தில் மூன் அசண்க்கோ பூறிக்க 'தெற்குபாக த்தில் ஒம்ஹாம் தக்ஷிணகேத்ராயகம் எனப்பூஜித்த (டுஉடு) பா லாக்னியின் வலதுகண்ணுனது ஆயிரஞ்சூர்யபிரகாசமாய் சுக்கைப க்ஷன்சேர்க்கிருப்தாய் வெளமயமுடையதாய் இச்சாசக்கிஸ்வருப மாய் தியானித்த (டுஉசு) இடதபக்கத்தில் ஒடிஹாமவாமகேத் சாயகமனேனப்பூலி த்து கோடி சக்திரபிரகாசம்கிரியாசக் கிஸ்வரூபம் (டுவர்) கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியிருப்பதாய் பாலாக்னியின் இ **டதுகண்களேப்பாவிக்க ஈடுவில்** ஒம்ஹாம்மத் கேத்ராயகம**் என** ப்பூஜித்த(டுஉஅ) ஈசிரேத்ரஞ்ஜோ திரூபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம் உக்கரூபமதிதம் இவ்வாருடைய இய்தியானித்த (டுஉக) அக்கி த்வாக்கைய இந்துபாகமாய்பிரித்து நான்காம்பாகத்தில் நேத்ரம்பூ திக்கும்ஸ்தானமாகும் இதற்கன்யமான இடங்களில் கண்களே பூஜி **த்தால் செ**ய்யு**ங்கர்ம**ம்பல**ன**ற்றதாகும (இ**ந**்) சுக்லபக்ஃமாயி**ருப் பின்** கெய்பைணிருவத்தாலெடுத்து ஒம்ஹாம் அக்கையேஸ்வா**ஹா** வென வலதுகண்ணில்ஹோமஞ்செய்து (டுடிக) இட்துபக்கத் இது ன்ள கெய்பை வடுத்து அக்னியினிடதுகண்ணில் ஒம்ஹாம்ணெ**ச** மாயல்வா ஹாவெனஹொமஞ் செய்து ஈடுவிலுள்ளகொய்பை எலிரு வத்தாலெடுத்த (இரு.உ) ஓம் ஹாம் அக்னிலொமாயலாஹா வென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் இர்தகேத்திரத்திறகு மேல் அக்னிக்குமுகத்தை பிரதிஷ்டித்தல் வேண்டும் (டுகூக)ஒம்ஹாம் அக்னிவக் திராயகம்? என கேத் திரத் திற்குமேல் `பூலித் த அக்னி பின்முகம்குக்குமகிறம் ஸ்படிகம் தங்ககிறம். (இகச) புகை நிறம் வண்டின் நிறம் இவைகள் கலந்த நிறமாய் ஸவும்யமாயு 🔑 வர்வசக்தியுடையதாயுக்கியானித்து ஒம்ஹாம் அக்னயே ஸ்கி 🏰 டகிருதேவஸ்வாஹாவென அக்னிமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்து (டுடிடு) மீக்துள்ளகெய்யை அந்தந்திடத்தில் வைத்திருத்தல் வே **ண்**டும் கிரு**ஷ்ண** பக்ஷ மா மிருப்பின் ஒப் ஹா ம்ஸோ மா யா ஸ்வா _{ஹா}யெ ன அக்னிபிக் இட தகண்ணி தாம் (ஞாக) ஓம்ஹாம் அக்னபேஸ் **கிஷ்ட க**ருதேஸ்வா ஹாவென வலக்கண்ணி லும் லொமாக்னிப்பா 👪 ஸ்வா ஹாவென ஈடுக்கண்ணி அம் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு 🐞 (டு உஎ) ஒம்ஹாம் அக்னபேஸ் விஷ்கிருதேஸ்வாஹா வெனமுகு . த் இல் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அந்தர்தபக்ஷத் தில் அந்தர்த ஹோமன்டுசய்தல் வேண்டும் விரோதமாய்ச்டுசய்வாருகில்பயன்ற் **நணைய் மூடிக் துவிடும் (டுக்க) கெய்யையம்மி தாமக் இரத்தாவ்பி**

ஆடிக்கி த்தாக்ஷித்து இய்பாத்தி த்தைகையை கொடித்துச்சுற்றி ·(டு ந. கூ) வலதுகை தர்ச்சனி விரவேரீட்டி மற்றுவிரல்களே மடக்கிமு . ன்று தடைவைரெய்ப்பாத்திரத்தைச் சுற்**றிமூன் றகோட்டை அதி** அண்டான தாய் பாவித்து கையைக்கவிழ்த்தவகுண்டனஞ்செய்து '(இச0) மூலமர்திரத்தால் தேனுமுத்திரைகாட்டி அமிருதீகர்ணஞ் . செய்க (நுசுக) ஒம்:ஹாம் ஹிரு, தயாயஸ்வாஹாவென செய்**த் இவ** லேபை அக்னியில் தெரிக்கு ஒம்ஹாம்கிரஸெ ஸ்வாஹாவெனணிரு வத்தினுல் செய்யைஹோமஞ்செய்க (டூசஉ) இ*துவரை ஆஜ்ய* சோதனத்தைச்சொன்றேம் இணி வக்திரீகாணத்தைக் கேட்பா யாக மேற்குபாகத் திறுள்ள கொய்பை விருவத் திரைலெடுத்து மேற்குமுகத்தில் (டுசஈ) ஒம்ஸத்போஜாதாயஸ்வாஊாடுவனவும் வடக்குபாகத் திறுள்ள நெய்யை விருவத் சாலெடுத்து அக்னியின் வடமுகத்தில் (நிசச) ஒம் வாமதேவாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற் தெறுள்ள தெய்யை எடுத்து அக்கிதெற்குமுகத்தில் (இசடு) ஒம் அசோராயஸ் வா ஊர வெவைம் கெழக்கிலுள்ள கெய்யை எடுக்கு `கிழக்குமுகத்தில் (நிசசு) ஒம் தத்புருஷாயஸ்வாஹாவெளவும்' நுக்கிலுள்ள கெய்யைஎடுத்து நடுமுதத்தில் (நிசுஎ) ஒம் ஈசானுய ஸ்வாஹாவெனவும் கொமமாய் ஹோமம்செய்தல்வேண்டும். இது வக்திரீகாணமென்பதாம் (நிசஅ) இதின்பின் வக்க்ராணுஸர்தான த்தைக்கேட்பாயாக (டுசக்) ஒம் ஊாம் ஸத்போஜாதவாமதேவா . ப்பார்ஸ்வாஹா ஒம் வாமதேவ அகோராப்யா சுஸ்வர ஊர (நிடு) அகோரதத்பு ருஷாப்யாம்ஸ்வாஹா தத்பு ருஷு சுசுனாப்பாம்ஸ்வா ஹா (ருருக) இதுவறை வக்த்ரானுஸர்தானத்தைக் கூறினேனும் வ க்த்ரேகிகாண்த்தைக்கேட்பாயாக, ஒம் ஸத்யோஜா தவாமதேவ 🚜 கோ 1 தத்புருஷஈசானப்யாம்ஸ்வாஹா (குரு உ) வெனஹோமஞ்செ . ய்வ தவக்**த்**சேக்காண மென்பதாம் இனி ஜிஹ்வாஸ் தா**ன த்தை**க் கேட்பாயாக (ரூரூரு) அக்னியிலுடைய ஆக்னகோணத் கில் ஒம் ஹாம் பஊு சூபஜிற்றைய கமல் (ருருச) எனப்பூ ஆக் அபஹு சுர **பலி**ஹ்வை அரேகவர்ணத்தோடும் அனேகரூபத்தோடு<u>ம்</u> அணேக ஞானத்தோடும் வெளம்யமாயுள்ளதாய் தியானித்து (ருருரு) ஈசுர **்து திக்கில் ஒம் ஹாம் அதிரக்க ஜி**ஹ்வாய கமஃ வேனப்பூ**ஜி**, அதிரக்கூறிஹ்வை குங்குமநிரம் (திருகு) ஸர்வக்கு சக்கியுடைய தாய் இயானித்து கிழக்கு இக்கில் ஓம் ஊரம் ஓம் ஊரம் வுர்ப்ரபுர இன்வாய கம் எனப் பூறித்த (ருருள்) ைப்சடை வடிகுக்கிகம்

ஸ்வதர் தொழுடையது எங்னமுகமுடையத் ம் ஸர்வபிரகாசமாய் தி யானித்தை (ருருஅ) தெற்கில் ஒம் ஹாம் கிருஷ்ண**லி _{ஹ்}வாய கம**ஃ எனப்பூஜித்து சிருஷ்ணஜிஹ்வை ரீல ரோம் மேலான **குறையாச்சக்** தியுடையது (ருருகூ) எல்லாபிரபஞ்சத் திலும் நீக்**கமுடையதாய் தி** யானித்து வடக்கில் ஒம் ஊரம் ரக்குஜிஹ்வாய ஈம் வெ**னப்பூழித் அ** (ருசு_{்)} ரக்தஜிஹ்வை விபுவாயுள்ளதும் செம்ப**ரத்தம்** பூ**சிரமா** ய் எங்னும் விபாப்காமு: *ி* எனித்து (ருசுக) மேர்க்**கில்** ஒம்ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயாமனேனப்பூ**ஜித்து (ருசுட்ட) ஹிரண்** யஜிஹனை தங்கநிரம் அனுகிஅடிகடு முடிவில்லா ததாய் தியானித் *து (ருகூ*டி) ஈடுவில் ஒம் ஊாம் சுகஜி ஹ்வாயஈம**் எனப்பூறித்**து . கன கமருணரிறம் பிரமேயமில்லா தது (இசுச) தனக்குஸமான ப**ி** ல்லா தது எல்லாத் திற்குங்கர்த்தாவாயுள்ள து இவ்வாறு கடுவில் தி யானிக்க இது ஜிஹவாஸ்தாபனமென்பதாம் (நிசுடு) இனிஜிஹ் வாஸர்தானத்தைக்கேட்பாயாக அக்னிகோணத் தில்றம் ஹாம் ப ஹுரூபஜி ஹ்வாயஸ்வா ஊரவெனவும் (ருசுசு) ஈசான இக்கில் ஒம் ஊமாம் அதிரக்கலி ஹ்வாயஸ்வா ஊரைவெனவும் கிழக்கில் ஒம் ஊரம் ஸுப்ரபாஜி ஹ்வாய்ஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கில் ஒம்ஹாம் கிரு ஷ்ண ஜிஹ்வ பயஸ்வர ஊரவென வும் (ருசு எ) வடச்சில ஒம் ஊரம் ரக்தஜி ஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் மேர்க்கில் ஒம் ஹாம் ஹிரண்ப **ஜி**ஹ்வாயஸ்வா ஊரஎனவும் ஈடுவில் ஒம் ஊராம் கணகழி ஹ்வா**யஸ்வா** உமாஎனவும் ஹோமஞ்செய்வ கூஜிஹ்வாலைர் தானமாகும் இனிஜிஹ் வாணுஸர்தானத்தைக்கேட்பாயாக (ருசுகூ) ஒம்ஊாம்பஊுரையா திரக்தாப்யாம் ஸ்வ-ஊருவனவும் அதிரகத்லைுப்ரபாப்யாம் ஸ்ண **உ**மா வென வும் (டூ எ ்) ஸுப் சபகிருஷ்ணுப்பாம்ஸ்வா ஹாவென வு**ம்** கருஷ்ணாக்தாப்பாம்ஸ்வாஹா வெனவும் (டூஎக) ாக்கஹிரண்யா ப்பாஸ்வாஹா வெனவும் ஹிரண்பகனகாப்பாஸ்வாஹா வெனவும் (டுஎஉ) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வானுஸர்தானமாகும். இனி ஜிஹ்வைகீகாணத்தைக் சேட்பாயாக ஒம் ஊமாம் பகுரூபா திரக்த **ஸ**ுப்பி **s**பகிருஷ்ண (நி எ ஈ_) ரக் தஹி ரண்யகன கஜி ஹ்வாப்யாம் **ஸ்** வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹவைகீஷணமென்பதாழ். இதாசு) ஜாதகர்மத்தின்பொருட்டு ஒம்ஹாம் ஸத்யோஜாதாய 🌲 வாஹா வென எழு ஆகுதி பொரியினுல்ச் செய்து நாம்வணத்தி ண்பொருட்சி (ருஎடு) பொரி தேன் செய் இவைகளெல்லாற் கலக் 🚁 ஒல் ஹாம் வாமதேவாயஸ்வாஊர வென பன்னிரண்ட் கு 🛢

செய்து பாலாக்னியை,ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்தல் வே ண்டும் (டுஎக) பாலாக்னி ஐந்தமுகமும் எழுக்குகும் ஈசானமுக த்தில் மூன் அராக்கும் தக்புருட முதலிய முகங்களில் ஒவ்வொரு ராக்கும் பத்துகைகளும் ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மும்மூன்றுக ண்களும் சூலம் வஜ்ரம் கத்த சக்கி ஸ்ருவம் இவைகள் வலக்கையி ஆயும் (டுஎஅ) கதை தண்டம் பாசம் தாமறைப்பூ சக்கொம் இவை கள் இடதுகைகளிலும் ரக்தவஸ் திரம் செர்தாமறைப்பூ அணிர்த வளாய் (டுஎகூ) பாதித்தாமறைப்பூவி அட்கார்க்கிருப்பவளாய் முன்றுமேகலே பாதமாகவுடையவளாய் வலமிடப்புருவங்களில் ஸ் வாஹாஸ்வதா வென்னு மிவ்விரண்டு சக்திகளோடுகூடியவளாய் பாலாகாரமாய் (டுஅ்) சிவாக்னியை தியானித்து ரைவேத்திய தோபதீபார்க்கி பட்சொடுத்த (டுஅக) பாலாக்னி என பெயரிட்டு தெயானித்து பாலாக்னி ஹிருதயகமலத்தில் வாஸ்த்வாதிபதி பிரு . ம்மாவை ஒம்ஹாம்வாஸ்துவாதிபதி பிரும்ஹாணோ நமஃ எனப் பூஜித்த (டுஅ-) பாலாக்னியின் ஹிருதயகமலத்தில் பிரும்மா வெண்மை நெமாயும் நான்கு முகங்கள் இடை விருக்கு தடி இவை கள் வலக்கையிலும் (டு அந.) அக்ஷமால ஐடிலம் இவைகளெடக் கையிலும் இரண்டுபாதம் எல்லாமாலகளுமணிர்து ஹம்ஸைத்தின் மேலிருப்பவரும் தியானித்த (டுஅச) இதற்கு தெற்குபுரத்தில் லாவித்திரியையும் வடக்குப்புறத்தில் காயித்திரியையும் இதற்கு வெளியே சுற்றிலும் (ருஅரு) பதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்**தை** அர் தந்த மக்திரத்தால் ஸ்வாஹர்தமாய் ஹோமஞ்செய்து (ருஅகு) ஹொமஞ்செய்யுக் கணக்கு கெய்யினுல்ஏறபடுதல்வேண்டும். அதா வத ஆயிரம் பதனுயிரம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமென்னுமிடத் இல் நெய்யினுல் செய்வதே வங்கிகையயாம் இதற்கண்யமான திரு வ்ப**ேஹா**மங்கள் ஸஙகியையில் ஏற்படாது (டுஅஎ₎ திருவ்யம் பூர் ணமாயிருக்தால் ஹோமஞ்செய்க திருவ்யயில்லா திருக்தால் செய்யி **தைல் ஆகு தி**செய்க செங் அல்லா*து* ஹோமஞ்செல்**தல் கூடா***த***ு** (டுஅஅ) பதம் குட்பம் சிவாக்னி இவைகளுக்கு நாடிஸர்தானம் அதாவத் தங்கக்கபடி அல்லது நூல்கயற்றுலேனும் ஒன்றையொ 🖆 அலம்பக்கித் திருப்யதாய் கட்டி பத தேவதைகும்பத் தில் 🗪 மடைந்ததாயும் கும்பதேவதை அக்ணியில் லயமடைந்ததாய் (டுஅகு) பாவித்து ரைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து முடினில் பூர்ணுகு இ செய்க விருக்கில் கெய்யை நிறைக்கு (இகூ்) தங்க

த்தாமறைப்பூ தேத்தூய் உடைத்த மூடி எனுமிச்சம்பழம் கெற் மே பாக்கு பட்டு முதனியவைகளே இதில்வைத்து அலங்கரித்து (இகூ s) ஸிருவத்தை அர்த ஸிருக்கித்வாரத் திற்குமே**ல் களி**ழ்த்*து* முடி இதல் புஷ்பம் தணியுள்ள தர்ப்பைகள் இவைகன் வைத்து இடக்கை வலக்கைகளால் சங்குபோல் பிடித்து திரும்ப வலப்பக்கு ஞ்சேர்த்து இவ்வாற இரண்டுகைகளாலும் (டூகூரு) எடுத்து வுடி மான பாதமாய் ரின்றுகொண்டு நாபிக்குச்சமானமாக்குறுக்காய் (இசுச) வாமஸ்தன்யம்வறை உயர்த்தி ஒரேதாரமாய்யவப்ரமாண மாய் எல்லாகெய்பையும் ஹோமஞ்செய்க ஹோமமக்கோம் ஒம் ஹாம் வாஸ்தவா திபதயே பிரும்மணே (டுகூடு) வெளஷட் என ஹோமஞ்செய்வது பூர்ணுகு தியாகும் இதின்பின் புஷ்பஞ் சலங் கையிலெடுத்து அஸ்திரமாதிரமுச்சரித்து (நிகூகு), குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச் சுற்றி ஈசான திக்கில் போடுகல்வேணடும் **இதின பின் அ**ர்**த**ர்பலிகீழ்மேகலேக்குமேல் ஒருகளஞ்சியள**வாய் அன்ன** மெடுத்து கிழக்கில் ருத்ரேப்பஸ்வாஹா வெனவும் தெற்கில் மாதி ருப்பஸ்வாஹா வெனவும் மேற்கில் கணேப்பஸ்வாஹா வெனவும் (இகைகு) வடக்கில் யக்கேப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்தில் க ்**ச**ஹேப்யஸ்வாஹா வெனவும் (சுoc) அக்னி திக்கில் வசுப்யஸ்வர ஹா வெனவும் கிருகியில் சக்ஷேப்பஸ்வாஹா வெனவும் (கூடிக) வாயுவில் நாகேப்யஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்திற்கு, தெற்கே நக்ஷத் **திரேப்யஸ்**வா**ஹா**வெனவும் (சுடிஉ) நிரு **தி**க்கு வடக்கே *ரூ* சிப்பஸ்வா ஊா வெனவம் ஆக்னேயத் திற்குமேற்கே கேஷ த்திரபா லாயஸ்வாஹா வெனவும் அர்தர்பலி போடுதல்வேண்டும் (சுாநு இனியொருபிரகாரஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக குண்ட்த்திற் கு ஆக்னேய இக்கில் மஞ்சள் பொடியினுல் (சுசு) இரண்டுமண்ட லக் கல்பித்து இழக்குமுதலாகிய இடங்களில் உள்மண்டலத்தில் மு ன் போல் பலிபோடுவது அர்தர்பலி என்பதாம். (சுட்டு) இரண்டா வது மண்டலத்தில் பணிர்பலி போடுதல்வேண்டும். பலி முன்றுபி **ரகாரம் இதுஉத்தம**ம் மத்யமம் அகமமென மூ**ன்**ரும் (க*்*கை) கு ண்டத் தெற்கு கீழ்மேகலேயைச் சுற்றி அம் பலிபோடுவது உத்தம்மா கும் அக்னி நிக்கில் மண்டலக்கில் பணிபோடுவது மத்யமமாகு 🥻 (கூடுள) மண்டலமன்றியில் பலிபோடுவது அகமார்கும் மண்டன **'மன் தியில் போடு**ப்பனியும் ஆக்னேய இக்கில்போடுத்**ல் வேண்டும்** (குடுஅ) பிரதிஷ்டைமுதலியகாலங்களில் உத்தபடக்குமாய் பனி

போடு தல்வேண்டும் உத்வைர திகாலங்களில் அதுயும்பு ஆமாய் பனி போடுகல்வேண்டும் (சு.க.) தீகைஃ போயச்சித்தா திகளுக்கு அத மமாய் புகிபோடுதல்வேண்டும் இந்தப் சுகாரம் அந்தர்பலியைச் சொன்றும் (சுக0) இனிபஹிர்பலியைக்கேட்பாயாக குண்டத்கை 'த்சுற்றி இம் போடப்பட்ட பரிஸ்தரணங்களில் (கூகக்) இக்திரா இ ் ஜோகபாலர்களுக்கு ஸ்வாஹார்தமாய் பனிபோடுவது 'பஹிர்பனின . இது நார் குண்டத்திற்கு அக்னி திக்கில் ச*துரச்*ராகிரு திபாயேனும் விருத்தாகிரு தியாயேனும் மண்டலங்கற்பித்து (சுகஉ) அதில்பஹி ர்பனிபோடு தலுங்கூடும். இனி கூச்மாண்டஹோமங் கேட்பாயாக (சுகா) பரிஸ்தாணத் திற்குவெளியே கெல்லு அரிசி கலதான்யங் களேப்பாத்தி கர்ணிகையோடுகூடிய எட்டிகழ் பத்மமண்டலம் போட்டு (சுசே) இதற்குமேல்ப தினேருதர்ப்பை வடக்குமுகமாக ப்போட்டு இதற்குமேல் பூஷணிக்காயைகைவத்து (சுகடு) இப்பூஷ ணிக்காய் வக்கிரம் பின்னம் இளக இவ்வாறுள்ள தோஷ்மற்று ப ழமாயும் கல்லவிரையேடு கக. டியிருத்தல்வேண்டும் முட்டைபோ லாவது அல்லதுகொஞ்சநீளமா மிருப்பினும்தோஷமாசாது (சுகசு) ரோகமல்லா இருக்கிர பூஷணிக்காயை கிழக்குமுகமாகவைத்து ய ஞ்பவிருக்ஷங்களினுல் வாஸ்ஹபிரும்மாவை (சுகஎ) பிம்பாகிரு தி யாய் சிரஸுமுதல் இடுப்புவரை ஒருமுழுஉயரமும் (சுகஅ) பெரு மன் உச-அங்குலமும் இடுப்புமுதல் பாதம்வறை ஒருமுழன்னிள மும் (சுக்கூ) கிழக்கில் பன்றிமுகமும் தெற்கில் நாளிம்மமுகமும் மேற்கில் மனி சமூகமும் வடக்கில் குதிறைமுகமும் (சுஉ) வல க்கை இரண்டி அம் உலக்கை தொகையின்மேலொருகை யிருப்ப தாய் (சுஉச) இடதுகால தொங்களிட்டதாயும் வலதுகால் இடக் காவின் முழந்தானின்மேல்போட்டிருப்பதாயும் க**ுண்ட**மகுட**ம்** எல்லா ஆபாணங்களுமணி நததாய் (சுஉஉ) பலகையின்மேல்ணைத் து சின்னவண்டிச்சக்கிரம்போட்டு புக்கியாய்ச்செயக காய்ந்ததர்ப் பை சாய்ர்தருதன்னமட்டை இவைகளேச்சேர்த்து(சுஉடி)டு-முழு கீளம் உ*ு அ*ங்குலப்பெருமன் பர்யக்னீகரணத் தின்பொருட்டு உல ஆக்ஷுகம் ஒன்றுகட்டுதல்வேண்டும் அதாவது சுளுர்துபோலென் ம்தாம் (சுடிசு) இதை முன் பிப்பாகிருதியாய்ச் செய்துள்ள வா ஸ்து பிரும்மா வின் வலக்கையில்யுக்கியாய்க்கட்டு தல்வேண்டும் இத ற்குவலப்பு சத்தில் தங்கத்தர்ல்செய்த கத்தியொன்ற வைத்தல்வே ண்டும் (கூடு) இல்லாவிடில் மண்வெட்டியாவ அவைத்த இதற்கு

இழ்புரத்தில் கெள் ஆரிகிமுதனியவைகளேப்பரத்தி பத்மமன்டலம் போட்டு எ-தர்ப்பை வோபாத்தி (சுஉது) இதின்மேல் பேரி சங்கம் இவைகளேவைத்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் சர்தனுக்ஷீடபுஷ்ப வ ஸதொகர்ச்சாதிகளாலவுங்கரித்து (சுஉஎ) பூஜை ஆரம்பஞ்செய் **ல்**வேண்டும் பூஷணிக்காயை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புசோ த்த (கஉஅ) நிரீக்ஷணு திசுத்திகளே ச்செய்து தர்ம்மமுதல் அன சுவர்யமிறு தியாக வுள்ளஎட்டையும் பூஜித்து ஒம்ஹாம்புவேகம் எனப்பூலித்தா (ரூஉகூ) பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறு தியாகிய இர்து தத்வங்களேப்பூறித்து இந்தபூஷணிக்காய் பூமியின்வடிவாய்ப்பாவி த்தை (கூடு) மண் ஜலம் தீ வாயு ஆகாசம்முதலியபஞ்சபூதங்க ளோடுசேர்க், தள்ளதாய் ஞானயாகாங்கபூதமான உண்ண பூமியின் வி சன நிவர் த்தியின் பொருட்டு சே தி ததை (க. ந. சு) ஸிருஷ்டி சர் ததா வான பிரும்மாவை ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்விக்கிரேனென பொர்க் தித்து , வாஸ் துபிம்பத்தை பூஜிக்க வாஸ் துபிம்பத்தை ஸாமான்யார்க்கிய **ஜ**லத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணு இகளால் (காடாட) சுத்திசெய் தைசலாஸனம் பூஜித்து பிரும்மாவை ஆணைமூர்த கிமூலத்தாலர்ச் சித்து (காட்ச) கிழக்கில் ஓப்ஹாம் கோணிமுகாயாம: எனவும்டு ற்கில் ஒம்ஹாம் நாணிம்மாயரம: எனவும் மேற்கில் ஸுமுகாயர சு: எனவும் வடக்கில் அச்வமுகாயாம: எனவும் (கடநு) சிரசில் அம்சுமாலியையும் கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜரையும் கோர்ப்பரத்தி ல் குமாரரையும் கையில் விராயகரையும் (கூடிகு) பாதத்தில் அசுவ னி தேவதையும் ஈடுவில் சர்திரனேயும் வலப்புறத் இல் தூர்க்கையும் இடப்புறத்தில் மாதாவையும் (கூடிஎ) கைநடுவில் காளியையும் ஹி ருதபத்தில் சௌத்திரியையும் காதில் குருவையும் சுக்கிரனே மூக் கிலும் பூறித்து தியானிக்க (கூடஅ) வாஸ்து ராதர் ரான்கு முகம் பாரக்கடல் விஷ்ணுவினிடத்துண்டானவர் கிழக்கில் பன்றி முகம் (கூடகு) தெற்கில் விம்மமுகம் மேற்கில் மனி தமுகம வடக்கில் கு திரைமுகமுமாய் (சுச0) வலக்கையில் கலப்பை இடக்கையில் உல க்கை இடக்கைமுழர்தாளில் மேலிருப்பதாம் வலக்கை அந்தஸ் தலத்திலேயே கொஞ்சன்னீண்டிருப்பதாயும்(கசஉ)இந்திர**ேஷம்**, **களாகிழைக்கப்பெற்ற காண்ட**மகுடமும் இரவில் அம்சுமா **கிண்**ய பும் (குசஉ) கைவுலத்தில் ஜஷக்வஜீனயும் கோர்ப்பரத்தில் குமா *ரரைம் கை*யில் விராயகரையும் பாதத்தில் அசுவனிநேவ**தைகளே** பும் (கசக) ஈடுவில் சர்தெரீனயும் வலப்பக்க்கில் தூர்க்கயயும் 🥨

டப்பக்கத்தில் மாதானையும் ஆகமத்யத்தில்காளியயும்(கசுச)ஹிர் தயத்தில் ொளத்திரியயும் பிரும்**மாவின்றைபிதேச**ஞ் சுற்றி**லும்** . லோகபாலர்களேயும் (சுசரு) காது மூக்குக்களில் குரு சுக்கிசர்ச ளோகேடியிருப்பதாய்ஸ் தொண்ண தபிரும்மாவைபாவித் து (கசக) தைவேத்ய தாய் தீபக்கொடுத்து ஏஸிருஷ்டிகர்த்தாவாகியபிரும்மா வே அணத்பாவன்னிங்கி (சுசஎ)ஸத்பாவமூண்டாதற்கு அனும் தித ருதல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து கத்தியல்லதுமண்டுவட்டியை . பூஜிக்க (சுசஅ) ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் கத்தியை**அஸ்** தி**ர**மர் **தி** <u>ரம் முச்சரித்து புரோக்ஷித்து சந்தனைக்க புஷ்பவஸ் திரமாவில</u> களால் (கசக) அலங்கரித்து நிரீக்ஷனை திசுத்திசெய்து அடிநடு நுணிகளில் ஆக்மதக்வம் விக்யா தத்வம் சிவதக்தையும்இதற்குறி யதத்வா திபர் 🌡 போடும் (சுடு0) பூஜித் து ஞானமயமானகத் தியை ஒ ம்ஹாம் ஞானகட்காஸ்பைரும்: முர்த்திமூலத்தால் பூறித்து சுடுக ஞானகட்கம் மூன்று முகம் வராபயம் சுத்திகோடரிகுஞ்சிதபாது ம் (சுடுஉ) யாகசாஃக்குஸக்பாவமுண்டா தர்பொருட்டிவ்வாறுபா விக்க கைவேதயதாபதிபங்கொடுத்து (சுருடி) பேரிசங்கங்களேஸா மான்யார்க்யஜலத் தால் புரோக்ஷித் தூரி ரீக்ஷ ணுதிசுத் திசெய்து ச ந்தணபுஷ்பாக்ஷ தவஸ் திர (சுடுச) கூர்ச்சங்களாலலங்கரித்து சங்க த்தினடியில் ஒம் ஹாம் மேவேகம: எனப்பூலித்து (சுடுடு)த்வா ரத்தில் ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மிபைகம்: எனப்பூஜித்து பேரியின் வலம்பக்கஒம்ஹாம் ஸூர்யாயாம.எனப்பூறித்து இடப்புரத்தில் ஒம் ஹாம் சர்திராயரம: எனப் பூஜித்து (சுருசு) நாதத்தில்ஒம் ஹாம் ஸாஸ்த்பைசும: எனப்பூஜித்து கைவேத்யதூபதியங்கொடு த்து ஸ்தானீகர் அல்லதுபாச்சகர்அல்லது பரிச்சாரகர்கள் (சுடுஎ) அல்லாவிட்டால் மஹாசைவரையாவது அழைத்து திகைஃயல்லா இருப்பாளுயின் சாகுஷு கீகைஷ் பைச்செய்து (சுடுஅ) ஸாமான் **யார்க்ய ஜலத்தால்** புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷுணு திசுத்திசெய்*து ச*்த ணம் அக்ஷ தைதங்கப்பூணுல் (சுடுகூ) பீதாம்பாம் தலேக்கட்டுதங் க அறணுக்கபறு விபூ திருக்கிறக்ஷமாலேகால் அலங்கரிக்**த**(சுக்0 **வூனக**ட்கத்தை இவர்கையில் கொடுத்**து தி**யானிக்க ஞானயாகா **ங்கபூத**மாயுள்ள யாகசாலாபூடி **ப**ேதசத்தை (சுசுக) கிர்மலமான பூஷணிக்காய் வடிவமாய்பாளித்து இந்தபூமியை ஞானகட்கத்தா ல் வெட்யு[®] இந்த ஆண்டத்திற்கு காரணமாயுள்ள (சுசு உ) **விரை**

அய்யாலாக்னியில் (ககரு) ஹோடிஞ்செய்றேன் ஸத்பாவத்தைச் செய்யவேண்டுமெனபோர்த்தித்து பூஷணிக்காயை ஞணிகட்சுத் தால்வெட்டி (சுசுகு) இர்தவிரையை மூன்றுகையெடுத்துகுண்டத் ் திற்கும் வாஸ்துபிம்பத் திற்கும் நாடிஸர்தானஞ்செயது (சுசுடு)ம ளி தமுகத்தை குண்டத் திற்கெ திர்முகமாகவைத் து முன்சொல்லி யவாஸ் தாசுளுக்கை அக்னியில் ஸம்யோஜிக்கு (சுசுசு) அலைத்பர் வமான யாகசாலாபெரதேசபூமிபிரும்மாவின் மூக்கிலிருந்துண்டா ன அக்னியால்பொசுக்கப்பட்டு திரும்பஸத்பாவகல்பனமுண்டா தர் பொருட்டு (க்கஎ) இவ்வாறு சுத்தபூமியாக்கபாலாக்னியால் தகித் **து** (சுசுஅ) சுத்**தஸ்வ**ருபமாக்கச்செய்வது பர்யக்னீ காணமென்ப தாம் இவ்வாறு தியானித்து ஸிருவ நுணியில் பூஷணிவிறை எடுத் தை (சுசுகூ) தனித்தனி இந்த விறைகவேபதத்தில் பூறித்தபடி அந் தந்த தேவதையின்பெயர் முதலி லும்கடைசெயில் ஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செதல் வேண்டும் (சுஎ0) முடிவில் முன்போல் பூர்ணு ஹு திசெய்க திர்வ்யங்களே ஒழ்ஹாம் வாஸ்த்வா திபதமெயிரும்ம ணேஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (சுஎக) ச**ங்கத்** வனிபேரிவாத்யஸ் ஹி தமாய் பரிஸ் தாணங்களே விஸர்ச்சனஞ்செ ய்து (சுஎஉ) ஸ்தானீ சுமுதலினேறைக்கொண்டு வாஸ்துபுருஷனே இழுக்கும்படிசெய்துபிராகாரம் (சுஎக) கோவில்யாகசா‰ இவை களே ஆலயப்பிரதகுவைத்தோடு சுற்றி (சுளடி) அர்த சுளுர்தக்கி பூமியில்படும்படி சுற்று தல் வேண்டும் இவ்வாறு சுற்றி ஈசான திக்கி ் ல் எறிர்**து** விடுதல் வேண்டும் இர்தபர்யக்னிகாணஞ்செய்த**விடத்** தில் (சு எச) புண்யாஹபஞ்சகவ்யங்களால் சுத்திசெய்கல்வேண்டு . ம் வாஸ் துசார் திசரவாஸ் துவெனவும் ஸ் திரவாஸ் துவெனவும் உப யவாஸ் துவெனவும் மூன்றுபிசகாசமாகும் (சுஎரு) ஸ் திரவாஸ் து தேர இஷ்டைக்கும் சாவாஸ் து உத்வா திகளுக்கும் உபயம்திகையூ ராச்சித்தா இக்ளுக்கும் செய்த அரித்தாம் (சு எசு) லோகபாலர்முத ல் பிரும்மார்தம் அதாவது வெளியிலிருர்து உள்வறையூறிப்பது ஸ் தொவாஸ் துவெனவும் பிரும்மாமுதல் லோபாலர்வறை பூஜிப்ப தாசரவாஸ் துவாகும் (சுஎஎ பிரும்மாஷ்டகத்தை பூஜித்துபின் பூ ரும்மாவைபூறித்து லோகபாலர்முதல் ஷட்ப்தம் வறை (சுஎஅ) பூ ன்பூறிப்பது உபயவாஸ்துவென்பதாம் அந்தந்தகர்ம்மத்திற்குத் தக்கபடி அந்தந்த வாஸ்து சாந்தியைச்செய்தல்வேண்டும் மோவை

த்தால் மேருய்ச் செய்வாருயின் ராஜ்யம்கேஷாபத்தை யண்ட சுள கூ) பால் துசாக் தியில் பன்னி சண்மேர் மங் கூறியதைக்கேட்பா யாக கர்ணிகை தளம் கர்ண சூத்திரம் ஷட்பதம் (கஅ0) ஆர்த்தப தம் பதம் சூலம் விருத்தம் தளம் ரஜ்ஜு பூபுரம் த்வாரம் ஆஅக இப்பன்னிரண்டும்பன்னிரண்டுமர் மங்களாம் வாஸ் துசாக் திமுடி வி ல் இழுத்துபரிச்சாரகர்கள் ஸ்றைகஞ்செய்தல்வேண்டும் (கஅஉ)இ வ்வாறு வாஸ் துசாக் திசெய்தல்வேண்டும் (சஅக.) இதுவறை வர ஸ் துசாக்தியைச் சொன்னேம் பரமசாயிபதத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிடை தக்திரம் வாஸ் துசாக் திஎன்கிர உச-ம் படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் சுஅக. ஆக களசன

_---

பரமசாமிபத வாஸ்துசாந் இபடலம்.

(260)

இதன்பின் பாமசாயிபத வாஸ் தசார்தியை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. தேவி ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கும் உத்சவத் திற்குழ் (க) தேவிக்கி அன்னியமான சக்திகளுக்கும் பரமசாயிபத வா**ங்கு** சாந்தியை செய்தல்வேண்டும் மண்டுகபதத்தில் கூறியவாறு வே திகைபோட்டு (உ) பதவேதி கும்பவேதி குண்டம் முதலியவைது ளே கல்ப்பி**த்து** வேதிகைக்குமேல் தண்டிலம்போட்டு கிழ**ேமல் தென்வட்ல**ரக பவ்வத்து சூத்திரங்களடித்து (க.) எண்ப**ள**த்தோ ரு பீதங்களைக செய்து இதன் கடுவிலுள்ள என்பது பதங்களே ஒ ன்றுக்கெய்து (ச)எட்டிதள் கமலம் இதில் கல்ப்பித்து இதற்கு டெவ் **சி**யிலுள்ள மூன்று வீ திகளில் உள்ளீ தியில் முன்றுபதமும் (நி) வெளிவீ தியில் மூன்றுபதமும் ஆக ஆறுபதம் ஷட்பதஸ்தானங்க ளாகும் கோணங்களில் பத்மத்திற்கு வெளியே ஒருபதமும் இதற் குமேல் ஒருபதமும் துவாதபதமென்பதாம் (சு) இதற்கு வெளி யே எட்டுபதங்களோடே கூடிய ஸ்தானங்களாகும் இதற்குவெ ளியே ஈசானம்முதல் வாயுவரை இக்குளி துககுக்களின் எட்டுகுலம் கல்பித்து (எ) விர்த்தம் தளம். ரச்சு, பூபுரம் இவைகளே மண்டுக ப்தத்திற் கூறியவாறு கல்பித்து (அ) இந்தப்பிரகாசம் பதள்கள் போட்டு இரண்டு வே திகளுக்கும் வடக்கே பஞசகவ்யம் வை **க் தல்** வேண்டும் (கூ) சமயசர் தி விசேஷசர் தி இவைகளே செய்து ஆசார் யன் ஸாதகன் ஸ்தாரீகன் பாசகன் பரிசாரர்களே டே கூட (கூட)

🖦 ஸ் தசாலேயை அடைந்து ஆசார்பன் கூர்மாஸனத்தெடுலனும் அல்லது (கக) சுகாஸனமாவேனும் வடக்குரோக்கி உடகோர்ந்து சாமான்னியார்க்கியம் கல்பித்து யாகத்திரவியங்களே இந்த ஜலத் **தால் பு**ரோக்ஷித்து கிரீக்ஷணம் முதலிய & ந்துசு**த்திகள் செய்து** (கஉ) தெற்கே போடப்பட்டுள்ள கோடுமுதல் வடக்கேயுள்ள கோடுவரை பூஜிக்க (கடி)சார் தியா திமுதல் மனோமைவ**ரைக்கும்** முண்டுகபதத்திற் கூரியவாறு பூஜித்து இதற்கு வடக்கேயுள்ள சூத்திரத்தில் ஒம் ஊரம் ஹிரண்ணியாயை கமஃ வெனப் பூ**ஜித்து** (கச) ஹிரன்சுணியை தங்க்கிறம் டாசம் அங்குசம வராபயம் கசண் ட்ட குடம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவளாய் தெயானித்து (கடு) இவர்கள் யூர்வருக்கும் கைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து வடக்கு முகமாயுள்ள சூத்திரங்களின் (ககூ) மகாலேக்ஷு உமிமுதல் பத்பைவரை பூறிக்கு ஒம் ஹாம் ஸ்திரியே ரமஃ வென மேற்கு சூத்திரததில் பூறித்து (கஎ) ஸ் திரீபர்தூகபுஷ்பவர்ணம் ஒருமு கம் இரண்டுகண்கள் அங்குசம் விசிறி ஆலவட்டம் அக்குமாலே இ வைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (கஅ) இவர்கள் யாவருக் கும் ரைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து துவராமுதல் விர்த்தம்வரை (ககூ) மண்டுகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து கர்ணிகைகடுவில் வாஸ்து அதிபதி பிர்மாவை (உ) ஆசனமூர்த்தி மூலங்களால் பூறித்து பிர்மா நான்குகைகள் ஜடாமவுளி கமுண்டுலம் அக்ஷமா லே (உடி) இடக்கை முழங்காலின்மேலிருப்பதாய் வலக்கை **அந்த** ஸ்தலத் திற்குமேல் வரதிருப்பதாயும் தங்ககிறமாயும் தாமரைப்பூ விறுண்டான வாஸ்து அதிபதியை தியானிக்க (உஉ) இதற்கு வல ப்புறத்தில் ஒம் ஹாம் ஸாவிததிரியை சம் வென பூஜித்து ஸாவி த்திரி நான்குமுகம் ஜடாமகுடப்(உரு) சிருக்கு தண்டம் அக்ஷமா லே கமண்டுலம் இவைகளோடு கூடியவ்ளாய் தியானித்து இடது பக்கத்தில் ஒம் ஹாம் காயித்திரியை ஈமஃ எனப் பூறித்து (உச) காயித்திரி தங்கனிறம்வாதம் ஆக்ஷபாலே அபயம் கண்டிகை இவை களோடு கரண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து (உடு) இவர்க ள் யாவருக்கும் கைவேக்கிய துபதிபங்கொடுக்கு ஈசானகேபண த்திற்கும் (உக) அக்னிகோணத்திற்கும் நடுவேயுள்ள மூன்றபத ந்களேயும் இதற்கு வெளியேயுள்ள மூன் மபதங்களேயும் கிரஹிக்க ஆறுபதங்களாகும் திக்குக்கணேச்சுற்றிலும் (உஎ) கிழக்குதிக்கிறி ள்ள ஷட்பதஸ்தானத்தில் ஒம் ஊரம் மரீசியை நமஃ வெண பூஜித்

🛥 மரீசி ஒருமுகம் மூன்றகண்கள் மகுடம் (உஅ) சர்திரகார் 🗿 விஷ்ணுவைப்போல் புதிதாய் தாமரைப்பூ பாணம் வில்லு உலக் கை இவைகளோடு கூடியவருய் தியானித்தை (உகூ) தெற்கேயுள் ள ஆறைபதங்களில் ஒம் ஹாம் விவெஸ்வதாயரம். வென பூஜித்தா விவஸ்வதன் மேகவர்ணம் தாமரைப்பூ (கு ்) பாணம் வில்று உல க்கையோடு கூடியவருய் தியானித்து மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்க ளில் ஒம் ஹாம் மித்ராய ஈமஃ வென பூஜித்தை (ஈக) மித்ரன் பால் கிறம் கபாலம் உத்தி வில்லு பாணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகமு டையவருய் தியானித்து (நடி) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஒம் ஹாம் தராதராய ரபஃ வென பூஜித்து தராதான் மின்னல்கி றம் மணி நாகம் குடாரம் (ந.ந.) அங்குசம் ஒருமுகம் எல்லா ஆப **ாணங்களும் அ**ணிர்தவருப் திபானித்து பத்மமண்டலத் திற்கு செவ ளியே கோணங்களி லுள்ள உள்ளே ஒருபதமும் இதற்குடுவளியே ஒருபதத்தையும் (ஈ.ச) இப்படிக்கே கோணங்களிலுள்ள இரண்டி **ாண்டு பதங்க**ளே கிரமமாய் பூஜிக்க ஈசான சோண*ந்* திலுள்ள உள் பதத்தில் ஒம் ஊரம் ஆபாய ஈமஃ வென பூஜிக்கு (க.டு) ஈசான த்திலிருக்கிற ஆபன் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரம் ஒருமுகம் இடை சங்குசக்காம் தரித்தவருய் (நகு) வலதுகால் குஞ்சிதமாக வுப் இடதுகால் தொங்களிட்டதாகவம் தியானித்து இதற்கு வெ ளிக்கோணத் திறுள்ள மேலேயுள்ள பதத் தின் ஒம் ஊாம் ஆபவ த்லாய ஈமஃ வென பூஜித்து (ஈ.எ) ஆபவத்வன் இதற்குமேனிருப் ்பதாய் முடிவை அடைந் திருப்பதாயும் ஒருமுகம் சந்திரப்பிரகாசம் **பாணம் தனுஸோ**டுகூடியவருய் தியானி,க்கு (நடஅ) ஆக்னேயகோ ணைத் தெல் உள்ளேயுள்ள பதத் தில் ஒம் ஹாம் ஸைவி தாய கமஃ வெ ன பூஜித்து ஸவிதா ரக்தவர்ணம் இரண்டுகை இரண்டுகேத்திரங்க ள் (ஈ.கூ) கத்தி கேடயம் மீலவஸ் திரத்தால் அலங்கரி,க்கு எள்ளவ சாய் தியானித்தை இதற்குமேலேயுள்ள கோணபதத்தில் ஒம் உமா ம் ஸாவித்திரியை ஈமஃ வென பூஜித்தை (சு்) ஸாவித்திரி வெண் மைகிறம் ஒருமுகம் இரண்டுன்ககள் பாசாங்குசம் திருபங்கமுடை யவளாய் தியானித்து (சக) நிருதிகோணஉள்பதத்தில் ஒம்ஹாம் இந்திருய நம் வென பூஜித்த இந்திரன் தங்கநிறம் இரண்டுகண் கள் ரக்தவஸ் திரம் (சஉ) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அ ணிர்தவரும் தியானித்து இதற்குமேலுள்ள பதத்தில் ஒம் ஹாம் இந்தொறித்தாய நம் வென பூஜித்து (சாட) இந்திவைத்தன்

கிறம் இரண்டுகண்கள் வெண்மைவஸ்திரம் கீலோத்பலம் தாமரை ப்பூ பெத்தகேசம் உடையவருப் தியானித்து (சச) வாயுகோண த்திலுள்ள இரண்டுபதங்களில் உள்பதத்தில் ஒம் ஊரம் ருத்ராய , ஈம் என பூஜித்*த*ைருத்ரன் வேறபபட்ட கருப்புகிறம் சூல**ம் கத்**தி இரண்டுகண்கள் (சநி) ஒருமுகம் **ஜ**டாசூடம் எல்லா ஆப*ாணங்க* ளுமணிர் தவருப் திபானித்த இதற்கு மேல்பதத்தில் ஒம் ஹாம் ருத்ரதாஸாய ஈமஃ என பூறித்து (சசு) ருத்ரதாஸன் வண்டின்னி றம் தடி தொக்கு சிற கை இரண்டுபாதங்கள் பிரும்மாவை**றேக்கி** பிருப்பதாய் தியானித்த (சஎ) இதற்கு வெளியே ஈசான**ோண** ம்முதல் அக்கினிகோண த திற்கு வடக்கேயுள்ள பதம்வறை கிழக் கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் (சஅ₎ ஈசானகோணத்**தில் ஒம் ஹாம்** ஈசாளுய ஈமஃ என பூஜித்து ஈசான**ன் ஸ்**படிக**நிற**ம் **மு**ன்**றகண்** கள் நான்குகைகள் (சகூ₎ சூலம் சூருக்குகத்தி சத்**தி கேடயமு**. டையவருய் தியானித்தா இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் உறாம் பர் **ஜ**ன்யாய நம6 என பூஜித்தை (நெ்) பர்ஜன்யன் அனே ஜல**த்தின்** வர்ணம் மேகவாஹனம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் மண்டுவட்டி கத்தியுடையவருய் தியானித்து (டு±) இதற்கு தெற்குப**தத்தில்** ஓம் ஹாம் ஜபர்தாய ஈமஃ என பூஜித்து ஜபர்தன் பத்மறுக்கிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (டுஉ) வில் பாணம் கத்தி தோல் முத வியவைகளே கைகளிலுகட்யவறுப் தியானித்து இதற்கு தெற்கு பதத்தில் ஒம் ஹாம் மாஹேர்திராய கம்வன பூஜித்து மாஹேர் **தொன்** இந்தொநீலகிறம் ஆயிரங்கண்கள் (டூ**ந**ட) கு**லிசர் தொடயி** . லொருகை ஒருமுகம் இரண்டு கால்கள் `உடய்வருய் **தியானித்து** இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் ஊடம் ஆதித்யாய ஈமஃ என பூஜித் **து (இச) ஆதி**த்பன் தங்கநிறம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ ப**த்** மதுவஜம் எல்லா லோகங்களிலும் பிரசாசமுடையவருய் தியானி த்து (டுடு) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் **உ**றாம் **லை**த்யகாய க**ம**ீ . என பூஜித்த ஸக்யகன் பத்மருகனிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருசு) கமண்டுலம் தண்டம் அக்ஷபோலே தாமரைப்பூ இவைகளே . கைகளி ஹடையவருய் கியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒ**ம்** ஹாம் பிரம்சாய கமல் என பூஜித்து (டுஎ) பிரம்சன் மாதளம்பூ கிறமான ஆச்சர்பரூபமுடையவருப்நான் குமுகம் எட்டுகைகள் இஅ கத்தி குந்தம் பாணம் கபாலம் கேடகம் தனுசு சங்கம் இவைகள் வலமிடக்கைகளி அடையவருப் தியானி த்தா (நுகூ) இதற்கு தெற்கு

பதத்தில் ஒம் ஹாம் அர்தரிக்ஷாய ரம் எனபூஜித்து அர்தரிக்ஷன் கருப்புக்கு வேறாபட்டகிறம் நான்குகைகள் (கூடு) சூலம் கத்தி உ லக்கை பாப்பு இவைகளோடு கூடியவருப் புலி தடதோ வின்பே விரு ப்பவரும் தியானித்து இலர்கள் யாவருக்கும் ரைவேத்திய தூப தீபங்கொடுத்து (சுக) ஆக்னேயகோணமுக் கிருதி கிழக்குபத வறை தெற்கேயுள்ள' எட்டு பதங்களில் (சுஉ) அக்ணிகோண பத க்தில் ஒம் ஹாம் அக்னயே ஈமஃ என பூஜிக்கு அக்னி தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கூரு) சக்தி சேஹாமபாத்திரம் எல்லா ்<u>ஆ</u>ப் 1ணங்களுமணிர் தவரும் தியானித்து இதற்கு மேறகுப**தத்தி** ல் ஒம் ஹாம் பூஷாயாமல் என பூஜிக்கு (சுச) ' பூஷா சர்திறவர் ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வில பாணம் ஸ்படிகத்தால் விளங் குபவருய் தியானித்து (சுடு) இதற்கு மேற்ருபதத்தில் ஒம் உமா ம் விதாக்ரே ஈம் என பூஜித்து விதாதா புகைநிறம் வரதப் தடி கையு ஹடையவரும் (சுகு)ப்போதத் தின் மேலிருப்பவரும் உக்ரனே த்திரம் எகுற்றப்பல்லுடையவருப் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில் ஒம் ஊாம் கிரஹாக்ஷதாய நம் என பூறித்து (சுஎ) சு ருட்டையபர் பெருத்த சரீரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் அஞ்சலி இருகை மற்றொண்டுகைகளில் கத்தி கேடயமுடையவருப் தியா னித்து (சுஅ) இதற்கு மேறகுபதத்தில் ஒம் ஊாம் யமாய நமி என பூறித்து எருமையின்பீ திருப்பவருப் பெருத்த சரீரமுடைய கருப்புக்கு வேறுபட்டவர்ணமுடையவருய் (கூகூ) நீலவஸ் திரம் தடி கபற எகிற்றப்பல் சுருட்டையபிர் கோடி தூதர்கள் சூழ்க் திருப்பவருய் தியானித்தை (எடி) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் கர்தர்வாய ஈமஃ என பூறித்து கருதர்வன் சங்கின்னிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (எக) வில் பாணம் கத்தி கேடயம் இ வைகளே நகூடியவருப் தியானித்தா இதற்கு மேற்கு பகத்தில் ஒம் ஹாம் பிருங்கரா இரய நபல என பூஜித்து (எஉ) பிருங்கராஜ ன் வண்டின்னிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் ரூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்தவருப் தியானித்து (கை) இதற்கு மேற் குபதத்தில் ஒம் ஹாம் பிருகராஜாய ஈமஃ என பூஜித்த மிருகரா ஜன் கோரோஜண நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (எச) கதை பாசம் இரண்டுகால்கள் குஞ்சிகமாய் தியானித்து இவர்களுக்கு கைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்த (எடு) கிருதிகோணமுதல் வா யுகைற்கு தெற்கேயுள்ள புரம்வறை சிருதிப்தததில் ஒம் உமாம்

சிரு தியே நம் என பூறித்து (எக்) நிருதி வெண்பை நிறம் கத்தி கேடயம் சுருட்டையபிர் இராக்ஷஸ் ரூபம் பிரேதத்தின்மேலிருப் பவருய் தியானித்து (எஎ) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம் ஊரம் தௌவாரிகாய நம் என பூஜித்து தௌவாரிகள் இரண்டுகைகளி அந் தடி விகிடமுகம் பல்லாக்கிலிருப்பவராப் (எஅ₎ இரண்டுகண் கள் வெண்மைநிறம் வெள்ளேவஸ் திரக் தரித்தவரும் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம் ஊாம சுக்கிரீவாய கமல எனப் பூஜி த்து (எகூ) சுக்ரீவன் தஙக்கிறம் கல்ல சரீரம் இரண்டுகைகள் **கத்** தி தடியுடையவருய் எப்பொழுதும் யோசுத்திலிருப்பவருய் தியா னித்த (அ) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஒப் ஊாம் புஷ்பதர்தாயாம என பூஜித் தடிஷ்பதர்கள் குர்தப்பூ சிறப் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (அக) பிண்டி.கைபோடுகூடிய அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியா னித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் வருணுயாம: எனப் பூறித்து (அஉ) வருணன் வெண்மைகிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகை கள் இருப்புலக்கை பாசம் ஆட்டின்மே அருப்பவராய் தியானிக்கு (அந.) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் சோஷாயாம: எனப்பூ ஜித்*து* சோஷன் சீலோத்பலப்பூனின் கிறம் இரண்டுகண்கள் ஒரு தலே (அச) மண்ணெட்டிகத்தியுடையவராய் தியானி த்து இதற்குவ டக்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் சோகாயகம்: எனப்பூஜித்தா (அடு) சோ கன் ரக்திறம் இரண்டு கண்கள விசித்திரஉடை பாசம் அங்குசம் ஒருமுகம் ஓடைபையுடையவராய் தியானித் து (அக) இதற்குவடக் குபதத்தில் ஒம்ஹாம் பாபயக்ஃமாய ஈம: எனப்பூஜித்து பாபயக்ஃ மா நீலதிறம் இசண்டுகைகள் ஒருமுகம் (அஎ) கத்தி தடிஎல்லா 🎪 பரணங்களுமணிக்கவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குர் தூ பதிபரைவேத்யா திகள்செய்து (அஅ) வாயுகொணபதம் முதல் ஈ சானத்திற்குமேற்கோடுள்ளபதம்வறைவடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்க ளில் (அகூ) வாயுகோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் வாயவேகம: எனப் பூலித்து வாயுபுகைசிறம் மான்துவஜம் (சு0) இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் சூக்குமமான சரீசம் மிகுந்தபு முடையவசாய் தியானித் தூஇதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஒம்ஹாம் நாகாயநம: எ**ன**ப்பூ**ஜித்து** (கூக) நாகன் தங்க 9 றம் இடுப்பக்குக்கீ ழ்புரு**ஷ**ாகிருதி அஞ்சலி ஹஸ் தம் ஜடாமகுடமுடயவராய் தியானித்து (கூடி) இதற்குக்கிழ**க்கு** பதத்தில் ஒம்ஹாம் முக்யாயாம: எனப்பூறித்து முக்யன் கோடி

மலே ஒன்ருயுள்ள துபோல பெருத்தசரீரமும்சத் துருக்க**ோசங்கரி** ப்பவராயும் (கூடி) பாசம் சூலம் அஞ்சலி ஹஸ்கமுடைவராய் தி யானி த் அஇதற்குகிழக்குப**தத் தி**ல்ஓம் ஹாப் பல்லாட்காயாம:எ**னப்** பூஜிக்கு(கூச) பல்லாடகன் தங்கரிறம் சக்தி பாசம் அங்குசம் கே டயம் கத்தி குடாரம் தாமரைப்பூ(கூடு) வஜ்ஜிரம் வீணே இவைக ளேபன்னிரண்டுகரங்களிலும் வலக்கை இடக்கைகளில் தரித்துள் ளவராய் மிகஉக்கிரமான எகுற்றுபல்லுடையவராய் (கூகு) மயிலி ன்மேலேறியிருப்பவராய் தியானி த்து இதற்கு கிழக்குபதத் தில்ஒ ம்ஹாம் ஸோமாயாம:எனப்பூலித்து (கூஎ) ஸோமன் பூதத்திற்கு அதிப தியாயும்கணேகளால் அலங்காரம் பண்ணப்பட்ட தாய்வெண்மை சக்தவர்ணம்கு திரையின்மேல்வில்பிடி த்திருப்பவராய் தியானி த்து (கஅ) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஒம்ஹாம் சாகாயாம: எனப்பூஜி த்து ராகன் சக்த சிறம் தடிவலயம்(குகூ) ஐர்து தர்ப்பைபாணம் கம ண்டுலம் இவைகளே ஆறுகைகளில் தரித்தவராய் எல்லாஆபரணங் களுமணிர் தவராய் தியானித்து (க00) இதற்கு கிழக்கு பதத் தில் ஓம்ஹாம் தீப்தாயாம: எனப்பூலித்தை தீப்தன்பத்மராகரிறம் அஞ் சனிஹஸ்தப் (க0க) தொங்குகிற கூர்ச்சம் எல்லாஆபாணங்களும்அ ணிர்தவராய் தியானித்த இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஒம்ஹாம்அதி திதயோம: (க0உ) அதிகி ரக்தகிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ச ங்கசக்கிரம் கருடவாறுனத் திலிருப்பலராய் தியானிக்கு யாவருக் கும் கைவேத்பதாபதீபங்கொடுத்து (க**ா**ட) ப**தத்திற்கு வெளியே** திக்குக்கள் நான்கு பக்கத்திலும் பதநடுவில் நான்கு **சூலமும்** . (க0ச) கோணமத்பங்களில்ஈசானம்முதல்வாயுவறை நான்குசூலங்க ள்போட்டு (க0இ) கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரை எட்டு சூலங்களே பூ **வித்தல்வேண்டும் கிழக்கு குலத்தில் ஒம்ஹாம் சரகீரும:எனப்பூஜி** த்து (க0சு) சாகீரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் இரண்டுகை களி லுங் கத் திஎல்லா ஆபரணங்களுமணிர் ததாய் தியானி த் து (க0 எ ஆக்னேயசூலத்தில் ஒம் ஹாம் ஸ்கர்தாயா**ம:** எனப் பூ**ஜித்***து***ஸ்கர்** தன் இர்திரகீல நிறம் இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் (க0அ)காண் டகுடம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்தவராய் தியானி த்தை தெற்கு குலத்தில் ஒம்ஹாம் விதார்யைகம: எனப்பூறித்து (க0கூ) விதாரீ சக்*தவர்ணம் இரண்*டுகைகள் ஒருமுக**ம் அ**ஞ்சனிஹஸ்தம் எல்**லா** மா கேகளும் அணிர்தவராய் தியானித்து(கக0) கிரு திருலத்தில் ஒம்

ஹாம்அர்யம்ணேகம:எனப்பூறித்து அர்யம்ணன் தங்ககிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் (கசக) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் இரண்டுகால்களுங்கு . ஞ்சிதமாய் தியானித் ஏ மேற்கு குலக்கில் ஒப் ஹாப்பூதகாயைரம: _ எனப்பூஜித்து (சுகஉ) பூதனேவண்டின்னிரம் இரண்டுகைகளில்தா மரைப்பூ ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபுரணங்களும் அணி ர்ததாய் தியானித்து (சுகா) வாயுதிக்கில் ஒம் ஹாம் பூதஸஞ்சிவ நாயநம: பூதஸஞ்சீவினி ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டுகண் கள் (ககச) கத்திகேடயம் வலமிடக்கைகளில் தரித்திருப்பதாய்த் தியாணித்து வடக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் பாபசாக்ஷ ஸெரும:என பூஜி **த்து (ககரு)** பாபராக்ஷுஸி வண்புன் நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமு கம் நீலோத்பலம் இரண்டுகைகளில் தரிக்கதாய் தியானித்து (ககசு) ஈசான திக்கில் ஒம் ஹாம் பலிபுசசாய ஈய: வன பூஜித்தா பலிபுச்சன ரக்தவர்ணம் சூலங்கத் தியுடையவராய் (ககஎ) இரண்டு கண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிர்தவரும் தியானித் து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தூபுதீபார்க்யங்கொடுத்து (ககஅ) இதற்கு வெளியேயுள்ள நான்கு விருத்தத நில்னின்ற பூ புரவறை மண்டுகபதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து (சுககு) இதிற்கூ றியபடி பலிபோட்டு பதவேதிக்கு வடக்கேயுள்ள கும்பங்களே ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வறை பூஜித் ந (கஉ0) பிரும்மாஸன மூர்த்திமூலத்தால் பதபூஜைபோல் பூஜித்து அக்னிகார்யம் பா லாக்னிவறையில் ஸம்ஸ்கரி த்து (கஉக) பாலாக்னி ஹிருதயத்தில் வாஸ் துபிரும்மாவை ஆவாஹி த்து பூறித்து மண்டூகபதத்தில் கூ றியவாறு ஹோமஞ்செய்து (கஉஉ) வாஸ் துபுருஷணே கூறியவாறு பூ**ஜித்து கூ**ச்மாண்டஹோமஞ்செய்து பர்யக்னீகாணஞ் செய்**தல்** வேண்டும் (கஉட) ஸ்தானீக பாச்சக பரிசசாரகர்கள் பர்யக்னீகர ணத்தை இழுத்தல்வேண்டும் அன்யர்களிழுத்தல்கூடாது (கஉச) மோஹத்தா லி முப்பாருயின் கிராமராசமுண்டாகும் பர்யக்னிகர ணைமுடினில் ஸ்தானீகர்முதல் பாச்சபர்வறை இழுத்தவர்கள்(கஉடு **வி இவத்தா**ய் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதி தரி ததல்வேண்டும் ஆச்சா ர்**யர் விபூதி உத்தூ**ள்ளஞ்செய்து ஸகளீகாணஞ்செய்**தா**ல் போ*து* மானது இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்க (கஉசு) இவ்வா அய காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர், தொங்கிரியாபாதம் பரமசாயிபத

வாஸ் துசார்கினி இ என்கொ இருப**த்தஞ்சாவ து பட**லம் முற்றிகை பெற்றது. ச**ீலாகம் கஉசு ஆக. ஈ.அஎ**க.

மிருத்வங்கிரஹணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மிருத்லங்கிரஹணவிதியை சொல்லுகிறேன் கே ட்பாயாகசொமத் திற்கு சார் தியாயும் புண்யமாயும் இராஜாராஜயம் இவைகளுக்கு விருக்கியாயும் (க) ஸம்புரோக்ஷணே பிரதிஷ்டை தீகைஷ உத்ஸவம் இர்த காலங்களிலும் பளித்தராரோ ஹனம் வ ஸ்க்தோக்ஸவம் இரக ராலங்களிலும் (உ) ஆவர்க்கம் அளுவர்க் தம் புனருவர்த்தம் முதலிய மூன்று பிரதிஷ்டாகாலங்களிலும் மி ருத்ஸங்கொஹணஞ் செயதல்வேண்டும் (க) ஸ்னபனம் அந்தி தப் பிர திஷ்டையாகிய பிராயசசித்தம் இவைகளுர்கு மிருத்ஸங்கிரறை ணம் வேண்டுவ தில்லே ஆர் திரோத்ஸவம் அஷ்டபர் தனம் (ச) சக் இ பிரதிஷ்டை கிருக்கிகாதிபம் கெப்போக்ஸவம் ஊஞ்சலுக்ஸ . வம்(டு) இர்தகாலங்களிலும் இதற்கன்யமான மங்களகார்யங்க ளி அம் மிருத்ஸங்கிரணஞ் செய்தல்வேண்டும் முன் பர்யக்னீகாண த்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியின் தூளியை திரும்ப உண்டாய் (சு) ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை சிரஹிதகல் வேண்டும் மிருத்ஸங்கொணஞ் செய்யாகிடில் கர்மராசமும் கர்த்தா தெரித்திரருகவும் ஆவார் (எ) சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன்றேமுக் கால் நாளிகைக்கு முன் பிரதோஷ நாலத் தில்ச் செய்தல்வேண்டும் அஸ்தமனத் திற்குப்பின் ஒருக்காலுஞ் செய்யக்கூடாது (அ) மோ ஹக்கால் செய்தால் ராஜ்யக்கில் பஞ்சமுண்டாகும் அங்குறுப்ப ணத் திற்கு முன் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல் வேண்டும் (கூ) ஒரு அலயத் தில் இரண்டுயாகம் நடந்தால் மிருத்ஸங்கிரஹணம் ஒன்றே செய்தல்வேண்டும் ஸ்வதர்திரமான சக்தியோடுகூடிய ஆலயங்க ளில் இரண்டு செய்தல்வேண்டும் (க0) ஈநீநீரம் பில்வவிருக்ஷத்தடி தடாகம் சிவநீர்ந்தம் ஸ்தூபி கிழலாடுகிணற்றடி இவைகளில் மண்கிரஹித்தல் உத்தமம் (கக) கேதாரம் தர்ப்பையின் அடி குள **ஸிக்காடு இ**வைகளில் மண்ணெடுப்ப**து மத்**பமம் (கஉ) புற்றடி நர் தவனம் அரசினடி இவைகளில் எடுப்பது அதமம் பச்சைநிறமான மண் உத்தமம் வெண்மைமத்திமம் (காக) கருப்பு அதமம் பலவர் ணம் அதமா தமமாகும் இவைகளில் பலமான மண்கொஹி த்தல் வே

ண்டும்(கச)சுத்தமற்றஇடங்களில் பிருத்ணங்கிரஹணஞ்செய்தல்கூ டாதை தப்பீன தேள் பாம்புஎரும்பு(கடு)நகம்மயிர்பூச்சிபுழுதோ ல்கரி முதலியவைகளும்இதற்கன் யமான விஷனூர் துக்கள் இருக்குமி டங்களி அப்(கஈ)பிருத்ஸங்கிரஹணம்செய்தல்கூடா து இர் தபூமியா ன து ஒன்ப துகண்டமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ள தில் கடுவில்பிரும் மகண் டம்(கஎ)கிழக்கில் தேவகண்டம் அக்னி திக்கில் இரஷிகண்டர், தெர்கி ல்யமகண்டம் நிரு திதிருத்கண்டப்(கஅ)மேற்கு நாககண்டம் வாயுக ணகண்டம்வடக்கு தனகண்டம்ஈசானம் பூதகண்டம்(ககூ) இவ்வாறு ஒன்பதுகண்டங்களே பூறித்தல்வேண்டும். அந்தந்த அதிபத்களேயும் . பூமிதேவியும் பூஜித்தல்வேண்டும் (உ0) இந்தமிருத்ஸங்கி**ரஹண**ம் ஆ திசைவர்களே செய**தல்**வேண்டும் அன்பர்கள் செய்தல்கூடா **து** செய்தால் சாஜ்யநாசமுண்டாகுப்(உக)ஆச்சார்யர்ஸ்நானஞ்செய்து கித்தியகர்மங்களே முடித்துவஸ் திரம்உத்திரியம் தலேக்கட்டு விபூ தி ருத்திருக்ஷம் கடகம் குண்டலம் முதலியலைகளாலலங்கரித்துக் கொண்டு (உஉ) வேத்கோஷம்மங்களஸ் து தி சிருத்தம் வாத்யகோ ஷக்கோடு ஆஸ்தானமண்டாத்தில் (உரு) போய் கூர்மாஸனத்தி லாதல் சுகாஸன திலாதல் வடக்கு ரோக்கி உட்கார்க்குற குங்கத்தாம் பாளத் தின் மேல்(உச) தங்கரெல் லு தங்க அரிசி எள்ளுமு தலியதான் யங்களேபரத்தி விருத்தாகாரஞ்செய்து (உரு) விருத்தத்தின்னீளம் கூர்ச்சமொன்று ஏழு தர்ப்பையால் முடிந்து ஈசானக்கி சமமாய் போ ட்டு அனந்த குருமுதல் தாதாரகுருவறையில் (உசு) பிரதிமாகார மாய் அந்தந்த திபானப்படி தங்கத்தாலாதல் வெள்ளியாலாதல்அ ல்ல து தாம்பிரத்தாலா தல்மாத்தாலா தல்(உஎ)இதுவுமல்லாடில் கூர் ச்சத் திலா தல்ஏழு குருக்களே பூறிக்க தங்கப்பூ ணூல் தங்கத் தா மரைப் பூ தங்க அக்ஷதை இவைகளோடு கூட (உஅ) மற்றபூஜா திருவ்ப ங்களுடன் குரு அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யர்ஸ களி கறணஞ்செய் து தனக்கு, முன் ® ந் து தர்ப்பைகளே (உக) பாத் தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்கம் வைத்து இந்தஜலத்தால் திரிவ் யங்களேப்புரோகூஷித்து (ஈ_0) நிரீக்ஷு இதைத்திசெய்து ஆதாவா திசலாஸனந்தங்ககூர்ச்சத்தில் பூஜித்து (கக) கூர்ச்சத்தைச்சுற்றி அங் கிழக்கு முதல் வடக்குவறை கிழக்கில் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவகுரு ப்போகம்: எனப்பூஜிக்கூ (ஈ.೬.) ஸதாசிவகுரு ஸ்படிககிரம் ஒருமு கம் அஞ்சலி ஹஸ்தம்வி பூதிருத்ராக்ஷ பூஷி தராய் தியானி த்தை(க.க.)

ஆக்னே பதிக்கில் ஒம்ஹாம் அருந்தகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து அனர் தகுரு ரக்தகிறம் அஞ்சனி ஹஸ்தம்(நச) இரண்டுகால்கள் ஒ ருமுகம் விபூதிருத்ராகூஃபூஷி தராய் தியானித்து தெற்கில் ஓம் ஹா ம் ஸ்ரீகண்டகுருப்போரம: எனப்பூலித்த (கடு) ஸ்ரீகண்டகுருத ங்ககிறம் ஒருமுகம் அஞ்சனிஹஸ்தம் பஸ்மருத்தொக்ஷஆடா சூட ாய் இயானித் து(ஈ.க) நிரு இயில் ஒம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோகம: எனப்பூறித்து அம்பிகை பச்சை நிறம் அஞ்சனிஹஸ்தம் ஒருமுக ம்(ந.எ)ஐடாசூடம் விபூ தியணிர் துள்ளதாய் தியானித்து மேற்கில் ஓம்ஹாம் குஹகுருப்போகம்: எனப்பூஜித்த(ஈ.அ)குஹகுரு பால் கிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம்ஜடைபூணு அடையவராய் இயானித்து(நகு) வாயுவில் ஒம்ஹாம் விஷ்ணுகுருப்யோ நம: எ . னப்பூ**ஜி**க்*து* விஷ்ணுகுருசியாமளநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் (ச0) அஞ்சலி ஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள் விபூ திருத்ராக்ஷபூஷி தராய் தியானித் துவடக்கு திக்கில்ஒம் ஹாம் தா தாரகுருப்யோ ஈம்: எனப்பூ **ஜித்து** (சக) தாதாரகு ரு பால்கிறம் இரண்டுகை அஞ்ச**லி ஹஸ்த**ம் இரண்டுகால்கள் ஒரு முகம் ஜடா குடமுடயவாராய் தியானி த்து (சஉ) இவர்கள்யாவருக்குரைவேத்ய தூபதபோர்க்கியங்கொடுத் த சிவா னு ... க்கிர**ஹ** த்தை தரத்தக்கவராயும் எல்லாத் திற்குங்கர்த்**தா**வாயுமுள்ள தேற குருவாயுள் எவரே (சக.) மிருத்ஸங்கிர ஹணக்கொடங்க அனும திதந்தருளவேண்டுமென பிசார்த்தித்து வேதகோஷ் மங்களவாக் கோடும் (சச) நிருத்தகிதவாத்யகோ**ஷ**த்தோடும் **வி**க்னேசு**வா ஆ** லயத்தையடைந்து த்வாரபூஜைசெய்து (சடு) கர்பபாவரண பூஜை செப்து பஞ்சாஸனபஞ்சாவாணுர்தமும் பூஜித்து மோதக லட்டு கம் தேங்காய் பழம் முதலி பவைகளே (சசு) ைவித்யதூபதிபரோ ஞ்சதைகளேச்செய்து எல்லா தேவர்களா அம்பூறிக்கப்பட்டபா தப ங்கயத்தையுடைய ஹே விக்னேசுவர (சஎ) பிருத்ஸங்கி**ரஹ**த்தை தொடங்க விக்னமின் றிமுடியக்கருணே வைக்கல் வேண்டுமெனபி ராத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (சஅ) சிவாலயத்தை*அ* டைந்து ஆஸ்தானமண்டபத்தில் உட்கார்ந்து ஸங்கல்பஞ் செய்து புண்யாஹுவாசனஞ்செய்து (சகூ) அந்தஜைலத்தால் புரோக்ஷித்து த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜை பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணம் வறை பூஜித்து (டு0) கைவேத்யதாபார்கியங்கொடுத்து ஜகதாகக்தத்திற் கு காரணபூதராயும் ஜகத்திற்கு கிமித்தகாரணராயும் தேவர்களு**க்** குதேவராயுமுள்ள ஹேபரமேசுவரரே (டுக) மிருத்லங்கிரணைத் தைச்செய்ய அனுக்கொஹர் தரு தல்வேண்டுடுமன பிரரர் த் இத்து ஸா ஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித் து (டுஉ) விங்கமாயிருப்பின் வல து புரத் இலு ம்பும்பமாயின்வலக்கையி அம் தர்ப்பத்தைகொடுத் துபிரார்த் தித் து அனுக்கொஹஞ்செய்ததாய் (டூடி) பிரார்த்தித்து தர்ப்பத்தை கொகி த்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்துபட்டுக்களால்முடி (டூச) தேங்காய். அரிசி எள்ளு, வெல்லம் தங்கம் பத்ரம் தர்ப்பை மாகி லே (நிரு) மன்சள் பட்டு தங்கமண்டுவட்டி தங்கதாமரைப்பூ இரு மங்கல்யம் இர்த திருவ்யங்களேயும்வைத்து (டுக) பரிச்சாரகரைய ழைத்து அவர்தஃயில்பீ தாம்பரத்தைச்சுற்றி சந்தணம் அக்ஷதை புஷ்பங்களாலலங்கரித்து (நிஎ) நிரீக்ஷிணு இசுத்திசெய்து சலாஸ கம் பூ**ஜித்து** (டுஅ) சிரஸில் பாத்திரமசபா திருக்கும்படி வைத்**து** சண்டேசர் அஸ்திரதேவர்வேதகோஷம் (நிகு) நிருத்தம் கேதம் வாத்யகோஷத்தோடு மிருத்லங்கிரஹணத் தின்பொருட்டு சுததபி ரதேசத்தை அடைந்து (சு0) ஆச்சார்யர் கூர்மாஸனத் இலேனும் ைகாஸனத் இலேனும் வடக்கு நோக்கி உட்கார்க் து வாமான்யா ர்க்ய**ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து** நிரீக்**ஷணு தி**சுத்தி பூமிக்குச்செய**து** (சுக) இரண்டுபில்லால் முடிந்துள்ள பவித்திரத்தில் விக்னேசுவர ரை பூறித்து (ஈஉ) புண்யாஹவாசனஞ்செய்து அந்தஜலத்தால் பு ரோக்கித்து நெல்லு அரிசிகளேப்பாத்தி கிழமேல் தென்வடக்காய் **கவ்வாறுகோடிட்டு (சு. E.)** இவவாறுள்ள ஒன்பதுகோஷ்ட கடுகில் அஷ்ட தளபத்ம மண்டலம் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாமரை ப்பூ வைத்து(சுச)கிழக்கு முதல் ஈசானம்வறைபதங்களேச் சுற்றிலு ம் வச்சிரம் வைரேப்பம் கோமேதம் புஷ்பராகம் (சுடு) மாகதம்மா ணிக்கம் இந்திரலேம் ரத்னம் பத்முருகம் முதலிய ஒன்பது ரத்ன ங்களேவைத்து (சுசு) நடுவில்டத்புருகத்தையும் வசசிரம் முதலிய வைகளே சுற்றிலும் வைத்தல்வேண்டும்கோஷ்டத்திற்குவெளியே பரிஸ்தாணம் போட்டு(சுஎ) தங்கப்பூனூல் பட்டு சந்தணம் அக்ஷ தை புஷ்பமாலே முதனியவற்றுலலங்கரித்து (ஈஅ) மத்யகோஷ்ட த்தில் ஒம்ஹாம்பிரம்மகண்டாயாம: எனப்பூறித்தா பிரம்மண்டம் வெண்மை நிறம் கோடியோஜா விஸ்தாரம் (சுகூ) உன்ன தம்கோடி போஜனோ என் குபக்கங்களி லும் எட்டு கண்டங்களோடு கூடியுள்ள து பத்மசாகவர்ணமாய்பிரும்மகண்டத்தைப்பாளிக்க(எ0) இதற்கு உடுஉ

அதிப தியான பிரும்மாவை ஒம் ஹாம் பிரும்மணே கம: எனப் பூறி த் து பிரும்மா நான் குழுகம் விக்ருகுவிருவம் தர்ப்பை கெண்டி (எக) அக்ஷ மாலேபுஸ் தகம் தாமரைப்பூ தொடையில்வை த் தகை ஹம்ஸ த் தின் மே லிருப்பவராய் விபூ திருத்திறுக்ஷு பூஷி தறுப் தியானித்து(எஉ)இதற் குகிழக்குபதத்தில் ஒம்ஹாம்தேவகண்டாயரும்: எனப்பூறித்து தே வகண்டம் வச்சிரத்தின்கிறம் அரைக்கோடியோஜன விஸ்தாரம் (எந.) உயாமுமப்படியே யுள்ளதாய் தியானித்து இதற் கதி**பறை** ஒம் ஹாம் அகக்தாயகம்: எனப்பூஜித்து (எச) அகக்**தன் வஜ்**ரகாக் தி ஆயிரர்தலே குடாரம் கத்தி சேடயம் பாசம் இவைகளேவலமிட க்காங்களி லு.முடயவராய் (எரு) தியானி த்தை அக்னி திக்கில் ஒம் ஹாம் ருஷி கண்டாயாம: எனப்பூஜித்து ருஷிகண்டம் வஜ்ரகிறம் லக்ஷபோஜன விஸ்தாசம் (எக்) உயரம் லக்ஷபோ**ஜின** யுடையதா ய் தியானித்து இதற்கதிபர் ஒப்ஹாம் விஜயாயரம: எனப்பூறித்து (எஎ) விஜயன் வைடூர்யதிறம் நான்குமுகம் கண்டைநாகம் வில் பா . ணம் இவைகளோடு கூடியுவராப் தியானி**த்து** (எஅ) தெற்கில் ஒ ம்ஹாம் வைவள்வதகண்ட சயரம்: எனப்பூறித்து வைவஸ்த வர்ண ம் கோமேத சிறமாய் பாவித்து (எகூ) ஆயிரம் யோஜனே விஸ்தார மும் உயரமுடிப்படியே பாவிக்க இதற்கதிபரை ஒழ்ஹாம் பத்ராயு. கம்: எனப்பூறித்து (அ0) பத்ரன் கோமேத வர்ணம் ஒருமுகம் ப த்தகேசம் கதை பாசத்தோடுகூடியவராய் தியானித்து (அக) நிரு திதிக்கில் ஒப்ஹாம் ருக்ஷு ஸகண்டாய நம: எனப்புறித்து ராக்ஷு ஸ கண்டம் புஷ்பறுகவாணம் ஆயிரம் போஜண்விஸ்தாரம் (அஉ)உய ரமும் இப்படிககோ|ள்ளதாய் நியானித்து இதற்கதிப**ரை** ஒம்ஹா ம் ஜபர்தாபரம: எனப் பூறித்து(அநி)ஜபர்தர் புஷ்பராககிறம்இர ண்டுகண்கள் கதை சுத்தி அங்குசம்விசிரி இவைகளோடு கூடியவ **ரா**ய் (அச) தியானித*து* மேற்குகோ**ஷ்டத்தில் ஒம்ஹாம்** நா**ககண்** டாயாம: எனப்பூஜித்து நாககண்டம் மாகத்கிறம் ஆயிரம் யோஜ ளே விஸ்தாரம் (அடு) உயரமுமிப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்து இதற்க திபரை ஒம்ஹாம் பிரமார்யாயாம: எனப்பூஜித்து (அசு)பிர மார்யர் மரகத கிறம் ஆறகைகள் காகம்கத்தி பரசு அக்ஷமாலே வி ல் டங்கம் இவைகளேத்தரித்தவராய் தியானித்து (அஎ) வாயுகோ ஷ்டத்தில் ஒம்ஹாம் கணகண்டாயரும:எனப்பூழித்து கணகண்டம் மாணிக்ககிறம் ஐக்நூறுபோஜணேவிஸ் தாரம் (அஅ) உயரமுமப்ப

டிக்கே தியானி த்.து இதற்க திபரை ஒம்ஹாம்பிரமாயாம: எனப்பூறி த்து(அக) பிரமர் மாணிக்கரிறம்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் விருக்கு . கமண்டுலம்ஹோமபாத்திரம் விருவம் இவைகளேகையி லுடயவராம் திபானி த்து (கூ0) வடக்குகோஷ்டத் தில்ஒம் ஹாம் தன கண்டாயர . ம:எனபூ**ஜி த் தாதன**கண்டமிர் திசநீலநிறம் ஆயிரம்யோ ஜண் விஸ் **தா** ரம்(கூக) உய**ுமு**மப்படியே தியானித்து அதற்கதி பறை ஒப்_{றை}ரம் பிரஸ் திதாயாம: எனபூலிக்கு (கஉ) பிரஸ் திதன் இர்திர நீலகிறம் வராபயம் சங்குகரும்புவில்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் உடயவராய் (கூடி\ தியானித்துஈசானகோணத் தில் ஒப் ஹாப் பூதகண்டாயாமி பூனப் புஜித்தை பூதகண்டம் சக்னவர்ணம் கோடியோ உணே விஸ் தாரம் (கூச) உயரமும் இப்படிக்கே கோடிகணங்களால் சூழப்பெ ற்றது பூதகண்டாதிபதே ஒர் ஹாம் பரிஜ்ரம்பிதாய கமஃ எனப் பூறித்தா (கூடு) பரிஜ்ரப்பிதன் ரத்வைர்ணம் மூன்றகிரஸ் சூலம் அக்னி பர்சு சுபாலம் பாசம நாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தெ யானித்தை இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தூபதீபார்க்யங் கொடுத்து பிரும்மா முதனிய அதிபதிகளான ஒன்பது கண்டத் தால் விளங்கப்பெற்றிருக்கின்றவர்களே (கூஎ) ஈசுவரகாரியத் தின் பொருட்டு மிருத்திகபைகிருகிப்பதற்கு அலு:னஞ்தருதல்வேண்டு பென பிருர்த் தித்து தயிர்செய் இவைகளேக்கலர்த **அ**ன்னத் தினுல் பலி போடுதல்வேண்டும் (கூஅ) விளாம்பழ பிரமாணம் அன்னமெ டுத்து ஈடுக்கோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் பிரும்மகண்டாகிபதபே பிரும்மணேஸ்வாஹா எனவும் (கூகூ) ரெல்லிக்காய் பிரமாண அ ன்னமெடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் தேவகண்டா திப தயே அனந்தாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (கட்ட) ஆக்னேயகோ ஷ்டத்தில் கொளிஞ்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ரிஷிகண்டா திபதயே விஜயாயஸ்வா ஊா என பலிபோட்டு (க க) தெற்குகோஷ்டத்தில் கோ*ழிமுட்டை பிரமாண*ம் **அன்ன**மெடுத் து ஒம் ஹாம் வைவஸ்வதகண்டா திபதயே விஜயாயல்வா ஹாஎன (கடை) பலிபோட்டு கெல்லிக்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் உறாம் ராக்ஷ்ஸா திபதயே உயர்தாயன்வா உறா என பலிபோட்டு (க௦௩) எலிமிச்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் நா ககண்டா திபதயே பிரமார்பாயஸ்வா ஊா என பலிபோட்டு (கசை) மயினின்முட்டைப்பிரமாணம் வாயுகோணத்தில் ஒம் ஹாம் நாகக் ண்டா திபதயே பிரமாயஸ்வாஊா என பலிபோட்டு (காடு) வடக்

தெல் விளாம்பழப்பிச**மா**ணம் அன்னமெடுத்து ஒம் **ஹாம் தனகண்** டா திப தயே பிருஸ் திதாய்ஸ்வா வமா என பனிபோட்டு (க0க்~ தே ங்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஈசானகோஷ்டத்தில் ஒம் ஹா ம் பூதகண்டாதிபதயே பரிஜாமபிதாயல்வாஊ என பலிபோட்டு (க்கை) இவர்கள் யாவற்கும் கைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து பராம் முகார்க்யத்தால் தேவர்களே விசர்ஜனம்செய்து (க அ) மு ன் றுதாலமாத் திரம்பூதேவின ய எழுது தல்வேண்டும் ந.சு.அங்குலம் முன்று தலமென கூற: படும் (ச ்கு) முன்போடப்பட்ட கோஷ்ட மானது உசஅங்குல அளவின் தாகும் கிழக்குமுகமாயினும் மேற்கி லேனும் பூரேக்கியின் சிரசிருத்தல்வேண்டுப்(கக)தெற்குவடக்கில் தவேயிருத்தக்கடாது கோஷ்டத்திற்கு வெளியே பத மத்யத்தில் (கக+) தஃ கழுத்து இவ்விரண்டும் கோஷ்டத்திற்குமேல் பேருடு த் தல்வேண்டும் முகம் அவுக்குலம் கழுத்து நாலங்குலமும் இருத்த ல்வேண்டும் (ககஉ) கழுத்துக்கு கீழ்பட்டபாகங்களே கோஷ்டத் திற்குள் எழுது தல்வேண்டும் பாதம் கை இவைகள் கோஷ்டத்தி ற்குவெளியே இருத்தல்வேண்டும் (ககா) கழுத்தமுதல் இடுப்பு வறை க**் அங்குல** போமாணங்களாகும் இடுப்புக்கு கீழ்போதேசம் இரண்டு கஉஅங்குலம் (ககசு) பாதம் அங்குமை கும் இந்தப்ரகார ம் பூதேவியை செவ்வையாக எழுதி இந்துவர்ண சூர்ணங்களினு லே (ககடு) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கால் குஞ்சிதம் இட க்கால் விரித்து உள்ளது தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் (ககக வலக்கையில் கீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் பச்சை கிறம் பச்சவ**ஸ் திரம் ஸ்**தனபாரங்களோடு கூடியவளாய் (க<mark>கஎ</mark>) **காண்ட**மகுட**முடை**யவளாய் பச்சைபுஷ்பமா**ஃ அ**ணிக்கவளாய் இர்தப்பிரகாரம் பூதேவியை சித்ராகாரமாக எழுதுக (ககஅ) பூ தேவியை சாமரன்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷி தது கிரீக்ஷணம் மு தலிய (கககூ) ஐர்து சுத்திகள்செய்து பூதேவியின் வபற்றில் சலா சனம் பூஜித்த பூரேக்கியின் ஆணைமூர்த்திமூலத்தால் (கஉ்) பூஜி த்தை மனேக்குமான கையும் தருணவடிவும் விஷ்ணுவுக்கு நாயி யும் (கஉக) வலதுகால் குஞ்சிதமாயும் இடதுகால் பிரித்துவிட்ட தாயும் பத்மாணைத் தின்மேலிருப்பவனாய் வலதுகையில் ஃலோத் பலமும் இட*துகை* தொக்கவிட்டதாய் (கஉஉ₎ பெருத்தண்**தன**ம் மேல்கோக்கியபார்வை பச்சைநெம் பச்சைவஸ் இரம் தரித்தவளா ய் குங்குமசந்தனம் அணிந்தவனாய் (கஉக) பச்சமாலே பச்சயக்

ஞோபவி தமுடையவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபஞி முத்ரை காட்டி (கஉச) ஒன்பது தர்பையினல் செய்த கடிச்சத் தை பூதேவி கிரசில்போட்டு சந்தை அக்ஷதபுஷ்பங்களாதும் (கஉடு) தங்கமாங்கல்யங்களினுறும் அலங்கரித்து கைவேத்திய தோபதீபார்க்யப்கொடுத்து (கஉசு) பூகேவிமூர்த்தாவக்தரம் முக:வ ஹிருதயம் குய்யம் பாதம் இவைகளே ஈடோக்கமாக பூஜித்து ஹிருதயாதி ஆய அவ்கவ்களேயும் (கஉவ) பூஜிச்ச பூதேவிக்கு வெளியே மஞ்சள்பொடிபினல் விருத்தாகாரமாய் சுற்றிலும் போ ட்டு (கஉஅ) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை எட்டு தளங்கள் கல்பி த்து இர்திரா திலோகபாலர்களே (கஉகூ) அவரவர்கள் தியானத் . தோ**ெ** பூ**ஜித்து** பூசேவியினுடைப் கழுத்தில் ஸ்வர்ணமாங்க**ல்பத்** தை அஸ்திரமக்திரத்திளுல் கட்டி இவர்கள் யாவர்க்கும் கைவெத் திய தூபதிபார்க்யங்கொடுத்து (கடிக) ஏ லோகபாலர்சின சேளு ங்கள் இய்பாகத்திணபோருட்டு மிருத்திசையை எடுக்க எனக்கு **டங்கள் அனுக்கைஞ வே**ண்டுமென (க**ஈ.உ**) பிரார்த்தித்தை பூதே **விக்கு தஃப்பக்கத் தில்** கெல்லரிசிகளேப் பறப்பி பத்மமண்டலம் போட்டு (கடை பாசுபதாஸ் தாகும்பம் கர்ணிகாமத்யத் தில்வைத் தும் இதற்கு இடதுபக்கத்தில் அஸ்திரேஸ்வரீ குப்பத்தையும் ஸ்தாபித்து (காட்ச) இதற்கு முன்னுல் ரெல்லரிகிகளேப் பாத்தி ப த்மமண்டலம்போட்டு இதன்மேல் தங்கத்தால்செய்த மண்வெட் டி ஒன்று வைத்து (காட்டு) சந்ததுக்க புஷ்பவஸ்திர கர்சாதிக ளால் அலங்கரித்தை அஸ்தா குப்பத்தை பூலிக்க (கா.சு) சாமான் யார்க்பு இலத்தால் பாசுபதாஸ் தாகும்பத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷ ணு தி ஐந்து சுத்திகள் செய்து (காட்எ) சலாசனம் பூஜித்து இதற்கு மேல் ஒம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தா ஆஸ்நாய நமி ஒம் ஹாம் பாசு பதாஸ் தாமூர்த்பேன ஈமஃ ஒம் ஹாம் பாசுபதாஸ் தருய ஈமஃ என பூஜிக்து (கா.அ) பாசுபதாஸ்தாம் சர்திரவர்ணம் 28ர்து செர்ஸ் வ **ாம்** அபயம் ராகம் சூலம் கத்தி டங்கம் (கங.கூ) டமருகம் பாசம் கபாலம் அக்னி இவைகளே வலமிடக்கைகளில் உடையதாய் (கச0 உக்சஜ்வாலேயோடுகூடியதாய் விபூ இருத்தொக்கும் அணிக்குள்ள தாய் தியானித்து ஆவாஹித்து கைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொ . சித்து (கசக) இதற்கு இடதுபக்கத்தில் ஒம் ஊாம் பாசுபதாஸ்**த** சேஸ்வர்பைகம்ளேனப்பூஜித்து அந்தரேஸ்வரிவெண்மைகிறம் செக் தாமரைப்புஷ்பத்திற்கு சமானமான கண்கள்(கசஉ)‰ தேகில் ப

த்துகைபத்துகைகளிலும்தாமரைப்பூஎல்லா ஆபாணங்களும் அணிந் தவளாய் (சுசாடி) தியானித்த கைவேத்திய தூபடுபார்க்யம் கொடு த்த மண்வெட்டியின் தண்டனுணியில்மாவிலே(சுசசு) சுர்தணம் அ கூறை வஸ் திரபுஷ்பகூர்சா இசனால் அலங்கரித்துகிழக்கு முகமாக வைத்து(கசடு) சாமான்யார்க்பஜலத்தாக் ப்ரோக்ஷித்து கிரீக்ஷணு தி சுத்திசெய்துதைலபஞ்சாமர் நாதிகளாலே (கசக) அபிஷேக தி ர**ளிப**ங்களோடும் அபிஷேகித்து சுத்தஜலத்தால்அபிஷேகித்து பா சுபதாஸ்தாகும்பம்(கசஎ) அஸ் திரேஸ்வரீகும்ப®லத்தால் அபிஷேகி த்து சர்தளுகூதவஸ் திரபுஷ்புகூர்சா திகளால் அலங்சரித்து (கசஅ) தண்டமூலத்தில் ஒம் ஹாம் பூதேவ்பை ஈபஃ எனப் பூறித்தை பூ தேவி பச்சநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (சசகு) வராபயம் எ ல்லா ஆபரணங்களும் அணிக்கவளாய் தியானித்து 'தண்டகடுமில் ஒம் ஹாம் வருணுபஈடஃ எனப் பூஜிக்கு (கஞ்டு) வருணன் பால்கி நம் இரண்டு சைகள் ஒரு முகம் சுத்தி பாசம் எல்லா ஆபாணங்க ளும் அணிர்தவருப் தியானித்து (4 டுக) ,கண்டனுணியில் ஒம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நம்வேனப் பூஜிக்க அந்தரிக்ஷம் புகைகிறம் எல்லாத் தெற்கும் ஆதா பமாயுள்ள து (சடுஉ) சப்த மேகுணமாயுள்ள தை பார்க்கத்தகாதது பெரமேயமற்றதாய் தியானித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் ரைவேத்திய தூபதிபா திகள் கொடுத்து (கடு நடு மண் டுவட்டியை ஒம் ஷாம் வீரவல்பை ரப**ீ எனப் பூஜிக்**தை கையில் ஒம் ஊரம் மேருவே ஈமஃ எனப் பூஜித்து வளயத்தில் ஒம் ஹாம் வாசுகியே நடிஃ எனப் பூஜித்தை (கடு ச) மண்வெட்டி வீரவல்லியா பாகவும் ஹஸ்தம் மேருவுக்குச்`சமானமாகவும் வளயம் வாசுகி யாகவும் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்துள்ளதாய் (கடுடு) தியா னித்தை கைவேத்திய தூபதீபம் கொடுத்து ஹே பூமியை தரித்து ள்ளவளே எனக்கு சுபமாக மிருத்தியை (கடுகை) கிரிஹிப்பதற்கு கர்மத்தின்பொருட்டு அனுஞை கொடுக்கவேண்டுமென பிருர்த்தி த்து பள்ளம்தோண்டும் தோஷ்ரிவர்த்தியின்பொருட்டு இதற்கு முன் (கிடுஎ) கெல்லரிசிகளே பரப்பி எட்டுதள கமலம்போட்டு கர் ணிகையின் ஈடுடில் ஒரு குட்பம்வைத்தை (கடுஅ) நான்கு குப்பங் களே நான்குமுஃபிலும் வைத்து தெற்குவடக்கில் இரண்டுகும்பம் வைத்து (கடுகை) சர்கனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தங்கப்பூணல் தங்க த்தாமறைப்பூ வஸ்திரம் கூர்சம் முதலியவற்ருல் அலங்கரித்து (கசு) சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் கும்பங்களே ப்ரோக்ஷித்தை கிரீ க்ஷுணு தி சுத்திகள்செய்து (கசுசு) சலாஸ்னம் பூஜித்து மத்பகும்ப

த்தில் ஒம்ஹாம் சுத்தோதகார்ணவாயாம:எனப்பூலி த்து(ககஉ)சு க்கார்ணவம் வெண்மை சிறம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூவலமிடக் கைகளில் உடையதாய் வெள்ளே வஸ் திரம் கரித்ததாய் (கசு டி) தி யானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் லவணுர்ணவாயகம: என பூறித்து லவணர்ணவம் மேகரிறம் அக்ஷமாலே கண்டிகை (கசுச) ஆவாலாகேரம் இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் க்யானி*த்த*ு ஆர்வோய் கும்புத் தில் ஒம்ஹாம் இக்ஃவார்ணவாயாம: (கசு டு) இ கூறு காய்பர் நிறம் வலக்கை ஞானமுக்கிரை இடக்கைகமண்டுல ம் எல்லா அபரணங்களும் அணிர்ததாய் த்யானித்து (கசுசு) இத ற்கு மேற்கு கும்பத் தில் ஒம் ஹாம் சுரார்ணவாயாம்: எனப்பூஜி ்த்து சார்ணவம் சிபாமனாகாரம் சக்கி கேடயம் (கசுஎ) பத்மா ஸனத்தில் இருப்பதாய் எல்லாஆபாணங்களும்அணி நததாய்த்யா னித்து நிரு நிகும்பத்தில் ஒம் ஹாம் கிருதார்ணவாயாப: என**ப்** பூறித்து(கசுஅ)கிருதார்ணவம் பசசை சிறம் கண்டாகாகம் ஒருமுக ம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிர் ததாய் (கசுகூ) த்பானித்து வாயு கும்பத்தில் ஒம் ஹாம் ததியர்ணவரயாம: எ னப்பூறித்து ததி வெண்மைசிறம் பக்மம் அக்ஷமாலே (கஎ0) ஒ ரு மகம் இரண்டு கண்கள் ஜடாஜூடமுடையதாய்த்யானித் அஇ தற்கு கிழக்கு கும்பத்தில் ஒம்ஹாம் கூஃரார்ணவாயாம: எனப்பூ **ஜித்து (க**ளக) கூ**ஃரார்ணவ**ம்தங்கரிறம் கத்திசக்காம் முடிந்த*த*ேல பத்மாஸனத் இலிருப்பதாய் த்யானித்து (கஎஉ) இவர்கள்யாவரு க்கும் கைவேத்யதூபழபங்கள் கொடுத்து ஏசமுத்ரராஜரே கெல் **லி**ய தோஷத்தை சமனமடையும் பொருட்டு (கஎடி) கிருபை புரி ந்து கிரமமாய் உத்தாரணம் செய்தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து இதற்குகிழக்கே செல்லரிசிகளேப்பாப்பி எட்டுதலங்களோடுகூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு (கஎச) கெல்லு அரிசி, கோதுமை, துவ ரை, எள்ளு, பாசிப்பயறு உளுர்து முதலிய தானியங்களே நிறை க்க குப்பம் ஒன்று எடுத்து (கஎடு) பாலேப்பூரித்து சர்தனம் அ கூததை வஸ்திரம் மாவில் புஷ்பம் கூர்சம் முதலியவைகளால்அல ங்கரித்து (கஎசு) கர்ணிகைக்கு கூடுவேவைத்து சாமான்யார்க்யஜ லக்கால்ப்போக்ஷிக்கு (கள்எ) கிரீக்ஷ ணு தி சுத்தி செய்து சலாசனம் பூறிக்கு சோமணே(கஎஅ)ஒம்ஹாம் ஸோமாசராயரம: ஒம் ஹாம் சோமமூர்த்தியேரும்: ஒம்ஹாம் ஸோமாயரும்: இரண்டுகைகள் இ

ரண் செண்கள் எல்லாலோகங்களிலும் இருப்பவராய் (கஎகூ) இர ண்டு கையில் (கூதம்) பக்கத்தில் விரைகளே உடையவராய் ஆகாச த்தில் திவ்யருபத்திரைல் எல்லா லோகங்களேயும் பரிபாவிப்பவரா ய் (கஅ0) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிநதவராய்த்யானித்து நை வேத்யதாபதிபார்க்யம் கொடுத்து (கஅக) இதற்குமுன் அக்னிகா ர்யம் செய்க அக்னி கர்யுக்கிற்கு குண்டம் யோன்யாகிருதியாய் போடு தல்வேண்டும் பாலாக்கினிவரை அக்னியை சமஸ்கர் ரம் செ ய்து பாலாக்னிஹிருதயத்தில் (கஅஉ) பூதேவியை மூலமர்திரத் கால் ஆவாஹிக்கு பூகேளி மூர்க்க முகம் ஹிருதயம் சூக்யம்பா தம் (கஅக்) சடங்கங்களினுல் ஆயிரம் இதில் பாதி இதிலும் பாதி கணக்கிறைல் ஹோமம் செய்து (கஅச) இவ்வாறே எல்லா தொகிய ங்களேயும் ஹோமம் செய்து பூர்ணுகுதி ஒம் ஹாம் பூதேவி ஹிரு தபாய (கஅடு) வௌஷட் என பூரணுகு திசெய்க பாலாக்னினுன் யாகத்தில் உன்னுல் பரிசுத்தமான (கஅசு) மண்ணே கிருஹிபபத ற்கு அநுஞ்ஞை தாரகல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து பரிசாரகனே அழைத்து அவன்கையை சிவகாரமாக்கி (கஅஎ) மண்வேட்டியை அவன் கையில் கொடுத்து பூடுதவியின் வயற்பொதேசத்தில் மண் வேன ஐ நது தடவை (கஅஅ) அல்லது மூன்று தடவை பிராஸாத ம க்தொம் உச்சரித்து மண்வெட்டியால் கொஹித்து தங்கம் முதலிய தாம்பாளத்தின் ஈடுவே ஹிருதயமர்திரத்தால் வைத்து (கஅகு) ப ட்டு தைல் முடி சந்தணுகூற தபுஷ்ப கூர்சம் முதலியவற்றுல் அலங்க ரித்து ஆசாரியர் தர்ப்பாக்கிரத்தால் பிருத்திகா பாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (ககூ0) மூலமர் திரம் க0அ அல்லது யதாசக் தி **ஜ**பித்து பரிசாரக**ன்** சொ**ளில் (க**குக) பீதாம்பரம் முதலியவற்றுல் அலங்கரித்து மிருத்திகாபாத்திரத்தை அசையாமல் வைத்துக்கூட மிருத்திகை எடுத்த ஸ்தானத்தை அன்ப மிருத்திகையால் நிறை த்து முன் பூறித்த தான்ய கும்பத்தில் உள்ள (ககூட) தான்யங்க ளே பூமியில் புதைத்து ஏழுசமுத் கும்பங்களே அபிஷேகம்செய்து சந்தணுகூதபுஷ்பங்களால்(ககூச) அலங்கரித்து பூமிதேவியைபிரா ர்த்திக்கவராக ஈபம் எடுத்து விஷ்ணுவானவர் நூறுகைகளால் (ககூடு) உயரக்கொணர்க்கு பூமியைகரித்து இருக்கிற ஏ லோகரு பியே மிருத்திகையை என்னுல் சுடுத்த தோஷ்த்தை கீக்கி முன் போல் சீ செய்து சொள்ள (க்கூக) வேண்டுமென பிசார்த்தித்து ப

ராங்முகஅர்க்யம் கொடுத்து (ககஏ) விசர்ஜனம்செய்து யாணேயி லேறும் பல்லாக்கிலேனும் பாத் தொத்தைவைத்து (ககூஅ) இல்லா **கிட்டால் பரிசாரர்கள் சிரஸில் வைத்து** வேதகோஷ**்**த்தோடும்மன் களவா*த்*யங்களோடும் நர்தனம்கேதம்வாத்யம்(ககைக்) சந்*தரப்*ரகைப சூர்யப்ரபை சாமரம்விசிரி பேரிதக்கயவாத்யங்களோடும் வீ 🖨 🚜 லயம்(உ00) இவைகளே ப்ரதக்ஷணம்செய்து யாகசாலேயில் சென்று சுத்தமான பூமியில்வைத் துரைய்வே த்யா திகள்செய்க(உ0க)இந்தப் போகாரம் பூறிப்பது உத்தமம் ஒன்பதுகண்டமாய் பிரித்து பூறிப் பதைவிட்டு அதிபதியை மாத்திரம் பூஜிப்பதுமத்யமம் (உ0உ) பூ தேவியை மாக்கிரம் பூஜிப்பது அதமம் (உடிக) ஆவர்த்தம் அரா வர்த்தம் புராவர்த்தம் முதலிய பிருதிஷ்டைகளில் உத்தமமாய் செய்தல் ஷேண்டும் (உ0்ச) உத்சவத் தில் மத்யடிமாய் செய்தல்வே ண்டும் தீகைஷயில் அதமமாய் செய்தா அம்அர்தர்த்காலத் இற்கு த க்கவாறு மிருத்ஸங்காஹணம் செய்க இதற்கு விரோதமாய் செய் வாராகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (உ0நி) இதனுல் சொன்ன படிசெய்க இதன்பின் கெஷ்ளரகர்மத்தை சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக (உ0சு) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டாதக்திரம் கிர் யாபாதம் மிருத்ஸங்காஹணவி தியென்கிற உசு-வது படலம் முற் ற்.மிறு சுலோகம் உ0க. ஆக ச0எகூ

ஆச்சார்யக்ஷெளரகர்மம் கூரப்படுகிறது

ாக நாபர் தனத் திற்கு அங்கமாய் கொளாம்கொல்லப்பட்டது.
அங்கு ரர்பணத் திற்கு முன் அர்த தினத் திலேயே கொல்னர் செய்து கொள்ளல் வேண்டும் (க) இசற்கு முதல் நாளும் மறுநாளிலும் செய்து கொள்ளல் செய்வராகில் மழையில்லாது போய்வூடும் (உ) தேவகார்ய த் திலும் பிதருகார்யத் திலும் கொண்சாசத் திற்கு காலமும், பக்ஷமும் இனம் முதலிய சுல்லதைப் பார்க்கவேண்டுவதில்லே மேலே கூறிய வங்கள கார்யங்களுக்கு, எல்லா காலங்களும் உத் தம்மேயாகும் (க.). மூரா தக்காலத் தில் கெல்வா காலங்களும் உத் தமமேயாகும் (க.). சேரா தக்காலத் தில் கெல்வாகாலும் இராத் திரியில் அங்கு ரார்ப்பணமும் செல்தல்வேண்டும் அன்மதினத் தில் கெல்வரம் செய்துகொண்டு சக்ஷாபக்கணம் செய்துகொள்ளல் கடாது (ச) எந்த இடத்தில் ஆ ஆயம் இருக்கிறதோ அந்தஸ் தலத் தில் கெல்வரம் செய்துகோள்ள

ல்வேண்டும் அன்பகிராமத்தில் செய்துகொண்டு வருதல் கூடாது (டு) ரகைஷக்கு அங்கமான க்ஷெளரம் செய்துகொள்ளாகிட்டால் அந்த கர்மம் பயனற்றதாகும் ஆசார்யன் அர்ச்சகன் ஸ்தானீகண் பாசகன் (கூ) பரிசாரகன், சாதகன், ருத்தைக்கள் இவர்கள் யாவ ரும் கெஷ்ளரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் போதகம் ஸர்வஸாத கம (எ) இவ்ளிருவரும் கெஷ்வாம் செய்தை கொள்ளா விட்டாலும் தோஷமில்லே நதிகரை, குளத்தக்கரை, சுத்தபிசதே சம் மே ுக்யமான இடம்(அ) இவைகளில் பிரபைகல்பித்து அலங் கரித்து ரெல்லு அரிசிகளேப் பறப்பி மனு சூத்ரகிரமத்தால் (கூ) பதமாக்கி ஈடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களே ஒன்றுக்கி அஷ்டதள பத்மம் போட்டு (க௦) வேதகோஷ்த்தைடனும் மங்களவாக்குடனு ம் நிருத்தம் சீதம் வாத்யம், குடை சாமாம் சூர்யபிரபை சர்திர பிரபை (கக) மயில்தோகை விசிரி பணேயோலே விசிரி பட்டுகர் மு தலிய எல்லா சம்பரமங்களோடும் (கஉ) பூஜாக்ரவ்யங்களோடும் ஆசார்யர்களோடு கொடம் பிரதக்ஷணம் 'ஆல்யபிரதக்ஷணம் (கடி) மகாவி தி உபவி நி இவைகளே பிரதகுஅணம் செய்து முன் அலங்க ரித்துள்ள பாபாஸ்தானத்தை யடைதல்வேண்டும் (கச) கூர்மாஸ *னத் திலே லு*ம் சுகாஸன **த் திலே னு**ம் வடக்கு நோக்கி உட்கார்க் து சாமான்யார்க்ய ^இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணு **தி** (கடு) **ஐ**ந்*து* சுத்திகள் செய்து சங்கல்பித்து விக்னேஸ்வரபூடை செய்து புண் யாகவாசனம் செய்து (கசு) அர்த இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அங் கே போட்டுள்ள பத்மமண்டலத் தில் சலாஸனம் பூஜித்து (கஎ) அ தன்டேல் ஒம் உறாம் விருஷபாலையையாய நமஃ ஒம் ஹாம் விருஷ பமூர்கயே ஈமஃ ஒம் ஹாம் விருஷபாய ஈமஃ எனப் பூஜிக்கு ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் நான்குபாதங்கள் (ச.அ) வெண்மைநிறம் வாலுடன்கூடியதாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்ததாய் தியா னித்து ரைவேத்பதுபதிபார்க்யம் கொடுத்து (ககூ) மண்டலத்தி ற்கு மேல் கூர்மரஸனம் அல்லது சுசாகலத்திலேல்ம் வடக்குரோ க்கி ஆசார்பர் உட்கார்ந்து (உC) இதைச்சுற்றிலும் எல்லா ரிது தி விஜர்களும் உட்கார்க்கு ஆசாரிய நககு இடப்புரத்தில் எழு தர்ப் பைகள் பாத் 🤊 (உக) தங்கப் முசலியதால் செய்துள்ள சத்தியை அதன் பேல்கை வத்துட்சாபான்யார்க்பஜல் தால் ப்ரோக்ஷித்து(உட) நிர்க்ஷ ஹ திர்த் திரெய்து அஸ்தரமர் இரத்தால் பூஜித்து கைவேத் பதாபதிபம கொடுத்து (உந.) எண்ணெய் தேய்க்றுக்கொண்டு ஸ்

நாரம் செய்து சுத்தமாயுள்ள ஆப்பட்டனே அழைத்து சந்தன புஷ்ப வஸ் திர பட்டுக்களால் (உசு) அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்ப ்டனே நிரீக்ஷணு கி சுத்திசெய்து வாய்பேசா திருக்குபடிம்(உடு) சொல்லி விபூ திகொடுத்து உத்தோளனம் செய்து கொள்ள சொ ல்லி அவன்கையில் கத்தியைகொடுத்து க்ஷெளரம் செய்ய அனும இ கொடுத்தல் வேண்டும் (உசு) குடுமியை க்ஷெயாம் செய்யாது . விட்டுவிட்டு மற்றுள்ள சிரஸ், கன்னம் மீசை,தாடி, கழுத்து(உள கைமூல முதல் முழங்கைவரையிலும் மணிக்கட்டுக்குகீழ் அஸ்தம் முழு தும் (உஅ) காது மார்பு பாதம்வரைக்கொள்மேச்பத்தகொள் ளல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செய்துகொண்டால் சாஜா, ராஜ்யம் நசித்துவிடும் (உகு) தசவிதஸ்நாநம் அல்லது ஷட்ஙிதஸ் நாரம் விதிபத்தாய் செய்து சுத்தவஸ் திரத்**தால் த**ல **து**வட்டி (ந.0). பட்டு முதலியவை இடையிற் கட்டி ரத்தைகள் இழைத்த குண் டலம் தங்கப்பூணல் ருத்ராக்ஷம் விபூ தி தாசணம் (நக) இவை மு தலியவற்ளுல் அலங்கரித்துக்கொண்டு பரமபரமென்னும் பேகமா யுள்ள சாமான்ய விசேஷசர் திகள் இரண்டையும் செய்து (ந.உ) சந்திணுக்ஷ தபுஷ்பமாலேகளால் அலங்கரித்து முன்சொன்ன வாக் யகோஷம் எடுபிடிகளோடு சர்வசாதகம் (க.க.) போதகம்மூர்த் இ பால் இவர்களே பல்லக்கிலேத்தி கிராம ப்ரதக்ஷன ஆலய பிரதக்ஷ ணங்களோடே ஆலயத்துள் பிரவேசித்தல் வேண்டும் இந்தபிரகா ரம் கெஷ்ளரகர்மம் செய்து கொள்க இதன்பின் அங்குர விதியைக் கேட்பாயாக (ஈ.டு) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதம் க்ஷென்கர்மனி தியென்கிற உள வது படலம் முற்று கை பெற்றது சுலோகம் ந.டு. ஆக சககச

அங்குரார்பணவி திபடலம்

இதன் பென் அங்குரார்பணனி தியைச் சொல்றுகிறேன் கேட் பாயாக. எல்லா காரியங்களிறும் மூலாகமமே பிரமாணமாகும்(க) மூலாகமத் திற்கு விரோதமல்லாத உபாகமங்களே கொஹித்தல்வே ண்டும் மூலாகமத் திற்கு உபாகமம் விரோதமாயிருந்தால் உபாகம த்தை தள்ளுபடி செய்தல் வேண்டும் மூலாகமத்தை தன்ளுப டிசெய்தல் கடாது (உ) மூலாகமம் பூர்வமென்பதும் இதற்கு உத்தரமாயுள்ளது உபாகமம் என்பதாம் அங்குரம் முதலிய எல்லா காரியங்களேயும் மூலாகமத்தினுலேயே செய்தலவேண் செம்(கு) இத்த அங்குரத்தை ஆதிகைசவர்களினுலேயே செய்தல்

வேண்டும். மஹாகும்பாபிஷே உத்திலும் சம்ப்ரோக்ஷணே களிலும் கேவதாஸ்தாபனங்களிலும் (ச) தீர்த்தத்திலும் உத்வைத்திலும் தீகைஷ் ^{டூ}லும் கல்பாணத் திலும் முத**ளில் அங்குரார்பண**ம்செய்**தல்** வேண்டும் (டு) ஒரு அங்குரம் செய்திருக்கும்போது இனி ஒரு அ ங்குரம் செய்தால் கர்மராசப்உண்டாகும் ஒரு **ஆஃ**லப**த்தில் இரண்** டிபாகசாலே வருமாயின் அங்குசும் ஒன்றேசெய்**தல்வேண்டும்** (கூ₎ ஸ்வதக் திரசக் தியாயுள்ள ஆலயத் தில தனியாய் வே*றொ*ரு அங்கு ரம் செய்கல் வேண்டும் வேலம் சஹஜம் முதனிய சக்கிகளுக்கு ஒரே அங்குரம் செய்தல் போதுமானதை (எ) கொமத்திலுள்ளசிவ கேஷக்திரக்தில் பிரதிஷ்டையின் பொருட்டும் உத்வைத்தின்பொ ருட்டும் செய்துள்ள அங்குரத்தினுடைய ஈடுவில் இதற்கன்யமா ன தேவாவயங்களில் (அ). பிசதிஷ்டோத்வைகர்மங்களே ஒருக்கா *லு*ம் செய்யக்கூடா **து** மோ **ஊத்தால்** செய்வா ராகில் ரா**ஜ**ராஷ்டாம் நாசத்தையடையும் (கூ) அங்குரமத்தியில் பரிவாரங்களே போதிஷ் டிக்கவேண்டுமாயின் மிருத்ஸங்கடியைணம் வாஸ்தைசார் இ அங்குரா ர்பணம்(க0), இக்க மூன் றகர்மங்களே விட்டுவிட்டு இதற்கள்யமான எல்லாகர் மங்களேயும் செய்தல்வேண்டும் அங்குரமல்லாது செய்யு ம் கர்மம் பயனற்றதாகும் (கக) முன்னுல் வாஸ்துசாக்கியால் பொ சுக்கப்பட்ட பூய்ரதேசமானத் அமிர்தத்தால் திரும்பஉண்டான தாக பாளிக்கப்படுவது அங்குரார்பணமென்பதாம் (கஉ)ஒன்பது நாள் ஏழுகாள் இந்துநாள் மூன்றகாள். இப்படிக்கில்லாகிடில் அன் றபதினமே செய்தாலும் கிரியைக்குமுன். அங்கு**ரார்பணம் செய்** தல் வேண்டும்(காட்) ஒன்பதுநாள் முதல் மூன்றுநாள் வரைசெய்ய ப்படும் அங்குரார்பணத்தில் ஆசார்யவபடைம்செய்து கொள்ளுதல் கூடா தாக்ஷாபர்தன த்திற்கு மூக் இயே அங்கு எம்() செய்து அங்கு ரம் ாகை இவ்விரண்டுப் ஒரே தினத்தில் இருக்குமாயின் அங்குகார்பனத் திற்குமுன், ஆசார்யர் கெஷ்ள ரப்செய்து கொள்ளு தலும்கூடும்(கடு) டுக்ஷன சம் முதல் நாளில் செய்துகொ**ண்டு ரகைஷம் ம**நாள் செய்**து** கொன்வாசாயின்செய்யப்படும் சத்கார்யம் கிஷ்பலமாய் முடிர்துவி இம் சாஜ்யம் பஞ்சத்தால் பிடிக்கப்படும் (கசு) எல்லாமங்களகாரி யங்களிலும் இர்த மங்களாக்குரத்தைசெய்தல்வேண்டும் சூர்பாஸ் தமனத்திற்கு. பின் முன்றேமுக்கால் காழிகையள்கில் (கஎ) அங் குரார்பணம் செய்தல் வேண்டும் அன்யகாலங்களில் செய்யக்கடா 🚁 மோஹத்தால் செய்வாசாயின் செய்யப்படும் சர்த்தாவும் கர்ம

மும் காசத்தை படையும் (கஅ) இதனுல் மத்பானத்தில் அங்குரம் செய்**தல்கூடாது. செய்வாராயின் அ**சுபத்தையுண்டாக்கும்,**ஆ**லய த்தில் முதல்போகாரத்திற்கு கர்ப்பாவரணமேனவும் இரண்டாவது பிரதாரத்திற்கு அந்தர்மண்டலமெனவும் (ககூ) மூன்றுவது பிரா காரத்திற்கு மத்தியாஹாரமெனவும் நான்காவது பிராகாரத்திற்கு மர்<mark>யா தியெனவும் ®</mark>க்**தாம்** பிராகாரத்திற்கு மகாமர்மைபெனவு**ம்** பெயாரம் இவ்வாருள்ள (உ்) ஐந்து பிராகாரங்களோடு கூடிய ஆலபத்தில் இரண்டாவது பிராகாரத்திலாவது அல்லது முன் ருவது பிராகாரத்திலாவது யாகசாலே போடுவது உத்தமம் (உக) நான்காவது பிராகாரத்தில் யாகசாலே போடுவது மத்யமம், இந்தாவது பிராகாரத்தில் யாகசாலேபோடுவது அதம ம் இவ்வாற சிவபெருமான் யாகத்தின்பொருட்டு யாகசாலே போ டுதல்வேண்டும் (உஉ) பாகசாலேக்கு வெளியே பாகசாஃயில் பாதி நான்குபுரங்களிலும் சுற்றிலும் ஒருசாஃபோட்டு இதற்கு வாயு திக்கில் (உரு.) மூன் அமுழம் விஸ் தாரம் இதற்கு பா தி உயரம் ஊர்கவபட்டி, அதோபட்டிகையோடுகூடிய ஒருவேதிபோட்டு (உச) எண்பத்திஎட்டுபடி ெல் உத்தமமும் இசிற்பாதி மத்யமும் இதிற்பா தி அதமமும் (உடு) கெல்ஃப்பாத்தி இந்த கெல்லிற்பா தி அரிகியும், அரிகியில்பாதி என்னும், என்னிற்பாதி பொறியும், இ வைகளே 1 டு தர்பை, புஷ்பங்களே பாத்தி (உசு) கிழமேல் தென் வடலாக பன்னிரண்டு சூத்திரங்களேப்போட்டு கடுவிலுள்ள ஒன் பது பதங்களே ஒன்று உச்செய்து இதற்கு ஈடுவில் (உஎ) எட்டு கல ங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு தங்சுநூலினுல் சுற்றப் பட்ட தாயும் தங்கத்தால்செய்த நீலோத்பதம் (உஅ) தங்கத்தால் அர்த சர்திராகிரு தியான பிரதிமைகள் ஈவரத்னம் மாவிலே (உகூ) சந்தனம் புஷ்பம் வஸ்திரம் கர்சாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சோமகும்பத்தை கர்ணக்ச்கு ஈடுவேவைத்து இர்த சோமகும்பத் திற்கு வலயிடப்புறங்களில் கிருத்திகை ரோகினி கும்பங்களே வைத்து நூற்பத்தினுன்கு பதங்களேடி கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலேபதங்களில் நான்கு கடிகைக்கோ வைத்தை (நட0) ஈசானகோண பதமுதல் ஏழாவது பதம்வரை எண்ணி இந்த ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் ஆக்னேயமுதல் ஏழாவது பதத்தை எண்ணி, இதில் ஒரு கடிகையும் (ஈக) சைருதிமுதல்

ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகமுகையும் வாயுதிக்குமுதல் ஏழாவது பகத் நில் ஷருகடிகையும் இந்தப்பிரகாரம் எட்டு கடிகையைவைத் து இதற்குள் முப்பத்திரண்டு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் கோணங்களில் நான் சூபாலி கைகளேவை த்து, ஈசாண கோண முதல் இதற்கு ஆறுவது கோணத்தில் ஒரு பாலிகையை வைத்து ஆக் னேயனேயகோணமுதல் இதற்கு ஆருவது பதத்தில் (ஈடு) ஒரு பானிகைவைக்கு நைரு திமுதல் எண்ணி ஆழுவது பதத்தில் ஒரு பானிகையைவைத்து (டக)வாயுமுதல் ஆருவதுபதத்தில் ஒருபா விகையைவைத்து (நஎ) இவ்வாறு எட்டு பாலிகைகளேவைத்து இருபத்திராலு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலே களிலும் நான்கு சராவங்களே வைத்து இதற்கு (ந.அ) ஐந்தாவது பதத்தில் ஒரு சராவம் வைத்து (நகை) ஈசானமுதல் வாயுவரை **®ந்தாவது பதங்களில் ஒவ்வொரு சராவங்களேவைத்து** கெடிகை க்கு வெளியே (ச0) சுற்றுலும் பரிஸ்தாணங்களே போடுதல்வே ண்டும் இனி பாலிகாலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (சக) தங்கம் அ ல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பாம் அல்லதுமண்ணினுலேயாவது பாளிகை கடிகை சராவங்களே செய்தல்வேண்டும் (சஉ) பாளிகை யின் முகத்தின் விஸ்தாரம் எட்டு அங்குலமாயிருப்பது உத்தமம் ஆறு அங்குலம் மத்யமம் (சக) காலு அங்குலம் அதமம் முகத் தி ன் அளவிற்கு பாதிபாதமிருத்தல்வேண்டும் (சச) முகத்தின் அள வை அருக பங்கிட்டு ஆறில் ஒன்று உதட்டின் அளவு ஆகும் இ தை முன்றுக பங்கிட்டு முன்றில் ஒன்று முகமுதல் பாதம்வரை த்வாரம் இருத்தல்வேண்டும் (ஈடு) தண்டத்தின் உயரம் பதிறைய உத்தமம் பன்னிரன் பெத்பமம் எட்டு அங்குலம் அதமம் ஆகும் (சசு) இந்து அங்குலம் அல்லது முன்று அங்குலம் தண்டத்தின் சுற் றளவாகும்ஊமத்தம் பூப்போல்பாலிகையின்முகம் இருத்தல்வேண் டும் விஸ்தா சத் தில்முன் நிலோன், அநுணியும் நான் கு முகங்களி லும் இரண்டு உளுர்து அகலம்(சஅ) துவாரமும் வைத்தகடிகை கலசா தொடுபாய் செய்தல்வேண்டும் மற்றவை பாலிகையைப்போல் செ ய்கல் கலசம் பாலிகைக்குமேல் நாலு அங்குலம் (சகூ) உயரமாய் செய்கல் வேண்டும் சாவத்தின் விஸ்தாரம் பத்து அங்குலமாகும் (நெ0) இகன் அடி இதில் பாதியாகும் இதில் பாதி உயாம் மற்ற வை பாகிகைபோல் செய்தல் வேண்டும் (டுக) பாலிகை மண்ணிரா

ட்டி முட்டைத்தோல் இவைகள் கிறைத்து இருத்தல் வேண்டும் கெடிகையில் நான்னியக்க திர்களே நிறைத்து (டுஉ) ஜலத்தையும் பூரித்திருத்தல்வேண்டும் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்து சந்தன அக்ஷ த (ருக) வஸ்தர கூர்சா திகளால் அலங்கரித்து நான்கு வாச ற்படி, தோரணங்களோடும் அலங்கரித்து (ருச) தற்பமாஃகள் விதானங்களாலும் அலங்கரித்து, ஆசார்யன் கூர்மாஸனம் அன் லது சுகாஸனத் தில் வடக்குரோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் விக் னேஸ்வரபூறை (நிரு) புண்யாஹவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்தல்வேண்டும் (நிக) கிரியை ஆரம்பிக்கும்பொழு**து** கையில் பவித்திரம் தரித்தே செய்தல்வேண்டும் மூன்று தர்பைக ளினுல் பவித்ரம் செய்தல்வேண்டும் (குஎ) பவித்ரமில்லாமல் செய் யும் கர்மாக்கள் பலனற்றதாகும். எல்லா காரியங்களிலும் ப**வித்ர** ம் தரித்து செய்வது சுபத்தைத்தரும் (நிஅ) தங்கத்தால் செய்த பவித்ரம் விசேஷமாகும் இது இருந்தால் தர்பையினுல் செய்த ப வித்*ர*மும் வேண்டுவதல்ல (ருகூ) சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து கும் பம் பாலிகை சராவம் கெடிகை இவைகளே இர்த அர்கியஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்து கிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம், தாடனம் அப்புக்ஷ ணம், அவகுண்டனம் முதலியவற்றை செய்து தேனுமுத்திரை காட்டி (#0) நிராதார ஆசனமின்றியில் ஆதாரசக்கிமுதல் பத்மா ணைம்வரை மத்பகும்பத்தில் பூஜித்து (சுக) சோமாஸனம் மூர்த் திமூலம் பூறித்து ஸோமம் விம்மாஸனத்திலிருப்பவராய் வெண் மைகிறம் சௌம்யமானமுகம் (சுஉ) இரண்டு கைகளிலும் கீலோ த்பலம் தரித்தவருய் கிருத்திகை, ரோகிணிகளோடு சேர்ந்திருப் பவருய் நக்ஷ த்திரா திகளால் விளங்கப்பெற்றவராய் (சுக.) எல்லா ஓஷ் திகளேயும் தரித்திருப்பவராய் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனுதி முத்திரைகாட்டி (சுச) மூ ர்த்தாமுதல் பாதபர்யர்தமும் ஹ்ரதயாதி ஆறு அங்கங்களே த்யா ன த்தோடு பூறித்தல்வேண்டும் (சுரு) ஒம்ஹாம் ஸோமமூர்த்தாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமமூர்த்தா தங்ககிறம் இரண்டுகை அஞ் சலி (சுசு) சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணி ந்துள்ளவரரய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமவக்த்ராய ஈம: எனப் பூறிக்கு (சுஎ) ஸே மவக்தாம் பால்கிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் வலக்கை இடக்கைகளில் கீலோக்பலம் விபூதி ருக்ராகும்

அணிந்ததாய்(சுஅ) த்யானித்து ஒம்ஹாம்ஸோமஹிருதயாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமஹிருதயம் ரக்தகிறம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் (சுகூ) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி எல்லா ஆபாணங்களு மணி ந்**ததாய் த்யானித்து** ஒ**ப்ஹாம் ஸோ**மகுஹ்பாய கம: எனப் பூஜி த்து (எ0) ஸோமகுஹ்யம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகை அஞசலி ஒரு தலே இரண்டுகண்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் (எக) த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமபாதாப்யாம் கம: எனப் பூஜித்து ஸோமபாதம் சங்கின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருதலே (எஉ) அஞ் சலி விபூ தி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோ ம**வித்பாதேஹா**ய சும: எனப் பூஜித்து(எங்)வித்பாதேஹம் சக்தி ாவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் விபூதி ருத்ராகூடிம் அணிர்ததாய் தியானித்து (எச) ஒம்ஹாம் ஸோமரேத்ரோப்போ **கம: என**ப் பூ**ஜி**த்*து* ஸோமரேத்திரங்கள் தங்கம் வெண்மை ஜ் யோதி இந்த ரூபங்களுடையதாய் (எடு) இரண்டுகைகள் ஒருமுக ம் சக்தி குலம் தரித்துள்ளதாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் லோமஹி ருதயாய ஈம: எனப்பூஜித்து(எக) சோமஹிருதயம் ரக்தவர்ணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் பாசம் அங்குசம் எல்லாஆபாணங் களும் அணிந்ததாய்(எஎ) த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசெசலே நம்: என்பூறித்து ஸோமசிரஸ் ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகண்கள்(எஅ) டங்கம் கட்வாங்கம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசிகாயை ஈம: எனப்பூஜித்து (எகூ) ஸோமசிகை . குங்குமகிய**ம்** இரண்டுகண்கள் அஞ்சலி ஹ**ஸ்**தம் **விபூ திருத்ராகு**ஷ அலங்கரிதமாப் த்யானித்து(அ0) ஒம்ஹாம் ஸோமகவசாயை . நம்: எனப்பூ**ஜித்து** கவசம் வெண்மைகிறம் ஒருமுகம் **இரண்**டு கண்கள் (அக) இரண்டுகைகளிலும் நீலோத்பலம் எல்லா ஆபரண ங்களும் அணிர்ததாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமாஸ்தராய நம்: எனப்பூலித்து (அஉ) ஸோமாஸ்தாம் வண்டின்னிறம் இரண் டுகைகள் ஒருமுகம் ஞான முத்ரை வரம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ் தொந்தரித்துள்ள தாய்(அங்) த்யானித்து ஆவாஹித்துஸ்தாபகாதி முத்ரைகாட்டிரைவேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்தல்வேண்டும்(அச கும்பத்திற்குமேல்ஓம் ஹாம் அமுருத்ரேஸ்வராணையாமஃ(அடு) இ வ்வா அமூர் த் திமூலத்தையும் பூறித்து அமிருதேஸ்வரம் வெண்மை கிறம் ஒரு தலே இரண்டுகைகள் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ

கூண்டமகுடம் உடையவராய்த்யானித்த (அசு) ஏஅமிர்தேஸ்வ ா, முன் வாஸ்துசார் கியின் பர்யக்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட் ட பூமியை திருப்ப உன் அமிர்தகிரணத்தால் உற்ப**த்தியைசெய்ய** வேண்டுமென (அஎ) த்பானித்து ரைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொ சுத்து சர்திரகும்பத்திற்கு வலப்பக்கத்திலுள்ள குப்பத்**தில் ஒம்** ஹாம் கிருத்திகாயை ஈம் (அஅ) கிருத்திகை தங்ககிறம் ஒருமு . கம் இரண்டுகண்கள் வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொ**ங்** கவிட்டதாய் த்யானித்தா (அகூ) பிரதானகுப்பத்திற்கு வடக்கே யுள்ள கும்பத்தில் ஒம்ஹாம் ரோகிண்யைகம்? எனப்பூறித்துகோ கெணிபச்சைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (கூட) வலக்கையில் தாமரைபூ இடதுகை அடைமேல் வைத்திருப்பதாய் த்பானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய *தூ*பதீபார்க்ய**்** கொடு**த்தல்** வேண்டும் (கூக) இதுவரை முதலாவரணபூஜையைக் கூறினேம் இனி இரண்டாம் ஆவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக கிழக்குமுத**ல்** ஈசான மிரு தியாக உள்ள பாலிகைகளில் (கூஉ) கிழக்கில் ஒம் ஹாம் சூர்யாய நமஃ எனப் பூஜித்து தாமரைப்பூவில் இருப்பவரா . ய ரத்னகார் தி (கூ. கூ.) ரக்ககிறமான மிகுர்த தேஜனோடும் கூடிய **விர்த் தமண்டலாடுவில் வெண்மை கிறமாய் இரண்டுகைகளிலும் தா** மரைப்பூ உடையவராய் (கூச) ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் ரக்கவ ஸ் தொம் தரித்தவாரம் த்பானித்து இந்தப் பானிகையில் வஜ்ரம் மு லமர் திரத்தால் போட்டு ரைவேத்ய தூபதீபம் கொடுத்தல்வேண் டும் (கூடு) ஆக்னேபகோணத் திலுள்ள பாலிகையில் ஒம் ஹாம் பௌமாய் நம் எனப்பூஜிக்கு பௌமன் ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கூசு), ரக்தகிறம் ரக்தவஸ்திரம் ரக்தமாஃ அணிக்கவராய் த்யானித்து இதில் வை^{ரே}ர்யம் மூலமக்**திரம் உச்சு** ரித்து போட்டு கைவேத்ப தாபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (கூன டுதற்கேயுள்ள பாலிகையில் ஒ**ம்** ஹாம் புதாய க**ஃ எனப் பூஜித்** து புதன் ஒரு மு≗ம் அபயவரதன் (கூஅ) கோமேத கிறம் ஓடா சூடம் யஞ்பசூத்ரமுடையவராய் த்யானித்து மூலமர்திரம் உச்சரி த்து கோமேதத்தை இதில் வைத்து கைவேத்பாதிகள் செய்தல் வேண்டும் (கூகூ) நிருதிதிக்கில் உள்ளபானிகையில் ஓம்ஹாம்சணி கூவராயகம் எனப்பூறித்து சனீசுவான் இந்திர நீலநிறம்தண்டம் பாசம், (க௦௦) காக்கைவாகனத்தி லேரியிருப்பவாரம்த்யானித் து முலமர் திரம்உச்சரித்து இர்திரகிலத்தை இதில்வைத்து (கಂக)

ரைவேத்பதாபதிபம்கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்கேயுள்ளபாவி கையில் ஒம்ஹாம்பிருஹஸ்பதயோமல் எனப்பூஜித்து (க௦உ) பிரு ஹ ஸ்ப நிபுஷ்பராக சிறமபுஸ் தகம் அக்ஷமாலே எல்லா ஆபரண உகளும் அணிர் துள்ள தாய்த்யானித் து(க**ா.**)புஷ்பராசத்தை இ**தில்வை**த் த கைவேத்யா திகள்செய்தலவேண்டும். வாயு திக்கில்உள்ளபாவிகை பில் ஒம் ஹாம்சாஹவோமளேனப்பூஜித்த (க**்ச**) சாகுமாகதஙி <u>றம் அஞ்சனிஹஸ் தம்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்</u> . களுமணிக் தவருய் தியானி த்து (க**்**டு) மூலமர் திரம்உச்சரி த்துமர கதத்தை இதில்வைத்து நைபிவத்பதூபதிபங்கொடுக்க, வடக்கிலு ள்ளபானிகையில் ஒஹாம்பார்கவாயாமலோனப்பூஜித்து (க்கை)பா ர்கவர்மாணிக்கதிறம், ஒருதஃவஅஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ் திரம் தரித்தவராய் விபூ திருத்ராக்ஷமணிக்கவராய் தயா னித்து (குளு மூலமர் திரம் உச்சரித்து மாணிக்கத்தை இதில் வை த்து ரைவேத்பதாபடுபங்கொடுத்தல்வேண்டும் ஈசான நிக்கிலுள் ளபாலிகையில் ஒப் ஊாம்கே தவேரும்வனம் பூறித்து (க அ கே துபத்மராகவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தப்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வி அதி நக்ராகு, அலங்கிரு தராய் த்யானி த்து (க0கூ) மூலமர் திரம் உச்சரித் அஇதில்பத்மராகத்தைவைத்து ரைவேத்யதூபடுபம்செ ப்தல்வேண்டும் (கக**்)**இ*துவறைத்*விதியாவசணத்தைச்சொன்**றே** ம் இணிகரிதியாவாணத்தைக்கேட்பாயாக கிழக்கு முதல் ஈசானம் வறையிலுள்ள செடிகைகளில் (ககக) கிழக்கில்ஒம்ஹாம் சௌம் யசுகள்ள பாமனேனப்பூஜித்து செளம்யசந்திரன்ஸ்படிக்கிறம் ஒரு தகே (ககஉ) பாசம்சூலம்எல்லா ஆபரணங்களுமணிக் தவராய் த்யா . னித் அருக்கோய**கோ**ணகெடிகையில்**ஒ**ப் ஹாம்பிரபவசர் **தி**சாயாம**ி** எனப்பூறித்று (ககக) பிரபவசர்திரன்வெண்மையிறம் அஞ்சனி ஹஸ்தம த.ருழுகம்இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம் சுரித்தவராய் (ககசு) த்பானித்து தெற்கேயுள்ளகெடிகையில் ஒப்ஹாம் தர்மசர் திராயகம். எனப்பூஜித்து தர்மசக்திரன்வண்டின் சிறம் இரண்டு க ண்சன் ஒனு முகப்(ககடு) இரண்டுகால்கள் அஞ்சனிஹஸ்சும்எல்லா ஆபானம் மரும் அணிக்கவராய் க்யானிக்கை நிரு நியிலுள்ள கெடி தையில் ஒர் ஹாம். ஜ் போ திசக் தி**சாயாம் என பூலி த்து (கக**சு) <mark>உோ</mark> திசர் நிரன தல்லகிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இரணடுகாளவியூ இருத்ராக்ஷமணிக்கவராய் தியானிச்சை (கக்க) மே **ந்**கேயுள்ள கொடிகையில் ஒ**ம்ஹாம் வி**பவசர்**திராய**ரம**்**எனப்பூ**ஜி**

த்தை விபவசக் தொன் வண்டின் கிறம் ஒரு முகம் (ககஅ) . அஞ்சனி உறஸ் தம் எல்லா ஆபாணங்களு மணிர்தவருப் க்பானி க் து வாயுதிக்கெறுள்ள கெடிகையில் ஒம் உறாம் பிரசண்டசர்த்ராய கம் எனப் பூறித்த (கேகு) பிரசண்டசர்திரன் ஸ்படிக்கிறம் இர ண்டுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூ இதரித்தவராப் த் யானித்து (கஉ்) வடக்கேயுள்ள கெடிகையில் ஒம் ஊாம் பிரசாத சந்திராய கம்ஃ எனப் பூறித்து பிரசாதசந்திரன் தங்கநிறம் சுக மான இரண்டுகண்கள் (கஉக) அஞ்சனிஹஸ்தம் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து ஈசான திக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஒம்ஹாம் உக்ரசர்திராயாமல் எனப் பூஜித்து (கஉஉ உக்ரசர்திரன் அக்னிகிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுக ண்கள் இரண்டு பாதம் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து (கஉடை) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடு ` த்தல்வேண்டும் இதுவரை திரிதியாவர்ணபூஜையைச் சொன்**ேனும்** இனி நான்காம் ஆவரண பூஜையை கேட்பாயாக கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரைபிலுள்ள சராவங்களில் இர்த்ராதி லோகபாலர்களே அர்தர்தத்பானத்தோடு பூஜித்து (கஉடு) கைவேத்ய தூபதீபார்க் யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இனி இத்தாம் ஆவாண பூஜைபை சே ட்பாயாக (கஉசு) பரிஸ்தாணங்களில் கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை யில் வஞ்ராதிகளே தியானத்தோடு பூஜித்து (கஉஎ) கைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஏ ஓஷ திராதளுகிய ஏ சர் இ ரா உணது அமிர்தகிரணத்தால்(கஉஅ) பிரும்மாவின் காசிகாஜ்வா வேபால் முன் வாஸ் தசா சதியால் தஹிக்கப்பட்ட பூமியை ஞான யாகாங்க ஹே துவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டாகும் (கஉகூ) பா வமுடைய பிஜாவாபனத்தை உடிது ஆனையால் செய்கிறேன் அ தக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (காட்) பிரார்த்தித்து கும்பத்தில் புஷ்பாஞ்சனிசெய்க வேதிகைக்குக் கிழக்கே எண்கோண குண்ட மொன்ற போட்டு (கூக) பாலாக்னிவரை ஸம்ஸ்கரித்து பாலாக் னி ஹிருதபகமலத் இல் ஹோமனே பஞ்சாவரணத்தோடு (கா. டி.) பூலித்து ஏசுந்திரஸ்வரூப பாலாக்னியே உணது அமிர் தசமுகத்தால் (கா.உ) பிரும்மாவின் காசிகாஜ்வாலேபால் முன் பொசுக்கப்பட்ட பேரதேசமானது ஞானயாசாள்க ஹேதுவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டான பாவமுடைய (காடா.) பீஜாவாபனக்கை உனது ஆ தைபால் செய்கிறேன் அதுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (காகசு)

பிரார்க் இத்து கைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் அங்குரார்பணம் செய்யும் தினத்திற்கு முதனிலேயே அங்குரங்க ளே அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் (கா.டு) தங்கம்அள்லதுவெள் ளி அல்லது தாம்சம் அல்லது மண் இவ்வாருள்ள உத்தம மக்யம அதம அதமாதம் மென்னும் சராவ பாத்திரங்களில் பால்விட்டு (கக்கு) எள்ளு, கடுகு, பாசிப்பயர், உளுக்கு, கடவே, தவரை, கொள்ளு முதலிய ஏழு தான்யங்களே (காக) பாலில் முன்சொன ன பாக்கொக்கில் அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும்முன் அராள் அ ல்லது ஒருநாள் அதிவாஸனம் செய்க (சுடிஅ) அதிவாசனம் செ ய்யாவிடில் பஞ்சம் பிராணிநாசம் உண்டாகும் அதிவாசன பிஜங் களே வாகீஸ்வரியின் (காககூ) கர்ப்பராடியில் சம்யோஜித்திமூலம ர் திரத்தால் ஆயிரம் அல்லத் இதிற்பா தி இதிலும்பா தி அயிமர் தி ரித்து (கசு்) ஸ்தண்டிலம்டோட்டு பத்மமண்டலத் திற்கு நடிவில் வைத்து நூற்றெட்டு அக்சமுள்ள தர்பைகளாலே பிஜாபாத்திரத் தை தொட்டுக்கொண்டு (கசக) முன்சொல்ன மூலமர் தொத்தினல் அபிமர்தரித்து ரைவேத்ப தூபநீபார்க்யம் கொடுத்து(கசஉ) வே தகோஷம் பங்களாசரணம் விணே, பில்லாங்குழல், பிருதங்கம் சங்கம், நிருத்தம், கானம், திராவிடவேதபாசாயணம் (கசாட) வா த்யகோஷத்துடனும் பீஜாவாபனம் மூலமர்தொம் உச்சரித்து கிழ க்கு முதல் ஈசான பிரு தியாக உள்ள பாலிகைகளில் செய்தல்வேண் டும் (கசச₎ தான்யக்கதிர்களே கெயுகைகளில்போட்டு அஸ்தரமக் தார் உச்சரித்து ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும் (கசடு) ஹிருதயம ந்திரத்தால் சராவத்**தில் இலத்தை பூரித்**தல்வேண்டும். **இவ்வாறு** செய்தபின் சர்க்கரைபொங்கல் பாயசும் (*சுசு) வடை அதிரசம் முறக்கு கற்கண்டு வெள்ளிரிக்காய், டெலாப்பழம், கீர்மோர்முத வியயாவற்றையும் (கசஎ) கைவேத்தியதூபதிபார்க்கயம் செய்**தல்** வேண்டும் ஒஷ் திசூக்கத்தால்ஸ்தோக்ரம்செய் சல்வேண்டும் (கசஅ). இவ்வா அசெய்யப்படும் அங்குரார்பணபடத்தமாங்குரார்பணமென் பதாம் இந்த அங்குரார்பணம் ஆனிருத்தபிரதிஷ்டையிலும், அனை ருத்தபே திஷ்டையி அம்புனராவர் தபே திஷ்டையி அப் செய்யவேண் சுமென்பதாம்(*சைகூ*)மத்யமாங்குரார்ப**ணம் உத்வைத் தில்**செய்ய**த்** தக்கதும் அதமாங்குரார்பணம் தீகைஷபிராயக்கித்தத்தில் செய்யத் தக்கதுமாகும் (கடுட்) இனிமத்பமாங்குரார் பணத்தை கேட்பாயா க. வேதியில்கெல் அஅரிகிமுதலி பவற்றைப்பாத் திகிழமேல்தென் வ

டலாக ஐர்தைர்துகோடிட்டு(கடுக)இதற்கு நடுவேரான் குபதத்தை ஒன்று கச்சேர்த்து எட்டி தழ்,கமலம்போட்டு (கடு உ) கர்ணிகை பி ன் நடுவில்லோமகும்பத்தையும்இதற்குவலமிட் புறங்களில்(கடு நட கி நக்தி காரோகிணி கும்பத்தையும் வைக்கு இதற்குவெளியேயண் ணிரண்டுபாவிகையைஸ்தாபித்துவைகர்த்தனர்முதல் (சடுச) இ வாகான்வரை பூறித்து அக்னிகார்யம்செய்து பீஜாவாபனம்செய் தல்வேண்டும் (கடுடு) இனி அதமாங்குரார்பணத்தைகேட்பாயாக ஸ்தண்டிலத்தைப்பரத்தி எட்டிதழ் கமலமெழுதி (கடுகு) கர் ணிகைக்கு **வெல் ஸோ** மகும்பத்தையும் இதற்கு இரண்டு பார்ச் வத்திலும் (கடுஎ) கிருத்திகாரே கிணிகும்பங்களேயும் தளாக்ரத் தில் எட்டுப்பாலிகைகளேயும் வைத்து பூஜிப்பது அதமாங்குரார்ப் பணமாகும் (கருஅ) இதற்கு அக்னிகார்யம்வேண்டுவ இல்லே பிஜா வாபனம்மட்டும் செய்தல்வேண்டும் இர்த அங்குரார்பண_{பூ}ஜைபுச தி தினமும் பாகசாலேமுடியும்வரை இரண்டுகாலத் இறும் பூஜித்து வருகல்வேண்டும் (கடுகூ) பிராகக்காலத்தில் முதனில் சூரியனப் பூறிக்கை பின்சர் இர்வோப்பூறிக்கையாகசால் பூறையுரிகல்வேணடும் சாயங்காலத்தில் முதலில் ச ஒதிவையும் பின் சூர்பணேயும் பூலித்து யாகசாஃபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (கசுு) இர்தப்பாலிகை வைக்கு மிடம் காத்து வெப்பில்அல்லாததும் மூஞ்சூறுஅல்லாததுமான இ டங்களில்வைத்தல்வேண்டுப் (ககுத) இதன் முனே கி. முஷ்ணவர்ணமா யிருந்தால் ரோகமும் பஞ்சமுமுண்டாகும் மஞ்சள்கிரம் ரக்கவர் ணமாயிருர்தால் விசேஷபலணத்தரும் (கசுஉ) புகைநிறமாயிருர் **தால் சத்துருவால்** பய முண்டாகும் வெளர்ந்திருந்தால் சுபத்தைக் கொடுக்கும் குட்டையாயும் குருக்காயுமிருர்தால் அஸ்தமர் தாம் உச்சரித்து (ககூடி) இந்தமந்திரத்தால் தோஷ்நிவர்த்தியின்பொரு ட்டு ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரயாகசாஃயில் அ கண்டதீபம் வைத்தல்வேண்டும் (கசுச) அகண்டதிபத்தை பேதி ஷ்டித்து இது அணேர்து விட்டால் ராஷ்டி ரகாசம் உண்டாகும் இர்த தீபத் திற்குத்தைலம் பசுவின் செய்உத் தமம் அல்லது எருமைசெய் (கசுடு) ஆட்டுரெய் மத்யமம் இஅப்பரெய் அதமம் தேங்காய்ரெய் எள்ளெண்ணெய் இவைகளும் போடலாம்(கசு சு) இதற்கன்யமான விருக்ஷத்தின் விரையாலுண்டாகும் எண்ணெயாலும் பாஷாணம் கர் தகம் மண்ணெண்ணெய் மாம்சத் திலுண்டான நெய் (ககஎ) சா ருயும் விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பர்ஷாணத்தால் உண் டாகும் வெளிச்சம் ஒபினல் உண்டாகும் தைலம் இவைகளால் விளக்கு பேரியாராயின் (கக.அ) ஈஸ்வரசாண்யத்யம் குறைந்துவி டும், பிசாச பூதக்கூட்டங்கள் வாஸஸ்தானமாய் முடிந்துவிடும் (ககுக)இதனைல் ஆக்மார்த்தபூறையிலும்முக்குயைத்ந்தாளும் பரா ர்த்த புறையிலும் இந்த தைலங்களே நீக்கு தல்வேண்டும் (கஎ0) சாஸ்திரத்தில் கூறிய தைலங்களே சங்கரவும்த்து அகண்டதிபம் பிரதிஷ்டத்தில் வேண்டும் ஆரம்பமுதல் முடிவுவரை இந்த திபம் அணேயாது எரிந்துகொண்டிருத்தல்வேண்டும் (கஎக) இந்தப்பிர காரம் அங்குரார்பணம் செய்தல்வேண்டும்.

இவ்வா றுகாமிகாகமம் பிச **திஷ்டா**தர் <mark>தி</mark>சம் அங்குரார்பண**வி தி**என் கிற இருபத்தாராம்**ப**டலம் முற்றிகைபெற்ற**து**. சு-கஎக ஆ-ச0சச

ஆச்சார்யவரணம் கூறப்படுகிற*து*

இதன்பின் ஆசார்யவரணத்தை கேட்பாயாக. சர்வசாதகம் போதகம் ரித்விஜம் (க) ஆச்சார்யர் இவர்கள் யாவரும் ஆஸ்தான மண்டபத்தை யடைந்து நெல்லரிசி, எள்ளு, தான்யா இகளே (உ) பரத்தி கிழமேல் தெண்வடலாக பத்து பத்து சூத்திரம்போட்டு ஈடுவில் ஒன்பது பதத்தை ஒன்றுகசேர்த்**து** (உ) பத்மம**ண்டல**ம் கல்பித்த இதற்கு வெளியே கிழக்கு திக்குக்கும் ஈசான திக்கிற்கு ம் ஈடுவே கூர்மாஸனத் திலாவது அல்லது சுகாஸனத் திலாவது(ச ஆசார்யர் உட்கார்க்கு இவரைச்சுற்றிலும் ரித்விஜர்களே உட்காச ச்செய்து இவருக்கு முன்னுல் சர்வசாதகர் கூர்மாசத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும் உட்கார்ந்து (டு) இவருக்குமூன்னுல் போத கர் சாதகரோடுகூட முன்கூரியபடி உட்கார்க்கு உட்காரும்முறை யாகசாலேயில் ஹோம்த்திற்கு கூறியவாற திக்குரோக்கி உட்காரு தனம் வேண்டும் (க) ஆசார்யருக்கு முன்னே பஸ்மாஃயம் பீதா ம்பாம் பட்டு தங்க யக்தோபவிதம் (எ) நவரத்னங்களால் இ ழைக்கப்பெற்ற குண்டலம் மோதாம் தங்க அரணுள் கேயூரம் கட கம் பஸ்மாஃயமும் நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்றது விசேஷ மென்பதாம் நவரத்னகசிதமான பாதுகை ஒன்று உஷ்ணிஷம் உத்தரீயம் பவித்ரம் தர்ஜனி தங்கத்தாலும் ரத்னங்களாலும் இ ழைக்கப்பெற்ற ருத்ராக்ஷம் சுரோமாலே உரோமாலே பாகுமாலே யோகபட்டம் இவ்வாருள்ள பொதிஷ்டாத் தொகியங்களே சேக

ரித்து (கக) தாய்பாளத்தின்மேல் வைத்து ஆசார்பருக்கு முன் தைல் கைவத்தல்வேண்டும் ஆசாரயார் சாமான்பார்க்ய**ஜலத்**தால் இ க்த தொளியங்களேப்ரோக்ஷித்த (கஉ) கிரீக்ஷு இசுத்திகள் செய் து பத்மமண்டலக்திற்குமேல் ஆதாராதி சலாசனம்வரை பூ**லிக்கு** (கா.) ஒம் ஹாம் விருஷபாயாமல் எனப்பூஜித்து ரிஷபம் வேண் மை நிறம் நான்குகால் நிமிர்க்க முகம் (கச) வெளுக்ககொம்புமூ ன்று கண்கள் மணிசலங்கைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டரிஷபத்தை பிரும்ம விஷ்ணு ருக் நிருமூர்த்திஸ்வரூபமாய் (கடு) க்யானித் தை ஆவாஹி,ச்து ஸ்தாபனுகி முத்தினர் காட்டி கைவேத்யதாயதி ப உபசாரங்கள்செய்தல்வேண்டும் (கசு) இந்தத்திரனிய தாம்பாள த்தை பத்மமண்டலுக் தின்மேல் வைத்துபதத் திற்குவெளியே(கஎ) கிழக்கு திக்கிலாகிலும் வடக்கு திக்கிலாகிலும் நெல்லரிசியைப்பர த்தி இதன்மேல் விருத்தாகாரமாக்கி எஜமானனே (கஅ) இதில் உட்காரச்செய்து சாமான்யார்க்ய இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கீரீகு ணு தி சுத்திசெப் **து**(ககூ₎சிவ ஹுஸ் தம் சற்ப்பி த்*து தொ*விப்பாத் திரத் தை அவர்கையில் கொடுத்து ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (உ) கொடுக்கும் பொழுது செய்யப்படும் த்யானமா வது ஹே குருவே எல்லாதத்வார்த்தவைருபமாயுள்ள சிவஞான த்தை கொடுக்கத்தக்_கவரே இந்த சிவயாகத்தின் பொருட்டு கொ டுக்கப்படும் தொவியங்களே ஏற்றுக்கொண்டு என்னோக்ஷித்தருளவே ண்டுமென (உக) பிரார் தித்து எல்லா திரவியற்களேயும் ஆச்சார்யரி ண்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்பர் எல்லா திரவியங்க ளேயும் அலங்கரித்துக்கொண்டு (உஉ) சிஷ்யன் ஆச்சார்யபூஜனம் செய்தல்வேண்டும் ஆதாரா தினிமலா சனம் வரை ஆசார்பரைப் பூணி த்து சிவாசனமூர்த்திமூலத்தாலும் பூறித்து (உநட) ஈசானமக்திர த்தாலும் பூஜித்து மூர்த் இபர்களே தத்புருஷம் முதல் சத்போஜா தமிரு தியாக பூறித்தை (உச)விக்பாதேஹம் மூலம் ரேத்திரமக்தி ாங்களால் ஆச்சார்பரைபூஜித்த ஹிரு தயா திஷடங்கங்களி ஒல்முர் ர் திபர்களே பூறித்து (உடு) சர்வசாதகரையும் போதகரையும்சாத கரையும் சிவமக்கிரத்தால் பூஜித்து இவர்கள் யாவருக்கும் (உசு) கைவேக்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுக்கு ஹே குரோ சிவமாகவும் கிவா கமங்களில் கூறப்படுகின் றது யாதொருகிவமுண்டோ அதுவே குருவெனக்கூறப்டுகின்றதை (உஎ) குருவாயிருப்பினும்ஞானம் பி ரகாசித்து வினங்கவேண்டும் சிவம் பரத்தை பென்றம் அந்த வித்

தையேகுருவெனவும் (உஅ) சிவம் பசவித்தை சூரு இவர்களே பூ **ஜி**ப்ப**து எல்லாம் ஒரேபலணேத்தருமெனவும் பிரார் தித்து** கைவே த்யதாபதிபம் கொடுத்தா (உகூ) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்சரித்தல் ு. வேண்டும் ஈமஸ்கரித்தசிவபக்க்ன் நெற்றியில் வி_{ழு, இ}யால் அமு தத ல்வேண்டும் (க⊙) என்னுல்சேகரிக்கப்பட்ட எல்ல− சிவ இசனியங்க ளேயும் சிவாகமத்தில் கூறியவாறு (நக) மக்திரம் கிரியை பாவனே இவைகள் பாவும் சம்பூர்ணமாப் செய்து என்னே சிவபக்திதுறந்த றனுய் அனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமென ஆசார்யரை பிரார்தித்தல் வேண்டும் (ஈ.உ) ஆசார்யம் அப்படிக்கே உண்டாகட்டுமென சிஷ் யனுக்கு அனுக்ரஹித்து வேதகோஷமங்களவாசக**ிருத்த** சிதவா த்யசகிதமாய் சக்ஷாயாக சாஃயில் பிரவேசித்தல்வேண்டும் (ந.ந.) இவ்வாறு காமிசாகமம் பிரதிஷ்டாதர்தரம் கிரியாபாதம் ஆசார்ய . வசணவி தி யென்கிறபத்தொன்பகாம்படலம் முற்**று**கைபெற்றது. சுலோகம் ச. ஆக சநடிக்கி.

ரக்ஷாபந்தனம் கூறப்படுகிறது. இதன்டின் சக்ஷாபர்தனத்தை சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக கலாகர்ஷணத்திற்கு முன் சக்ஷாபர்த சஞ்செய்தல் வேண்டும் (க) போதக்காலத்தில் சக்ஷாபர்தனமும் சாத்திரியில் கலார்ஷணுமும் செய்க (உ) கலாகர்ஷணத் திற்கு முதநாளிலாவது அடுத்த நாளி லாவது ாக்ஷாபர்தனம் செய்தல் கூடாது (டி) மோகத்தால் செ ய்வாராகில் இந்த இராஜயம் ரோகத்தால் பிடிக்கப்படும் ரகுவாபக தனமன்றியில் பொதுஷ்டை செய்தல் கூடாது (ச) செய்வாராகில் . கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும்றாசத்தையடைவர்கள் ர**்**பெ ன்பது பிரசாசமும் கூரா என்பது நாசம் எனவும் (டு) எல்லா தோஷத்தையும் போக்கி சிவஞானப்பிரகாசத்தை உண்டாக்குவ" தால் சகைஷ் யென இதற்கு திருநாமம் கூறப்படும் (சு) லோகத் இற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டும் பிராணிகளுக்கு சுகத்தின்பொரு . ட்டும் ராஜாவிற்கு ஜெயத்தின் பெரீருட்டும் தேசகேஷமத்தின் பொருட்டும் (எ) எல்லாமங்களகாரியங்களிலும் எகையி செய்து கொள்ளல்வேண்டும் சகையின் பொருட்டு மண்டபம் யாகசாலே க்கு வெளியே (அ) ஈசானத்தில் முன்று முழஅகலமுள்ளதாயும் இதிற்பாதி உயரமுடையதாயும் ஊர்த்வபட்டி அதோ பட்டிகை போடுகூடியதாயும் (கூ) உள்ளவே இபைபோட்டு இதற்கு முன் **ஒல்**

சதுரஸ்ரகுண்டம்போட்டு இல்படிக்கில்லாவிடில் ஸ்தண்டிலத்திலா வது இதுவும்சரிப்படாவிடில்(கல்) அங்குரார்ப்பணத் திற்குள் ரகை\$ செய்து கொள்க இனிவே திகையின் மேல் ரெல்லு அரிசி தான் யங்களே (ககுபாத்திபத்மமண்டலப்போட்டு ஈர்ணிகைக்கு நடுவே நாகா இ கும்பமும்(கஉ)இதற்கு இடப்புறத்தில் வர்தனீகுப்பமும் ஸ்தாயித் து சுற்றி அமுள்ள தளாக் ரங்களில் அஷ்டநாககு ம்பங் உளேஸ் தாபிக்க அரிசி பரத்துவதற்கு முன் கோமயத்தால்மெழுகி (காடி) மாப்பொ டிகளிஞ்சேல் அலங்கரித்து இதற்குமேல் கெல் அரிசிகளேப் பாத்தி இதற்குமேல் கும்பஸ்தாபனம் செய்தல்வேண்டும் (கசு), கர்வசா தகன் போதகன் சாதகன் ஆசார்யர் ரித்விடிர் ஸ்தானீகர் பாசகர் (கடு) பரிசாரகர் முதனியவர்களோடு கூட ஆசார்யர் சிருத்த கித வாத்பத்தோகெட் ரக்ஷாமண்டபத்தையடைக்கு (கசு) கூர்மாஸ னத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு கோக்கி உ ட்கார்க்கு ஆசார்பர்ஸகளீகாணம் செய்து சாமான்பார்க்யம்வைத் து (கஎ) அக்க அர்க்பஜலத்தால் அண்தசமக்கொம்உச்சரித்து தன் செரஸில் சர்வித்ரவியங்களிலும் ப்ரோக்ஷித்து மணியை மூலமர்திர ம் உச்சரித்து மும்முறை யடித்து சுங்கல்பம் செய்து (கஅ) விக் னேஸ்வாபூறை மஞ்சளிலேனும் திரப்பவிக்கொதிலேனும் செய்து ரைவேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்து (ககூ) பராமமுனர்க்யத்தினு ல் விக்னேஸ்வரரை உத்வாசித்து சைவபுண்யாகவாசனம் செய்து இந்த இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (உ) பஞ்சகவ்பம்வைத்து இதனு ல் புரோக்ஷித்து இதில் மிச்சமான பஞ்சகவ்பத்தை ஆசார்யன்மு தலினேர் சாப்பிட்டு (உடி) பின்கும்பபூஜை செய்தல் வேண்டும் தங்கம் முதலிய நூலினுல் சுற்றப்ட்டதாயும் அலம்பினதாயும் தூ பப்புகைகாட்டினதாயும் (உஉ) தங்கத்தாமரைப்பூ ஈவரத்னம் அர் தகூர்சம் லம்பகர்சம் மார்துளுர் இவைகளோம் ஜலத்தால் நிர ப்பப்பட்டதான (உடி) கும்பங்களே கர்ணிகாமத்யத்தில் வர்தனி கும்பத்தோடு கடம் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் இதற்குவெளியேசு ற்றிலும் எட்டுகும்பங்களே ஸ்தாபித்து(உசு)வே கிகைக்குகிழக்கில் ஸ்தண்டிலம்போட்டு அஷ்டதளபத்மமண்டவம் போட்டு இதற்கு மேல் பர்திரிகையைவைக்கல்வேண்டும் (உடு) கூடகம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லது மரத்தாலேனும் யந்திரிகை ஒரு முழுவிஸ்தாரமும் மூன்று காலோடும் உயரப்பலகாகிருதியாய் இசண்டு அங்குலகனம் (உஎ) ஈடுவில் பத்மாகாரமாய் யந்திரிகை

பை கற்பித்தை இதற்குமேல் தங்கத் தாம்பாளம் வைத்து (உஅ) இதற்குமேல் தங்கரெல் ஹெடி அரிசி இவைகளேப்பரத்திபத்மாகார மண்டலம்போட்டு (உக) தங்கத்தாமரைப்பூ பஸ்மாஃயம் பழங் கள் வெல்லம் வெற்றிலேபாக்கு சர்தண அக்ஷதை (r.0) பு**ஷ்ப**ம் பவித்ரம் மஞ்சள் கூர்ச்சம் பட்டு இவ்வாறுள்ள தொவியங்களேசே சிறித்தத்தங்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (ஈக) தங்கம் வெள்ளி அல்லது பட்டுக்களினைவது செய்துள்ள ரக்ஷாசூத்ரத் தைவைத் துபிரதான கும்பத் தில்பூறி த்தல்வேண்டும் (ந.உ) நிரா தார ஆஸனத்தைப்பூறிக்காதா (காட) ஆதாரா திபத்மம்வரைபூறித்து இ தற்குமேல் ஒம் ஹாம் ஆதிசஷோனையாம: ஒம்ஹாம் ஆதிசேஷ மூர்த்தபோம; ஒம்ஹாம் ஆதிசேஷாயாம: எனப்பூலித்து(ஈ.ச)ஆ தெசேஷன் பால் கிறம் நாகராஜஸ்வரூபம் ஆயிரம் முகம் இரண் டாயிரம்கண்கள் (க.டு) எட்டுகைகள் கத்தி பாசம் கதை குடாரம் டங்கம் நாகம் அங்குசம் வஜ்ரம் இவைகளோடு கூடியதாய் (ந.க.) செரஸுக்கு கீழ்புருஷாகிரு தியாய் எல்லா ஆபாணங்களு மணிந்த வார்ய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபதை குமுத்சைகாட்டி (ஈ.எ) ரைவேக்யதாபதிபம் கொடுக்கல்வேண்டும் ஒம்ஹாம் நாகராஜமு ர்த்தாயகம்: எனப்பூஜித்த (டீஅ) காகராஜமூர்த்தா ஆயிரம் தஃ . செர்ஸு-க்குமேல் படத்தோடுகூடியதாயும் தலேக்குக்கிழ் புருஷாகி ரு தியாய் (ந.கூ) த்யானித்து ஒம் ஹாம் நாகராஜவக்தராய எனப் பூலித்து நாகராஜவக்தரம் நூறுதலே (ச0) படத்தோடுகூடியதாய் . செனிுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் நாகரா 😦 ஹிருதயாயாம: எனப்பூஜித்தை (சக) நாகராஜஹிருதயம் ஃம் பது முகம் கீழேபு ருஷாகிரு தியாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அணி ந்ததாய் த்யானித்து(சந) ஒம் ஹாம் நாகராஜகுஹ்யாயாம: எனப் பூலித்து நாகராஜகு ஹ்யம் இருபத்தைர் அமுகம் (சச) சிரஸ்பாம் ுன் ஆகரு சி சொஸுக்கு கீழ் புருஷாகிரு சியாய்த்யானித்து ஒம் ஹாம்நாகராஜபாதாப்யாப் நம்: எனப்பூஜித்து நாகராஜபாதம் இர ண்டுமுகம் பாம்பின்படம் வண்டின்கிறம் குஞ்சிதம் தலேக்குக்கிழ் புருஷாகிரு தியாய்க்யானித்தை (சசு) ஒம்ஹாம்நாகராஜனிக்யாதே ஹாய்கம்:வித்யாதேஹம்ஸ்படி ககிறம்மதுமின்மை (சஎ) ஒருமுகம் . நான்குகைகள் வரதம் அபயம் சூலம் பாசம் ணென்ளவஸ் திரம்தரி த்ததாப் (மஅ) வெள்ளேமாஃவயணிர்ததாய் எல்லாஆபாணங்களும

ணிந்ததாய் இயானித் துஒம் ஹாம்நேத்ரேப்யோ நம:எனப் பூறித் து பிங்களம் தூம்ரவர்ணம் ஹைமவர்ணம் இவைகளோ பிரேத் திரங்கள் கூடியதாயும் பாம்பின்உருவம்முன் அகீலகள் எல்லா அவயவங்க கை, மால்லலக்கூணத்தோடுகூடியதாய், க்யானித்து (டு0) ஒப் ஹாப் ஹி ருதயாயாம: எனப்பூலித்து நாகராஜஹிருதயம் வண்டின்கிறம் ஒ**ரு,க**ஃ (டூக) பாம்பின்படத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்கள்சு பமாயுள்ள தாய்த்யானித் து ஒம்ஹாம்கொலே சும: எனப்பூறித் து (டுஉ) காகராஜசிரஸ் ஆயிரம் தலேபடத்தோடு கூடியதாய்சிரஸு **க்கு கீழ்புருஷாகிரு தியாய் ஏல்லா ஆபாணங்களு**மணிர் ததாய்(ருட த்பானித்து ஒம்ஹாம்ம்கிகாயைகம்: எனப்பூறித்து காகருஜகிகை ாக்தவர்ணம் ஒருமுகம்(ருச) பாம்பின் தஃத் க்குகீழ் புருஷாகிரு திபாய்த்யானித்து ஒம்ஹாம் நாகருஜகவசாயநம: எனப்பூஜித்து . (டுடு) கவசம்கருப்பு நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ் தம் சர்பாகிரு தியானசி**ரஸோ**டு கூடியதாய் தியானிக்கு (ருகு)ஒம் ஹாம்அஸ்த்சாயரும்: எனப்பூறித்து அஸ்திசம் ஜோ திஸ்வருபமா ய் உக்ரமான தாய்நான் கு முகங்கள் (டுஎ) அஞ்சலி ஹஸ்தப் எல்லா ஆபாணங்களுமணிந்ததாய் தயானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்கை வேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்து (ருஅ) இதற்கு இடபக்கத் திறு ள்ள வர்தனீகும்பத்தைபூஜிக்க ஒம்ஹாம் நாககன்னிகாஸ்காயை நம்: <u>ஒம்ஹாம்</u>நாககன்னிகாமூர்த்தயே நம்: ஒம்ஹாம்நாககன்னி காயைகம்: (இகூ) நாககன்னிகைவெண்மைகிறம் ஊர்த்வகண்கள் இரண்டுகைகள் பாம்பின்முகம் திரிபங்கம்பத்மானைத் தின்மேல் இருப்பவளாய்சிவர் தகண்களே யுடையவளாய் (௬0) த்யானித்து ரை — வேத்யதூபதிபார்க்யம் கொடுத்து இதுவரை பிரதமாவரணபூஜை பை சொன்றேம் இனித்வதியாவாணபூஜைபைகேட்பாயாக (கக) இதற்குவெளியோன்குபக்கததிலும் கிழக்குமுதல் ஈசான்யம் வ **றையில் அன**ர்த**ர்முதல்**மஹாபத்மம்வறையில் (கஉ) எட்டுகும்ப ங்களி அம் பூஜித்தல்வேண்டும் கிழக்குகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் அன ந்தாயாம: எனப்பூழித்து (#2)அனந்தம் மிச்சவர்ணப்பத்துதலே அஞ்சலி ஹஸ் தம் பாசு சூலம்கிபூ தி ருத்ராக்ஷமணிர்த்தாய் (சுச) த்யானித் துதெற்கு திக்கில் ஒம்ஹாம்வாசுகியேகம:எனப்பூறிக் து வாகைசெங்கவர்ணம் ஏழுகலே (குடு) அஞ்சலி ஹஸ்தம் சூலம்பாசம் எல்லா ஆப் ரணங்களுமணிர்த் தாய் த்யானித் துமேற்கு திக்கில் ஒம்

ஹாம்தக்ஷகாயாம்: எனபூஜித்து (***) தக்ஷகம்இர்திரமேலிறம் . ஐந்துமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் பத்மமுடையவராய் (சுஎ) த்யானித் து வடக்கு திக்கில்ஒம்ஹாம் கார்கோடகாயாம:எனப்பூலி க்குகார் கோடகம் புகைசிறம் எட்டு தலே(கூஅ)வராபயம்கண்டை நாகம் டங் கம்சூலம் குடாரம் கேடகம்கூறு விசைகத் திஅங்கு சம்மிருகம் அக்னி (கை) கபாலம்அக்ஷமாலேவில்லுபாணம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து அக்னேயகும்பத்தில் ஒம்ஹாம்சங்கபாலாயாம: என பூறித்து (எ0) சங்கபாலம்வெண்மைகிறம் இந்துமுகம்அஞ்சலிவி ல் அ, பாணம்கதைகத்தி பாசம் (எக) ஸ்ருக்ஸ்வமங்குசம், இவை களோடுஎல்லா ஆபாணங்களும் தரித்ததாய் த்யானித் தைகிரு திகும் பத்தில் ஒம்ஹாம்குளிகாயாம்:எனப்பூறித்து (எஉ) குளிகம்சியா மனாகாரம் நான்குமுகம் குலம் பரசு டங்கம் விசிரிஉலக்கை (எந.) தோமாம்த்வஜம் சங்கம்இவைகள் எட்டுகையில்விளங்குவதாய் தி யானித்து வாயுகும்பத்தில் ஒம்ஹாம்பத்மாயகம்: எனப்பூறித்து (எச) பத்மன்ரக்தவர்ணம்®ர்து,த® இருபதுகைகள் இறுபதுகை . களிலும் கத்தியையுடையதாய் தியானித்தை (எடு) ஈசானகும்பத் தில் ஒம்ஹாம்மகாபத்மாயாம:எனபூலிக்கு மஹாபக்மன் காக்காய் போன்னிரம் இருபது தலே மப்பத் தொண்டுகைகள் எல்லாகைகளி லும் சூலத்தை **தரித்தவ**ருய் தியானித்து (எஎ) யாவர்களுக்கும் ரைவேத் திய தாபதீபா திகள் செய்க இதுவரை இரண்டாமாவரணத் தைசொன்றேம் இனிமுன்றுமாவாணத்தைகேட்பாயாக (எஅ) த ளங்களின் நுனியில்கிழக்குமுதல் ஈசானமிரு கியாகஎட்டு இக்குக்க ளில் கிழக்கில்ஒம்ஹாம்உரகாயாம:எனப்பூலித்து (உரகம்தங்கதிற ம் ஒரு முகம்இரண்டுகண்கள் பாம்பின்படம்எல்லா ஆபரணங்களு ம் அணிக்கதாய் (அ0) தியானித்து அக்கினி நிக்கில் ஒம்ஹாம்போ கினோம்: எனப்பூறித்து பேசுகினிரக்கவர்ணம் இரண்டுகைகள்அ ஞ்சலிஹஸ்தம் (அக) சர்பாகிரு தியான தலே விபூ இயும் அணிக்குள் ளதாய் தியானித்து தெற்கு இக்கில்ஒம்ஹாம்பன்னகாயரும்: மென பூறித்து (அஉ) பன்னகன்தாமரைப்பூகிறம் ஒருமுகம்பாய்பின்ப டம் அஞ்சனிஹஸ்தம்பெரியவாலோடு கூடி யதாய்(அநு) தியாகித் தூ செரு கி திக்கில் ஒம்ஹாம்பு ஆங்காயாம: என பூ ஜி த் துபு ஜங்கன் தா மாவர்ணம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் (அச) தலே பாம்பின் தலே சொலிற்கு கீழ்புருஷாகிரு தியாய் இயானித் து மேற்கு திக்கில் ஒம் ஹாம்காகாயகம் யெனபூறித்து (அடு) காகம்பச்சைகிறம்பாம்பி . ன்படம்எல்லா ஆபாணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்களும் ஆணிக்கதாய (அசு) தியானித்துவாயு திக்கில் ஒம்ஹாய்கீலாயினம் பௌயூஜி த்து சீலன் இர்திச்சிலகிறம் பெரியபடக்கோடு கூடியதலே (அஎ) பெரியவால்இரண்டுகைகளி லும் தாமரைப்பூ உடையதாய் இயானி **த்து வடக்கு திக்கில்** ஒம்ஹாம் காளகண்டாயரம**்** என பூ**ஜித்து** (அஅ) காள கண்டன் வண்டின் கிறம் பாம்பின்படத்தால் விளங்குப வருப் சிரஸுக்குகிழ்புருஷாகிரு திபாப் பாணங்களோடுகூடியவரு ய் தியானிக்கு (அகு) ஈசான திக்கில்ஒம்ஹாம் கிரீவாயாம்வேன பூறிக்கு கிரீவப்வெண்மைகிறப்பாப்பின்கலே (கூட) இரண்டுகண் கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சிரஸிற்குகிழ்புருஷாகிரு தியுடையவருய் தி யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்ரைவேத்ய தூபதிபா திகளசெயக (கூக) இவ்வாறுமூன்றுமாவரணம் கூறினேம் இனிகான்காமாவர ணத்தைகேட்பாயாக. வேதிகாக்ரத்தின்கிழக்குமுதல் ஈசானம் வ ைறயிலும் (கூட) ஈசானத் திறகுதெற்கிலும் நிருநிக்கிவடக்கி அம் இர்திரர்மு,கல் எனலோகபாலர்களே தியானத்தோடு பூஜி,க்கு (கூரு) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுக்க இது வரை ரான்காம் ஆவரணம் சொன்னேம். இனி ஐக்காய் ஆவரணத் தைகேட்பாயாக (கூசு) வச்சிரா இபத்மபர்யந்தமான தசாயு தங்க ளேபட்டி கையைச்சுற்றிலும் பூஜித்துரைவேத்திய தூபதிபங்களே செய்க (கூடு) தங்கத்தினுலாதல் வெள்ளியினுலாதல் தாய்போக்கி தை லாதல் அல்லது மரத்திதை லாசெலும் பெர் திரிகை செய்தல்வேண்டும் பெர்திரிகையின்மேல் போடுப்பலகை இருபது அங்குலம் இர்தஇருபது அங்குலம் அகலமாகும் (கூசு) இ தற்குபன்னிரண்டு அங்குலஉயரம் மூன்றுகால்காட்டல்வேண்டும் (கூள்) அருகோணமாயாவது அல்லது விர்த்தாகிருதியாயாவது செய்தல்வேண்டும், பலகைக்குமேல்கர்ணிகையோடும் எட்டுதளங் களோடும்கூடிய தாமரைப்பூபோடுதல்வேண்டும் (கூஅ) செக்ஷா பர்தன திரவியபாத் திரத்தை இதற்குமேல்வைத் தல்வேண்டும் பெ ந்திரிகைக்குகிழேயுள்ள கிழக்குதெற்குவடக்கு திக்குக்களில் இரு க்கிற (கூகூ) மூன் றபாதங்களில்ராஜஸ் தாமஸ் ஸாத்விக்குணங்க கே, தியானத்தோடுபூஜிக்க (க௦௦) பெர்கிரிகைக்குமேல் ஆக்மதத் வ வித்யாதத்வ சிவதத்வங்களே அதின தின் அதிபதியோடு தியா னத்தோடும்பூஜிக்க (க**்க**) யொதிரிகையின்ஈசான திக்கில்மஞ்சன் பொடியினுல் விருத்தாகாரம்போட்டு எழுகுருக்களே பூஜித்து (க உ

சுவ_{கோ} னத்தைகொடுப்பவருயும் உள்ளஹேகுரோ சிவயாகத் இ ன் பொருட்டு செக்க செய்யப்படுவகை விக்னமன்றியில் கிறை வேற அனுக்கொஹித்தல்வேண்டுமென (கருட்) பிரார்த்தித்துரை ேவத்பதூபதேபங்கள்கொடுத்து செகூரபர்தனம் வைத்திருக்கும் பாத் திரத் தில் ஆதாரசக் இமுதல்பத்மான பைய்வறையுள்ள (கட்ச)ச லாஸனத்தை பூஜித்து பாத்திரத்தில் ஒம் ஹாம் பேகிரு திசத்துவா யாம;என பூஜித்து (க0ரு) முன்னமேயே அனு தியாய்ஸ்தாபித்து ள்ள தும் பிரகிரு தியெனபெயர் கோண்டதும் விகிரு திமுதலியத த்வங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் (க0கூ) தியானித்து அரிசிகளில் ஓம்ஹாம்சப் தகோடிமஹாமக் திராயன கம: பென பூறிக்கு (கமிஎ) சப்தகோடிமஹாமர் திரம் எழுஅக்ஷரங்களும் அக்ஷரங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் இருத்தலால் சிதாகாசஸ்வரூபமாய் (க0அ) தியா னித்து விபூ இபாத் திரத் தில் ஒம் ஹாம் மாயாசக்த போம: யென பூ வித்து மாமைசாமளாகாரம் ஒருமுகம்வராபயம் (க0கூ) கட்கம்சூ லம் எல்லா ஆபாண ங்களும் அணிக் துள்ளவாளாய் இயானிக் துவி பூ தியில் ஒம்ஹாம்லெகுளிச்சுவராயாம: யெனபூ ஜித்தா (கக**்**) மு ம்முன்று கண்கள்முன்று தலே ஆறுகைகள் விபூ தி உத்தூளனம் வல க்கையில் சின் முத்திரை (ககக) இதற்கன்னியமான இரண்டுகை க ளில் பாளித்தை அபாளித்தை இடக்கை மூன்றிலும் வாதம் ஜபமா வே கமண்டலம் (ககஉ) தங்ககிறம்ஜெடைபூணூல் இவைகளோடு கூடி யலகுளிசரைமர்த்ஹாஸ்முடையவராப் எல்லா ஆப் எணந்களும் அணிக் தவராய் தியானித் து (கக க.) தங்கம் அல்ல துவெள்ளி அல்ல துபட்டுபருத் திபஞ்சிலைரவ து செய்யப்பட்டரெக்ஷாசூஸ் திரத் தி ல் ஒம்ஹாம்ராகராஜாயரம: யெனபூஜித்து (ககச) ராகராஜன்பசுவி ன்பால்கிறம் இரண்டாயிரங்கண்கள் வராபயம் டங்கம் கிருஷ் ணன் ஆயிரம்படத்தோடுகூடியவராய்(ககடு) திருபானிக் துரெக்ஷா பர்தனவலயத் தில் ஒம் ஹாம் வாசுகையேரம்: யெனபூலித்த வா ஸுகிசங்கின்கிறம் ஒருமுகம் பாம்பின்படத்தின் தலே (ககசு) சான் குகைகள் அஞ்சனிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் இவைகளோடுகூடியவ ராய் தியானி த் தா செக்ஷாபர் தனம் முடிச்சில் ஒம்ஹாம் அக்னயே ஈம:பெனபூஜித்த (ககஎ) அக்கினி எழுநாக்கு அக்ஷமாலே கமண் டலம் சுவாஃமாலே ரெத்தவர்ணம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் இயர னித்து (ககஅ) செக்ஷா சூத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் இரயம்பகாய கம:

பெனபூறிக்து நிரபம்பகர் முன்றுகலே ஒவ்வொருகலேகளிலும் மும்முன்று சுண்கள் (ககக)ஆறுகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்க ண்டைவில்லு ஜடாம் குட முடையவராயும்(கஉ0)விபூ கிருத் திராக்ஷ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்தவராய் தியானித்து இ**வர்கள்**யா**வ** ருக்கும் கைவேத்தியதாபடுபார்கியங்கொடுத்து (கஉக) பு**ஷ்பத்** தை கையில் எடுத்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு நாகராஜாவே எல்லாகர்மங்களி லும் அசுத்தத்தை நிவர்த்கித்து (கஉட) சுத்திக ரித்தர்பொருட்டு ொகுஷாபர்தனம் செய்கிறேன் அனுக்கிரனும் பு ரிக்து என்ணரெக்ஷித்தல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து (கஉட)வே நிகைக்குமுன்னுல் உள்ள சதுர்சகுண்டத்தில் பாலாக்னிவரை ச ம்ஸ்காரஞ்செய்து பாலாக்கினி ஹிருதயத் தில் (கஉச) காகராஜீன ஆவாகிக்குமஞ்சாஸன பஞ்சாவாணம்பூறிக்கு இந்தமந்தொத்தால் (கஉடு) எல்லா தொளியங்களேயும் நாகராஜமூலமக் தொம் ஆயிரம் அ ல்லது இர்நூறு அல்லது இறுநூற்றுஇம்பு நுசங்கைகளால் ஒழும் செய்து (சஉசு) பூர்ணுகு நிசெய்து செக்ஷாருத் திரத்தை வாகீஸ்வ ரிகர்பனுஷில் உண்டானதாய் பாவித்து (கஉஎ) கைவேத்தியதூ பத்பங்கொடுத்து ஒம்ஹாம் சிவாயனகம: யென மூலமக்தொம்உச் சரித் ந (கடஅ) விபூ தியினுல் செக்ஷாசூத் திரத் தில் தடவி வேத கோஷம் மங்களவாக்கு நிர்த்தனம் வாத்யம் (கஉகூ)சங்ககோஷம் இவைகளோடுகூட அகோரமர் திரம் உச்சரித்து சர்வசாதகசெ கூராகுக்கிரத்தை எடித்து (கடி0) ஆச்சாரியருடைய வலக்கையில் கட்டு கல்வேண்டும் அச்சார்பால் மைத்துள்ள யாவர்களுக்கும் ரெகுநாபக்கனம் செய்தல்வேண்டும் (கங்க) செக்காபர்தனத் தின் முடிச்சில் முமைந்திரம் உச்சரித்து விபூ திவைத்தல்வேண்டும் சர் வசு தகர்போதகர் ருத்துவஜர் (கடிஉ) ஸ்தானீகர் அர்ச்சகர் பாச கர் பரிசாரகர் இவர்கள் யாவருக்கும் ஆச்சார்யனுல் செக்ஷாபக்க னம்செய்தல்வேண்டும் (கடட) செகைஷ அன்றியில் யாகசாஃயில் பு டிவசித்தல்கூடாது சர்வசாதகர் போதகர் (கடிச) இவர்கள் செ கை அன்றியில் இருக்தால் தோஷமாகாது இவர்களுக்கு அசென ச்சம் வரின் ொகைஷ் இல்லா தவரை நீக்கவேண்டிவரும் இதனுல் ொகைத் இயுக்கால்கிரகித் தாக்கொள்ளலாம்(கக டூ)ரெகைத்யும்யாக சாலேயுள்பிரவேசிப்பகற்கு ஆகிசைவவர்களுக்கேசெய்தல் வேண் டும் அன்னியர்களுக்கு செய்தல் கூடாது கிர்தனஞ்செய்யும் தாகி

கள் வாக்கியம் வாசிப்பவர்இவர்கள் யாவரும்(கடி சு) வாஸ் துசாக் தி செய்யும் சம்பத்தில் வாத்தியும் கூலுமிலேயே செய்துகொள்ளல் வேண்டும் இப்படிசெய்துகொண்டால் இவர்களே அசௌச்சப்ப ற்று அ இவர்கள்யாகசாலேக்குவெளியே (ககவ) நின்று நிர்த்தகித வா**த் தியங்களே** வாசித் தல்வேண்டும்.பாவித் தியா சொருபமான சிவா கமங்களே அத்தியயனம் செய்பவர் (எஙஅ) செவஷ் போடுகூடி யிருந்தால் இவர்களே ஆடுசுளாசம் பற்று அ. ஆகிசைவகுலத் இல் உண்டானவர்களே சிவாகப்படனம்செய்தல்வேண்டும் (க.க.க.) யாகசாலேயின் உள்ளேபெரவேசிப்பத ந போக்கியர் ஆவார்கள இவர்களுக்கு அன்னியமான சொம்மணர்கள் செசேசிக்கால் சாஜ் யம் சாசத்தைஅடையும் (கச0) இக்ததோஷசமனத் தின்பொடுட்டு அகோராத்தாமர்தாம் நூறு ஆகுநிசெய்தல்வேண்டும் ருக்கு ுர்சாமம் அதர்வணம் முதலிய வேதங்களே யாகசாவேயின் வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து (கசக) அத்யயனம் செய்தல் பொருட்டு இவர்களும் செக்காபந்தனம்செய்துகொள்ளல்வேண் டும்மு ஹாசைவர் முதலியபிராம்மணர்கள் செகைஃயோடுகட (கசஉ) அத்யயனம் செய்தல்கிசேஷமாகும். இவர்களுக்கு ஆசௌச்சமு ம்கிடையாது செக்ஷாஹினர்களாயிருக்தால் பெதிஷ்டாமத்தியில் ஆசௌச்சம்வர்தால் (கசாட்) தள்ளுபடிசெய்யத்தக்கவர்களாவார் கள் இந்தஅசௌச்சத்தோடு வேதாக்யபனம்செய்தால்தோஷமா ய்முடியும் திராளிடவேதமாகிய தேவாரதிருமுறைகளுக்கும் ரெ கைஷ்போடுகூடியிருந்தால் தோஷ்பாகாது (சசச) செகைஷ் ஆன் நியில் இருக்கும் தருணத் தில் ஆசௌச்சம வக்தால் இவ்வாருள்ள யாவர்களே பும்பி 7 இஷ்டையில் நீக்கு தல்வேண்டும் இதனுல் ஸர்வபி ர யத் தினங்களா அம்செக்ஷாபர் தனம்செல் துகொள்ள வேண்டிய து அ வசிபம் (கசடு) வேதாத்யனம்செய்பவர்யாகசாலேயின்வாசலபடிக் கு வெளியேயிருர்து அத்பயனம்செய்தல்வேண்டும். இவர்கள்வா சல்படிக்கு உள் செல்வாராயின் ராஜராஜ்யம் நாசத்தை யடையும் (கசகு) இத்தோஷபரிகாரமாய் ஸ்கபனம்சாக் திஹோமம்செய்தல் வேண்டும்இர் தபிரகாரம்ரெக்ஷாபர் தனத்தைசெய்துகொண்டு(சஎ) இதன்பின் கும்பஸ் தாபாத்தைசெய்வாயாக இவ்வாறுகாமிகாகமம் டு, இ. அ. _ாத் த் திரம் செரியாபாதம் செக்ஷாபர் தன வி நிஎன் கிற முப்ப ு மாமா ஆக்கி வைபெற்றது. சு. கசன ஆக சசஎடு.

ருப்பண்தாபனம் கூறப்படுகின்றது

இகன்பின்கும்பஸ்தாபனத்தைசொல்லுகிறென்சேட்பாயாககு ம்பம் அஸத்தா தனின் ஸப் ஸ்கா ரத திருல்தேவ தாகா ரா**த்**மசமாய் ஆக் கு எல்வேண்டும் (க) வய்வகாமில்லா தகுப்பததை நீக்குகல்வேண் டும் பை ஸ்காப் சுத்கம் மிச்சரம் கேவலமெனமுன்றும் (2.) ஆணைம் மூடத்தி, மூலா இவைகளோடும் தியானத்தோடு பூஜிப்பதுசுத்த மெனவும் வேதர்கூட்டி பூஜிப்பகா(க)மிச்சசரமன வும்வேதம் தியா னமுமல்லாமல் நாமார்கமாய் பூறிப்பதை கேவலமெனவும் ஆவர்த் த ம் அனுவாக்கம் (சு) புனர்ஆவர்க்கம்இவ்வாறுள்ள பொதிவ்டைக ளில் சுத்தமார்கத் தினுலேயேசெய்தல் வேண்டுமெனவும்பை த் திரு க அஷ பர் தில் மிச்சாமும் அர் தியமஷ்டியாகில் கேவலமும்செய்கல் வேண்டுமெனவும் (டு) மோகத்தால் இதற்கு விரோதமாய்செயில் ராஜ்ப கேஷாபம் உண்டாகும் சம்சயமில்லே யௌவும் கர்ப்கிர ஹத்திற்குவெளியேயாதல் அல்லது அர்த்ப்ப்படபுத்திலாதல் (கூ) மஹாமண்டபத்திலேயாவது கும்பஸ்தாபனத்தின்பொருட்டு மூ ன்ற முழுவிஸ்தாரமும் விஸ்தாரத்தில்பா திஉயரமும் (எ) அல்லது இதற்குசமமா பாவது வேதிகைபோட்டுகண்ணுடிக்குசம்யாய்உப வே திபோட்டு ஊர்க்வபட்டி, அதோபட்டி கல்பித் தடிஅடுவே திகைக் குமேல்யவை அரிசி பாசிப்பயர் உளுர்துகோதுமை தொவரைஎள் ளு முகலிய தான்யங்களே (கூ) யவையாவது அல்லதுகெல்லாவது நுறபடிபரத்து தல்உத்தமம் ஐம்பதுபடிமுத்யமம் இருபத்தைக்கு படி அதம் முமாகும் (கா) செல்லில்பா இஅரிசி அரிசியிற்பா இ என் ளு என்னிற்பாதிபாசிப்பயர் கோதுமை உளுக்கு முதலியவைகள் இவைகளே (கக) வே திகைக்குமேல்பரத்தி தர்பைபுஷ்பங்களால் அ லங்கரித்து இந்ததான்யங்களுக்கு கர்னிகையோடுகூடியஎட்டு இ தள்பத்மமண்டலம்கல்பித்து (கஉ) தங்கத்தால்செய்யப்பட்டகும் டம் உத்ததமம்வெள்ளிமத்தியமம்தாம்பிரம் அதமம் மண்அதமா தமமாகும் (கடி) செய்துவைக்கும் சர்தாவின் திருவ்பத்தைய நுலரி த் துதெதானகும்பம்செய்தல்வேண்டும் திரதானகுப்பம்முப்பத்தா அப்படி தண்ணிர்கொள்ளும்படியானதாய் இருக்கல்வேண்டும். இ தில்பா திகண்ணீர்பிடுக்குர்படியான தாய்வர் தனியும் இதற்குபாதி அஷ்டனித் தேச்சு வரகும்பங்களேயும் கிரஹிக்கு (கரு) இர்க்கும்ப த்தில் கவரத்னங்கள் போட்டு பத்து விராகனிடைன் டையுள்ள தாய்

தங்கத்தால் சேய்தகாமரைப்பூ ஒன்றபோட்டு (ககூட இந்ததாமி ைப்பு முன்சொன்ன எடையிற்பாதியாவதுஅல்லது இதில்பாதி யாவது இருத்தல்வேண்டும் தங்கத்தால்செய்தகீலோ க்பலம் மேற் படி அருகுபிர திசைகள்(கஎ) அந்தகர்ச்சம் வப்பகூர்ச்சபஎக்யோ பவி கம்கங்க நால் (கஅ) தங்கமாலிலேஜெடைக்குசமமான மாதளம் படும் இவைகளேவை ந்துசிரகிற்குசமாமை கைதேங்காயும்வைத்து சுரசிக்குசமானமானத்தங்கத்தேங்காயும்வைத்து (ககூ) பட்டினுல் செய்யப்பட்ட பீதாம்பரங்களேதோ அக்கு சமானமாய்கும்பத்தை சுற்றிகட்டி(உ) இவ்வாறு அலங்கரித்துஆசார்பர் சமையசர்தி வி சேஷசந் இவ்விரண்டையும் செய்தா (உக) பஞ்சாங்சுபூஷண்குண் டலாலந்திருகராய் வேதிரைக்கு தெற்கே கூர்மாஸனம் அலைது க காஸன த் தில் (உஉ) வடக்கு நோக்கி உட்கார் ந்து சங்கல்பம் செ ய் து விக்னேச்வாபூஜைசெய்து புண்ணியாகவாசனம்செய்து(உந.) இந்த புண்ணியாகவாசனஜெலத்தால் ப்ரோகூடித்துகும்பத்தையும் தெர்வியுக்களேயுப்பு ரோசுஷித்து ஸகளிகாணப் அனுக்கிரஹ்கிரம்.பூத சுத்தி (உசு) அந்தர்யசன்ப அஷ்டத் திருசத்கலாகியாசம் தண்டங் கி. முண்டபங்கிகலாபங்கி, வத்ரபங்கி (உடு) அந்தர்மா தார்கைகிவ ஹஸ்கம் முதலிபவைகளேடுசப்து ஆஸ்னருபமான தான்யங்களே பூஜிக்க (உசு) கும்பத் திற்கு முன்னுல் சாமான்யாக்கியம் கல்பித்து அந்தனூலத்தால்குப்பங்களே ப்போக்ஷித்து(உஎ) நிரீக்ஷ்ணதிசுத்தி செய்து தேனு முத்திரைகாட்டி ஆள்ளருபமான தான்யங்களில்யவை யில்ரை ஹாம்ளிருஷ்பாயாம் பென பூறிக்கு (உஅ) வருஷபாவெ ள்ளிநிறம் நானகுகால்ஊர்க்வமுகம் கொம்பு அருணபிரகாசம் வெ ண்டையா வழுன நுகணகள் (உகூ) கழுததில் சலங்கை கிக்கிணி நு த் இரவிஷ் ணுபிர்ம இருமூருக திஸ்சொருபமாய் (ஈ. C) , தியானித் அ அரிசிகளில் ஒம்ஹாப் குமாராயாமல் பெயையூறிக்கு 'குமாரன் அரு ணப்பிரகாசம் ஒரு முகர் நான்குகைகள் (நக) வராபயம் வச்சிரம் சக் தியோடுகூடின் காப் தியானிக்கு பாசிபயற்றில் ஒம் ஹாய்வருணு யகமனேன பூஜிக்கு (ஈஉ) காகபாசத்தைகளித்தவருயும் ாத்ரூபர பாண தரித்தவராயும் சக்திரினப்போல்வேளுக்குள்ளவருயும் முத ஃயின்பேல் ஏறியிருப்பவராயும் (நந) தியானி ச்சை ளுக்குக்கும் அந்ன போமஃ பெனப்பூறிக்கு அக்கெனி ஏழுராக்கு அக்ஷமாலே கம டலம் (நுசு) ஜ்வாலாமாலே ரக்தவர்ணமுடைய சக்திஆட்டின்

மேல்ஏறி இருப்பவராய் தியானித்து கோதுமையில்ஒப் ஹாப்சக்த ராயாமல் எஸ்பூஜி,க்து(க.டு)சுர் ஓரன்ஸ்படிக்கிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் சள் எல்லா ஆப்பணங்களும் ணிக்கவராய்(நக) இயானிக்கு துவரையில்ஒர் ஹாட்கு பேராபகம் என பூழிக்கு குபேரன் மனி தர்மேல் உட்கார் ந் திருப்பவரும் நல்லகர் வமுடயவருப்(நாக) தங்கதிறம்கதையை கையில் உடையறைுப் தியா னித்து எள்ளில்ஒட்ஹாப்கேவ்பைரமளேனபூலித்து (ந.அ) தேவி தங்கதிறம் ஒருமுகம் மூன் றுகண்கள்வர தாபயம் சூலம்பரசப் உடைய வாய் (ந.கூ) துபானித்து இதற்குமேலுள்ளகர்ணிகைக்கு நடுகில் ப்ரதான கும்பத்தையும் அதற்கு இடப்பாகத் தில்வர் தனி குப் பத்தை யும்(ச_்) எட்டு தலங்களி லும் அஷ்ட வித்தேஸ்வரகும் பங்களே யும் ஸ் தாபித்துகும்பத்தின் அடியில்ஆத்மதத்வம் ஆக்மதத்வா திபதிபிர் மாவையும் தியான த்தோடு பூஜித்தா (சக) கடுவில்வித்யாதத்வத்தை யும் வித்யாதத்வா நிப நினிஷ் ணுவையும் தியான த்தோடு பூஜித்து நு னி:ிலசிவதத்வத்தையும் சிவசுத்வா திப திருத்பணயும் தியான த்தோ டுபூஜித்து(சஉ)கும்புத்தில்சக்தியை தியான த்தோடுபூஜித்து குப்ப த்தில் சுற்றப்பட்டமுவ்விழைநூல்களில் சாஸ்வதி, செஷ்மி (கடி) செளத்சி இவர்களே கியானத்தோடு பூஜித்து குப்பத தினுள் ஸிதாரி முகலிய வாஸனுவத்தானபுகைகளே(கச\ிடித்து அந்தப்புகையில் ஒப் ஹாம் ஹருஷ்ண்யைகம் எனபூலித்து ஹருஷணித்கைகிறம் இரண்குகைசளில்தாமரைப்பூ (சநி) ஒருமுகம்இரணக்கண்கள் எ ல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானி,த்தா (சசு) உத்தம ம் தீர்த்தங்களே நிறைத்துகுப்பத்தில் கிழக்குமுதல் சரினப்வறை (சன) கங்கைமுதல்குமாரிஇருதியாக தியான,கிதாடுபூலித்து கு ப்படத்தியத்தில்வருணனே தியானத்தோடுபூஜிக்க (சஅ) வருண ன் சர் திரகாத் தி இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ் தம் ஜடாமகுடம் விபூ திருத்தாக்ஷமணிர்கவராப் தியானிக்கு இந்தஒன்பது தீர்த்கைவேயு ம் சுவாங்கமாய்கல்பித்சு கும்பத்திற்குள் ஒன்பதூரத்னங்களேபோ டு தல்வேண்டும் (டு) குர்பக்டுளில் 1 த்தை த்தைப்போட்டு மனேன் ம ணியை தியான த்தோடு பூறித்து பிரதான குப்பத் தின் கிழ்பாகத் தில் வஜ்ரத்தை போட்டுவாமாசக் திலை தியான த்தோடு பூஜிக்க (ருகு) அக்னி திக்கில் வைடூர்யுக்கைபோட்டு ஜ்பேஷ்டாசுக்கியை தியான த்தோடுபூஜிக்கதெற்கு இக்கில்கோமே,ககுததைப்போட்டு சௌத்தி

ரிசக் கியை தியான த்தோடு பூஜிக்க(டுஉ)ரெரு கியில்புஷ்பராகத்தை போட்டு கானியை திவான த்தோடு பூலிக்க மேற்கு திக்கில்பத்மராக த்தை போட்டுகலளிகாணியை இயான த்தோடு பூஜிக்க(டுடி) வாயு திக்கில் நக்ன த்தை போட்டு பலவிகரண்பை தியான த்தோடு பூறிக்க வடக்கு திக்கில்மாணிக்கத்தையோட்டு பலப்பிரமதனியை தியான த் தோ ந_{பு}லிக்க (ஞ.சு) ஈசான திக்கில் இந்தி நீலத்தைப்போட்டு சர்வ பூகதமனியை, தியானத்தோடு பூலிக்க கும்பாடு ளில்பத்து விராககி டைஅல்லது ஐர்துவிராகனிடை (டுடு) அல்லது இரண்டரைவிரா கரிடை எடையுள்ள தங்கத்தால் தாமரைப்பூசெய்து கும்பகடுவில் போட்டு சதாசிவத்தை தியானத்தோடு பூஜிக்க (ருசு) கும்பஜல த் தில் குங்குமகற்பூரம் ஏலம்கிரும்புஜாஜிப்பத் திரி (டூஎ) கஸ்து ரிகோறே ஜீன் வால்மிள குபச்சகற்பூறம் குங்குமப்பு (இஅ) இந திரவியங்களே பொடிசெய்து கும்பஜலக்தில்போட்டு தேவியைதி யானத்தோடு பூஜிக்க (ருகூ) கும்பத்திறகுள் அந்தகூர்ச்சம் நுனி யுள்ள ஃம்பதுதர்பைகளாலே நீளம் 20அங்குலமும் (கூ்) முடுச சுரா இரஅங்குலமும் முடிச்சின் நூளிமுன் இஅங்குலமும் முடிச்சிக் குக்கிழ்ஒரு தர்பையால் சுற்றிக்கட்டுவது (சுக) அந்தகூர்ச்சம்என் பதாம் இர்**தஅர்தகர்ச்சத்தை கு**ம்பத்**தி**ற்குள்போட்டு கூர்ச்சமூ லக் தில்பிர் டிர வையும் நடுவில் விஷ் ஹாவையும் (சுடி) துனியில் ரு, ந் தெறீனயு உயர்தர்த்தியானத்தோடு பூஜிக்க இம்பிது தர்பைகளால் செய்யப்படும் அந்தகூர்ச்ச**ம்உ**த்தமம் முப்_பத்திரண்டு தர்பைகள் மத்தியமம் (சுரு) இருபத்து இந்து தர்பைகள் அதமமும் ஆகும் இ ருபத்தைக்கு தர்பைகளால்வர்த்தனிக்கு அந்தகூர்ச்சம்போடுதல் வேண்டும்(சுசு) பதினேர்து தர்பைகளால் செய்த கூர்ச்த்தை அஷ்ட வித் தேஸ்வரர் முகலா கியகும்பங்களுக்குபோ டுதல்வேண்டும் (கூடு) கூர்ச்சம் தங்கத் இனுலாவது வெள்ளியாலாவது தர்பைகளினுலாவ து சி நிவத்தாய்செய்தல்வேண்டும் (சுசு) தங்கத்திருலாவதுவெ ள்ளியி ூலாவது மாவிலேசெய்துபோடுதல்வேண்டும் இப்படிக்கு இல்லாளிட்டால் மாளிஃகொழுந்துமல்லாமல் அதிகமுத்தறுமில் லாமல் காயர் திராமல் (கூஎ) செணம்பின்னமல்லாமல்மானிலேயௌ வனமாயுள்ளதைகி7ஹிக்குஇருபத்தைந்து இலேகளோடுகூடியதை (கூஅ) கும்பாக்ரத் தில்போடு கல்வேண்டும் மேற்கூறியதோஷங்க ன் இருந்தால்வர்ஜிக்கத்தக்கது. இந்தமாவிலேயில் கங்கையை தியா

னத்தோடு பூஜிக்க (சுகூ) தங்கத்தால்செய்யப்பட்ட தேங்காய் அ ல்லது சாதாரணம், கங்கால் இளசு அதிககு நிமிரன் சுதுப (எடி) ஜல மற்று மொல்லியாயிருப்பதும் கனத்திருப்பதும் வக்ரபாழன்னது ப் பின்னமாயுள்ள துபகீக்கு கல்வேண்டும் இவ்வா அள்ள குற்றங்க ளற்றதும் குடுமியோடுகூடியதுமான தேக்காபை குப்பத்திற்கு பேலேவைத்தல்வேண்டும் (எக) தேங்காகின் கு நப்வர்த்தமுக மாபாவது வடக்கு முகமாபாவது தேங்காயைவைத்து ஒடிஹாம் ருத்பாயாமனேன பூஜித்த (எஉ) ருத்ரன்ஸ்படி ககிறம் வபாபயம் மி ருகம் ரூலம் ஜடாமகுடமுடையவராப் தியானிக்கு (வக) பட்டி துக்கெய்துள்ளவஸ் தொம் உத்த்மப்பட்டுப்பருக் இரு லும்சேர் **த்து** ்காய்தாள்ளவஸ் திரம் மத்தியமம் (எச) பருத் கியஞ்சினுல்மா த்திர ம் கெய்துள்ளது அதமம்பண்னிசண்டுமுழுக்ளம் உத்தமம் (எடு) பத்துமுழம்மத்தியமம் ஒன்பது அதமம் இவ்வாற கோம்சொல்லப் பட்டது அகலம்மூன் அமுழமாகும் (எகூ) இதற்குசமமாகவே உ த்தர்யம் இருத்தல்வேண்டும் அல்லது ஆறுமுழமாகவாவது உத்த ரியம் இருக்கவும் பொசுங்கியுள்ளவஸ் திரமும் கிழிந்துள்ளது மதட் டையுள்ள தும் அழுக்கடைந்த துமான வஸ் திரங்களே டீக்கு கல்வே ண்டும் (எஎ) ஆச்சார்பமுதலாகியவர்களின் வஸ் இரக்கள் கும்ப த்திற்கு கூறியவாறு சொல்லப்படுகின்றது. நல்லலெக்குணமான வ ஸ் நிரங்களே கும்பக்கை கூற்றிகட்டு தல்வேண்டும் (எ அ) கவசம்மக் தொகை தியான த்தோடு பூஜித்தல் வேண்டும் குப்பத் தில்வைக்கப் பட்டதேங்காய்க்குமேல் லம்பகர்ச்சம்போடுதல்வேண்டும் (எகூ) இந்தலப் பகூர்ச்சத் தின் அடி.நடு நுனி பிரதேசங்களில் இச்சாசக் தி தங்ககிறம்ஞான மர்திரம் வராபயம் (அ்) அக்ஷமால் கரண்டம குடமுடையவளாய் தியானித்துகிரியாசக்தியை செ*ப்பரத்தம் பூ*வி ன்திறம் டமருமிருகம் (அக) வருபயம்உடையவளரய் தியானி ச்து ஞான சக்திஸ்படிக்கிறம் நிஷ்கள் ம ஆம்யரூபமில்லா தது (அஉ)பி ரமேயமில்லா கதுகிர்ணியிக்கத் தகா தது மாய் தியானித் துதங்கப் மு தலியவற்ருல்செய்யப்பட்ட இந்து யஆவை குத்திரத்தை (அகு) ரும்பத இல்சாக்கி ஸக்போஜா தா திபிர்ம்பஞ்சகத் கிறுல் அந்தந்த தியானத்தோடுபூறித்தை (அச) ஈசானம்முதலாகவி திப்படி பூறித் தல்வேண்டும் ஈசானம்ஸ்படிக்கிறம்காசமற்ற அஜோ இரூபப் (அடு) இவ்வா அஎப்பொழுதம் ஞானவ்வரூபமுடையவராய் தியானித்து

தத்பு நூஷத்தைபூறிக்க இவருக்கு பின்எஞ்சிஞாபவி தத்தில் ஒம் ஹாம் கச்புருஷ்வக் திருய நம்ளேன பூறி க்.கு. (அக்.) தக்புருஷன் கு ங்குமகிற**ம் வரஅம்**பயமுறுத்**தும் கைகத்தி**பரசு**ஜடா**மகுடம் அஎட கேத்ரமூலபர்யர்தம் முசமுடையவராய் தியானிக்க இனியொரு எக்ளு சூத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் அகோரஹிரு சுயரயாமஃஎனப் பூலித் து அகோறம் கருப்புகிறம் வன்னிகேடயப்(அஅ) வராபயம் எகு ற்றப்பல் பயங்கரமான மூகமுடையவராய் தியானித்து இனிபொ ருபூனூல் ஒம்ஹாம் வாமதேவகுக்பாயரம்° எபு ஜித்து மஹா தேவரானவாமதேவர் வராடயம் (அகூ) நாகம் கண்டை ரக்கவர் ணமு சுவர்தகண்கள்உடையவராய் தியானி க்கு இனி பொருபூனு லில் ஒம்ஹாம் ஸத்போஜா தமூர்த்தையோமல் எனப்பூஜித்து ஸத் யோஜாகன் பால்கிறம் மிகுந்தலெக்குணம் (கூட) வராபயம் அங் குசம் பாசம்முகளியவை களோடுகூடியவராய் தியானிக்கு இ ந்தப்ரகாரம் பூஜித்து ப்ரதானகுப்பத்தில் பூணூலேபோடுக(சுக) வர் த் தினிகும்ப தின் கழுக்கில் தங்த் திலைசெய்ததா சியைக் டிட்டி ஒம்ஹாம் சிவாயாமனேபையூஜித்து(கூடி) சிவம்ச்த்ஸ்வசரபப் சூச்ஷம ்ருபம் அதிசூச்ஷமரூபம் மிகமேலான அடி ஈடுமுடி வற்றதாய் **ஆறு** குணங்களால் நிரயப்பட்டதாயுள்ள சிவபெருமானே தியானித்து (கூடை) அந்டனித்தேஸ்வரர்களுக்கு வஸ்திரப்பு தலிய வற்றைச் சாற்றி வர்த்தனிக்கும் சிகப்புப்பட்டுக்கள் அல்லதுசிகப்புவஸ் த்ரேடாவது சாத்தாக (கூசு) எண்வகைவாஸ்ணேயுள்ளசர்தளங்களோ சாத்திஒர் ஹார்சக்கயோமி எனப்பூலிக்கு சக்கிஸ்படிககிறர்மூ ன்றுகண்கள் (ஒருமுகம் (கூரு) அப்பவரகம் மற்றிரண்டுகைகள் ல் தாமரைப்பூட்டையதாய் தியானித்து ஈல்லவாஸ்ளுவத்தானடுவ ட்டி.வேர்புஷ்பங்களே (கூசு) அலங்கரித்து ஒம்ஹாம் திரியம்பகாய நம் என பூ ஜி த் து திரியம்பகம் மூ**ன் று**கண்கள் வசாபயம் (அஎ) மி ருகம் சூலம் விபூ திருத்ராக்குமணிர்தவராய் தியானித்து பேரதான கும்பத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸைப்வறை அதாவதா பக்மா னைம்வரைக்கமாய்பூறிக்கு(கூஅ) பிம்பத்திற்கு துவாகுஜை முத ல் கர்பாவாண பூலை இவரையிலும் கிங்கத்தில் ஆதா 1சக்திமுதல் ஸ் த்திராதனம் வரையிலும் பஞ்சாஸன பஞ்சாவாணம் வரை (கூகூ) பூறிக்கு கைவேத்தியதாபதிபங்கொடுத்து பிர்பத்திற்கும் குட்ப த்திற்கும் தங்கத்தால் செய்த கம்பிரையகட்டுகல்வேண்டும் (கco)

பெட்பமுகல் யாகசாஃப்ரதான குண்டம்வரை கீளமுள்ள கங்கக் கம்ப்பாய் இருக்கலவேண்டும் அல்லது வெள்ளி (க0க) அல்லது காம்ரம் அல்லது பட்டி ஹலாவது இருக்கலாம் கலக்கிருது ணகர்ல த்றில் மேல் சொல்லியபடி கட்டி மிருக்கும் தங்ககம்பிக்கு லினில் போக்குவரத்து செய்தல் கூடாது (க0உ) எங்காராகில் டஹா மாரியுண்டா கும் ஷடத்வாசிவ பெருமானுக்கு அங்கமும் சிவபெரு மான் அந்தியுமாக கூறப்படும் (க0க) இந்த ஆற் அங்கங்களேயும் குறித்துவே அதிகாராங்க கலாஸங்காஹணக்கு கும்பருட்டு (க0ச) முர் நிறோமத்தை செய்து கலாசங்கரஹணக்கை செய்பவும் (க0ச) முர் நிறோமத்தை செய்து கலாசங்கரஹணக்கை செய்பவும் (க0க) ஹிம் இந்தரோகாரம் கும்பஸ்தாபனத்தை செய்பவும் (க0கு) இனி ஆறு அக்வாமார்கங்களே சொல்கிறேன் கேடபாயாக. இவ் வாறு காமிகம் பிரிதிஷ்டாதர் இரம் கிரியாபாகம் கும்பஸ்காபன கிடுவன்கிற முப்புக்கோ மும்படலம் முற்றிகைபோற்றது. சு. க0டு ஆ. சடுஅ0

ஷடத் துவமகிமை கூறப்படுகிறது

அ.ட். துவமகிமையை சொல்றுகிறேன் கேட்ப்பாயாக இந்த ஷடத்துவாவானது பாமேஸ்வரர் இருக்கும்ஸ்தானக்கை அடை தற்கு வழியாகும் (க) இந்த ஆறை அத்வாக்களிலும் வியாபகரா யுள்ளவர் பரமேள் வரர் இந்த ஆற அத்வாக்களும் சக்திசொருப மாயுள்ளது பரமேஸ்வார் சக்கிக்கு அதீகராவர் (உ) சக்கிக்கும் சக்கனுக்கும் பேதமின்மையாதலால் அங்கமங்கியென சுட்டப் படும் ஆறு அத்வாக்களும் அங்கமும் அத்வாகிகரான பாமசிவம் அங்கியுமாய்கொள்ளப்படும் (க) மக்காம் பதம் வர்ணம் புவனம் தத்வம் கஃலெயன ஆற அத்வாமார்கங்களாகும் (ச) மந்தாம் கியா ப்படும் புதம்வியாபக மும் பகம் வியாப்யமும் வர்ணம்வியாபகமும் (ந) வர்ணம்வியாபகமும் புவனம்வியாபகமும் புவனம்வியாப்பிய . மும் தத்வம்வியாபகமும் (ஆ) தக்வம்**கி**யாப்பமும் கஃவியாபகமு ம் கணேளிபாப்யமும் சக்தினியாபகமும் (எ) சக்தினியாப்யமும் சிவம்கியாப்பமும் இவ்வாறு கியப்பகியாபகமான சிவம்பெங்கன ம் பாகாசெக்கு விளங்கு நிரர் (அ) சிவனுக்கு அதேகர் ஒருவருமி ல்லே இப்பெருமா அக்கு அதிகரும்பார்க்கப்படுவ இல்ல இந்த சிவ

சக் திகளி 1ண்டும் அநா தியேயா தலால் உற்பத் தியும் சொல்லப்பட வி ல்லே (க) சக்தியினிடத் திலிருந்து கலேயும் கலேயினிடத் திலிருந்து தத்வ மும் தத்துவத் தினிட திரின்று புவனமும் புவனத் தினிடத் தி நின்று வர்ன மும் (க0) வர்னத்தினிடத்திகின்று பதமும் உண்டா யின கலேமுதல் மந்தரயிருதியாக சக்திக்குள் அடங்கியிருந்து திரு ம்ப உண்டாயின (கக) பராசக்கியில் சார் தியதி ககலேயும் ஆதிசக் தியில் சார் திகவேயும் (கஉ) இச்சாசக் தியில் விக்யாகவேயும் எபன சக்தியில் பிரதிஷ்டாகலேயும் (கா.) கிரியாசக்தில் கிவர்திகலேயும் இருக்கின்றன தக்வம்கஃவினுள் அடங்கியுள்ளதாகளின் கக்வம் முதல் மக்தாமிருதியாக (கச) ஒன்று ஒன்றில் அடங்கியிரு ர். வ கிரும்ப பிரிர்து வர்கதாகளின் இர்த ஷடத்வாக்களே பிம் பருப்பங்களுக்கு செய்சல்வேண்டும் (கரு) இந்த ஷடத்வா வைசெப்பாது ஆவாகனம் செய்தல்கூடாது மோகத்தால் செய் வாராயின்சான்யித்தியமல்லாதொழிக்கு விடும் (கசு) பிர்மா விஷ் ஹு ருத்ரன் மகேஸ்வரன் சதாசிவம் நாதம் பிர்கு சக்கிசிவமென (கஎ) சிவாங்கம் ஒன்ப அபேதகங்களாகும் போகாங்கம் அதிகாரா ங்கம்.வ பாங்கமென முன்று பேதங்களாகும் (கஅ) பிரம்மாவிஷ் **ஊ**ருத்ரர் இம்முவர்களும் போகாங்கமூற் திகள் ஆவார்கள் ச**தா** சிவன் பகேஸ்வரர் இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்க மர் நிகனாவரர் கள்(ககூ) நாதம்பிர்துசக்திசிவம் இன்னுன்கும் லயாங்கமாகுப்போ காங்கத் திற்கு கலாக ருஷணமும் அதிகாளுங்கத் துக்கு அக்னிகார் ய மும் (உ0) லபாங்கத் திற்கு ஆவாகன மும்செய்தல்வேண்டும், சகளம் சிஷ்களம் சகளகிஷ்களமென (உக) ஷடத்வாமுன்றபேத **ங்**களாகும் க**ஃ**மாத்திசமாய்பூ**ஜி**ப்ப*து* கிஷ்களமும் (உஉ) கலோம தல்மந்தாயிரு இயாக சாங்கம் உபாங்கம்பரத் தியங்கம் முகலிய பும் பகும்ப அவையவைபேதங்களாய்பூறிப்பது, சகளம் (உங.) இக்கு ஸ்தானங்களில் பஞ்சகலேகளில் பூஜிப்பது சகளநிஷ்களநியாசங்க ள் ஆகும் இர்தமூன் அனிதமான நியாசங்களேயும் தர்பை நுணியா ல் நெசித்தல்வேண்டும் (உச) தங்கத் தினுல்செய்ததாயை உத்தம ம் வெள்ளியிறைல் செய்ததுமத்யமம் தர்ப்கங்களால் செய்வது அத மமௌ கூறப்படும் (உடு) நூற்றெட்டு நுனிகளோடு கூடியதர்ப ங்களால் அந்தந்தஸ்தானங்களில் நியஸிக்க(2_கு) அர்ச்சணேடுசய்யும் காலத் இலும் சியாஸம் செய்யும்காலத் இலும் கலாகர்ஷணன் செய்ய

ம்காலத்திலும் குர்மாணைத்திலேனும் அல்லது சுகாசனபாக வாவது உட்கார்க்துஇவைகளேச்செய்தல்வேண்டும் (உள்) நின்று கொண்டு இவைகளேச்செய்தால் கர்தாபோக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள், ஆவாகன கலைத்தில் எழுந்து சின்று கை பையுஷ்பாஞ்ச விசெய்து (உஅ) ஆவாகனம் மூர்த்திகளின் விர வில்செய்க அஞ்சு வியும் கொலுக்கு மேல் பன்னிரண்டு அங்குலமு யர்த்தி (உகு) ஆவாசுத்தல்வேண்டும் முதலில்கலான் பாமைமும் இர ண்டாவது தத்வசியாமைமும் (நடிர முன்றுவ துபுவனம் சியாமைமும் நான் காவ துவர்ணன் சியாமையும் இந்தாவது பதந்தியாமை மும் ஆறுவ துமந்தார்யாமைமும் (நடிக) இந்து சொரும் கடிக் துவரக்களே செய்தல் வேண்டும் இதுவரை சடிக்கு வருகையைக்கு குரும் இதிகலான் ய யாசத்தை தேட்பாயாக (நடில்) இவ்வாறு காமிகாகம் செடித்துகை தரும் கிரியாமாகம் சடிக்குவள் கொறிய காம் செடிக்குவள் கொற்று கால் செய்கும் மடலம் முற்றிகைபெற்றது காக உறு சுகக

கலாநியாஸம் கூறப்படுகிறது.

இதன் பெண்கலா நியாஸ் வி தியை கேட்பாயாக ஒம்றை ம் சாக்கீ தகலாபைகம்: எணகும்பத்திற்குமேல் கியசித் கல்வேண் சிம் (க) கர் பை நுளியாலாவ தூபல்பங்களாலாவ தூரி பசிக்க சாக் தியாதீ தகில வெக்கமற்றகாய் சகலபிண்டங்களி லுமிருப்பகார் ஸ்பல சுகிறமாய் (உ) வியாப்பவியாபக அபின்னமாய் சாக்கியாதீகக‱யை தியா னிக்து குட்ப முகத்தில் ஒம்ஹாம் சாந்திகலா பைகமு: எனநிசித்து (ஈ) சாக்திரக்கவர்னம் எல்லாபூகங்களிலும் வியாபிக்குள்ளது எல்லா பூகங்களேயும் சமனம் செய்விப்பதாய் (ச) தியானித்து கும் பக்கின்ஹிருதபக்கில் ஒம்ஹார். விக்பாகலாயைகம்: எனரிசிக்கு ளிக்கைசர்கரப்பிரகாசம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிர்கு தாய் (டு) எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானத்தை கொடுப்பதாய் தியானித் து சிசி க்ககும்பராயியில் ஒம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாபைகம்: எனநிசிக்கு (ஆ) பிர திஷ்டைரக்கவர்னப் எல்லா பூகங்களிலும் இருக்கதக்கது எல்லா ஆக்மாக்களி ஹம் பி பாபிக் தாள்ள தாய் (எ) தியானி த்தைகினி க்க சூர்ப்பாதத் தில் ஒம் ஹாம் நிவர்த் திகலாபைகம்: எனநிசித் து கிவர் திவண்டின் சிறம் ஆக்மாவுக்கு இருட்டைபோக்குவதாயும் போனிபைகிவர் திராதாயும் தியாளித்து நிபசிக்க இர்தப்பிரகாரம் கலாநியாசத்தைசெய்தல்வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகம் புரதிஷ் டாதந்தோம் சிரியாபாதம்கலார்யாசனிதியெள்கிற முப்பத்திமுன் ரும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு (கூ) ஆ. சுஉக

தத்துவந்யாணம் கூறப்படுநிறது.

இதன்பின் தத்வக்யாசக்கை கேட்பாயாக சாக்யா இதகலோயில் ஓம்ஹாம் சிவதக்வாயாம்: எனவும் (க) சிவதத்வாடுபதி பே ஒம் ஹாம் சிவாயாம: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்கிகத்வரயாம:எனவும் சத்திதத்வா திபதயே ஒப்ஹாம் சக்கிமதே ஈம: என கியசித்த ல் வேண்டும் சார் திகலாயில் ஒர் ஹாம் சகாசிவகக்யாயாம:என பூஜிக்து சதாசிஸகச்வா திபகயே ஒம் ஹாம் போம்ப னோம: என கியசித்து ஒம் ஹாம் ஈஸ்வரகத்வாயகம்: ஈசவரகக்வாகிபகயே ஒம் ஹாம் அனந்தாயாம்: (ந) ஒம் ஹாம் சுக்களிக்கியாகச்வாய **கம்: என**்பூ**ஜித்து சுத்தளித்தியாதத்வா நி**பத பே ஒம் ஹாம் சுஹ னேசாயாம்: எனகியசித்து (ச) ஒம்ஹாம் வித்யாகலாயைகம்: வித் யாகலா திபதபே ஒம் ஹாம் வேதவிக்ஞானுயாம்; சிபசித்து ஓம் ஹாம் காலதத்வாபசம:கால சத்வா திபத பேஒப்ஹாம் காலனும் கோ நப**் என**வும் ஓம் ஹாம் க**லாகக்**வாபும்: (ரி) கலாதக்வா நிப**த** பே ஒம் ஹாம் கூரன்டிக்கவோம்: எனயும் ஒம்ஹாம் கிய இகக்வா யாம்: நியதிதத்தவா திபதபே ஒம் ஹாம் கியாமகாயாம்: என சிய சித்தும் ஒழுஹாம் ராககத்வாயகம்: ராகதத்வா திபுகயே (ஈ) ஒம் ஹாம் காமதாயாய: ஒம் ஹாம் புருஷத்த்வாயாம்: புருஷத்த்வா சி பதபே ஒம் ஹாம் ஸுுக்ஃமதே ஹாயகம்: (எ) எனவும் ஒம் ஹாம் குண தத்வாயாம்: குண தத்வா திபதயே ஒம் ஹாம்குணேசாயாம்: எனவும் பிரதிஷ்டாகஃயில் ஒம்ஹாம் புத் நிதத்வாயாம: புக்கி த த்வாதிபதபே (அ) ஒம்ஹாம் புத்திமதோம: ஒம் ஹாம் அஹம் காரகத்வாயாம: அஹங்காரகத்வா திபகயே ஒம் ஹாம் அஹங்கிரு தேகுமு: எனவும் (கூ) ஒம்ஹாம் மனத்தத்வாயகம்: எனவும் மனத் தத்வா திபதபே ஒம் ஹாம் ஸங்கல்பாயகம்; எனவும் ஒம் ஹாம் சு ரோக்வாயகம்: சுரோத் திரதத்வாபத பே ஒம் ஹாம் கியோமச்சார யாம்.:எனவும் (க0) ஒம் ஹாம் த்வக்தத்வாயாம்: த்வக்தத்வா இப **த**யே ஒம்ஹாம் ஸர்வாங்காயகம்: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்ஷுுஸ்தத்

வாயாம: சக்ஃுஸ்தத்வா இமுதயே ஒம்ஹாம் பிரகாசாயாம: என வும் (கக) ஒம் ஹாம் ஜிஹ்வா சுத்வாயாம. ஜிஹ்வா சுத்வா திபத யே ஒர் ஹாம் மஹாவக் திராயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் காஸாதத் வாயாம்: நாஸா தத்வா திபதபே ஒம் ஹாம் விலும்பகாயாம்: என வும் (கஉ) ஒம்ஹாம் வாக்தத்வாயாம: வாக்தத்வாதிபதிய ஒம் ஹாம் உருு அவாயாம் எனவும் ஒம் ஹாம் பாணி தத்வாயாம் பா ணி ததவா திப த பே ஒம் ஹாம் ஸமனு காயகம் 8 எனவும் (காடி) ஒ ம்ஹாம் பாதகத்வாயகம்? பாததத்வாதிபதிய ஒம்ஹாம் எமணு யாம் எனவுபடும் ஹாம் பாயுதத்வாயாம் பாயுதத்லா இ பதிய ஒம் வமாம்துண்டிகிருதோம் எனவர் (கச) ஒர்ஹாம் உபஸ்தத த்வாயாம்? உபஸ்*ததத்வா* திபதயே ஒம்ஹாம் களுருத்தாதாய ரம்? எனவும், ஓம் ஹாம் சப்ததத்வாயாமி சப்ததத்வா திபதயே ஒம் ஹாம் ஸ ரு க்ஷ்மரா தாயரம் எனவும் (கடு) ஒம் ஊரம் ஸ்பர்சதத் வாயாப் ஸ்பர்சதத்வா திபதயே ஒம்ஹாம் பலவக் திராயாம் என வும் ஓம் ஹாம்ரூபதத்வாயகம்? ரூபதத்வா திபதயே ஒம் ஹாம் பானும் தேகம் (கசு) ஒம்ஹாம் ஜலதத்வாய்கம் ஜலதத்வா கிபத யே ஒம்ஹாம் **ஜ**ிலசாயகம**் எனவு**ம் ஒம்ஹாம் கர்த்தத்வாயகமி கர்த்தக்வா இப்தபே ஒம் ஹாம் கர்தாங்காய ஈம் எனவுப் (கஎ) ஒம் ஹாம்வாயுதத்வாயகம் வாயுதத்வா திபதயே ஒம் ஹாம்மாதரி சுவ நோம்? எனவும் (கஅ) அம்ஹாம் அக்னி தத்வாய்கம்? அக்னி த த்வா திபத பே ஒம் ஹாம்த்விஷன்னி தமேகம்? எனவும் நியஸித்து கிளிருக்கு கலேயில் ஒம்ஹாம் பிரதிளி தத்வாயாமல் பிரதினி தத்வா தி பதிப ஒம்வரார் ஸ்ரீகண்டாயகம் (ககூ) சாக்கியதித்கையில்சிவ சக் தி இரண்டு தக்வ மும் சார் திகலேயில் ஸதாசிவம ஹேசுவர (உடு சுத்தளிக்கை மூன் அகத்வங்களும் வித்யாகலேயில் மாயைளித்தை காலம்கலேகியதி (உக) இராகப்புருஷன்குணங்கள் முதலியஎழுத த்வங்களும் பிரதிஷ்டாகஃயில் பிரசிருதிபுக்கி அஹுச்சாரம்(உஉ) மனம் சுரோத்திரம் த்வக் சக்ஷு விஹ்வைகிராணம் வாசுபாணியா தம் பாயுஉபஸ்தம் சப்தம் (உநு) ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸங்செக்தம ஆ காசம் வாயு அக்ளி ஜலம் முகலிய இருபக்கு முன்று சக்வங்களும் (உசு) நினிருத்திகலேயில் பொதிவிதத்வமொன்றம் ஆசுமுப்பத்தா அதக்வங்களு முள்ளன இவ்வாறிசெய்வது நிஷ்களத்தவரியாஸம் இனிஸ்கள் நீஷ்கள் தியாஸங்க அகி சேன்கேட்பாயாக(உரு) மூர் த்தா முகம் ஹிருதயும் காபி பாதம் இக்கஸ்தானங்களில் கலேகளேப் பூ

ஜிப்பது கலாபோ**ஸஸகள**மாகும் (உசு) பிரும்மரத்திரஸ்கான**த்** தெல் சிவசக் இதத்வத்தை மூர்த்தாவுக்கு கீழுள்ள நெற்றியிலும் நேற்றி பில்ஸதா சிவதத்வக்கையும் (உஎ) கழுத் சில் ஈசுவரகத்வத் கையும் கழுத்திற்குக்கீழ்சுத்த வித்பாதத்வத்தையும் வலப்புரத்தி ல் (உஅ) மாயாதத்வத்தையும் வாமபார்சுவத் இல் காலதத்வத்தை யும் ஹி நகயத் தில்கலாதத்வத்தையும் மார்பில் வித்பாதத்வத்தை யும் (உகூ) சாகம்புருஷ்தத்வங்களே ஹி நதபக்கிலம் வசற்றில் பி **சகிரு திதத்வத்தையும் நாபியில் குணதத்வத்தையும் (ந.்) மேட்டி** ரார்தாத் தில் அஹங்காரகத்வத்தையும் மூன்று ஸர் திகளில்மனஸ் தக்வத்தையும் காடில் சுரோத்திரதத்வக்கையும் எல்லா அங்கங்க ளிலும் துவந்தத்வத்தையும் (நக) கண்களில் சகுஃு தக்வக்கையு ம் நாக்கில் ஜிஹ்வாதத்வத்தையும் முக்கில் நாஸாதத்வத்தையும் முகத்தில் வாக்தத்வத்தையும் (கூட) கைகளில்பாணிதத்வத்தையு ம் பாதங்களில் பாததத்வக்கையும் பாயுவில் பாயுக்கவத்தையும் உபஸ்தத்தில் உபஸ்ததத்வத்தையும் (ந.ந.) கெற்றியில் சப்ததத்வ த்தையும் சிரசில் ஸ்பர்சதத்வதையும் புருவநிகிக் ரூபக்கவக்கை யும் முகத்தில் ஜலகத்வக்கையும் (ந.ச) ஹி நகயக்டில் கர்சசக் வத்தையும் நாபியில் விரியாமகத்வத்கையும் போனியில் வாயகத் வக்கையும் இக்கஇடக்கிலேயே அக்னி தக்வக்கையும்(ந.ரு.) யேர கி முகல் முழந்தாள்வறைபிர இவி தக்வககையும். நியஸிப்பது ஸக ள தத்வகியாஸமாம்ஸ்களாகள் கக்வசியாஸக்கை கேட்பாயாக(ந.க.) பாதம் முகல் சிரஸ்வறை நினிருக்பா தி சார்தியதீருகலேயிறு தியாக வும் மேற்ச்சொன்ன அவயவபேதங்களாகவும் நிபணிப்பது ஸகள கிஷ்கள தத்வ கியாஸமாகும் (ந.எ) இவ்வாரு காமி சாகமும் பிர திஷ் டாதந்திர கொய்பாதம் தத்வரியாலமி இயென்கிற முப்ப திராண்கா ம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் ஈ.எ. ஆக சசுடு அ

புவனநியாவங் கூறப்படுகிறது.

இதின் பின்புவாகியாஸத்தைச் சொல்லு சிரோன் கேட்பாயாக சாக் இயதீ கண்டியில் அனுகிரதபுவனம் (க) அனுகபுவனம் அனக்க புவனம் விரோவ்பாபிபுவனம் வ்பாபிகாபுவனம் (உ) ஊர்த்வகாமி புவனம் சொதிகாபுவனம் மோச்சிகாபுவனம் தீபிகாபுவனம் (உ) இர்திகாபுவனம் சக்தியதிதபுவனம் சாக்தியுவனம் வித்யாபுவனம் (சு) பொதிஷ்டாபுவனம் கினிருத்திபுவனம் இவ்வாருள்ளபதிகேக் ் துபுவனங்களே சார் தியதீகலேயில் பாளித்தல்வேண்டும் (நி) அதாவ தூரமோர்தமாய் கிபசித்தல்வேண்டும் சார் இசுலேயில் ஒம்அராம் ஸ தாசிவபுவனுயாபஃ ஒம் ஹாம் சிகண்டிபுவனுமாபஃ எனவும் ஒம் ஹாம சிரீகண்டபுவனுமாமஃ (சு) ஓம்ஹாம் திரிமூர்த் தி புவனுமா மல் எனவும் ஒப் ஹாம் **ஏகருத் தி**ரபு**வ**ளுயகம் எனவும் ஒம் ஹா**ம்** ஏ சரேத் தொபுவ தையாமஃ எனவும் ஒம் ஹாம் சிரீவாக்கம் புவரைய கம் எனவும் (சு) ஒப்ஹாம்குக்கும்புவனும் கம்வேனவும் ஒப்ஹா ம் அனைந்தபுவறையாகமி இவ்வாறஸதாசிவதத்வத் இல் ஒன்பதபுவ னங்கூறப்படுகிரதை (அ) மிறேன்மணிபுவளுயாமல் எனவும் ஒம் ஹாம் ஸர்வபூததமன்யைகம்° எனவும் ஒடிஹாம் பலபிரமதன்பை கம் எனவும் ஒம்ஹாம் பலசிகோணபைநப் எனவும் (கூ) ஒம்ஹாம் கலவிகரணமைகம் எவைம் ஒம்ஹாம் காளிபுவளுயைகம் எனவு ம் ஒம்ஹாம் சௌத்சீபுவனுயாமல் எனவும் ஒம்ஹாம் ஜ்பேஷ்ட புவனுயகம்? எனவும் ஓம்ஹாம்வாமபுவளுயைகம்? எனவும் இப் ப தினெட்டுபுவாங்களே சா ந் திகஃயில் நியா ஸிக்க (கட)வித்யாகஃயில் ஒம்ஹாம் அங்குஷ்டமாக்ரபுவளுயாம்? எனவும் ஈசாநபுவனுபாமல எனவும் ஏகேக்ஃணபுவளுயாம்? எனவும் (க்க) ஏக்பிங்களபுவளுய கம்° எனவும் ஒம்ஹாம் உத்பவபுவளுயகம்° எனவும் ஒம்ஹாம் பவபுவளுயசும்? எனவும் ஓம்ஹாம் வாமதேவபுவளுயசும்? எனவும் (கடி) ஒப் ஊாம் மஊரத்யு திபுவனுயாமஃ ஒம்ஹாம் சிகேசபுவனுய கம் எனவும் ஒம்ஊரம் வக்கிரபுவனுயகம் எனவும் ஒம்ஹாம் பஞ்ச ந்தகபுவறையாமல் எனவும் (காக) ஒம் ஊரம் சூரகபுவனுயா ம் எனவும் ஒம் ஹாம் பிங்களபுவனுயகம் எனவும் ஒம் ஹாம் **ற்**யோ திபுவரையாம: ஒம்**ஹாம் ஸ**ம்வர்த்தபுவ**ரை**யாம:எனவும்(கச ஒம்ஹாம் க்ரோதனபுவனுபாம: எனவும் ஒம்ஹாம் ஏகசிவபுவனு யகம்: எனவும் ஓம்ஹாம் அனக்தபுவனுயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் அஜபுவனுபகமக எனவும் ஓம்ஹாம் உமாபதி புவனுபகமகஎனவு ம் ஓம்ஹாம் சண்டபுவறையாமக எனவும் (கசு) ஒம்ஹாம் ஏகவீர புவளுயாமக எனவும் ஒம்ஹாம் ஈசானபுவனுயாமக எனவும் ஒம் ஹாம் பவபுவளுயகமக எனவும் ஓம் ஹாம் உக்ரபுவளுயகமகஎன

வும் (கஎ) ஒம்ஹார் பீமபுவனுயாமக ஒம் ஹாம் வாபபுவனையாமக **எ**னவும் இவ்வாருள்ள இருபத்தேழு புவ**ன**ங்களேயும் பித்யாக**ஃ**ல யினிரப்பதாய் பாளிக்கல் வேண்டும் (கஅ) பிரதிஷ்டாகலேயில் வ ம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவறையாமக எனவும் ஒப்ஹாம் உமாபுவறையா மக ஒம்கொமாரபுவனுயாமக (ககூ) ஒப்ஹாம்விஷ் ணுபுவனையாமக என ஒம்ஹாம் கிரு தடிவனுயகமக எனவும (உ0) ஒம் ஹாம் அகிரு தபுவ**ளையாமக** எனவும் ஒம் ஹாம்பிராம்ஹிபுவ**ரை**யாமக எனவும் ஒம்ஹாம் பிரும்மேசபுவனையாமக ஓம்ஹாம் வெளப்பபுவனையாமக எனவும் (உக) ஓம் ஹாம் இர்திப்புவளுயாமக எனவும் ஒம் ஹாம் காதாவபுவருபோடுக எனவும் ஓம் ஹாப எக்ஃபெவருபொடுக எனவு ம் சாக்ஷ்ஸ்புஹையாமக எனவுப் (உடி) ஓம் ஹாம் பிசாச்சபுவனு யாமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவஞயாபக எனவும் ஒம் ஹாம் சக்குகர்ணபுகளுயாமக எனவும் (உந) ஒழ்ஹாம் காளாகுச க புவஞையாகமக எனவும் ஒம் ஹாம் மண்ட ஃலசுவாபுவஞைய கமக எனவும் ஒம் ஹாம் புஹாகோட்புவனுபாபக எனவும் ஒம்ஹா ம் த்விரண்டபுவரைமாமக எனவும் (உச) ஒம் ஹாம் ஜகாண்டபுவ தையைகமுக எனவும் ஒப் ஹாம் ஸ்தோ ணூபுவதுபை கமுக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்வர்ஹக்ஷு தபுவஞயகமக எனவும் ஒம் ஹாம் பத்ர்கர்ணபு வனுபாமக எனவும் (உடு) ஒம் ஹாம் கோகர்ணபுவனுபாமக **என** வும் ஒம் ஹாம் மஹாபலபுவஞுப கமக எனவும் ஒம்ஹாம் அளிமு க்தபுவனுபகம்; எனவும் ஒம் ஹாம் ருத்ரகோடிபுவனுப கம: என வும் (உசு) ஒம் ஹாம் வஸ்திர பாதபுவளுபாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பீமேசுவரபுவனுபாம: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹோந்திரபு வைடைகம்: எனவும் இடிதும் அட்ட ஹாஸ்புவருபோகம்;எனவும்(உஎ) ஒம் ஹாம் சிமிலேசுவரபுவ. யாம் எனவுட ஒப்ஹாம் நசலபுவ தையாம**் எனவு**ம் ஒப் **ஊாம் காகல்பு வகுறயாம**் எனவுடி ஒம் ஊ**ரம்** கு ரு கேஷ த் தி ரபுவஞ்பாம் வனவும் (உஅ) ஒப் ஊாப கய உபுவஞ்ய கம் கேளைவும் ஒர ஹாரா பைரவபுவளுயக்க கேளைவும் ஒம் ஹாம் கேதாரபுவளுகாம்? எனவும் ஒப்ஹாமமஹா சாளபுவளுபகம்? உகூ ஒர் ஹார் மத்பேசுரைபுவகுயாம் எனவும் ஒர் ஹார் ஸ்ரீசைலபு வறைபகம் எனவும் (க.ு) ஒம்ஹாமஹரிச்சந்திரபுவகுயகம் என வும் ஒம் உமாம் லகுளிசுவரபுவளுபகம் எனவும் ஒம்உமாம்டிண் டி. முண்டி புவளுயகம்? எனவும் (கூக) ஒம் ஊாம் ஓஷ் தீசபுவனுயக ம் எனவும் ஓம்ஹாம் புஷ்காபுவனுயாம் எனவும் ஒம் ஹாம்

கை நையிசபுவனுயாகம்; எனவும் ஒம்ஹாம் பிரபாஸபுவளுயாகம்; (ஈஉ) ஒம்ஹாம் அமரேசபுவளையாம்: இவ்வாறுள்ள ஐம்பாத்தாறு புவ **காங்க**ளேயும் வித்யாகஸேயிறுள்ளதாய் பாவித்து நி**விருத்தி கலேயி** ல் ஒம்ஹாம் பத்ரகாளிபுவனுயாம: எனவும் (ந.ந.) ஒ**ம்ஹா**ம் **வீர** பத்ரபுவளுபகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் திருலோச்சனபுவளுபகம்: எ னவும் ஒம் ஹாம் விப்ஸுபுவரைகம்: எனவும் ஒம்ஹாம் கபோபு வஞயகம: எனவும் (க.ச) ஒம்ஹாம் விவாஹபுவஞய கம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவபை கம: எனவும் ஒம் ஹாம் திருதசேச புவருப கம: எனவும் ஒம் ஹாம் திரயக்ஷபுவருப கம: (கநி) ஒம் ஹாம் கணுத்பக்ஷபுவனுப கம: எனவும் ஒம் ஹாம் விபுபுவனைப கம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சம்பு திருஷ்டியுறைய கம்: எனவும் ஒம் ஹாம் வஜ்ருளகபுவபைகம்: (க.சு) ஒம்ஹாம் பணிக்திரபுவரையகம்: எனவும் ும்ஹாம் ஒள தும்பரபுவஞப கம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசானபுவஞைய கம: எனவும் ஒம் ஹாம் கிசஸனபுவஞைய கம: என வும் (உஎ) ஒம் ஹாம் மாருதேசபுவனுய ஈம் எனவும் ஒம் ஹாம் கு இரு தனபுவகுய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் அனர் தபுவகுய ஈமு. எனேவும் ஒம் ஹாம் கிருஷதாபுவறையே ஈமு: எனவும் (ஈ அ) ஒம்ஹா ம் விருஷபுவரைய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் பனிப்பிரியபுவஞய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் பூதபாலபுவஞைய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜ் பேஷ்டபுவரை நம; எனவும் (ந.க.) ஒம் ஹாம் சர்வபுவரை நம; எனவும் ஒம் ஊரம் சுரேசபுவனுய கம; எனவும் ஒம்ஹாம் வேதா பாரகபுவணுப் ஈமு: எனவும் ஒம் ஹாம் ஞானபுக்புவணுப் ஈமு: என வும் (ச0) ஒம் ஹாம் ஸர்வஞ்பபுவனுய கம: எனவும் ஒம்ஹாம் ஈச புவுறைய நம்: எனவும் ஒம் ஹாம் வித்ய நிப்புவளுப் நம்: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவஞப ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் பிரஸாதபுவ **ைய கம:** எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீதேரபுவூய கம: எனவும் (சக) ஓம் ஹாம் ரக்ததாபுவஞய ஈம: எனவும் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதாபுவ **ை**ய கம: எனவும் ஒம் ஹாம் **ஜ**டா**த**ரபுவனுப கம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஸௌம்பதேஹபுவனுப கம்: எனவும் (சஉ) ஓம்ஹாம் தன் **யபுவளு**ய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவளுய நம; எனவு**ம்** ஓம் ஹாம் நிதிசபுவஞய கம: எனவும் ஓம்ஹாம் மேககாகபுவஞய் **கம்: எனவும் (சக.**) ஒம் ஹாம் கபர்தீசபுவனுப கம**் எனவும்** ஒம் ஹாம் பஞ்சகிகபுவனுயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பஞ்சாக்தக புவ

தையாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் கூஃயார்தகபுவதைய ரம:(சச) ஒம்ஹா ம் தீக்ஷ்ணபுவனுயாம்: எனவும் ஒம் ஊாம் ஸ ூக்ஷ்மபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் வாயுபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் லகுபுவ **தைய**ாம: எ**னவு**ம் (சரு) ஒம் ஹாம் சீக்கிரபுவனுயாம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஸுகாதபுவனுயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் மேககாத புவ றையாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜலார்தகபுவனுயாம்: எனவும் (சசு) ஒம் ஹாம் தீர்க்கபாஹு புவனுயரும்: எனவும் ஒம் ஹாம் பலபத் திரபுவளுயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சுவேதபுவளுயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாபலபுவறையகம்: எனவும் (சுடு) ஒம் ஹாம் பாச ஹாஸ் தபுவநாயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் அதிபலபுவநாயகம: எனவு ம் ஒம் ஹாம் பலபுவனுயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் தம்ஷ்டிரபுவன யகம்: எனவும் (சஅ) ஒம்ஹாம் லோஹி தபுவனைய கம்: ஒம் ஹாம் தூம்மிரபுவராயரம: எனவும் ஒம் ஹாம் விரூபாக்ஷுபுவராயரம: எ னவும் ஒம்ஹாம் ஊர்த்துவசேபபுவராயரம: எனவும் (சகூ) ஒம் ஹாம் பயானகபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் குரூர திருஷ்டி புவகாயகம்: ஒம்ஹாம் ஹக்திரபுவகாயகம்: ஒம்ஹாம் மாரண புவ **காய கம: (டு**0) ஒம் ஹாம் கிருதிபுவகாயக**ம**: எனவும் ஒம் ஹாம் தர்ம்மபதிபுவராயரமு; எனவும் ஒம்ஹாம் தர்ம்மபுவராயர ம: எனவும் ஒம் ஹாம் விபோக்திருபுவராயரம: (டூக) ஒம் ஹாம் ஸம்வியோக்திருபுவராயரும்; எனவும் ஒம் ஹாம் கர்த்திருபுவராய கம்: எனவும் ஒம்ஹாம் விதா திருபுவகாயகமக எனவும் ஒம் ஹாம் தா திருபுவகாயகம்: எனவும் (டுஉ) ஒம் ஹாம் மத்யஹாபுவகாய கம:எனவும் ஒம் ஹாம் மிருத்யுபுவகாயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் யாம்யபுவநாயநம்: எனவும் ஓம்ஹாம்கூஃபாந்தகபுவநாயநம்: என வும் (நிகை) ஒம்ஹாம் பஸ்மாக்தகபுவகாயகம்: எனவும் ஒம்ஹாம் ப ப்ருபுவநாயநம்: எனவும் ஒம்ஹாம் தஊநபுவநாயநம்: எனவும் ஒ ம் ஊாம் ஜ்வலகபுவகாயகம்: எனவும் (ருச) ஒம் ஊாம் ஊரபுவகா யாம்: எனவும் ஒம் ஊாம் காதகபுவராயாம்: எனவும் ஒம் ஊாம் பிங்களபுவராயரம: எனவும் ஒம் ஊாம் ஊ⊸தாசன புவராயரம: எனவும் (டுடு) ஒம் ஊாம் அக்னிருத்ர புவகாய கம: எனவும் ஒம் உறாம் திருதசாதிப்புவராயாம்: எனவும் ஒம் உறாம் பிராகிபுவரா யாம: எனவும் ஒம் ஊாம் சாஸ் தொபுவநாயாம: எனவும் (இக) ஒம் ஹாம் அவ்பயபுவகாயகம: எனவும் ஒம் ஹாம் சிபூதிபுவகாயகம: எனவும் ஒம் ஹாம் பிரவர்த்தனபுவராய ரும: எனவும் ஒம் ஹாம் வஜ்ரதேகபுவராய நமகா எனவும் (டூஎ) ஒம் ஊரம் புத்திபுவராய கம**கா என**வும் ஒம் ஊாம் அஜுபுவராய ரமகா எனவும் ஒம்ஊரம் கபாலீசபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஊரம் சௌத்ரபுவநாய நம: (நிஅ) ஒம் ஊாம் வைஷ்ணபுவராய ரம: எனவும் ஒம் ஊாம் பிரு ம்மபுவநாய நம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஹாடகபுவநாய நம்: எனவு ம் ஒம் ஊாம் கூச்மாண்டபுவகாய கமகா எனவும் (நுகூ) ஒம் **ஊா** ம் காலாக்னிபுவநாய ஈமகா எனவும் நிவிருத்தகலேயில் நூற்றெட் டு புவனங்களே இவ்வாறு நியஸிக்க இவைகள் நிஷ்களபுவனன்யா ஸ்டுமன்பதாம் இனிஸ்கள் நிஷ்கள் புவனன்யாஸ் த்தைக்கேட்பாயா க(சு0) ஸதாசிவதத்வத்தில் ஸதாசிவபுவனடுமான்றையும்சிகண்டி முதல் எட்டு புவனங்களே ஈசுவாதத்துவத்திலும் (சுக) மநோன் மணி முதலிய ஒன்பது புவனங்களேயும் சுத்தவித்தையிலும் அங் குஷ்டமாத் திரம் முதலிய எட்டு புவனங்களே மாயாதத்வத் திலும் (கட) சிகேதன ஏகவீரபுவன மிரண்டையும் காலதத்வத்திலும் (சு உ) பிங்களபுவனம் ஜ்போ திபுவன மிவ்விரண்டும் விக்யாகக்வ த்திலும் ஸம்வர்த்தபுவனம் குரோதனபுவன மிவ்விரண்டும் கியதி தத்வத்திலும் (சுச) ஏகசிவபுவராதி பீர்து புவனங்களே ராகதத்வ த் திலும் ஏகவீரா திபுவன ஆறுபுவனங்களே புருஷதத்வத் திலும் (சுரு) ஸ்ரீகண்டபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களேயும் பிரகிரு இ தத்வத்திலும் பிரும்மபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களே புத்தி தத்வத் திலும் (சுசு) அஊங்காரதத்வத் தில் ஸ்தூலேசுவரபுவனத் தையும் மனம்முதல் கிராணவறை ஆறுபுவனங்களே அஊங்கார தத்வத் திலும் (கஎ) சஙகெர்ணம் முதலிய &ர்து புவனங்களே கர் மேர் திரியத் திலும் காலாஞ்சரபுவனம்முகல்ச்சகரகண்டபுவனம்வ றை ஆகாசம் முதல் பிரதிவியிறு தியாக அதாவது சப்தம் முதல் கக்கமிரு தியாக இக்கிலும் ஸ்தாணுபுவனம் முதல் எட்ட புவன ங்களே ஆகாசதத்வத் திலும் (சுகூ) பீமேசுவரர் முதலிய புவனங்க னெட்டையும் வாயுதத்வத்திலும் பைரவர் முதலிய எட்டு புவன ந்களே அக்னிதத்வத்திலும் (எ0) பத்ரகாளிபுவனம்முதல் எட்டு புவணங்களே பிரதிவிதத்வத்திலும் கியஸிப்பிக்க இவ்வாறு நாற் றெட்டு புவனம் நினிருத்திகலேயிலென்பதாம் இவ்வாறு ஸகள நிஷ் களனியா ஸஞ்செய்க இனி ஸகளனியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எக

ஊருத்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு முதலிய இந்**து விச** சுகளிற் ஒம் ஹாம் அநாசிரதபுவநாய நமகா ஒம்ஹாம் அநாகபுவ நாய நமகா ஒம் ஊாம் அனந்தபுவநாய நம**கா ஒம் ஊாம் வியோ** மரூபபுவகாய கமகா ஒம் ஹாம் வியோமவியாபிபுவநாய கமகா என இந்து கொளிலும் நியஸித்து (எஉ) நான்கு முகங்களிலும் நாகுபுவன பூஜிக்க கீழ்முகத்தில் ஒம் ஊரம் ஊர்த்வகாமிபுவநாய <u>கமகா தெற்குமுகத்</u> இல் ஒம் **ஊ**ரம் மோச்சிகாபுவராய ர**மகா வ** டக்குமுகத் தில் ஒம் ஊாம் ரோச்சிகாபுவராய ரமகா மேற்குமுக த்தில் விபாபிகாபுவராய ரமகா எபை பூஜிக்க செற்றியில் ஒம் ஹாம் இர்திகாபுவராய கமகா எனவும் சக்திகத்வத்தில் (எகு) தெற்குரேக் திரத் தில் ஒம் ஊாம் சர்தியா நீ கபுவராய ரமகா என வும் இடது ரேத்திரத் தில் ஒம் ஊரம் சாந்திபுவநாய நமகா என வும் வல துகா தில் ஒம் ஊாம் வித்பாபுவராய ரமகா எனவும் இட துகாகில் ஒம் ஊரம் பிரதிஷ்டாபுவராய ருமகா எனவும் (எச) வ லது முக்கில் ஒம் ஹாம் நிவிருத்திபுவராய நமகா எனவும் ஸதா சிவகக்வம் இடதுமுக்கில் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவபுவராய ரமகா என வும் (எடு) தெற்கு கழுத்தில் ஒம் ஹாம் சிகண்டிபுவகாய கமகா எ னவும் இடதுகாழத் தில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவராய சுமகா என வம் உயர உதடில் ஒம் ஊரம் திருமூர்த்திபுவகாய கமகா எனவும் கீழு தட்டில் ஒம் ஹாம் எகருத்ரபுவநாய நமகா எனவும் (எசு) மே ல்பல்லில் ஒம் ஊரம் ஏகரேத்ரபுவராய ரமகா எனவும் கீழ்பல்லில் ஒம் ஊரம் சுவோத்தமபுவராய ரமகா முகவாய்க்கட்டையில் ஒம் ஊரம் சூக்மபுவகாய கமகா எனவும் ஈசுவரதத்வம் (எஎ) ராக்கில் ஒம் ஹாம் அனர்தபுவராய ரமகா எனவும் தாறுமூலத்தில் ஒம் ஊரம் மரோன்மன்யை நமகா எனவும் கழுத்தில் ஸர்வபூததமனி புவகாய கமகா எனவும் (எஅ) ஹிருதயத்தில் ஒம் ஹாம் பலபாம தனீபுவராய ருமகா எனவும் தெற்குள் நனக்கில் ஒம் ஊ; ம் பலவி **ரகாணி** புவராய ஈமகா (எகூ) வாமஸ் தன த் தில் ஒம் ^{உற}ாம் கலவிகா ணிபு வராய கடிகா எனவும் நாபெயில் ஒம் ஊராம் காளிபுவராயாம கா எனவும் பின்புறம் தெற்குபாகத்சில் ஒம் ஊரம் ொளத்ரி பல நாயாமக எனவும் (அ0) இடதுபார்சுவத் இல் ஒம் ஊடம் ஜ்மேஷ் டாபுவநாயநமக எனவும் வித்பாதத்வம் குப்பத்தில் ஒம் ^ஹாமவா மாபுவராயருமக எனவும் வலதுபாதத்தில் (அக) ஓ^{ம் ஹாம்} அங்கு

ஷ்டமாத் தொபுவராயாமக எனவும் இட துபாதத்தில் ஒம் உறாம் ஈ சானபுயாாயாமக எனவும் தக்ஷணபிஜத்தில் ஒம் ஊாம் ஏகேக்ஷ ணைபுவநாயநமக எனவும் (அஉ) வாமபீஜத்தில் ஒம் **உ**றாம் எகம**ங்** களபுவநாயரமைக் எனவும் ஆதாரத்தில் ஒம் ஊரம் உத்பவபுவநாய நமக எனுவும் வலக்கைகையில் ஒம் ஊாம் பவபுவநாயரமக எனவும் (அர.) மூலஸர் தியில் ஒம் ஊரம் வாமதேவபுவராயாமக ஸர் தி நு ணியில் ஒம் ஊாம் மஊாத்யு தபுவநாயகமக எனவும் (அச) தெற்கு கைகட்டைவிரலில் ஒம் ஊரம் ஏகசிவ அவராயரமக எனவும் காலக **த்வம் அங்குஷ்டமூ**லபர்வத் தில் ஒம் ஊரம் (அடு) ஏகவீ ரபுவராய . நமக எனவும் பர்வாடுவில் ஒம்ஊாம் பஞ்சார்தகபுவராயரமக என வும் நிய திதத்வத் கில் கட்டைவிரல் நுணியில் ஒம் ஹாம்ளகுளீசுவ ரபுவநாயருமக எனவும் (அசு) கட்டைவிரல் மத்பபர்வத் தினடியில் ஒம் ஊரம் ஸம்வர்த்தன புவராயரமக எனவும் காலதத்வம் (அஎ) கட்டை விரல் ஈடுப்பர்வத்தில் ஒம்ஹாம் ஜ்போ திபுவளுயஈம் என வும் கட்டைவிரலின் நுணிபர்வாடுவில் ஒம்ஹாம்சண்டபுவனுபாமல எனவும் (அஅ) சுத்தவித்பாதத்வம்வலக்கை தர்ஐஃமூலமத்பயில் ஓம்ஹாம் குரோதனபுவளுபாமஃ எனவும் (அகூ) ராகதத்வம் தர் **ஜனீ**மத்யபர்வத் தில் ஒம் ஹாம்பி ரசண்ட புவனுபாமல் எனவும் தர் **ஜ**னி அக்ரபர்வாடுவில் ஒம்ஹாம் ஏகவீ ரபுவனுயாமஃ எனவும்(கூடு பர்வமத்யத் தில் ஒப் ஹாம்ஈசானபுவனுயகம்° எனவும் வலக்கை ம த்யம**விரலில்** ஒம்ஹாம்பவபுவனுபரமளேனவும் பர்வமத்யாக்**ர**த்தி**ல்** ஒம்ஹாம் (கூக) மத்பபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பீமபுவனுய கமி எனவும் புருஷ்தத்வம் மத்யமாக்ரபர்வத் தில ஒம்ஹாம் (கூடி) வா மபுவளுயநம்ளேனவும் மக்யமமூலமத்யத்தில் ஒம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ட புவனுயரம்ளேனவும் மத்யமபர்வமத்யத்தில் ஒம்ஹாம் கௌயார புவனையாம் (கூரு.) அனுமிகையில் ஒம்ஹாம் பிரம்மபுவனுயாம் எனவும் அளுமிகாமூலபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் விஷ்ணுபுவளையாமி என்வும் (கூச) அளுமிகாமத்பபர்வத் தில் ஒம்ஹாம் பைரவபுவளுய நபல்எனவும் அளுமிகாக்ரபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் கிருதபுவனுய கம (கூடு) பிரகிருதிதத்வம் அனுமிகாமூலமூலபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் அகரு தபுவனுபாமஃஎனவும் (கூசு) அனுமிகாமத்யபர்வமத்யத் இல் ஒம்ஹாம் அர்ம்மணேபுவனுப்கமின்னவும் அனுமிகாக்ரபர்வகடுகில் ஓம்ஹாம் பிரஜேச்வரபுவளுபகம் எனவும் (கூர) களிஷ்டிகையில்

ஒம் ஹாம் வெளம்பபு**வளு**பரம**ேஎனவும் கனிஷ்டிகாமுலபர்வத் இன்** ஒம்ஹாம் இர்திப்புவனுபாம் எனவும் (கூஅ) தக்ஷிண்கனிஷ்டிகா க்ரமத்யபர்வத் தில் ஒம்ஹாம் கந்தர்வபுவ அயரும் எனவும் தக்ஷி ணகனிஷ்டிகாக்பாவத் தில் ஒம்ஹாம் யக்ஷபுவனுயாம்? எனவும் (கூகூ) தக்ஷிணகனிஷ்டிகாமூலபர்வகமினில் ஒம்ஹாம் ராக்ஷலபுவ . ஞயாம்8 எ**னவு**ம் தக்ஷிணகனிஷ்டிகா (க௦௦௦) மத்யபர்பத்யயில் புத் திதத்வம் ஒம்ஹாம் பிசாச்சபுவனுயாம்? எனவும் தக்ஷிணகனிஷ் டிக (கos) பர்வாக்கிராடுவில் ஒம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனுயாமஃ எனவும் தக்ஷிணஸ்தலத்தில் ஒம்ஹாம ஸ்தூவேசுவரபுவனுயரம் எனவும் (க**்ட)** தக்ஷஹஸ் ததலபிர**ஷ்டத்தில்** ஒம்ஹாம் சங்குக ர்ணபுவளுபகம் எனவும் இடக்கை மூலஸர்தியில் ஒம்ஹாம் காலா ஞ்சாபுவனுயகமஃஎனவும் (கலா) வாடிபாஹு மைத்யஸக் தியில் ஒம் ஹாம் மண்டலேசுவாபுவளுபகம்ளேனவும் வலக்கைஸர் திறணியில் . ஒம்ஹாம் ம**ஹாகோ**ட்புவ**ை**பாமஃ எனவும் (க**்ச**) இட*துகை*கட் டைவிரனில் ஒம்ஹாம் த்விரண்டபுவனுயாமஃ எனவும் இடது கட் டைவிரல் அடிரேகையில் ஹங்காரதத்வத்தில் ஒம்ஹாம் (கட்டு) ஜகரண்டபுவரையாமனேனவும் இடதுகட்டைவிரல் மத்யபர்வத் நில் ஓம்ஹாம் ஸ்தாணுபுவறையாமல்எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசபுவறையாமல எனவும் (க்் சு) இடதுகைக்கட்டைவிரல் அக்ரபர்வத் கில்ஒம் ஹாம் ஸ்வர்ணுக்ஃபுவ்ளுயரம் எனவும் (க எ) இடதுகைக் கட்டைவிரல் அடியிரைமத்யயில் ஒம்ஹாம பத்ரபுவனுயரம?எனவும் இடதுகை க் உட்டை விசல் ஈடுயிசை மத்யயில் ஒம் ஹாம் கோகர்ணபுவணுயா மிஎனவும் (க**்அ**) இடதுகைக்கட்டையிரல் நுணிபரவமக்யத் தில் ஒம்ஹாம் மஹாபல்புவறையாமல் எனவும் இடதுகைகர்ஜனிவிரலில் ஓம்ஹாம் அபிமுக்தபுவனுயாமல் எனவும் (க ்கூ) இடது தர்கிறி டி.இரையில் ஒம் **ஊா**ம் ருத்ரகோடபுவளுயாமல் இடதுதர்ச்சனி**வி** ரஸ்மத்யபர்வடித்யத் **தில் ஆகா**சதத்வம் (கக0) ஒம் ஊரம் வஸ்திர பாதபுவ⊛யரும∂ எனவும் த**ாஜன்**யாகசிரபர்வமத்யத் தில் ஒம் ஊர ம் பீமேசபுவளுயாம்? எனவும் வாமதர்ஜனீமுலபர்வத்தின் கடுவி ல் (கக்க) ஒம் ஊாம் மஹேக்இரபுவனுயாம் எனவும் வாமதர்ஜகி மத்யபர்வமத்யால் ஒம் ஊரம் அட்டஊரவைபுவறையரம் எனவும் (ககஉ) வாமதர்ச்சணி அக்கிரபர்வாடுகில் ஒம் ஹாம் விமலேசுவர புவணுப்சும் எனவும் இடதுகைமத்பமனிர்வில் ஒம் உரம் நாகல புவரைப கம் 8 எனவும் (ககக்) இடத்கை மத்யமனிரல் மத்ய பர்வத்தில் ஒம் ஊரம் குருகேஷத்ரபுவறைய ஈமல் எனவும் (ககசு) இட தகைமத்யமனிரல் நணியிறை ஈடுவில் ஒம் ஊாம் பைர்வபுவ ளுயாம் எனவும் இடதுகைமத்யமை அடி பிறை நடு**வில் (ககடு**) ஒம் ஹாம் கேதாரபுவனுயாமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமை ஈடுப்பாவ த்தின் ஈடுவில் ஒம் ஊரம் (ககசு) மஊரகாளபுவனுயஈமல் எனவும் . இடதுகை மத்யமை அக்ரபர்வாடுளில் ஒம்ஹாம் கயாபுவறையாமல எனவும் இடதுகைஅ**ுமி**கைஒம்**ஹாம் (ககள) மத்யே**சுவரபுவ**றை** யகம் எனவும் இட துகை அனுமிகைமூலபர்வத் தில் ஒம் ஹாம் ஆர் திரா திகேசுவர புவனுயாம் (ககஅ) இடதுகை அனுமிகாமூலம் யபர்வத் தில் ஒம் ஊாம் ஜல்பேசுவரபுவளுயகம் எனவும் இடது கை அளுமிகை அக்ரபர்வமத்பயில் ஒம் ஊரம் (கககூ) ஸ்ரீசைவு வனுயரமல்எனவும் இடதுகைஅளுமிகை மூலபர்வமத்யயில்(கஉ0) அக்னி தத்வத் தில் ஒம் உறாம் உறரிச்சர் திரபுவகுய நம் எனவும் இடது அறைமிகை (கஉக) ஈடுப்பர்வத் கின் ஈடுவில் ஒம் ஊமாம் லகுளீசுவரபுவறையாமல் எனவம் இடத அேறை மிகை நணிபர்வத் தில் ஒம்ஹாம் (கஉ உ) ஊரபூ திபுவகுவ எம் எனவும்இடதுகனிஷ்யுகை அதாவதுகடைவிசலில் முண்டிமூண்டி புவளையாமல் எனவும் (கஉரு) இடதுகைளில் டிகை அடிப்பர்வத் தில் ஒம் ஊாம் ஒஷ் தீசபுவளையாம் வேனவும் இடதுகளிஷ்டிகை ஈடுபர் வத்தில் ஒம்ஹாம் பிரபாஸபுவனுபகமல்எனவும் (கஉச) இடதுக னிஷ்டிகை நுணிப்பர்வத் தில் ஓம் ஊரம் வீரபத்ரபுவகு யாம்? என வும் இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வாடுவில் அப்புதத்வம் (கஉடு) ஒம்ஹாம் அமசேசபுவளுயகம் எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை கடுப் பர்வாடுவில் ஒம்ஹாம் வீரேசபுவனுயாமஃஎனவும் (கஉகூ) இடது கணிஷ்டிகை நுணிப்பர்வாடுவில் ஒம்ஹாம் ஆம்ரா இகேசுவரபுவ ளுயாம் எனவும் இடதுடள்ளங்கைய்யில் ஒம்ஊாம் (கடன) பத்ர காளிபுவனுயரும்? எனவும் உள்ளங்கைப்பின்புரத்தில் ஒம்ஹாம் இருலோச்சனபுவனுயாம் எனவும் வலதைகாலடியில் (கஉஅ) ஒம் ஹாம்லிப்ஸுபுவனுயாம் எனவும் வலக்கால் ஈடுவில் ஒம்ஹாம் க போபுவனுயாம்? எனவும் துணியில் ஒம்ஹாம் விவாஹபுவனுய ஈ மனேனவும் (கஉகூ) வலக்கால் கட்டைவிரலில் ஒம்ஊாம் ஸம்வா உறபுவளுயாம்? எனவும் வலதுபாததாஜனியில் ஒம்உறாம் தரிதி சேசபுவளுயாமஃ எனவும் (காட்) வலதுகால் மத்யமவிரலில் ஒம் ஊாம் கணுக்யக்ஷபுவளுயகம் வனவும் வலதுகால் அளுமிகையிர

வில் ஓம் ஹாம் விபுபுவனுயகமல் எனவும் (காக) வலதுகால் கட் டைவிரல் அண்டத்தின் தலேயில் ஒம்யமாம் சப்புபுவளுபாம் என வும் கட்டைவிரல் உயர (கடி உ) வக்க்ரதம்ஷ்டிரபுவனைய நம் என வும் கட்டை விரலின் கீழ் ஒப் ஊாம் பணீர் திரபுவனுயாம கட்டை விரல் அடிப்பர்வத் தில் (கா. ா.) ஒம் ஹாம் ஈசான புவளுப கம எனவும் மத்யபர்வத் தில் ஒம் ஊர்ம் உதுமபரபுவளுய கம் எனவு ம் நணிபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் கிரஸனபுவனுய ஈம் எனவும் பர்வ நடு**வி**ல் ஒம் ஊரம் மாருதபுவரை நம**ீ எனவும் (கா.ச) தர்ச்சனி** விரல் அடியிரையில் ஒம் ஹாம் குரோதனபுவளுய கம் எனவும் தர்ச்சனி ஈடுப்பர்வத் தில் ஒம் ஹாம் அனர்தபுவனுய ஈம**ீ எனவும்** (கா. டு) தர்ச்சனி நுணிப்பர்வத்தில் ஒம் ஹாம் விஷதாபுவறைய . கம்° எனவும் தர்ச்சனி மத்யபர்வாடுளில் ஒம்**உ**மாம் (கடுகூ) **விஷ** புவளுய ஈமஃ எனவும் வலதுகால் மத்திமைவிரல் அடிப்பர்வத தில் ஒம் **ஊாம்** பலிப்பிரியபுவுறைய கமல எனவும் (காகளை) கடுப்பர்வு**த்** . தெல் ஒ_{ம்} ஊரம் பூதபாலபுவனுய ரமஃ எனவும் அக்ரபர்வத் **இல்** ஒம் ஊாம் ஸு-ரேசபுவனுப கம் எனவும் பர்வகடுவில் ஒம் ஊாம் சாவபுவனுய நமஃ எனவும் (காடஅ) அனுமிகாமுலபாவக்கில் ஒம் உறாம் ஜ்பேஷ்டபுவனுய கட்டு எனவும் கடுப்பர்வுத் தில் ஒம் உறசம் வெதபாரகபுவனை ஈமஃ எனவும் நாணியில் ஒம்**உ**மாம்ஞானபுக்பு**வ** சைய கம் எனவும் (கா.க.₎ கடுளில் ஒம் உறாம் ஸர்வஞ்பபுவ**ஞப** கம்° எனவும் இடத்கால் கடைவிரல் அடியில் ஒம் ஹாம் ஈசான புவநாயாமல் எனவும் கிழக்கிற்கும் ஈசாநத்திற்கும் நடுவில் (கசு) ஓம் ஹாம் வித்யா திபபுவராய ஈமஃ எனவும் அக்சபர்வத் தில் ஒம் உறாம் பிரகாமபுவராய கம் எனவும் பர்வகடுளில் ஒம் உறாம் பிர **ஸா**தபுவநாய நமஃ எனவும் (கசக) இடதுகால் அடிஸைந்**தியில் ஒம்** உறாம் ஸ்ரீ தாபுவநாய கம்ஃ எனவும் கடுஸக்கியில் ஒம் உறாம் சக்க தாபுவசாய ஈமஃ எனவும் (சுசுஉ) இடதுகால் நுணிஸர்தியில் ஒம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவராய நம் எனவும் இடதுகால் கட்டை வீரனில் ஒம் ஊாம் ஜடாதாபுவராய கமல் எனவும் (கசடி) இடதுகால் தர் ஜனிவிரலில் ஒம்ஹாம் ஸளம்பதேகபுவராய் ரமஃ எனவும் இடத கால் மத்யமுளிசலில் ஒம்ஹாம் தன்யபுவராய ருமல எனவும் (கசுசு) இடதுகால் அநாமிகையில் ஓம் ஊாம் ரூபவதேபுவராய நம் என வும் கனிஷ்டிகையில் ஒம் ஹாம் ஸோமகிதீசபுவராய ரமஃ எனவும் (கசடு) இடதுகால் கட்டைவிரல் உயர ஒம் ஊரம் மேகரா தபுவரைய நம்வே எவவும் இழ்தலத்தில் (கசசு) ஒம்ஹாம் கபர் தீசபுவநாயகம் கட்டைவிரல் முலபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் பஞ்சகிவபுவனுயாமஃ என அம் மத்யபர்வத் தில் ஒம் ஊரம் பஞ்சாக்தகபுவளுய கம் எனவும் (கசன) அக்ரபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் கூஃபாந்தகபுவளுய நமஃ என அம் ஈடுவில் ஒம் ஹாம் தீக்ஷணபுவனுயாமல் எனவும் வாமதர் இசீ மூலடர்வத்தில் ஒம் ஹாம் (கசஅ) ருக்மபுவனுயாமல் எனவும் கடு வில் ஒம் ஹாம் வாயுபுவனுயாம் எனவும் அக்ரபர்வத் இல் ஒம் ஹாம் லகுபுவளுயாம் தர்ஜநீபர்வநடுவில் (கசகு) ஒப்றொம் சிவ புவறையாம்? இடது சால் மத்பமவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஒம் உரம் **ஸ**ுகா**த**பு**வ**னுயகம்? (கடு்) மத்யபர்வே ஒம் ஹாம் போகாதபுவ **ரையாகி அக்ரபர்வே** ஒம் ஹாம் இலாக்ககபுவளுயகமினனவுப்பர்வ மத்பே ஒம்ஹாம் நிர்க்கபாஹுபுவனுயகமல் இடது கால் அளுமி கமூலபர்வத் இல் (கடுக) ஒம் ஹாம் பலபத்ரபுவனுய ஈமஃ அனுமி காமத்யபாவத் தில் ஒம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவளுய கம் எனவும் (கடுஉ) கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் அதிபலபுவனுய நம் என்வும் மத்யபர்வம்வாருணத்தில் ஒம்ஹாம் பலபுவளுயகம் எனவும் (கருக.) ஆக்ரபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் தம்ஷ்.டி.புவனுயகம் எனவும் வாமகரிஷ்டிகாபர்வாடுவில் ஒம் ஹாம் லோஹி புவறைய கம்° எனவும் (கநிசை) வலது இடுப்பில் ஒம் ஹாம் தாம்⊐புவஞுப கம் எனவும் இடது இடுப்பில் ஒம்ஹாம் விரூபாக்ஷபுவறைகம் எ **னவும் (கடுடு**) வலது பார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வசேபபுவ **ையாம**ீ எனவும் வாமபார்சுவ**த் தில்** ஒம்ஹாம்பயாககபுவ**ைய**கம**ீ** எனவும் ஹது ஒம்ஹாம் குரூரதிருஷ்டிபுவணுயகம் எனவும் வல **துகோள்**பட்டையில் ஒம் ஹாம் ஊக்கிருபுவளை கமஃ எ**னவும்** (கடுகூ) இடதுதோள்பட்டையில் ரமகபுவனுயஈமஃ எனவும் கழு த்தேல் ஒம்ஹாம் நிருதிபுவனுயாமல் எனவும் வயற்றில் ஒம் ஊரம் தர்மப திபுவனுபாம் வேளவும் அண்டத்தில் ஒம் ஹாம்தர்ம்ம் புவ ளுபகமனேனவும்(கருஎ) விருஷணத்தில் ஒம்ஊரம்வியோக்கிரிபுவ **ை**பரம**ே வலது கணக் காலில்ஒம் ஹாம்கோப் திருபுவ**ுபரம**் இட**்**து** கணக்காலில் ஒம்ஹாம் (கடு அ) விகாக்ருபுவறையாடம் எனவும் வ யற்றில் ஒம் ஹாம் தாதாரபுவனுயாமஃ எனவும் வலது கண் ஒரத் இதுள்ள காதில் (கடுகூ) ஒம் ஹாம்மத்ய ஊராபுவறையை கமேஃ என அ ம்இடது கண்காதிற்கு ஈடுவில் ஒம் ஹாம் மிருத்யுபுவனு பகமீனன வும் இடதுதைடையில் ஒம் ஹாம் யமபுவனுயரும் எனவும் (ககூட) டுவில் ஒம் ஹாம் கூஃயாருக்கபுவனுயாம்? எனவும் அயு மில் ஒம்

உறாம் பஸ்மாக்தகபுவனுயகமல் எனவும் வலது முழக்காளில் ஒம் **உ**மாம் பஹஹிருவபுவளுயகம் எனவும் (கசுக) வலது கணக்**கா** லில் ஒம் ஹாம் மஹாகாதபுவளுப ரம் எனவும் காளத் இல் ஒம் ஹாம் ஜ்வலரபுவளுயரமல் எனவும் இடது அடைமூலக்கில் ஒம் ஹாப் ஹாபுவறையாமல் எனவும் (ககு உ) கடுளில் ஒம் ஹாம் ககபு வளுயாம்? எனவும் இடதுதுடை நணியில் ஒம் ஊரம் பிங்களபுவ **தை**யாமல் எனவும் இடது முழக்காளில்ஒம்ஊாம் ஊ**ு காசன**புவ றையாமல் எனவும் (கசுரு) இடதுகணக்காலில் ஒம் உமாம் அக்ணி **ாநதா**புவனுயகமல் எ**ன**வும் இட*து* காளத்தில் ஒம் உறாம் திருதி சா இப்புவறையாம்? எனவும் (கசுசு) வலது தோள்பட்டையில்லும் ஹாம் பினுகிபுவனுயாம்? எனவும் இடது தோள் பட்டை பில் ஒம் ஹாம் சாஸ் தொடுவளுயாமல் வலது முழுந்தாளில் ஒம் உலாம் வ்பக் தபுவறையாமஃ எனவும் (ககூடு) ஹிருகயத்தில் ஒம் ஊாம் அவ்ய க்தபுவுையாமல் எனவும் வலது தல்பார்தாத்தில் ஒம் ஊாம் விபூ திபுவுையாம் (களுகூ) இடது தல்பார்தாத் தில் ஒம் உறாம்பிரம ர்த்தனபுவனுயாம்? என்வும் நெற்றியின் வலது பாகத்தில் ஒம் ஹாம் வஜ்ரதேயைபுவளுபாம்? எனவும் (கசுஎ) இடது பார்சுவ த்தில் ஒம் ஊும் புத்திபுவறையாமஃ எனவும் மூக்கு நாணியில் ஒம் **உ**றாம் அஜபுவரையாமல் எனவும் ஈடுளில் ஒம் உறாம் (ககூஅ) கபா லீசபு**வரை**பாமல் எனவும் புருவவலை*து அ*டியில் ஒ**ம் ஹா**ம் இந்**திர** புவுறையரம் எனவுட் இடதுபக்கத்தில் ஒம் ஹாம் ஹாடகபுவுறை யாம் எனவும் (கஎ்) புருவதுணியில் ஒம் ஹாம் கூச்மாண் டபுவளுயாம் என்வும் வலது மாசிரில் தம் உறாம் காலாக்னிபுவ அயநம⁸ எனவும் (க**ா**க) இவ்வாறு ஸகளபுவனகியாஸத்தைச் செ ய் துகொள்க

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஞ்டாதக்திரம் கிரியாபாதப்புவ னகியாஸளிதி என்கிர மூப்பத்தைக்காபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் களக. ஆசு. சஅகடு.

வர்ண நியாவங் கூறப்படுகிறது

இதின்பின் வர்ணகியாஸவி தியைக்க நகிறேன் கேட்பாயாக சாந்தி யதி தகலேயில் கசு ஸ்வரங்களேயும் (க) சாந்திகலேயில் க.வ ஒ. என்னும் மூன்ற அசுதரங்களேயும் வித்யாகலேயில் வ. உ. உ. உ. இ. ஸ். கு. எழு அசுதரங்களேயும் (உ) பிரதிஷ்டாகலேயில் டு. ്. പ. പ. തെ. ച്. പ. ല. പ. ബ. ബ. വ. 2 വ. ന. ല. വ. ஶ ஷ. ஸ, வம. என்னும் உக அகுஷுரங்களோயும் நிபஸிக்க (க) கினிருத்திகலேயில் கூடி காரத்தை கிய**லி**க்க இவ்வாறு நி**வ்கள வ** ர்ண கியாஸத்தைக்கூறினேம் இனி ஸகல சிஷ்கள கியாஸத்தைக் கேட்பாயாக. (சு) ஆகாசதத்வமுதல் பிரதினிதத்வப்வரை ஆகாச தக்வத் தில் கசு ஸ்வரங்களும் வாயுதத்வத் நில் நட அக்ஷரங்களும் (மி) அக்னிதத்வத்தில் எ அக்ஷாங்களும் இலக்குவக்கில் உட அ க்ஷாய்களும் பிரதினிதத்வத்தில் க அக்ஷாமும் நியஸிக்க (கூ) இது வறை ஸகள நிஷ்கள தியாஸக்கைக்கூறினேட்ட இனிஸகள் நிபாஸக் தைககேட்பாயாக, சிரஸில் ஒம்ஹாம்அம்கமி எனவும் முகத்தில் ஆம் ஈடம் எளவும் (எ) வலக்கண்ணில் இம் கமல் எனவும் இடக்க ண்ணில் ஈம் நமல எனவும் வலக்கா தில் உப்ரமல் எனவும் இடக்கா தில் ஊம் நமஃ (அ) வலதை கழுத்தில் ரிம் நமஃ எனவும் இடது க ழுக்கில் ரீம்கம்? எனவும் வலதைமுக்கில் எம்கம்? எனவும் இடது மூக்கில் வீம்கம் எனவும் (கூ) மேலுதட்டில் எம் கம் எனவும் கீழு தட்டில் ஐம்கமி எனவும் மேற்பல்லில் ஒகமி எனவும் கீழ்ப் பல்னில் ஒளம்கமல் எனவும் (குட) வாயில் அம் ஈமல் எனவும் வலக் கையில் கும்நமி எனவும் வம்நமி என முழங்கைய்யிலும் டிணிக் கட்டில் அம் கம் எனவும் (கக) உள்ளங்கையில் வம் கம் எனவு ம் விரலின் நுணிகளில் உம் நம்? எனவும் இடது கையில் உம் கம எனவும் (கஉ) முழங்கையில் உடம்கம்? எனவும் மணிக்கட்டில் ஜம் நம் எனவும் உள்ளங்கையில் கூம் நம் எனவும் (கடி) விரல்நாணி களில் குர்ர் ஈம்? எனவும் வலது துடைமூலத் தில் டம் ஈம்? எனவும் முழுங்காலில் ೧ம்கமலி எனவும் (கசு) கணக்காலில் உம்கமலீஎனவும் பாததலத் நில் ஆம் நமஃ எனவும் கால்விரல் நுணிகளில் (கடு/ கம் நம்⁶ எனவும் இட*து துடை*யில் மும் நம்⁶ எ**னவு**ம் முழந்**தாளில்** உம் நம் எனவும் கணக்காலில் மம் நம் எனவும்(கசு) பாதங்களி ல் நம்நம்ஃ எனவும் விரல்களில் டைம் நம்ஃ எனவம் வலதுபக்கத்தி ல் ஹர்கமல் எனவும் இடதுபக்கத்தில் வம்கமல் எனவும் (சஎ) பி **ன்பு ந**்தில் ஹம் ஈமஃ எனவும் நாபியில் மம்ஈமஃ எனவும் வபற்றில் யமாகம் எனவும் ஹிருதயத்தில் சம்கம் எனவும் (கஅ) வலது தோள்பட்டையில் லம்சுமின்னவும் இடது தோள்பட்டையில்லம் நம் எனவும் ஹம்நம் எனவும் ஹிருதயும்முதல் தலே வகாக்ஷம் நடல் எனவும் (ககூ) இவ்வாறு வரணைகியாஸக்கைச்செய்க, இதை வரை வர்ணகியாஸ்வி தியைச்சொன் ஞேம், . பதன்பாஸ்வி திசை**பக்** தேட்பாயாக,

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர் திரம் பிரியாபாதம் வர் ணரியாஸகி தி என்கிற முப்பத்தாராய்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோசும் உ் ஆக. சூஅக்டு,

பதன்யாஸங்கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் பதன்யாஸ விதியைச்சொல்றுகிறேன் கேட்பா யாக. புதன்யாஸமிரண்டு நிரகாரமாகும் அதாவது அக-பதம் கூச-என இரண்டுபே தமாம் திகைஷ உத்ளவம் சொயச்சித்தா திகளுக்கு (உ) எம்பளத்தோருபதம் சொல்லப்படுகிறதெனவும் இது பிரதி ஷ்டைமுதலியவைகளில் செய்யக்கூடாகௌவும் அனுவர்த்தன மாவர்த்தனம் புனராவர்த்தனடி சதிஷ்டைகளில் (ந.) தொண்ணு ற்று நாலுபதமேசெய்தல் வேண்டுமெனவும் இதற்குளிரோதமாய் ச்செய்வாறுக்ஸ் கர்ததாராசத்தை அடைவரெனவும் கூறியிரு க்கின்றது. முதலில் எண்பத்தோரு பதத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (சு) சாக்தியதிதகலேயில் ஒம் கமஃ எ**ன்னும்பத** மொன்றும் சார்திக்ஃயில் ஒம் ஊாம் வியோமனியாடுகோகம் எனவும் (டு) வியோ மருபாயாமல் வனவும் ஸர்வகியா பினோகமலி எனவும் புடுவாயகம் என்வும் அனக்காயகம் அதையை கமனேனவும் (கூ) அஞ்சிரதாயகம் வணவும் துருவாயகம் என வும் சாசுவதாயரம் எனவும் நித்பயோகிரே கம் எனவும் (எ) யொகடிடமைப்பை தொயரமல் எனவும் இவ்வாறு புதிலேறு நபதங்க ளே கியஸிக்க வித்யாகலேயில் தியான ஊராய நம் (அ) நம்சிவாய கம்° ஸர்வபிரபவோம்° சிவாயாம்° ஈசாகுமர்**த்தா**யகம்° (கூ) த**த்** புருஷவக்திராயாமல் அகோரஹிருதயாய ரமல் ஸக்யோகா கமூர்த் தியாம் (கட்) கமோகம் குஹ்யா திகுஹ்யாய் கம் கொப்திரே நம் அநித்ரைப் ஈம் (கக) ஸர்வயோகா திகோதவே நம் ஸர்வ**வித்** யா திபாய கம். இபோ திருபாயகம். பரமே சுவராய கம். (கை) அ ச்சேதுறைச்சேதுறையாயு விபோமின் வியோமினே ஈம் வியாபின் வியா பனே நம் இவ்வா அ இருபதபதங்களே கியஸிக்க (கடி) பிர இஷ்டாகலேயில் அரூபின்னருபினே ஈமல் பேரதம்பிரதமாய் ஈம்? அ சூடு?சைகம்8(கச்)தேல்லதேலாயகம்8 ஜ்யோ திர்ஜ்யோ இஷேகம்8 அனக்குயாம். அதூமாயாம் (கடு), அபஸ்மாயாம் அதை சாய கமல் காகாகாகமல் தாதூதாதாகம்(ககு) பூம்கம் புவம்கம் வு வம் கம் அனிதனுயகம் (கஎ) கிதனுயகம் கிதனேத்பவாயகம் சுவாயாம: சர்வாயாம: (கஅ) பரமாத்மனோகம்: மஹேசுவராய க ம்: இவ்வாறு இருபத்தோறுபதுங்களே பிரதிஷ்டாகவேயில் கியணி க்க (ககூ) நிவிருத்திகலேயில் மஹாதேவாயரம: ஸத்பாவேசுவைர யகம்: மஹாதேஜஸேகம்: (உடு) யோகா திபாயகம்: முஞ்சமுஞ்சா ய கம: பிரதமபிரதமாயகம: சர்வாயகம: (உக) பவபவாயகம: ப வோத்பவரயரும்:ஸர்வபூதசுகப்ரதாயாம்: (உஉ)ஸர்வஸான்னித்ய கராயாம: பிரும்மவிஷ் ணுருத்ரபராயாம: அனர்ச்சிதானர்ச்சிதா யாம: (e.k.) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயாம: பூர்வஸ் திதாபூர்வஸ் திதாயாம: ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணோம்: தாருதாருவோம்; (உச) பதங்க பதங்காயகம்: டிங்கடிங்காயகம்:சர்வாயகம்:கொன்கூருவுகம்:(உடு) சப்தசப்தாயகம்: சூக்ஷ்மசூக்ஷ்மாயகம்: சிவாயகம்: சர்வாயகம்; (உசு) ஒம் கமோகம்: சிவாயகம்: ஒம்கம்: இவ்வாறு இருபத்தெட் முபதங்களே (உஎ) நிவிருத்திகலேயில் நியஸிக்க இதுவறைநின்கள பதவின்யாஸத்தைச்சொன்றேம் இனிஸகளநிஷ்களபதவின்யாஸ த்தைக்கேட்பாயாக (உஅ) சிவதத்வத்தில் ஒம்கம:என்னும் பத மொன்றும் ஸதாசிவதத்வத் தில் விபோமவியாடுனேகம்: எனவும் (உக) வியோம் தபாய்கம்: ஸர்வவியா இனேகம்: எனவும் ஈசுவரதத் வத்தில்சிவாயகம்:(க.0) அனக்தாயகம்: அனுதாயகம்:எனவும் சுத் ததவித்யாதத்வத் நில் அளுசிருதாயாம்: துருவாயாம்: (க.க) சாசு வதாயகம்: எனமுன்றுபதங்களேயும் மாயாதத்வத் இல் தித்யயோ கினே கம்: போகபீடஸம்ஸ் திதாய கம்: (க உ.) காலதத்வத் தில் 💂 யான்ஹாரயகம்: சிவாயகம்: ஸர்வபிரபவேகம்: சிவாயாம்: (கூகு) ஈசானமூர்த்தாயாம். எனகலாதத்வத்தில், முன்றையும் வித்யாத க்வக்கில் தக்புருஷவக்கிராய கம: அகோரஹிருதயாய கம; வா மதேவகுஹ்யாயாம்: (ஈ.ச) ஸத்யோஜா தமூர்த்தயேரம்: கிய தித த்வத்தில் ஈடோஈம்: குஹ்யா திகுஹ்யாயஈம்: எனமுன்றையும் நி யஸிக்க (ஈ.டு) ராகதத்வத் இல் கோப் இரேநம்: அளி தறையரம்: ஸ ர்வயேரகா தி கிருதுவேகம்: எனமுன்றையும் கியஸிக்க (உக)ஸர் வவித்யா திபாயகம்: ஜ்யோ திரூபாயகம்: பசமேசாயகம்: எனமூன் **றையும்புருஷகத்**வத்தில் கியஸிக்க (டி.எ) அச்சேதனுச்சேதனுப

நம; வியோலின்வியோமினே நம: வியாடு**ள்ளியாபினே** நம: பிரு, கிரு நிதத்வத் தில் முன்றையுகியஸிக்க (க.அ) அருபின்னருபினே நம; பிரதம்பிரதமாய்கம்: அசநபினோகம்:என இக்கமுன்றையும் பு த்திதத்வத்தில் நியஸிக்க, (ந.கூ) தெஜஸ்தேஜாயாம்; ஜ்யோ திஜ் யோ திஷே நம: அனக்னுயரம: இந்தமூன் றுபுதங்களேயும் அணு ங்காரகத்வத்தில் கியஸிக்க (ச0) அதாமாயகம்: அபஸ்மாயகம்: அ தை தாயகம்: இம்முன் அபகங்களே மகஸ் தத்வத் தில் நியணிக்க, காகா காகாகப: (சக) தூதூது தூது கம: பூகம: இக்**கமூன்**றையும் கர்மே ந்திரியத்திலும் புவன்னம:ஸுவன்னம: (சூட) அளிதனுயாய: இ ம்முன்றையும் சப்தகத்வத் இலும் நிதனுயகம்: நிதனேத்பலாய கம: (சக) சிவாயகம: இம்மூன்றையும் ஸ்பர்சதத்வத் திலும் சர் வாயாம: பரமாத்மனே ஈம: (சச) மஹேசுவராயாம: இர்தமூன் அபதங்களேயும் ரூபதத்வத் திலும் மஹாதேவாயகம்: ஸத்பாவே சுவராய நமு: (சடு) முஹாதேஜஸேரும்: இந்துமுன்றுபதங்களே ர **லைதத்வத்திலும்** யோகா **தி**பாயாம்: மு**ஞ்சமுஞ்**சாயாம்: (சஈ) பிர தம்பிரதமாயாம்: இர்தமுன்றபதங்களே கர்த்தத்வத் இலும் சர் வசர்வாயாம: பவபவாயாம: பவேரத்பவாயாம:(சஎ)இந்தமுன்று பதங்களே அகாசதத்வத்திலும் ஸர்வபூதஸுகப்ரதாயாம்: ஸர்வ ஸான்னி த்யகராயாம: பிரம்மவிஷ் ஹாருத்ரபராயாம: (ச.அ) இந்த முன்றுபதங்களே வாயுதத்வத்திலும் அனர்ச்சிதானர்ச்சிதாயாம: ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயாமக (சகு) பூர்வஸ்திதா பூர்வஸ்திதா யரமக இந்த முன்றுபதங்காளே தேஜஸ்தத்வத் திலும் ஸாக்ஷிஸா கூடிணோ நமக் துரு துருவேரமக் (நி0) பதங்கபதங்காயரமக் இந்த முன்றுபதங்களே அப்புதத்வத் இலும் பிங்கடுங்காயரமக சர்வசர் வாயாகமக (நிக) ஞானஞாளுயாகமக சுப்தாப் தாயகமக சூக்ஷ்மசூ க்ஷ்மாயாமக சிவாயாமக (டுஉ) சர்வ்வாயகமக நிமாநமக சிவா யகமக ருமோகமக இவ்வாறுள்ளப்புத்துபதங்கலேயும் (இடை) பிச **திவி தத்துவ**த் தில் ரியசித்தல்வேண்டும் இது சகள நி**ஷ்**களபத நி யாசமென்பதாம் இனிஸ்களர்கிய ஸத்தைக்கேட்ப்பாயாக(டூச) ஒ ழ்ரமக ஊர் துவமூர் த்தனியிலும் வியோமவியாடுனேருமக கிழக்கு சிரசிலும் தெற்கு சிரஸில் வியோமருபாயாமக (டுடு) வடக்கு சிர வில் ஸர்வளியாடுனோரு மேற்குசிரஸில் சிவாயாமக எனவும் (இசு) ரெற்றியில் அனக்தாயகமக எனவும் அகுதாயகமக எனவும்

சிபுகத்திலும் வலக்கண்ணில் அராசிரதாயரமக எனவும் (நின) இ ்டக்கண்ணில் திருவாயாமக எனவும் வலக்கா தில் சாசுவதாயாமக எனவும் இடக்கா தில் போகபீடாஸனஸ் திதாயரமகஎனவும்(டுஅ) வலதுமுக்கில் நித்பபோகினேகமக எனவும் தியானஹாயகமக என (நிகூ) இடது முக்கிலும் கமசிவாய சமகான வலக்கன்னக்கி லும் ஸர்வபிரபவோகமக என இடக்கள்னத்திலும் (சு0) வாயில் சிவாயாமகளனவும் ஈசானமுர்த்தாயாமக என மூர்த்தாவிலும் த க்புருஷவக்திராயாமக என முகக்கிலும் (சுக) அகோரஹிருக யாயகமக என ஹிருதயத்லும் வாமதேவகுறையாயகமக என கு ய்பத்திலும் (கூட) ஸத்போஜா தமூர்த்கபோமக என பாதக்கிலு ம் கமோகமக என வலக்கை அடியிலும்(சுக)குற்யா தி குற்யா யகமக என கடுவிலும் ஸர்தேர்ப்ப கோத்திராயகமக என மணிக் பட்டி துர் (சுசு) கட்டைவிரல் அபுரில் , வுனி தனுபரமக எனவு**ம்** கட்டை விரல் ஈடுவில் ஸர்வயோகா திகிரு தவேகமக எனவும் (சுடு) கட்டைவிசல் துணியில் வர்வவிக்யாதிபாயகமக எனவும் கர்ஐ சி நணியில் **ஐபோ கி**ஆபாயகமக எனவும்பாமேசுவரா**யகமக** என (கூகு) மத்யமதுணியிலும் சேதனைசேதனுபகமக என அன மிகை நுணிரி லும் வியோமின்வியோமினோமக எனகனிஷ்டிகை நுணியிலும் (சுஎ) வ்யாபின்வ்யாபினேகமக என இடதுகை மூல த் திலும் அதுபின்னருபினேகமக என (குஅ) கைகடுவிலும் பிர கம்பிர் தமாய்கம்கள்ன மணிக்கட்டி அம் தேஜ்ஸ்தேஜாய்கம்கள் (சுகு)கட்டை விரலடியிலும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஜ்யோ திருபாய நமக எனவும் கட்டையிரல் நுணியில் அனக்குயநமக எனவும் (எடு) கர்ஜனி துணியில் அருபாயரமக எனவும் மத்யமாக்ரத் தில் அதாமாயாமக எனவும் **அ**ழை**மிகாக்ரத்தி**ம் **அ**பஸ்மாயாமக எ**ன** வும் (எக) கனிஷ்டிகாக்ரக்கில் அதை ாயாமகஎனவும் வலது து ையும். த்தில் நாநாநமக் எனவும் வலது முயூந்தாளில் தூதூநமக எனவும் (எஉ) கணுக்காலில் பூம் ஈமக எனவும் புவன்ஈமக என கட்டை விரலடியிலும் ஸுவன்கமக என (எக) கட்டைவிரல் கடு விலும் கட்டைவி**ரல்** நுணியில் அனி த**ை**யாமக நிதனுயாமக என (எசு) தர்ன நெணியிலும் நிதனேத்பவாயகமக என மத்யமைறு ணியி அம் சிவாயாமக என(எடு) அடைமிகை நகியி லும் சரவாய கமக எனகனிஷ்டிகை நுனியிலும் பாமேசுவராயகமக **என (எசு)**

இடதுகட்டைவிரல் நடுவிலும் யேர்கா திபாயரமக என கட்டை **கி**ரல் துணியிலும் முஞ்சமுஞ்சாயகமக எ**ன** (எஎ) தர்**ஜ**கி நுணியிலும் பிரதமபிரதாபாமக என முத்யமை நுணியிலும் சர்வாயகாடு என (எஅ) அனுமிகைதுணியிலும் பவபவாயகம் எ ன கனிஷ்டிகை நணியிலும் பவோக்பவாயகம் என (எகூ) வல **அகாதிலு**ம் ஸர்வ பூதஸுக்கிரதாய கம் வன இட**்துகாதிலும்** ஸாவ்ஸான்னித்பகராய நமஃஎன (அ) இடதுதோள்பட்டையிறு ம் பிரும்மயிஷ்ணுருத்ரபராய கம் எனஇடதுபார்சுவத்தில் அர்ச் சிதார்ச்சிதாயாமஃஎள (அக) இடது இகப்பிலும் அஸ்து தாஸ்து தாய் 5 மல் என வல து இடுப்பி ஹீட்பூர் வஸ் தி தா பூர் வஸ் தி தாய் 5 மல் என (அடவலதுபார் சுவக் திலும்ஸாக்ஷிஸ் க்ஷிணே கம்ளே வலது கோ ள்பட்டையி **றும** தரு தரு வேகம£என (அக \வல**து எ இ று**ம்ப தங்க பதங்காயாமளே னவல துமூர் த்தாளிலும் டுங்க்கிங்காயாமனே வை (அசு) வலது தோள்பட்டையிலும் ஞானஞானுய மலேன இடது தோள்ப ட்டையிறும் சப்தசப்தாயாமனேன (அடு) வலதுகாலிறும் ஸுடு க்ஷுமஸ நிக்ஷுமாய கமனேன இடது காலி லும் சிவாயகமனேன (அகு) வலது துடையிலும் சர்வாயகமலோன இடது துடையிலும் சர்வதா யாமல்என (அஎ) மூக்கிலும்சிவாயாமல் எனமூர்க்காவிலும்கமோ கம் எனவல்து தோர்ப்பரியிலும் (அஅ) ஒம்கம் எனஇடத தோர்பரியிலும் இவ்வாறுகைளபத்கின்யாஸத்தைச்செய்ச (அகூ) இது எண்பத்தோறபதங்களே கெயுயகியாஸமென்பதாம், இ னி தொண்ணூற்றநான்குபதத்தோடு கூடிய பதவின்யாஸத்தைச் சொல்றுகிறேன்கேட்பாயாக(கூ)சார் நியதி தகவேயில் ஒம்ரமளேன ஒருபதமும் சார்திகலேயில் வ்போமவியா இனேகம்ஃ (கூக) வ்போ மருபாயகம் வர்வகியாடுளே கம் சிவாயகம் அனக்காயகம் (கூட) அனுதாயாமல் அளுசுரதாயாமல் துருவாயாமல் சாசுவதாய நம் யோகபட்ஸ் திதாயரம் (கூரு) நித்யோகிகேரம் த்யா**ன ஹ ராயரம**் ஒம்கமிகமோகமல் சிவாயகமல் எனப **தினேக்கு பதங்கனே** கியணிக்க (கூச) நமசிவாயரம் ஸர்வபிரபவேரம்சிவாயரம் ஈசா **னமூர்த்தா**ய ஈமஃ (கூடு) தத்புருஷவக்திராயரம**ஃ அகோரஹிரு**த யாயாமல் வாமதேவகு ஹ்பாயகம் ஸக்யோ ஜா தமுர்த் தயேகம் (கூசு) ஈமோரமல் குஹ்யா திகுஹ்யாயரமல் கோப் திரேநமல் அளி த்தாய்கம் (சுஏ) ஸ்ர்வயோகர் திகிருதவோவ் ஸர்வவித்யா திபர யகம் ஜ்யோ இருபாயுகம் பாமேசுவராயகம் (கூஅ) சேததைசே

துறையுகம் வியோயின்வயோயினே கம் வயாபின்வயாபினேகம் அருபின்னருபினே கம் (ககு) ஒம்கம் கமோகம் செய்யகம் இவ்வாற இருபத்திமுன்ற பதங்களே வித்பாகலேயில் (க00) கிப ஸிக்க. இனி பிசதிஷ்டாக‰யில் பிரதமபிரதமாயாமக தேஜஸ்தே **ஐ**ஸெகமக(க0க) அரூபிணேகமக ஜ்போ திர்ஜிபோ திஷொக**மக அக** க்ளுயரமக அதூமாயருமக (க0உ) அபஸ் மாயருமக அனுதாயருமக காநாநாராயகமக *தூதூதூதூதா*கமக (க0க) பூம்கமக புவன்னக**மக ைவன்னமக அ**கிதனுபரமக (க0ச) நிதனேத்பவாயரமக சிவாய நமக சர்வாயரமக பரமாத்ம**னே**ருமக (க0**ரு**) மஹெசுவராயரமகம ஹாதேவாயாமக ஒம்ஈமக ஈமோஈமக (க0சு) சிவாயாமக இவ்வா து இருபத்து காலு பதங்களே பிருதிஷ்டாக**ஃ**லயில் நியஸிக்க இணி கி**வி**ருத்திகலேயைக்கேட்பாயாக (க0**எ**) ஒம்கமக கமோகமக சிவா யாமகஸத்பாமேசுவராயாமக (க0அ) மஹாதேஜலெருமகயோகா இபாயாமக முஞ்சமுஞ்சாயாமகபிரதம்பிரதமாயாமக (க0க) சர்வ சர்வாயுகமக பவபவாயகமக பவோத்பவாயகமக ஸர்வபூதஸுக பிரதாயாமக(கக0) ஸர்வஸான்னித்யகராயாமக பிரும்மவிஷ் ஊரு க்ரபராயாமக அர்ச்சிதார்ச்சிதாயாமக (ககக) ஸம்ஸ்கிருதாஸம் **ஸ்**கிரு தாயகமக[்]பூர்**விஸ் திதா**்பூர்வஸ் இதாயகமக ஸாக்ஷிஸாக்ஷி ணேருமக துரு துருவேருமக (ககஉ) பதங்கபதங்காயருமக பிங்கபிங் காயாமக சர்வசர்வாயாமக ஞான ஞாராயாமக (ககங)சப்தசப்தர யரமகஸ் ூக்ஷ்மஸ் ூக்ஷமாயரமக சிவாயரமக சர்வாயரமக(ககச) கமோகமக ஓம்கமக்கிவாயகமக இவ்வாறு முப்பத்தோருபதங்களே கியஸிப்பது என்பத்துநான்கு பதங்களோடு கூடிய கியாஸமாகும் (ககடு) இவற்றுள் விங்கத்திற்கு நிஷ்களன்யா வழும்ஸகள நிஷ்கள கியாலம் ஸகளன்யாஸம் இம்முன்றுஞ்செய்தல்வேண்டும்(ககூ) வோமதாரீமுதவிபஇருபத்தைர்து மூர்த்திகளுக்குஸ்களநிஷ்கள கியாஸமும் ஸகளகியாஸமுஞ்செய்**தல்வேண்**டும் (ககள) **இ**தற்க**ன்** யமானபெல்லாமுர்த்திகளுக்கும் கைளகியாஸமேசெய்தல் வேண் டும் இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யம் கேஷாபத்தை அடையும்ஸம்சயமில்லே இவற்ருல் இதிற்கூறிவாறுசெய்க இ வறைபதன்யாலத்தைச் சொன்னேம் இனி மந்திரன்யாலத்தைக் கேட்பாயாக. (ககக்) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர்இரக் இரியாபாதம் பதரியாஸ்வி இஎன்கொமுப்பத்தேழாம்படலும் முற்றி கைபெற்றது. சுலோகம் கக்கூ. அ-

மந்திரன்யாடைங்கூறப்படுகிருக

இதின்பின் மக்திரன்பாலத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக இந்த ஆறுஅத்வாக்களால் ஆறு குணங்கள் கிளங்கப்பெரும். (க) இங்னங்கூறிய ஆறுகுணங்களும் யாடுகளில் ஸர்வன்யக்வம் கித்ய இருப் தித்வம் அரா இபோதத்வம் ஸ்வதர் தொத்வம் அலுப் த சக்தித்வம் அனர்தசக்திமத்வம் முதலியவைகளாம் (உ) கலான்னி ஸத்தால் ஸர்வஞ்பத்வணித் இயும் தத்வகியாலத்தால் கித்ப திருப் தித்வமும் புவனகியாலத்தால் அநா இபோதத்வமும் வர்ணகியாஸ **த்தால் ஸ்வத**க்**தொத்வ**மும் (க.) பதகியாஸத்தால் அலுப்தசக்கித் வமும் மர்திரகியாஸத்தால் அனர்தசக்கிமத்வமும் வித்திக்கப்பெ ரும் (ச) இனிமர் தொரியாஸத்தைக் கூறுகிரேன் கேட்பாயாக சார் க்**தி யதீக‰யில் ஓ**ம் ஹேம் (**டு**) ஈசா**னமூ**ர்த்தாயகமக ஆஸ்திராய கமக எனவும் சாக்டிக‰யில் ஒம்ஹோம் (க) தத்புருஷவத்தராய கவச்சாயாமக எனவும் ஒம்ஹும் அசோரஹிருதயாயசிகாயை எ மக (எ) பிரதிஷ்டாகஸேயில் ஒம்ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய சிரலெ ஈமக (அ) கிகிருத்திக்ஃயில் ஸத்போஜா தமூர்த்தயே ஹிருதயாய கமக(க) கியஸிப்பது கிஷ்களமாதிரகியாஸமாகும் இனிஸ்களகிஷ் கள்கியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஆகாசதத்வம் முதல் பொதிவிதத்வ ம் உறைகோமமாய் (க0) முன்போல் கியஸிப்பது நிஷ்களைகள நி யாஸமாகும் இனிஸ்கள்கியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஈசான மூர்த்த தாய்கமக என மூர்த்தாவிலும் (கக) முகத்தில் தத்புருஷவக்தரா . யாம**க ஹி**ருதயத்**தில் அகோரஹி**ருதயாயாமக குய்யத்தில் வாம தேவகுஹ்யாயகமக எனவும் பாதத்தில் ஸத்யோஜா நமூர்த்தயே கமக எனவும் ஹிருதயாதிஷடங்கங்களே (கஉ) அக்தக்தஸ்தானங் களில் கியஸத்து கவச்சமர் இரத்தால் விங்கத்தைச் சுற்றுவது (கூ)கைள் நியாஸ்மென்பதாம் இதுவரைமர் இரியாஸ்த்தைக்கூறி கோம் இனிகலாகாஷணத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறு காமிகாக மம் பிரதிஷ்டாதக்திரங்கிரியாபாதம் மக்திரகியாலவிதிளன்கிற மு ப்பத்தெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சு கச ஆக சகுகஅ

கலாகர்ஷணங்கூறப்படுகேறது.

இதன் பின் கலாகர்ஷணவிறியைக்கேட்பாயாக, கலாகர்ஷணம் அத்தஞ்சையமென இரண்டுபிரிவிதமாகும் (6) தூறிகைபோயாபி

ச**திஷ்டை இவ்கிரண்**டும் **ஓ**டத்வபாவமுடைய தபற்றி சித்ஸ்**லி**ரு பமான சிவபெருமானிடத்தில்கபிற்த்தல்கூடாவாம் (உ) அமிருதா வைவஸ்வதா ஜீவஹா பிராணஹா ஆகர்ஷணி கிரந்திர் பிரமாதா விஸ்புவிங்கின் (க.) அப்போதியாள எனதாதிகா ஒன்பதுபேதங் களாகும் எருமைமாடுமுதவியபலிகளோகௌகர்ஷணம் இர்தாவ *அ*ரதிவக **உலாகர்ஷண**ஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச) இதுசாக்த**ை**வா கர்ஷணமென்பதாம் சைவத்திற்கு இப்பலியுடன்கலாகர்ஷணஞ் செய்தல்கூடாதெனவாம் சாக்தகலாகர்ஷணம் சாக்தர்களும் சை வகலாகர்ஷணம் சிவாகமஞ்யரான ஆதிசைய பிராப் பணு இயருக்கு ம் உரித்தானவை (இ) மோஊத்தால் இதற்குகிரோதமாகச்செய் வாராகில் இராஜார்க்கிரண்ணுக்கை அடையும் குசுகலேகள்கை வாகமங்களில் கூறியிருப்பதால் (கூ) இந்தஅறபத்துர்.ன்கும் 'இ ந்துகலேயிலடங்கியிருக்கும், இவைகள் அகாகலேஎனவும் உசாக லே எனவும் முசாரகலேஎனவும் பிர்துகலேஎனவும் நாதகலேஎனவும் 🖁 ந்துபிரசாரங்களாகும் (எ) அகாரசுஸேயில்பத்து கலேகளும்உகார த்தில் பதிறைகணேகளும் மகாரத்தில் இருபத்துகான்குகணேகளும் பிக்துவில்கான்குகவேகளும் (அ) காதத்தில்பத்துகவேகளுல் ஆக சு ச_இவ்வைர் து மலே சுளிலிருக்கின் றன, அகாரகலே பிரும்மபாகத் தினின்றம் உசாகலே விஷ்ணபாக (கூ) த்தினின்றம் மகாகலே ஆவடாயாருக்குமே அள்ள து, ருத்சபாகமாகும். இந்தருத்ரபாகத் தை ஏழாகபங்கேட்டு (க) மகாரம் ருத்திரபாகம் இதன்மேல் பிக் துகலே நாதகலேஎனமூன்று பாகங்களில் ருத்ரமஹேசுவர ஸதாசி வா இகளேயும் (கக)கர்பித்த இதற்குமேல் நான்குபாகக்கள் கலா தீ தமாய்க்கொள்ளப்படும் இன்னன்குபாகங்களும் ஆவாகனத்தா ல் ஸான்னித்யமடயத்தக்கவைகள். (கஉ) கியபெருமான்ஒன்பத பேதமான அங்கமுடையவர். இவைபிரும்மாவிஷ்ணு ருத்திரர் ம ஹேகவார் அதாசிவபிக்குநாதசக்கி (கடி) சிவமென ஒன்பது பே தங்களாகும். இவற்றின்பேதத்தைக்கூறவோமாக' பிரும்மாவிஷ் 🚁 ருத்திரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கசரீரமுடையவர்களாவார் கள் (கசு) மஹேசுவரர் ஸதாகெயம்இவ்விருவர்களும் அதிகாசாவ் கமுடையவர்களாவார்கள். பிர்து நாதம் சக்திசியம் இன்னுன்கு ம் வைரங்கள்களாகும் (கடு) கும்பத்தில் போசாங்கலயாங்கத்தை யும் அக்னியில் அதிகாரங்கத்தையும் உற்பித்தல்வேண்டும் (கசு) கலாகர்ஷனம் நிசி அதாவது இராத்திரி கடு- நாழிகையில்ச்செய்

வ 💋 உத்தமம். இராத்திரிபத்துநாழிகைக்குச் செய்வதுமத்யமம் இராத்திரியீர்தாராழிகைகளுக் செய்வது அதமம் (கள்) மக்யானத் திலும் பதினேத்திற்கு பிர்தியருத்திரியிலும்/ கலாகர்ஷணஞ்செய் தல்கூடாது மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாரா≅ல் பிர கைகள் நாசமாய்**வி**டும். (ககூ₎ கலேசக் **திஸ்**வருபமாயிருப்பதால் இ ந்தசக்குபோகாங்க அதிகார். ங்கபூஜாபேதங்களால் சலேலிங்கத்தி னின்று அன்யபெகோக்களே அடைக்கிருத்தல்பற்றி (உப) உஷக் காலம்முதல் அர்த்தகாமமிரு இயாக சக்திகார்யா நிகளால் அன்யபி சதேசத் தெனிருக்க (உக∖ இந்தகாலத் தில் விங்கத் திளின் றுகலாகர் ஷணஞ்செய்தல் ஒருக்கா லுங் கூடாவாம் பின்னெப்படிக்கென்னில் அர்த்த இரம் பூண்டு செய்து (உஉ) சப்பாலபப் அதாவ துபள்ளியறை ப்பூஜிக்கா துஇந்தபள்ளி பறைபூகைக்குமுன் கலாகர்ஷணஞ்செய்த ல்வேண்டும்கலா சர்ஷணத் திற்கு தங்கத் திருல்உத் தமம்வெள் னிமத் யமம் (உரு) தாப்பிரம்அதமம் பட்டுஹாலத்மாதமாமாகும். பிம்ப க்குப்பமில்கொண்டையும் ஒன்பதுபாகமாககச்செய்து (உச) மு ன்சொன்னஸ்வர்ணு திகளான ஒன்ப தூறுல்களே பிம்பம்மு தல்குண் டவறைகட்டி கலாகர் அஞ்செய்க (உடு)இதின்பின்போகாங்ஃலேயை பிரும்மபாகத் தினின் அ ஆகர்ஷணஞ்செயக அகாரகலே பில்வி இயா ஸைளப்யா அம்சுஸம்ஞா திருதி (உகு) மதனை பக்திகீ மோச்சினீ மாசிகா மோஹிசீ போதினி இவ்வாறுனபத்துகலாசக திகளேயும் (உஎ) பிம்பத்தினின்ற வக்துகும்பத்தில்பிரவேசிக்க வேண்டுமெ ளைவும் இவ்வாகு பிருந்து செத்ஸ்வரூபமாய் (உஅ) அவரவர் கள்ஸ் தான ங்களிலிருக்கும்படி பிரார்த் திக்க இந்தப்பிரகாரம் தனி த்தனிகலாகர்ஷணஞ்செய்க (உகூ) கலாகர்ஷணமுடிகில் ஆச்சார் யர் இட தகைத் தலத் தில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத் து நிரீக்ஷணு இசுத் திகளால் (நு.) சுத்திசெய்துஹிருதயம்வறை அஞ்சலிசெய்துபா ல்கிறப் ஈடன் குழுகம் பன்னி எண்டுகண்கள் (கூக) கமண்டுலம் அக்ஷ மாவேஸிருக்ஸிருவப் புஸ்தகம்வசாபயம் தர்ப்பை இவைகளெட்டும் எட்டுகை களில் விளங்கப்பட்ட தாய் (கூட) எல்லா லோகங்களுக்கும் உத்பத்திகர்கணமானபிரும்மாவைபத்துசக்திகளோடுகூடியவராய் பிரதிவிமண்டலத்தில் தியானித்துகும்பத்தில்போலிக்க(டிக்)இவ் வாற தியானித்து ஆவாஹிக்க இனிஉசாரகலபை ஆகர்ஷணஞ்செய் ு உசாரகலேயில் குஹ்ர மனோமா (உச) நீப்தா, ஸுநீப்தாபாம காரிகா ஸுகூதாம்பா, பிங்களா, பிதா, வாருணிசிக்கா அச்சலா

(ஈடு)சசா காங்கா, ைபிரபாள்கா, ஞான தா, மோக்ஷ் தா, பரா இர் த பதிறை சக்கிகளேயும் கிஷ்ணுபாகத்தில் (ஈ.சு) முன்சொன்ன படிகலா சர்ஷணஞ்செய்க முன்சொன்னபடி ஆச்சார்யாபுஷ்பாஞ்ச விசெய்துஸ்படிக்கிறம் நான்குகைகள் முன்றகண்கள் (க.எ) சங் குசக்சம் உதைபத்மம் விபூ திருத்சாக்ஷபூ ஷிதராயும் அனேக சத் க்களாலிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமு டையவராயும் (டிஅ) எல்லா ஐகத்தையும் பரிபாவிப்பவருயும் பதினு அகணேயோ டு கூடிய**வருன மஹாவிஷணுவை** பிம்பத்தி**ளிரு**ர்**த** கு_{ம்}பத்தி லாகர்ஷணஞ்செய்து அப்புதத்வத்தில் பாவிக்க (ஈ.கூ) இவ்வாறு திபானித்தாவாஹித்து மகாரசுவேயை ஆசர்ஷித்தல்வேண்டும் சிச வணி, சொவணி, ஊர்த்வாமனனீ, பாளினி, (PC) ஆஹ்லா தினி, பாவா ஊா, வியோக்கிரீ, சேதோபவா ஹாகீ, பி திருமார்க்கா ஹகா, தேவமார்க்கானுகா (சக) மார்க்கதர்சனி, அர்ப்பணி, பிராணபக் தினீ, சித்தஸ்தா, ஸுடிகித்தா, தாம்பா, தாருவா (சஉ) இவ்வாறு ள்ள இருபத்துநான்கு கலாசக்கிணையும் முன்சொன்பைடி. ஆகர் ஷணஞ்செய்த முன்போல் புஷ்பாஞ்சலி புருவாடுவமைசெய்து (சக) சுத்தமான ஸ்படிக்கிறம் மூன் மகண்கள் சந்தேவோத்தரித்த வராய் வராபயம் மிருகம் சூலமிவைகளே கைகளில் தரித்தவரும் (சச) எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்தூளனமுடையவரும் பா ம்பை ஆபரணமாக உடையவரும் இருபத்துரான்கு கலேசளோடு கூடியவரும் (சடு) உள்ள ருத்சறை பிம்பத்தினின் அகுப்பத்தில் ஆகர்ஷித்த அக்னிதத்வமாகிய ருத்ரபாகத்தில் புஷ்பாஞ்சலியை போட்டுக்கை (சசு) பிரும்மபாகம் பத்தைக்கலேயும் கிஷ்ணுபாகம் பதினுறுகலேயும் ருத்ரபாகம் இருபத்தாளன்குகலேயும் (சஎ) இவ் வாருள்ள ஐப்பதுகலேகளும் போசாங்கத்திலுள்ளவைகள் இவை பிம்பத்திறுள்ள கணேகளே (சஅ) கும்பத்தி லாகர்ஷிப்பது கலா கர்ஷணமென்பதாம் இந்த போக்ரங்க கலாகர்ஷணத்தில் மதுபர் க்கம் கிவேதனஞ் செய்தல்வேண்டும் (சகூ) தேன், பால், அபிர், கருப்பஞ்சு அ. இளகீர், வினாப்பழம் (டூட்) வாழைப்மழம், மாம் பழம், பிலாப்பழம், கொளுள்சிப்பழம், பச்சைக்குஃமிர்திரிப்பழ ம், பேரீத்தப்பழம் (இக) மாதுளப்பழம், எலுமிச்சப்பழம் இக் தப்பழங்களின் எணத்தைப்பிழிக்கு ஒன்ளுகச்சேர்த்த (டுஉ) எ லம், தொய்பு, கூறிக்காய், கூறிபத்திரி, பச்சைக்கற்பூரம், குற்கு மப்பூ, கற்கண்டு, சர்க்கோ (இரு.) இவைகளே பொடித்த முன்

பெழிந்துள்ள ரஸங்களில் சேர்த்து கலக்கிவைப்பது மதுபர்ககமெ ன்பதாம் (டுச) உலாகர்ஷண ஸமயத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதிக்க வேண்டும் கொரிமுதனிய சாம்போணிப்புகைகளேயும் கற்பூரஹா ரத்தி முதலிய நிராஞ்சனங்களேயுஞ் செய்தல்வேண்டும் (இடு) இ னி அதிசாராங்க கலாகர்ஷணத்தைச்செய்க அதிகாராங்க இரண்டு பேதங்களாகும் இவை மூர்த்திபேதமாயும் (டூசு) அக்னிகார்ய பே கமாயு மிரண்டு பிரகாரங்களாம் மஹேச ஸ்தாசிவ மிவ்விரண் டும் ஸகள நிஷ்கள வடிவமுடையதாம் (இன்) தத்வம், தத்வேசுவ ாம், தத்வேசி, மூர்த்தி மூர்த்திசுவான், மூர்த்திசி இவர்களும் ஸ கள நிஷ்களமாவார்கள் (டுஅ) இவ்வாற கலாகர்ஷணமிரண்டுபிர காரங்களாம் முன்சொன்ன போகாங்கத்திற்குமேல் மஹேசஸ்தா னத்தில் (டுகூ) வினிருத்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை சார்தி நான்கு கணேகளேயும் முன்போல் கலாகர்ஷணஞ்செய்து (சுு) புருவாமே றை அஞ்சனிசெய்**து** புருவக0வறை புஷ்பாஞ்சனிசெய்*து* ^இக்**து** முகம் பாம்புபூணுல் (சுக) சர் இரப்பிரை மூன் றகண்கள் ஸ்படிக கிறம் கத்தி சூலம் பாணம் அக்ஃமாலே டமருகம்கமண்டுலம்(சுஉ) வராபயம் மான் அக்ணி இவைகள் கைகளில் தரித்தை செம்மம் யா ளேத்தோலிடுப்பிறுடையவசாய் (கூடி) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமா ஃயுமணிக் தவருய் பிக் திவி அண்டான நிவிருக் திமுதலிய தான்கு கலேகளோடு கூடிய மஹேசுவரறை (சுசு) பிம்பத்தினின் று கும்பத்திலாகர்ஷித்து வாயுதத்வத்தில் பாவிக்க இவ்வாறு தி யானித்து ஆவாஹித்த இதற்குமேல் ஸதாசிவத்தை ஆகர்ஷிக்க (சுடு) இர்திகா, திடுகா, போச்சுகா, மோச்சிகா, ஊர்த்வகா, வி யாபினீ, வியோமரூபி, அனர்தா (ககு) அதைய, அதையிருதா எ ன்னும் பத்து கலாசக்கிகளும் நாதத்திலுள்ளவைகள் இவற்றை முன்போலாகர்ஷித்து புஷ்பாஞ்சலி புருவாடுவறை செய்து (சுஎ) சக்திரவர்ணம் ஐந்தமுகம் மூண்றுகண்கள் சூலம் டக்கம் வஜ்ர ம் அபயம்கத்திபாசம் (சுஅ) கண்டைவர ந்அங்குசம் அக்னி இ வைகள்பத்தம் பத்தக்கைளிலுடையவராய் சிடீம்ஹாரம் ஆபர ணங்களணிக்கவருப் (குகூ) நாககலேயிலுண்டான இக்கொதிசக் திகளோடுகூடிய ஸதாசிவத்தை பிம்பத்தினின்ற குப்பத்திலாகர் ஷித்து ஆகாசகத்வத்தில்பாவிக்க (எ0) திரும்பஅதிகாசாங்கமுர் த்திலம்யேதஜனத்தின் பொருட்டு அக்னிகார்பஞ்சேய்து மூர்த் இதேதை முன்செய்க.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரஇஷ்டாதக்கிரம் கிரியாபாதம் க லாகர்ஷணவிதிஎன்கிர மூப்பத்தொன்பதார்படலம்முற்றிகைபெற் சுலோசம் எக. ஆச. இ.க.க.

அக்னிகார்யங் கூறப்படுகிறது

இதன்பேன் அக்னிகார்யவி இயைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக அக்னிகார்யத்தில் வைசுவாரராக்னி எனவும் சிவாக்னி என வும் அக்னி பேதமிரண்டு கூறப்படும் (க) தேவதாபாவமல்லாதது வைசுவாரராக்னி தேவதாத்மகபாவமுடையது சிவாக்னியுமாகு ம் (உ) வைசுவரராக்னிலாடராக்னிரூபமுடயதும் சிவாக்னி சிவரு பமுடையதுமாம் இதனுல் வைசுவாரராக்னியைனேக்க சிவாக்னி பேலான தாம் இதற்குமேலானவை ஒன்றுமே இல்லே எனவுங்கூற ப்படும். (உ) யாகமிசண்டு பிசகாரம். இவைகர்ம்மயாகம் ஞானயா கமென இரண்டாம் கர்ம்மயாகத்தில் வைசுவாகராக்னியும் 'ஞான யாகத்தில் சிவாக்னியுமாய் உபயோகிக்கத்தக்கது (ச) ஈசுவான்பி ரா தன்யால்ல கேவலங்கர்ம்மமொன்றே பிரதான மெனவா இக்கும் கர்ம்மவா இகள் வைசுவாகருக்னியும் ஈசுவரனுண்டென்னும் ஆஸ் கிகர்களாகிய எல்லார்களும் சிவாக்ணியையும் உபாலிக்கத்தக்கவ ர்கள் (டு) இவற்றுள்ளும் சுத்தம்பிச்சிரம் கேவலமென அக்னியி ன் பேதம் முன்று கும் பூதாக்னியைகளுத்திரம் போல் தியானித் து நாபிஅக்னியோடுசேர்த்து (சு) நாபிஅக்னியை பிர்து அக்ணி . யோடு சேர்த்த நூறகுர்யபிசசாசமுடையதாய் தியானித்து சே தனஸ்வருபமுடையதாய் சிவமர் திரங்களால்பாவித்து (எ) வாகிக வரீவாக்சுவரர் கர்ப்பகாடியினின்று வெளிவக்கு சிவஸ்வரூபமாய் இந்த சிவாக்னிபாவிக்கப்படுதளின் இதைசுத்தமெனக்கூறப்படும் (அ) ஓம்பூஸ்வாறைபுவஸ்வாறை குவைவ்வாஹஎன்றும் இம்முன் அமர் <u>தொ</u>ங்களும் லோகபாவ**ளே**யா**யிருத்தனின்** கேவலவே தமர் இ ரந்தனால் கற்ப்பிக்கப்பவது கேவலாக்னி எனக்கூறப்படும் (க): முதவில் கேவலாக்கியைச்செய்த அந்த அக்கியில்சிவாக்கியம் ஸ்காரஞ்செய்வது மிச்சாக்னிஎன்பதாம் (க0) ஆகிசைவபிராம்ம ணர்களாகிய ஆச்சார்யர்களுக்கும் பிர இஷ்டை உத்லைவம் கித்ய பூ இது பிராயச்சித்தம் முதலிய வைகளுக்கும் சுத்தாக்னி செய்தல்

வேண்டும் (கக) மிச்சிராக்னிமஹா சைவர்களும் திசையல்லாத அரமான் யுவிப்ரர்கள் கேவலாக்னிவை தகாக்னியையும் உபாவிக்க த்தக்கது (கஉ) சிவாக்னிசுத்தாக்னிஎனவும் கேவலாக்னிவைதி காக்னி எனவும் கூறியதால் வை இகாக்னியை கிவாக்னியாகக்கற்பி த்தல் தோஷமாகா (கடி) சிவாக்ணியைவை நிகாக்ணியாகக்கற்பித் தம் தோஷமாய் முடியும் அக்கி அச்தேனக்கி எனவும் சேதனு க்னிஎனவுமிரண்டுபேதங்களாம் (கச) இவற்றுள் வைதிகாக்னி அ ச்சேதனமும் சிவாக்னிசேதனமுமாகும் ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் பு னராவர்த்தம் (கடு) அர்த ரீதம் நித்பபூறைஉத்ஸம் பிராக்கித்தம் முதனியவிஷயங்களில் சிவாக்னியைகொணித்தல் வேண்டும் (கசு) அச்சேதனுக்னியில் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாதாம் மோஹத்தால் செய்வாராகில் கர்ம்.ம காசமுண்டாகும் சிவஸ்வரூபமுடைய சுத் தாக்னியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (கஎ) ஆச்சார்யர் அர் க்கபாத் தொத்தை எடுத்து அந்தபாத் திரத்தையைத்யோஜாத மக்கி ரத்தால் சோதித்து (கஅ) வாமதேவமர்திரத்தால் அலம்பி அகோ சமர் **நிரத்தால் உ**லர்த் திதத்புருஷமர் திரத்தால் காய்ச்சி ஈசானம க்**திரக்தால் ஜ**லத்தைபுரேக்ஷித்து(ககூ)இவ்வாறுசோதனபு முதல் புரோகு ணமிறு தியாகசெய்யப்பட்ட அர்க்யபாத் தொத்கோடு (உ0) ஆச்சார்யர்குண்டத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தி ன்போனிப்பிரதேசத்தில் (உக) கிழக்குமுகமாய் கூர்மாஸனத்தி லேனும் அல்லது சுகாசனமாயேனும் உட்கார்க்கு மேற்கேயுள்ள மேகலேக்குவெளியில் (உஉ) நாலங்குலக்கள்ளி இத்துகர்ப்படை வ டக்கு நணியாகப்போட்டு இதற்கு மேல் அஸ்தொ மர்தொத்தால் அர்க்யபர்த் திரத்தைவைத் து(உரு.) நிரீக்ஷணு தியீர் துசுத் திசெய் து இலத்தையுரோக்ஷித்து சக்தளுக்ஷத்தபுஷ்பம் (உச) அளுகுதர்ப்பை நூணிய வை முதலி வைகளே அர்க்யத்தில் போட்டு பசும்பால் விட் டு (உரு) அர்க்யபாத்திரத்சுத பதாகனுஸ்தத்தால்முடி பிரணவத் தால் எழுதடவை அபிமர்திரித்து (உக) ஆக்மாவையும் ஹோம த்திசமியங்களேயும் ப்ரோக்ஷித்து மிபூதிதாரணம் சகளீகரணத் கையும்செய்து (உஎ) சுத்தபுண்யாகவாசனம்செய்து இந்த ஜலத் திரைல் குண்டம் ஹோமத்திசகியங்களே ப்ரேசுதித்து (உஅ) கி சேஷார்க்கியப் பாத்யம் ஆசமனியம் அவைகளுக்கு மூன்றுபாத் திரங்கள் வைத்தல்வேண்டும் (உகூ) முன்வைத்துள்ள சாமான்யா ர்க்கிய பாகதிரத்திற்குத்தெற்கே விசேஷார்க்கியபாத்திரம் வைத் *த*ை கிரீக்ஷணு தி சுத நிசெய்து பாத் திரத நின் அடி ந**ெ**றணிகளில் ஆக்மக்கத்தைய, வித்திபாத்தத்துவ, சிவதத்துவ முதலியமுன்ற தத்வங்களேயும் (நட்) தத்துவா திபர்களேயும் த்பானத்தோடு பூறி த்து. இதற்குமேல் சலாசனம்வரை பூறித்து (கக) பாத்திரத்தில் இலக்கைப்பூரிக்கு சக்கணம் அக்ஷகை புஷ்பம் அருகு தர்பை துணி குறைமுயு எவை பச்சக்கற்பூறம் (கடி) எலர் கிரப்பு பா ல் கஸ்தூரி இவை முகலியதானியங்களே பொடிக்கு ஒள்றுக்கி (டிரு) பாத்திரத்றில் போட்டு சிவாசனரு சிவமூர்த்தி சிவமூலம் இவைகளால் பூறித்து ஈசானமுதல் ஸக்கியோ உரகம்வரையூறித் **க**் (க.சு) திரும்ப மூலத்தால் பூறித்து வித்நியாதெவரேத்ர கி யாசம் பூ**லிச்சு ஹி** ஈதபாதி ஷட்டங்கங்களே பூ**லி**ப்பது விசேஷா ர்க்யமென்பதாம் (கூடு) இதை சாமான்யார்க்கித் ஓற்கு தென்புற த்திலாவது வடபுறத்திலாவது வைத்தல் கூடும் இதற்கு தெற்கில் பாத்தியபாத்திரத்தை வைத்து (ந.சு.) நிரீசுத்றை இ இந்து சுத்திக ள்செய்து அஸ்த்தாமக் தொக்கிருல் பூறிப்பது பாத்கியமென்பதாம் இதற்குத்தெற்கேல் ஆசமனியபாத்ரத்தைவைத்து(நெள்) விசேஷார் க்யத்தில் கூறிய த்ருவவங்களே போட்டு நிரீக்ஷ்ணுத் சுத்திகள் செய்தா (கூஅ) ஹிருதயமர் திரத்தால் பூறிப்பது ஆசமனியபாத் இ சமென்பதாம். பான்முகார்கியம் கிரோத்தார்க்யம் அந்தந்தகா லக்திற்கு தக்கவா அவைத்துக்கொள்க (ஈ.கூ) சிரோதார்க்கியம் ஸன்னிரோ தனத் திலும் பராமுகார்க்கம் விசர் இனகாலத் திலும்வை த்துக்கொள்ளுதல வேண்டும் அன்னியக்காலங்களில் வைத்துக் கொள்ளுதல் கூடாது (சு<) ஒமத்திற்கு உபகாணமாயுள்ள த்ரு**வி** யங்களே திவ்பதிருஷ்டியால் பார்த்தா குண்டத்திற்கு பதினெட்டு ஸமஸ் காரங்களே செய்க (சக) கட்டவி சீலயும் அளும் கைவி சலியும் ஒன்றுசேர்த்து தற்றுன் மத்தியமை கனிஷ்டிகை இம்முன்று விரலேயும் (சஉ) சேசே கீட்டி இர்க மூன்றுவிரல் ஹனிரில் வை க்கப்பட்ட பார்வைபோடு கூடியதாய் மூலமக்கோ முச்சரித்து குண்டத்தைப்பார்ப்பது கிரீக்ஷணமென்பதாம் (சடி) சிவரப <u>கம் எனவும் சூர்யமண்டலாய நம் எனவும் இச்சாசக்கயே</u> கம் எனவும் (சச) அக்னிமண்டலாயுக்ம எனவும் ஞரானசுக்குபேகம்? எனவும் சக்தாமண்டலாயகம்? என

வும் கிருபாசக்தயே ஈமு எனவும் குண்டத்தை பூறிக்கு (சிடு) புரூலமத்யத்தில் புஷ்பாஞ்சனிசெய்து சிவப்பிரசாதமர் திரத்தை உச்சரித்தை (சசு) வலக்கண், நடுக்கண், இடதுகண் இந்த முன்று கண்களால் செவ்வயாக பார்க்கப்படுவது கிரீக்ஷணம் (சஎ) வலக்க ண் சூர்யரூபமாயும் இச்சாசக்தி, சுரூபமாயும், இருக்கலால் இத ணுல் பார்ப்பது மண்ணிலுள்ள தோஷக்கை போக்கிவிடும் (சஅ) க**ெரேத் திசமாகிய நெற்றிக்கண் அ**க்னிமண்டலம் ஞான சக்**தி** சுரு பமாபிருத்தலின் இதனுல் பார்ப்பது குண்டத்தை பொசுக்கப்பட் ட பாவமாகும் (சகூ) இடது நேத்திரம் சக்திரமண்டவருபம் கிரு **யாசக்கி சுரு**பமாய் இருத்தனின் இதனுல் பார்ப்பதை முன்பொசு க்கப்பட்டகுண்டத்தை (டு0) திரும்ப உண்டானதாக பாவிக்கப் படும் இது குண்டசத்பாவ கல்பனத்தின் பொருட்டு செய்யப்படு வது இர்தப் போகாறம் நிரீக்ஷணத்தைச்செய்க (இக) கையிரல்க ளே கீட்டி விரல் நுணியால் சாமான்யார்க்யலுலத்தால் சிவமர்தா முச்சரித்து குண்டத்தைப் சோகூலிப்பது ப்ரோக்ஷணமென்பதாம் (டுஉ) வாமதேவமக்திர முச்சரித்து தர்பை நுணியால் குண்ட த்தைத்தட்டுவது தாடனமென்பதாம் அஸ்த்ராய ஹும்படு என அப்புக்கணம் செய்தல்வேண்டும் (டூரு) ஒம் சிலீம் பம் சும் ஹும் ப0என்னும் பாசுபதாஸ் திரம்க் திரத்திருல் செல்லுதல் க . னனமென்பதாம் சிரசேனமஃ என (டூச) கிருதல் அவகீர்ணமென் பதாம்ஹிருதயாயாமல்என பூரணமும்சிகாயைவெளவுடென(இடு) சமமாகச்செய்த அய் கவசாயாம்? எனஸேசனமும் நேத்பேப்போ நமஃஎன குட்டனமும் (**துசு**) சிகாயைவெள**ஷ**டேனபெருக்குத**ல்** சம்மார்ச்சௌமும் அஸ்த்ராயாமல் என சமாலேபனமும் (இஎ) குண்டத்தில் கலாமயாயகுண்டாயாமஃ எனபூஜிப்பது கலாம்யகல் பனமாகும் குண்டத்திற்குமேலேயும் கிழக்குறும் தெற்கிலும் வ டக்கிலும் மேற்கிலும் (டுஅ) சார்தியதீதாசார் தி வித்தை பிர திஷ்டை கிவற்தி இவைமுகளியகலேகளே பூலிப்பத (இகூ) உலாபி யர்ச்சனமாகும் குண்டத்தின்மேல் மேக்ஸ் ஈடுமேக்ஸ் அடிமே **ுஸ் இ**வைகளில் (கு) மும்மூன்று நால்களே சுற்றுவதுதர்துவே ஷ்டனமாகும் இப்படிக்கில்லாவிட்லமேல்மேகலேயிலாவது நூலேக ற்று தலும்கூடும் ஊர்த்தமேகலேயில் அக்னிமண்டலத்தையும் (சுக) ஈடுமேக்ஃவில் சோமமண்டலத்தையும் கிழ்மேக்ஃவில் சூற்யமண் டலத்தையும் பூஜித்தல்வேண்டும் குண்டத்தின் ஈடுப்பள்ளத்தில்

(சுஉ) இரண்டு அங்குலம் நாடுவெளியில் தெரியும்படி விட்டு இப் படிக்கல்லா விடி ஹம் ஒரு அங்குலமா வது தெரியும்படி வைத்து (சுடி புழு, எறும்பு இவைகள் இல்லாததாயும் ககம், மயிர் முதலியவை கள் இல்லாததாயும் உள்ளஉமிபை (சுச) குண்டகடுவில் பாத்தி இதற்குமேல் கிழமேல் தென்வடலா சதனித்தனி நவ்வாலு சேகை கள் போட்டு (சுடு) இந்தரேசை இரண்டுபிரகாரமாகும் கிழமேல் தென்வடல் எட்டுபேகைபோட்டு நவசோஷ்டம்கற்பித்து கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரை பவாதி எட்டுமூர்த் திகளேயும் (சுசு) நடுக் கோஷ்டத்தில் மஹாதேவரையும் வாமைமுதல் சர்வ்பூதத்மனீஇ **று தி**யாக (சு.எ) கிழக்கு முதல் ஈசான கோ_{ண்}டம்வரையிலும் நடுக் கோஷ்டத்தில் மனுண்மணியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (கூடி) அசேக வர்ண*த்தோ* கூடியவர்களாயும் விசி*த் திரமான* ஆட்ரணங்களே தரித்தவர்களாயும் விசித்திரமான மாலேகளே தரித் வர்களாயும் விசித்திர வஸ்த்தரங்களே தரித்தவர்களாயும் (சுகூ) பிரதிவிமுதல் எகமானன்வரைதத்வேஸ்வரரூபமுடையபவாதி அ ஷ்டமூர்த் தெக்களேயும் வமாதிசக் திகளேயும் இவ்வாறு பாவிக்க (எ்்) இவ்வாறுத்பானித்து ஈடுப்பதத்தில் நான்குரேகைகளில்கிற மேல் தென்வடலாக இரண்டு இரண்டு நுணிதர்ப்பைகளேபோட்டு இதற்கு ஈடுவில் (எக) மஹாதேவரையும் மனேன் மணியையும் பூ றிக்க ®ந்து முகம் பத்துக்கைகள் சந்திரனேத்தரித்தவராய் (எஉ) வரம் நாகம் தனுசு சூலம் வஜ்ஜிரம் இவைகள் இட துகைகளி லும் வலதுகைகளில் அப்பம் சக்தி சொஸ்திகம் பாசம் அங்குசம் இ வைகளுடையதாய் (எந.) ஃடாமகுடமுடையவராய் விபூதி உத்ரா கூறு அத்தார்ப் ஸ்படிகனிறம் மஹத்தானகார் தி ஜ்வவீக்கின்றஅக் னிவர்ணம் (எச) எல்லாஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் மஹா தேவரை பாவிக்க ரக்தவர்ணம் வெண்மைகிறம் பீதாம்பர மணிக் து (எடு) நவரத்தினங்கள் அணிந்தவளாய் பச்சைநிறமான துடை ஜகனஸ் தலமுடையவளாய் முன்று கண்கள் சர்தன புஷ்பம் கே சாளக அலங்காசமுடையலளாய் (எசு) தாமசைப்பூ ஃலோத்பலம் வராபயம் கையிலுடைவளாய் மஹாகேவர்க்கு இட துபுறத்தில் இ வ்யமான ரூப முடைய மனேன்மனியை (எஎ) ஆவ்வாற த்யானி த்தை பூறிப்பது சதுஷ்பதன்பாஸ மெனகூறப்படும் இரண்டங்குல பிரமான தர்பை நுணியைவடுத்து (எஅ) கிழக்கு நுணியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் வடக்கு நணியாயுள்ள தர்பையிலும் சூலாக்கிரு தி

யாய் நான்கு சூலம் கற்பிக்க (எகூ) கிழக்கு நுணியாயுள்ள வட க்கேயுள்ள சூலத்தல் பிர்மாவையும் நெற்கேயுள்ள சூலத்தில் **கின் ஹுலை**யும் வடக்கு நாணியாயுள்ள மேற்கு சூலக்**கில்** ருக்கி சீணரிம் இதற்குகிழக்கேயுள்ள சூலத்தில் மஹேஸ்வரகோயும்(அ) பூஜித்தல்வேண்டும் பிரகிஷ்டைமுதனியவற்றில் நான்கு சூலங்க ளே பூஜித்தல்வேண்டும் (அக) மிருத்ஸங்கிரஹணம் வாஸ்துசாக்கி அங்குரார்ப்பணம் திகைஷ்பிராயச்சிந்தமுதலியவற்றில் நான்கு ரே. ைகள்போடவேண்டும் (அஉ) கிழக்குமேற்கில் மூன்று சேகைக ளும் தெற்குவடக்கில் ஒரு சேகையும் போடுகல் வேண்டும் கிழ மேஸ்ரோகைகளில் பிரும்மா விஷ்ணு ருத்ரர்களேயும் (அக.) தென் வடல் சேகையில் படுஹசுவானோயும் பூஜித் தல்வேண்டுப் நுணியோ. இரண்டு தர்ப்பையை வடக்கு நுணியாயுள்ள கோட்டின் இரண்டுபக்கங்களிலும்(அச)வடக்கு நுணியாகப்போடுவதுசதுஷ் பதான்யாஸமென்பதாம் தென்வடலாகப்போடப்பட்டதர்ப்பை நு ணியில் இரண்டு தர்ப்பை நணியை இரண்டங்குல சீளங்கிள்ளி தர் ப்பாக்கிரத் நில் இரண்போர் சுவங்களி லும்வைத் து சூலம்போல் செ ய் அசொள்க மேற்கேயுள்ளி திருசூலபத் திரக் தில் (அடு) பிரும்மா கிஷ்ணு ருத்திரர்களேயும் கிழக்குசூலத்தில் ஸாஸ்வதீவைஷ்ணவி சொத்ரிபையும் பூலித்தல் வேண்டும் (அசு) இதுவன்ரீகாணைம் ஸ்ராரமென்பதாம் இது குண்டத்திற்குச் செய்யவேண்டிபதி கொ ட்டு ஸம்ஸ்காரத்தைக் கூறினேம் (அஎ) குண்டத்தின் சுழுத்தில் தெர்ப்படை பரத்துவது அக்ஷபாடமெனக் கூறப்படும் இது தன து சுக்திபால் மறைத்தலென்பதாம் (அஅ) வாகேகவா வாகிசிஇவ் விருவர்களுஞ்சேறும் காலத்தில் அடிபாட்மிருவருக்கும் ஸமாவு சணருபமாயிருத்தலாவிர்தலம்ஸ்காசம்ப இனெட்டு ஸம்ஸ்காசத்தி ற்குமேலானது (அகூ) குண்டத்தின்கண்டதேசத்தில் தர்ப்பைக ளே கவச்சமந்திர்ததால் பரத்திவைப்பது அகூபாடஸம்ஸ் உரமா. கும் (கூ) இனிவாகீசவிஷ்டாத்தைக்கூறவோமாக நுணியோடு, கூடிய- ந. கூ. தர்ப்பங்களுத்தமம் - ந. உடமத்பமம் கூடு. தர்ப்பங்களத மமுமாம் (கூக) முப்பதிற்கு குறைதல் கூடாவாம் குறைத்துச் செய்தால் சற்தாதாசத்தை அடைவான் மேற்கூறிய கணக்கின்படி நுணியுள்ள தர்ப்பைகளே கிரஹித்து பதினுறுவிரர்க்கடைக்குமேல் (கூட) முடிர்தை அதின்றணியை முன்றுகப்பிரித்தை பின்னலேப் போல் பின்னி முன்முடிக்குள்ள இடத்தில் இதன்துணியைவைத்

து (கூ_{த.}) விருக்கா காரமாய்ச்செய்து முடிச்சிற்கு இழ ஒரு தர்ப் பையால் (கூசு) சுற்றி அடிவுறைகட்டுவது வாகிசுவரி விஷ்டாமாகும் (கூரு) இதை அக்ஷபாடத் திற்குமேல் ஈசானன் அணியாகவைத் த ஒம் ஹாம் வாகேசுவர்பாஸ் ஹையாம்: வாகேசுவரிமுர்க்கபோரம்: வாக்சுவர்பைகம்: எனப்பூறித்து (கூரு) வாக்சுவரி அதனிபுஷ்பஙி **ந**ம் பாம்பாபாணமிரண்டுகைகள் பச்சைநிரமான மார்புரு அம் இ யாயும் எவ்வனப்பருவ முடயவளாயுக்கியானித்து (க.ஏ) ஆவாடி க்க பின் ஒம்ஹாம் வாக்சுவராளபைகம்: வாக்சுவரமூர்த்தயே கம்: வாக்சுவராயாம்: எனப்பூலிக்**து (கூ**அ) முன்றுக**ண்க**ள் இர் **து** முகம்வெண்மைகிறம் நான்குகைகள் வராபயம் **அக்ஷ**மாலேதா. மறைப்பூ இவைகளேகைகளில் க்கரிக்கவரியும் வியாபகரியுமுள் ள வாசீசுவரரைத் திபானித் தாவா ஹித் தை (கூகு) அக்னியைக்கெர ஹிக்க சூர்பகாக்கம் அல்லது அரணி ஆதிசைவப்பிராம்மண வீடு களிலாவது அக்னியைக்கிரஹித்தல்வேண்டும்(க00)சூர்யகார்த் கி லேயால் கிரஹித்த அக்னி உத்தமம் அரணியில் கிரஹித்தல் மத் யமம் (க்(க) ஆதிசைவடுராம்மணகிரஹத்தில் கிரஹித்தல் அதம மாகும்அக்ணிகார்யத்தை ஆரம்பெப்பது சாத்ரியிலேயே செய்யவேண் டும்(க0உ)யாகாரம்பம்மத்யானத்தில்ஒருக்காறுஞ்செய்தல்கூடாது. மோ ஹத்தால் செய்வாராகில் ஜ்வரம் அம்மை முதனியவற்றுல் பீ டிக்கப்படும் (க0 ந.) சூர்யதாக்குத் திலிருக்குகண்டாகுமக்னியை மத் யானத் திலேயே கொஹித் துவைத் தல் வேண்டும் அக்னி கார்யம் ஹோமம் முதனியவற்றைருத் திரியில் செய்தல் வேண்டும் (க0ச) ஆவர்த்தம் அவைர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய பிரதிஷ்டைக ளுக்குயாகாரம்ப ராத்திரியிலேயே செய்தல் வேண்டும் பகலில் செய்தல் கூடாது (க0ரு)பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அர்த ந்த தாலோசிதம்போல் செய்து கொள்ளலாம் சூர்யகார்த்சிலே அ க்ணி எடுக்க இல்லாவிட்டால் அரணியில் கொஹித்தல் வேண்டும் (கமிக) இனி அரணி லக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக ஆல் அத்தி அர சு புளி இந்த மாங்களில் (க0்எ) ஒரு முழம்கீளம் ஆறங்குலகன மாக இரண்டாய் பிளர்து அடியிலும் நுணியிலும் (க0அ) நாலன் குலத் திற்குமேல் வளயமாய் கங்கணபோல் அடயாளஞ்செய்து இந்தக்கட்டைநடுவில் நாலங்குலம் சதுரசிரமாய் பள்ளர்தோன்டி (க0கீ) இதற்கு நடுகில் மூன்றங்குலத்தில் எட்டிதழ் கமலம்போ

ட்டு இதற்கு ஈடுவில் ஒருங்குலபள்ளம் மற்றென்றில் தோன்றி (கக0) புளியமுளே அடியிலும் நணியிலும் ஒரு அங்குலம் இதின் பெருமன் ஆறு அங்குலம் உயரம் ஒருமுழம் (ககக) அடி இணிக ளின் சுற்றளவு, ஒரு அங்குல இதின்னுயரம் ஆறங்குலனுணியில் இரண்டங்குலம் (ககஉ) இவ்வாற முளேசெய்து இறக்குதல்வே ண்டும் பட்டுக்கயறையும் அரணியையும் பட்டுக்கயறையும் குண் டத்திற்கு சிழக்கே (ககாட்) பத்து தர்ப்பைகளேப் பாத்தி இதின் மேல்வைத்து இதற்கு இடப்புறத்தில் கருப்புப் பஞ்சுவைத்து (ககச) நிரீகுஷ்ணு நிசுத்திகள் செய்து அரணியை சர்தணுக்ஷத் பு ஷ்பங்களாலலங்கரித்துச்சலாணனம் பூஜித்து (ககடு) அடிகடு துணி பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வமுதலிய த த்வ நிரபங்களே அர்தர்த அதிபர்களோ 3 பூஜித்து பட்டுக்கயற்றி ல் வாஸுக்பையும் (ககசு) கருப்புப்பஞ்சில் சூர்யனேயும் பூறித்து அதிசைவப்பிராம்மணர் அல்லது மஹாசைவபிராம்மணர் அதாவ து சிவதீகைஷ்பெற்ற பிராம்மணர் இவர்கள் பட்டுக்கயற்றைசுற்றி இழுத்தல்வேண்ம் அதாவது தயிர் கடைவதுபோல் கடைதல் (க்கர்) இதற்கன்யமானவர்கள் கடைதல்கூடாது கடைவாளுகில் கர்த்தாராசத்தை அடைவார் கடையுங்காலத் இல் கருப்புப்பஞ் சை வைத்து கடைதல் வேண்டும் இவ்வாறுள்ள அக்ணியைக் கிர ஹிக்க (ககஅ) இங்னமுஞ்சறிப்படாவிடில் ஆதிசைவபிராம்மணர் . வீட்டி அள்ள அக்னி பாவது கிரஹி த்தல் வேண்டும் இர்**த** அக்னி பை தாம்பிரபாத்திரத்திலாவது சராவத்திலாவது எடுத்து(ககக) குண்டத் திற்கு ஆக்னேய திக்கிலாவது ஈசான கிரு திதிக்கிலாவது வைத் துவைக்கப்பட்ட அக்னியில் கொஞ்சமக்னியை அஸ் திராய நம: என (கe_0) நிரு திதிக்கில்போட்டு அக்னிக்குநிரீக்ஷணபுரோ கூலணதாடரைப்யுக்கணை இநான்கு ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்து (கஉக) ஒம் ஹாம் ஹாம் ஹாம்வன்ஹி மூர்த்தயே நம: எனப்பூறித்து (கஉஉ) பிந்துஸ்தானத் தினின்று பராசக்திகலக்கத்தாலுண்டான அந்தஸ்வரூபமாயும் கிர்மலமாயும் கோடி சூர்யப்பிரகாசமாய்பிர காசிப்பதாய் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து (கஉங) பூதாக்ணி யை நக்ஷ த்ராகாசமாய் (கe.ச) பாவித்து ஸம்ஹாரமுத் இறையால் பூரகத்தால் கிரஹித்து பூதாக்னி நாபிதேசத்திலுள்ளதும் நாப்ய க்னி ஹிரு தயத் திலுள்ள தாம் (கஉடு) பிர் தா அக்னி புகுவோடுவ இ

ள்ள துமாகும் இவற்றுள் பூதாக்னி நூறு சுர்யசிரகாயமுடையது ம் (கடிக) நாபி அக்னி ஆயிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடைய தும் படு ையிரஞ்சுர்யபிரகாசமுடையது பிர்து அக்னியுமாகும் (கஉஎ) பூதாக்ணியை நாபியிலும் சுஷும்குமார்க்கத்தால் நாப்யக் னியைக்கொஹித்து (கஉஅ) பிர்து அக்னியில்யோறித்து அதின தி ற்குற்ற சூர்யபிரகாசங்களேப்பாவிக்க திரும்பரேசகத்தால் வெளி யேகொணர்ந்து (கஉக) ஒம்ஹாம்வன்ஹி சைதன்யாயநம:எனப **வித்து** சி**த்சக் தியேசே த**ஞருபமாகவும் இவற்றுல்சை தன் பஸ்வரு பமாய்பாவித்து (காட0) இதுஎல்லாசக்திகளோடுகூடியகாயும் எ ல்லாகார்யங்களேயும் முடிக்கத்தக்கதாயும் உருவமற்றதாயும் அ சைவற்றதாயுமுள்ள அக்னிசை தன்யஸ்வரூபத்தை (கக.க) தியா னித்துவெளியிலுள்ள அக்னிபாத்திரத்தினக்னியில் வைத்தல்வே ண்டும். ஸம்ஹி தாமர் திரத்தால் வி திவத்தாய் அக்னியை பூறித் கல் வேண்டும்.(கா.உ) ஸம்ஹி தாமர் திரம் இரண்டுபிரகாரமாகும் அல் து பதினேறுமர் தெரமெனவும் பதிணர் துமர் திரமெனவு மிரண்டு சிர காரமாம் (கடிடி) சிவாஸனப்மூர்த்திமூலம் ஈசானு திபிரும்மப ஞ்சுகம் வித்யாகேஹம்கேத்திரம் திருப்பமூலம் ஷடங்கமர் திரங்க ள் இவைகள் பதினேர்துமர் திரங்களாம் இனிபதிறேருமர் திரத் தைக்கேட்பாயாக (கநச) ஈசானம் முதல் ஸத்போஜாதம்வறை யிலும் நேக்கிரம்ஷடங்கமர் திரங்கள் இவைகள்ப திறேறுமர் திரக் தோடுகூடிய ஸம்ஹி காமர் திரங்களாகும் (கீக ரு) கர்ஷணம்முதல் பிர கிஷ்டைவறைபிலும் பிர திஷ்டை முதல்உத்ஸவம் வறையிலும் உத்லைவம்முதல்பிராயச்சித்தம்வறையிலும் (கா.சு) பதினார்தலைக் கியைகளேயுடைய ஸம்ஹி தாமர் திரத்தா அம் தீசைஷ் முதலிய அன் யகார்யுங்களில் பதிறேறு ஸக்கியைகளே யுடைய ஸைம்ஹி தாமர் தொத்தால் செய்தல் வேண்டும் (க ஈட எ) இதல் கூறியவாறு ஸம்ஹி தாமர் இரத்தால் அக்னியை பூஜித்து க ன்றுய் ரக்ஷித்து அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி (காடஅ) குண்டத்திற்குமேல் மும்முறை குண்டத்தை பிரதக்ஷிண க்ரமமாய்ச்சுற்றி இக்க அக்னிரைப சிவபீஜமாகப்பாவித்து (கடக இந்த சிவபீலும் ஸர்வசக் தியுடையதாய் ஸர்வஞ்யத்வா தி குணங்க ளோடு கூடியதாய் எல்லா கார்யங்களேயும் கியாமகஞ்செய்வதாய் அறுகுணைங்கள் நிறயப்பெற்றுள்ளதாய் (கச0) தியாணித்தை ஈசா

கைக்கொமாய் வைக்கப்பட்ட பிதாஸ்வருபமான வாகீசுவரி விஷ்டா த்தை செரஸேகம: எனப்பூஜித்து தியானித்*து (கசக*) வாகீஅவரீவி ஷ்டாத்தை தெற்குமேகலேயின்மேல்வைத்து வாகீசுவரியின்கர்ப் பராடியி எவழிபாய் வாக்சுவசால்சிவபீறு த்தைவைக்கப்பட்டதா ய் தியானித்து (கசஉ) ஹிருதயமர் திரத்தால் குண்டஹிருதயத் தி ல்பூறிக் து(கச டி) பூமியில் முழர் தாளே யூன் றி தனக்கு நேருககுக்க டத்தின் ஹிரு தயத்தில் போகியிருக்கும்வழியாய் குண்டத்தில் அ க்னியைவைத்தல்வேண்டும் (கசச) அகோரஹிருதயாயாம; என அக்னிபைஸ் தாபித்தல்வேண்டும் தனக்கெ திர்முகமாய் அக்னியை ஸ் தா இத் தல்வேண்டும் தாப்பதோடுமைபித் துக்களே (கசடு) அக்னி யில்வைத்து கர்ப்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானத்தைப்பாவித்துஹி ருதயாயகம்: என (கசக) 'ஸ்மித் துக்கள்குண்டஹிருதயம் முதல் ஈாபிவறைபரவச்செய்து (கசஎ) திரும்பமும்முறைசௌசாசமன ங்கொடுத்து கவசமர்நிரத்தால்ஸமித்தைவைத்து (கசஅ) அக்னி பைற்வலிப்பித்து அர்தற்வாலாமுகத்தில் அஸ்திராயாம:எனப்பூ **ஜித்து** (கசகு) ஒம்ஹாம்கர்ப்பாக்னயேரும்:எனஅக்னியைப்பூ**ஜி**த் துகர்ப்பாக்னிசக்திரவர்ணம் அக்னிஜ்வாலாகேசுமுடையது (கடு0 கால் முதல் தலேவறை அவயவங்கள் உண்டான தாய் நியானித்து கர் பாகைஷ்யின் பொருட்டு தேவியின் கரத்தில் (கருக) தர்ப்பையால் செய்தகங்கணத்தை அஸ் திரமர் திரத்தால்கட்டி கர்ப்பரகூலார்த்த ஞ்சிவாஸ் இரத்தை ஸர்வஞ்பத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய் கடுஉ) ஸஎம்பமாயும் பிரஸன்னமான முகமுடையதாயும் எல்லா கார்யங்களுக்கும் கியர்திராவாயும் தியானித்துஸத்யோஜாத மர் திரத்தால் (கடு டி) திபானத்தோடு பூறித்து ஒம்ஹாம்ஹிருதயாய ஸ்வாஹுவென எள்ளுரால் முன்று குதிசெய்து (கடுசு) தர்ப்பைறு ணியால்ஜலத்தை கொஹித்து ஹிருதயாயஸ்வாகா எனஅக்னியில் ஜலபிர்துவைவிட்டு முன்றும்மாதம் பும்ஸவனத்தின்பொருட்டு (கடுடு) வாமதேவமர் திரத்தால் தியானத்தோடு பூஜித்து சிரணெ ஸ்வாஹாஎனஎள்ளிகால்முன்று ஹு திசெய்து (கருசு) செரிஸெஸ் வாஹாஎன தர்ப்பை நுணியால் ஐலபிர் துவைவிட்டு விட்டு ஆருவ தைமாதம் ஸீமர்தோன்னயனத்தின்பொரூட்டு (கருஎ) அகோரமக் தொத்தால் தியானத்தோடுபூறிக்து ஒம்கிகாயைஸ்வாஹாவேனவ ள்ளினுல்முன்று துதிசெய்து (கடுஅ) சிகாயைஸ்வாஹாவென தர்பை அன்னியால் ஜலபிக்அவைவிட்டு கிகைமுதலான அங்ககர்பனஞ் செய்து (கடுகூ) ஒன்பதாமா தம்சித்ஸ்வரூபமுண்டா தற்பொருட்டு தத்புருஷ்மர் திரத்தால் தியானத்தோடுபூலித்து (கசும்) கவச்சாய ஸ்வா ஹா வென முன்று ஹு தி எள்ளுருல்ச்செய்து இலபிர் துவை தர்ப்பை நுணிபால் கவச்சாயஸ்வாஹாவெள்கிட்டு (கசுக) பத் தாம்மாதம் பிரத்தலின் பொருட்டு ஈசானமர்திரத்தால் தியானத தோடு பூஜித்து (ககூடி) அஸ்திராயஸ்வாஹாவென முன்றுஹு தி எள்ளுளுல் செய்து தர்ப்பைதுணி இலபிர்துவை அஸ்திராய ஸ் வாஹாவென அக்னியில் விட்டு (ககூடி) இனனமான பின் கர்ப்பமல ங்கள் நீங்க அக்னியை தர்ப்பை முதலியவற்முல் ஜ்வலிப்பித்து இ வமக்கிர முச்சரித்து அர்க்ய®லத்தால் தர்ப்பை நுணியால் புரோ கூடித்து (கசு ச) தேவியின்கையிலுள்ள தர்ப்பகங்கணத்தை விஸர் ச்சனஞ்செய்து அதாவது நீக்குகல் தேவிகைவில் தங்ககங்கணம் (கசுடு) ஹிருதயத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் தர்ப்பை நுணியால் மேல் மேகஃவில் **அஸ்திரமக்திரத்தால் தட்**டி (கசுசு) கவச்ச**ம**ர் தொத்தால் குண்டத்திற்குவெளியேவிசெஷார்க்பஜலத்தால்(கசுஎ) குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச்சுற்றுவது சூதக நிவிருத்தி என்ப தாம் பாலாக்னியை பா**வி**க்கபாலாகனியை ஆஸனமுர்க்**கி மூலத்** தால் பூஜித்து (கசுஅ) முன்றுகண்களோடுகூடிய இரண்டுதலே ஏ முநாக்குமூன் றகால் விருவம் மணிவலபம் விருக்கு இவைகள்வ**ல** க்கைகளிலும் சக்திவிசிரி தோமரம் நெய்ப்பாத திரம்இவைகள் இ டக்கைகளிலும் தரித்துள்ளதாய் அருணவர்ணமுடியதாய்பாலா க்னியை தியானிக்து (கசுகூ) இந்தபாலாக்னி மேற்கு முகமாயிருப் பகாய்பானிக்க புஷ்பத்தையும் விசேஷார்க்ய இலக்கையுங்கொணு த்து (கஎ்) ஈசானமர் திரத்தால் புரோக்ஷித்து திரும்ப புஷ்பார்க் யலல் நிரை ஹிக் து சுண்டத்தை பிரதக்கணக்கொம்மாய் இலக்கையும் புஷ்பத்தையும் விடுக. (களக) இதற்கு ஒக்தாசையின்பொருட்டு தர்ப்பைஸ்டிக்குக்களால் அக்னியில் வைக்க இனி அக்னிக்கு ஆவ . சணகர்பிதத்தின் பொருட்டு (கஎஉ₎விஷ்ட**ாம்** பரிதி கர்ச்ம்பரி**ஸ்** றாணம் இவைகளேபேட்டுக இவற்றன் சிவாக்ணிசிவாகாரமாயிருத் தலின் இதுமுதலாவாணமும் (எஎக) விஷ்டத்தைச்சுற்றிலும் அ **வ்**டவித்பேசுவாஸ் தானமாயிருத்தலின் இது இரண்டாமாவ**ரண** மும் பரி திகள் (கஎசு) நர் திமுதல் சண்டபர்பர்தஸ் தானமாயிரு த்தனின் இது முன்றுமாவாணமும் கூர்ச்சத்தைச் சுற்றிலும் இக் தொன் முதல் ஈசானம்வறையிலும் (கஎடு) பிரும்ம வீஷ்ணுபர்யக்

தைமுமாகவிருத்தலால் இதுநான்காபாவரணமும் பரி_{ஸ்}தரணங்கள் வேஜ்ரா திசக்கிரபர்யர்கள் தானமாயிருத்தலால் (சஎகா) இது டீர்தா மாவரணமுமாகும் இவ்வாறு அக்ளிக்கு ஆவரணத் திரு பொருட் **ம இவைகள் குண்டத்தைச் சுற்றி அம் போடவேண்டும் விஷ்டாம** முதல் பரிஸ்தாணமிறு தியாக (கள்ள) மேன்மேகலேயில் நான்கு ப க்குட்களி அம் விஷ்டரம் நாக்கும் நடுமேகவேயில் பரி திரான்கும் கீழ்மேகஃவில் கான்குகூர்ச்சங்களேயும்(கடைஅ) கிழ்மேகஃக்குகிழ் பரிஸ் தாணம் நான்கும்போடு தல்வேண்டும்விஷ்டாம்மு தல்பரிஸ் தர ணம் வறை (களகூ) இந்தக்கிரமமாய் வைதிகாக்னிக்குச் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமாகும் ஆவரணமல்லாமலே வைதிகாக் னிபை உபாஸிக்கவேண்டும் (உஅ) வைதிகம் என்பது இரண்டு பிரகாரமாகும் இஃது பரமப்பென் இருகூறுகும் அபரப்ஸாமான் யதர்மருபமும் பரம்முக்கியெனவுஞ் சொல்லப்படும் (கஅக) தர்ம் மம் ஸாமன்யம்விசேஷமெனரெண்டாம் அபரம் ஸாமான்யதர்ம்ம **மூம் பரதர்ம்மம் விசேஷமெனவு**ங்கூறப்படும் (கஅஉ₎ அபரத்தை **நேரக்கபரம்மேலான தா**ம்பரத் திற்குமேல் தர்ர்மமெயில் ஃ எனவும் இதினுல்வை திகாக்கியை நோக்கசைவாக்கிறி சேஷமெனவுங் கூற ப்படும்(க அந.)முன்றை பரி திஊர்த்துவஸமித்தோடுங்கூடிய அக்னி **பாதொன் அண்டோ இதுவை திகா**க்னியும் மிச்சிராக்னி இரண்டு**ங்** கூடியதெனவும் (கஅச) நான்குபரி திகளே 10 கூடியது சிவாக்னி என சிவாகமமாகியசைவசாஸ் திரத்தில்கூறியிருக்கின்றது. பிரணீ தை பிரும்மகூர்ச்சங்களோடு கூடியதுவை திகாக்னியாகும்(கஅடு வை திகுக்னிக்கு பிரும்மா அதிஷ்டானமாகும் சிவாக்னிக்கு சிவ மே ரேரேஅதிஷ்டானமாதனின் (கஅசு) பிரணிதைபிரும்மகூர்ச் சம் முதலியவைகள் சிவாக்னி நகில்லே யாசேசுவரன் யாகேசுவ**ரீ** இவர்களே சிவருபமாய் ஸ்தாபிக்கப்டுவதால் சிவமே அதிஷ்டாண **பாவார் ஆஸ்தானமே அதிஷ்டான**மென்பது சுருத்து (க**அஎ**) சி வாக்னிக்கு சிவமே அதிஷ்டான ரூபமாய்பாவிக்கப்படவேண்டும். சிவபெருமானுக்கு அன்யமானதேவர்களே சிவாக்னியில்பாவித்தல் கூடாது பாவிப்பாருகில்ராஜ்பன்சைத்தை அடையும்(கஅஅ) இதி தைல்வை திகாக்னியை ஆவான பூஜையன் நியிலும் சிவாக்னியைபஞ் சாவாணங்களோடும் உபாஸித்தள்வேண்டும் (கஅகூ) இதிருல் மி ஷ்ட ரம் முதல் பரிஸ் தரணம்வறை சிமாக்னிக்குபே டூ தல்வேண்டும் (ககு) தெக்கு நணியாகவும்வடக்கு தணியாகவும்விஷ்டாம்மு தல்ப

ரிஸ் தரணமிரு தியாகப்போடு தல்வேண்டும்(ககூ a) இனி**விஷ்டாலகு** ண க்கைக்கேட்பாயாக நணியுள்ள தர்ப்பைகள் ஒரு முழ**ீளம்**க **ற** க்கி அல்லது குண்டமேகலேயின்ளவாகவாவது நறக்கி(ககூட)முப் பத்திரண்டு தர்ப்பங்கள் உத்தமம் இருபத்தைர்து மத்யமம் பதி கோத்தா தர்ப்பை அதமம் ஒன்பது அதமாதமமாகும் (ககூ**ரு) இவ்** வாற சொல்லப்பட்ட நுணியோடுகூடியதர்ப்பங்களே எடுத்தை பதி **ூற அ**வ்குலக்கிற்கு பேல் இரண்டங்குலத் தில்முடிச்சிட்டு (ககூச துணியு லுள்ள மீர்த் ஆரங்குலத்தை முடிச்சு நணி பில்வைத்து ஒ ருகாப்பையால் முடிச்சிற்குக்கீழ் (ககூடு) அடிவறை சுற்றி முடி வதை விஷ்டாமென்பதாம் பரிதி எந்தளமித்து ஹோமஞ்செய்யப் படுகிரதோ இ நிலேதேனுமொன்றப்பி திக்குகிரஹித் கல்வேண்டும் (ககூகு) இதின் சுற்றளவு கட்டைவிரல்பிரமாணமும் கீளம்ஒரு மு ழ்: அல்லது குண்டமேகலேயின் அளவினதாகும்(ககூஎ) இனிகூர் ச்சலக்ஷ ணங்கூறுக்ரேன் கேட்பாயாக இவை அந்தக்கூர்ச்**சம்லம** ப கூர்ச்சபெண இருவகைத்தாம் (ககூஅ) அந்தக்கூர்ச்சம் சூம்ம த் தினுள்போடுவ தும்குண்டத் தில்போடுவதுமாய் இரண்டாம்கர் ச் . சமின் றிச்செய்யு**ங்**கர்ம்மாக்**க**ள்ப**யன**ற்ற**தா**குப் (ககூகூ)முப்ப**துதர்** ப்பைஉத்தமம் இதில்பா தி மத்யமம் எழு தர்ப்ப**ங்க**ள் அதமம் இந்த லங்கிபையோடு கூடி தர்ப்பங்களேக்கிரஹித்து (உ௦௦) ஒரு முழம் அல்லது குண்டத்தினளவினதாய்நறுக்கி இரண்டங்குலக்கில்முடி ச்சிட்டு துணிதர்ப்பை மூன்றகுலம் வீட்டு (உக) முடிச்சு பேரக கூடி ணமாகவும் முடி தல் வேண்டும். அப்பி ரதக்ஷிணமாகச் சுற்று தல் கூ டாது கூர்ச்சம்பளித்திரமிரண்டும் பிரதக்ஷிணமாகமுடி தல்வேண். டும்(உ உ) இவ்வா அமுடி தல்சுபத்தைத் தரும் அப்பிரதக்ஷிணமாக முடிகல் தீங்கையுண்டாக்கும் முடிச்சிற்கு ச்சீழ் அடிவறை ஒருதர் ப்பையால் (உரு சற்றிமுடிகல் கூர்ச்சலக்ஷணமென்பதாம் இனி பரிஸ்தாணத்தைக்கேட்பாயாக (உசு) பரிஸ்தாணத் திற்கு இருப தை தர்ப்பை உத்தமம் இதிர்பா இமத்யமம் இதிற்பா தி அதமமு மாகும் (உ்டு) சீளம் ஒருமுழமாவதா குண்டஅவைவதா இருக் கலாம். சிழக்கு நுணிபாகவும் வடக்கு நுணியாகவும்போடு,கல்வே ண்டும் (உசு) கூர்ச்சத்திற்கு கூறிபவாறு எண்ணிக்கையோடு கூடியதர்ப்புங்களே நுணியில் மூடிச்சுமாத்திரம் போடுவது லம்ப கூர்ச்சமென்பதாம் இது கும்பத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும். (உரை) பவித்துரம் அளுமிகைவிரலில் தரித்து எல்லாகார்யக்களே

சுத்தமாய் சிவபெருமானிடத்துள்ளதாய் பாவித்து ஆவாஹித்து தன் சரீரத்தில் (உககூ) டிழ்பாகத்றில் பிரும்மின ஈப் , எனப் பூறிக்கு பிரும்பமையாய் தியானிக்கு (உசு) ஆற்பஸ்தாலியை எடுக்கு குண்டக்கை முன்று கடவைசற்றி ஆக்கிமூலேயில் அக் னியில் காட்டி (உரசு) அக்னி திக்கில் வைக்கு தர்ப்பதுணியால் ரெய்யைக்கொறுச் அபிரும்மூ ஞானமக் திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ் செயது பிரும்ம சீணஸ்வர வென் ஹோமஞ்செய்வது (உசஉ) தா பனஸம்ஸ்காரம் ஏனபதாம் இனி அதிசிரபணஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக தனது நாபிதேசத்தில் ஒம் ஹுஎம் விஷ்ணவே நம எனப் பூஜிக்கு (உசக) விஷ்ணுமுபமாய் தியானிக்கு கெய்பாத்தி ரத்தை ஈசானகோணத் நில்வை*த்த*ு தர்ப்பை நுணியால் ரெ**ய் இவ**் வேபைக் கொஹித்தா(உசு中) இதம் விஷ்ணுர்விச்சக்கரமே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஒம் ஹாம் விஷ்ணவேஸ்வா. ஹா வென ஹோமஞ்செய்வது அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமென்பதா ம் (உசடு) பிரும்மாவிஷ்ணுவில் லயமான தாய்ப்பாவிக்க திரும்பத் சுன **த**ை ஹிரு **த**ுபத் தில் ஒம் ஹாம் ருக்திராய ஈமஃ எனப் பூஜித்*து* ரெய்ப்பாத் திரத்தை (உச_{சு)} நாபிவறை தூக்கி குண்டநாபியில் வைத்து தர்ப்பைறுணியால் ரெய்த்துளி கிரஹித்து யோருத்ரொ அக்கௌவென்னும் வேதமர் திரத்தால் ஸ்கொக்திரஞ்செய்து ருத் ராயஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்க (உசஎ) விஷ்ணுவை ருத்ர ரிடத்தில் லயஞ்செய்க இவை பசுபாவக்கைப் போக்கி பதிஸ்வரு பமான ருத்ரபாவத்தை அடைவது உத்வாஸன ஸப்ஸ்காரமென்ப தாம் (உசஅ) வாஸ்தாசார் இழுதல் சக்ஷாபர்தனம்வறை செய்யப் படும் அக்னிகார்யத்திற்கு அதிசிரபண ஸம்ஸ் காரம்வறை செய்ய த்தக்சது (உசகூ) உத்வாணை ஸம்ஸ்காரஞ் செய்தல்கூடாது செ ய்வாராகில் சுர்த்தாராசமடைவர். இந்த நெய்பாத்திர இடைவெ ளிக்குத்தக்கபடி எரண்டுதர்ப்பை எடுத்து இர்த இரண்டிற்குநடு வே நுணியில் முடிர்து (உடு) இர்த பவித்திரத்தை கட்டைவிர வாலும் அனுபிகைவிரலாலுள் கிரஹிக்கு அஸ்நிராய ரம்ஃ என (உடுக) செய்யில்போட்டு அக்ணிக்குர் கனக்குமாய் அபிமுசுமாக முன் அதடவை போகவர அரைத்து தனக்கெடுர்முகமாக வைத்து க்கொள்வதா(உடுஉ) ஸப்லவணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் பின் அகோ சேப்யோ தகோரேப்போ என்னும் வேத்மர்*தூ*த்தால் ஸ்தோத் இரைபெய்து ஒம் ஹாம் அகோரஹி நகபாய கம: என (உடுக)

பூஜித்து பன்னிரண்டு தடவை அபெர் திரித்து இரண்டு நுணிதர் ப்பையை கொளிக்கிபாயக்னிகரணத் தின்பொருட்டுகாட்டி (உடுச) கிருதிதிக்கில் கொளித்திய தர்ப்பையைவைத்து இரண்டு தர்ப்பை நணியைச்செள்ளி செய்யில்போட்டு தீபனத் தின்பொ*ரூட்டு (உடுடு* திரும்ப இரண்டு தர்ப்பைகொளுத் தி ரெய்யைச் சுற்றி **அஸ் திரம**ர் தொத்தால் ஜலத்தைக்கொட்டு கொளித்திய தர்ப்பையை அக்ளி யில்வைக்கு விடுகல்வேண்டும் (உருக) இது நீபனஸ்ப்ஸ்காரமெ ன்பதாம் ரெய்யில்போட்டிருக்கும் பவித்திரத்தின் மூடிச்சை அ விழ்த்து அக்னியில் வைத்துவிடுதல்வேண்டும் (உடுஎ) முன் ஹி ருதயத்தால் பூஜிக்கப்பட்டு கொளுத்தி நிருதிதிக்கில் வைக்கப்பட் ட பொசிங்கிய தர்ப்பயை அஸ்திரமந்திரத்தால் கிரஹித்து நெய் யில்த்தோய்ப்பது ஆஜியஸம்ஸ்காரமென்பதாப்(e_டுஅ) முன்போ ல் இரண்டு தர்ப்பயால் பவித்திரஞ்செய்து கிழக்கு நுணியாய் செய் யில்பொட்டு (உருகூ) இதை தெற்குவடக்கில் விரித்துப்போட்டு தெற்குவடக்கு ஈடுபாகமாப் மூன்ருப்ப்பிரித்து சுக்லபக்ஷ கிருஷ் ண பக்ஷபக்ஷா நீ தமாய்பாவித் து(உக 0) இடாடுங்களாஸுஷும்குற என்னும் முன்று நாடிகளாய் பாளித்து தெற்குபாகத்தில் பிங்க ளாநடனேய நம: எனப் பூறித்து (உசுக) பிங்களே தங்கரிறமாய் இச்சாசக் திஸ்வரூபமாய் ஆயிரங்கோடி சூரிபப்ரகாசமு ைடபதாய் மனேஞ்யமாய் (உ+லு) ஹோமத்தின்பொருட்டு கெய்யை சோஷி க்ததாய் தியானிக்கு இடதுபாகத்தில் (உசுக) ஒம் ஹாம் இடா நாடயே நம்: எனப் பூஜித்தை இடை ஸ்படிக்கிறம் கிரியாசக் **திஸ்** வரூபம் (உசுசு) கோடிசர் திரப்பிரகாசம் இவ்வாறு ரெய் திரும்ப ஸிருவித்ததாய் தியானித்து ஈடுபாகத்தில் ஒம் ஹாம் ல**ுஷ**ும் குநாடயே நம்: எனப் பூறிக்கு (உசுடு) சுஷும்னே ஜ்யோ இரு பம் ஞ்யானசக்திஸ்வரூபம் ரெய்யை அமிருதமயமாய் பாளித்து எல்லாகார்யங்களுக்கும் அனுகூலமாய் தியானிக்க (உசுக) இர்த அக்னியில் எறிகிரபாகத்தின் கீழ்பிரதேசத்தில் வலமிட ஈடுகேத் தெரங்களே ஈமோக்கமாய் பூஜிக்க (உசு எ) தெற்கில் தக்ஷிணகேத் தி ாய நம்: எனப் பூஜித்து சிவாக்னியில் வலதுரேத்திரம் ஆயிரஞ் சூர்ய பிரகாசமுடையதாயும் (உகஅ) சுக்லபக்ஷ த்தோடு கூடியதா ய் ஸௌம்யமாய் இச்சாசக் திஸ்வரூபமாய் தியானி த்சை ஆவாஹி த்து வாமபாகத்தில் (உசசு) ஒம் ஹாம் வாமரேத்ராயாம: எனப்

ஆவித்து கோடிசந்திர பிரகாசமாய் கிரியாசக்கி ஸ்வரூபமாய் (உஎ0) சிவாக்னியின் வாமனேத்திரம் கிருஷ்ண்பகூதத்தோடுகூடி யதாய் தியானித்து நடுவில் ஒம் ஹாம் மத்யநேத்ராய நம: எனப் பூலித்தை (உளக) மத்யரேத்திரம் ஜ்யோ திஸ்வரூபமாப் ஜ்வாலே யே கேசமாகவுடையதாய் ஞரனசக்கிஸ்வருபார் எல்லாத் திற்கு மத்தமாய் (உஎஉ) தியானித்து சுக்லபக்ஷுமாகில் விருவக்கில் கெ ய்யை எடுத்து அக்கையேஸ்வாஹா வென வலதுபாகத்திலுள்ள கெய்யால் வை அசோத் திரத் தில் ஹோமஞ்செய்க (உளகு) கெய்யின் இடதுபாகத்தில் விருவத்தால் கொணித்து கோமாயஸ்வாஹாவெ ன (உஎச) இட துரேக்குரத்தில் ஹோமுக்டுசய்தல்வேண்டும் நடு பாகத் திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவக்காலெடுத்து அக்னிஸோமாப்யா ஸ்வாஹா வென (உஎடு) எத்பரேத்ரத்தில் ஹோமஞ்செய்க ரேத் திரத்திற்குமேல் முகத்தை பிரதிட்டாபனஞ்செய்க (உளசு) ஒம் ஹாம் வக்திசாய கம்: எனப் பூறித்து வக்திசம் சூங்குமகிசம் ஸ்ப டிகதிரம் தங்கநிரம் (உஎஎ) புகைநிரம் வண்டின்னிரம் இவைக னோடு ஸர்வசக்தியடையதாய் தாயும்ஹெளம்யமானமுகமுமுடை யதாய் தியானித்து அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வென (உஏஅ) அக்னிவக் திரத் தில் ஹோமஞ்டுசய் து மீக் துள்ள கெய்சுய அந்தந்தபாகத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (உஎஅ) இந்தப்பிர்காரம் சுக்லபக்ஷத் தில் ஹோமஞ்டுசய் தல்வேண் 🥟 கிருஷ்ணபக்ஷமாயி ருப்பின் ஸோமாயஸ்வாஹா வென (உளகு, அக்னியில் வாமகேக் தொக்கு அம் அக்னபேஸ்வாஹா வென வலதுரேக்கிரக்கிலும் (உஅ0) அக்னிஸோமாப்யாம்ஸவாஹாவென ஈடுகேத்திரத்தினும் அக்ன பேஸ்விஷ்ட தொடுகஸ்வா ஹாவென அக்னியின் முகத் திலும் ஹோமஞ்செய்க (உஅக) அர்தர்த பக்ஷத் தில் அர்தர்த ஹோமத் தைச்செய்க இதற்கு வேருகச் செய்வாருகில் ராஜ்யம் பஞ்சத்தா ல் பீடிக்கப்படும்(உஅஉ) இதற்குமேல்கெய்யை ஸம்ஹி தாமர் திரத் **தால்** அபிமர் தெரிக்க இதின் மேல்வக் **திரவிதான த்தைக் கேட்பாயாக** (உஅக) கேய்பாத்திரத்தில் மேற்குப**க்கத்**தினுள்ள கெய்**பை வி**ரு வத்தால் கொஹித்து ஸத்போஜாதம் பிரபத்யாமி என்னும் வேத ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஸைத்யோஜாதாயஸ்வாஹா வென (உஅச) மேற்குமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க வாமதேவாயாமோ வென்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திசஞ்செய்து வாமதேவாயஸ்

வாஹாவென் (உஅடு) இடத் பாகத்திலுள்ள கெய்யால் இடத் முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க அகோரேப்போதகோரேப்போ என் னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா எ ன (உஅக) தென்புரத்துள்ள செய்யால் அக்னியின் தெற்கு முக த்தில் ஹோமஞ்செய்க தத்புருஷாயவித்மஹே என்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென (உஅஎ) கீழ் பாகத் திலுள்ள கெய்யால் கிழக்குமுகத் தில்ஹோமஞ்செய்க ஈசா னஸர்வடித்பாகாமென்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஈசா **பைஸ்**வா ஹாவென (உஅஅ) கடு**வி** லுள்ள கெய்யால் கடுமுகத் **தில்** ஹோமஞ்செய்க (உஅசு) இவ்வாறு செய்வது வக்கிரீகாணலம் ஸ்காரமென்பதாம் இனியக்திரானுஸ்ந்தானஸம்ஸ்காரத்தைக் கே ட்பாயாக ஸத்போஜாதவாமதேவாப்பாம்ஸ்வாஹாவென மேற்கு முதல் வடக்கு திக்குவறை ஹோமஞ்செய்க (உக0) வாமதேவஅ கோராப்யாம்ஸ்வாஹாவென வடக்கு முதல் தெற்கு கிக்குவறையி அம் அகோரதத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹாவென தெற்குமுகல்கிம க்குவறையிலும் (உகக) தத்புருஷஈசானுப்யாம் ஸ்வாஹாடுவண கிழக்குமுதல் ஈடுவறையிலும் ஹோமஞ்செய்வது வக்திரானுஸ்க் தானமென்பதாம் இனிவக் திரேகிகாண த்தைக்கேட்பாயாக(உகூட) ஒம்ஹாம்ஹீம்ஹு ூம் ஹெம்ஹொம் ஸத்போஜாதவாமதேவ அ கோரதத்புருஷஈசாகேப்யஸ்வாஹாவென (உகூடி) ஹோமஞ்செ ய்வது வக்கிரீககரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது அக்னி முகாக் தமெனக்கூறப்படும் இனி ஜிஹ்வா ஸக்தானத்தைக் கேட்பாயாக (உசுச) முதலில் ஜிஹ்வயைபிரதிஷ்டாபனஞ்செய்தபின்ஹோடி ஞ்செய்தல் வேண்டும் பிர திஷ்டாஹீ கமாய்ஹோமஞ்செய்தால் கர் த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடையார்கள்(உகூடு வாஸ்துசாக்தி முதல் ரக்ஷாபக்தனம் வறை ஜிஹ்வா பிரதிஷ்டை யன்றி ஜிஹ்வாஹொமமாத்திரஞசெய்தால்தோஷமாகாது(உகுச) ஆக்னேயகோணத் இல் பஹுரூபஜி ஹ்வாயஈம: (உசுஎ) 🕳 னப்பூ வித்து பஹுுருபலிஹ்வை அனேகவர்ணமாயும் அனேகரூபமா யும் அனேக ஞானத்தோடுகூடியதாயும் வெளம்யமாயும் அக்கி கோணத் தில்பாவிக்க (உகூஅ) இவ்வாறு தியானித் து ஆவாஹித் து அக்ணிக்கு ஈசான திக்கில் அதிரக்கஜிஹ்வாயாம; எனப்பூறித்த (உக்க) அதொக்கறிஹ்வை குங்குமகிரம் எல்லாமரியுஞ்சக்கியை

்யுடையதாய் ஈசானகோணத்தில் பாவிக்க (ஈ.00) இவ்வாறு தியர னித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குக்கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயக ம:எனப்பூறித்து ஸுப்ரபைஸ்படிக்கிறம் ஸ்வதர் தொமுடயது எவ் னும் முகத்தோடுகூடியது (க.0க) யாவற்றையும் பிரகாசப்படுத் துவதாய் கிழக்கில் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தெற்கில் கிருஷண ஜிஹ்வாயகம்: வெனப்பூஜித்து (ஈட்டே) கிருஷ் ணலி ஹ்வை நீலநிரம் குறைவிலாச்சக்கியுடையது (ந.0 ந.) எல்லா பாபஞ்சத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடியதாய் தெற்கில் பாவிக்க இவ் வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குவடக்கில் ரக்கலி ஹ்வா யாம: எனப்பூறித்து \(ா.0ச) ரக்தஜிஹ்வைவியாபகமுடையதும் செம்பாத்தம் பூரிரமுடயதும் எல்லாவற்றிலும்**கி**யாபித்துள்ளது மாய் வடக்கில்பாவிக்க (ஈ.0இ) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித் துமேற்கில் ஹிரண்பலி ஹ்வாயாம: எனப்பூலி த்து ஹிரண்பலி ஹ் வை தங்கரி 7ம் அனு தியான து (டி.0க) அடி ஈடு முடிவில்லா தது இவ் வாறு மேற்கு திக்கில் தியானித்து ஆவாஹித்து நடுவில்கனகலி ஹ்வாயாம: எனப்பூறித்து (க0எ) காகஜிஹ்வை அருணநிறம்பி ாமேயமற்றது ஆமயமில்லாதது தனக்குச்சமானமில்லாதது எல் லாக்கையுன்செய்வதாய் ஈடுவில்பாவிக்க (ஈ.0அ) இவ்வாறு தியா ளித்து ஆவாஹித்து அக்னியில்ஹோமஞ்செய்க அக்னிகோணத் . இல் பஹுரூபஜி ஹ்வாயஸ்வா ஹாவெனவும் (ஈ.0கூ) ஈசான திக்கி **ல் அதிரக்க ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும்** கிழக்கில் *ைப்பபா***ஜி** ஹ்வாய்ஸவாஹாவெனவும் (நக0) தெற்கில் கிருஷ்ணலி ஹ்வாயஸ் . வாஹாவெனவும் வடக்கில் ரக்த ஜிஹ்வாய ஸ்வாஹாவெனவும் (நடக்க) மேற்கில் ஹிரண்பஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கடுவில் க ன்கலி ஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (நடகஉ) ஹோமஞ்செய்வ துறி ஹ்வாஸர்தானமென்பதாம் இனி விஹ்வா அனுஸர்தானத்தைக கேட்பாயாக பஹு ரூபஅதிரக்தாப்பாம்ஸ்வாஹாஎனவும்(நடகந.) அதிரக் தஸுழ்ரபாப்யாம்ஸ்வா ஹாஎனவும்ஸுப்ரபகிருஷ்ணுப்யா ம்ஸ்வா ஹாஎனவும்(டகச)கிருஷ்ணாக்தாப்யாம் ஸ்வா ஹாஎனவும் ரக்தஹிரண்யாப்யாம் ஸ்வாஹாஎனவும் (நகரு) ஹிரண்யகனகாப் யாம் ஸ்வாஹாஎனவும்ஹோமஞ்செய்வ அறிஹ்வா நலக்தானமெ ன்பதாம் இனி ஜிஹ்வியைகீ கரண த்தைக்கேட்பாயாக(டிகசு) பஹு ரூப தொக்கஸுப்ரப கிருஷ்ண ஹிரண்யகனகேப்பஸ்வாஹா வென

ஹோமஞ்செய்வது (ஈகஎ) ஜிஹ்வைக்காணமென்பதாம் ஜா தகர் மத்தின் பொருட்டு ஸத்போஜா தம் பிரபத்பாமி என்னும் வேதரி க்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்க (ஈகஅ) இந்தஸ்தோத்திரஞ் செய்யா விடினுர்தோஷயில்லஸத்யோஜாதமர்திரத்தால் ஏழூஹு இடு ய்யினுல்ச்செய்க (நடககூ) பொரியினுல் நைடம் தொத்தால் முன்று ஹு திசெய்க பெயரிடும் பொருட்டு வாமதேவாயகமோஎன்னம் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து (ந.உ0) வாமதேவாயஸ்வா ஹாவென பன்னிரண்டாஹு திரெய்யினுல் செய்துபொரி, தேன் செய் இவைகளே ஒன்*ருக்கிப்பிசைர் தூ* இ தினுலும் பன்னிரண்டா ஹு திசெய்க (ஈட்க) இதன்பின் ஒம் ஊாம் சிவாக்னி ஆளரையா ம: எனவும் சுவாக்னிமூர்த்தயேரும்: எனவும் சுவாக்னயேரும்: எ னவும் பூறித்து சிவாக்னி இர்துமுகம் ஏழுநாக்கு (நடஉ) ஈசான ் முகத் திலேர் தா ராக்கு தத்புருஷம் முதலாகிய தில் இரண்டு நாக்கு பத்து கைகள் முன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிர் ததாய் (க.உக.) ரக்தவஸ் திரம் ரக்தபுஷ்பம் பா தித்தாமரைப்பூ விலுட்கார் ந்திருப்பதாய் மூன்றுமேகலாரூபமானபாதமுடயதாய் (ஈ.உச) சூ லம் வஜ்ரம்கத் திஸிருவம் சக்தி இவைகளே இடக்கைகளி அடயதா ய் கதை தண்டம் பாசம் பத்மம் சக்கொம் இவைகளே இடக்கைக ளி அடய தாய்(நடிடு) வலமிடப்புரங்களில் ஸ்வா ஊர ஸ்வதாசக் தி களோடு கூடியதாய் எல்லாசக்தியுமுடயதாய் சிவாக்னியை பாவி த்து சுவாக்னிஎன பெயரிடுதல் வேண்டும்இது நாமகாணமென்ப தாம் (ந_{டக்)} சிவாக்னிபாலாக்னி எனவும் பௌவ்**வனுக்னிஎனவ** ம்விர்த்தாக்னி எனவும் மூன்றுபேதங்களாகும் நாமாக்தமாய் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னிபாலாக்னியும் உபனயனம்வறைசெ ய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னியௌவனசிவாக்னிஎனம்⁴(ந.உஎ)விவா உறும் வறை ஸம்ஸ்காரத்தால் செய்யப்படும் அக்னி விர்த்தாக்கி எனவுங்கூறப்படும் இந்த பேதங்களின் கொமத்தால் ஒரே அக்னி யான து அந்தந்தஸம்ஸ்காரபேதத்தால் (ந.உஅ) பாலாக்ணினனவு ம் பௌவ்வனுக்னியேனவும் விர்த்தாக்னிஎனவும் அந்தந்தஸம்ஸ் காரகாவபேதத்தால் வேறுபட்டிருக்கும் மூன்றக்னிகளுக்கும் கி வாக்ணிஎனபோதுவில் பெயருண்டு (நடக்) இந்த சிவாக்ணியை ச்சுற்றிலும் அங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ஆஹவனியாக்னிவிர்க் தாக்னி தக்ஷி ணக்னியௌவனக்னி (ந.ந.0) கார் ^ஹபத்யாக்னிபாலர

க்னிஸாமான்யாக்னிகேவலாக்னிஎன அங்கபாவமுடய அக்னிகள் எட்டு இந்தஅக்னிக்குமுன் சொன்ன சிவாக்னி அங்கிஎனக்கூறப் படும் (ந.ந.க) அன்னபிசாசனத்தின் பொருட்டு பால்விட்ட அன்ன த்தை எடுத்து கொஞ்சம் ரெய்விட்டுப்பிசைர்து அகோரேப்யோ . **வென்** னும்வே தரிக்கால்ஸ்தோத் திரஞ்டுசப் து அகோராயஸ்வாஹா வென (நடைஉ) இருபதஞ்சாஹு திதனித்தனிசெய் அபின் இர்தம **க்திரத்தால்** கெய்யினும் இருபத்தைக்**து** ஆகுதிசெய்து (உடை) ஸமாவர்த்தனஹோமத்தின்பொருட்டு ஆச்சார்யரின் வலது பக்கத் தில் கெல் அரிசிகளேப்பாத்தி இதற்குமேல் எட்டிதழ்கமலமெழு தி (நநச) இந்தபத்மத்தின்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் வைத்துஇத ற்குமேன்பட்டையிரித்து (உடிடு) இதின்மேல் தங்கம்அல்லதுவெ ள்ளி பரித்திபஞ்சிலை செய்த ஒரு குணு வேவைத்து (உடக) வி சேஷார்க்யஜலத்தால்புரோக்ஷித் துரிரீக்ஷணு திசுத்திகள் செய்து சலாஸனம்பூஜித்து (நடகஎ) பூணூல் மூன்றுஸாங்களில் தத்வதிர யங்களேயும் தத்வா திபர்களேயும் பூஜித்து இச்சாஞானகிரியாசக் தி களேயும் பூஜித்த (நாநஅ) பிரும்மமுடிச்சில் சிவபெருமானப் பூ **ஜித்து** கைவேத்யதூபதிபார்கியஞ்செய்து ஸமாவர்த்தனஹோம த்தின்பொருட்டு பொரிஸத்தமாஸமித்து (நடக்க) ச்சறு இவைக ளே கொஹித்தை தத்புருஷாயனித்மஹெ என்னும் வேதரிக்கால் ஸ் தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாஎனபதிண்ந்தாகு திசெ ய்து (டிச0)பொரிமுதலாகியவற்றையும் தனித்தனி இந்தமர் திரத் **தால் பதிணேர்தா**கு திசெய்**து** ஒம் ஹாம்யௌவ்வன சிவாக்னியேர ம்: எனப்பூறித்து சிவாக்னியௌவ்வனுகாசமாகவும் இக்து சிரசு (நடசக) ஈசானம் ஸ்படிக்கிரமாகவும் புருஷம்வெண்மையாகவும் அ கோரம்கருண் யாகவும் வாமதேவம் குங்குமநிரமாகவும் (க.சஉ) **லைத்**யோஜா தம் பால்கிறமாகவும் மிகலக்ஷணமாய் பத்மாஸனத் **இ** ன் மேலிருப்பதாய் மேக்ஃபோடு கூடிய மூன்றுபாதமும் (சுசக வஜ்ரம் சூலம் கத்தி ஸிருவம் சக்தி இவைகளே வலதுகைகளிலுட யதாய் கதை பாசம் அக்னிபத்மம் சக்சம் இவைகளே இடதுகைக ளி அடயதாய் (ஈ.சச) அறைத்தவாதி குணங்களோடும் எல்லாமறி யுந்தன்மையோடும் ஸ்வாஹாசக்திஸ்வதாசக்தியோடு கூடியதாய் (ஈ.சரி) பஹுரூபஅதிரக்கலுப்பபகிருஷ்ணறிஹ்வைகள் நான்கு ம் மேன்முகத்தில் சார்த ஸ்வரூபமாய் விளங்குவதும் (ந.சக.)

ரக்தஹிரண்யகணகம் முதலிப ஜிஹ்வைகள் மூன்றும் தனிக்கனி நாண்குமுகங்களிலுள்ளதாய் (ந.சஎ) இந்தபபோகாரம் தியாணித் தை பௌவ்வன சிவாக்னி என்பெயரிட்டு ஆவாஹிக்கு கைவேத் யதாபதீபார்க்யம் செய்க (நட்சஅ) இவ்வாற பௌவ்வனகிவாக்னி , லைம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னேம் இனி விவாஹாக்னியைக் கேட்பா யாக ஆச்சார்யருக்கு வலது பக்கத்தில் கெல் அரிசிகளேபாட்தி (ஈ.சகூ) எட்டிதழ்கமலமெழு இதற்கம் முதலிய பாத்திரங்களே இ தென்மேல் வைத்து (ஈ.டு0) இதின் மேல் பட்டை பாத்தி 🕏 க்து பூணாலும் விங்கஅட்யாளமிட்டமாங்கல்யமும் வைத்த (கூடுக)& ந்த பூணற்களிலும் ஈசானதிபிரும்மபஞ்சகத்தைப்பூறித்து பதி கோர்து ஸாங்களில் (ஈ.டு.ஈ.) பதிணேர்தபுவனங்களேப்பூறித்த பிரு ம்மமுடிச்சு ஐந்தில் ஸதாசிவம்தைம் (நடுசு) பிர்தைசக்கி சிவம் இவர்களேப் பூஜித்து திருமங்களித்தில் சிவரய ஈமஃ என ஆணை மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்த(ஈடுடு) ஹிருதயமர்தொத்தால் பூஜி த்த கைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்தின் பொரு ட்டு பொரிஸத்தமா (ஈ.இசு)யவைமுதலிய ஏழுதான்யங்கள் சுற செய் இவகைளேச்சேக்ரித்**த**்வைத்துக்கொண்டு பதிண்க்**து** புவ நங்களோயும் ஸதாசிவய் நாதம் பிர்து சக்தி சிவம் ஹிருதயம் இக் த மக்தெரங்களே விவாஹாக்தமாய் தத்தனி (ஈடுஎ) நூற்றெட்டா ஹு திசெய்த ஹோமார் திபத்தில் முன்திரித்த பூணூலே எடு . த்**து இ**ப்பொழு**து** பூ**றி**த்த பூணூலே மேல்மேல்க்குக் கீழ் சாத்தி (நூடுகூ) இர்தஇடத்திலேயே திருமங்களியத்தையுங் கட்டி விர்த்தசிவாக்னியை ஆஸனம் மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜி த்து (ந.சு.) விர்த்தாக்னிஸ்படிககிறம் 🎖 ந்து முடிங்கள் (ந.சு.க.) பத்துகைகள் உடாமகுடம்முன் அகண்கள் சுமுகமுகம் எல்லா ஆப் ாணங்களுமணிக்கதாய் (ந.சு.உ.) வெள்ளேவஸ் திரம் வெண் தாமசை ப்பூமாலே ஆயிரர்தளத்தோடு கூடிய பத்பாஸனத்தின்மேலிருப்ப தாய் (நுகூநு) மேகலாபாணமுடையமூன் றகால்எல்லா லக்ஷணமு ம் பொருக்தி ஈசாமுகத்தில் ஏழு நாக்கு ஆறகுணங்களால் நிறய ப்பெற்றதாய் (ந.சுச) இதைச்சுற்றி லுள்ள நான்கு முகங்களில் அவ்வைர்து நாக்குடயதாய் அனுதித்வம் விபுத்வம் முதலியசக்கி போடு கூடியதாய் (நுகூடு) சூலம் வஜ்ரம் கத்தி ணிருவம் சக்தி இவைகளே வகக்கைகளிலுடையதாய் அக்னி கதை பாசம்பத்மம் சக்கோம் இவைகளே இடக்கைகளி அடையதாய் (ரடக்கூ) ஸ்வா **ஹாஸ்** வதாசக்கிகளோகெடியதாய் விபூகிருத்ராகூதாரண்டுடயதாயுள்

(க.சுஎ) இர்த விர்த்தாகனபை பிரதிஷ்டாதிகளில் தியா னிக்க பேதிஷ்டை ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் புணராவர்த்தம்முதனிய முன்றிலும் (ஈ.சு.அ) விர்த்தசிவாக்னி வறை ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு வேறுன அக்னியில் பொதிஷ் டைக்கு ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (நகுகூ) மோஹத்தால்செய் வாருகில் ருஜராஷ்டிரன் ஞசத்தை அடையும் வாஸ் தசார்து முத **ல் கூ**ரபக்கனம் வறைசெய்யப்படும் அ_{க்}னிகார்யத் தில் (ஈ. எ**்**) பா லாக்னிவறைஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் திசை உ த்வைம் பிராயச்சித்தம் முதலிய கார்யங்களில்செய்யப்படும் அக்ணி . கார்யத் திற்குயௌவ்வனுக்னிவறை ஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ் செய் தல் வேண்டுமெனவும் (ந.எக)பிரதிஷ்டைநித்யாக்னி இவைகளுக் கு விர்த்தாக்னி எனக்கூறப்படும் இவ்வாறு விர்த்தாக்னிவறையைம்ஸ் கரித்து (நாவை) முன்சொல்லியபடி தியானித்து ஆவாஹித்துமது பர்க்கம் நிவே தித்துவிர்த்தசிவாக்னி ஹிருகயபங்கயத் தில் சிவபெ ருமானே ஆஸ்னமூர்த் திமூலத்தால் பூறித்து(நனநு) இந்தாவாணக் **கொ**மத்தா அம் பூ**ஜி**த்*து அ*க்னியாகிய நீஈசுவரதே≅ஸ்பரிசுத்**த** மா னதை மிக மேலானது (நளசு) இதிறைல் உனது ஹிருதயபங்கயத் தில் சிவபெருமானே ஆவாகிக்கிரேனென இவ்வாறு கியானித்த ஆ வாஹித்துரைவேத்யதாபடுபாகிகள்செய்து (ந.எடு) குடைத்தை வாயாகப்பாவித்து நடுவிலுள்ள நாக்கில்விவர் உறார்த்தமான ஸம்ஸ் காரத்தை (ஈ.எசு) வெளஷடந்தமூலத்தால் பூர்ணுஹு இசெய்தல் வேண்டும் கெய்யை விருக்கிலே பூரித்தை இதின் நடுவில் தங்கத்தா மரைப்பூ (நாள்) தங்கவில்வம் தேங்காய்மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்றில்பாக்கு பட்டு இவைகளே விருக்கின் னுணியில் வைத்து (கடிஅ) ஸிருவத்தை இதின்மேல் கவிழ்த்தாவைத்த இதின் ந ணியில் புஷ்பம் நாணிதர்ப்பை இவைகளே வைத்தை (ந.எகூ) வல பிடக்கைகளால் சங்கைப்போல் பிடித்து செவ்வயாக நின்று ணி ருக்கின் வலக்காத் திலே திருஷ்டியைவைத்து (ந.அ்) எழுந்து கி **ன்று** நாபிக்கு குருக்காய் ஸிருக்கைப்பிடித்**து** (ந.அக) ஸிருக்கி**ன்** நுணியில் வைக்கப்பட்ட பார்வையோடு வெள்ஷட் முடிவான மூ லமர் தொத்தால் இடது ஸ்தனம்வறை தூக்கி (ஈ.அஉ) விக்னமல் லாது யவப்பிரமாண தாரபாப் எல்லாகெய்பையும் அக்னியில்ஹோ முஞ்செய்க ஸத்போஜாதாதி பிரும்மபஞ்சகத்தாலும் (க.அ.க.) வளஷ்டி அதியாக அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க திரும்ப மூலக்கா

அம் ஷடங்கமர் தொங்களாலும் வெளஷட் முடிவாக தனித்தனி ஹோமஞ்செய்வது (நடஅச) விர்த்த சிவாக்னிக்கு முகாக்கமெணக் கூறப்படும் சிவபெருமானுக்கு கியாப்ய கியாபக ஹேதவாயுள்ள (கஅடு)பாதிவீ முதல்ப இமானனி அதியாக உள்ளஎட்டு அங்கங்க ளாகும்சதாச்சுகுண்டம்பிசுதிவியும்அர்த்தசர்திரம் அப்புவும் () திருகோணம் அக்னியும் ஷட்கோணம் வாயுவும் விர்த்தம் ஆகாச மும் பத்மம் ஸ-டூர்யனும் (கூஅஎ) எண்கோணஞ் சக்கொனும் போனிய இமான னும் இர்தப்பிரகாரம் பிர திஷ்டையில் எட்டு குண் டங்களேக் கற்பித்தல்வேண்டும் (கூஅஅ) ஐய்ங்கோண எழுகோ ணம் ஒன்பதுகோணம் பத்துக்கோணம் பதிணர்துகோணம் பதி **ைற**கோணம் இவை முகலிய குண்டங்கள் போடுகல் கூடாது (ந.அகூ) இவைகளே பிரதிஷ்டையில் நீக்கத்தக்கது மோஹத்தால் போடுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங் கர்த்தா போக்தா இவைகள் நாச த்தை அடையும் (ஈ.கூ) மேலேசொன்ன டூங்கோணம் முதலாகி ய குண்டங்கள் கூஷுத்ரகர்ம்ம பிரதிஷ்டைக்கு போடுகல்வேண்டு ம் ஆத்மார்த்த விங்கப்பிரதிஷ்டையி அம் தீகை, பிராயச்சித்தகர் மங்களில் (ந.கூக) விர்த்தாகாரமாகவாவது நாற்கோணமாயாவது போடு தல்வேண்டும். சது ச்ரமாகப் போட்டுள்ள குண்டங்களி லும் பிரதானகுண்டம் விர்த்தமேயாகும் (ந.கூட) எல்லா குண்ட **ங்களுக்கும் விர்த்தம்** பிரதானமாகும் சிவாச்ரமியாயிருக்கி**ர ஆதி** சைவருக்கு (ந.கூ.ந.) ஆக்மார்த்த விஷயமான நீகையிலும் எவ குண்டம் பொதிஷ்டையில் கூறியவாறு போன்யாதி குண்டங்கள் போடு தல்வேண்டும் (ந.கூச) மஹாசைவர் முதல் ஸத்சூத் திரி இ று தியாக ஆத்மார்த்த விஷயமான நிகைஷயில் ஐந்து குண்டங்கள் போடு தல்வேண்டும் (ந.கூடு) வர்ணுச்ரம் அதி தர்களாய் அதிதீவிர பரிபாகிகளான எல்லா ஆக்மாக்களுக்கும் ஈவகுண்டம் போட்டு தீகைஷ்செய்யலாம் (கூடக்க) குருக்கள் சக்திரிபாதம் பார்த்த அ ந்தந்த பரிபாகத் திற்குத்தக்கவாறை தீகூழித்தல்வேண்டும் (ந.கூஎ) முக்திபதமுக்தி எனவும் ஸாயுஜ்யமுக்தி எனவு மிரண்டுவகைத் தாம் ஐந்துகுண்டம்பேசட்டு தீணிக்கப்படுபவர்கள் பதமுக்கியை அடைவார்கள் (ஈ.கூ.அ) ஒன்பதாகுண்டம்போட்டு இக்ஷிக்கப்படு பவர்கள் ஸாயுஜ்பமுக்கியை அடைவார்கள் சதாச்ரகுண்டம் பிர திவிஸ்வருபமாயிருத்தலின் இது 88 ந்து குணங்களோடு கூடியது பாதிவிமுதல் ஆவாசமிரு இயாக ®ர்து குணத்தோடு கூடியது

(க.க.க.) ஆகாசத்திற்கு அதுபர் தைசிவம் தைசிவபதபோப்தி பதமுக்கி எனக் கூறப்படும் (சுல) நிரோதமுதல் கிவஸ்தானம்வ றை (சு௦௧) ஆக்மாவுக்கு வியாபகமிருத்தலால் இது சிவபெருமா னிடத்தைக்யமான ஸாயுஜ்யமுக்து எனவும் பதமுக்கியைரோக்க ஸாயுஜ்யமுக்தி மிக மேலானதெனவுக் கூறப்படும் (சுஊ) சிவ பி சாம்மணர்களுக்கு தீகைஅயின்பொருட்டு சக்திரிபாதம் *அ*தாவது பரிபாகம் பார்க்கவேண்டுவ தில்ஸ் இவர்களுக்கன்யமான மற்ற எ ல்லா ஆத்மகோடிகளுக்கும் சக்திரிபாத பரிபக்வம் பார்த்தே (சாட்ட) திகைவுபுரிதல்வேண்டும் பார்க்காவிடில் திகைவு பயனற்ற தாகும் ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் முன்னமேயே பரமேசுவரரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவராதனின் (ச*்ச*) திரும்ப தீகைஷ வேண்டு**வதில்** இல**பாபினு**ம் இவர்களுக்கு உபச்சாரத்தால் தீகைஷக றியுள்ளது இவர்கள்ஸ்வபமேஆச்சார்வருபியாயிருத்தலால் தம்மிடமுள்ள ச க்தியைபோசாசப்படுத்தாம் பொருட்டு (ச**்டு**) திரும்பதிகை**ஃ செ** ய்துகொண்டால் ஆத்மார்த்தபாரத்தபூஜைக்கு அறகருவார் இர் தப்பிரகாரம் (சOசு) அந்தந்தகாலஉசிதப்படி குண்டங்களேக்கற்பி த்தைக்கொள்க பிரதிவி முதலிய எட்டுக்குண்டங்களும் சிவாக்ணி . க்கு அங்க_{பூ}தமாயுள்ளது (ச**்**எ) உச்மஞர்தத்திலுள்ள சிவஸ்வ ரூபசிவாக்னி அங்கி எனக்க றப்படும் இர்தபாவஞத்மகமாகிய சி வாக்னி ஒப்பது பேதங்களாகும் (சு.அ) ஈடுவில் விர்த்தசிவாக் ளியும் இதைச்சுற்றிலாள்ள எட்டு இக்குக்களிலுமுள்ள அக்னி பைபிரித்தல்வேண்டும் (ச௦கூ) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்திருக்கிற பிர தான குண்டத்தைச்சுற்றிலும் மூர்த்திபர்கள் எட்டுகுண்டங்களி அம் உட்கார்ந்து குண்டங்களுக்கு பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரங்களே (சக0) செய்தல்வேண்டும் இதற்கு மேலான அக்ஷபாடகம்முதனி ய ஸம்ஸ்காரம்செய்தல்கூடாது மேரஹத்தால்ச்செய்வாராகில் கர் த்தா போக்தாராசமடைவர் (சகக) இர்த அங்கஸ்வரூபமான கு ண்டங்களுக்கு விருவஸம்ஸ்காரம் இறுவலம்ஸ்காரம் இவைகள் செய்யக்கூடாது செய்தால் ராஜ்யன்னைசத்தை அடையும் (சகஉ) மற்அமுள்ளஹோமதிருவ்பங்கள் பாவும் பாதானகுண்டத்திலே யே ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் பிரதானகுண்டத்திலிருக்கிற ஸாமா ன்பார்க்ப‰லத்தால் அஸ் தெரமந்தொழுச்சரித்த (சகாட) சுற்றி அழு ள்ள எட்டுகுண்டங்களேயும் புரேஷ்ஷித்தமூர்த்திபர்கள் மாவகும் அந்தர்த்குண்டத்திலுட்காருதல் வேண்டும் (சகச) கர்மாணைத்

திலேனும் ஸுகாஸனத் திலேனும் அர்தர்த குண்**டத் தி**ற்குத்தக்க வாறு உட்கார்க்கு அக்கக்க மக்கிரங்களால் ஹோமஞ்செய்,தல்வே ண்டும் (சகடு) சதாச்ரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் யோனிகு ண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் அர்த்தசர் திரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் திருகோணகுண்டத் தில்வடக்கு முகமாயும் (சகசு) விர் த்தகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாகவும் உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்த ல்வேண்டும் அறகோணகுண்டமுகல் பிரசானகுண்டப்வறை கிழ க்கு முகமாப்உட்கார் கூற ஹோமன்செய்தல்வேண்டும் (சகஎ) பிர திஷ்டா திகளில் துவ்வாரேயிருக்கல்வேண்டும் இதற்கள்பதாவாயிரு ந்**து ஹோ**மஞ்செய்தால் கர்த்**தா**ராசத்தை **அடை**வார் தீகைஷமு த**லி** யவற்றில்சதாச்சமுகல் அர்க்க சந்திரன்வறை வடக்கு முகமாயும். திருகோணம்முதல்பி 1 தான குண்டம்வரைகிழக்குமுகமாகவும் உட் . அர. அதல்வேண்டும் சலலிங்கமாகிய ஆதிசைவ ஆச்சார்ய (சககூ) விங்கபிர திஷ்டையில் சிவபெருமானுக்கு கூறியவாரே யோனிமுத லிய அங்கரூபமானகுண்டங்கள் (சஉ₎ போடு**தல்** குற்றமாகா**து** இவற்கன்யமானவர்களுக்கு போடுகல் குற்றமாம் அன்யர்களுக்கு தீக்ஷாகாலத்தில் (சஉக) விர்த்தகுண்டமாகிறுஞ் சதாச்சகுண்ட மாகிலும் போடுதல்வேண்டும் இர்தப்பிரகாரம் விதிவத்தாய்உட்கா ர்க்து(சஉட) எவாக்னியைபிரத்து அந்தந்த குண்டத்தில் வைத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யன்சுவாக்னியை பூஜித்து (சஉந) நவாக்னிபாக **த் தின்**பொருட்டு ஈசானு _{தி} பிரும்மபஞ்சக**ங்களா அம் ஹிரு தயா தி** , ஷடங்கமர் தொங்களாறும் வித்யாதேஊம் ரேத்தொம் (ச_{உச}) மூல மர் தொக்களாலும் தியானத்தோடு பூலித்த விர்த்த சிவாக்ணிக்கு ஈடுவே ஈசானமூர்த்தாய நமஃ எனப் பூஜித்தை (சஉடு) கிழக்கில் தத்புருஷவக்த்ராய கம்வீ எனவும் தெற்கில் அகோராயகம்வே என வும் வடக்கில் வாமதேவ குஹ்யாப நம் எனவும் மேற்கில் ஸக் யோஜாத மூர்த்தபே நமஃ எனப்பூஜித்தை (சஉசு) அக்னிகோண த்தில் ஹிருதயாபாமஃவெனப்பூஜித்து ஈசானதிக்கில் செரிஸோகமி எனப்பூஜித்து நிருந்கோணத்தில் சிகாயைகம் எனப்பூஜித்து வாயுகோணத் தில் கவச்சாயாமஃ எனப்பூ ஜித்து (சஉஎ) நேத் தி ரம் அஸ்திரம் வித்பாதேஹம் முதலியவைகளே ஈடுவில் பூஜித்து அனுக்போதம் நித்பதிருப்தி (சஉஅ) ஸ்வதர்திரம் ஸாவசக்தி ஸர்வஞ்பத்வம் ஸர்வகர் திருத்வம் முதனிய ஆறுகுணங்களும் அக் வியின் தர்ம்மஸ்வரூபமாய் திறைக்குள்ளதாயும் (சஉகூ) சிவர்க்

ணிஒன்பதைபேதமாய் பிரதிவீமுதல் ஈசானம்வறை வியாப்பியவி யாபகரூபத்தால் ஒன்பதாகப்பாவிக்க (சாட்) இர்தப்படிசிவாக்னி பை பிரித்த அம்பொருட்டு தியானித்து பிரதிவீஸ்வரூபமான சது சச்சகுண்டம் _{(சங்}க) ஹிருதயம் நாபிகண்டம் யோனி மூன் **ற**மே கலே சிரஸாகிப் அக்னி இவைகளெட்டும் ஒவ்வொரு குண்டத்தி ற்கு எட்டங்கத்தின்பொருட்டு கல்பிக்கப்படும்எட்டு அங்கங்களாம் (சா.உ.) இந்த எட்டங்கமில்லாத குண்டங்களே நீக்குதல்வேண்டும் அக்னிசிகைஎனக் கூறப்படுவதால் அந்தந்த**ாலத்** நில்ஸ்தா பித்தல் **வேண்டும் (சந**ூ) விர்த்தாக்னிக்குகிழக்கில் ஆஹவனீயாக்னயே கமல் என தியானத்தோடு ஆச்சார்பன் பூறிக்க (சநூச) ஆஹவனீ யாக்ணி ஒரு முகம் முன் அகண்கள் மேகலாருபமான முன் அபாத க்கள் அக்ஷமாலே திருசூலம் ஸிருவம் இவைகளே வலதுகைகளி **அடையதாய் (ச**ந_டு) அங்குச**ம் டமருக**ம் ஸிருவம் இவைக**்**ன இடது கைகளிலுடையதாய் () ரக்த நிரம் சுகாஸனத்திலுட் கார்க் **திருப்பதாய் ரக்தவஸ் திர**மணிக் **திருப்பதாய்** ஆஹ வனீயாக் னிபை தெயானிக்க (₎ இவ்வா*ற*ு தெயானித்*த* ஆவாஹ**ன**ஞ் செய்து பிரதிவிதத்வாயாமல் எனப்பூஜித்து பிரதிவி சதுரச்ரமாக வும் எல்லாத் திற்கு ஆதாரபூ தமாயும் (சடிகு) ஜலம்முதலா கியவை கள் இதின்மேல் ஆதேயமாய் யிருப்பதாய் பதார்த்தபாவணே செ ய்க இவ்வாறு பிரதிவியைபாவித்து பிரதிவிதத்வதிபதியானவீன பூழிக்க ஒம்ஹாம் பவாயாமஃ எனப்பூஜிக்கை (சாடிஎ) பவம் ஸ்ப டிக்கிசம் ஒருமுகம் நா**ன்குகைக**ள் வசாபயம் பாசம் சூலம்(ச_நூ) சிகாச்சுடம் மூன் அகண்களுடையவார்ப் பொதிவிதத்வா திபதியா செயவவறை எல்லாலக்ஷுணங்களோடுகூடியவராய் (சகுகூ) தியானி த்த ஆவாஹித்து சத்வேசியைப் பூஜிக்க ஒம்ஹாம் வாமாபைகம எனப்பூஜித்த வாமை நீலநிரம் முன்றுகண்களோடு கூடியது மகு டம் (சச்) ஒருமுகம் நான்குகைகளோடுகூடியதை அபயவாதம் டங்கம்சூலம் (சசக) வெள்ளேப்புடவை முத்தமாலேகளாலலங்கரி க்கப்பட்டதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்உமாம் கூஷமாமூர்த் தயேகம் எனப்பூலித்து (சசஉ) நான்முகம் எட்டுகைகள் பீதா ம்பரம் வில் பாணம் வரம் பயமற்றகை சூலம் வஜ்ரம் (சசநு) க ண்டை பாசு இடாமகுடம் எல்லா ஆபாணக்களும் எல்லாபுஷ்பங்க ளுமணிக்கவாய் (சசச) கூர்மாணைத்தின்மேல் சாக்கஸ்வரூபம் யிருப்பவராய் ந**திக**ளால் சூழப்பெற்றிருப்பவரா**ய்** கியானித்*த*

மூர்த்யா இப திபைப்பூலிக்க கூடிமாமூர்த்ய இபதவே ஒம்ஹாம் தத் புருஷாயகம் எனப்பூலித்த (சசரு) தத்புருஷங்குங்குமகிரம் வ ரதம் பயமற்றகை கத்திபரசு இடாமகுடம் (சுசுசு) **ரக்தவஸ்திரம்** செர்தாமரைப்பூ நேத்தொமுலத் திற்குமைமாய் ணெமையமாமுள்ள கிழக்குமுகமாகிய தத்புருஷமுகத்தை தியானி**த்து (சசஎ) மூர்** த்தீசியாகிய தாரிகையைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் தாரிகாயைகம். என ப்பூஜிக்து தாரிகை சியாமவர்ணம் பரிசுத்தமான இகனபிரதேசம் (சசஅ)ஒரு முகம் மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள் வசாபயம் மற்றிச ண்டுகைகளில் தாமறைப்பூ (சசகு) எல்லாஆபாணங்களும் எல்லா மாலேகளுமணிர் ததாய் ச்யானி ச்.து ்ரைவே ச்ய தூப திபங்கொடு **ச்.து** (சடு_{்)} மூர்த்திபர்கள் சராவத்திரைல் அக்னியைக்**சிரஹித்து கிழ** க்குக்குண்டத் தின்ன மெவில்வை,க்து (சருக) கீழ்மேகலேயில் நான் குப**க்க**ங்களிலும் கூர்ச்சங்களேப்போட்டு இதிவிர்தி**ரா திலோகபா** ___ லர்களேபூ**ஜித்த (சடுஉ**) சிழ்மேகணிக்குக்கிழ் நா**ன்**பக்க**ங்களி அம்** பரிஸ்தாணங்களேப்போட்டு வஜ்ரா திசக்ரவரைப்பூ ஜித்தை (சுடு க) அக்னியில் ஸமித்தைவைத்து ஜ்வாலேயுண்டாகச்செய்**து** ஸிருவத் தால் மூர்த்திபர்கள் கெய்பைஎடுத்து ஹோமஞ்செய்க (சடுச) ஆஹவரீபாக்னபே ஸ்வாஹா பொதிவி தக்வாய ஸ்வாஹா பவாயஸ் வாஹா வாமாயை ஸ்வாஹா (சடுடு) கூஃமாமூர்க்கயே ஸ்வாஹா தத்பு ருஷவக் திராயஸ் வா ஹா தாரி கா பைஸ் வா ஹா எல்லாவற்றை யும் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (அடுகூ) ஸமித்து சறபோரிகெ ய்யவமுகலிய திருவயங்களே இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமன் செய்தல்வேண்டும் (சருஎ) கணக்கிட்டு ஹோமஞ்செய்யத்தக்கது இந்*த ஆற* மந்திரங்களென்பதாம் மூலமந்திரம் **ஸங்கி**யாயந்**திரத்** திற்குமேலாய் வேறுபட்டது இர்சுமூலமர்திரம் நூற்றெட்**மஹோ** மஞ்செய்தல்வேண்டும்(சடு அ) இதற்கன்யமான பசுஸ்வரூபதேவ தாமர் திரத்தால் ஹோமஞ்செய்வாராகில் கர்த்தா ராசத்தையடை வர். ஹோமஸங்கியாகிரமத்தையும் பிர திஷ்டையின் தினத்தையும் கேட்பாயாக(சருகூ) பிரதிஷ்டைக்கு புதிமூன்றாரன் பதினேரு நாள் ஒன்பதுநாள் இம்மூன்றும் உத்தமதிசயங்களான திணங்க ளாம். ஏழுநாள்மத்யமம், ஃந்தநாள் அதமம் (சகு) மூன்றநாள் அதமா தமமுமாகும் பதிமூன் அநாளில் செய்யப்படுக்கும்பாடுகே கத்திற்கு இருபத்திரான்கு காலமும் (சசுக) பதினேருராளிற்கு இ அபதுகாலமும் ஒன்பது நாளிற்கு பதிரைகாலமும் இவைகள்

உத்தம திரயமா**ன தினங்களின் காலங்களாம் (சசுஉ**) ஏழுநாளிற்கு பன்னிசண்டுகாலமும் இந்துநாளிற்கு எட்டுக்காலமும் முன்றுநா ளேக்கு நாண்குகாலங்களுமாய்பாகபூணைசெய்தல்வேண்டும்(சசுநடி) நாளும் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும் இரட்டிக்தநாள் கூ டாது இரட்டித்தநாளில் கும்பாபிஷேகம் புறிவாருயின் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (சசுச) மூன்றுநாளேக்குகுறைந்தநாள் கும்பாபிஷேகத் திற்குகூடாது ஸ்ர்பனஞ் சார் திஹோமம்மு தலிய வைகள்மாத்திரம் ஒருநாளில்செய்தல் தோஷமாகாது (சசுடு) கலாகர்ஷம்முதல் கும்பாபிஷேகமி அதியாக இரண்டுபக்ஷுங்களில் **செய்தல் கூடாது** செய்தால் சுர்த்தா நாசமாவார் (சசுசு) தனபூறை முதல் ரக்ஷாபர்தன மிருதியாக உள்ள பூர்வாங்க கிரி . பைகள் இரண்டு பக்ஷங்களில் செய்தல் தோஷமாகாது பூர்வாங்க கிரியைகளேச் செய்யலாம் (சக்எ) ஒருகோடி அறைக்கோடி இரு **பத்தை**ர்**து** லக்ஷம் இம்மூன்று ஸங்கியைகளே உத்தமமான மூன் று ஸங்கியையுடைய இருபத்துநான்காலம் இதற்கு கோடி ஸங்கி பையும் இருபது காலத்திற்கு அறைக்கோடியும் பதினுறு காலத் **திற்கு இருபக்கைர் த**லக்ஷுமும் ஹோமஞ் செய்**தல்**வேண்டும் . (சக.அ)இது உத்தமத்தில் கூறிய மூன்று பேதங்களாம் மத்யமம் பன்னி எண்டுலக்ஷமும் அதமம் ஆறுலக்ஷமும் அதமா தமகாலங்க ளில் மூன்று லக்ஷமும் ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (சசுகூ) இர்த **ஹோ**மத் **தின்** எண்ணிக்கை ரெய்யிளுல் ஹோமஞ்செய்யப்படுவ து **மாத்திரமே இதற்கன்யமான திருவ்ய**ங்கள் ஹோமக்கணக்கில் சேர்த்தல் கூடாது (சஎ0) கோடிஸங்கியையோடு கூடிய ஹோம த்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இருபத்துநான்குகாலங்களி ல் கோடி ஆஹு நிபைச் செய்தல்வேண்டும் (சஎக) தத்வதத்வே சுவான் தத்வேசுவரி மூர்த்தி மூர்த்திசுவான் மூர்த்தீசுவரி இர்த அறுமர் தொங்கள் கணக்கிடத்தக்கது, இர்த ஆறு மர் திரங்களால ஆயிரம் ஹோமஞ்செய்தால் ஆறுபிரம் ஹோமங்களாகும் (சஎஉ) இந்தப்பிரகாரமாய் ஒவ்வொரு சுண்டத்திலும் ஏழாயிரத்து எழு நூற்றி பதிறையு (சஎந.) ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்து பிரதா னகுண்டத்தில் இர்தப் பிரதானகுண்ட மர்திரத்தால் பகினோ ஹை தெய்க (சஎச) இவ்வாறு இருபத்தினைக்கு காலங்களில் ஹோமஞ்செய்ய கோடி ஆஹு திகளாகும் கோடிக்குமேல் ஹோ மசங்கியை கூடாது செய்தால் தோலைமாய்முடியும் (சஎடு) இனி

அறைக்கோடிக்கணக்கோடு கூடிய இருபதுகாலத்தில் ஒன்பது குண்டங்களி அம் செய்யப்படும் ஹோமஸங்கியயைக் கேட்பாயாக ் (சஎச) நாலாயிரத்தி அறநூற்று இருபத்தொபைதை ஹோமம் . ஒன்பது குண்டங்களிலுர் தனித்தனி ஒவ்வொரு காலங்களிலுஞ் செய்து பிரதாணத்தில் பதிமூன்று மக்கிரங்கள் ஹோமஞ்செய்ய இருபதுகாலத் தில் (சனஅ) அறைக்கோடி ஹோமங்களாகும் இனி கால் கோடியாகிய இருபத்தைக் தூலக்ஷ ஹோமத்தைக்கேட்பாயாக ப தினுறு காலங்களில் இருபத்தை ந்துலக்ஷ ஹோமஞ் செய்தல்வே ண்டும் இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றிகொண்ணூற்றிமூன் றுனோ மம் ஒவ்வொருகாலத் திலும் செய்து ஹோமமுடி கில் (சஎகு) பிர **தானத் தில்** எழுபத்துநான்கு ஹோமஞ்செய்**து** (சஅ0) இவ்வா*று* பதிறைகாலத்தில் இருபத்தைர் தலக்ஷம்ஹோமஞ்செய்க (சஅக பன்னிரண்டுகாலங்களில் மத்யமமாகிய பன்னிரண்டுவக்ஷ ேஹா மஞ்செய்க, ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐப்பத்தொரு ஸங்கியை ஒவ் வொருகாலங்களிலும் (ஈஅஉ) ஒன்பது குண்டங்களில் தனித்தனி ஹோமஞ்செய்து (சஅடி) பிரதானகுண்டத்தி தொண்ணூற்றுரு ஹோமமதிகஞ்செய்து இவ்வாறே பன்னிரண்டு காலங்களிலும் ஹோமஞ்செய்கால் பன்னிரண்டுலக்ஷம் ஹோமங்களாகும் (சஅச எட்டுகாலத் தில் அறுலக்ஷ ச் செய்யவேண்டிய ஹோமனி தான த கைக் கேட்பாயாக ஒன்பது குண்டங்களில் ஒவ்வொருகாலக்கிலு ம் தனித்தனி (சஅடு) ஆயிரத்தி முன்னூற்றி எண்பதெட்டு ஹோ மஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தில் எழுபத்தி இரண்டு ஹோமம் **தி** கஞ்செய்து (சஅஈ) இவ்வாரே எட்டுகாலத்திலுஞ் செய்தால் ஆறு லக்ஷம் மா**ஹ**ு திகளாகும் நாலுகாலத் திற்கு மூன் அலக்ஷமா _ஹு தி செய்தல்வேண்டும் ஆயிரத்திமுன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஆ ஹு தி ஒவ்வொரு குண்டங்களிலுக் தனிக்தனி செய்து (சஅஎ) **பிரதானகுண்டத் தி**ல் முப்பத்தாறு அதிகமா**ப்** ஹோமன்,செய்*து* இவ்வாறே நான்குகாலங்களில் ஹோமஞ்செய்தால் மூன்றுலக்ஷ _{ஹோமங்}களாகும் (சஅஅ) இவ்வாறு அர்தர்த காலத்*தி*ற்கு தக்க வா.அ ஹோமஞ்செய்க குறைவாகவும் அதிகமாகவும் ஹோமஞ் செய்தல் கூடாவாம் (சக்க) செய்தால் இந்த தோஷத்தால் ஆண் மாக்களுக்கு பீடையுண்டாகும் (சகு0) முன் பூஜித்த விர்த்த இ வாக்ணிக்கு தெற்கே தக்ஷினுக்னியை ஒம் ஹாம் தக்ஷினுக்ணயே

கம்: எனப் பூறித்து இரண்டுமுகம் தங்ககிறம் மூன்று கால்கள் எழுகைகள் (சகூக) சக்தி அக்னி ஸிருவம் ஸிருக்கு இவைகள் வ லக்கைகளி அடையதாய் ரெய்பாத் திரம் தோமரம் விசிரி இவைக ள் இடதுகைகளிலுடையதாய் (சகூஉ) ஆட்டின்மேல் உட்கார்க்கி ருப்பதாய் தக்ஷிணுக்னியை தியானித் த ஆவாஹித் து ஜலதத்வா ய நம: எனப் பூறித்தா (சகூநு) ஜஸ்தத்வம் அர்த்தசர்திர வடிவி னதாப் நான்குணங்களோடு கூடினதாயும் அக்னி முதலிய ஆறு பதார்த்தங்களுக்கு ஆதாரபூ தமாய் பாவித்து (சசுச) ஜலதத்வா திபதயே சர்வாய் நம்: எனப் பூறித்து சர்வன் கிருஷ்ணவர்ணம் **ஜ**டாமகுடம் (ச**க**டு) ஒருமுகம் நான்குகைகள் அபயவா**தம்** சூல ம் வஜ்ரம் குண்டலம் (சக்க) இவைகளோடு எல்லா ஆபாணங்க ரைமணிர்தவராய் எல்லா மாலேகளுமணிர்தவருய் இயானித்தை த த்வேசியான ஜ். பேஷ்டயை பூறிக்க ஒம் ஹாம் ஜ்பேஷ்டாயைகம்: எனப் பூஜித்து (சகுஎ) ஜ்பேஷ்டை பச்சைநிரம் ஒருமுகம் நான் சு கைகள் வராபயம் கத்தி தடி (சகஅ) பச்சைப்புடவை பச்சை புஷ்பம் எல்லா ஆபாணங்களும் முத்துமாலேகளால் அலங்கரிக்கப் பட்டவனாய் (சகுகூ) தியானித்தாவாஹித்து ஜலமூர்த்தியை பூ **ஜி**க்க ஒம் ஹாம் ஜலமூர்த்தயே ஈம: எனப் பூஜித்தா ஜலமூர்த்தி வெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (நி00) முன்று கண்கள் எட்டுகைகள் கண்டை நாகம் கத்தி சூலம் தாமறைப்பூ வில் சக்தி இவைகளே கைகளி அடையவராய் (டு0க)ஜடை யஞோபவீ தம் வி பூதி ருத்திராக்ஷாலங்கிரதார்ப் தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலமூ **ச்**தீசுவ**ரரை**ப் பூஜிக்க (டூ0உ) ஒம் ஹாம் அகோரஹிரு,தயாய நம**்** எனப் பூறித்தை அகோரம் மைநிரம் அக்னி டிண்டிமம் (டு0 உ) வ ாபயம் எகுற்றுப்ப**ல்** பயங்கரமான முகம் நீலவஸ்திரம் நீலோ**த்** பலர் தரித்தவராய் (டூ0ச) ஜ்வாலாகேசம் உக்கொருபம் வீராஸன த்தினிருப்பவராய் (நி0ரு) இவ்வாறு தியானித்து மூர்த்தீசியாகி பை ஒம் ஹாம் தீபிகாயை ஈம; எனப் பூஜித்*த*ை தீபிகை *ர*க்கவர் ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் (டு0சு) எல்லா ஆபரணங்க ளுமணிர் கவளாய் எல்லா மாஃலகளுமணிர் தவளாய் தியானித் து ஆவாஹித்து கைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து இர்த அக்னியை . மூர்த்திப**ன்** ச**ராவத்**தால் கிரஹித்து தெற்குகு**ண்**டத்தை மு**ன்** போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து அப்புஸ்வரூபமான (டூ0எ) அர்த்தசக்

தொகுண்ட கடுவில் தக்ஷிணக்னியை வைத்து மூர்த் திபர்ஒம் ஹாம் தக்ஷி தூக்ன பேஸ் வாஹா (நெ0அ) ஜலதத்வாயஸ் வாஹா சர்வாயஸ் வாஹர் ஜ்யேஷ்டாயைஸ்வாஹா ஜலமூர்த் தயேஸ்வாஹா (டு0க) அகோரஹிருதபாயஸ்வாஹா நிபிகாயைஸ்வாஹா என செய் யால் ஹோமஞ்செய்து (நுக0) சற சமித் செய்பெரியவை முதனிய திருவ்யங்களால் அர்தர்தக்கணக்கன்படி ஹோமஞ் செய்க இதின்பின் விரத்தசிவாக்ணிக்கு வடக்கில் (நிகக) ஆச்சார்யர் ஒம்ஹாம் கேவலாக்னயோம் எனப்பூறிக்கு (டுகஉ) இரண்டுகண்கள் இரண்டுகைகள் வராபயம் வெள்ளேப்புடவை வெ ள்ளேமாலே எல்லா ஆபசணங்களுமணிந்ததாய் தாமரைப்பூவில் உட் கார்ந் இருப்பதாய் கேவலாக்னியை பக்மகுண்டத் இல்ப் பாவிக்க (டுகசு) இவ்வாற தியானித்து ஆயாஹித்து ஒம்ஹாம் சுரலதத்வா யகம் எனப்பூறித்து காலதத்வம் பத்மாகாரம் ஸ-டூர்யஸ்வருபம் (டுகடு) எல்லாவற்றையும் பேரகாசப்படுத்துவது இருட்டைப்போ க்குவதை இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வா திபரைப்பூஜி க்க (ருக்கு) உக்ராயாமனேனப்பூலிக்கு உக்ரன் கங்கரிரம் ஐடாம குடம் (நிக்ன) ஒருமூகம் வெளம்பமுகம் எட்டுக்கைகள் அபயவ **ு** தம் சூலம் பாசம் கத்தி(ருகஅ) விருக்கு தடி குண்டிகை இவை களேகைகளிலொடயவாய் பூனூல் விபூதி ருதாக்கும் `(நிககூ) எல்லா ஆபரணங்களு மெல்லாமாலேகளுமணிக் தவராய் தியானித்து ஆவாஹிக்கூ தத்வேசுவரியைப்பூறிக்க (டுஉட) ஒம்ஊாம் பலவி காணயோம் எனப்பூறிக்க பலவிகாண வெண்மை நொம் ஒருமுகம் நா**ன்குகைக்**ள் (டுஉச₎ அபயவரகம் கதாபாசம் வெள்ளேப்டுபா**...** வை கொஞ்சம்` அசைவோடுகூடி பௌவ்வனப்பருவம் (டுஉஉ) **ஸமபங்கம் நல்லகால் எல்லா ஆ**பரணங்சளுமணிந்தவளாய் இயானி த்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் அர்க்கமூர்த்தயோமல் எனப்பூறித்து (ருஉந.) அர்க்கன் குதிரைகட்டிய ரதத்திலேறியிருப்பவராய்கவச் சகுண்ட்லமுடயவராய் த்வஜக்தோடுகூடியவராய் மகுடம் பக்ம ஹஸ்கம் முதலியவைகளோடுகூடியவராய் வடக்கு குண்டத்தில் பாவிக்க (டுஉச) மூர்த்திஅதிபர் ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாய நம் எனப்பூஜித்த (ருஉரு) மஹாதேவரான வாமதேவர் வரதா பயம் நாகம் மணிரக்தவர்ணம் ரக்தநேத்திரம் (டுஉசு) எல்லா ஆ பாணங்களும் எல்லாமா‰களுமணிக் தவராய் ருச்சுருஸ்ணத் தினிரு ப்பவராய் உத்தரமூர்த்தே சுவரறை இயானித்து (ருஉஎ) ஆவாஹித் ூ அ மூர்த்தீசுவரியைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் பலோத்கடாபைரமி என ப்பூறித்தை (ருஉஅ) பலோத்கடை பீதவர்ணம் இரண்டுகைகள் முன் அகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களேயும் 1க்கபுஷ்பங்களுமணிக்க வளாய் (ருஉகூ) தியானித்த ஆவாஹித்த மூர்த்திபர் இந்த அக் னியை சராவத்தால் கிரஹித்து (ருடி:) ஸ-டூர்யாகாரமான பத்ம குண்டத்தை மூன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து குண்டகடுவில்கேவ லாக்னியைவைத்து ஜ்வாஃசெய்து (ருநூக) ஒம் ஹாம் கேவலாக் னபேஸ்வாஹா காலதத்வாயஸ்வா உயா உக்ராயஸ்வாஹா (ரூடிஉ) பலவிகாணிஸ்வாஹா அர்க்கமூர்த்தயேஸ்வாஹா வாமதேவகுஹ் பாபஸ்வாஹா (ரூடி நட்) பிலோத்கடாபைஸ்வாஹா வென ஸிருவத் தால் கெய்யை ஹோமஞ்செய்து சறபோரி ஸமித்து கெய்(ருங்ச . யவைமுதலிய திருவ்பங்களே இர்**த ஆற**மர்**திரங்**களால்ஹோமஞ் செய்க இதின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு மேற்கில் ஆச்சார்யர் (ரூடிரு) . ஒம்ஹாம்கார்ஹபத்யாக்னபோலினைப்பூஜித்து ரக்தகிறம் ரக்**தவ** ஸ் திரம் வராபயம் (ருநூசு)ஸி ருக்ஸி ருவம் ஊருத்வஹஸ் தத்திலும் முத்துமான ஏழுநாக்கு ஒரு முகம் இடை (ருநூ ஏ) குதிரைமேலே றி:^இருப்பதாய் கார்**உ**மபத்யாக்னியைமேற்குகுண்டத்தில் தியானி **த்த** ஆவாஹித்து ஒம் ஊரம் ஆகாசதத்வாயாமஃ (ரு_நஅ) எ**ன** . பூ**ஜித்அ** ஆகாசம் ஸ்படிககிறம் **வி**ர்த்தாகாரம் சூர்யன்மு**த**ல் ய**ஜ** ஞண்ட் -மானம்வறை ஆதாரமாய் பாவிக்க (நெ.சு.) இவ்வாறு தெயானித் தை ஆவாகித்து ஒம் ஹாம் ருத்ராயாமல் எனப்பூறித்து ருத்திரன் புகைகிறம் ஜடாமகுடம் (இச0) ஊருத்வமுகம் மூன் அகண்கள் எ ட்டுக்கைகள் வராபயம் சூலம் கமண்டலம் வலப்பக்கத் திலும் () டங்கம் குடாரம் சக் இவஜ்ரம் இவைகள் இடக்கைகளி அம் விபூ கி ருத்ராக்ஷபூஷி தாரய் யஞோபவிதம் (டுசஉ) எல்லா ஆபாணங்களு மணிந்தவர் ம் ருத்ரமூர்த் தியைப்பாவிக்க இவ்வரமு தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம் ஹாம் கலனிகாண்பைஈமஃஎனப்பூஜித்து(ருசங கலவிகாணீ புகைகிறம் வராபயம் பரசு குடாரம் புகைகிறமுடைய புடைவையணிக்கவளாய் தியானித்தாவா ஹித்து (ருசச) ஒம்ஹாம் ஆகாசமூர்த்தபேரம் எனட்பூறித்த ருசரு) ஆகாசமூர்த்தி ஸ்ப டிக்கிறம் விர்த்தத்தின்மேலிருப்பவராய் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க ள் சூலண்டமருகம் (ருசசு) டங்கம் கட்வாங்கம் எல்லா ஆபாண ங்களுமணிர் தவராய் `தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம்ஸ்த்போ ஜா தமூர்த்தயேகம் எனப்பூ இத்து ருசஎ) ஸத்போ இரதம் பால்



காமிகாகமம்.

一会的系统系统的一

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வார் ஸ்ரிரு கமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை டெ. **2.** இஃ து திருசெபுரத்திற்க⊍த்**த** திருவா∛னக்கா**விலி**ருக்கும்

வ த்போஜா தசிவார்சாரியரால்.

-*****-

குப்பர கோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீ சோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலேயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டத அகல-ஹெ மார்கழி-மீ

1916.

Gopy Right Registared.

CONT ARISAR PAYOR

2. ஆனர்தளு் மாசிம்" கூஉயில் அனேகர் மஊரசிவராத்திரிய **ஹஷ்**டி*த்து*ம் ஹெட்டீ ந*ூ*ட் உயில் சிலமடா **தி**பரு**ம்** சிலஆலய**ங்களி** அம் மஹாசிவராத் திரிகொண்டாடியுமிருக்கிறுர்கள். எது சாஸ் தி ரீகமென்பதை விளக்குவாராக எண்ணுமற்றே சங்கைக்கு விடை வருமாறு சாமிகம் வகளோவெ குருஷவ கூற உக்கி உருவி உயணை യര് I പെക്രൗന് ``ഇ പ്രോട് സൂള് ഡം രൂയത്താച്ച ഉച്ച് സ്വ I ளர்ப்பாம் இராக்ஸிம் எுடைச்ரீஸிம்வ இவு உட் ப வுடி . . ഉപ്ശുനധിടെ പബ്ലിത് ചുള്ള സംഗിമാച് വേക പ്പെക്കരചുവനപി ச 1. ஓ ത്യഥ പൂയ്യാള് ചുയ്യാള് പുരുത്ത്യ ഉയ്കാള ചുയ്യായാ சட்ச்ரவி serou திவி சென்று ட சட்செர்வானு சாடிக் ൂപ്പുള പ്രവര്ഷ പ്രവര്ഷ കാര്യ്യുന്നു പ്രവ്യവ്യ ഉദ്വേദ്യ ഉദ്വേദ്യ ഉദ്വേദ്യ ഉദ്വേദ്യ ഉദ്വേദ്യ ഉദ്വേദ്യ ഉദ്വേദ്യ ആ திர்கு ட்ட த கொக்வுந்க உலகு வக்க சிற்று வரு விழு இது ட **என்**னும் வாக்கியத்தால்

ஒருமாஸத்தில் இரண்டுகிருவ்ணபக்க சதார்க்கி வருமாயின் கடைக திதியில் சிவராத்திரெய்தல் வேண்டும், ஆணல் இதில் கொஞ்சம் பேதமுளது. முகலில் திரயோதகிடிச்சிர சதார்த்தேகி யும், பின்கேவஞ்சதூர்க்க கியுமாயிருந்தால் பிந்தி யகைக்கள்ளி முக்கியகைக் கொள்ளவேண்டுமெவும், முன்னிலும் பின்னிலும் தெரயோககியும் சதார்க்கியுஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின், சதார்த்கி அதி கமானதினத்தில் சுவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெவும், பூர்வத்தி ல் அஹோராத்திரஞ் சதார்க்கியாயிருந்து, அபரத்தில் தெரயோக கியும் சதார்த்தகியுங்க மயிருக்குமாயின் முந்தியதை நீற்ற பிந்தி யகைக்கொள்ளத்தக்கதெனவும்,பூர்வத்தில் உதயத்திற்குமேல்ஒரு நாழிகை தெரயோதகியும், இதின் பின் சதார்த்தகியும் கூடியிருக்க அபரத்தில் இதற்குமேல் தெரயோகி யிருக்குமாயின் அபரத்தை கீக்கி பூர்வத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டுமைன கூறியிருத்தலால், ஆனந்த-ஹெ மாகி-மீ 1-உயில் கிவராத்திரியனுட்டித்தவர், கிவா கமவழித்தாய் கிலே நின்ற சைவருள்ச் கொக்கோசென்பது தெற் **கிருத்திகா திபநிர்ணயம்**

அனல ஹெ' கார்த் திகையீ உசஉ திருக்கணி தபஞ்சாங்கத் தில் சதர்த்சி உச டூச கிருத்திகை கள கடி ஸ்ரீரங்கம்பஞ்சாங்க ப்படி ஷெதேதியில் சதுர்த்சி உஅ உரு கார்த்திகை உக டுக டைய" உருதேதி திருக்கணிதம் பௌர்ணமை உசு சஎ ரோக ணி உஉ கஎ ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கம் 6லடிதே இயில் பௌர்ணமை க ்க நட்ட ரோகணி உடு கஎ இவ்விரண்டு தினங்களில் எதில்கிருத் திகா தீபோத்ஸவம் செய்யவேண்டுமென நமது குருநாதருகிய ஸ்ரீ மத் ஸத்போஜா தசிவாச்சாரியார்யஸ்வாமிகளே அனேகர் கேட்டிரு ர்ததற்கு ஸ்ரீகாமிகாகமம் மேல்முப்பரில் விடையளித்திருந்தார் இ தைகவனியாது பஞ்சாங்கத்தில் ஹடி மீ உடு தேதியில் கிருத்தி கா திபம்போட்டி ருப்பதை மாத் திரம் கம்பி க**சூத் திர தி திரிர்ண ய** சிவாகமவாக்கியவிரோதமாய் ஸ்வாயம்வாதி சில**ேதவாலயங்களில்** கிருத்திகா திபோத்வவம் கொண்டாடினதாய்கேழ்வைப்பட்டோம் இது சிவாகமி காளுக்கும் சைவஸம்பிகளுக்கும் ஆலயங்களுக்கும் குற்றமென்பதையீண்டெடுத் சுளிளக்குவோமாக, **கிருத்திகாதீபத்** . திற்குபூர்வகாரணம்கிருத்திகா நீபலக்ஷணபடல**த் தில்கவ துசுலோக** ந்துடங்கு-சு-வதுவறைசு திகாடவடி2ாக® வகி நக்க த 8ெவ ക്കയിലാലപ്പെട്ടെള്ള കിട്ടുക്കുട്ടുന്നു. മുട്ടും പെ ഉത്തിലെ പച്ചു പ്രൂത്തു 1887 3 ഒരു എത്തും പാരം വരം ഞ്ചുബ് ആ ഉള്ള ചുബ്ല ഷനും എതുത്തി. എം എ ഇന്റെ ഒിറ്റു എത്ത് ധാട് കേടുതന ക്യുക്തിയില് കാള് വിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രക്കാ என் ஹம்வாக்யத்தால் கிருத்திசாரக்ஷத் திரமுப்பர்வமுஞ்சேர்ர்தால் **ஆது அக்னிரக்ஷத் திரமெனவும் பர்வமும் கிருத்திகாரக்ஷத் திரமும்** சேர்ர்த தினமெ துவோ அது கிருத் திகா நீபத் திற்கு உத்தமமாகுமெ னவும் பர்வமும் சோகிணியும்சேறுவது மத்யமமாகுமெனவும் பர் வமும் பறணியுஞ்சேறவது அதமமாகுமெனவும் அக்கபர்வம்மிரு க்கீர்ஷத்தோகெடியிருந்தால் அதமாதமமாகுமெனக்கூறியிருத்த லால் 6ெடி உசதே இயில் பர்வமும் ரோகிணீககூத் தொழும் கூடிய மத்யம் கிருத்திகாதிபமாயிருக்க பர்வமும் மிருகசீர்ஷமும் கூடிய அதமா தம தின த் தில் கிருத்திகா திபம்செய்தல் குற்றமன்றே காமி காகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்வைார்தபடலத்தில் குடுகிகாஜீவகவலுா வி குறு திகாகேஷ் 8 ு து திடி 1 இயற்க நொடியிண்டு உரது வரணி സാനട്ടം തരുടെ 1 8 പുറപ്പു ഈ തുട്ടും ഇല പ്രെട്ടോ പുരു ആ വരു വ கீ சுறை சரிராம் நக்கிரு ந்த சர் அரசு புது அரசு முன்னத்

காக்க வெது மால கொல் கொல்க நல்க மாய் ! கதொரையு நாக்க ய வைவாக் மாணி ஹொ?கட்ட என்னும் **வாக்யத் தால் கி**ருத் திகா தீபத்திற்கு கிருக்கிகாககூத்திரம் உத்தமமெனவும் சோகணீ ம**க்** யம்மெனவும் பரணி அதமமெனவும் மிருகசீர்ஷம் அதமாகம்மென வும் ஈக்ஷத் தொமும் பர்வமும் கூடிய தினத் தில் தீபத்தைச்செய்யவே ண்டுமெனவும் பர்வம் இரண்டு தினத் திலிருக்குமாயின் ஸாயங்கால வியாபகமாயும் உத்தமா திபேதங்களான கக்ஷக் திரங்களோடுபர்வன் சேர்ர் இருக்குமாயின் அர்க தினக்கில் கிருத்திகா நீபம் செய்யவே ண்டுமெனவும் உத்தமா திரக்ஷத் திரபேதமாய் பர்வஞ்சேர்ர் திருக்க அகம் அகமா தி தினங்களில் நீபோக்ஸவஞ்செய்யக்கூடா கெனவும் மோகத்தால் செய்வாருகில் ராஷ்ட்ரம்கேஃரபத்தையடையுமெனவு ம் இத்தோஷபரிகாருர்த்தம் ஸ்கபனம் சாந்திஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனவுங்கூறியிருத்தலால் கார்த்திகை மீ உசக்தேதிரோ கெணியும் பர்வமும்சேர்க் திருக்கும் மத்பமசிருக் திகா நீபகாலத்தை விட்டு டை உருக்கே கி மிருகரி அமும் பர்வ புப் சேர்க் அன்ன அ தமாதமகிருத்திகா நீபத்தை அறுஷ்டித்தவர். இத்தோஷபரிகாரா ர்க்கம் ஸ்னபனம் சாக்நிஃஹாமம் செய்தல்வேண்டுமென்பது மூ லாகமவாயிலாய் வெளிப்படுகின்றது இவற்றுக்கிவாலயங்களுக்கும் சுவாகமிகளுக்கும் சைவளாயிகளாகிய கப்பவர்களுக்கும் ஹைய் உருவ யிலேயே கிருக்கொடுபடுமன பசுமறக்காணிபறைக்கார்ப் Burn BALLUILLE. இங்ஙனப்.

> ஙுகணர் சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிர அகோரசிவாச்சாரியார்

அட்வான்ஸ் அனுப்பியவர்களின் பெயர்.

ஸ்ரீ மான் சிகம்பாய் பிள்ளே அவர்கள் சிக்கூர் வயா பாலக்காடு ஆ 16-0-0. மல்லிகார்ச்சுனக்கு ருக்களவர்கள் சிவாகம்பாட்சாலே தேவகோட்டை கு. 10-0-0. தைவகொமணிபண்டி தர் அவர்கள் கிவமேல், காங்கு மிலியாள்டு வயா திருப்பூர் ஆ 10-0-0 கையர புரிக்கு ருக்க களக்கு மல்கியான் சிவம் திவர்கள் மும் குக்புரம். தூ 10-0-0 அட்வான் விற்காக ஆ 2-0-0 மணியார் டர்செய்கவர்கள் முத்துக்கு ருக்கள் அவர்கள். திருவறங்குளம், புகைக்கோட்டை தூ 2--0-0 முது சுக்கு குக்கள் அவர்கள். அருக்கள் இருவறங்கள். திரு முருகம்பூண்டி, முமலிங்கக்கு ருக்கள் அவர்கள். புதுச்சேரி.5-0-0 எடி டர்கிலாலம், வடக்கேயாலூர்க்கிவாச்சாரியார்.

்பக்தார், ஹெட்டாபீஸ், தருச்.சி



காமிகாகமம்.

一色学学排送400-

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவர்ந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 3.

മ്ലം

திருசிரபுர*த்* திற்கடு*த்த*

திருவானேக்காவிலிருக்கும்

வ த்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாஃவில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

அகல-௵ தை-மீ

1917.

Copy Right Registared.

சிவமயம்.

பிரதோஷ நிர்ணயம்

-36XXX

அகு கூறாமா⊋ ஊ ரொக் வி.ம் எட்டு சி.முற்றோ இழை க രുണ്ടു : പ്രേമുങ്ങുട്ടുന്റുമെന്നു പ്രാധിക്കുന്നു പ്രവാശ്യാര് പ്രവാര് പ്രവാശ്യാര് പ്രവാര് വാര്യവാര് പ്രവാര് പ്രവാര് വാര് പ് **தேவாகவட்டுவ**டில் அதி பாவிக்கு ! வ சொஷ்காலகல வே.ராகு கக்காணெலிவ3வட்பெக ப முவெருவூத நாகுவமாக வூடுவேட் உ பொக்ஷிரும் தெ ் பரும் வய் தி மன்று ் வக்கு சேணை ் உராக்ஷு ஈ வீழ் உணே உத்த ும் உறை வின் ஆங்குும் வெ வதுவன் அய்டும் வி மக்டமுக்கு வி வி மது வி மக்கும் விக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் விக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் வி மக்கும் விக்குக்கும் வி மக்குக்கும் வி மக்குக்கும் விக்குக்குக்குக்கும் விக **கால**்வ உறுகுறாது கூடிக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடு குக்கு குக்கு கூடுக்கு குக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு குக்கு **டிய** கய பெரு அமைல் ஆ ட உடுக் பல் வே ஓமா ஊர் பாடர் சூர மாமனு **രെച്ചാ** ? ആറി ക്ര? ജു? കേനയത്തെ കുക്ന കേനു സകനയ കെ പെ⊸് வேகந்வெடுமெவ வடு இபெற் நஷொஷக்டு !! என்னும் காமி காசமவாக்கியத்தால் அகோராத்திரம் திரயோதசியாயிருப்பது உ த்தமப்பிசதோஷ் மெனவும் சாத்திரி திரயோதசிவர்து மருராள்அ ஸ்தேமனபர்யர்தம் இருப்பது மத்தியமபிரதோஷமெனவும் இப்படி க்கல்லாமல் முதல்காள் அஸ்.கமனத் திற்குமேல்வர்து மறுகாள் இரு பத்தாறுநாழிகையோடு த்ரயோதசியிருக்குமாயின் இது அதமப் போதோஷமென கூறப்படும், உத்தமப்பிரதோஷத்திற்கு அன்ற உதினத்திலும் மத்தியமபிரதோஷம் மருளளிலும் அதமபிரதோ 🐃 த்திற்கு அன்றையதினமே பூஜித்தல்வேண்டுமென கூறுகின் p **த**. சூர்பா**ஸ்**தமனத் திற்கு முன் மூன்றேமுக்கா**ஃ**சாழிகை பிர தோஷகாலமாகும். இச்,ககாலத்தில் பிரதோஷபூகைபுறிதல்வேண் டும்: சூர்யாஸ்தமனத்தின்பின் முத**ைளில் திரபோ**தகியிருக்**து** ம குளை இருப்த்தேழ்கைகாழிக்கவதை இச்போதசியிருக்குமாயின் மருளை பிரதோஷமெனவும் சூர்யாஸ்தமனத் திற்குமுன் இாண்டு நாளிலும் திரயோதகியிருக்குமாயின் இராத்திரிவறை திரயோதகி வியாபித்துள்ள தினத்தில் செய்தல் விசேஷமெனவுங்க நியிருக்கின்றது. இந்தப்போகாரம் பிரதோஷகாலத்தில் பூஜித்தல்வேண்டும், உத்தமபிரதோஷகாலத்தைக்கெட்டு மத்யமபிரதோஷகாலத்தில் செய்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். இத்தோஷபரிகாரம் ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமம் புறிதல்வெண்டும். இப்படிக்கே மத்யம பிரதோஷகாலமிருக்க அதமத்தில் செய்ததற்கும் இவ்விரண்டுமல் லாவிடில் அதமக்கில்செய்வது தோஷமாக துஎன்பதாம்.

ஓர் கும்பாபிஷேகலிகிதவிஷயம்

அலைஞர் தையீ அ_வ காளீசுவான் எனகைச்சாத்திட்ட ஒர்கடிகத்தில் நானது ஞர் தையீ உக இவ்ளிடம்கடக்கும் கும் பாபிஃடிகத்திற்கு கக உ கடஸ்தாபனமானதால் சுராள் முன்ன தாகவே வந்திருந்து நடத்திவைக்கக்கோறு பெறன் என கடிதம் ஒன்ற கண்ணுற்றேன். கக உ கடஸ்தாபனமாகுல் உக உச்கு நாள் சு ஆகிறது ஒற்றபடைகாள் க, ந. டு, எ, க, கக முத வியநாட்கள் கும்பாபிஃடி சத்திற்கு குறித்தானவைகளென சிவா கமங்கள் வற்புருத்திக்க நம் உ ச சு அ க முதலியஇரட்டித்த நாட்களில் கும்பாபிஃடி கஞ்செய்யசிவாகமம் விதிக்கவில்லே. மே அங்கும்பாபிஃடிகம் விதிகிஷே தலித்தார் தங்களேயுணர்க்கோர் பு நிதலிற்கையாதலின் மற்றும்பர்யாலோசித்துப்போக விருப்பங் கொண்டோம்.

அட்வான்வர்

சூர்யமூர்த் தி சுப்பி மணியக்குருக்கள் சிவாகமபாடசாலே உபன்யாளைர் தேவகோட்டை ரூ 10—0—0. சா. சொக்கலிங்க க்குருக்கள் பரமத்திவேலார் வயா புகளூர் ரூபா. 10—0—0 கே பி. மும்தைக்குருக்கள் என்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் கொல்ல விகோமி வயா பாலக்காடு 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவர ணி வயா ஈரோடு ரூபா 10—0—0 கிசுவதைக் குருக்கள் மிஷ் ணம்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளிபோஸ்டு வயா பூதனர் ரூ.10.

முடிதைக்குருக்கள் கண்டனூர் ரூ 10-0-0 தைவசிகாமணிபண்டி. கூர்.கடத்தார் உடுமஃப்பேட்டைத்தா னுகா கோயம்புத்தூர் இல்லா ரூ 5—0—0 வருஷசக்தடி டி இக்குருக்கள் ஐமீன் வள்ளக்கோட்டை சுச்சூர்போஸ்ட் ஸ்ரீப்பூர் பெரும்பூதூர் டிகிஷன் 6—0—0 வேத முத்துக்குருக்கள் வூறப்பூர் பெருங்கரூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ் தானம் 2—0 மா தாமாதம் புஸ் தகம்பெருபவர்க்கு தெ ரிகித்துக்கொள்வதாவது தங்களுக்கனப்பும் ஸஞ்சிகை முதல்ஸஞ்கை. இரண்டுமாதம். ரூபா 1—0—0, வீபியில் ஹப்புவோம் பெற்றுக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்போஸ்டில்வர் துவிம்ம். இர்ப்படிக்கே வர் துகொண்டிருக்கும். மற்ற வீஷயங்களுக்கு ரிப்போ மூலியமாய் படுல்கேட்க உடனுக்குடன னப்பத்தடையிராது.

சிவராத் திரி நிர்ணயம்

அனல் ஹெ மாசெய் அதே தித்வாதசிக உக. தெயோதசி நெசு கக ஷெ.மீ கூர்தே தி சதுர்த்தசி சசு சக இவ்விரண்டு தி ணங்களில் மஹாகிஷுரத்திரி எந்ததினத்தில்க்கொள்ளல்வேண்டு மேண்கிலரெம்மை வின்வியதால்விடையளிக்கவிருப்புற்றேம். அட பீன் மஹாகிசிக்குமேல் திரயோதசி அதிகமிருத்தலால் இதில்சிவ ராத்திரிசெய்தல் கூடாவாம் ஷெமீ கூடியில் இராத்திரிககூக்கு மேல் அமாதோஷம்வருவதால் கூடுமோவெனின் துபொடியி **ந்து அரசு மாகு அரசு மாகு அரசு நிக்கி மாகு அரசு நா** த் அர கூடிரக ளமிவல் ஆமெக உள்ள இமைவாக்கியக்கால் சதுர் த்தி தெயோதசியோடு கூடியிருப்பினும் அமாலம்மக் நப்பட்டிரு . ப்ப**ிலு**ம் ச*த*ர்த்தசிஇராத்திரியில் அதிக்கிரமித்திருக்கும் திணடும் **துவோ அதில்சிவார் திரிசெய்தல்வேண்டுமெனக்கூறியிருப்பதால்** ஷைம்" கூ தேதியிலேயே மஹாகிவராத்திரி அனுஷ்ஷத்தற்பாலது இதுளிஷயமாய் கார்த்திகை மார்கழிமீத்திய ஸஞ்சிகை டைடல் பேஜில் சாஸ்திரமுகத்தால் காட்டிகிருபித்திருக்கின்றேன். ஆங்கு ற்று நேரக்கியக்தேகக்தெளிக்கு கொள்வாருக.

் இச்சஞ்சிகை. அருமைபானசைவாலங்கோயும் விறிவிலக்கு க்கியயும் நன்குபோ இத்தற்குறிபனவாயிருத்தவின் தனவர்தர்கள் இதிந்திகிருத்தியடைப்களு துவரமுக. ` சுபம்,

கடிடர்கினைம். வந்போஜா தகிவாச்சாரியார், தெட்டாகேல்: பத்தார், திருச்சி.



காமிகாகமும்.

一会を対談ともの一

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வை விகிருகமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸ்ட்டிக்க நட 4.

இஃ து தி நசிரபுரக்கிற்கடுக்க

. திருவாஃனக்கா விலிருக்கும்

வைத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

*கும்பகோ*ணப்

R சூராஜாச்சாரியாவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலகிலாஸ முத்ராகூரசாஃஸில் பதிப்பித்து பரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

அரவ- வநி மாச்-மீ

1917.

Gopy Right Registared.

சிவமயம்.

மஹா சிவராத் திரி சேர் தூக்கம்.

ங்த்யமங்களமூர்த் தியாகெய பசுபதி பரமேசுரரிடத் தில் அன் புதடித்துள்ள சைவசமயிகளாகியாம்மனேர் பலர்க்குர் தெரிவித் துக்சொள்வதாவது:.....

சிவளிருதம் பலவற்றி அஞ்சிறந்தது மஹாசிவராத் திரியென்ப தாய் மெய்தூல்வற்ப்புருத் திக்கூறு தலின் இவ்விருதமான்யம் சிவா **சுமங்களினு அம்** பு 1ாணே திஹாஸங்களினு அம் நன்கு கூறப்படும்_. இவ்வுண்மையிங்ஙனமிருக்க ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியெனவும் ஆகம சிவராத்தி வேனவும் சிலர் இருகூருக்கமுயல் கின்றுர் ஸ்மார்த்தரு க்கும் ஆகமிகாளுக்கும் விருதநிர்ணயம்செய்வது சிவாகமமேயா தலால் சுவாகமங்களிலிப் பேதம் மறந்துங்கூறிய தில்லே. ஸ்மிரு திப **தெறைன் தெனுள் அணுவள**வும் இவ் விருகம் கூறிய தில்லே இவற்றுல் ஸ் **மார்த்தர்களும் சிவாகமத்** திற்கூறியவாரே சிவராத் திரிவிருதம் அ **ஹஷ்டித்தல்வேண்டு**மென்பத தெளிவாய்ப்புலப்படுகின்றது_. ஆ **ன்னீககர்த்தாவாகிய வைத்**யராத தீக்ஷி தரும் சிவராத் திரிகிர்ணயங் **கூறியவிடத்தில் காமிகாதி** ச<mark>ிவாக</mark>ம வாக்கியங்கோண்டே கிர்ண ய**ித்திருத்தலால்** சிவாகமத்திற்குமாராய் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு சிவர ா**த் திரியுண்டென்பதை யா**வரொப்புவர். மாதம் சார் திரமானம் **லௌரமானமென இரண்டுபேத**முடையதா தலின் ஸ்மார்த்தர்கள் சாக்திரமானியென சிலர்கூறிக்கொள்வதால் மாகசுத்தத்தால்தைமா ക്ഷോരാവാരും ഉദിക്ക് അ പ്രാധ്യാ നെയുക്കിലോ 1 ഉപ്പുടി എത്തി த்து ஊற மிலாகிவத் கைவி நார் என்னும் சிவபுராணவாக்கியத் தால் த்விஜர்களுக்கு சார் திரமானத் தில் விருதபலனேப்பெறி னும் உ பாகர் மம்பி தாருகாரியம் சிவராத் திரிவிருதம் இம் மூன்றையும் அனு ஷ்டித்தல் உடாதென கூறிவிருத்தலால் இப்பிரமாணத் திற்கு விரோ தமாய் அனுஷ்டிக்கப்புகுவரேல் விருதபிரஷ்ட ராவரென்ப தில் தடை **பில்ல**. பிரமாணவிருத்தமாய்ஸ்டார்த்தர் சரும்**லத்**காரியங்களே செ ய்யளிரும்பார் கேவலம்கர்மயவா இகளுக்கு சார் தொமானமெணகாயி கா திகள்கூறுவதால் ஸ்மார்த்தருள்ளும் சிவபக்கிமான் அகேகரிரு ப்போர் சார்த்ரமானத்தை இவர்கள் உட்கொள்ள விரும்பார். கொ

ள்ளுவரேல்யுகா திப்பண்டிகையிலேயே இவருக்குவருஷம்பிறக்து கீடல்வேண்டும்_. பி துருசுரார்த்தா திகளும் சார் திரமானத் தில் மா *அ*பட்டு திற்கும்_. இரண்டு திதிகளில் இரண்டு சிரார்த்தம் செய்யவே ண்டிவரும் இவ்வாருதெலுங்கர்களுக்கு அனுஷ்டாணமேயன்றி இ ராவிட சொமணர்கள் இங்ஙனமனுஷ்டிப்ப நில்லே. இவர்களேசார் திர மனியென கூறுதல்க்குற்றமாம். இவர்களும்சௌரமானியென்பதே தீர்மா**ன**ம் இவற்*ரு*ல் மாகளித்தியாஸமும் இவர்களுக்குஏற்ப்பட**க்** காரணமில்லே இவ்வாருள்ள ஞாயப்பலவற்று அம் ஸ்மார்க்களிவராக் திரிடுயன இவர்களே சிவாகமத் திற்கன் னியமாய் ஒதுக்கி ஆகமசிவ ராத் திரி தனக்கென வாதிக்கும்வா தமுடையார் விவாதம்சாலச்சிறி ப்புடைத்தே சிற்சிலபஞ்சாங்கங்களிலும் ஆலயகிவராத் திரிமஹாசி வராததிரிபென இருகூராய்வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது இதில் ஆ லயத்தில்செய்யும் சிவராத்திரி மாஹா சிவராத்திரியன்று ஆலயத் திற்கும் மஹாசிவராத்திரி என்றதறகும் திதிரிண**யபேதங்களுள** கோ உளகேல் சண்டெடுத்துக்கூறவெளிவருவ**ரோக ஸமார்த்தர்க** ளந்தும் ஆகமிகாள் சிவாகமப்பிரமாணங்கூறி சிவராத்திரி நிர்ண யம் செய்ப்புகுவரேல் அதை அவர்கள் மறுத்துக்க றவது வழக்க மின்மு தலின் அவர்க்கு போ திக்கும் பொதரைக்கியுடைய ஆகமி காளின்று தலின் அவர்பேரில் குறை கூறு தலெவ்வனம் கூடும் இத்து ல் மஹாசுவராத்திரி அலயங்களில் அனுஷ்டிக்கும் தினத்திலேயே யாவருக்கும் சிவராக்கிரி யனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென்பதுட தீர் மானமாயின் இது நிற்கசிவராத்திரி உத்தமம் மத்தியமம் அதமம் எனமுன அபேதம் வொகமங்களில் திரயோகசிமிச்சிரமாயுள்ளசது ர்கசி உத்திமனவும் ஆகோராத்திரம் சதுர்தசியாய் இருப்பது ம க்கியமமெனவும் சதுர்த்தி பர்வத்தோடு கூடியிருப்பது அதமமெ னவும் கூறியதோடு தெரியாகசி சக்திருபமாயும் சுதார்த்சி சிவரு பமாயும் இவ்விரண்டும் சேரும் காலம் மஹாகிசியெனவும், மஹா கிகிக்குமேல் அவ்விரண்டும் சேருமாயின் மறுநாள் செய்யவேண்டு மெசை பெரமாணங்கள் வற்பொழுக்கிக் கூறுதலால் இவ்வருடம் மா கிமாதம் அ-ம் தேதி இவ்விலக்கணவிருத்தமாயிருத்தனின் இதில் சுவராத்திரி அலுஷ்டித்தோர் அனுஷ்டானத்திற்கு பிராயச்சித்த முமன் ரே. சுவாகமங்களில் கூறியிருக்கின் றது.

சிவராத் திரி புராணம்.

அற்றமிலத்த ராத்திரிமுன் சதார்த்கி யோர்க‰ட கூடிலன் றுகொள்க செற்றமிலச்சதார்த்கொன்னிரஙினிர்பின் ஹெருகஃதான் சேடித்துற் முன் மற்றைநாட்கொளல்வேண்டும்வை திகரும்விரத்தர்களும் மதிக் கும்பக்க முற்றது தானிரண்டுபடி விரவில் திகக்கி திதானுக் தமாமே.

குறையில்லாத ஈடுராத்திரியில் அதாவது கடு நாழிகைக்கு மு**ன்**ச**அர்த்த**சிஒருக**ல**ை கூடியிருக்கும் தினத்தில்சிவராத்திரிசெய்த ல்வேண்டுமெனவும் இர்கசதார்த்தசிமுற்குறித்தாரழிகைக்குப்பின் ெனுருகலே கழித்துவர்தால் மறுநாள் சிவராத் திரி செய்தல்வேண்டு மெனவும் இவ்வாரிரண்டுபட்டால் ராத்திரி சதுர்தசி அதிகமாய் இருக்கும்நாள் சுதவோ அதில்வை நீகர்களுப் விரக்தர்களும் மஹா சுவராத் தெரி அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் திர யோதசியொன் அமாத்தியமே போதுமென்னும்வாதம் யாதாய்மு டியுமோவறிர் திலம். மஹாசிவராத் திரிக்கு சதுர்த்தசிபிரதானமா? தொயோதசி பிரதானமா ! இவ்விரண்டில்வியாட்பியமெது ! வியாப கம்எது ' இச்சிவருக்கிரிஉண்டான தற்கு காரணமென்ன ராக்கி ரி கிசி மஹாகிசி காளராத் திரி பூதராத் திரியன ஐந்துபேதம் சி வாகமங்களில் கூறியபடியால் இவைகளுக்கு காலஙிர்ணய நாழிகை பெப்படி ? இச்சிவராத் திரிகாலம் சாயங்காலத் திலா அர்த் தஜாமத் இலா பள்ளியறைபூஜைக்குப்பின்னு அல்ல அமுன்னு வென்னும் ஆ ஸைக்கைநிகழும் சாயங்காலத்திலென்பாருயின் பூஜாலோபம் வந்து

இன் னும்வரும்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்களும்

சதாகிவகுருக்கள். சாத்தங்குடி இலத்தார்போஸ்டு (வயா) சீயாழி ரூ. 10—0—0 ராமனுதகுருக்கள் கண்டனூர்ரூ. 10-0.0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகுந்தனூர் போஸ்டு (வயா) குளிக்கரை, ரூ. 6—0—0. பட்டுசாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர் போஸ்டு (வயா) காஞ்சீபுறம் ரூ. 6—0—0

எடிடர் வேலாஸம்: __ சத்யோஜாத சிவாச்சாரியார் புத்தூர் திருச்சி Q.,

சிவாயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படல ங்கள் ஸம்ஸ்சிரசுமூலமும் தடர்ச சையும்.

一会心为常的任务的一

ஸஞ்சிகை செ. 5.

இஃ து

*திருசிரபுரத்திற்க*டு*த்த*

,**கி**ருவா?னக்கா**வி**லிருக்கும்

வ,த்யோனு தசிவாச்சாரியரால்.

ருப்ப கோனம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவா களுடைய ஸ்ரீ கோபாலவிலாள முத்ராகூராகில்யில் பதிப்பெத்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-வூல் சித்திரை-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

கிவமாம்.

பஞ்சாங்கத் திலுற்ற வைந்தேகம்.

பிங்கள இரு வாக்யபஞ்சாங்கமுகவுரை பொன்றுகண்ணுற் ோம். இவற்றுள் கிஞிரு டூவல உநுவொகுல வாரு மூயேலை **തെം; ഭയുക്കം അത്**ിഥ-എന്നാ സൃത്<u>യിന്</u>നാം ഇരുന്നതെ ഭ விரு ஆகராணை 6 வெவவவறா ் பிழெவ் கா ஈ என்னும் சுலோக அதிதேவதையாகக்கூறுவது உசிதமோ மனுவேதிதிரூபமாயிருக் க இதற்கு அதிதேவதை வேருென்றையன்றே கூறவேண்டிவரு ம். இர்தசுலோகம் வேதாகமங்களிலுள்ளதா ? அல்லதுபுராணத் திலுள்ளதா ? ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்களிலுள்ளதா ? சில்ப்பத் தி வுள்ளதெனக்கூறுவரேல் சில்ப்பம் ஜோ*திடசாஸ்* திரத்திற்கு *வ* ோ தமாய்கூறமாயின்கணி தஞ்ஞர் இவற்றை அங்கேரியார் ஜோ தி മെത്തുന്നു പെട്ടുന്നു പുരുത്തില് மெய்களு; படுகள் முக்குமா கான சாலாதி கூம் நிரு அதி குரு காது கிறும் வி.கா ۱ என்னும்வாக்யத்தால் பிரதமைக்கு அக்னி துவி தியைக்கு பிரும்மாவும், திருதியைக்கு பார்வ தியும்ச தார்க் திக்குகணப் தியும் பஞ்சமிக்கு சர்ப்பழும் ஷஷ்டிக்கு சுப்பிரமண் ணியரும் சப், கமிக்கு சூ ரிபனும், அஷ்டமிக்கு ஈசுவரனும், ரவமிக்கு அஷ்டவசுக்களும், தச மிக்குராகமும், ஏகாதசிக்குதர்ம்மமும், துவாதசிக்கு விஷ்ணுவும் தொயோதசிக்குமன்மதனும், சதூர்த்தசிக்குகலியும் பௌர்ணமை க்கு சக்கிரனும், அமாவாசிக்கு பி.துருதேவதைகளும் தேவகணங்கள் திதிக்களுக்கு அதிதேவதைகளாக கூறியிருக்க, ம **து வை தி திருபமாய் கூறுவடு தப்படி ? தி தி**ஒன்று ? ப **தினே**க்**தா** ? தி திப தினேர் தாயிருக்க மனுஒருவரை அதி தேவதையாககூறுவது தகு தியோ ப திண்க் து தி திக்கும் ஒருவரே அதிகைவதையென்பா ருயின் உலகத் திற்கே அந்தோணி அதிகேவகையென்றுல் யாவ **ா**ப்புவர் ? அதன தற்க்குறியசாஸ் திரத்தாலன்றே நிரூபித்**தலு** சிதமாம். மற்றும் வாமதேவமுகத்தை கிருஷ்ணவர்ணமாயும் அ கோரமுகத்தை ரக்கவர்ணமாயும் ஈசானமுதத்தை சியாமவர்ண **மாயும் தியானசுலோகத்தில்** குறிக்கப்பட்டிருக்கின்ற*து.* இ*து*வே தாகமபுராண இதிஹாஸா திகளுக்கு விருத்தமென்பதை பின்னிளக் து அடிராக விசா ஆவிய வக்கு குவிக்காட்டு விக்கு விக்கிக்கார்.

றைக்கஇர்து. லோ கம்ஏ நிலுள்ள அ? ஆசார்யசப் **கம்**புனருக்**திதோ** ஷம்உண்டாதற்கருகா து இரட்டித்ததற்கு காரணம்யாதோ ? ஆதி பிர்ம்மகுலோ த்பவம்கூறுவதால் பிரம்மகுளர் அரா கியாயிருக்கு அ தில்கின்று தோற்றியவரென பொருளாகின்றது அங்கன மன் றி பிர்ம்மகுலத்திற்கு முதன்மையாய் ஸ்.ச.ப திமுதல்விசுவகர்மரிரு தி யாக உண்டானவரெனக்கூறுவரேல் இவற்குமுதன்மையாயிருர்து உண்டாக்கியவர்யாவர் ? இவர்களே ஆசார்யரென எந்த நுலில் கூ றியிருக்கின்றது. சில்ப்பக்கில் கூறியிருக்கின்றனரென்பரேல் சில் பத்தில்வல்லவர்களுக்கு சில்ப்பாச்சார்யிரெனவும் மேனம்வாசிப்ப தில் வல்லவருக்கு வாக்பாசிரியருகையும் சமயலில்வல்லவர்களுக் கு பாச்சகாச்சார்யரெனவும் நிர்**த்தங்** காப்பி**ப்ப தில் வல்லவருக்கு** கிரு**த்த**நாச்சார்ய**ொ**னவும் இன்னைல்வறையும் **அவ்வவனால்களில்** ஆச்சார்யரெனக் கூறியிருக்கின்றது இதி<mark>னுல் சில்பசாஸ் திரமேக</mark> ீதசமாய் வைத் துஅதிற்கூறம் பிரமாண**ங்களேமுதனூலாக்கி னிய** வஹரித்தல் கூடாது வேதாகமங்கள் முதனூல் பு**ராணம்வழினூல்** ஸ்மிரு கி இதிஹாஸங்கள் சார்பு ஹால் இம்முன்றையும் விட்டு சில்பத் தில் துழைக்குரகாலங்கடக்குவகால் யாது பயன்–இவ**ற்றுள்ளு**ம் ஸ்மிரு தி இதிஹாஸங்கள் புராணக்கை க்கிரோ தித்தால் எங்ஙைமைப் பொமாண்ணிபமாகும். புரணம்வேதாகமங்களே விரோதித்தாலி துமெனைமப்பொமாண்பமாகுமிவற்றுல் சார்பு ஹால்வழி ஹால்மு, க அரவிற்கு முரணற்றவியவஹாரத்தை விவேகிகள்கொள்**வாராதலி** ன் சில்பசாஸ் திர உக்பத் கியையும், மனுமையது ஷ்டாசில்பி விசுவ ஞ்பர் முதலியஉத்பத்திகளேயும் வேதாகமபுராண இதிஹாஸா திரி ரமாணங்களால் காட்டுவ திவர்கடமை மற்றவையின் வரவிருக்கும் ஸக்போஜரத்சிவாச்சார்ப ஸ்வாமிகளின் சிஷ்பகோடியிலொருவ ராகிய அகோரசிவன்.

நடமுனா அபிஷேகக் திலுற்ற ஆரங்கை பெங்கள ஹி சிக்திரை மீ ச வுயில் திருவோனாகுஷக் திரம் கச–டுள ஷெமீ நகவ திருவோனாகுஷக் திரம் நடு-சடு இவ்விர ண்டு தினத் தில் எதில் நடமுஜா அபிஷேகளு செய்யித் தனிலி க்றிருந்த கடிகன் தேக்கோண்டு நமது குருஸ்வாமியாருக்கு தெரிவிக் திருந்த கடிகன் தேக்கியாம் விடைதா யிரகேக் திறேம் ஸ்ரீ சிகம்பாம் மு தலியநடமுறு தேஷக் திரங்களிலெவ்வாறு செய்திருக்கின் நனரோ யாமறியோம். நடமுறோவுக்கு அபிஷேகம் ஆறாரன் அஃதெங்கன

மெனின் - காமிகாகமம் நித்த டூதி அமிஷெக்கவ முறணை <u>രൂട്ടെ കുറും ഇത്സം പ്രസം അടിനിട്ടും എന്നുവെന്നു എന്നു</u> சு **ச் ரா**வா**ூ**லு உூர்பு ஸ்ரேமுற்றாவு வகு கூர்பு மெற்று கூர் <mark>காஸ் புரை மூ</mark>தான துரு அடு முறாட்க் மெ ஆரி படி சமுறு குறை வடி க் എழு தொன் அடிப்படு வரை வ உ க் நிஷ் டி அடிய தென்ற கூட்டும் கூ പുചി 6 മെടക്ക് ഒരെ ചെച്ചം നെ ഉട്ടപ്പെട്ടു ചി 6 ശ <u> രൂട്ടെ പിക്കുന്നു പുടും പര്ദ്ര എനിയുന്നു</u> പുരുത്തെ സ്വ ണടു. ംതെ പ്രഥണ്യ ്ട്ളെ ന്യായിയും പ്രത്യായില് ആയെ വേട്ടു ആയെ അവേഴും വരു Ona 1 ഡ മ്പേരുക്കു മ സംബ്ച് എനിമരത്തെ ആരംസം ക്ര ஜுண் சுர்த் திருவாசு சி அழும் உர் நடுக்கி பு அடிக்கு நிருவு **து மக்க வண**ிம் செக்கா வுமுக்கரெக # ஜசுச்சமை உண்ட சு**் எட்சு நக்கு வ**ச்சு விக்கு கூடிக்க விக்கு விக்கு விக்கு கூடிக்கு விக்கு வ ு இத்த அரசு அரசு கார் அரசு நால் இரு மார் திரு நால் திரு நால் திரு நால் திரு நால் நால் நால் நால் நால் நால் நால் ு நைகு பக்கு சுதி மக்கார் கார்க்க மக்கு கூடு ஆர். அத்த கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க உடியாத ு அபர்கை ஹ சிவாவாரா தி, வெவா ய வலக், 8 ஹாவி **கை எட்டு வீருக் முற்று அசி சி ஆரி உடு ம**ு சை வுத**ன் ஏ**ருகள குகைக்களை இது வக்கிரைக்க விகை விகை விகைக்கை விகைக்கள் வை ் கூறி வாக்கொடிக்கு ய என்னும்வாக்யத்தால் நிருத்தமூர்த் தி **அபிஷேகத்தைக்கேட்**பாயாக. எனத்தொடங்கி– ஒருமா**தத்**திலிர **ண்டுக்கூத் திரம்வ**ருமாயின்பிக்குவ **தில்செய்யவேண்**டுமெனவும் பி **ந்திய தில் ஸங்**கிரமண தோ**ஷ**ம்வர் தால்முர் தியர**க்ஷு** த் திரத் தில்செய் தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாரன் நிதோஷாக்ஷு த் திரத் தில் செய்வா ருகில் கர்த்தாபோக்தா நாசமடைவாரெனவும்இர்ததோஷபரிஹா **ார்த்த**ம் ஸ்ரபனஞ்சார்**திஹோ**மஞ்செய்தல் வேண்டுமெனக்கூறி பிருத்தலால் இவ்வருஷம் ஷெ.மீ ச உயிலும் நகஉயிலும் திரு வோணம்வருவதால் நக்கக்கு ஸங்கிரமணதோஷமிருப்பதால் ச தே **தெயில்**செய்*து* நகடிசெய்பவர்பிராயச்சித்தஞ்செய்*து* பூறி*த் தரு* வேண்டுமென சாஸ் தொவாயிலாய்வெளியாகின்றது இவற்றுல் திரு வோண அபிஷேகம் சஉ என்பதே தீர்மானம்[மற்றவைபின்வரும்.

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள் ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

一会的光彩光色的一

ஸஞ்சிகை கெ. 6.

இஃதா

திருசிரபுரத் திற்கடுத் த திருவாணேக்கா**வி**லிருக்கும்

ஸத்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீசோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாஃயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-ஹே வைகாகி-மீ

1917.

Gopy Right Reserved.

நவராத், திரி நிர்ணயம்.

இவ்வருஷம்புரட்டாகிம் கடியில் அமாவாணையெரன்றம் டைடி 30 உயில் அமாவாணையொன்றமாய்வருவதால் ஈவராத்தி ரி எப்பொழுதெனகடத்தூர் சைவகிகாமணிபண்டி தர்ஆசங்கித்து கடி தமனுப்பு எர் சிவப்போமணர் சைவர் ஸ்மார்த்தப்போமணர் இவ்விருவர்களும்ஸௌரமானியாதலால்கன்பாமாஸத்திலேயோவ சாத்திரிசெய்தல்வேண்டும்வித்தார் தப்பஞ்சாங்கமாகியசார் திரமா னிகளாகிய தெலுங்கர் முதலிறேற்கும் ஐய்பசி 1 உயில்ஈவராத்தி ரியாரம்பம் இவர்களுக்கு ஸௌரமானிபோல் சித்திரைவருஷப் போப்பல்லாது பங்குனியிலேயேவருஷம் பிரக்துளிமோதலால் இ வர்களுக்கு சாந்திராயண அனுஷ்டானம் என்பது திண்ணம் சில பஞ்சாங்கங்களில் முன்னும்பின்னும் ஈவராத்திரியென இரட்டித்தி பரிசரித்திருப்பதால் புரட்டாகிம் 2ம்உயிலேயே ஈவராத்திரி ஆ லயங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் கந்தசஷ்டியின் ஐப்யசிம் 5ம்டி யில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் வந்தசஷ்டியின் ஐப்யசிம் 5ம்டி யில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் வந்தகும்

அட்வான்ஸர்வருஷசந்தாவாக.

யை படி இக்குருக்கள் முக்கிரசால் லூர் ரூ. 10—0—0 வேறை இபதி சிவாச்சாரியார் விஜயாங்கம்வரசு ரூ. 10—0—0. முக்கு ஸாமிக் குருக்கள் பரியூர் கோபுசெட்டிபாளயம் ரூ. 10—0—0. கே எஸ். சுப்போணியக்குருக்கள்காங்கயால் லூர்(வயா)காள்பாடி ரூ. 6—0—0. விசுவதைபட்டர்முற்னீர்ப்பள்ளம் இருசெல்வேலி ரூ. 6—0—0. மிசுவதைபட்டர்முற்னீர்ப்பள்ளம் இருசெல்வேலி ரூ. 6—0—0. மிலயப்பக்குருக்கள் பெருங்களூர் புதுக்கோட்டை ரூ6—0—0 டி. ராமாசார் லு, ஈப்பூர் அநர்தவரம்பே ஸ்டே, தெறைலி தாலுக்கா குண்டூர் இல்லாரூ 10—0—0.

ஆதிசைவகாங்க்ரவ்.

ஸ்ரீ ஆகிசைவபரமாசார்யமூர் த் கிகளுக்கு தெரிவி த் துக்கொள்வ த:- கும்பகோணம் மஹாமகத் தில் ஈம்மவர்கள் யாவரும் ஒழுங் குசேர் ந் து இர திசமயம் ஆசார அனுஷ்டானம் தேவாலய சீர் திரு த்தம் ஈம்மவர் மேன்மைக்குவரவேண்டிய ஈல்வழி முதலியவைக ளே பேசவேண்டியவைகளாய் இருப்பதால்ஒவ்வொருவரும் இதை தன்னடைப்பெற கரு துவரராக.

வைத்யோஜாத சிவாச்சாரியார். காமிகாகமம் எடிடர் புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி சிவமைம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

னம்ன்கிருகமூலமும் கமிழ்உரையும்.

——子类株株然——

ஸஞ்சிகை ரெ. 7.

മ്ലൂം കൂ

திருசி*ரபுரத்* திற்கடுத்*த*

திருவான்க்காவிலிருக்கும்

வத்போஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பிகோணம்

R. குரூராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலனிலாஸ முத்ராக்ஷீரசாலேயில் பதிப்பேத்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-வரை வைகாகி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிராவணத் தின் மேலெழுந்தவாசங்கை

பிங்கள இரு ஆடியீ ககூ உ பவுர்ணமை கஉ.டுக திரு வோ**ணம் ந.எ.ந**் இதில் எ**ஜ**ுருபாகர்ம்மம் ருக்கு உப**ர**கர்ம்மம் போடப்பட்டிருக்கின்றது. இது சார்திரமானிக்டுகன்பது கணித ஞ்யர் அபிப்பிருயம் சாக்திரமானி ஆக்திராலாதலால் ஸ்மார்த்தப்பி ராம்மணர் ஆதிசைவப்பிராம்மணர் வைணப்பிராம்மணர் இவர்கள் சிராவணம் எப்பொழுது செய்யவேண்டுமென்பதை யோஜித்தல் வேண்டும். இம்மூவர்களும் ஸௌரமானிகளே. சார்திரமானிக ளாயின் யுகாதிபண்டிகையில் ஆந்திராள்போல் வருஷப்பிறப்புக் கொண்டாடாது சித்திரை மாதம் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடல் யாது காரணம். ஆர்திராள் இரண்டு திதிவர்தால் இரண்டுலும் சி **ார்த்தஞ்** செய்வாராயின் இவர்கள் ஒன்றே செய்**தால் இதைவி**ட் டதற்குங் சாரணம்வேண்டும்.சைவபுராணத்தில் அறித்நாலவா**ர** . Br (ചെയ്യുട്ടുണ്ടു) വെയങ്ങിച്ചി ലയായുട്ടുണ്ടായിക്കുന്നു. தி வ க்லவி மா" ஈ என்னும் வாக்கியத்தால் த்ளி ஐர்கள் சார் திரமான த**தால் விருத**பலீன யடைய **விரு**ம்பினும் உபாகர்ப்மப, சிராத்தம சு**வராத்**திரி **வி**ருதம் இவைகளே சார்திரமானத்தில் செய்யக்கூடா தெனக் கூறியிருப்பதால் மேற்குரித்த மூவர்களும் ணௌரமானி யேயாதலால் இவர்களுக்கு ஆடி மாதம் சுராவணம் வருதலெனைங் கூடும். மீரி ஸ்மார்த்தர் செய்யப்புகினும் வைணவசிவப்பிராம்மணு திகளும் இவர்களோடொக்க பூணூல்த் தரிக்க விதியளதோ. வை ணவருஞ் செய்வாராகில் ஆதிசைவர்கள் ஸௌரமானியென சிவா கமங்களில் கூருதலால் ஆடி ஆஷாடமாதமங்ளு சிராவணமாதத்தி லன்*றே* சொவணம் புரிதல்வேண்டும், இவற்றை **நோக்கியேயுன்** கு போதாயனரும் மூரவணிம் உளணை நோலிம் ஒட்டு பு உடவ னக் கூறிபிருக்கின்றுர். சிராவணத் திற்கு சிரவணக்கூத் திரம் பிர தானமாதலின் இந்தவருஷம் ஆடிமாதப்பௌர்ணமையில் சிரவண கக்ஷத் திரங்க டுவதால் அங்கஞ்செய்யவேண்டுணெக்க றுவரராயின்

ஸா தா சண்டும் ஆவணிமீ டு உ பௌர்ணமை **ச.அ.கசு அவிடுக** சஎ இதில் ய**ஜ**ுருபாகர்ம்மம் போட்டதற்குக்**காரணம்பாது. இத** வுமன்றி பரீதாபியுல் ஆவணிம் கஉட பௌர்ணமை டு - கஉ அவிட்டாக்ஷத்திரம் உசு டுடு இதில் சிராவணம்போட்டிருப்பது என்ன இதினல் நக்ஷத்திரம் பிரதானமென்பதுகூடாது உவாக ൂട്ട് ബിറ്റു ജ്യാതെ ബി. പ്രൂട്ട് പുട്ടു വി. രെ ന് ക് ം ശ ക് ക് ക് ക് ക് ക് ല സ്വര് ന ത്യിക്കു 8 നമ്മായ പണ്ടു ജ്യാല് വരു വരു പണ്ടു വാര്യാ നാള്ന് ഈ ജൌരുള്ള ബേജൂട്ടാം ഈ ജൂയുട്ടാം വായി ഉപതോ എത ஆப்பேக் | என்னும் காமிகாகமவசனத்தால் உபாகர்ம்மத்திற்கு ர**கூத் திரம் திருவோணம் உத்தம**மெனவும் **அவிட்டம் மத்பமமெ** னவும் சதயம் அதமமெனவுங்கூறி ஆவணிமாதபௌர்ணமையில் எர்தாகூதத்திரஞ்சேர்ர்தாலும் உபாகர்ம்மம் செய்துகொள்ளவே ண்டுமெனவும் அர்யமாஸர்தள்ளத்தக்கதெனவுக்கூறியிருப்பதால் இவ்வருஷம் ஆவணிமீ கஎட பௌ நக-க சதயரக்ஷத் திரம்சக க அஇதிலேயே சைவவைஷ்ணவஸ்மார்த்தபொம்மணர்கள் யாவ ரும் உபாகர்ம்மம்செய்துசொள்ளல் சாஸ்திரீகமாகும் அன்மேல்வி டையளிக்களிருப் புவாராக.

திருப்பேரூர் மந்திராசல ஸ்வாமிகள் சிவபத மடைந்தது.

திருப்பேரூரென்னும் மேலச்சிதம்பாத்தின் உண் ஆதிசைவ பாபாச்சார்யமூர்த்திகளின் குலத்திலெழுந்தருளி பைத்தைய்ல்கா ரத்தால் ஆச்சார்யவடிவுற்ற ஸ்தாவாஜங்கமவழிப்பாடும் ஜீவகா ருண்யமிரக்கம் பொருமை ஈகை இவைகளோடுகூடிய நற்குணங் களோடும் நம்பெருமான்கோஷ்டீசாரை அன்புமீதூரி இடைவி டாது பூஜித்து பிங்களஞ் சித்திரையீ 28உ நம்பெருமான்பாத பங்கயத்தில் ஐக்கியமுற்றனர். இவர் சிஷ்யர்பலர் உபதேசிக்கதே சிகணின்றியமையா கருவியானேமே என வியஸ்ணிக்கின்றனர். இதுபரிதாபமே.

திராவிடச் சிசுவின் கூற்று.

தொளிட்டுமன் ஒர்குழந்தை தாமெவ்வா றக்குறி இலங்குற்றம் ற்றதாய் முடிபுமென தம்மனம்போனபடி வேதாகமகிந்தை கிவளி ந்தை கிவாச்சார்யகிந்தை திராவிடவேதகிந்தை வித்தாந்தசாஸ் தி எகிந்தை குருகிந்தை பிராம்மணகிந்தை தர்மகிந்தைமுதலியதும் புரிந்து நாள்திகப்படுகுழிவீழ்ந்த தத்தளிக்கும் இச்சிசுவுக்கு வு ண்மை யுபவரித்துய்விப்பதைத்தவிச் கிவபுண்ணியம் யாதுளது திராவிடவுட்கருத்தறியாது திராவிடத்தையே தூஷித்துத்திரியு மிச்சிசுவுக்கு திராடமென்பது தகுதியோ இதுவிஷயத்திற்கு ம ருப்பு திருப்பேரூர் சைவப்போகாசடுமன்னும் பத்திரிகை வாயிலா ய் வெளியிடவிருப்புற்றோருகா கின்கி நெருந்தப்பட்டது.

அட்வான்லர்.

விசுவகாதகுருக்கள் மணலி ஆலத்தம்பாடிபோள்டு நூ 10-0-0. சந்தாதாரருக்கோ ரறிவிப்பு

எம்மால் செ.சு. சிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ காடுகாகம் செ.கிஷ்டா தி உ த்ளவாக் தபடலம் சைவள முக்கா கிய யாவற்கும் வேணடர்பால தே. இதில் வெளிப்ப சிளிஷயங்கள் படலத்துள்ளவாறு மேன்மேலு ம் வகது கொண்டிருக்குய் தொடக்கம் முதல் கடைசிவறை புத்கக த்தைவரவழித்துப்பார் த்தாலன் நி பயன்படா. தத்காலம் கமக்கு ற்ற மாதசுக்தா தாரர் அட்வான் ஸர் வருஷசுக்தா தாரர்கள் இவர்க ளின் பேருத்தியால் ஏழு மாதம் வஞ்சிகை நிர்விக்கை மாய்முடியப் பெற்றது. இன் ஹம்மேன்மேலும் அறியவிஷயங்கள் வக்து சொண் செருத்கும். இதில் வெளிப்பட்டு வரும் பிரதிஷ்டாட விதி விலக்கு ஸித் தாக்கங்களுக்கும் தர்க்காலம் கடைபெரும் விவேக களல்லா தகிலார ல் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டாகிரியைகளுக்கும் வித்யாலமிருக்தால் விசாரித்து உள்ள படியே செய்யவற்புருத்தல் கிவபுண்ணியமாகும்

சுபம்

தத்புருஷ சிவம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் காமிகாகம எடிடர் புத்தூர் திருச்சி. சிவமாம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள் ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்**உரை**யும்.

一类紫紫紫色——

ஸஞ்சிகை கெ 💍 .

இஃ து

தி ருசு*ரபுரத் திற்க*டுத்*த*

, **திருவாஃனக்கா விலிருக்கும்**

ஸ,க்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்

*ரும்பகோண*ம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீசோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாஃயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-ஹி ஆணி-ம்"

1917

Gopy Right Reserved.

சிவமயம்

திருநெல்வேலிஜில்லா மின்னீர்பள்ளம் பிரும்யுறி விசுவஞ்தபட்டர் நமது ஸ்வாமிகளே வினவிதற்குவிடை

அதாவ துசிவமண்டபாரா தத் தில்பரிவா சகும்பம் உஅ போல் தேவிமண்டபாராதத்திலும் உஅ கும்பமா அல்லது கஉ கும்ப மா அதின்பெயரும் இத்தனே ஸங்கியைதான் என்பதற்கு வாக்ய **ஸஹிதம் தெறியவி**ரும்புகிரேன் என்பதொன்ற உ நவராத்திரிக **ன்பாமாஸத்தில்த்தான்** கட**த்தவேண்**டு *டென்பதற்கு*ம் வாக்கியக் தெரிர்**தால் இதின்**படி நடத்த உத்தேசித்திருக்கிறேன். ந. புரதி **ஷ்டா இகிரிபைக**ள் இராத் திரிச்செய்யவேண்டிய கிரியைகள் எது செ**துகள் மத்தியான** செய்யவேண்டியகிரியைகள் எவைஎன்பது இம்முன் நினுள் சக்கிமண்டப பூஜாவிஷயமாயும் ஈவராத்திரிவிஷ யமாயும் விடையளித்து கிரியாபே தங்களுக்கு ஆவணி மா தத்திய **ணஞ்சிகையில் வி**டைவெளிவரவிருக்கும்முகவில்சிவமண்டபபூ**ஜை தே பரிவார**கும்பம் உஎ,உஅ. என்பது கிலர்ஸர்தேகிக்கிரார்கள் மூலாகமங்களில் ஸப்கவிம்ச திகும்பர்தான் கூறகென்றதேயொழிய **அஷ்டவி**ம்சதி கூறிய தில்லே அசாவ **தா** ഉஎ கும்பர்தான் விதியுள் ளது உஅவிதியில்லே நாம் பிரதிஷ்டிக்கும் சிவாலயத்திலுள்ளச **க்தியோ சிவாபின்னல்வரு**பமான சித்சக்தி இதற்கும் **பரிவாரம்** உள தான் ஆணல்பாலே திருபுரைபுவனே சுவரிபராசக் திகேவலசக் தி முதலியசக்திபேதங்களுக்கு மூன்றபோதமானமண்டபபூணையிரு க்சின்றது சுவசக்திமத்தான சுவாலயத்திற்கு போதமா**வாணம்பா**ர சக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி **ஞானசக்திகளேய்க்கு**ம் ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களுமாம் த்விதியாவாணம் தாரிகை தீடிகை டக்கை ஜ்பொத்ஸ்கு செதரா பலோத்கடை தாத்ரீ விபயி எனவ ண்வகைசக்கிகளாம் திரிதீபாவரணம் வசமாதி ணர்வபூத்தமணிவ நையுள்ள எட்டு சக்திகளும் சதார்த்தாவாணத்தில்கோ**. பிணி**மு தல் கேச்சரிவறையிலுள்ள சக்திகளேயும் பிஜபொரிகாமனேன்ம **ணிசக் திகளேயும் பஞ்சமாவாணத் தில் சக் திஅஸ் தொங்களேயு** பூறி க்கக்க றியிருக்கின் மது இவற்றுள் திரி தீபாவரணம் கஅகும்பங்கள் விக்னேசிக்ஷேத்சேசி த்வாரபாலன் ச கும்பம் ஸப்தகுரு ஆக உஎ ப்ரிவார்கும்படிகளாகும் பாண்டுருபுறைபுவுக்கைவர் கௌரீ முத விய் இது இஷ்டாபே தன் தளுக்கு பிரத்பு சன் திரும் கட்கி கெள் சி

கங்கை அம்பிகை களும்பிகை சக்ரிணி கட்வரங்களி ப#ச ஹண்கை காம்பினி த்வதீபாவாணம் வாமை ஜ்பேஷ்டை சௌத்ரீ காளிகல விகாணி பலவிகாணி பலப்ரமதன் லர்பூததமன் திரிதீயாவரணம் போம்மி மா? ஹ சுவரி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மாஹேர் திரி சாமுண்டா தாக்கை சதாத்தாவாணம் கேஷாபிணி தொவ ணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி அங்குசா சக்தி கேச்சரி பீஜ பொனிக மனேன்மணி பஞ்சமாவரணம் அஸ்திரம் இவைகள் கௌரீ முதவியம் ண்டப்பூஜைக்கென்றதாம்இத் தடன் த்வராபாலா. ல் ச விக்கேசி க குரு க கேஷ் த்திரெசி க வாஸ் துபிரும்மா க சண் டேசி க ஆக உஎ (கும்பங்களாம்காளி தாக்கை முதலியகேவல சக் இகளுக்கு பிரதமாவரணம்மலினுன்மணி த்விதீயாவரணம்பிராம்மி முதல் தாக்கைவறையில் திரிதியாவாணம் பத்ரிணி தீப்தா சூக்தி ளி காளில் மந்திரிண் மாலினி உன்மதா முனினி சதாத்தாவர்கள ம்சச்சிஸ்வர்க்காவர்காகாள கண்டி நாரிணிஸுுஸு கே திரிஸாஸ்வ தி மஹாலக்ஷ் மிபஞ்சமாவரணம் சக்தி அஸ் திரம் இவ்வாறு திரிதீயா வரணஞ்சதுர்த்தாவரணம் க. தவாரபாலன் ச விக்னேசுவரர் க கேஷ்த்திரபாலன் க வாண்துபிரும்மாக குரு க மஹாலக்ஷ்மீ க ஆக உஎ கும்பங்களாம் இவைகளுக்குயாகேசுவரீ சிவசக்கியா கிய முதனில் கூறியதற்கு பராசக்தியும் இரண்டாவது கூறியதற் கு உமையும் மூன்றுவது கூறியதற்கு மனேன்மணியு மென்பதா ம் இவ்வாரே காயிகாகமத்தில்

 இவ் அரர் எயர்.

அகோரசிவாச்சாரியார்

திராவிளி சுவாஸி ஆபாஸவிளக்கம் பேரூர் சைவப்பிரகாசமெ **ன் ஹ**ம்பத்திரிகையில் இனிமாதாமாதம்வ சது கொண்டிருக்கும் அ. யார்.

அட்வான்வர்

கடேசக்குருக்கள் மயிலாங்கம்உத்தமபாளயம்போஸ்டு வயா திருப்பூர் ரூ 10—0—0 சுப்போணியக்குருகள் கல்லூர் கிருமம் விஜயாபுரம்போஸ்டு பல்லடக்தாலூகா ரூ 5—0—0 துறைஸாமிக் குருக்கள் காட்டுமன்னுர்குடி வயாசிதம்பரம் ரூ10—0—0 ணரம்ப சிவக்குருக்கள் குடிமியாமலே காறையூர்போஸ்டு புதைக்கோட்டா 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில் காணுகோத்தான்போஸ்டு ரூ 10—0—0

இர்தக-மிகம் காப்பி 500 போடுவதால் வேண்டியவர்கள் இ ப்பொழுதேவாங்கிக்கொள்ளலாம் எப்பொழு அமிருக்குமென்பது சிச்சியமில்‰.

ஷத்யோஜாத சிவாச்சாரியார். காமிகாகமம் எடிடர். புத்தார் இருச்சினுப்பள்ளி.

ஆக்குக்குர் மகரி வ வுலைநார் காவர் இதி சர்மகண்கள் ஆாகான் ஊருவாலிஷல் அகைப்படிக்கு ബം പെടുത്തു പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യ പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യെട്ട പ്രത്യ പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യ പ്രത്യെട്ട പ്രത്യ പ് **கூரணாவு உதிரு பிழையில் கூறும் குறும** இட்டை ட மாந்கள் சில்லியத்துள்ள வழு முறிம் ஒழு ஒரிர் கூரும் கம்வர் மால் கிற இத்பாவர் கண்டத்தா டவாகாகெ இதுக்க क्रांक्स के क्षांक्स अप्रकालकाय कारणा । ബരു एक्स्प्रकारिक व्यावन्य के क्रीं இன்று வளர்கூடு உளிர் ச்து இராச்மண்டு உண்டு கூற்ற கூறி தோ தெறை முரி வெணு விரும் கண்டு சென்ற குறி காடி விரும் கண்டு விரும் கண்டி விரும் கண்டு விரும் கண்டி விரும் கண்டு விரும் கண்டு விரும் கண்டு விரும் கண்டு விரும் கண்க . **ആദ്യ**രുത്ത ഉപപ്പുക്കാരം വായത്ത് വേഴ്ച പ്രത്യാത്ത്ര ക്ക് പെക്രൂ ചെയ്യും പ്രത്യായം വരുന്നുക്കാരം **து செய்**ரை வடுகு ஒடு 1 கு ஒட்ட வுரி அடிம் சிய பெல காம் குடிய குட **ക്ഷൂറിടിലെ | മിറബ്സ്റ്റം റിക്കുക ചെ**ന്ദ്രയൻം ചാരവൻത്തല**ങ്**കും ஆ#் | கு**உ⁄் ாழகுகை கா**ஷ்ஜ் ஊனர் ச் கார்க்கு இப்பு | **எ ஆ**ர கை குண்கு இது இது கூறி ஆகும் பது ஆர்ப் கடு கண்கு இது கூன மன்மக் உலர்கள்கு? இது ஆராகிமணெ ஒன்றனர்க் ஆன்ன் சி. ஆகி சி டி தன்பன உடம் ஒ்குவை உயரையு தன்னு 🧤 உடை 1 தடி ஆ ஒதன் மீக் டகுதன் 8 சமு முன் வடலக்கு சுலை நென்ற 1 👣 ഇവാലിക്കും രണ്ട്ടോ തളപ്പണ്ടിലെക്കും വര് പഞ്ചാ ha ஆருக்க ிட சந்துப்பண்டு ஓசைய கைத்து எழுதான பு இத் ஆக்சன்பர்வதுரு டி நாகுகமிழ் மிக்கைம் குக்குக்கும் குக்குக்கும் குக்குக்கும் குக்குக்கும் குக்குக்கும் குக்க நாக்கிரை காசர் சுரி மாகியத் கயம்புரு ராரி உதயகுக நிஜு ந இர்கர் I குள்ள And இதலை மாயம் ஒரு நடிக்கும் எழுதி ஆண் நுள்கும் குகுந்த விக்கு விக்கு விக்கு கை தேசின் (குகிக்கு) இவை 8வைகள்கள் வகாவடிகாமுவாகக்டு 1 கொலை மாகிகேக் க் அர்கு மாக வகையாக மாக இர்புக் ம

Angelle en particular and de la faction de l

அப்பைகுக்களிக்கே அம் இவ்வளிகர்களுக்கு இறிக்கோவ்பையுக்கு இறிக்கோவ்பையுக்கு இறிக்கோவ்பையுக்கு இறிக்கோவ்பையுக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு இறிக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்கு இறிக்கு இறிக்கு வரிக்கு வரிக்கு இறிக்கு இறிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு இறிக்கு வரிக்கு இறிக்கு இறிக்கு

அகோசிவாச்சாரியார்

ஈமது சக்தாதாரர்களுக்கு தெரி**வித்துக்கொள்வதாவது**வ ஆனி 7 வஞ்சிகையும் ஆடி 8 வதலஞ்சிகையும் டைடில்பேறில் ஆனிபைவைகாகியேனவும். ஆடியை ஆனியெனவும் கைத்தவாத் லாய் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியதால் கெம்பரையும் கைட்டையுள் ீனுக்கிசிர் திருத்திக்கொள்விர்களாக. இக்காமிகாகமம் ஆகியோடி ர்தமாய் பெற்றவரும் சைவாபிமானமுடையாம்மனேற்குமாத்தே மே பயன்படுமன்றி அட்வான்ஸர் வருஷசர்தாதாரரிருக்க மாதா மாதம் பெற்றுவரும் ஏகதேசிகளான அபேமானமல்லாதோர் வரிய ைஞ்செய்கொர்கள் இதிரைவமக்கு வருத்தமனுத்தவேய்யூ மே. இவர்களே விசெஷமான விறிகளே கிலர்க்கேட்கும்பொழுத் விடையளிக்க வல்லமையற்று ஆர்தைபோக் கிழிக்கின்றுர் புகிற ஆமம் ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துக்கொள்வதுமில்லே இகை கோகேக்கி பேபொது கலங்களுற் வெளியிடப்புகுத்து ஆட்டு ர்வருஷசர்தா ஜார் யாவரும் ஒவ்வோருமா நத்தி அம் 2,8 சர்து ஆம் விக்குப்பி வ்கடி நடியிடிப்போடி இடிக்கு இரைவண்டுக்கும் ன்காட்டு மடயவனுடிருக்கின்றேன்.

தவாத் இரிகத் த**வுவ்டி**வு நிர்வாயம்.

மா தங்கள் வைரமானம் சார் நிரமாயும் மடிவதில் அடிக்க பண்ணதம் அடுமானமென இக்குபேறளுக்க பதா தஙின் இவ்பி அமிக் செல்லார் நிரமானி சிராவிரு நிற்க விவ்விறுள் அடிக்க நிருந்து அடிக்கு நிருந்து நிறுக்குக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிருந்து நிறுக்கு நிறைக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறுக்கு நிறைக்கு நிறைக்கு நிறைக்கு நிறைக்கு நிறுக்க

ஆகும் வைகாவர்களும்மாவார்கள் சாந்திரமாணிகள்தெலுங்கர் டி ஹாஷ்டிரகாள் மாத்வாள் முதலினேர்களாம் வெள ரமானிகளுக்கு குரியன்லக்னத் தில் வருவதுமா தம் சார் திரமானி அளுக்கு அமாவா ஸைக்கொமித்தபிரதமைமுதல்மாதம் வருஷப்பிரப்பே இவ்கிருவர்க ளுக்கும்பே தப்படும் சார் திரமானி களுக்குபங்குனிப தினேர் தினியே வருஷம்பிறக்குளிடும் வளரமானிக்கு சிக்கரைமுதல்தேதிதான்வ ருஷம்பிறக்கும் இவ்விரண்டுமிற்றனமிருக்க யார்யார்ளதைஅனுஷ் **டித்தல்வேண்டு**மென்டதை விவேகிகளாவாருஹிக்கக்கடவர் சாக் **திரமானிகளுக்கு** சித்**திரையிலேயே வைகா**சிமா*த*ம்வர்*து*ளிடும் வைகா சியில்ஆனியும் ஆனியிலா டியும் ஆடி யிலா வணியும் வக் துளிடுவ தால் பிங்களஞி ஆடிமாகம் சிராவணங்கொண்டாடினர்இது ஸவ ரமானிகளாகியசைவ ஸ்மார்த்தவைணவர் இம்மதத்தில் சிராவண ஞ்செய்தல்கூடுமோ கூடுமேல் தெலுங்கர்முதலினேர்போல் இரண் **சொர்த்தஞ்செ**ய்யாதுஸளாமானத்தில் மாத்திரம் ஒருசிராத்தஞ் செய்பவர் சார்திரமானியாவரா இவர்கள் கர்ப்படுரஷ்டர்களாயன் **நேகொ**ள்ளவேண்டிவரும் இவ்வருஷம் புரட்டாசிமீ த் தில் இரண் டம்மாவாலைவருகின் றதேஇ தில் முன் செய்வதா பின் செய்வதா பின் செய்வதெனின்பின்சூன்ய திதியாயிற்றே பின்னெப்படிச்செய்வது சார் திரமானிகள் இவ்விரண்டி அமன் றேசிராத்கஞ்செய்வார் இங்க **ன**மன்றிமுக்யமானபிதர்கார்யமே வளரமானத் திலிருக்கசிராவண ம்முதலியஸத்கார்யம் சார்திரமானத்தில்செய்வதெப்படி இனியாவ **தை ஸ்**மார்*த்த*ர்கள்யாவரும்பங்குனி 15 உயிலேயேவருஷ்டபிரப்புக் கொண்டாடி இரண்டு திதியிலும் சிராத்தஞ்செய்து சார் திரமானிக ளாகட்டும் இவ்பொண்டுகாரியமுமற்றுயாஞ்சார் தொமானியென்பதை விவேகிகள் ஒப்பார் இதிரைல் சிராவணமும் ஆவணி 17 உயிலென் பது திண்ணம் இதுகிற்காவராக்கிரி ஃப்பசிமாதத்தில் பஞ்சாங்க **ங்களில்**போடப்பட்டிருப்பதால் இதிலேயேடு சய்யவேண்6**ெனவி** வேகமற்றசிற்சிலர் கூறுகின்றுர் இதுசார் திரமானிக்கேயல்லதுலைவ ரமுரணிக்கன்று இர்த வருஷம் ஃப்பசிமீ 1 உயில் பஞ்சாங்கங்களி ல் கூவராத் திரி போடபட்டிருக்கிரது ஆதசார் திரமானிக்கேயன் றி ணௌரபானிக்கன் அ. இன் ஹம் வரும்.

> லைத்போஜாத சிவரச்சாரியார். காமிகாகமும் எடிடர். பக்கார் கிருச்சிணப்பள்ளி

Э

2 1.17 1

காடிகாகமும்.

பிரதிஜ்டாதி உதஸவரந்த

THE ASSET BY

不完全!

11 J. J. J. at 10.

1 6 6

<u>ைத் மோலு தரிவார் சரியாக்</u>

*ஆய்ப*சோயை

R. நருபனு பாரியாவர் மருவா ஸ்ரீர்க்யகளிலான முதாகதோசியில் பசிப்பித் தாப்பால்,செய்யியட்டல

 $\widehat{H} \stackrel{\circ}{H} \stackrel{\circ}{H} \stackrel{\circ}{H} \stackrel{\circ}{=} \widehat{A} \stackrel{\circ}{H} \stackrel{\circ}{=} \widehat{H} \stackrel{\circ}{$

1917

Gopy Right Reserved.

சாந்திரமானிக்கு அமாவாணைக்கூடத்த பிரதமை முதல்மா த மானதால்புரட்டாசிமா தம் இரண்டு அமாவாணைவரு தலால் இவ்வரு ஆம் மா தம் கஈட ஆகிரது இதில்பு சட்டாகி அதிகமாஸமாகிறது. இ ப்புரட்டாகி அதிக ஆசு விஜசத்தமெனவும் நீ இரசு விஜசுத் தமென வும் புரட்டாசி ஃப்பகி இரண்டும்பு ரட்டாசிமா தமாகவே முடி தலா ல் சாந்திரமானிக்கு ஃப்பகியில் நவருத்திரி கூறியது இதபாயிற்ற ஸனரமானிக்கு சூர்யன்கன் யாலக்னத் தில் வருவதுமா தமா தலால் கன்யாலக்னத்தை விட்டு துலாத்தில் சூர்யனிருப்ப தால் இவர் களு த்கு ஃப்பகிமா தமாகு மேலெயாழிய ஃப்ப சிபுரட்டாசியாகாது.

ന്ധുട്ടെ ൂെള്ള — എന്പതയും സി ഉപ്രത്യ യം ചെ⊕്ച് ച്ച് **ക്യാസൻ മു**് നെ രൂപ്പാം തുപ്പുരു വുത്തുന്നു വുത്തുന്നു முருக்குவர்களை பறில் சி முற்று அருகுர் விழகான முறு 1 காதுமு வு ஆக் ஆடை கூறைப்படியால் பலிப் கில விரும்பிய விரும்பிய விரும்பில் இரும்பிய விரும்பிய விரும்பிய விரும்பிய விரும்பிய னைய்ந்து சுமும் ஊன் அரிற் ுள்ளிரு விழியாது மனிழியன் கூரி காம்க் தோம **ஊ** உரவி ் ஆி ஒரு ஹக் மன் நாமுடி ட ஒடுக் மன் வத ஓடி குரியா வழவ நல்லாணி ஹொ8்கடு பான் இப்வாக்பக்கால் புரட்டாசிமா . தம் பூர்வபக்ஷ, செதமைமுதல் ரவமிவறை ரவராத் திரிபூண**ஜ**புரி**தல்** வேண்டுமெனவும் அமாஸம்பர்கமானபிரகமையில் செய்தல்கூடா தெனவும் செய்தால் குலநாசமுண்டாகுமெனவும் பிரதமைகலா மாத்திரமிருப்பினும் சக்திபூஜைபுரிதலாகுமெனவும் யாமளதர்தி ரங்கூறிகின்றது. காமிகாகமம் ஸௌரமானத் திலேயேகவராத் திரி செய்தல் வேண்டுமெனவு சார்தொமானத்தில் செய்தல் கூடாதெ னவும் செய்தால் ராஜ்யராசமுண்டாகுமெனவும் இர்ததோஷபரி காரார்த்தம் ஸ்னபாஞ்சாக்திஹோமம் புரிதல்வேண்டுமெனவும் கூறுவதால் இவ்வருஷம் சைவவைணவருக்கும் ஸ்மார்த்தர்களு க்கும் ஆலயங்களுக்கும் ஈவராக்கிரிபூறா ரம்பம்பு சட்ட சி.மீ 2 உ யிலென்பதேதீர்மானம். இவர்களுக்குஉபாகர்மம் ஆவணிமீ 17உ ஸ்கர்தஷஷ்டி ஐப்ப்பசிம்" 5 உ என்பதாம்.

ஈமது தேயத்தின் கண்ணுள்ள திவ்**கிய**கேஷத்சிரம் பலவற் அ_{ன்}ளும் எவராத்திரி புரட்டாகி.மீ 2_உ ஆறம்பித்து ஈடத்தியவ ர் சிலரும் இதில் ஈடத்தாது ஐப்பகி மாதம் க உ செய்ய உத்தே

சித்துள்ளோர் செலருமாய் முடிக்கிருப்பதால் ஐப்பசியில் தொடங் குபவர்கள் சார்திரமானிகளாவார்கள். சிவாகமானுஷ்டானிகளுக் கு வெளரமானமேயொழிய சாக்திரமானமாகாது. இக்கவராத்திரி பை சார்திரமா**னத்தி**ல் செய்வோர் துலாமாச தீர்த்தம் க_{ூடி} யில் கொடுத்தல் கூடாது. துலாமாதம் கடு.வ. க்கு மேல் சார் திரமானி களுக்கு துலா-மீ வருதலால் நீர்த்தம்இதிலேயேரொடுத்தல்வே ண்டும் மாயவரம்முகளியவிடங்களில் எவ்வா மசெய்பப்போகின்ற ன்ரோ வறித்திலம்? கக்கசல் போசி மீ ந. செப்யவேண்டிப தையும் கார்த்திகை மாகத்தில் செய்வாரெனவே கினே அரோம். இப்படிச் செய்வோர்க்கு சிவாகமங்களில் ப்பயர்சிக்குடும் கூறப் பட்டிருக்கின்றது இதுவுமன்றி சாக்கிரமானப்படி பங்குனி**மாசக்** திற்கு சைக்கிரசுக்கம் வக்குவிற்வகால் சிக்கிரையில் செய்யவே ண்டிய சைத்திர உத்வைம் பங்கு விமாகத் திரீலரே டிசெய்யிவண் யு வரும் வைசாகம் கிருக்கிகை, ஆர்க்ரை, புஷ்பப, மாகம், உ**க்** திரம், முகலிய உத்ளவங்களும் முன் மாதங்களிலேயே செய்யில ண்டியவரும் ஆல்ப விசவாஸிகளாகிய தர்மகர்த்தர், கமிடியார், ம டா திபதிகள் முதலி வேரும் ஆங்காங்குள்ள ஆகமஞ்ஞர்களே கல ந்து ஆகம் சாஸ் திரக்கை விசாரிக்கு இச்சுக்காரிபங்களே செய்யப் புகுந்தார் களில்லே தப்பனம் போனபடி சாஸ் திர நியாதை தெ றியாத்தனமாய்ச் செய்ததற்கு பிராயச்சித்தம்செய்து பூஜித்தா ெலாழிய ஸான்யித்பமுண்டாகாது. இதிலும் புரட்டாசி நக-வ. ரவராத் திரி தொடங்கப்புகுவார் சிலர் நடக்க அமாவாரை கு. ந.சு என்னும் வாக்கியத்தால் ரவராத்திரிக்கு அமாஸப்பர்தப் கூடா தென தெனியாமனத்திலும், சிவாகமங்களிலும் கூறியிருப்பதால் ஒளியப்போடிம் தஃவாரிவீட்டில் ஒளிக்கதாப் முடியும். மற்றவை பின் வசனிருக்கும்,

அட்வான்ஸர் வருஷாந்தாதரர்

கனகசபாபதிகுருக்கள் வள்ளியிறைச்சல் பானேயங்கோட் டை போஸ்டு (வயா) பெருக்துரை ரூ, 10 சுப்பிரமணியக்குருக்க ள் உப்புலீபுரம் (வயா) செட்டியார்துரையூர் ரூ 10 வேதுஸாமி சிவாச்சாரியார் பெருந்துரையர்ச்சகர் கவண்டம்பாளேயம் போன் இறக்காளியாள் பெருந்துரையர்ச்சகர் கவண்டம்பாளியில் போன் இறக்காளியாள் குழுகமங்கலம் தலைகம்பாடி போஸ்டு குடு ஹரி ஹரகுருக்கள் மா கிட்டபுறம் கந்தசாமிகோளிலா நீனம் தெல்லிப்பழைப்போஸ்டியா ழ்பாணம் ரூடு எஸ் குமரஸாமிகுருக்கள் மாவிட்டபுறம் தேவஸ் தா காம் மேலாதவி தி தெல்லிப்பழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூடு சபா பதிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோளிலா நீனம் தெல்லிப்ப பழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூடு கிவகப்பிரமணிய குருக்கள் சென்னிமலே (வயா) பெருந்துரை ரூடி கிவகப்பிரமணிய குருக்கள் சென்னிமலே (வயா) பெருந்துரை ரூடி குற்குவி தி ராமேச்வரம் ரூடி முகைவிலாலிக்சபா மைகரிடரி தெற்குவி தி ராமேச்வரம் ரூடி முறைக்கிகள் கூவம் பெரும்பாகம்போஸ்டு திருவள்வநர்கா ஹாகுகைகுருக்கள் கூவம் பெரும்பாகம்போஸ்டு திருவள்வநர்கா ஹாகுகைகுருக்கள் கூவம் பெரும்பாகம்போஸ்டு திருவள்வநர்கா வன் கோளில் வடக்குவி தி வண்ணுர்பண்ணேபோஸ்டு பாழ்பாணம் ரூடி

இங்ஙனம்

<u>ஸக்யோஜுக சிவர்சாரியார்.</u>

கரமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சினுப்பன்னி

Aguerico.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

——张泽米柒——

ஸஞ்சிகை நெ. 11.

@%

திருசிரபுரத் திற்கடுத் த திருவானே க்காவிலிருக்கும்

வைத்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்

குப்படுகாணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலகிலாஸ முத்ராகுஷாசாலேயில் பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹை ஆப்பசி-ம்"

1917

Gopy Right Reserved.

Annaui.

சைவசமயிகளாகிய நம்மனேர் பலருக்கும்தெரிவித்துக்கொ ள்வதாவது ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உத்சவார்த படலங்கள் அகலவருஷம் கார்த்திகைமாதம் தொடங்கி பிங்கள வருஷம் 80ப் ப**சி மாதம் வரை ஒருவருஷ**ம் முற்றுகைப்பெற்றதால் வ*ருஷ*சர் தாதார்கள் அடுத்த வருஷத்திற்கு வருஷசர்தா ரூ 6-க்கு கார்த் திகைமாதம் முதல் சஞ்சிகையை வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொ ண்டால் அடுத்த வருஷம் பன்னிரெண்டு மாதத்திற்கும் புக்போ ஸ்டில் மாதாமாதம் சஞ்சிகை வர்துகொண்டிருக்கும் மாதசர்தா தார்கள் ரூபாய் 6—0—0 செலுத்தியிருக்கின்றபடியால் அவர்கள் போம் விலாசமும் இதனடியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவர் கள் இரண்டு மாதத் திற்காக ஒரு சஞ்சிகையை ரூ 1 க்கு வி. பில் அ **ஹ**ப்பி பெற்**றுக்**கொண்டு முறமாதத்தை புக்போஸ்டில் அனுப்பு வகையும்பெற்றுக்கொண்டவர்கள் மாதசர்தாதார்களாவார்கள் இ வர்கள் பேர் டைடலில் வரா திருந்தமையின் ரூ 6—0—0ம் செல் லான தின்மேல் ப்ரசுரிக்க காரணமாயிற்று இனிவெளிவரும்சஞ்சி கைகளில் வாஸ் துசார் திமுதல் அவபிருதம வரைப் நிஷ்டாக்ரபங் கள் கோர்வையாயும் ஒவ்வொன்றும் விதிவிலக்குசித்தார்தத்தோ மும் வெளிவருமா தலால் இம்மெய்தூல் வெளிப்பட அவரவர்களா லியன்ற பொருளுக்கிபுரிவதோடும் மனம்வாக்குகாயத்தாலாய**ச** காய**ங்க**ள் புரியுமாறு கிவபெருமான் திருவருள்காட்டமுடைய**வரா** யிருக்கின் ரோம்.

வருஷசந்தாதார்கள்

தொரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்போஸ்டு 6-0-0. மாதசக் தாதார்கள் ஈடேசக்குருக்கள் திருமழிசை பூர்தமல்லி போஸ்டு மெட்ருஸ் 6—0—0 முத்துக்கருப்படின்ளே ஜோஸ்யம் கிழவி இ ராமேஸ்வசம் 6-0-0 சங்கரநாருயணக்குருக்கள் மராந்தை தெ ண்காசி திருநெல்வேலி (Dt) 6—0—0 சுப்பிறமணியக்குருக்கள் ,பவானி (வயா) ஈரோடு 6—0—0 முத்துக்குருக்கள் திருவரங்கு ளம்பு துக்கோட்டை 6—0—0 வேதமுத் துக்குருக்கள்வா ராப்பூர் பெருங்களூர் போஸ்டு (வயா) புதுக்கோட்டை 6-0-0 நாகசா மிகுருக்கள் திருபாச்சூர் திருவள்ளூர்போஸ்டு 6—0—0 கிருஷ் ணகுருக்கள் விசாச்சிற புதுக்கோட்டை 6—0—0 சாமய்யர்குரு

க்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடிபோஸ்டு திருத்தறைப்பூண்டி தாலூ கா 6—0—0 சுக்கரேசக்குருக்கள் ஆறுகதம்பூண்டி தாரகேஸ்வ ரர் கோ**கி**ல் அர்ச்சகர் (வயா) வெ**ல்லா**ர் 6—0—0 ஞானஸ்கர்**தக்** குருக்கள் ஸ்வாமிம‰(வயா) கும்பகோணம் 6—0—C சதாசிவக் குருக்கள் இருச்சங்கோடு 6-0-0 **கனக**சபாப**திபிள்ளே சைவ**சித் தார்தசபா கள்ளிடைக்குருச்சி 6-0-0 ஆறமுகம்பிள்ளே வண் ணரப்பேட்டை திருசெல்வேலி 6—0—0 சங்கரசுப்புபட்டர் ஸ் வாமி சக்கதிஸ்டிரீட் திருகெல்வேலி 6-0-0 அண்ணுமலேசெட்டி யார் மேலசெவல்பட்டி பொன்னமராவ **தி போஸ்டு** பு**துக்கோட்** டை 6-0-0 ராஜாகுருக்கள் இருமுருகம்பூண்டி அனப்புப்பாளே யம்போஸ்டு (வயா) திருப்பூர் 6—0—0 ஸாம்பமூர் **த்திருருக்கள்** விருத்தாசலம் 6-0-0 ஸ்வாமினுதகுருக்கள் திருத்தணி (வயா) அரக்கோணம் 6-0-0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் ஈசுவரன் கோவில் தி நப்பூர் 5—0—0 ராஜாக்குருக்கள் உய்யக்குண்டா**ன் சிறுவயல்** 5-0--0 ஆப்பாசாமிகுருக்கள் பூண்டிசாலியாங்கலம் 5--0--0 ஈசு சமுர் த்தியாபிள்ளே பங்களாவி திதூத்துக்குடி 5—0—0 சுப் பிரமணியகுருக்கள் மாமண்டேர் காவேரிப்பாக்கம்போஸ்டு 5-0-0 சுப்பொமணிய குருக்கள் தேவஸ்தானம் திருத்தணி (வயா) அசக் கோணம் 5-0-0 ராஜாகு ருக்கள் ஸ்வாமிமலே (வயா)கும்பகோ ணம் 5-0-0 ராமப்பாகுருக்கள் அக்கிரஹாரம் கேழவி தி பட்டு சசோட்டை 5 —0 — 0 ஈடேசகுருக்கள் பெருங்கட்டூர்தெங்கயிலே அசனமாபேட்டை 5—0—0 குமாரசாமிகுருக்கள் வல்லிபுரம் கா மக்கல் தா லூகா 5—0—0 பட்டத் துக்குருக்கள் சேத் துகர் ஜமீன் 5-0-0 செல்லப்பாக் குருக்கள் மித்திருவயல் கண்டனூர் 5—0—0 தியாகராஜ பண்டிதர் குடிமங்கலம் உடுமஃப்பேட் டை தா லூகா (வயா) திருப்பூர் 5—0—0 கோபாலசாமி சகுநா த ாஜாளியார் ஹரித்துவாரமங்கம் (வயா) கீடாமங்கலம் 5—0—0 சுப்பையாகுருக்கள் உடையார்கோவில் மணமேல்குடிபோஸ்டு(வ யா) அரக்தாங்கி 5-0-0 சிவபஞ்சாகுஷாகுருக்கள் சிவன்கோளிலர்ச் சகர் திருக்கோணமலே Ceylon 5- 0-0 பஞ்சாதக்குருக்கள் ஆ வாரங்கால் யாழ்பாணம் 5-0-0 ரத்தைலகுருக்கள் கணம்பட் ு விஜயமங்கலம் போஸ்சி (வயா) ஊத்துக்குழி 5—0—0 இர்த . ஐக்*து ரூபா*ய் வரவுவக்**தவ**ர்கள் 88ப்பசிமா**தத்**திய சஞ்சிகையை குபாய் 1-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் ரூபாய்

6.—0.—0 ஆகிகிடும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள்கிபாம் கார்க்கிகை மாதத்திய சஞ்சிகையில் வெளிப்பட விருக்கும் வருஷசர்தாதார்க ஞருக்கும் பிங்களஹே கார்க்கிகையாதம் ஒன்றுவது சஞ்சிகையை ரூ. 6.—0.—0க்கு கி. பி.யில் அனுப்பப்படும் சந்தாதார்கள்யாவரு ம் இது பூராவாய் வெளிப்படக்குறிய சாதகங்களே செய்யவீர்களென்று கம்புகிறேன்.

நவராத் திரிஸ்கந்தசஷ்டிமேலெழுந்த ஆசங்கை

இவ்வருஷம் ஈவராத் திரி புரட்டாகிமீ 2 உ ஈடத்தவேண்டி யதை <u>ஷை.</u> மாதம் 31 உயில் சிலரும் ஐப்பசிமீ 1 உயில் சிலருமா ய் நவராத்திரி நடத்தினர்கள் ஸ்கஞ்தசஷ்டியும் ஐப்பசி 5 உயில் செய்யவேண்டியதை கார்த்திகையீத்தில் செய்யப்போகிருர்கள் புரட்டாசி 31 உஅமாவாசை 6 நாழிகை இருத்ததால் அமாசம்பர் தம் ரவராத்திரிக்குகூடாதெனவும் இதில் செய்தால் தோஷமாகு பெனவும் கூறியிருக்கின்ற துனி திபைகைவிட்டு விலக்கைகைக்கொ ண்ட ஆலயவிசவாணிகள் இத்தோஷத் திற்கு சாஸ் திரத்திற்கூறிய பாயச்சித்தம்செய்தல்ரலமாகும்பிராமணர்முதல்ஸச்சூத்திரிஇரு இயாக சிவாகமத்தை கைவிட்டுதம்மனம் போனபடிசெய்வாராயி ன் இவர்கள் பிரமாண விசுவாசி களாவடுதப்படி. அதிமாஸம் சாக் . தொமானிக்கா அல்ல து ஸௌரமானிக்கா. ஆலயங்கள் ஹௌரமான மா அல்லது சார்திரமானமா இர்தவிஷயத்தைசைவஸ்மார்த்தர்கள் அணுத்துணேயும் அறியவில்லே. ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் வெளரமா **னம் அநுஷ்**டிக்க வேண்டுமென்பதை கிரூபிக்க நாம் என்றும் பி ன்னிடோம். சாக்திரமானம் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அநுஷ்டானமெ ன்பதை நிரூபிக்கவரும் ஸ்மார்த்தர்கள் பத்திரிகையாலேனும் லெ ட்டர்மூலமாயேனும் விவகரிக்கபுகுவாராயின் கண்டித்தொ. ஓக்க இறகேர் திகிற்கின் ரேம் மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

Lilio

இங்ஙனம்

வைத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர் புத்தூர் திருச்சிணுப்பள்ளி



காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸர்ஸ்கிருத்சுரலமும் தமிழ்உரையும்

—实实实际—

ஸஞ்சிகை கெ. 12.

இஃத திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாளேக்காவிலிருக்கும்

வைத்போனு தசிவரச்சாரியரால்.

*கு*ப்ப& காணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாவேயில் பஇப்பித்து இருகிபபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

> 2-வது வருஷத்துடர்ச்சி பிங்கள-ஹி கார்த்திகை-மீ

1917
Gopy Right Reserved.

சிவமயம்

சிவபக்கசிகாமணியாகிய ஸ்ரீமான் ராம, சொ, சொக்கலிங்க ச்செட்டியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றதும் ராம, உ- சாமலாமி செட்டியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டதுமான அக்கீசசுரப் புரா ணமும் மேற்படி சொக்கலிங்கம்செட்டியாரவர்களா லியற்றப்பெ ற்று தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான் அரு- அரு- சோம- சோமசுந்தர ஞ்செட்டியாரவர்களால் பதிப்பித்துள்ளபார்க்கவபு ரணமாகிய வி நாயகபுராணத்திலுள்ள தூர்வையாசகபடலமும் இவ்சிரண்டு புஸ் தகங்களதுப்பப்பெற்றுனர்கமுற்றேம் இவர்களுக்கு சிவபேருமா ன் கிருபை புரிர்து மேன்மேலும் நல்வழியில் புரவர்க்கிக்கும் நூ கேயுமிகிருத்திசெய்யுக்கிருவைபுரிவாராக.

சந்தாதாசர்களுக்கு அறிவிப்பு

கம**து சர்தாதார்களுக்குத் தெ**றிவித்துத்கொள்வ**தாவது:**— எம்மால்வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீ காமிகாகமம் பிரதிஷ்டா இஉத்பை வார் தபடலங்கள் இருபது படலம் ஒருவருஷ்த் தில் முற்றுகைபேற் றது இதன்மேலி சண்டாவது வருஷம் கார்த்திகைமாதமுதல் சஞ் சிகையனுபபப்பட்டுவருகின் றது இச்சத்கிரந்தத்தை ஆதியோடந்த மாய் வரவழித்தாலன்றி இதன்டுபருமை நன்குளிளங்கா-சிலர் இர் தவுண்மைடுதரியாது சொல்பகாலம் வரவழித்து இடையில் சிறு பொருள் சிரயமாகின்றதெ பென்னும் பீதி **க் திவி**டுகிருர்கள் மேற்கொண்டோ மற்றெவ்வாற்று இனு வென்பதரிர் திலம் தற்கால ம்பேபர் பிரிண்டிங்சார்ஜ் இவைகள திக்கிரமித் திருத்தலாலி தற்கு வருஷசர்தா ரு 6 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஒருவருஷத் திர்குரு 6 கொடுப்பது வீண்விரையமாகாது இம்மெய்நூல் வெளிப்படச்சா தகமுமிவற்றையுற்று சோக்கிய வர்களுக்கு விதிவிலக்கு வித் தார்கம் முதலியவற்றின் உணர்ச்சியால் சிவபுண்ணியமுள்ளபடி யே செய்யும் இரமையுமுண்டாவதற்கு க்காரணமாயிருத்தலால்சி வபெருமானிடத்தும் சிவாகமத்தினிடத்தும் அன்புதடித்துள்ள சைவசமையிகள் யாவருக்கும்பிவை வேண்டர்பாலதே. எவ்வள வோ அளுவசிபமாய் செல்விடும் வீண்விரயத்தை நிருத்தி சிவஞா னபோதத்தை ஈன்குபுகட்டி. ஆன்மலாபத்தைத்தரும் இம்மெய் நூல் வௌப்படர்க்குறிய பேருதவியும் வருஷசர்தாவுதவியும் அ

ல்ல து மா தசர் தாவு தவியும் புரிக் து யாவருமு தவ இவபெருமான் திருவருள் காட்டமுடையவரா யிருக்கின்றேம் அட்வான்ஸர்மு தல் வருஷக்கில் ரூ. 10 கட்டியிருப்பவரைத் தவிர இவ்வருஷம்சே சிருப்பமுடையார் பிரக்யேகமாய் ரூ 10 க்கட்டெயவருக்கு சென்ற வருஷக்கிய சஞ்சிகையன் றியில் இவ்வருஷம் முதல்சஞ்சிகையனு ப்பட்டும். சென்றவருஷக்கிய சஞ்சிகைவேண்டுமானுல் பிருக்யே கமாய் ரூ 6-ம் அட்வான்ஸ் ரூ 10-ம் ஆக ரூ 16 அனுப்புவோர்க ரூக்கு சென்ற வருஷக்கிய சஞ்சிகையும் மேலி து முடியும்வரை வருஷக்கோரும் பிர திமாஸங்களிலும் வெளிப்படும் சஞ்சிகைகளே புக்யோஸ்டில் ஆன்ற பட்டும் மற்றவியரங்களுக்கு சிப்லேகார்டு கவர் முக்யோஸ்டில் அனியப்படும் கஞ்சிகைகளே முகலியவற்றல் தெரிவிக்கு கிரிகாண்டால் உட இவக்குடன் பதிலெ முகக்கடையிரா தி.

விள்ப்பாம்.

போதிஷ்டாகாரிகை முன் னச்சிட்டி ருப்பதற்கு மேல் அச்சிட வேண்டுவதாயிருப்பதால் ஈம்மவருள் பத்துப்பேர்கள் ஒவ்வொரு வரும் அவ்வைக்து புஸ்தகம் ஆக 50-புஸ்தகம் வீல்யாக்கித்தரு வராயின் அல்லது வேண்டுபவர்கள் விலாஸத்தையாவது குறித் தனுப்புவராயின் வி. பி மிலனுப்பி மிர்தப்பொருளால் மீர்துள் ளவற்றைவெளிப்படுத்த அனு கலமாகும் பிரதிஷ்டாகாரிகை952 கைடிவரைவெளிப்படிடிருப்பதாலி தில் குறைர்தலைட்டின் எவர் கள் ரு 5 செரித்துப்பேற்றவர்கள் தங்கள்விலாஸக்கையும் அசை யணு லேபினும் சேர்த்தனுப்பிறைல் பாக்கி கைட்கள் அனுப்பிகி க்கலாம் காளயுத்தி நூலிக்கினைட்டு முதலியல்லாமுர்த்திகளுக்கு ம் அஷ்டோத்திரம் ஸஹ்ஸ்ரனும் முதலிய அர்ச்சின்கள் எம்மி டமிருக்கும் தத்புருஷ்கிவம் வெளிப்படுத்தப் போகின்றப்பியால் வேண்டியவர்கள் ரிபீல்கார்டு மூலியமாப் மேற்படியார்க்குத்தெரி கித்துச் கொண்டால் இதன் விவரங்களுக்குப்ப திலெழுதுவார்.

இவர் விலாஸம் தத்புருஷ்கிவம் புத்தூர் திருச்சி யென்பது, முதல்_ஹில் வருஷ் சந்தாதார்கள்.

எஸ் குமாசசாமி பண்டாசஸர்நிதி பரணிபா நீனகர்**த்தர்-கச** ணைவாய்- காகிவட்டிப்போஸ்டு-பாழ்பாணம் வசவு ரூ. 6. சுர்**திசனி** ங்கத்தப்பருன் ஸ்வாமிகள் டிரஸ்டி ஆவடையார்கோவில் (வயா) அறந்தாங்கி வரவுரூ. 6. பலாலி. கிருஷ்ணஸாமிஅய்யர்-காங்கேச ண் அரை போஸ்டு- ஸிலோன் வரவு ரூ 6. டுபான்கோயா குருக்கள் சு இமலே- மானிப்பாய்போஸ்டு யாழ்பாணம்-வரவு ரூ. 6. அப்பாத் அரை முதலியார்-சந்தத்தூர்- மேலப்பட்டி போஸ்டு-வெல் அர் வர ரவு ரூ. 6. தியாகரு இருருக்கள்-கொடக்கொம்மல் கி திருப்பதி வரவு ரூ. 6. கி. சிற்றம்பல முதலியாவர்கள்- வட அமராட்சு-கிழ க்கு மணியம்-கராவெட்டி விலோன் வரவு ரூ. 6. கார்ர்த்திகேம் பிள்ளேயவர்கள்-தேர திஷ பரிபாலனமடம் யாழ்பாணம் ரூ. 6.

பேருதவி.

சிதம்பரம் பெள்ளே - சித்தூர் - வயாபாலக்காடு வரவு ரூ. 16. சுப் பிரமணியக்குருக்களென்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் - பூதலூர் வரவு ரூ. 10. சுப்பிரமணிபகு ருக்கள் - கிணத்துக்கடவு - கோயம் புத்தூர்ஜில்லா ரூ. 10. இனிமேன் மேலும்மணியாடானுப்புவோர் கிலாஸம் ப்ரசுரிக்கும் சஞ்சிகைகளில் வரவிருக்கும்.

வருஷ்சர்,தாதார் துரைசாமிக்குருக்கள் திருவல்லம் ராணி பேட்டை போஸ்டு வடஆர்காடு 2-வருஷ்சர்,தா ரூபா 6.

சுப்பிரமணியக் குருக்கள் காமிகாகமம் க**மிஷனல் எஜண்டு** காங்கோயால் <u>அ</u>ரர் (வயா) காட்பாடி

இதஞல் யாவருக்கும்தெரிவித்துக்கொள்வது மிர்ம்ம**ஸ்**ரீகா ந்கேயனல்தூர் ஈப்பிரமணியக் குருக்களவர்களே பேரதிஷ்டா காரி கை ஸ்ரீ காமிரைகமம் வேதாகமதாரதம்யம் கிவராத்திரிலி எணயம் அனஞ்ஞாஷ்டகம் சிவமண்டபடுதை மற்றும் எம்மாலச்சிடப்ட்ட புஸ்தகங்கள்யாவும் இவரிடமிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் யாவரு மிவருக்கெழுதித்தருவித்துகோள்ளலாம்

2-வது ஹெ-த்திய அட்வான்வர்.

எஸ். சுப்பிரமணியகுருக்கள் காங்கயால் தூர். (வபா) காட் பாடி வரவு ரூபா 10.

ஸத்யோஜா தசிவாச்சாரியார் காமிகாகமம் எடிடர் புத்தார் திருச்சிலுப்பள்ளி சிவபயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வாவ்கிருசமூல் பா கமிழ்உளையும்

--**********--

ஸஞ்சிகை கெ. 13.

இ00 த

தி நசிரபு**ரத் தி**ற்க**்த**

திருவாகோக்காகிலிருக்கும் வைத்போஜாதசிவாச்சாரியரால்

குப்பகோணப்

R. குரூராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ சோபாலவிலான முத்ராகுதாசாலோரில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பரசுரஞ்செய்யப்பட்ட

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஹி பார்கழி-மீ

1918

Gopy Right Reserved.

சிவமயம்

கித்யமங்களமூர்த் தியாகிய பசுப திப**ர**மேசுவரர் மேலன் புத டித்துள்ள ஈம்ம*ேன*ர் பலர்க்குக் தெரிவித்துக்கொள்வதாவ**து** கம்பெருமாக் திருமுகத்து தித்த வேதாகமங்களுள் சுவாகமம் வே தார்த்தமாக வேதத்தை வெளிப்படுத்தியகிவபெருமானுலேயே கூ **றப்பட்டுள்ள தா தலின் வேதவி**சேஷமென்பது தெற்றென விளங் கும் இங்களமே சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் (வெடி8 **ல் ாவயா8ாஸ** வெசாகூபோகா v 8ா ந_{டி} ஈந்) என்னும் வாக்கியத் தால் வேதத்தை அக்பயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாகிய கிவா **ுமத்தை கொ**டுத்தாரெனக் கூறியிருத்தலால் சிவாகமம் வேதார் த்தமென்பதற்கப்பமில்லே. இவற்றுள் அதிசைவ பிருப்மணர்முதல் **மஹாசைவானுசைவார் தி**ய சைவபிரவரசைவவவார் திய சைவரி **அ தியாக வேத**ம்போல் யாவற்கு மொப்பமுடிக்த பிரமாணங்களே யாகும். இச்சிவாகமங்களில் கோக்கமற்ற சிர்ச்சிலர் ராத்திகப் படு குழிவிழ்ர்து தத்தளித்தழிவரன்றி ஆஸ் கொரத லெங்கனஙகூடும் விபூதி உருத்திராக்க சென்னமுடைய சிவபக்திமரன் யாவருக்கும் சுவாகமம் வேண்டர்பாலகே இதிலும்கள்பெருமான் வழிக்கொண டேதமக்கிதமெனக்கரு திரிற்கும் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் முுதி பூரதமான பரார்த்தாவய கைங்கர்ய கிரதராயிருப்பதோடும் வேத சுவாகம் அணுஷ்டானிகளா,கலால் நஞ்செருவர்கள் இச்சிவாகமன் **களே அணுவளவு**மாருய்ர் தறிய வகையற்று பிரர் **தூற்று**ர் **தூஷண** த்திற்கெணங்கி தம் ஸதாச்சாரங்களே இழந்துதூரச்சாரப்படுகுழிம் வீழ்த்து மாயாவாதம்முதலிய ஹேயமதாவலம்பிகளாய் தாக்கெடு வது மன்றி யிவர்களே குருக்களென கும்பிடு மடியார்களேயும் தம் மைப்போ விவர்களேயு மாக்க முபற்சிக்கென்றுர். முதிர்க்கோருள் ளும் சிவாகமர் நலேமுறையிலும் அறியாத பட்டுபரிவட்டம் கண் முகுண்டலமணிர்து விசிரி சவுக்கம் கஷ்கத்தில்வைத்து வர்வரைத காரப் குட்டோட்ட கெட்டோட்டங் கும்பாடிஷேகத்தி லோடித் இரியும் சிவாகம் த்வேஷிகளே ஏனப்பா சிவாக்னியில் பிரும்மாவு க்கு ஹோமஞ் செய்யகாமா இருக்வேதத்தில் கட வெபெருமா

ஊக்கு மைமாய் அன்பதைய்வர்களே எ**ண்ணுவாராயின் அவர்கள்** ராக்கில் மலத்தைத்திட்டக் கூறியிருக்கின்றதே இங்களமிருக்க கி வாக்ணியில் பிரும்மாவுக்கு எப்படிச்செய்வது எனக் கேட்போமா பின் இதற்கு ஒழுங்கான ஸமா தானங் கூறஞ் கிவாகம**ல்லாறு** தாருக்குமாறுய் எங்கப்பா செய்தார் நாணஞ்செய்கிறேன் கிவாக மும் பொய் அணுஷ்டானமெய் என்பார் சிவாகமப் படிப்புள்ளவரா வரா அக்தோ கொடிது கொடிது இவர்களே ஈப்பிச் சுவபுண்யம டைய விரும்பிரிற்கும் சிற்கிலர்ச்கிப்புண்ணிய மெட்டுளேயும் கை கூடாதை இங்கனமுற்ற வாபாஸம் பலவுளவற்றை கிருகரித்த உண் மையுபகரிக்குமாறு பொதாலங்கறு இருமது குருதைசாகிய பிரு ம்மஸ்ரீ வைக்போடைக் சுவாச்சாரியார் அவர்கள் ஸ்ரீ காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்வவார்க் படலங்களே நள இரு கார்த்திகையி மு தல் மாதார்தஸஞ்சிகையாய் தமி முறையுடன் ஐய்ப்பிசி மாதம்வறை **கஉ ஸ**ஞ்சிகை முடியப்பெற்ற பிங்கள வருஷம் கார்த்திகை இச ண்டாவது வருஷர் தொடக்கத்தெய்யப்பட்டு அந்தமாதத், சந்தா தாரருக்கு அனுப்பிவருகிறர்கள். விதிவிலக்கு விர்தார்தம் முதலி ய முத்திரமும் மர்திரங்கிரயை பாவின முதலிய ஸதாச்சாரங்களு ம் ஒவ்வொன்றிற்கும் காரணகாரியத்தோடு இங்கனம் வெளியிடு சிவாகமம் ான்கு போதித்து கிற்கும் இணைமுற்ற மெய்தூலே மெ ன்மேலபிளிருக்கியடைய யாமெல்லோரும் ஷெ. ஸ்வாமிகளுக்கு உடல்பொருளால் முன்று அமுபகரித்த இவருயுளுள்ளபொழுதே மற்றுமுள்ள உண்மை *நூ*ற்பெரருள் வெளிப்படுத்துமாறு செய்த**ல்** ஈம்மனேர்க்குற்ற கடமையன்று இவர்களால் வெளி டிப்பட்ட புஸ்தகங்கள் சிவார்ச்சறைதீபிகை இது அச்சிட்டு யாவுஞ்செலவாய் கிட்டது பேரதிஷ்டாகாரிகை இதன்கிரயம் ரு 5_0_0 2வதா கமதாரதப்யம் இதில் ஆதிசைவர்கள் செய்யவேண்டியவியவஹா சங்களும் இதரரைக்கண்டிக்கும் வழியும் வேதாகமஉயர்வு தாழ்வு களும் சுரு தியுக்கி அநுபவபோணங்காட்டி பிரமாணங்கள் ஸம் ஸ்கிருகம் இதற்கு தமிழர்த்தத்தோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இதன் கிரபம் ரூ 1_0_0 தற்சாலம் அச்சுட்டு வெளிவரும் கா மிகாகமம் முதல்வருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேர்ந்தவர்களுக்கு ரூ 10_0_0 இரண்டாவதவருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேருபவர்க ளுர்கு இசண்டாவ துவருஷ முதல் ஸஞ்சிகைமுதல் இது அச்சிட்டு

மூடியும்வறை பிரதிவருஷமும் மாதாமாதப்ஸஞ்சிகைகள் புக்போ ஸ்டில் வர் துகொண்டிருக்கும். அவர்களுக்கு முதல்வருஷபுஸ் தகம் கள் வேண்டுமானல் ஈ 6.... 0 பிரத்பேகமாகக்கட்டி தரிவித் துக்கோள்ளலாம். அதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6_0_0 முதல்ஸஞ்சி கையை வீபியிலனுப்பினுல் ரு 6_0_00கோடுத்த பெற்றுக்கொ ள்ளவேண்டும். பெற்றுக்கொண்டால் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகை ஒரு வருஷ்ங்வறை புக்போஸ்டி ஸ்வர் துகொண்டி ருக்கும். மா தசர் தாவா தைல் ஒருமாதத்தியபுஸ்தகத்தை ரு 1_0_0 வீபியிலனுப்பி பெ **ற்றுக்கொண்ட**வர்களுக்கு அடுத்தமாதத்தியபுஸ்ககத்தை புக்போ ஸ்டிலனப்புவதுவழக்கம் ஒருஸஞ்சிகைத்தனியாய்டிகா செப்பதுவழ க்கமில்லே, அங்கம் நிபர்தணக்குட்பட்ட ஸ்ரீ காமி சாகமம் பிர திஷ் டா இடித்ஸவார் தபடலங்களே யுப் பேர்குரி த்தபுஸ் தகங்களே யும் அனு ப்ப அங்காம்கர்மிஷன் ஹேஜண்டாய் எர்மை ஷெ ஸ்வாமிகள் **ஏர்படுத் தி**யுள்ளாரா த**லி ச்** வேண்டுப் புஸ் தகங்களுக்கு எமக்செழு இனைல் அனுப்பத்தடையிராது மற்றும் அதுவிஷயமாய் விசாரிக்க வேண்டி பவை எளிருக்கால் ரிப் சோகார்டு முகலி பவற்றுல் கெரிவிக் துக்கொண்டால் உடனுர்குடன் பதில்வரவுர் தவர்கமிறது. என்னிலாலம்.

> சுப்பிரமணியினென்கிர ஈசானசிவ ச்சாரியார் காங்கயருல்லூர் வயர காட்பாடி

உ. இந்திய வருஷசந்தா வரவு.

கெம்பாக்குருக்கள் மணிக்கோயிலருக்காந்தபட்டி போஸ்டு புதுக்கோட்டையைய்ஸ் தானம் ரூ 6 — 0 — 0 மேரைபதிகிவாக்காரியார் தெண்ணலூர் வயா கும்பகோணம் ரூ 6 — 0 — 0 கியாகாஜ க்குருக்கள் கோடக்கப்பல்வி தி திருப்பதி ரூ 6 — 0 — 0 கியாகாஜ க்குருக்கள் புலிவலம் கொடியாலம்போஸ்டு வயா எழுமனூர் கூடு 6 — 0 — 0 மஹாதேவக்குருக்கள் கூடிய பெரும்பாக்கம்போஸ்டு திருவள்ளூர் தாலுகா செங்கல்பட்டு இல்லா ரூ 6 — 0 — 0 பட்டுளை மிக்குருக்கள் திரும்பனங்காடு மாமண்டேரேஸ்டு வயா காஞ்சிபு ம் ரூ 6 — 0 — 0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகர் தனூர் மேர் தெய்யை கடியாஸ்டு வயா குழிக்கரை கடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ் தானம்மா கேறிக்கரை கடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ் தானம்மா கேறிக்காரில் தென்கையில் வடது காடு இல்லாரூ 10 மூ.0 வடித்யோனூர் தினைர்காரியார்,

. கர்மிகாகமும் எடிடர். Parituit

காமிகாகமம்.

பாதிஷ்டாதி உத்ஸவர்ந்த

படலங்கள். வர்ள்கிருகமுலமும் தமிழ்உரையும்

一类株法—

ஸஞ்சிகை கொ **14.** இஃ த இருசுபபரத் திற்கடித்த திருவரச்சுக்காவிலிருக்கும் வைத்போலு தசிவரச்சரரியரால்

குப்பிகோனப்

R. குருராஜாச்சாரியாவர்களுடைய ஸ்ரீசோபாலவிலாஸ முத்ராகூறாலில்லில்

புதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வது வருஷ் ததுடர் ச்சி பிர்கள்-இரு தை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

வை திகபிர திஷ்டா விவாணம்.

ராமேஸ்வரத் திலிருந்து வைதிகப்பிய திஷ்டாபத்த தி இருக் தால் அனுப்ப வேண்டுமென ஒரு நண்பர் எமக்குக்கடி தம் எழு இயி ருர்தார் இதன் பொருள் சினங்காது இங்கனப்வறையத்துணிர்தன . சேயன்றிவேறன்று செவாகமத்தால் பிரதிஷ்டிக்கும் பிரதிஷ்கைட வை திகிமன்பதை இவறின் றமறியார் ஸ்ரீகண்டபாஷ்யம் வயது என்னும் வாக்கியத்தால் வேதசிவாகமங்களு≑கு பேதங்காண்கி லோம் வேதமேசிவாகம்மென்பதால் இவர்வைதீகமெனவருளித்து க்காட்டியது சிவாகபப்பிரதிஷ்டயேயன்றே, இதிலும் வெளிக்கம் வை திகம் அத்பாத் திமிகம் அதிமார்க்கப் மார் திரிசப் எனவை தி கம் ஐர்துபிரிவாயிருத்தனின் லௌகிகத் திற்கு ஆயுள்வேதம் தண் **டரீதியைக்கூறும்** மன்வா திஸ்மிரு திகள் பிரமாணமும்வை திசத்தி **ற்கு மீமாம்ஸம்** ஞாயம் வைசேஷிகம் என இர்மூன்றும் பிரமாண மும் அத்பாத் திமிகத் திற்கு சாங்கியம்பாதஞ்சலமி வதார்தம் இம் **மூன் அம் பிரமாண**மும் அதிமார்க்க**த்** திற்குகாபாலம் டா கப**த**ப் மகா **விருதம் இ**ம்மூ**ன் ற**ம் பிரமாணமும் மார்திரீகத்திற்கு சிவாகமம் இருபத்தெட்டும் பேரமாணநாற்களாகும் இவ்வைர்துப் வைதிகமே ண்ணம்சொல்லுக்குபொருளாயி புள்ளது. இவற்றுள் வேக்சிவாகம **மிரண்டும்** சிவபெருமான் திருமுகத்து தித்த மெய்நூலா தலின்வே தத்துட்பொருளே ஈண்டெடுத்து விளக்கும் சிவாகமங்கள் வேதவி சேஷமேன கோடல்அமைவுடைத்தே. அகதெங்கணமெனின் சங் காசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் வேஷாகயுரவடாசோலை வெஷா கூடிரா.நா சிரா.ந்தா கூரி என்னும் வரக்கியத்தால் 'வேதத்தை அத்யய **னம்செய்வித்**து வேதார்த்தமாகியசிவாகமத்தை கொடுத்தாரெ**னக்** கூறியிருத்தலால் வேதம்வேதார்த்தமிவ்விரண்டும் அன்யோக்கியச ம்பத்தியுடைய பரமவைதிகமாதலின் இவ்வுண்மையை சிறிது உற் அணராது இவை நீற்றவை நிகபிர நிஷ்டாவி தியொன்றுளதாய் வ ரைக்தது கியப்பினும் விடபபோ சூதசங்கிதை ஞ்**பவைபவக**ள் டக் ஏழாவது அக்கியாயம் நூற்றெழுபத்தோரவது லையிட்ட to - male con la contra la னான், அயுண்கு ஆனா உண்களரு ! அணுத்தி ஆனாருரார்க , ணாக்கு ஊரிவு இடாசன் சன்க இரு சன் இரு சன்னிக்கு !! விசையை கி. ஆன்கழு சைய சி ஆவாடுவை டி : இய உதனிய அதசுபிருட்டி வர் காகம்றைக் குக்கையே குரை இரு நடிக்க வகும் கடிக்கு அது வக்கு வக்கை என்னும் வாக்கியத்தால எங்கும் கிறைக்துள்ளதை அறிதற்கு ஞா னமே பேரதானம். இர்கப்பிரகாரம் சுருதி–சுருதிஅர்க்கம் இவ்விர ண்டினுலும் பிரசாகிக்கத்தக்கது உண்மையில் இர்கசுகரூபமான ஞானம் மஹேஸ்வரரேயாம் நானும் இதையிட்டுப்பிரியாது சத்சு பாவமுடையவன சம்சயமில்லே இதைவிட்டு சுறுதியும் வேறுப டாது. வேதார்த்தமன்றி அன்னியசாஸ்திரங்களே சாக்ஷியாககோ ள்பவர்களுக்கு வேதார்த்தமறியாது கேவலம்வேதத்தைமாத்திரம் போமாணமாக்கி இதன் அர்க்கத்தை அறியா திருப்பவர்கள் கலக்க முடைய சுத்தத்தையுடையவர்களாவார்களேன கூறியிறப்பதால் சங்கரசங்கிதை 9ல் வேதார்த்தப் சிவாகமடுமன்பதும் சூதசங்கிதை யில் வே*தார்த்தமறியாதோர் க்லேசமடைவாரென்பது*ம் ஓர்புடை ஒத்தைரிற்கின்றது மற்றம் 6ஷ யஆகுவெவவவைலை கூஷ திர രുട്ടു ചിച്ചു ഉത്തു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് എട്ടും പ്രത്യായില്ലായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ இத் கூ? என்னும் வாக்யத்தால் அனர்தமாயும் இரண்டின்மையாயும் கிரைவாயும் ஒன்று கவு முள்ளதை எதுவோ அது எல்லாஆகமங்க ளாலும் பிர்ம்மமென குறிக்கப்படுகிறது என பொருளாதல் பற்றி சுவாகயம் வேதார்த்தமென்பதற்கு அய்யமில்லே. மேலும் கூடி ஆதா நபொசண்டம் ககூ அக்கிபாயம் உக முறா கப%ுகைஇ் ஆறாபோடி சூலபே வெதைகலை வலி கடி என்னுப் வாக்கியத்தால் எம். முக்கியான பெரியவழியை ஆ்மத்திற்குள்ளேயே வைக்கப்பட்டி ருக்கிறதென கூறியிருத்தலால் மற்றவைகளின் இவை இல்லேயென் பது தெற்றனனிளங்கும். குடி யஞ்பவைபவகண்டம் ககூ அத்தி ளாளர் கூடி கும்ப ஆன்பள பணு குனக்பக்கர் ம ஜெய்ப்ப வகும் வ ன்பெல்லைய்ப் அதிக்கு தென் கு உண்டு உல்ல வர் வடி இது இது பாடிரு சர்பண்டின் சிறைச் நாகு ந க்பத்தால் வேதார்த்தத்தை விட்டு நற்கதியை அடைவதெப்படி வேதார்த்அர்த்தத்தின் பேதரத்தால் பிறுர்திக்ஞானமுண்டாய் எப்போழுதும் சம்சாரசாகரத்தில் ஆழ்த்துவதன்றி வெருகதியை உண்டாக்காது இதில் சம்சயமில்ஃபென கூறிஇருப்பதோடு ஷை குறி துதாதிரு உடகாஃ புரு என்ற உற்ற குறி திரு குறி ஆர் சுதி ஆன் ஆன் ஆன் ஆன் இரு இரி ஆர் இரு இரி ஆர் இரு இரி இரு **வாக்கி**யத்தால் வேதார்த்தம் சத்தியமாய் என்னுல் சொல்லப்பட் டது எமக்கன்னியமானவர்களால் வேதார்த்தமாய் சொல்லப்பட்ட வைகள் உண்மையில் சத்தியமாகாது எனக்கூறியிருத்தலால்வே தார்த்தருபமானசிவாகம்பிர இஷ்டாபத்த தியைத்தவிறவை இகப்பிர ஒன்றளுதென கூறவோர் கூற்று முயற் **திஷ்டாபத்த தி** கோடாயும் ககராரவிக்க ஞாயமாயும் முடிக்குவிலம் சூதசங்கிதை சிவமானாக்மிபகண்டம் நு. வைட் விவிக, 2 வ வந்தை கேயாய வுக்கழுக்கூடி ' விலகுகு நாவ வாதன்கூரு சிய விகைக்கு கைக்கு இத் பிரு இப்பட்டு இபாவிவ, வில வில்வ வாவி ஆ ட அடு இ **ബങ്ങ** വിദ്യാർ പ്രതസാല അപ്പെട്ടായ അവിള്ള വിദ്യാഗ്യ വിദ്യാസ് വിദ്യാസ് വിദ്യാസ് വിദ്യാസ് വിദ്യാസ് വിദ്യാസ് വിദ്യാസ് யத்தால் ஏ பொப்மகுனுத்தமர்களே விசித்திரமான ஆசனங்கள் போட்டு ஆகமத்திற் கூறியபடி லக்ஷணங்களுள்ளதாய் இருக்கும் **சிவனிற்கத்தை சிரத்தையோடு சிரகித்து அ**ந்தசிவாகமத் **திரை**லேயே ஹ்ரு தயத் தினிருக்கும் சிவபெருபாணே கிரமத்தோடு ஆவாகித்து அர்க்பம் முன் சொன்ன சுவாகமமார் க்கத்தால் கொடுத்தல்வேண்டு **மென கூறியிருத்தலால் விங்கத்தி**ன்ளவும் பூ**ஜ**ா திகிரியைகளும் **சிவாகமமார்க்கத்தாலேயே செய்தல் வேண்டுமென்னும் உண்**மை புலப்பட்டுகின் நலின் சிவாகமத்தை தனிற பரமவை திகபிர திஷ்டா பத்தத் வேரென்றுளதென கூறவோர் வைதிகராகாரென்பதும் இண்ணமே மற்றவை வன்வரபிருக்கும்

வருஷசந்தாதாரர்கள்.

எஸ். வைத்திராதக்குருக்கள் சிவன்கோலில் வடக்குளிறே வண்ணுர்பெண்ணே யாழ்பாணம் ரூ. 6--0-0. குமாரசாமிகுருக் கள் மாகிட்டபுரம் தேவஸ்தானம் மேலாதவி இ தெல்லியப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6--0-0. ஹரிஹாக்குருக்கள் மாகிட்டபுரம் க ந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6-0-0 எஸ். குமாரசாமிபண்டாரசன்னி தி பசணி ஆதீனகர்த்தர் காணவு ய்காவெட்டி போஸ்டி விலோன் ரூ. 6--0-0. எஸ். விசுவாரதா ய்காவேட்டி மாஸ்டி விலோன் ரூ. 6--0-0 கிலான்ரு6-0-0 ஏன் சிற்றப்பலமுதவியார் அவர்கள் வட அமராட்சு கிழமணியம் காவெட்டி ரூ. 6--0--0 துரைசாமிகுருக்கள் இருவல்லம்ராணிப் பேட்டைபோஸ்டு வடஆற்காடு ரூ. 6--0-0

> ஸத்போஜா தசிவாச்சாரியார். காமிகாகம்ம் எழுடர். புத்தூர் திருச்சிருப்புள்ளி



காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் கமிழ்உரையும்

一学:株法一

ஸஞ்சிகை கெ. 15.

இஃதா

*இருசிரபுரத் திற்க*டுத்*த*

திருவாண்க்கா**விலிருக்கும்**

ஸத்போஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குப்பி சேரைம்

R. கு நபஜாச்சாசியாவரகளுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலால முத்ராக்ஷாசாவேயில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வ. ஏ வருஷ்த் தடர்ச்சி பிங்கள-வல் பாசி-மீ

1918

Gopy Right Reserved.

இவாலய சீர் இருத்தம் சுப்பிரமணியக்குருக்கள் ஆசங்கை பரிஹாரம்

கெல்லார் ஜில்லா வேங்கடகிரி தேவஸ் தானம் காகிவிசுவ தைஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரியகுருக்கள் பிரும்மஸ்ரீ சுப்பிசம ணியக்குருக்கள் அவர்கள் நமது குருநாதர் ஸ்ரீமத் ஸத்போஜா தகிவாச்சாரியஸ்வாமிகளே ஆப்தனிகிதத்தால் வினவியவாசங்ணிக் **்கு அவர்சிஷ்ப**கோடிகளிலொருவசாகியசுப்பிரமணியக்குருக்களெ ன்பே ஈசானசிவாச்சாரியார் வர்வான் மாக்களுமீடேரவும்சிவபுண் **பன்னன்னடைபெற்றல**க கேஷமார்த்தமாமாறு விடைதாவிருப்புற் **ேரும்ஷெதேவஸ்தானத் தில்**கித்யகையித் திககாம்யா திபூதைகளுக் குளி இவிலக்குளித்தாக்கமுதனிய நிர்ணயங்களுக்கும்பூ இர இரவ்யங் கணேசரிவாக்கொடுத்துஒழுங்காய் நன்னடைபெ தம்பொருட்டும் கி **த்பபூ இரசாலங்களில்வே தா**த்பனஞ்செய்யும் பொருட்டும் ^{*}ஒருவரை கியமித்த மேல்பார்த்துவா மைஸ்தானத்தில் கியமிக்கப்பட்டிருக் **செதெனவும் இதிலொருநாள்** பரிசார**க**ர் பாகசாலேயை சுத்திசெய் **யாமஅம் அடுப்பை** சுத்**தி**செய்யாமலும் ரைவேத்யம்வைத்**த** கி வே இக்கச்சொன்ன தால் சுத்தியற்றவிடத்தில் நைவேத்யம் பசன **மானதால் இ**ஃதசுக்திமனவும் இதை சிவரெபருமானுக்கு நிவேதி க்க்க்கூடாதெனவும் ஆசார்யராகேஷ்பிக்க தர்மத்தை மேன்பார்த் துவரும் ஷையார் அக்னி ஸதாசுத்தியுடையது அக்த அடுப்பில் அக்ணபிருந்தால் திரும்ப சுத்திவேண்டாமெனக் கூறியது விசார க்காவிலிருப்பதாயும் வறைக்கார். மீகாதிகாமலை வெகவேடி ஆரிவட்டு கு குக்டம் கடைக்காம் திம்தியாத , மடத் ள் கல் இறு நாகர் நாகர் கர்கள் கர் கர்கள் கர் நாகர் கர்கள் கர் நாகர் கர்கள் கர்கள் கர்கள் கர்கள் கர்கள் கர்கள் வ்வாடும் விற்காக விற்காக விற்கு விற்காக விற்கா ஆ ஆ அடி குக்க நெடிக்க கடிக்க க ஆினா ஆச்சிவ குற்றவை இருக்கு வர்கள் இரு வர்கள் இருக்க இரு இரு இருக்க இருக **சு**ய் வருத்திரத் கூறு குறிய குறி ചെയ്യുന്നും ജന്റെ പ്രൈന്റ് ഒരു ഉള്ള പ്രധാനം ചെയ്യുന്നും അത്ര TE MONTHER I en alen Constituede San Gen Leste ex **ഘ്ടുതെ പൂട്ടി പുട്ടി പുട്ടി** நூன் செர் சனி வி வாலுக்கு உருமான செரிக்கொறு சுரி அதிக்கி பித்தென்றும் கூ அசேல்கூடிக்க கிரும் கூடிக்க ச*்*

என்றும் வாக்கியத்தால் பொன் வெண்கலம் செம்பு முதலா ன காதமுடையபாத்திரமாவது அல்லது புதிதான மண்பாத்திரமா வை கை இதோருமுபயோகித்தல்வேண்டுமெனவும் முன்சொன்ன விதிப்படி பரிசாசகரும் ஸ்கானஞ்செய்த வெள்ளேவஸ் இசக்தரித்து வெள்ளேப்பூணல் பவித்திரம் கையில்தரித்த சமயில் விதிப்படி செய்தல்வேண்டுமெனவும் பிரகு பாத்திரசுத்திசெய்**த அரிகியை** வறிருதயமக்கொத்தால் ஜலத்தாலேயே ஆறுமுறை யடிக்கடி. கணே க்கு ஷடக்கம்க்கிரங்களால் சுழுவி ஸக்போலாகமக்கிரத்தால் இல லத்தில் போடவேண்டுமெனவும் பாத்திரத்தின் பாதிக்குமேல் 🧝 லமிருக்கும்படி. செய்து நடுப்பாத்திரத்தை தியானித்து அதின் க ழுத்தில் தர்ப்பங்களேக் கட்டுதல்வேண்டுமெனவும் கோமயம் முத லியவற்குல் பாசசாலே அதாவது் திருமடப்பள்ளியை மெழுகி பு ண்யாஹபுரோக்ஷணஞ்செய்து தர்ம்மாதர்மங்களே புசிக்கொ அகிட் பை அக்ஷதைகளால் உறிருதயமக்திரத்தால் பூறித்தல்வேண்டுமெ னவும் வாமதேவமர் திரக்தால் விரகையெடுத்து விருதயமர் திரத் தால் அடுப்பில்வைத்து அகோரமர் இரத்தால் அக்ணியைவைத்து அஸ் தொமர் தொத்தால் ஜ்வலிப்பிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருத்த லால் அக்ணி அசுசியை பேசுக்குமென்பதெங்கைக்கூடும் இதுவுமன் றி திருமடப்பள்ளிக்கு அதாவது பாகசா**ஃலக்கு அக்னி பே நிதின** மும் அக்னி ஸ்தாபிப்பதா அல்லது தாரீயமாய் இருப்பதாவென யோஜிப்போமாயின் காமிகம் நித்யபூஜாபடலம் வடடுஜாகாலவரு வ இதை இடை வாக்கிய இகு மா டுக்க வாக்கை கருண்ன தன் சைல் திரு இரு இரு வரை விரும் துரு காக விரும் து குரு வரை விரும் இரு வரிக்கு விரும் இரு வரிக்கு விரும் இரு வரிக்கு விரும் இரு வரிக்கு விரும் இரு விரும் இரும் இரு விரும் இரும் இரும ஊரு் தொற்று வாகலோதுரெசு என்னம் வாக்யத்தாவ் எல்லா காலத் தெற்கு முதனில் கேஷத் தொபாலபூறை புறிதல்வேண்டுமென வும் கேஷ்த்திரபாலரிடத்திலுள்ள நீபத்தில் இனியொருதிபமேற்றி அர்க தீபத்திலேகின்ற அக்னியைக்கிரஹித்த அர்தஅக்னியிணுல் சமைத்தல்வேண்டுமெனக் கூறியிருத்தலால் அடுப்பிறுள்ள அக்ணி கூடாதென்பது தெற்நெனவிளங்கும். இவற்றுல் பாசுசுலே சுத்தி செய்யாமலும் புதிதாய் அக்னிஸ்தாபனஞ்செய்யாமதும் சமைத்த அன்னம் கைவேத்யார்ஹமாகாது அசுத்தமாகுமெ**ன்பது யாவற்** குக்கெளிவாய் கிளங்கும். இவனமுற்ற பிரமா ணங்களேக்கைகிட்டு கியிகிணப்பகள் 8ுஷ்பினிருப்பதாய் ஒருவாக்யத்தை மைரதா மாகக ந வெளியக்தது பியப்பிறும் பியப்பேச செயலபடுத்து கார்யங்களுக்கு சிவாகமமன்றே விறிவிலக்குவிச்சுர்கம் முதுவி பக்கை அதெற்றது. இதுவுமன்றி குடி முறைவேறு உவரகமாகர்

கூர்ம் ஸ்கெர்க்கூத் தடைகை க

என்னும் வாக்பத்தால் சோமயா திகளால் சுத் இசெய்யா திரு க்கிற பாகசாஃயாகிய மடப்பள்ளியில் கைவேத்ய முகலியவைகள் வைக்க கூடாதெனவும் மோஹத்தால் வைத்தால் பஞ்சமுண்டா குமெனவும் இர்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு திரும்ப பாகசர் **கீ** ச*த் <mark>தி</mark>பூர்* உமாய் சமைத் துரைவேத் பஞ்செய்தல் வேண்டும் சு*ந்* திபற்றபாகசாணியில் சமைத்தல் கூடாடுதனவும் மோஊத்தால் ச **மைத்துரைவேத்தி**யஞ்செய்சால் ராஜராஷ்மு ரன்னுச**த்தை**யடையு மெனவும் இர்த தோஷபரிகாரர்த்தம் ஸ்னபனமசார்தி ஹோம த்தோடு ஸம்புரோக்ஷணேசெய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலா **ல் மேல்**ஈடர் **ததோஷத் இ**ற் கிவ்வா அபரி ஊராமுங்கூறியிருக்கின்ற . **அறு இது நிற்க தையீடிக**் டுவெள்ளிக்கிழமை துவா **கு எ ச**க வேடியீ உஎவு சனி திரயோதசி டி உகச இவ்விரண்டு தினங்களி ல் போதோஷம் எதில்ச்செய்வது உள்ட சனிப்பிசதோஷமாகபிரு க்க உசு உதுவாதேசியிலேயே பிரதோஷஞ்செய்து விட்டனரா: இவ்விரண்டுபோகபாக்கி எவ்வளவோசிவாபச்சாரபேப்படக்கார க்குமாகும் தெரிக்தோறை இக்தஸ்தானத்தில் கியமிப்பதுமைஸ்தா **னத்தி**ற்கு **ஈன்**மயை**விளேவி**க்கும் சுபம் சுபம் சுபம்.

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள்.

சக்திரசேக்குருக்கள் கர்தலாமிகோயில் தென்னண்டையடி கிற பெத்துகாயக்கம்பேட்டை மதருஸ் ரூ 6—0—0 மார்க்கஸ ஆரையக்குருக்கள் வேதபுரிசுவாஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரிய சூ குக்கள் திருவத்திபாம் செய்யார்டி விஷன் ரூ 10—0—0 சுந்தரே சக்குருக்கள் அறுகந்தம்பூண்டி தாரகேசுவர்கோவிலர்ச்சகர்வே ஆன்றர் ரூ 10—0—0 செவ்கோல்மடமாதினஸ்தர்பெருவ்குளம் இதி அவகுண்டதா லாகா திருநெல்வேளி இல்லா ரூ 6—0—0

காமினமேம் எழ்டர். புத்தர் திருச்சிலியள்ளி

இவம்யம்.

காமிகாகமம்.

பிசதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ன்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

—**※**※**柒**—

ஸஞ்சிகை கெ. 16.

@ 66@

இருதொபரத் இற்கடுத்த

. இருவாளேக்கா**விலிருக்கும்**

ஸத்போஜு தசிவாச்சாரியரால்.

கும்ப கோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ் முத்ராகுஷ்சசாலேயில்

ப இப்பித்து இருசிரபுரத் இல் ப்ரசு 1ஞ்செய்யப்பட்ட து

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-இல பங்குனி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவாலயசீர் திருத்தம் இராமேசுவர்வினவுக்குவிடை

இராமேசுவரத்திலிருக்து ஒருஆப்தர்வரைக்துள்ள விகிதமா வது. வேதங்களில் பிர இஷ்டையே சொல்லவில்லேயாஎனவும் வாயு சந்திதையில் சிவாகமம். சிரௌதம் அசிரௌதம்என இரண்டுபாகு பாடுகள் கூறியிருக்கின்றனஎனவும் சுருதியில் பிரதிஷ்டைகூருதி ருப்பின் கிரௌதாகமமாகாது அகிரௌதமாகுமெனவும் தம்முள் ஓர்சர்தேகங்கொண்டு எமது பரமாசாரியபுரு தரான ஸ்ரீமத் ஐகத்குரு ம்ணியாம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் சுவாமிகளே வினவியகடி தத் **இ**ற்கு அவர்சிஷ்யகோடி களில் ஒருவராகிய ஈசான சிவாச்சாரியார் வி டை அளிக் சப்பு குக்கோம். வே தங்களில் ஆலயோ த்தாரணவி தி, கிவ பூஜானிதி, அபிஷேகா திரைவேத் தியதூபதிபா திஉபசாரனிதி, அபி ்ஷேகதிரவியவிதி புஷ்பபில்வஉபகரணவிதி, உத்ஸவவிதி பிராயச் சித்தனிதி, சிவலிங்கபோதி அளவு அங்குலபிரமாணவி தி மற்றுமு ள்ள பரதர்மங்களனேத்தும் மறக்கிங்கூறிற்றிலது இங்ஙனமிருக்க இதில் பிரதிஷ்டை எங்கனே தலேரீட்டி வாழ்தற்க்குறியது வேத கெவாகமங்கள் பறுபறவித்தையாய் ஒன்றிற்கொன்று அன்யோன் ணிய சம்பத்தியுடையதுபற்றி வேதம் அபரமும் சிவாகமம் பாமு மாய் முடிகளின் ஒன்றிற்கொன்ற விசேஷமென்பது திண்ணமே வாயுசுக்கிரை சிரௌதத்தை அஸ்வதர்திரபாயும் சிவாகமக்களே சுவதர் திரமாயும் கூறியுள்ளது. கிரௌதாகமம் சுரு தியை முன்னி ட்டு பிரமாணம் தக்பற்றி இதற்கு அஸ்வதர்திரமேற்பட காகண மாயிற்று சிவாகமம் தமக்குலீமல் ஒர் பிரமாணமன்றி காமே சுவ தப்பிரமாணமாய் நிற்றவின் சுவதர்தாமாகும் சுருதி காதூகேட்க அத்யயனம் செய்வது இதனுல் சுரோத்திரவிஷயமென பொருள் பூடும் சிவாகமம் ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் பு அதப் சூக்ஷமம் அசிசூக்ஷ வேண ஆர்தரிக உச்சாரண பேதமுடையதுபற்றி சா இல் சேழ்க்க *டிட்* த பிரத்தியக்ஷானுபவவேக்யமாய் அரியத்தக்கதாய் இருத்த வின் அஸ்ரென தா கப்பிரன் கப்பிரசு தி. சிவச்சுடங்களே கூட அக வகி

தமாபிற்ற இதனுல் சிவாகமங்கள் சிசௌதாதி **தபாவித்தையென்** பகே முடிக்கபொருளாம் அன்றேல் வாயுசங்கிகை ஆகணும் க ரொக்க: எனவும் காதிகாலிவ மெரும் விலவிலானவைக்கி! முக்குமாக இபாக விருக்க வக்கும் விருக்கும் விருக்கும் விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க விருக்க வ கியத்தால் சுதந்தரமாயும் வேதவிசேஷமாயும் சிவாகமங்களே கூறி யதோடும் சித்தம் சித்தார்தம் இவைகளேயும் சிவாகமத்தில் முடி ்த் ை கூறியிருக்கின் நடுதனவும் இதற்கன்னியமாய் நூறுகோடி**கி** றிவினதான சிவாகமங்கள் கூறி இருக்கின்றதென புகழ்ர்தோதப்ப டுகின்றது, சுவாகமத்தை சித்தார்தமென்றுல் மற்றவை அபசித் தார்தமென்பது சொல்லாதே அமையும் சிவாகமத்தை சுதர்தா மென்றுல் மற்றவை அஸ்வதர்தாமென்பதுதெற்றனவிளங்கும் இத தைல் சிவாகமம் வேதா திதமென்பதும் கா திதைல் கேழ்க்கப்படாது உச்சாரணபேதமுடைய அகிரௌதமெனவும் பொருள்பிமன்றி சுருதினிரோதமென பொருளாக்குதல்குற்றமாம். அகிரௌதமென் *நதால் அங்கன* ம்பொருள்கொள்வோமெனின் சுவதர்தரம், சித்தம், சித்தார்தமென மேலே **வி**சேஷித்துகூறியுள்ள **விடங்களுக்குஎப்** பொருள்கொள்வரோ வறிக்கிலம் அங்கனமும் உள்ளபடியேகொ ள்வோமெனின் முன்றேடுபின் முறணிரிற்கும். இதனல்வேதத் தில் கூரு துவிடுத்தபரதர் மங்களே விசேஷி த்து கூறியுள்ள ப**ரவித்** தை என்ப்தே திண்ணமாம். இவற்றுலன்றே சூதசங்கிதை முத விய பாமாணநூற்களும் சிவாகமங்களே **வி**சேஷ்டும**ன கூறியுள்ள து. பாதர்**ம்மமாகிய சிவபுண்ணியம் மற்றஎவற்*ரு* அம் கிட்டா*து* என்பதே தெற்றெனவிளங்கும், இதுகிற்க, சிரௌதாகமம் *நூறு* கோடியெனகணக்கிட்டிருப்பதால் அவ்வாகமங்கள் எவை என 🖨 னவு தலும் கூடும். கோடி ஒன்றெனபொருனாகு தல்பற்றி நூறு கோடி என்ப தடதாறு என பொருளாகும். இதினுல் சதோபஙிஷத் துகளும் நூறுசுசௌதாகமமென பொருள்படும். இது வேதானு சாரியாய் தமதுபிரமாணத்தை நிலேநாட்டுவதால் அஸ்வதந்**திரடி** ய்**வி** நம். இதன் சிவாகமம் பாதர்மவிளக்க முடையடு **தன்பதே தெண்ண** மாம். இவ்வுண்மை செறிதும் ரோக்**கா**து சிவாலயதூ**ஷண்** ம், சிவலிங்கதூஷணம் சிவசாஸ்திரதூஷணம் சிவாச்சார்யதாஷ ணம் முதலி பபர கர்ம வரம்புகடர்து தூஷிக்கப்புகுவேர்கை பணி

இவிக்கியன் செட்டிய பிலமானம் கூறிபிருப்பதை எண்டெடுத்து கினத்து சேர மர்கை பிலை பிலா மூகி மென்கெயிலே பிலக்கி இவரு மர்களிட்க இதும் இவரகமங்களிடக்கு அம், இவதர்மங்க விடத்திலும் துவேருப்புக்கியுள்ள கரண் திரஸ்கிக்கவேண்டும் ன் புராணங்கள் கூறியுள்ளது. மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

இவ்வணம்

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈரானசெயாச்சாரியார் காங்கமநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

பிரும்வு பூர் பாமாசார் மமூர் த் திகளாய் எழுர் தருனிவே தவே நாக்கம் பாவிற்ற தயாகிய விவாகமம் மெய்ஞான நூல்கின் செற்று ஊர்க்கு ஸ்ரீகாம்பாகாதனை இடைவிடாது புலித்து தேவகோ ம்மை, வெரகம்பாட்ட சால்வில் தமதமாளுக்கர் களுக்கு பாவிச்யா ந்வபனம் செய்வித்து, மிகுர் தகிவபுண்ணியம் செய் அவர்த பிரும் மத்தி சுர்யமூர் த் இ சுப்பிரமணிய குருக்களென்பவர் கிவபதமடை ந்தாயும் யாம் அனுப்பிய மாதாகதா சஞ்சிகை, எம்மிடம் வாபி அலும்வுக்கதை கோக்கித்: தெரிர்தது யாவரும் தயரமடையுக் அக்கதே.

இங்ஙனமே மேற்படிபாடசாலேயிற் பூழின்றமாளுக்கரிற்றிரு அன்ன பிரும்மஸ்டி மல்லிகார்ச்சுனகுருக்கள் புஸ்தகமும் இது மேற் வந்ததைப்பற்றி விசனிக்கெள்றேம்.

அட்ளான்வர் வருஷசந்தாதரர். ஈடேசக்குருக்கள் காலேவிலி இ 1-வது கெப்பர் பவருளி ஈரோடு ரூபா. 10—0—0.



காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வை எஸ்கிருதமூல மும் தமிழ்உசையும்

一类然是一

ஸ்க்ரசிகை கெ. 17.

20% 457

*திரு*செப்புரத் திற்கடுத்*த*

திருவாக்காக்காவிலிருக்கும்

ஸைத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

*சூய் பிசுரண*ம்

R. குரூராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீ வேர்ள் வளிலாஸ முத்ராகூசாலேயில்

ப திப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

காளயுக்**து-ஹ** சித்திரை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவாலய ஜீர்ணேத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகம விதிவிலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழி.

ஏ சிவாலயஜீர்ணேத்தாரணஞ்செய்து கும்பாபிஷேகம்புரி யும் கன தனவர்தாகளே! எட்டுளோயும் சிவாகம்வுண்மை கடைப் படி த்தொழுகாத சிற்சில ஆதிசைவகர்களே வைத்து கும்பாபிஷே கம் புரிவதால் யாதுபயன்? இவ்வுண்மை தெளிய நமது சூருநாகர் சக்யோறாகசிவாச்சாரியார் வோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள **சிவபிர இஷ்டாகாரிகையென்னும் மெய்நூலே ஆதியோட**ர்*து*மாய் **ாேக்குபுவர்க்கேஇப்பரதர்ம்மத்துண்**மைக**ன்கு**விளங்கும் குப்பா 🖫 வேகா திகிரியைகளே தெரியா தும்இதற்கேற்றமூலாகமம் அறி யாதும் பத்ததிகளின் உண்மைகளும் தெரியாது தார்தோன்றித் தம்பிறுறப் குண்டலர்கண்டிபு'னர் அஇவற்றிற்குத் தக்கவாறு விபூதி தரிக்கும் முறையும், சிறிது போரது என்கனம் முருங் க்க்காய்போல் ஒ'ரேகீட்டாய் டீட்டி க்கிக்கும் இவ்வாபாஸபுஞ்சங் களா சர்வசாககமுகல் ருத்துக்களிருகியாக திருராமம்பூண்டு த கூல் கீட்டி. வாழ் தற்கு றியார் ? இவர்கள் கற்காகயவரு மிருப்பி ஹும் மேதாவிகளான ஈமது சுவாமிகளேப்பே:ன்ற பெரியோர்கள்வெளி யி்0ம்டெய்றா‰குறைகூரனிவர்குத் தகுதியோ ≀ சிவாச்சார்யக வாமிகளால் வெளியிட்டுள்ளபொடுக்டாகாரிகை சிவாகமத்திற்கு கண்ணென விளங்குமியல்புடைத்தா தல்பற்றி இவற்றை தூஷிப்போ ற்கண் கூடாவர் இங்கன முற்றுணராது எங்கள்பாட்டன், பூட்டன், புஸ் தகங்கள் இங்கனமில்லேபென்கிறுர், இஃசெகன்ன விர்தை? தான் தெரியாகவன் என்பதைக்கூறுது பாட்டன் பூட்டனே தெரியர தவ்ராய்போ எ வழிநேதிசிரர். பள்ளியிற்பயிலும் சிறுவர்தெரி யர்த்தனமாய் விஷயங்களேயேசிவாரும் தருணத்தில் உபாத்தியா யர்தான் இங்கனம்சொன்னுரென இவர்செய்ததோஷத்தை உபா த்தியாயர்மேலேற்றி தூஷிக்கவழிதேடுவ துபோல் யாங்கள்பரம் பறையாய் தெரியாதவரென்பதை இவர்கள் வெளிப்படுத் திக்காட் டியும் இத்தெரியாதோரைக்கொண்டு அனேகசுயம்புகேஷ்த்திரங் களே கும்பாடு இடிகம் செய்வாருயின் இவற்ருவடையும் பயன்யா

தோ? இங்குற்றபூர்வபக்ஷியார் யாவரையும் இவாகமமேபோய். அனுபவமேசரியென கைச்சாத் இடச்செய்து ஈமதுகவாமிகள் அ ீககஇடங்களில் விவஹாரம்செய்துகையெழுத்**துமன்றே வாற்**கி யிருக்கின்றுர் சிவரகமத்தைபொய்யென்பார்கூற்று சாலச்சி**ரிபி**பு டைத்தே சிவாகமம்பொய்யாயின் அனுபவம்மெய்யென்பது எவ் ஙனம்கூடும் அதுபவத்திற்குபிரமாணம்பிரமேயம், பிருமிரு இயெ ன் ஹம் இம்முத் திரம்வேண்டாமா இளனமற்ற இவர்பாட்டன் பூட் டன் சுவடிகளே குண்டத் இல் ஹோமம்செய் துகிட்டா அம் சோஷ *மாகா.* இதன்பின் துராசாரப்**ரவி**ருத்தியும் இத்தோடு ஒழிக்**துகி** டும் இதைசெய்துவைக்கும்ப**லு**மானர்கள்குவனிக்கிற **இல்லே-இவை** யாவும் விணப்பயனேயன்றிவேறன்.அ இவர்கள்பாட்டன்பூட்டன் சுவடியில்தனபூஜை உன்டா அதுஞாஷ்டகம் விக்னேஸ்வரர்தகு ணையர் க்கி, சுப்பரமணியர், ஸ்வாமி அம்பாள்கர் இகேஸ்வரர் சண் டிகேஸ்வரர், ஆசார்யர்முவனியஎட்டுபே தமான அறுணைகளுள தோ ? இல்லா திருப்பின் இவர்பாட்டனன்றே தெரியாதவராய்மு டிக்குகிடுவர் ஸ்வாமி அம்பாளுக்கு செய்தால்போ குமென்பாறுயி ன் மேற்காட்டியமூர்த்திகள் சிவபெருமானுக்கு பஞ்சேந்திரிய மூர் த் திகளாகயிருப்ப தால் சிவபெருமா இடக்கு அறுகைஞசெய்ததா ம் எங்**ேரை**முடி வுபெரும் மு**கலில்ஆ**சார்யா **ஹஞ்கை**செ<mark>ய்வகை ச</mark> ட்டு அதீசுதிதர்களிடத் தில்தத்தாலம் அறநை பெற்றுவருகின்றுர் இப்பழியும் இவர்பாட்ட ஒருக்கு கணிக்கமையாயின. சங்கல்பமோ இவர்களிடம் ஆகமனி இன்றியமையாக்கரு**வியாயி ருத்தலின் இத** ற்கு விதியெங்கே. இவர்பாட்டன் என் இதைவிலக்கிவிட்டார் புண் யாகவாசனம் சைவபுண்யாகவாசனம் சிவாகம**ங்களில்வி தித் திருக்** க ஸ்மார் தர்கள்செய்வ **து போல்** மஹாகும்பாடி**ஷேகத் தில்செய் த** வருகின்ருர் ஸ்மார்தர்களுக்கு பூஜையின் **ஆவாண பேதமின்ரு த** லால் ஆதிசைவர்கள் இங்ஙனம் செய்யளிதியுளதோ. கமதுகுரு ரா தர்வெளியிட்ட பேர திஷ்டாகாரிகையை கோக்குவோர்க்கி அரண் குளினங்கும். பூதசுத்தி, ஸிருஷ்டி,ஸ் திதிஸம்ஹாரம் திரோபாவ ம் அனுக்சஹமெனபேதமைக்காய் வகுத்திருக்கஅக்தயேஷ்டிக்கு செய்யப்படும் பூதசுத் இகும்பாடு ஷேகத் தில் செய்வதற்குரியதோ வ் நேற்கு ஆர் படியின் சிக் நடிக்க சிரி சிரி நடிக்க சிர ரு அடு | வுவனிர் சாக்டி வைக்ட குறி நாக்டிக்கி வவனிர் கூறுக் உடை கியறு நின்று கணிக் எனவும் கூறம் மூன்ற பேதமான **பூதச ந்**திகள் இவர்களின் அம் ரோக்கிலர்போ அம் இங்னமுற்றே ர்க்கு ஐர்.தபே கம் எங்டூற்புலப்படப்போகின்ற த. மற்றவை 9 வ் வாகிருச் கும்.

ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கயரல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

ாமது சந்தாதார்கள் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வ தாவது இந்தசித்திரை மாதத்திய சஞ்சிகை வெளியிட எனக்கு சில கும்பாபிஷேகத்திற்குப் போயிருந்த அவ்பாசத்தாலும் சில கோர்ட்டிற்கு சாஸ்திர சாக்ஷியாய் போயிர்ருத காரணத்தாலும் கைவசுகிமீ அனுப்பக்காரமையிற்று

*அ*ட்வான் வர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ க. பஞ்சன தடுத்திகர் லோகப்பிரகாசதேதிகர் ஆதினம திருவானே க்காவல் கிருச்சி ரூ 10 _0—0

வருஷு ந்திகர்.

இங்ஙன்ம்

ஸக்யோஜாதசிவர்ச்சாரியார். காமிகாகமம் எடிடர். புத்தார் திருச்சினுப்பள்ளி 90104116.

காமிகாகமம்.

ிரதிஷ்டாதி உத்வையந்த

2568431

ஸஞசிகை டுர 💶

இருவா**து** ககாதிலிருத்கும் ஸைத்யோஜர தசிவரச்சாரியராக்.

ஆப் பகோளம்,

R. அதியாசவர்களுடைப்

ஸ்ரீரே முத்தாக்குசாவேல்

பதப்பேத்து அருளர்புந்து பரசுக்குசெய்யப்பட்டத

2-வது வருஷ்த்தடர்சி சாளியுக்குணு வைகாரி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

ங்கம், கிஷ்களம், ஸக்ளகிஷ்களம் ஸக்ளம்முத**் சமியமுன் இந்**ருமே னியுடையவராதலின் தத்வதிரயத்தால் வித்தத்துக்கிரண்ணை சிவனில்கத் திற்கு ஸகளத் திருமேனியர அல்லது ஸகளரிஷ்கள 🦼 ருமேனியா நிஷ்களத்திருமேனியா இங்கனமிவர்கள்பாட்டன் பூ ட்டன்கவடிகளென்செய்யும். மூலாகமமன்றே இங்களும் முன்னி ன்று இச்சர்தேகரிவிருத்தியைக்செய்தல் வேண்டும். மூலாகமயி வற்களுக்குவேம்பாயிருத்தவின் இத்திறத்துண்மை எங்கஹேபுல ப்படப்போகின்றது. இவர்களேச்சேர்க் தவணிகர்களுமன்றே 🎃 துஸ்வாமிகள் லோகோபகாரமாப் வெளியிட்டுள்ள உண்மைறுற் களே கட்டுப்பாடென்கொர். இந்தமேதா**விகளாவ அஇவைகளுக்கு** விடையளிக்கவெளிவருவாருக. குறுவி தண்டில் பணங்கர்பேற்றுவ *க*போல் மூலாகமாபத்ததி. இவ்வுண்மையறியா**து** கல்லதங்கா பாட்டுபுஸ் தகங்களால் கும்பாடுகே கம்புரியோறை வர்விரை தக ஆச் சார்யா திஸ் தானங்களில் வைத்து ஸ்வயம்புகிஷ்ட கேஷ்த்தோ ந்களே**வீ ஹே** கெடுப்பதால்யா **து**பயன், இவர்களுக்கு **பொல்லே**ட் ஓயாமல் டகாட்டும்மேளம். எடுபுடி இருக்கால் கும்வா இவைக்கு டிக்**அவி**டுமென்ப**து கோக்கமேயல் நி மக்கிரங்கிரியைபாகளே மூ** தலிய வருட்டிசமாம் மு**த்திசமுமிவர்கள் கும்ப#9ஷேகத்திற்கெ** டடுகோயும் வேண்டாவாம். வேண்டுமேல் இணையாசங்கேக்குவரு ப விஷயங்களுக்கிவர்களே ஹமிவர்களுக்கு குருத்வற்வ**தெத்த கிவு** சமுமறியாக்குறவரே ஹம் விடையவிக்க இறகேக் அவசாக, வசஸ் துசாக்கி உத்தமம் மத்பமும் அதமமேன் பேதமுன்றுடையத பற்றி குமபாபிஷேகத்திற்கு எர்தவாஸ் தசார் 🗟 செய்யவேண்டு பெழ்பதை யிவர்களின் அமறியார்.

பர்யுக்கி சரணம் பெ இன்பொருட்டு செய்வு அடு பூருவுக்கும் பி வெட்டுக்கு எ இன்பொருட்டுடன்பதை ஆசன்செக்கப்புகு தொடியி விவர்களுக்கு காரணகா சியமெற இனின் வடியம் இன் தகு இத வுமன் நி வாற்ற அசார் இயில் 12 மர் ம் மன் வென் படு நணை ஆரும், ஸ் இரம், உபயடுமுன் மூன் அபே தமான வாஸ் துசார் இபென்பதும் இனிற்கு இரும் தல்வேன் சிழுமன்பது மிவர்களுக்கு விளங்குமுக வாஸ் துசுர் இயில் அத்திகரர்படும்புபடி. இந்த அக்னியில் யானந் ஆவாகிய்படுக்கு அக்கிகரார்படும்புபடி.

pater, mairamurit mi uit m Gray saft y yarantası ü வியிக ப்ராத்தியத் க்கியிக்கிய காக்கிய அளித்தாய் கடியிரு க்கின்றதா. கும்பாகிகேகத் இற்குச்செய்யப்படும் மிருத்லங்கே ஹ ணம்) உத்தமமிஞ்ச்சையே அன்றையத்பமார். அதம்முக ஆசீசார்ப்டுக்குள்ளைகள்கள் மாக் இர**கி**ற்தா ப் செய்துகொள்ள இவர்கள பாட்டன் பூட்டன் செய்றிகளில் உள்ளதா ஆச்சார்யங்களைக்கானே கட்டுத்தார்ப்புணம் கேள்மகுப்பக் இற்கு பஞ்சாவணமுறையு ண்டர் பானிகர், கடிகை, சேர்வம் முகலிய பேதங்களும் அவ்வற் **அளையும் உத்தமா இபேத**பூறை எரும் கூறியீருக்கின்றதா. ப**த்து** கைக்க சட்டுவது. இசுவகிட்டுச் செய்யும் கும்பாடுவேக்களில் உடுக்கைப்பேர்க் பாலிக்கபண்ணிரண்டுவைத்து கடிகை சராவமி **ன்றி ஓவ்கர்த்ததைபன்னிரண்டு ஸ்டூர்யர் கீ**ளயும் பூ**றி**ப்ப**த**சிவா கம்முனூர்தோற்கழகாமா. துதைச்சிவாகமன்களில் உதலைபிராய ச்சித்தர்தேஷை முதலியவுற்றில் கழித்திராக பிரதிஷ்டையில்ச் **செய்த அதித்தகு**டன். இவர்கள்ப்ரட்டன் பூட்டன் செவுடிகளில் ச ்**சுசுபக்கள**தேவக்குமுற்ற ஆச்சூரும்ற்ற அக்குருர்ப்பணத் ஓட மே சயக்கிசெய்யதை வழக்கமாயிருக்கில் றது. இதற்கு விறுகேட் டாள் அண்டு அவபத்துகிற 'வ மகி இயிவற்கில்லே, கூலா கமக்களில் ச**க்**றியாகத்ரியபேர்ட்டு கும்பக்கள்ஸ்தரபித்த ராகக்களே பஞ்சா க देखि हो में प्रतिकृति हैं में में स्केड के कि में कि में कि में कि में कि சகைத்தட்டக்க நிபிருக்க இதைவீட்டதற்குக்காரணம் பாதோவ்ரி ந்துவம். கும்பஸ்தாபனம் சுத்தம் 'மிச்சிரம் கேவலிமன மூன்று பேதமுடையதா சலின் சுத்தம் அர்தர்த தேவணைகளின இயான ATATA TLICATOR WORLD TABLE TO WHILE FEB A BULL அள்ளப்பதாம் மிர்சிசம் செத்தால் க்குறிசெய்யதம் செல்லை காவது நமாப்படுதியிப்படிகளுக்கும் இறுக்குக்கு நகைப் அசோக

வெடைம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்லவாந்த

படலங்கள்

ஸ்டின்கிரு கமூலமும் தமிழ்**உள்**சயும்

一类汉泽一

ஸஞ்சிகை கொ. 19.

இ၀၀ *து*

இருசெபுகுத் இற்கடுத் த

திருவாளேக்காஷி விருக்கும்

ஸத்போஜாதசிவாச்சாரியால்.

கும்பகோணிம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ் முத்தாகூரசாண்டில்

ப் இப்பிக்கை, இருசிரபுரத் இல் ப்ரசு எஞ்செய்யப்பட்ட 🚁

2-வது, வருகூத் தடர்க்கி காளயுக்கி-ணு ஆனி-மீ

1918

Gopy Right Reserved.